

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καυσαρείας Καππαδοκίας
τοῦ Μεγάλου († 379).

Ὕψηλος οὐ πᾶντας

πρῶτες ος Κυρίος και επει φανεν η μιν δῆλος εν λογη μενος ο ερχο μενος εν ο νο ματι
Κυρι ου

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (**Τὸ ώς ἄνω**)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

πρῶτες ος Κυρίος και επει φανεν η μιν δῆλος εν λογη μενος ο ερχο μενος δῆλος εν ο νο ματι
Κυρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (**Τὸ ώς ἄνω**)

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Απολυτίκιον του Ἅγιου Ἡχος α' $\overset{\text{π}}{\overset{\text{χ}}{\text{q}}}$ Εις πα σαν την

γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου $\overset{\text{Δ}}{\overset{\text{λ}}{\text{ω}}}$ ως δε ξα α
με ε νη τον λο γον σου $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ δι ου θε ο πρε

πως ε δογ μα τι σας $\overset{\text{Δ}}{\overset{\text{λ}}{\text{τη}}}$ θην φυ σιν των ο ον

των ε τρα νω σας $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ τα των αν θρω πων

η θη κα τε κο σμη σας Βα σι ι λει ον

ι ε ρα α τευ μα $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ Πα τερ ο σι ε Χρι

στον τον Θε ον ι κε τευ ε $\overset{\text{Δ}}{\overset{\text{λ}}{\text{δω}}}$ ρη σα

σθαιη μιν το με γα ε ε λε ε ος $\overset{\text{π}}{\text{q}}$

$\overset{\text{χ}}{\overset{\text{π}}{\text{q}}}$ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

(Τὸ ως ἀνω)

Πνευ μα τι $\overset{\text{π}}{\text{q}}$

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Άπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς, Ὡχος α'

Καὶ νῦν... χ^Π π^Π Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν
 θρω πι νην προ σε λα βες Δ^Δ Θε ος ων κατ ου
 σι αν πολυ ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε π^Π και
 νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα
 δε χη σαρ κι κην Δ^Δ ο πως παυ σης τα σκι
 ω ω δη Δ^Δ και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα
 των πα θων η μων π^Π δο ξα τη α γα θο τη τι
 τη ση Δ^Δ δο ο ξα τη ευσπλαγ χνι α σου Δ^Δ
 δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα
 βα α σειει σου ου ου ου π^Π

ΟΙ ΟΡΟΦΟΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ως βασίλειον κόσμου τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασίλειον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον· διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαίδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἀγίαν, ἡνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.

Δόξα... Ὡχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

Βασίλειε σοφέ, παρεστὼς τῇ Τριάδι, ἵκέτευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὄμνοῦντας σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἴλασμὸν τῶν πταισμάτων, ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλάνθρωπον.

Καὶ νῦν... τῆς Ἔορτῆς, ὁμοιον.

Ο πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὃν σὺν τῷ Πατρί, καὶ τῷ Πνεύματι ἀνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὁντως θεῖά τε, καὶ θαυμαστὰ σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δεσπότα, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνῃ, ὡς ὃν Νόμου πλήρωμα.

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ὁχος πλ. δ^ν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπρεπῶς,
ἔξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν
ἐθησαύρισας, ὁρθοδοξίας τὰ νάματα, τῶν μὲν
πιστῶν τάς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν
δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν
δι’ ἀμφοτέρων, εὔσεβείας ἰδρωσιν, ἐδείχθης
ἀνήτητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, Ἱεράρχα
Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
έορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς Ἔορτῆς Ὁχος δ^ν. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὦς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας,
ἐνεδύσω Δεσπότα, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ
σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις
πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, τοῦ Ἀγίου.

Ὁ χος πλ. δ^ν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῇ δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν,
καθελὼν τὰς αἱρέσεις τὰς ζοφεράς, πάντα τὰ

ΟΙ ΟΡΟΦΟΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

φρυάγματα, τοῦ Ἀρείου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἔχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήργησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... ὅμοιον.

Η τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν, καὶ δογμάτων τὸ ὄψιος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλῖμαξ· πνευματικὴν γὰρ Πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὁθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος Ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν, ὅμοιον.

Ο τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων Πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σὲ καταφεύγομεν, ἱλασμὸν

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

πταισμάτων, αἵτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἱωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ANABAΘMOI.

Τὸ α' Ἀνπίφωνον τοῦ δὲ Ἡχου.

Ἡχος ἡ τος

Ἐκ νεοτη το ος μου πολλα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου (Δίς) 6 λ
βοι

Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
σεσθε α πε ζη ραμ με νοι (Δίς) 6 λ
ε

Ἄο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι 6 λ

Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ου ται ⁶λκαι κα θαρσει ψου ται λαμ πρυ νε ται
 π ^B τη Τρι α δι κη Mo να α δι ι ε ρο

κρυ

κρυ φι ως

^M ^B
 λκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

⁶λγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον. ⁶Το στο ο μα μου λα λη η σει

σο φι αν ^Δλκαι η με λε ε ε τη ^Δλτης καρ

δι ι ας μου συ νε σιν ⁶Δις

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τά ἔθνη.

Τὸ τρίτον.

Ἐντὸς στο μα μου λα λη η σει σο φι
αν και η με ε λε ε τη Διτης καρ δι
ι ας μου συ νεσι ι ι ι ιν

6
λ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: χ^N—+—
λ Κυ ρι ε ε λε η σον λ

Ο Ιερεὺς: Ὅτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός: 5 Δ
λ μη ην Δ
χ 3 Δ α α α σα πνο η 3 αι νε σα τω τον 3 |
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
(Δίς)
Κυ ρι ον 6

Τὸ τρίτον.
6 Δι νε σα τω πνο η Δ πα σα

τον Κυ ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

χ^N—+—
λ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον λ

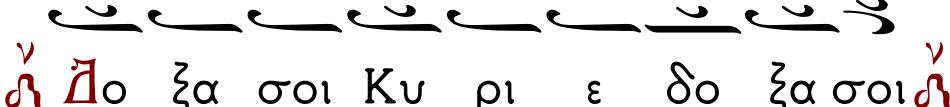
01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

‘Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δικαιοπνευματισμού **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δοξα σοι Κυρι ε δοξα σοι **Δ**

‘Ο Ιερεὺς: (ἈνάγνωσιςΕὐαγγελίου)

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετά τὸ Εὐαγγέλιον,

‘Ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσε ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

ΟΙ ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ὅν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετά τὸν Ν' Ψαλμὸν.

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἄχος Δι

Δοξα Πατρι και γιω και Α
 γιω Πνευματι Φαιστου ερα αρχου
 πρεσβει αις ε λεη μον ε ξαλει ψον
 τα πληθη στων εμωω ων εγκλη ματων
 Και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων Α μην Φαιστης Θεο το
 οκου πρεσβει αις ε λεη μον ε ξαλει
 ψον τα πληθη στων εμωω ων εγκλη μα
 των

π Π λεη η σον με ο Θεος κα τα

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πληθιος των οι κτιρμωνσου ^Δ ε ^χ ξα λειψον ^Δ
 το α νο ο μη μα α α α μου ^π

Είτα τὸ Ἰδιόμελον.

π Ε ξε χυθη η χα ρις εν χει ει ει
 λε σι ι ι ι σου ^Δ ο ο σι ε Πα α α
 τε ερ ^π και γε ε γο να α α ας ποι μην της
 του Χριστου ου Ε ε εκ κλη σι ^ο ι ι ας ^Δ
 δι δα α α σκωων τα λο γι κα α α προ
 ο βα α α τα ^π πι στε ε ευ ειν ^χ εις
 Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ι ον ^Δ εν μι α α α Θε ο τη τι 1 1 1 1

1 1 1 ^Δ
σον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ).

χ ^Δ
^ΔΚυ ρι ε ε λε η σον ^ΔΚυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶Κυ ρι ε ε λε η σον ^ΔΚυ ρι
ε ε λε η σον ^ΔΚυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶Κυ ρι ε ε λε η σον ^ΔΚυ ρι
ε ε λε η σον ^ΔΚυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον ⁶

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

‘Ο Κανών τῆς Ἑορτῆς.

‘Ωδὴ α’. Ὁχος β’.

‘Ο Εἱρμὸς.

Ὤχος πά

π ^π Δε ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι

στω τω Θεω π τω δι ε λον τι θαλασ σαν και

ο δη γη σαν τι τον λα ον ο ον α νη κε π

δου λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε ε δο ξα

σται π

π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι π

π Η ογ δο ας φερουσα τυ υποοντου

μελλον τος τη ση Χρι στε λαμ πρυ νε ται και

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

α γι α ζεται ε κου σι ω ω πτωχει α π

εν ταυ τη γαρ νο μι μως πε ρι ε τμη θης σαρ

κι π

π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα

σοι π

π Πε ρι το μη ην δε χε ται τη ογ δο

α δι Χριστος π της ε αυ του γεν νη σεως

και ταυ της ση με ρον την σκι αν κα α τα στε λει

π το φως ε ξα να τε ελλων της νε ας χα

ρι τος π

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

·Ο Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

·Ωδὴ α'.

·Ηχος β'.

Δεῦτε λαοί.

π ^π γι ε του Θε ou πρε σβευ ε υ
περ η μων π

π Σου την φω νην ε δει πα ρει ει ναι Βα α

σι λει ε π τοις εγ χει ρειν ε θε λου σι τοις

εγ κω μι οις σου π αλ λα Πα τε ερ συ γ γνω

μων π γε νο με νος την χα ριν π νε μοις α

φθονως η μιν π

π γι ε του Θε ou πρε σβευ ε υ

περ η μων π

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

π **Τ**ο εμ πα θες σκιρ τη μα της τυ ραν
νου ου σης σαρκος **π**φι λο σο φι ας ε ρωτι
ε παι δα γω γη σας **π** δι ο εν α
α κη ρα τοις **π** αυ λι ζη βα σι λει ει οις
Δ **π**α α τερ βα σι λει ε **π**

π **Α**γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
περ η μων **π**

π **Τ**ων α ρε των συ την τρα χει αν βα
δι σας ο δον **π** ε πι την λει αν ε φθα σας
και α στα σι α στον **π** την ου ρα νι
ι ον βα σιν **π** και πα σιν α νε δει χθης **Δ** **π**

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

τυ υ πος Βα σι λει ε π

π Δ γι ε του Θε ou πρε σβευ ε υ

περη μων π

π Τα της ψυ χης πα θη χρη σι ι μως Βα α

σι λει ε π α μα δε και του σω μα τος εν τω

του Πνευ μα τος πε ρι ε τε ε μες ζι φει π σαυ

τον δε τω Δε σπο τη Δ θυ υ μα προ ση νεγ

κας π

π Δο ξα πα τρι ι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι π

π Ευ γε γο νως μυ στης αρ ρη η των

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Βα α σι λει ε π το του Χριστου βα σι λει ον
 ε μυ στα γω γη σας π I ε ρα τε ευ μα πα
 τερ π σα φως της Τρι α δος Δ φως α πα
 στραψας η μιν π

π Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ωνων αμην π

π Τις ε ξει πειν σου κατ α ξι ι αν
 δυ υ νη σε ται π την υ περ λο γον συλληψιν
 Θε ον γαρ τε το κας π εν σαρ κι Πα α να γι α π
 η μιν ε πι φα νεν τα Δ Σω τη ρα παν
 των η μων π

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

‘Ο Κανὼν τῆς Ἔορτῆς.
 ‘Ωδὴ γ'. Ἡχος β'.
 ‘Ο Εἱρμὸς.

