

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας
τοῦ Μεγάλου († 379).

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα^ρ

^χ ^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν ^Δ
Π Δ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Π
Κυ ρι ου ^π ^θ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^π ^θ ^ε ^ο ^ς ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς ^κ ^α ^ι ^ε ^π ^ε ^φ ^α ^ν ^ε ^ν ^η ^μ ^ι ^ν
Π Δ
Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο
Π
νο μα τι Κυ ρι ου ^π ^θ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἦχος α' Γ̣ Π
π̣ ρ̣
 Εἰς πασαν την
 γην εζηλθεν ο φθογ γος σου Δ̣ ως δε ζα α
 με ε νη τον λο γον σου π̣ ρ̣ Μ Π δι ου θε ο πρε
 πως εδογμα τι σας Δ̣ την φυσιν των ο ον
 των ετρα νω σας π̣ ρ̣ τα των αν θρω πων
 η θη κα τε κο σμη σας Βα σι ι λει ον
 ι ε ρα α τευ μα π̣ ρ̣ Πα τερ ο σι ε Χρι
 στον τον Θε ον ι κε τευ ε Δ̣ δω ρη σα
 σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος π̣ ρ̣
Γ̣ Π
π̣ ρ̣ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Γ̣ Π
π̣ ρ̣ Πνευ μα τι (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

Καὶ νῦν... ^π
^π ⁹ Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν
θρω πι νην προ σε λα βες ^Δ Θε ος ων κατ ου
σι αν πολυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε ^π ⁹ και
νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα
δε χη σαρ κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι
ω ω δη ^Δ και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα
των πα θων η μων ^π ⁹ δο ξα τη α γα θο τη τι
τη ση ^Δ δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ
δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα
βα α σει ει σου ου ου ου ^π ⁹

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.
Κάθισμα. ᾠχος πλ. α'.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ὡς βασίλειον κόσμον τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασίλειον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον· διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαίδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἁγίαν, ἠνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.

Δόξα... ᾠχος α'.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Βασίλειε σοφέ, παρεστῶς τῇ Τριάδι, ἰκέτευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντας σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἰλασμὸν τῶν πταισμάτων, ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον.

Ὁ πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Πνεύματι ἅνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὅντως θεϊά τε, καὶ θαυμαστά σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δεσπότης, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνη, ὡς ὢν Νόμου πλήρωμα.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.
Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπρεπῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὀρθοδοξίας τὰνάματα, τῶν μὲν πιστῶν τάς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὐσεβείας ἰδρωσιν, ἐδείχθης ἀήττητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς ᾠχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὡς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιλανθρωπίας, ἐνεδύσω Δεσπότη, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, τοῦ Ἁγίου.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆ δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελῶν τάς αἱρέσεις τάς ζοφεράς, πάντα τὰ

φρυάγματα, τοῦ Ἀρείου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήμενος, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἐχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήρησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... ὁμοιον.

Ἡ τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν, καὶ δογμάτων τὸ ὕψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλίμαξ· πνευματικὴν γὰρ Πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος Ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὁμοιον.

Ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων Πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σε καταφεύγομεν, ἰλασμὸν

πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ^{τος} λ^κ

Γ^κ B
6 λ^κ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^κ πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6 λ^κ αλλ αυ τος αν τι λα

6 λ^κ (Δίς) 6 λ^κ
βου και σω σον Σωτηρμου 6 λ^κ

B
6 λ^κ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

6 λ^κ
πο του Κυ ρι ου 6 λ^κ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

6 λ^κ (Δίς) 6 λ^κ
ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι 6 λ^κ

Γ^κ B
6 λ^κ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 6 λ^κ

Γ^κ M B
6 λ^κ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ται ⁶ και κα θαρσει υ ψου ται λαμπρυνεται ⁶

τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶

Προκειμενον. Το στο ο μα μου λα λη η σει

σο φι αν και η με λε ε ε τη της καρ

δι ι ασ μου συ νε σιν ⁶

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τά ἔθνη.

Τὸ τρίτον.