π
 Στε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε π
 ο ξυ λω νε κρω σας την α αμαρ τι αν π και
 τον φο βον σου εμ φυ τευ σον Δ εις τας καρ δι
 ας η μω ων των υ υμ νουν των σε π
 (Δις)

π
 Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα
 σοι π

π
 Ο λο γος σαρ κω θεις ο υ πε ρου σι ος π
 εις λη ξιν του Νο μου πε ρι ι ε τμη θη π α
 παρ χας δε θει ας χα ρι τος Δ και ζω ης α κη
 ρα του η μι ιν δε δω κεν π

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

π ḥ ζα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ζα

σοι π

π Του Νο μου πλη ρω της ως ουκ α αν τι θε

τος π υ παρ χων Χρι στος ο σε σα αρ κω με

νος π α νε δει χθη και η ξι ω σεν ε

κων πε ρι τμη θη ναι ο κτα η με ρος π

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

·Ο Κανών του Ἅγιου.

·Ωδὴ γ'. Ἡχος β'.

Σπερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε.

π χ̄ γι ε του Θε ou πρε σβευ ε υ
περ η μων **π**

π Παι δει ας γε γο νως α πασης εμ πλε

ως **π** ou μονον της κατωκαι πα ατου με νης **π**

πολ λω μαλ λον δε της κρειτ το νος **Δ** α νε

δει χθης τω κοσμω φως βασιλει ε **π**

π χ̄ γι ε του Θε ou πρε σβευ ε υ
περ η μων **π**

π Το φω βω του Κυ ρι ου στοιχει ει ου με

νος **π** αρ χη γαρ σο φι ας ου το ος υ παρ χει **π**

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

τη φι λι α της α μει νο νος ^Δ ε πτε ρω

Φησο φι ας ω Βασιλει ε ^π

^π ι γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^π

^π Βα σι λει ε σο φως ε πε βης πραξε

ως ^π και πραξιν ε πι βα σιν Φε ε ω ρι ας ^π

Φει ο τε ρας ε πι δε δει ξε ^Δ και των ον

των την γνωσιν ε μυ η Φησα φως ^π

^π θο ξα πα τρι ι και γι ω και Α

γι ω Πνευματι ^π

^π Συ νε δρα με Χρι στου και συ υ νε ξε

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

λαμψεν πη μνη μη σου Πατερ τοις γε ε νε
θλιοις πων το α φραστον μυστη ρι ον

ταις σαις διδασκα λι αις ε φα νε ρωσας π

π Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ωνας των αι ωνων α μην π

π Η σπο ρως εν γα στρι Θε ον συ νε λα

βες π και τικτεις α φραστως σε σα αρκω με νον

π εις ον βλε πειν ου τολ μω ω σιν Α γνη

π ου ρα νων αι Δυ να μεις Α ει παρ θε νε ε

ε ε

π

ΟΙ ΟΡΟΦΟΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ή ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον.

Ἐξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένῃ κατέσπειρας· τῶν γὰρ Πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὥφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ Ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἥρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὕσπερ ὕδασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὔσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, δὲν ἴκέτευε, ως παρρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν... Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ο τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ως ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ Κτίστου, Ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

ΟΙ ΟΙΚΟΙ - ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.
Ἐπεφάνης σήμερον.

”**Ω**φθης βάσις ἀσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ,
νέμων πᾶσιν ἀσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς,
ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, Οὐρανοφάντορ
Βασίλειε Ὁσιε.

·Ο Οἶκος.

Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατήρ, τὸ στόμα τῆς
σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογμάτων, Βασίλειος ὁ
μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ
στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς
ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου
τερπόμενοι, καὶ ὕσπερ λαμπηδόνι
ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ
τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι
αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπείνωσιν, δι’
ῶν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν
βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε
Ὁσιε.

Συναξάριον.

ΟΙ ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Συναξάριον.

Μήν Ἰανουάριος, ἔχων ἡμέρας λα'.
·Η ἡμέρα ἔχει ὥρας ι' καὶ ἡ νὺξ ὥρας ιδν'.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Σπίχοι.

Χριστοῦ περιτυηθέντος, ἐτυήθη Νόμος.

Καὶ τοῦ Νόμου τμηθέντος, εἰσήχθη Χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου.

Σπίχοι.

Ζῇ Βασίλειος, καὶ θανὼν ἐν Κυρίῳ.

Ζῇ καὶ παρ' ἡμῖν, ως λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,
Ἰανουαρίοιο θάνετος, Βασίλειε, πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεόδοτος ξίφει τελειούται.

Σπίχοι.

Ο Θεόδοτος, οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,

Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Γρηγόριος, ὁ Πατὴρ τοῦ Ἅγιου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Σπίχοι.

Ἐγκωμιαστὴν οἶκοθεν πλουτεῖς, Πάτερ,

Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς
ἐλέησον ἡμᾶς.

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ὕπαρχος πα

Ωδὴ α'. ἔτι περιέστησε τὸν
βυθὸν αὐτεῖνε καὶ λύψει μενα

καὶ διὰ τὴν ράσιν κειμενα
των καὶ ταῦτα λύψει μενα
ται οὓς εν πολεμοῖς Κύριος οὗτοι δε

δοξασται

τεί βειθα λασσης κυ μα του με νον

σα α λοντεί πειροναυθις Ισραηλ δε
δειγ με νοντεί μελας δε πο ον τοι στα

τας Αι γυ πτι ι ωντεί ε κρυψεν αρ δηην

υ δα το στρω τοι τα α φος τεί ρω μη κρα ται

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

α + δε ζι ας του ου Δε σπο του
 Ωδή γ/. π Ι σχυν ο δι δους τοις Βα σι λευ
 σιν η μων Κυ ρι ος π και κε ρας χρι στων αυ
 του υψων π Παρ θε νου απο τι κτε ται μο λει δε
 προς το Βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η σω
 μεν π Ουκ ε στιν Α γι ος ω ως ο Θε ος η
 μων Δ και ουκ ε στι δι ι και ος πλην σου Κυ
 ρι ε π

β ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα
 βρο ο χων Α Βο ρων λε ον των συν τε θλα
 σμε ε νων μυ λας β Α γαλ λι ω ω μεν και

01-01- ΟΡΟΦΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

πλατυνω μεν στο ο μα ^Δ Λογω πλεκον τες
 εκ λογων με ελωδι αν ⁶ Ωτων προς η μας ^{ζ'}
 ο α' χορός ^φ ⁶
 η δε ταιδωωρηματων
 Ωδή θ.^Π ^π ι κη κο ε Κυρι ε φωνηηςσου
 ον ει πας ^π Φω νη βωωντος ε εν ε ρημω ^π ο
 τε ε βροντησας πολλων ε πι υ δατων ^π
 τωσω μαρ τυ ρου με νος γι ω ο λος γε γο
 νως του πα ρον τος Πνευ μα τος δε ^ε βοη σε
^π Συ ει Χριστος Θε ου Σο φι ι ακαι Δυ να
 μις ^φ ^π
⁶ ^B Πυρ σω κα θαρ θεις μν στι κης θε ω

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ρι 1 ας ^Δ γ μνων Προφη της την βρο των
 και αι νουρ γι αν ⁶ Ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ
 μα τι κρο του με ε νην ^Δ Σαρ κω σιν εμ φαι
 νου σαν αρ ρη του Λο γου ⁶ Ω των δυ να
 στων ^{ζ'} ὁ β' χορός: ^{ζ'} τακρατησυ ^θ ⁶ νε τριβη
 Ωδή ε'. ^Π η σους ο ζω η ης αρ χη
 γος ^Δ λυσαι το κα τακριμα η κει Α δαμ
 του πρω το πλα στου ^π κα θαρ σι ων δε
 ως Θε ο ος μη δε ο μενος ^π τω πε σον τι
 κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δανη ^π εν ω
 την εχ θραν κτει νας ^Δ υ πε ρε ε χου σαν παν

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

τανουν ει ρη η νηνχα ρι ζεται π
 με ε nou Δ Ι ον καθαρσει Πνευματος λε
 ελουμενοι β Νε αν προσωρμισθημεν απλα
 νη τρι ι βον Δ Α γου σαν απροσιτον εις
 θυ μη δι αν β Μονοις προ σι την
 ο α' χορὸς: β
 οις Θε ος κα τηλλαγη
 Ωδη στ'. Π
 Η φω νη του Λο ο γου ο λυ
 χνος του φω τος ο ε ωσφο ρος π ο του Η
 λι ου Προ δρο μος εν τη ε ρη μω π Με
 τα νο ει τε πα σι βο α ατοις λα οις και

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

προο κα θαι ρε σθε ^π Ι δου γαρ πα ρε στι Χρι
στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου με
νος ^π

^B ⁶ Η μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ
βι ι ω ^Δ Η χω Πα τηρ ον γα στρο ο
ος ε ξη ρεν ξα το ⁶ Ναι φη σιν ου ου τος
συμφυ εις γο νος πε ε λων ^Δ Φω ταυ γος ε
ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους ⁶ Λο γος τε
μου ζων ^{ζ'} ο β' χορδ^ς: ^{ζ'} και βρο τος προ μη θει α

⁶ Ωδη ζ'. ^π ^π Μεους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος ⁶

01-01- ΟΡΟΦΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

προσοο μι λη σαν τας ^π δι α συ ρι ι
 ζον ^χ πνευ μα δρο σου α βλα βει εις δι ι ε φυ
 λα ξε ^π και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα
 τα βασις ^π ο θεν εν φλο γι δρο σι ^ο ζο ο με
 νοι ευ χα ρι ιστωως α νε μελ πον γ πε
 ρυ μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος
 και Θε ος ευ λο γη τος ει ^π
^B φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας
 κα α ρας ^Δ Ο της κα μι ι ι νου την με ταρ
 σι ον φλοο ο γα ^β Νε ους φε ρου σαν ευ σε
 βεις κα τευ να α σας ^Δ Την δυ σκα θε κτον

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ⁶ Ο λην πλυ νει
 δε ^z ο α' χορδες: τη δροσω του Πνε ευ μα α τος

'Ωδή η'. ^π Η νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου με εν τον Κυ ρι ον

^π Μυ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα βυ

λω νος ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο

σον ^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α υ

λον πυρ εισ δε χεσθαι ο Ι ορ δα ανης ^π

και στε γεινσαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι

στην ^π ον ευ λο γου ου σι λα οι ^π και υ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

π
π

πε ρυ ψουσιν εις παν τας τους αι ωνας

B

λευ θε ρα μενη κτι ι ι σις γνω

ρι ζε ται 6 γι οι δε φω τος οι πριν ε σκο

τι σμε ε νοι Δ Mo νος στε να ζει του σκο

τους ο ο προ στα της 6 Nun ευ λο γει τω συν

το ο ο νως τον αι τι ον 6 H πριν τα λαι

να ζετων Ε θνων παγ κλη ρι ι α α α

6

α α

Την Θεοτόκον και μητέρα του φωτός.

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ωδὴ θ' τοῦ Κανόνος τῆς 1ης Ἱανουαρίου

Ὕχος πα

π Με γαλυ νον ψυ χη μου την τι μι
ω τεραν των α νωστρατευματων

π Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε
ον ε ξα α να τει λαν τα σω μα τι κως η
μιν ε πι δη μη σαν τα εκ λα γο νων Παρ θε

νι κων α φρα στως σω μα τω σα σα ευ λο

γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε με

γα α λυ νο με ν

π Με γαλυ νον ψυ χη μου τον κα τα
τον Νο μον σαρ κι πε ρι τμη θεν τα

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

π
Ἦ τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε
ον ε ξα α να τει λαν τα πσω μα τι κως η
μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ λα γο νων Παρ θε
νι κων α φρα στως σω μα α τω σα σα π ευ
λο γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε
με γα λυ νο μεν π

π
Ἦ ε γα λυ νον ψ χη μου τον εν τη ο
γδο ο η πε ρι το μη ν λα βον τα π
Ὑ περ βας τους ο ο ρους Χρι στος σε της
αν θρω πι νης ο λης φυ σε ως π ερ φυ ως εκ
Παρ θε νου α πο τικ τε ται π και το γραμ μα το

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

νο μι κον κα ^Mθως δι α α κε λευ ε ται ^πτην σαρ
 κα πε ρι τε μνε ται ^Δκαι πλη ρω της του No
 μου δει κνυ ται ^π

^π Κη με ρον ο Δε σπο της τε μνε ται την
 σαρ κα ως βρε ε φος πλη ρων τον νο μον ^π
^π Ιευ τε του Δε σπο ο του τα ^Mεν ^πδο ξα
 χριστου ο νο ο μα στη ρι α ^πεν α γι ο τη
 τι πα νη γυ ρισω ωμεν ^π I η σους γαρ θε
 ο πρε πως ^Δα νη γο ο ρευ ται ση με ρον ^π
 συν του τοις και την μνη μην δε ^Δτου I ε ραρ
 χου με γα α λυ νο μεν ^π

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Τοῦ Ἅγιου, ὁ αὐτός.

Με γαλυνον ψυ χημουτον εν Ι ε
 παρχαις Βα σι λει οντον Μεγαν π
 Του Αρ χι ποι με νος ως προ βα τον +
 πι στον Χριστου Βα σι λει ε πτοις ζω η φο
 ροις ι χνε σιν ε πη κο λου θη σας π τω τυ
 ραν νω γαρ την σαν του ρ ψυ χην Πα α τερ πα
 ρε δω κας προ κιν δυ νευ ων α ριστα ρ
 της Εκ κλη σι ας παμ μα κα ριστε π
 Με γαλυνον ψυ χημουτον εκ Και σα
 ρει ας Βα σι λει οντον Μεγαν π

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ λειτουργία και λοζολογία.

π Το της Εκ κλη σι ι ας πα νι ερ ον
 χριστου κα τι δων συ στη μα π υ πο της σης
 κο σμου με νον I ε ραρ χι ι ας σο φε π
 ο πα νω λης εμ βρον τη θεις Δ ρ κα τα πε ε
 πτω κε τυ ραν νος π την γαρ εν σοι του Πνευ
 ματος Δ αι γληνουκ η νεγκε Βα σι λει ε π
 χ Δόξα... π Με γα λυ νον ψ χη μου της τρι
 συ πο στα α του Δ και α δι αι ρε του Θε
 ο τη τος το κρατος π
 π Της των Α πο στο λων κα θε δρας Δ της
 χο ρει ας τε των Α θλο φο ρων π χριστου Πα

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

τρι αρχων σκη νης και των δι και ων τρυφης ^π

της χο ρει ας τε των Προ φη των ^Δ _M η ξι ω ^π

ω θης Ba σι λει ε ^π της Θε ο το κου μυ

στης γαρ ^Δ και της Τρι α δος λα τρις γε γο

νας ^π

και νυν.. ^π Με γαλυ νον ψυ χη μου την λυ

τρω σα με ε νην η μας εκ της καταρας ^π

ο τα υ πε ρω ω α εν υ δασι

στε γα ζων μο νος Κυ ρι ος ^π α να χαι

τι ζων θα λασσαν ^Δ _{M π} α βυ υσσους τε ο ξη

ραι νων ^π εκ σου A γνη την σαρ κα προ σλαβο

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

με νος ^Μ π εκ Βη θλε εμ ε πει γε ται ^Δ προς I

ορ δα νην βαπτισθη ναι σαρκι
‘Ο ειρμός θ’ ωδης α’ κανόνος.

„Ηχος ^π Πα

Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι

μι ω τεραν των α νωστρατευμαα των ^π

Α πο ρει πα ασα γλωσσα ^π ευ φη μει

ειν προς α ζι i αν ^π i λιγ ^Μ γι α δε νους και υ

περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε ^π ο μως

α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν δε ε

χου ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε

ον η μων ^Δ συ γαρ Χρι στι α νων ει προ

01-01- ΟΡΟΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

στατις σε ε με γα α λυ νο μεν π

‘Ο είρμος θ’ ὁδῆς τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.
Ἅχος πά

Με γα λυ νον ψυ χη μου την λυ
τρω σα με νην η μας εκ της κα τα α ρας π
‘Ἐπερον. Ἅχος πά Βού

Με γα λυ νον ψυ χη η μου την λυ
τρω σα με νην η μας εκ της κα τα ρας
* των υ περ νουν του το κου σου θαυ
μα α των Νυμ φη πα να γνε Μη τερ ευ λο ο
γη με νη Δι ης τυ χο ον τες παν τε λους
σω τη ρι ι ας ε πα ξι ον κρο του μεν

01-01- ΟΡΘΟΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

+ ως ε ευ ερ γε τη ^B δω ρον φε ^Δ ρον τες ^σ ζ'
 υ μνον ευ χα α ρι στι ι α α α ας ^β

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ λειτουργία και λοζολογία.

Ἐξαποστειλάριον.
Τοῦ ἁγίου Βασιλείου.
Ἐν Πνεύμαπ τῷ ἵερῷ.

Ὕχος τῷ Γα

Ἄγαπε τὸν θεόν μεταφέρει στον φίλον αὐτοῦ εἰς την ουρανον
 περιβιβλεῖ την πνευματικήν την μετανάστειαν την ουρανον
 χησσούν καὶ αλυμματά αὐταῖς αδην καὶ των κοσμων
 ων εἰς δειχθῆσθαι ως ηλίος τοις θασιστοις
 μασιν τοις αδην καὶ πιστων καὶ την ηγαστας
 θεατας δια νοι αὐτος θεος οφροσυνοντης
 τρια δοσις ο λατρησθαι ων βασιλειε
 σοφε εδην και μυστης της θεος ο τοκου θεον

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἐξαποστειλάριον.

Τῆς ἑορτῆς.

Ἐν Πνεύμαπ πῷ ἴερῷ.

Ὕχος Γα

Ἄτην σαρκα περι τε εμνεται αι αι αιδι
 ο τον Νο μο ον πληρωσας υιως βρεφος ο
 κτα η η με ρο ο ο ον διτων αι ω νω
 ων ο Κτιστης υι και σπαρ γα να α ει
 λισσεται αι αι αι υιως βροτος και γα αλα
 κτι υι εκ τρεφεται ο ταπα αντα α α αδι
 τη α πειρω ω ι σχυ ι υιως Θεος δι
 ακρατω ων δικαι τη ρο πη δι ι ε ξα
 γων

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Εις τοὺς Αἴνους.
Ὕψωσ λαὸν Πα

π ^π π α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Ku u u u ρι i i i ov
 αι νει τε το ον Ku ρι i i ov ḥ εκ τω
 ω ων ou ou ρα α α νων ḥ αι νει τε α
 αυ το ο ον εν τοι οις u ψι i i i στοις ḥ
 σοι πρε πει u u μνος τωω Θε ε ω
 ḥ ḥ i νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ες οι A α αγ γε λοι οι α α αυ του ḥ
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον ḥ πα σαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του ḥ σοι πρε

ΟΙ-ΟΙ ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

πει υ σ μνος τω ω Θε ε ω

Δ
Δ

Εἰς τοὺς αἰνούς.
Ὕχος πλ. α'.
Χαροις Ἀσκηπιῶν.

π ^π ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του ρ αι νει τε αυ τον ρ κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ρ

Φέρει Περιτομὴν ἐν σαρκὶ, ὁ ἐκ Πατρὸς
ἀνευ τομῆς τε καὶ ῥεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς
ώς Λόγος, καὶ ως Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ
μένων τῇ Θεότητι· διὸ κατὰ Νόμον, ὁ ὑπὲρ
Νόμον γενόμενος, κατάρας Νόμου, ἐκλυτροῦται
τοὺς ἀπαντας, καὶ τὴν ἀνωθεν, εὐλογίαν
δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ
συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ
εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες,
ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

χ^π πι
 π^q Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ρ^x αι νει τε αυ τον ρ^x εν ψαλ τη ρι ω
 και κι ρα ρ^x

Θέσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ
 του θείου Βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ,
 καὶ πρὸ αἰώνων Γεννήσεως, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου
 δόμοιούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὡμολόγησας
 Ὅσιε, αἱρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλωτα στόματα, τῇ
 λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφροαξας. Ὅθεν
 καὶ τὰ Βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας,
 συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς
 βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίως, διανέμοντι
 τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

χ^π πι
 π^q Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ρ^x αι νει τε αυ τον ρ^x εν χορδαι αις
 και ορ γα νω ρ^x

ΟΙ-ΟΙ ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἐνδον ἐπουρανίου Ναοῦ, ως Ἱεράρχης
Ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν πρᾶξιν καὶ θεωρίαν,
τὰς τῆς σοφίας ἀρχάς, ως στολὴν ἀγίαν
περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ὄντω, θυσιαστήριον
Ὄσιε, Ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ
τὴν ἄϋλον, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο
συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν
ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν Ἱερὰν σου καὶ
πάντιμον, Χριστὸν ἴκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ
κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄντε τε αὐτὸν εν κυμ βα λοις εν
η χοις ἔραις αι νει τε αυτὸν εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου ἔραις πασα πνο η ἔραις αι νε σα α
τω τὸν Κυριον ἔραις

Ολος Ἱερωμένος Θεῷ, καὶ δλοτρόπως ἐκ
παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου,
καταυγασθεὶς ταῖς αὔγαῖς, τὴν τῶν ὄντων
γνῶσιν διετράνωσας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ
σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὖσιν, εύταξίαν

ΟΙ ΟΡΟΦΟΙ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΣΟΛΟΓΙΑ.

ποιοιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειοτέρας ὑπόθεσιν.
“Οθεν σε θεορρήμονα, καὶ θεῖον Διδάσκαλον, καὶ
φωτοφόρον Φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας
κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν
παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Εις τους Αίνους Δοξασπικόν.

Ὕχος λα πά

π ^π
κε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και γι
υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α
τι π

π ^π
ε ζε χυθη η χα ρις εν χει ει
ει λε σι σου ο ο ο σι ι ε Πα α α α τερ
και γε γο νας ποι μην ^χ της του Χριστου ου
ε εκκλη σι ας ^Δ δι δα α α σκωων ^Δ τα
λο γι κα α α προ ο βα α α τα ^π πι
στε ε ευ ειν ^χ εις Τρι α δα ο μο ου ου
σι ι ι ι ον ^Δ εν μι α α α Θε ο ο

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

πτις πτις πτις πτις πτις πτις πτις π
ο τι ι ι ι τι ι ι ι π

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ὡχος πᾶς Νη.

χ ^N καὶ νῦν υν καὶ α ει ⁶ καὶ εις του ους
δικαίων αι αι ω ω νας ⁶ των αι αι ω ω ω νων
α α α μην δι
διεγκαταστάθησαν σε περιπολούσια την γε
νει των α αν θρωω ω πων ⁶ κα τε δε ξατο
σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην δι
ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πε ε
ρι το ο μην δι ο οκ τα η με ε ρος κα
τα την Μη η τε ε ε ρα α ⁶ ο α να αρ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε
ε ρα ^γ αυ τω πι στοι οι βο η η η σω
ω ω ω μεν ^Δ συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η
η η η μω ων ε λε η η σο ο ο on η η η
η μας ^γ ^Δ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ὕψος πᾶς Νη

Δοξα ασιτωδειξαντι το φως δοξα εν

υψιστοις Θεων και ε πι γης ει ρη

η νη εν ανθρωποις ευδοκια

μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε

προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ

χαριστου μεν σοι δι α την μεγαλην

λην σου δοξαν

Κυρι ε βασιλευ δι ε που ρανι ε Θε ε

Πατερ παντοκρατορ δι Κυρι ε γι ε μονο

γε νες δι ιη σου Χριστε και Αγιον

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Πνευμα

γρ

Δικυρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσ μου Δι ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων Δι τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

γρ

Δι προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων Δι ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος Δι και

ε λε η σον η μας

γρ

Δι ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

κυρι ος Δι Ι η σους Χριστος εις δο ο ζαν Θε

01-01- ΟΡΟΦΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

—. — — — —

ου Πατροςαμην

N ,

Δ

Δ Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομασουειςτον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

—

νος

N

Δ

Δ Κα τα ξι ωσονΚυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τουςφυλαχθη ναι

—

ημας

N

Δ

Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μωνΔ και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σου Δ εις τους

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

αι ω ωνας αμην Δ
 N
 Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου
 ,
 εφ η μας Δι κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι
 σε Δ
 Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Δ δι δαξο ον
 με Δι τα δι και ω ματα α σου Δ
 N
 Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η
 μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει
 πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι ασαι
 την ψ χη ην μου Δ ο τι η μαρτο ον σοι Δ
 Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ον με ^Δτου ποι ειν το θελη μασου ^Δ ο τι
 συ ει ει ο Θε ος μου ^N

ο ^Δ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν
 τω φω τισου ο ψιμεθαφως ^N

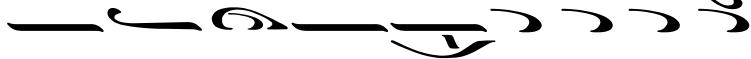
ο ^Δ πα ρα ^N τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε ^Π

ο ^Δ γιος ο Θε ος ^Δ ο ^Δ γιος Ι σχυ ρος ^Δ
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^Π
 ο ^Δ οξα ^N πα τρι ι και γι ω ^Δ και Α γι ω

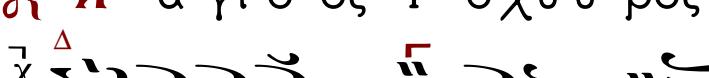
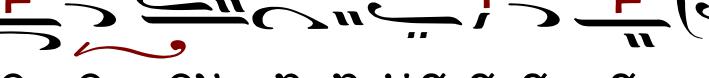
Πνευ μα τι ^Δ

ο ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

— ω νας των αι ω ωνων αμην 
 ḥ ḥ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ḥ 

Άσμαπικόν.

χ  ḥ ḥ α γι ο ος ο Θε ε ος ḥ 
 ḥ ḥ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος ḥ 
 ḥ  ḥ ḥ γι ι ος ḥ A α θα α α α α να 
 α α α α τος ḥ ε λε ε ε ε ε η σο ο 
 o o o on η η μα α α α α α ας ḥ 

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Απολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς, Ἡχος α'

Π
π Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
προσε λα βες Δ Θε ος ων κατ ου σι αν πολυ
ε ευσπλαγχνε Κυ ρι ε π η και νομονεκ πλη
ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
κι κην Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη
και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα των πα θων
η μων π θο ξα τη α γα θο τη τι τη ση Δ θο ο
ξα τη ευσπλαγχνι ασου Δ θο ξα τη α
νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου
ου ου ου

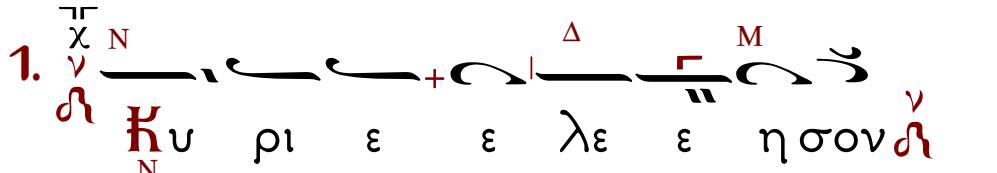
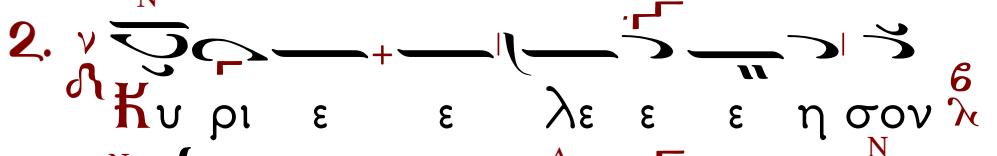
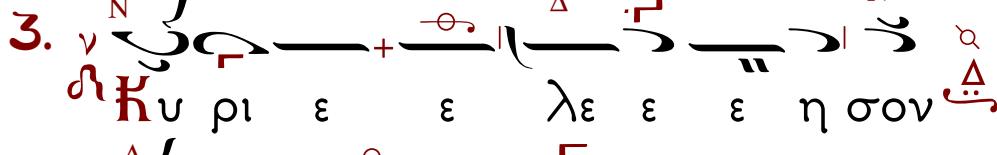
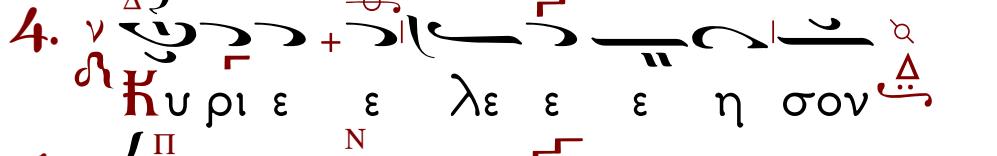
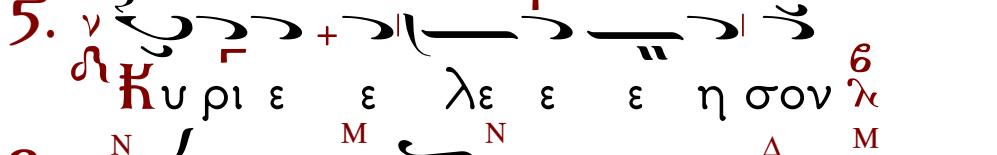
π
η

ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

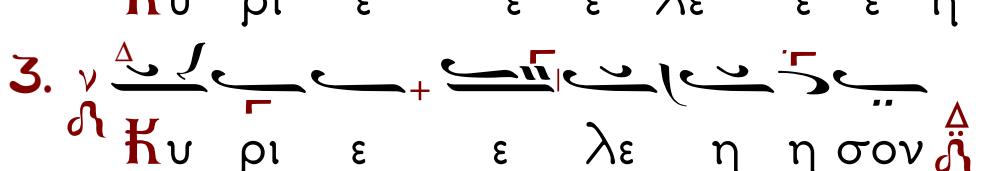
Εις τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

^Ω
Ὕχος πᾶς Νη

1. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
2. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
3. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
4. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
5. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
6. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
2. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν
3. 
Ὕχος πᾶς Νη
κύριε λειτουργίαν

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\text{κ}}}\text{α} + \overset{M}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}}\text{o}\text{ν} \overset{\Gamma}{\text{η}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον η
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\pi}{\cancel{\text{o}}} \overset{\Pi}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν Α
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. $\gamma \overset{\Delta\Theta}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\alpha}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε η σο ν α
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\Gamma}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\Pi}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Delta}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{N}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν η
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\gamma}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε Α
13. $\gamma \overset{N}{\cancel{\text{ρ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{λ}}}\text{ε}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{η}}}\text{σ}\overset{\Gamma}{\cancel{\text{o}}} \overset{\gamma}{\cancel{\text{ν}}}$
 Α Κυ ρι ε Α

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Αντίφωνον α'.

Ἄχος Δι

Ἄλλα μη η ην

Σπίχ. α' Ἀλλα λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. β' Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του

Ἄταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ' Δι η γη σα σθε παν τα τα

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

θαυ μα σι α αυ του ^Δ
^M χ ^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σωσονημας ^β

Σπίχ. δ! χ ^β Ει πα τε τω Θε ω Ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ
^M χ ^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σωσονημας ^β

Δόξα... Και νῦν...

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ^{ζ'}
Σω τερ σωσον η μα ^χ α ας ^Δ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Αντίφωνον β'.