ἄ
6
λ

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι


ι ι αν λ και η με ε λε ε τη α της καρ δι

ι ασμου συ νεσι ι ι ι ι ν

6
λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

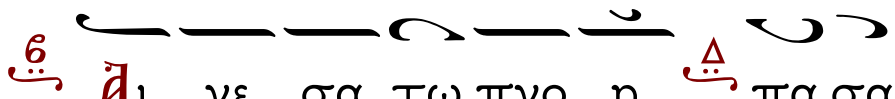
Ὁ Χορός: 
Ὡ Κυ ρι ε ε λε η σον Ὡ

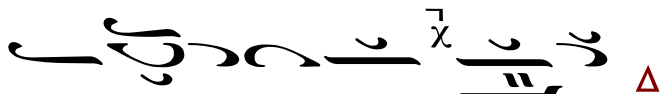
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην


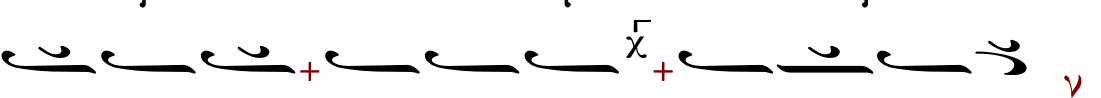

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ὡ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ὡ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (ἈνάγνωσιςΕὐαγγελίου)

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετά τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.


Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.


Μετά τὸν Ν' ψαλμὸν.



Ἦχος Δι


^χ Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι ^Δ ταις του Ι ε ρα ρχου
 + πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει ψον
 τα πλη θη ^{ν'} των εμω ω ^χ ν̄ εγ κλη μα των ^Δ
^χ Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ ταις της Θε ο το ο
 + κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} των εμω ω ^χ ν̄ εγ κλη μα
 των ^Δ

^χ Π ^π Γε η σον με ο Θε ος ^Δ ρ̄ κα τα

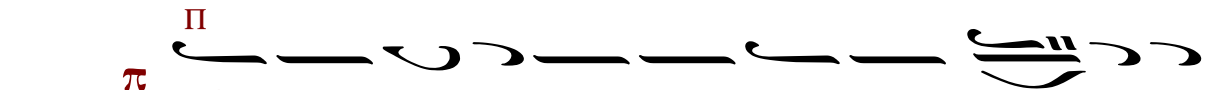





 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το




 πληθος των οι κτιρμων σου  ε ζα λει ψον 




 το α νο ο μη μα α α μου 


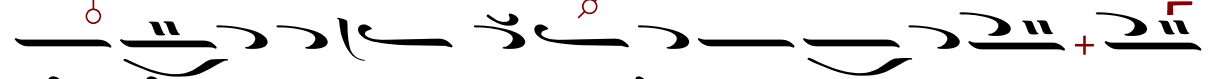
Είτα τὸ Ἰδιόμελον.







  ζε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει


 λε σι ι ι ι σου  Ο ο σι ι ε Πα α


 τε ερ  και γε ε γο να α α ας ποι μην της


 του Χριστου ου Ε ε εκκλη σι ι ι ι ας 


 δι δα α α σκωων τα λο γι κα α α προ


 ο βα α α τα  πι στε ε ευ ει ν  εις


 Τρι α α α δα ο μο ου ου ου ου σι ι ι

ι ον εν μι α α Θε ο τη τι ι ι ι

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

σο ο ον

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

Ὦδὴ α'. ᾠχος β'.

Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος Πα

Δε ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι
στω τω Θεω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και
ο δη γη σαν τι τον λα ον ο ον α νη κε
δου λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε ε δο ζα
σται
Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα
σοι
Η ογ δο ας φερου σα τυ υπο ον του
με λλον τος τη ση Χρι στε λαμ πρυ νε ται και

α γι α ζεται εκουσι ω ω πτω χει α

εν ταυ τη γαρ νο μι μως πε ρι ε τμη θης σαρ
κι

Δο ζα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ζα
σοι

Πε ρι το μη ην δε χε ται τη ογ δο
α δι Χρι στος της ε αυ του γεν νη σε ως

και ταυ της ση με ρον την σκι αν κα α τα στε λει

το φως ε ζα να τε ε λ λων της νε ας χα
ρι τος

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος β'.

Δεῦτε λαοί.

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

σου την φω νην ε δει πα ρει ει ναι Βα α

σι λει ε τοις εγ χει ριν ε θε λου σι τοις

εγ κω μι οις σου αλ λα Πα τε ρ συ γ γνω

μων γε νο με νος την χα ριν νε μοις α

φθονω ση μιν

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

π Το εμ πα θες σκιρ τη μα της τυ ραν
νου ου σης σαρκος π φι λο σο φι ας ε ρω τι
ε παι δα γω γη σας π δι ο εν α
α κη ρα τοις π αυ λι ζη βα σι λει ει οις
Δ ♂ Πα ατερ Βα σι λει ε π

π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
περ η μων π

π Γων α ρε των συ την τρα χει αν βα
δι σας ο δον π ε πι την λει αν ε φθασας +
και α στα σι α στον π την ου ρα νι
ι ον βα σιν π και πα σιν α νε δει χθης Δ ♂