Σπίχ. α! χ̄ γ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄

Ἐυ φραι νε σθω σαν οι ου ρα

τ̄ + τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

νοι και α γαλ λι α σθω η γη

χ̄ γ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄

Ἐω σον η μα ας γι ε Θε ου

τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

κι ι πε ε ρι τμη θεις

ψαλ λον τας σοι αλ λη

τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

λου ου ι α

Σπίχ. β! χ̄ γ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄

Ἄ σα τε τω Κυ ρι ω ψα

τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

λα τε τω ο νο μα τι αυ του

χ̄ γ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄ σ̄ τ̄

Ἐω σον η μα ας γι ε Θε ου

τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

κι ι πε ε ρι τμη θεις

ψαλ λον τας σοι αλ λη

τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄ τ̄

λου ου ι α

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Σπίχ. γ! χ̄ Εκ Σι ων η ευ πρε πει α

της ω ραι ο τη τος αυ του
χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο σαρ
κι ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ου ι α

Σπίχ. δ! χ̄ Θε ος η μων εν τω ου

ρα νω και εν τη γη παν τα ο σα η
θε λη σεν ε ποι οι η σεν
χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο σαρ
κι ι πε ε ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ου ι α

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

χ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄
 Δ̄ θ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄
 ο ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄ ζ̄
 ω Πνευμάτι Δ̄ Καινυν και α ει και εις τους
 αι αι ω ναςτων αι αι ω νων α μην Δ̄
 N Δ̄
 Δ̄ Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θεου Δ̄ α θανατος υ πα α α αρχων 6 M
 M Δ̄
 και κα τα δε ζ̄ ζ̄ με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ̄ σαρ κω θη η ναι ζ̄
 Γ M
 εκ της Α γι ας Θεο το κου Δ̄ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ̄ α τρε ε πτως ε ε
 B M Γ M
 ναν θρω πη σας 6 Δ̄ σταυρω θεις τε Χριστε ο Θε
 B M
 ος Δ̄ θα να α τω θα να τον πα τη σας Ζ̄ ει

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

εις αν ^Δτης ^{χ'} A γι ας Τρι α δος ^Γ ^M συνδο ξα
ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω A γι ω
Πνευματι ⁶ σωσον η μα ^M ^Δ α ας ^{ΓΔ} ^Δ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἄντιφωνον Γ! Ὁχος α! (Ἐκλογή).

Ἄπειρα ε λε η σου Κυρί ε εις τον αι
ωνα α σο μαι Δ

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἔκκλησίᾳ ἀγίων. (πη' 6)

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. γ'. Ἡγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ' 8)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς, Ὁχος α'

Ἄπορφην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
προσε λα βες Δ Θε ος ων κατ ου σι αν πολυ
ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε π και νο μον εκ πλη
ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη ^Δ
και πε ρι ε λης το κα αλυμ ματων πα θων
η μων ^π ^q δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ δο ο
ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ δο ξα τη α
νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα βα α σει ει σου
ου ^χ ^π ^ν ου

^π
^q

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Εἰσοδικόν.

Ἄχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο σαρ κι ι πε ε
 ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
 α

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἄπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ὡχος ἀ'

π^πΜορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
 προσε λα βες Δ^Δ Θε ος ων κατου σι αν πολυ
 ε ευσπλαγχνεΚυ ρι ε π^π και νομονεκ πλη
 ρων πε ρι το μην θελη σει κα τα δε χη σαρ
 κι κην Δ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη Δ^Δ
 και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα των πα θων
 η μων π^π δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση Δ^Δ δο ο
 ξα τη ευσπλαγχνι α σου Δ^Δ δο ξα τη α
 νεκ φραστωλο γε συγκα τα βα α σει ει σου π^π

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Απολυτίκιον τοῦ Ἅγίου ṢΗΧΟΣ α'
 π̄χ ^Π Εις πα σαν
 την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος σου ^Δ ως δε ξα α
 με ε νη τον λο γον σου ^Μ ^Π π̄ δι ου θε ο πρε
 πως ε δογ μα τι σας ^Δ την φυσιν των ο ον
 των ε τρα νω σας ^Π τα των αν θρω πων
 η θη κα τε κο σμη σας Ba σι ι λει ον
 ι ε ρα α τευ μα ^Π πα τερ ο σι ε Χρι
 στον τον Θε ον ι κε τευ ε ^Δ δω ρη σα
 σθαιη μιν το με γα ε ε λε ε ος
^Π π̄

Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ὕχος λαὶ — Γα^ω

Ἄρτων ο λων Κυ ριος Ἀπε ρι το
 μηνυ πο με ε ε νει ^Δκαι βρο των τα πται αι
 σματα ^Δως α γα θιος πε ρι τε ε ε μνει ^Δ
 δι δω σι ^{γ'}την σω τη ρι ι ι αν ση με ρον
 κο ο ο σμω ^Δχαι αι ρει δε εν τοις υ ψι
 στοις και ο του Κτιι ι στου ^ΔΙ ε ραρ
 χης και φω σφο ο ρος ^{γ'}ο θι ος μυ στης Χρι
 στου Βασι λει ο ο ο ος

Ἄρτι

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ λειτουργία και δοξολογία.

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἄχος Ἀ Δι

Ἄχος μην Ἀ α γι ι ι ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο
 ο ος Ι ι σχυ ρο ο ο ος Ἀ α
 γι ι ι ος α θα α να α τος ε λε ε η
 σο ο ο ον η μα ας

(Δίς)

Τὸ τρίτον. Ἀ γι ος ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος Ἀ α γι ος Ι
 σχυ ρο ο ο ο ος Ἀ α γι ι ι ος α
 θα α να α α α τος ε λε ε η σο
 σο ο ο ον η μα ας

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Ἐπερον τοῦ Βῆματος.

χ ^Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο
 Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 σχυ ρο ο ο ος ^B Α α α α α α α α
 α γι ι ι ος Α θα α α να α το ο
 ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η
 μα α ας ^Δ
 Δο ξα Πα τρι κι γι ω και Α γι ω
 Πνε ε ευ μα τι ^M Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας ^M των αι αι ω νων α μην ^Δ
 Ἄ α γι ι ι ος α θα α να α

01-01- ΟΡΟΦΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η
M

μα ας Δ

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

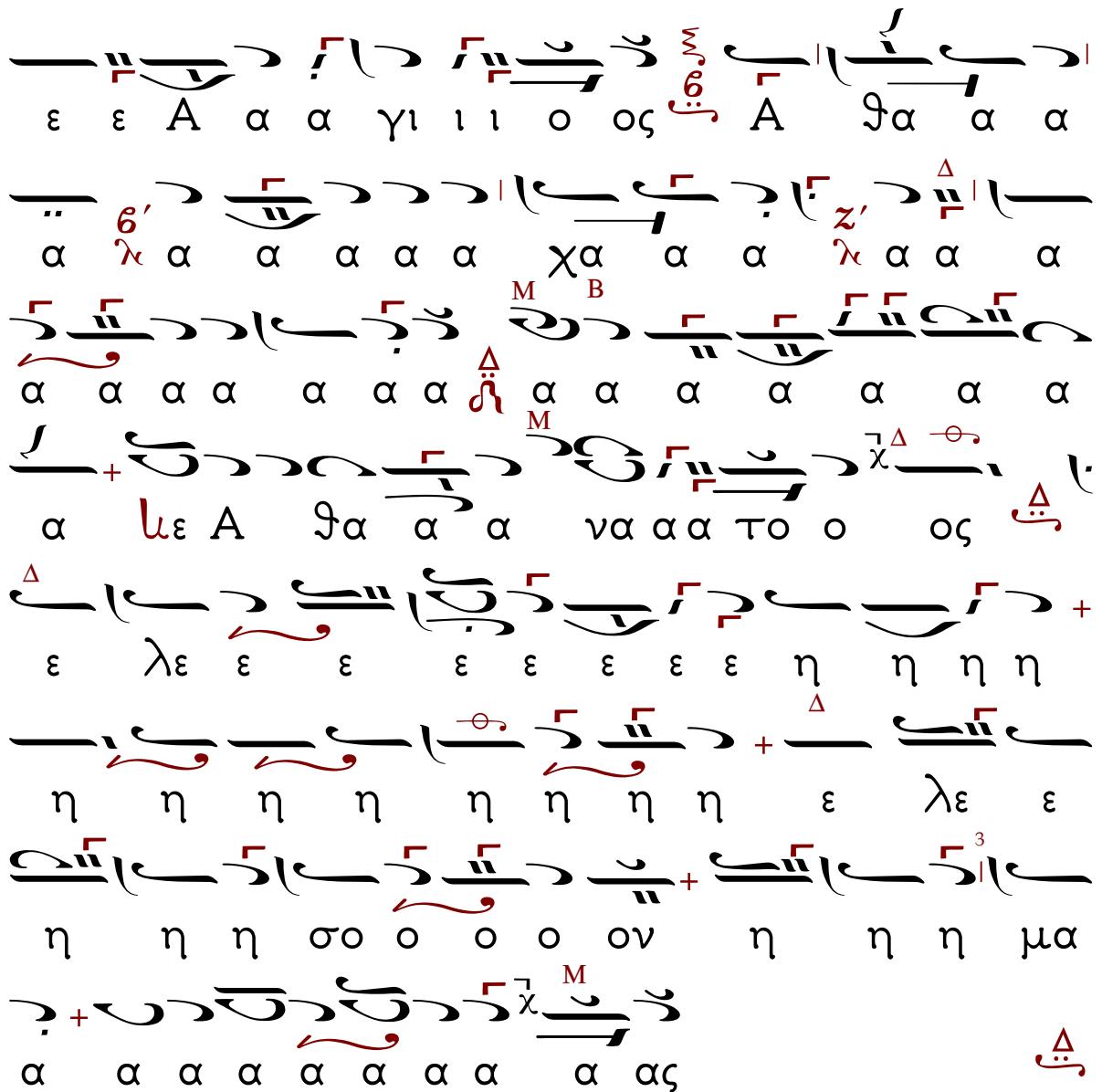
~~~~~  
 ~Hχος Δι

χ Α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
M  
 Δυ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ να α  
B  
 α α α Δυ υ να α α α μις  
Δ

Α α α α α α α α α α α α α α γι  
M  
 α α α α α α α α α α α α α α γι  
B  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
A  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
6  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
M  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

## 01-01- ΟΡΘΟΡΟΣ ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΖΟΛΟΓΙΑ.

01-01- ΟΡΘΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.



Δύναμις  
Σίμωνος Αβαγιανοῦ.

Εἰς ἥχον Δι



01-01- ОРІОРОС ТЕГІА ЛЕІТОУРГІЯ ж ДОЗОЛОГІЯ.

Дуна аа ми

15

α α α α α α α α α γι ι

A α γι ι ο ο ο ος

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε A γι ος ο ο Θε ε ο ο ο

01-01- ОРОРОС ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

Δ

ος

Δ

N M

α α α α α α α α α γι ι

Α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ

ισχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ισχυ

ρο ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιε ε ε ε Α γι ος Ι ισχυ ρο ο ο ος

ι

Δ

01-01- ОРОРОС ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ.

Χ <sup>Δ</sup> α α α α α α α α α α  
 Η α γι ε ε ε ε Α α α γι  
 ο ο ο ος α θα ρ α α α α α  
 ρ α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α  
 α θα ρ α α α α α α α α α  
 α α α α α α α λ α α α χα α λ  
 α α α λε ε ε α α θα α α να α α  
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος  
 Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

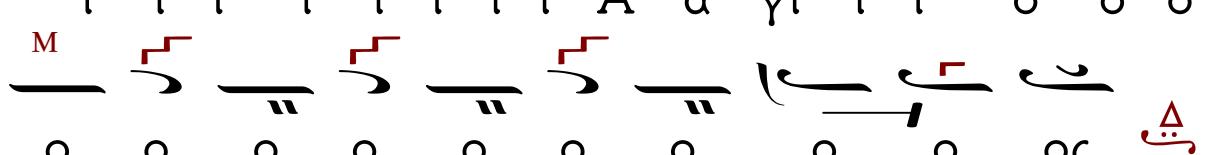
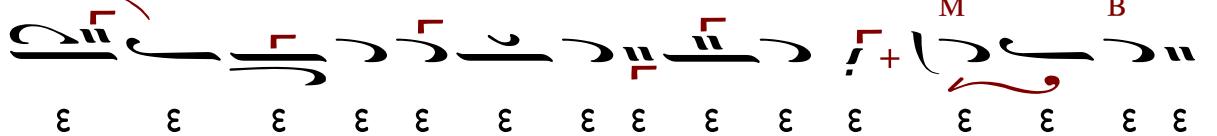
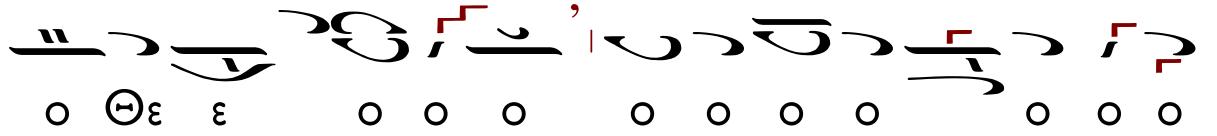
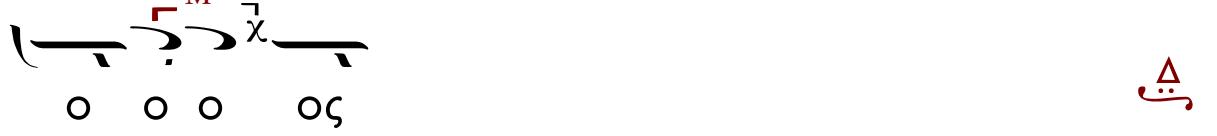
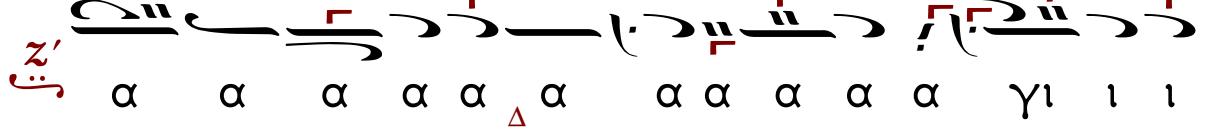
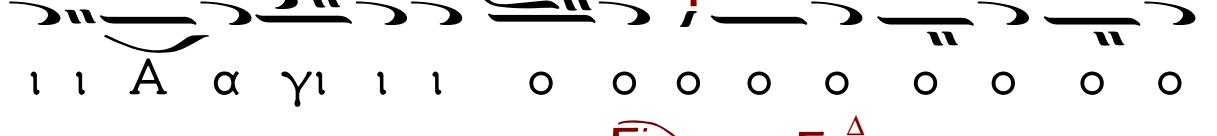
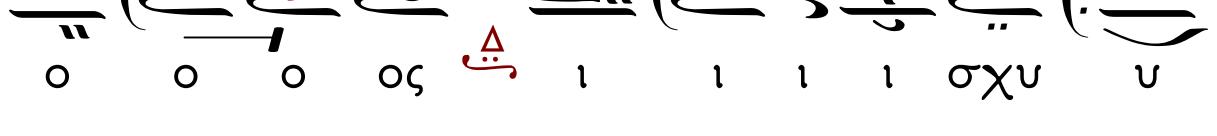
λε ε η η η σο ο ο ο ον  
 η η η μα α α α α α α α α ας  
 ἦ ἀλλιώς ε ε λε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον  
 η η μα α α α α α α α α  
 α α α α α α α α ας

Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ὕψος Δι

ε ε ε ε ε ε να α α α α Δυ  
 u να α μις ε α α α α α α  
 ια α α α α α α α α α α α  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

01-01- ΟΡΟΦΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

+   
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 A α γι 1 1 0 0 0  
 M   
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 ος Δ.  
  
 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ιε M B  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
  
 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 Δ.  
  
 Δ α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
  
 α α α α α α α α α α α α γι 1 1  
  
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ιι 1 1 1 1 1 1  
  
 1 1 A α γι 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 Δ. σχυ υ

01-01- ΟΡΟΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΩΣΟΛΟΓΙΑ.

τον τελεσθεντα παντας επιβατας  
 υ υ υ υ λιν ζ' 1 1 1 1 1 1 1 1  
 M B  
 σχυ υ υ υ ρο ο 0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α γι 1 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  
 θα α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α να α  
 το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ Ν  
 τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι  
 ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ Ν τε ρι ρε ε  
 ε ε ρε η τε ρι ρε ε ε ε ρε ε μ

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ και ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

τε ρι ρε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε  
 ε ε ρε <sup>Δ</sup>τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι  
 ρεμ <sup>B</sup>τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ  
 τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ <sup>γ</sup>τε ε ε ρι  
 ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι  
 ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε ε εμ  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε  
 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ον η η η η η η η η η μα  
 α α ας <sup>Δ</sup>

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

### **ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ**

**Προκείμενον. Ἡχος α'.**

**Τ**ὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

**Στίχ. Ἀ**κούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

**Π**ρὸς Κολασσαῖς Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 2:8-12

**Ἀ**δελφοί, βλέπετε μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου καὶ οὐ κατὰ Χριστόν· ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς, καὶ ἔστε ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὅς ἔστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας, ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἀμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

**Ἀ**λληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'.

**Ο** ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

**Στίχ.** Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν.

**ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**  
 Χερουβικόν ἀργοσύντομον  
 μὲ ἐπιλογές ἡμέτερες.  
 ~**Ηχος Δι**

'Εκπασις: γ - ε'

M

Χ α μη η η η η η ην Δ Οι οι οι  
 οι οι τα α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 α ε Χ ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 Χ ε ρου ου βι ι ι μ Δ Μ υ ρ ι υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

B

B

Φ

M

Π

Π

Π

Π

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

στι ι κω ω ως <sup>π</sup><sub>q</sub> Ει κο νι ι ι ι ι ι  
 ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ες <sup>Δ</sup> Και αι αι αι αι τη η η <sup>N</sup> Ζω  
 ω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι <sup>π</sup> ιοι οι οι  
 και τη ζω ω ω ποι οι ω ω ω <sup>Δ</sup> Τρι α α  
 α α α α α α <sup>z</sup> α α α α α α α α α α  
 α α α α α α <sup>π' q</sup> α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Δ</sup>  
 Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> Τοο ον Τρι σα α  
 α γι ι ι ι ι ο ο ο ον <sup>q</sup> Υ υ υ υ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

υ υ υ υ μνο ον <sup>q</sup> Προ σα α α α α υ υ  
 μνο ον προ ο ο σα α α α α α α <sup>l</sup>α α  
 α α α α α <sup>z'</sup> προ σα α α α α δο  
 ο ον τε ες <sup>6</sup> Πα α α α α α <sup>y'</sup> α α  
 α α α α α α α α α α α α α  
 σα α α αν <sup>Δ</sup> Τη ην <sup>N</sup> Βι ο τι ι ι κη η ην  
 ά α α πο ο ο θω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω με ε θα α α α <sup>6</sup> <sup>B</sup> Με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 μνα α α α α α αν <sup>Δ</sup>

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

B

ως τοον Βα σι λε ε ε ε ε α

των ο ο ο λω ω ων ς πο ο ο δε ε

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

αις αγ γε λι ι και αι αι αις α ο

ρα α α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου με ε ε νο ον τα α ξε ε ε

σι ι ιν Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.

† Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας  
τοῦ Μεγάλου († 379).

Ὕψης Β'. Ἐπιλογές.

Δ **Κυρὶ ε ε ε λε η σον**

Δ **Κυρὶ ε ε λε ε η η σον**

Δ **Κυρὶ ε ε λε ε η η η σον**

Δ **Κυρὶ ε ε λε ε η η η σον**

Δ

η σον

Δ **Κυρὶ ε ε λε ε η η η**

Δ

σον

6

Δ **Παρὰ σχούκυρὶ ε**

Δ **Παρὰ σχούκυρὶ ε**

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

**Δ** Πα ρασχου +  
Κυ ρι ε

**Δ** Πα ρα α σχουου +  
Κυ υ ρι ι ι

τε

ι ε

**Δ** Πα ρασχου Κυ υ ρι ι ι ε ε

**Δ** Πα ρα α ασχουου Κυ ρι ι ι

τε

ι ε

**Δ** Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι

τε

ε

**6** Ἄ α α α α α μη ην

**6** Και τω ω πνευμα τι ισου

**6** <sup>B</sup> Ἄ γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η + σχυ υς μου ου ου Δ. Κυ υ ρι ος  
 στε ρε ω μα α α μου ου ζ' και κα τα  
 φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ  
 υ στη η η ης μου Δ.  
B Πα τε ε ε ρα γι υι ον Δ. και Α α  
 γι ον Πνε ευ μα ζ' Τρι α δα ο μο ου ου σι  
 ον Δ. και αι α α χω ω ρι ι ι ι  
 στον Δ.

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

**Π**ιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,  
 παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,  
 δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

**Κ**αὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδην τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**С**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίδῃ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν  
Ἐκκλησίαν.

‘Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν  
ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν  
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

▲

λε ον ει ρη η νης ζ' θυ σι  
αν αι νε αι σε ε ε ε ως

▲

και με τα του πνευ μα το ος σου  
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι

ον      'Αξιον καὶ δίκαιον. Βασ. Νικολαΐδη.

Απὸ χειρόγραφον τοῦ κ. Ἐμμανουὴλ Χανιώτη  
Πρωτοψάλτου τῆς Ι.Μ. Ἐκατονταπυλιανῆς Πάρου.

Ὕχος Β' Δι

χ α α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α ξι ι α α α α ξι ι ο

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Κατά την παρέλαση της Αγίας Σύνοδης  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α α ξι ι ον και αι αι δι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 Κατά την παρέλαση της Αγίας Σύνοδης  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον  
 Ι γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ος  
 Κυ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ι ι ο ος Σαβ βα α ω ω  
 ω ω ω ω ω πλη η η η η η η ρη η

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Η η **η** ης ο ο ου ου ου ου **ου** ου ου  
 ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ος και αι αι αι αι αι η η η  
 η και αι η γη η η η η η η η η η  
 η η τη η η η η η η η η η η η  
 η η η η η γη η της δο ο ο ο ο ο  
 ο ξη η η η γη τη ης δο  
 ο ο ξη η η ης ου ου ου ου ου ου ου  
 ου **ω** σα αν να α α α α α α α  
 α α α α α ε ε ε ε **εν** εν τοι οι οι  
 οι οι **κοι** οι οις υ υ εν τοι οις υ