τυ υ προς Βα σι λει ε ^π

^π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^π

^π Τα της ψυ χης πα θη χρη σι ι μως Βα α

σι λει ε ^π α μα δε και του σω μα τος εν τω

του Πνευ μα τος πε ρι ε τε ε μες ζι φει ^π σου

τον δε τω Δε σπο τη ^Δ ρυ υ μα προ ση νεγ

κας ^π

^π Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^π

^π Ου γε γο νως μυστη ς αρ ρη η των

Βα α σι λει ε ^π το του Χρι στου βα σι λει ον +

ε μυ στα γω γη σας ^π Ι ε ρα τε ευ μα πα

τερ ^π σα φως της Τρι α δος ^Δ φως α πα +

στρα ψας η μιν ^π

^π και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^π

^π τις ε ζει πειν σου κατ α ζι ι αν +

δυ υ νη σε ται ^π την υ περ λο γον συ λλη ψιν

Θε ον γαρ τε το κας ^π εν σαρ κι Πα α να γι α ^π

η μιν ε πι φα νεν τα ^Δ Σω τη ρα παν

των η μων ^π

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

Ὦδὴ γ'. Ἦχος β'.

Ὁ Εἶρμός.

Χ^Π
π
Γτε ρε ω στον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε
π ο ξυ λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν π
και τον φο βον σου εμ φυ τευ στον ρεις τας καρ
π (Δίς) π
δι ας η μω ων των υ υμ νουν των σε
π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα
π
σοι π
π Ο λο γος σαρ κω θεις ο υ πε ρου σιος π
π εις λη ξιν του Νο μου πε ρι ι ε τμη θη π α
π πα ρ χας δε θει ας χα ρι τος ρ και ζω ης α κη
π ρα του η μι ιν δε δω κεν π

π Δοξα σοι ο Θεο ο ος η η μων δοξα

π
σοι

π Του Νο μου πληρω της ως ουκ αν τι θε

π τος υ παρχων Χριστος ο σε σα αρκω με

π νος α νε δειχθη και η ζι ω σεν ε

π κων περιτμη θη ναι οκτα η μερος

01-01-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὦδὴ γ'. Ἦχος β'.

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε.

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Παι δει ας γε γο νως α πα σης εμ

πλε ως ου μονον της κα τω και πα α του με

νης πολ λω μαλ λον δε της κρειτ το νος α

νε δει χθης τω κο σμω φως Βασι λει ε (Δίς)

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Το φω βω του Κυ ρι ου στοι χει ει ου

με νος αρ χη γαρ σο φιας ου το ος υ παρ χει

τη φι λι α της α μει νο νος ^Δ ε πτε ρω

θης σο φι ας ω Βασι λει ε ^π

^π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^π

^π Βα σι λει ε σο φως ε πε βης πρα ζε

ως ^π και πρα ζιν ε πι βα σιν θε ε ω ρι ας ^π

θει ο τε ρας ε πι δε δει ζε ^Δ και των ον

των την γνω σιν ε μυ η θης σα φως ^π

^π Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^π

^π Συ νε δρα με Χρι στου και συ υ νε ζε

λαμψεν ^π η μνημη σου Πατερ τοις γε ενε

θλιους ^π ων το αφραστον μυστηριον ^Δ

ταιςσαις διδασκαλαις εφανερωσας ^π

^π και νυ υν και α ει και εις τους αι

ωνας των αιωνων αμην ^π

^π ασπορως εν γαστρι Θεον συνελα

βες ^π και τικτεις αφραστως σεσαρκωμενον

^π εις ον βλεπειν ουτολμωωσιν Α γνη

^Δ ουρανων αι Δυναμεις Αειπαρθε νε ^π

ε ε

^π

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον.

Εξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας· τῶν γὰρ Πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὠφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ Ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἠρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὥσπερ ὕδασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὐσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἢ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, ὃν ἰκέτευε, ὡς παρρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν... Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ο τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὡς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ του Κτίστου, Ἰεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἦφθης βάσις ἄσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ,
νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς,
ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, Οὐρανοφάντορ
Βασίλειε Ὅσιε.

Ὁ Οἶκος.

Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατῆρ, τὸ στόμα τῆς
σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογμάτων, Βασίλειος ὁ
μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ
στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς
ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου
τερπόμενοι, καὶ ὥσπερ λαμπηδόνι
ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ
τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι
αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπείνωσιν, δι-
ὧν οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν
βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε
Ὅσιε.

Συναξάριον.