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ψι εν τοις στοιχείοις ευ λό γη  
 η με ε ε ε ε νο ο ος ο  
 ε ερ χο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε  
 ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο  
 ο ο μα α α α α λα α τι Κυ ρι ι ι  
 ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ω  
 σαν να ο ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις υ υ  
M εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι  
N οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις  
X υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι

# ΘΕΙΑ ΛΕΓΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

The image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with black neumes indicating pitch and rhythm. The text is in a Gothic script, likely Gothic script or Gothic book hand. The text appears to be a liturgical chant, possibly a responsory or antiphon, given the repetitive nature of the text and the musical notation. The text includes several red rubrics, which are used to highlight specific words or parts of the text. The overall layout is typical of medieval liturgical books, with the music and text arranged side-by-side.

## ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η η μω ω ω ω ω ω ων

6

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ὕψος λαὸς Νη<sup>Ω</sup>

χ <sup>N</sup> πι σοι οι οι χαι αι αι αι αι  
 ει ρει <sup>v</sup> Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε  
 ε ε ε νη η <sup>P</sup> πα α α α α α σα <sup>P</sup>  
 η η η κτι ι ι ι σις <sup>v</sup> Αγ γε ε λωων  
 το ο συ υ υ στη η η μα <sup>Δ</sup> και αν θρω  
 πω ω ω ων το γε ε ε νο ος <sup>v</sup> η γι  
 α σμε ε ε ε νε να α α ε ε <sup>Δ</sup> και πα  
 ρα α δεισε λο γι ι ι κε ε <sup>v</sup> παρ θε  
 νι κο ον καν χη η η μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ος  
 ε ε ε ε σαρκωωω θη η <sup>v</sup> και παι δι

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ι ον γε ε ε γο ο ο ο νεν **Δ** ο προ  
 αι αι ω ω ω ω ω νωωων **υ** **π** υ πα α αρ  
 χω ων Θε ο ο ο ο ος η η η η μω  
 ω ω ων **γ** **δ**  
**Δ** Τη ην γαρ ση η η ην μη η η η  
 η η η η η τραν **π** θρο ο ο ο νο ον  
 ε ε ε ποι οι η η η σε **Δ** και την σην  
 γα α στε ε ε ε ε ε ε ε βα **π** πλα  
 τυ τε ε ε βα α α α αν ου βα νω ω  
 ωων α α α πειρ γα α α α α α σα α  
 α α πειρ γα α σα το **δ** ε πι σοι χαι αι αι

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

αι αι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup> λ Κε χα ρι ι ι  
 τω Κε χα ρι ι τω με ε ε  
 ε ε ε ε ε ε νη πα σα αη η η  
 η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 σις <sup>N</sup> δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 δο ο ξα σοι οι οι οι  
 ~<sup>π</sup> Ηχος Δι

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε  
 νη πα α α σα α α α η κτι ι σι  
 ι ις Αγ γε λων το ο ο συ η στη η η  
 μα και αν θρω ω πω ω ω ων το γε ε

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε ε νος <sup>6</sup> η γι α σμε ε ε ε ε νε να α  
 ε <sup>Δ</sup> και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε λο  
 γι ι κε <sup>z'</sup> παρ θε νι κο ο ο ο ον  
 καυ χη η η μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ος ε σα αρ κω  
 ω ω θη <sup>Δ</sup> και παι δι ι ο ο ον γε ε ε  
 γο ο ο νεν ο προ αι ω νων <sup>B</sup> υ πα α α αρ  
 χων Θε ο ο ο ος η η η η μω  
 ω ω ων <sup>6</sup>

<sup>M</sup>  
<sup>6</sup> Την γα αρ ση η η η η μη η η η  
 η η η η η η η η η η η τρα α α α α  
 α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο ο

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with black neumes indicating pitch and rhythm. Red ink is used for headings, initials, and various markings such as  $\Delta$ ,  $\circ$ ,  $\text{M}$ , and  $\text{B}$ . The Latin text, written in a Gothic script, appears to be a liturgical chant or psalm. The text includes:

0 0 0 0 0 nov  $\Delta$  ε ποι οι οι οι οι οι οι  
01 01 η η η θρο ο ο νοον ε ε ποι οι οι  
η η σε ε  $\text{b}$  και αι τηην ση η η η η  
η η η η η η γα α στε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε και αι αι τηην ση η η γα  
στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α  
α α α α α α πλα α τυ υ τε ε ε  
ε ε ε ε ε ε πλα α τυ τε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ρα α α α α α α α α α αν  $\text{b}$   
ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου

# ΘΕΙΑ ΛΕΓΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὅγια, μακροημερεύοντα, καὶ ὁρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Τῇ Α' τοῦ μηνὸς Ιανουαρίου.

Εἰς τὰ Δίπτυχα  
ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.  
Ἄρχος Δι

Ἄτον οὐ ρα νο φα α αν το ρα του  
ου Χρι ι ιστου μυ υ υ υ στηη ην του  
ου ου Δε ε σπο ο του τον φω στη ρα τον  
φα α ει ει ει νον τον εκ Και σα α  
α α ρει ει ει ει ει ας και Κα α α απ  
πα α δο ο ο οκων χω ω ρας Βα σι ι  
ι ι λει ει ει ο ο ον τον με ε γαν παν τες

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

τι ι μη η σω ω ω με ε ε εν Δ

‘Ο χορός ἐν ἐκάστῳ αἰτήσει, πραΐα τῇ φωνῇ  
τὸ Κύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὡν ἔκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ  
πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ,  
δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ  
Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ  
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ  
Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ὁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ  
ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, Ἐλέησον. Πεντάηχον ἀρχόμενον  
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

Δ <sup>N</sup> Χ <sup>Δ</sup> Σ <sup>+</sup> Ε λ ε η σ ο ν Δ <sup>Δ</sup> Χ <sup>Δ</sup> Σ <sup>+</sup> ε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

— **ε** | λε **η** σον **Δ**<sup>N</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **ε** **ε** **ε**  
**ε** **η** σον **λ**<sup>6</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η** σον **η**<sup>2</sup> **Κ**υ  
 + — **ε** | λε **η** σον **λ**<sup>N</sup> **Κ**υρι ε + —  
 ε **ρ**ι ε + — **ε** | λε **η** σον **λ**<sup>γ</sup> **Κ**υρι ε + —  
 λε **ε** **ε** **ε** **ε** **η** σον **λ**<sup>γ</sup>

Ῥχος **λ**<sup>q</sup> **Π**<sup>o</sup> = **Ν**<sup>o</sup> **η**<sup>N</sup> **λ**<sup>γ</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η** σον  
**η**<sup>Δ</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η** σον **λ**<sup>γ</sup> **Κ**υρι ε +  
**η**<sup>N</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η** σον **λ**<sup>Δ</sup><sup>q</sup> **Κ**υρι ε +  
 — **ε** | λε **ε** **ε** **ε** **η** σον **λ**<sup>q</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η**  
 σον **λ**<sup>N</sup> **Κ**υρι ε + — **ε** | λε **η** σον **λ**<sup>π</sup> **λ**<sup>π</sup>  
**Κ**υρι ε + — **ε** | λε **ε** **ε** **ε** **ε** **η** σον **λ**<sup>γ</sup>

**Υ**πέρ τῶν προσκομισθέντων καὶ  
 ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου  
 δεηθῶμεν.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

**“Ο**πως ὁ φιλάνθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὀσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ Ἅγίου Πενύματος δεηθῶμεν.

**‘**Υπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον  
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Τ**ὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν,  
εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,  
αἱτησώμεθα.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

**С**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἱτησώμεθα.

**Τ**ὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἅγίου Πνεύματος αἱτησάμενοι, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Χορὸς:** Κοὶ, Κύριε

**Ιερεὺς:** Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα,  
μετὰ παρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα,  
καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

**Ἄ**γιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

**Ἐ**λθέτω ἡ βασιλεία σου,

**Γ**ενηθήτω τὸ θέλημά σου,

**ώ**ς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

**Τ**ὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον  
δὸς ἡμῖν σήμερον,

**Κ**αὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

**ώ**ς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

**Κ**αὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

**Ἄ**λλὰ ὅῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**“Ο**τι σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις  
καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ  
Άγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς  
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

**Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**С**οὶ, Κύριε.

**Χ**άριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

μονογενοῦς σου Γίοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνον.

**Ἀμήν.**

**Πρόσχες,** Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, .....

**Πρόσχωμεν,** τὰ Ἅγια τοῖς Ἅγιοις.

**Εἰς** ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

### **ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ**

Ἄχος ἡ πά<sup>π</sup> χ<sup>π</sup> η<sup>π</sup> Ει εις Α<sup>μ</sup> γι ι ος π<sup>π</sup> Ει εις  
κυρι ι ος π<sup>π</sup> Ι η σους Χρι ι ιστος Ή εις  
δο ο ο ζαν Θε ε ου Πα α τρος Α μην π<sup>π</sup>

Ἄχος Δι<sup>φ</sup> χ<sup>μ</sup> η<sup>Δ</sup> Ει ει ει ει ει εις Α α γι ι  
ο ος Ει ει ει ει ει ει εις κυ ρι ι  
ο ος Ι η σους Χρι ιστος εις δο ο ο

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ζα αν <sup>Δ</sup> Θε ου Πατρος Α μην <sup>Δ</sup>

“<sup>Γ</sup> Ηχος <sup>ν</sup> Γα<sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> Ει εις α <sup>ο</sup> Α γι ι ος <sup>ν</sup> Ει εις Κυ ρι ι  
ος <sup>χ</sup> <sup>q</sup> I η σους Χρι ι στος <sup>ν</sup> εις δο ζαν Θε ου  
Πατρος Α αμην <sup>Γ</sup> <sup>ν</sup>

“<sup>Γ</sup> Ηχος <sup>χ τος</sup> <sup>B</sup> <sup>6</sup> Ει ει ει ει εις Α α α  
α γι ι ι ος <sup>λ</sup> ει ει ει ει ει εις  
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος <sup>6</sup> <sup>M</sup> I η σους  
Χρι ι στος <sup>Δ</sup> εις δο ο ο ζαν <sup>Δ</sup> Θε ου ου Πα  
τρος Α αμην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

‘Επερον “<sup>Γ</sup> Ηχος <sup>χ τος</sup> <sup>B</sup> <sup>6</sup> Ει ει ει ει ει εις <sup>Δ</sup> Α  