Τῇ Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν
κατὰ σάρκα Περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστοῦ περιτμηθέντος, ἐτμήθη Νόμος.

Καὶ τοῦ Νόμου τμηθέντος, εἰσήχθη Χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι.

Ζῆ Βασίλειος, καὶ θανῶν ἐν Κυρίῳ.

Ζῆ καὶ παρ' ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,

Ἰανουαρίοιο θάνες, Βασίλειε, πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεόδοτος ξίφει τελειούται.

Στίχοι.

Ὁ Θεόδοτος, Οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,

Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Γρηγόριος, ὁ Πατὴρ τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.

Στίχοι.

Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, Πάτερ,

Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦχος Πα

Ωδή α'. ^π ^π ^π
Βυθουα νε καλυψε πυθμενα

και διαζηρασ οικειους ελκει εν αυ

τω κατακαλυψαν τιπαλους οκρα

ται ος εν πολεμοις Κυριος ο οτι δε

δοξασται

^B ⁶
Γτει βει θαλασσης κυμα του μενον

^Γ ^Δ
σα αλον Η πειρον αυθις Ισραηλ δε

⁶ ^Γ
δειγμα νον Μελας δε πο οντος τριστα

^Γ ^Δ
τας Αι γυπτιων ε κρυψεν αρδηνη

⁶
υδα το στρωτος ταφος Ρωμη κραται α

+ δε ξι ασ του ου Δε σπο του ϕ.ε.ι

Ωδὴ γ'. ^π Ισ χυν ο δι δους τοις Βα σι λευ

σιν η μων Κυ ρι ος ^π και κε ρας χρι στων αυ

του υ ψων ^π Παρ θενου απο τι κτεται μο λει δε

προς το Βα πτι σμα δι ο πιστοι βο η σω

μεν ^π Ουκ ε στιν Α γι ος ω ως ο Θε ος η

μων ^Δ και ουκ ε στι δι ι και ος πλην σου Κυ

ρι ε ϕ.π.ι

⁶ ^B Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα

βρο ο χων ^Δ Βο ρων λε ον των συν τε θλα

σμε ε νων μυ λας ⁶ Α γαλ λι ω ω μεν και

πλατυνωμεν στο ο μα ^Δ Λογω πλεκοντες +

εκλογων με ελωδιαν ⁶ Ωτων προς η μας ^{ζ'}

ο α' χορός η δε παιδωωρηματων ⁶

Ωδη δ' ^π ^Π ^Α κη κο ε Κυρι ε φωνηης σου +

ονειπας ^π Φωνηβοωντος ε εν ερημω ^π ο

τε ε βροντησας πολλων ε πι υδατων ^π

τωσωμαρ τυρου μενος Υιω ολος γεγο

νωσ του παροντος Πνευματος δε ε βοησε

^π Συ ει Χριστος Θεου σοφι ακαι Δυνα

μις ^π

⁶ ^B Πυρ σωκαθαρθεις μυστικης θεω

ρι ι ασ ^Δ Υμνων Προφητης την βροτων
 και αι νουρ γι αν ⁶ Ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ
 μα τι κρο του με ε νην ^Δ Σαρ κω σιν εμ φαι
 νου σαν αρ ρη του Λο γου ⁶ Ω των δυ να
 στων ^{ζ'} *Ο β' Χορός:* ^{ζ'} τα κρα τη συ νε τρι βη ⁶
Ωδὴ ε'. ^π η σους ο ζω η ης αρ χη
 γος ^Δ λυσαι το κα τα κρι μα η κει Α δα μ
 του πρω το πλα στου ^π κα θαρ σι ων δε
 ως Θε ο ος μη δε ο με νος ^π τω πε σον τι
 κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη ^π εν ω
 την εκ θραν κτει νας ^Δ υ πε ρε ε χου σαν παν

τανουν ει ρη ηνηνχα ρι ζεται

^B Εχθρου ζοφωδους και βε βορ βο ρω

με ε νου Ι ον καθαρσει Πνευματος λε

ελουμενοι Νε αν προσωρμισθημεν απλα

νητρι ι βον Α γουσαν απροσιτον εις

θυ μη διαν Μονοις προσι την

Ο α' Χορδς: οισ Θε ος κα τηλλαγη

Ωδη στ' Η φω νη του Λο ογου ο λυ

χνος του φω τος ο ε ω σφο ρος ο του Η

λι ου Προδρομος εν τη ε ρη μω Με

τα νο ει τε πασι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ^π Ι δου γαρ πα ρε στι Χρι
στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου με
νος ^π