α α α α γι ο ο ος <sup>λ</sup> Ει ει ει ει ει εις <sup>Δ</sup>

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ει εις Δ Κυ υ υ υ ρι ο ο ος λ<sup>6</sup> Ι η σους  
 Χρι ι στος Δ εις δο ο ο ξαν Δ Θε ου ου Πα  
 τρος Α α μην λ<sup>6</sup>  
 ḥ Χχος π<sup>π</sup> Πα Ἐναρμόνιος π<sup>π</sup> Ει ει εις Α γι ος Δ  
 ει ει εις Κυ υ ρι ι ι ος Η Ι η σους Χρι  
 στος ζ εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην π<sup>π</sup>  
 ḥ Χχος π<sup>π</sup> Πα π<sup>π</sup> Ει ει εις Α γι ι ος ει  
 ει ει εις Κυ ρι ι ος π<sup>π</sup> Ι η σους Χρι στος Ν π<sup>π</sup>  
 εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη  
 η η ην π<sup>π</sup>

ḥ Χχος Βαρύς Ζω π<sup>π</sup> Ζω Ζω Ζω Ζω Ζω  
 Εις Α γι ος εις Κυ ρι ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

χ  
z I η σου ους Χρι ι ι στο ος λ εις δο  
o ξαν Θε ου ου Πατρος Α μην z

χ  
z Ηχος Βαφύς εναρμόνιος Ζω z  
n Εις Α γι ος n εις Ku  
ρι ος π q I η σους Χρι ι στος n εις δο o o o  
ξαν Δ Θε ου ου Πατρος Α α μη η ην z n

χ  
z Ηχος λλη Nη γ Εις Α γι ος λ εις Ku ρι ος n I  
η σους Χριστος χ εις δο ο ξαν Δ Θε ου Πατρος  
A μην γ λ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ.

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ. Ἐκκλησίας  
Ἁγιού Διονυσίου

''Εκτασις. 6 - π'

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Η μεγάλη λειτουργία του θεού στην εκκλησία είναι η Θεια Λειτουργία του Μεγαλού Βασιλείου. Η λειτουργία αποτελείται από διάφορα μέρη, όπως την προσευχή, την ανάβαση του Ευαγγελίου, την ανάβαση της Αγίας Τέλεσης και την αποστολή της Ευαγγελίου. Η λειτουργία γίνεται σε ελληνική γλώσσα, με πολλές ειδικές λέξεις και συμβολές. Οι λέξεις στη λειτουργία είναι πλούσιες σε σημασία και σημασία, καθώς αποτελούνται από την ιερή λογοτεχνία της Αγίας Γραφής. Η λειτουργία είναι ένας σημαντικός τομέας της θρησκευτικής ζωής της εκκλησίας, ο οποίος είναι αφιερωμένος στην απόστολη δράση του Ιησού Χριστού.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄντὶ τοῦ Εἴδομεν τὸ φῶς.  
Ἀπολυτίκιον τῆς Ἐορτῆς, Ἡχος α'.

Ἐπὶ προφηναῖς ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην  
προσε λα βες Θεος ων κατου σι αν πολυ  
ε ευ σπλαγχνε Κυρι ε πι και νο μον εκ  
πληρων περι το μην θελησει κα τα δε χη  
σαρ κι κην ο πιως παυ σης τα σκι ω ω  
δη και περι ε λης το κα αλυμ μα των  
παθων η μων πι δοξα τη α γα θο τη τι τη  
ση δο ο ξα τη ευ σπλαγχνι α σου δο  
ξα τη α νεκ φραστωλο γε συγκα τα βα α  
σει ει σου ου ου ου

πι

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.  
Ὕπαγων Δι

Ἄλλο μην α μην α μην εἰς α φε σιν  
α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι  
ω ω νι ον

Ἄλλη ρω θη τω το στο μα η μων  
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη  
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω  
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν  
μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας  
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η  
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη  
λου ου ι α α α



# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἶη τὸ ὄνομα.

<sup>Θ</sup>Ηχος Δι

Αμην Δι Ει η το ο νο μα Κυ ρι  
ου εν λο γη με νον α πο του νυν και ε  
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο  
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του  
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εύλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
α ζιν τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

· Ακολουθία τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους.

Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

· Ο χορός· Ἀ μήν.

χ <sup>Ν</sup> π  
 π <sup>Π</sup> α μην <sup>π</sup>  
 ο <sup>Δ</sup> α

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ -KONTAKION.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἔορτῆς, Ἡχος ἀ'

χ <sup>Π</sup>  
 π <sup>Δ</sup> Μορφην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην  
 προσε λα βες <sup>Δ</sup> Θε ος ων κατου σι αν πολυ  
 ε ευ σπλαγ χνε <sup>Π</sup> Κυ ρι ε <sup>Π</sup> και νο μον εκ  
 πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη  
 σαρ κι κην <sup>Δ</sup> ο πως παυ σης τα σκι ω ω  
 δη <sup>Δ</sup> και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα των  
 πα θων η μων <sup>Π</sup> δο ξα τη α γα θο τη τι τη

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ση **Δ** δο ο ξα τη ευσπλαγ **χνι** α σου **Δ** δο  
 ξα τη α νεκφραστω **λο** γε συγκα τα **βα** α  
**πομπη**  
 σει ει σου **π**

*Άπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου Ἡχος α'*

**π** **Π** **χ** **π** **π** **π**  
**π** **εις** πα σαν την γην ε **ξηλ** θεν ο φθιογ γος  
 σου **Δ** ως δε ξα α με ε νη τον λο γον σου **π**  
**Μ** ,**π** **πομπη**  
 δι ου θε ο πρεπως εδογμα τι σας **Δ** την φυ  
 σιν των ο ον των ε τρα νω σας **π** τα των  
 αν θρωπων η θη κα τε κο σμη σας **Βα**  
 σι ι λειον ι ε ρα α τευ μα **π** πα τερ  
 ο σι ε **Χριστον** τον Θε ον ι κε τευ ε **Δ**

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

πεντάκοτόν  
δω ρη σασθαιη μιν το με γα ε ε λε ε ος π

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Κοντάκιον.

(Ο ίψιλον ἐν τῷ Σταυρῷ)

Ἄγιος Ἰησοῦς

των αἰώνων ποιήσεις καὶ δεσμοποτησίας  
 σποτησίας Θεοῦ εἰς τῶν οὐρανού περίσσου σιε  
 οντως τηγενεῖς νιαυσίον εὐλόγησον πέρι  
 ιοδον σωζόντω εἰς λεισουρήσεις  
 τωπειρωοικτίρμον πανταστούς λατρευοντασίοιτω μονωδεσποτησίας και εκβολωντασφοβωλυτρωτασεν φορον πασιτοσχορηγησον

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Στίχοι Δοξολογίας.

<sup>φ</sup>**Ηχος Γα**

Ἡ θάσια σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα  
 εν υ ψι στοις Θε ω ρήκαι ε πι γης ει  
 ρη η νη π εν αν θρωποις ευ δο κι 1 1 1  
 α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ  
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ρή ευ χα  
 ρι στου ου με ε ε εν σοι δι α την με  
 γα ληνσου δο ο ο ο ξαν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα  
 θη με νος εκ δε ξι ων του Πατρος ρή και

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε λε η σονη μας ॥  
**॥** Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε **॥** ο Θε ος  
 + των Πα τε ε ρων η μωνκαιαι νε τον **χ** και δε  
 δο ξα σμεε ε νον το ο νο μαα α σουεις  
 τουςαι ω νας α μην ॥  
**॥** Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε **॥** δι δαξο ο  
**॥** ον με τα δι και ω ωματα σου ॥  
**॥** Πα ρα τεινον το ε λε ος σου **χ** τοις γι  
 νω σκου σι ι ι σε **॥** Α α γι ος ο Θε  
 ος **॥** Α α γι ος Ι σχυ ρος **॥** Α γι ος  
 Α **॥** θα νατοε λε η σον η μας (γ') **॥**

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Γι **Δο** ζα Πα τρι i και γι ω και Α γι  
ω πνευ μα τι Γι

Γι **Και** νυ υν και α ει ν' και εις τους αι  
ω νας των αι ω ωνων Α μην Γι

Γι **Α** γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η  
μας Γι

Γι **Α** γι i ο ος ο Θε ος ς  
χ<sup>η</sup> **Α** α α γι ο ος I i i i σχυ υ ς  
υ ρο ος ς

π<sup>η</sup> **Α** γι i ος Α θα να α το ος ε λε  
η σο ο ο ον η μα α α α ας Γι

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

**Μ**ετά τὴν δοξολογίαν, αἱ ἔξῆς αὐτήσεις τῆς ἐκπενοῦς, τῶν χορῶν Φαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἐν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον», ἔξαιρέσει τῆς \* ἐκτῆς αὐτήσεως «ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι», μεθ' ἧν Φάλλουν αὐτὸν ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραείᾳ τῇ φωνῇ.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν...

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχεπισκόπου ἡμῶν...

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ εὔκρασίας ἀέρων, εὔφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

**\*Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν...

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι...

**Τ**οῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

καὶ ὁ ἵερεὺς τὴν εὐχήν:

**Κ**ύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους  
ἐν τῇ ἴδιᾳ ἐξουσίᾳ θέμενος, ὁ ἄναρχος καὶ  
ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου  
νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς  
μεταβολῆς τε τῶν ὅντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν  
πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα τόν τε ὅντα καὶ  
τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου  
μακροθυμίᾳ καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν  
τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν,  
αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην  
τῇ θείᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὅμβρους  
εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῇ δώρησαι·  
τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὔκρατους ἀνθρώποις  
τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν  
εἰρήνῃ καὶ ὅμονοίᾳ βεβαίᾳ τὸν κύκλον αὐτοῦ  
διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν  
κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου  
εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας· τὸ  
εὔσεβὲς ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου  
κραταίωσον· τὴν νεότητα παιδαγώγησον· τὸ  
γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους  
παραμύθησον· τοὺς ἐσκορπισμένους  
ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

καὶ σύναψον τῇ ἀγίᾳ σου Ἐκκλησίᾳ, ἦν τῇ θείᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητος, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης, καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἀναρχὸν καὶ αἰώνιον Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορὸς «Ἀλμήν», ὁ Ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν, ὡς εἰς τὸν ἑσπερινόν, καὶ τὸ «Δι’έύχῶν»

Τὸν Εὔλογούντα.

Ἄτον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
α λιον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  
ει ει εις πολ λα ε ετη η η

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εύχομαι ἀπό καρδίας στόν κόσμο ἀπαντά  
Χρόνια Πάμπολλα  
Και

·Υπερευλογημένο τὸ 2024.  
Και γιὰ πὶς ἑορτάζουσες καὶ τοὺς ἑορτάζοντες  
Διπλά Χρόνια Πολλά.

·Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια  
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου  
www.melodos.com  
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη  
Ίεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.