^B
⁶ Η μερ τον ε ζε φη νε συν πα νολ
βι ι ω ^Δ Η χω Πα τηρ ον γα στρο ο
ος ε ζη ρευ ζα το ⁶ Ναι φη σιν ου ου τος

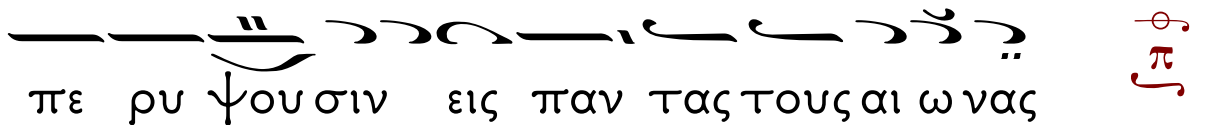
συμ φυ εις γο νος πε ε λων ^Δ Φω ται γος ε
ζω ρου σεν αν θρω πων γε νους ⁶ Λο γος τε

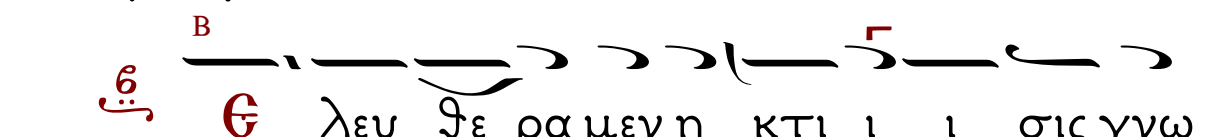
μου ζων ^{ζ'} *Ο β' Χορός:* ^{ζ'} και βρο τος προ μη θει


α ⁶ ⁶

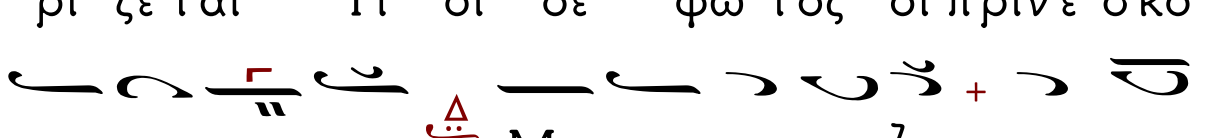
^π ^Π ^ο ^σ
Νεους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος

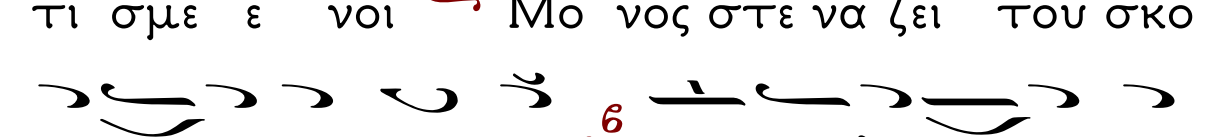
προσομιλησαντας δι ασυριι
ζον πνευμαδρου σου αβλαβειειςδιι εφυ
λαξε και θει ει ου Αγγελουσυυγκα
ταβασις οθεν εν φλογιδροσι ζοομε
νοι ευχαριστωωσ ανεμελπον Υπε
ρυμνητε οτων Πατερων Κυριος
και Θεος ευλογητοςει
φλεξερειθρωτωνδρακοντωντας
κααρσ Οτηςκαμιιινουτηνμεταρ
σιονφλοοογα Νεουςφερουσαν ευσε
βειςκατευνασας Τηνδυσκαθεκτον

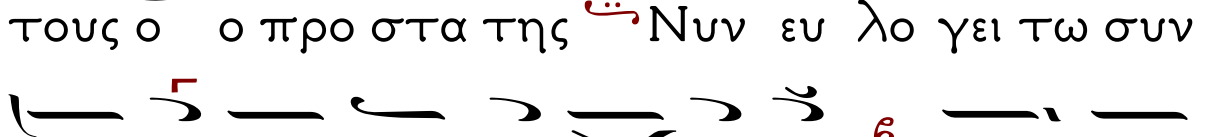

 πε ρυ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας

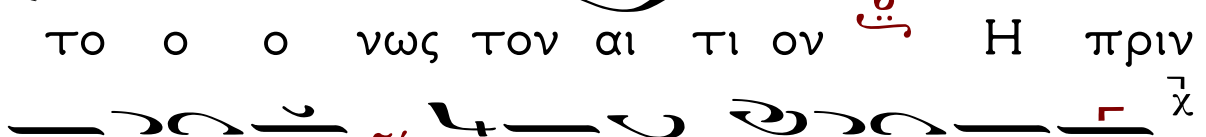

 λευ θε ρα με νη κτι ι ι σις γνω

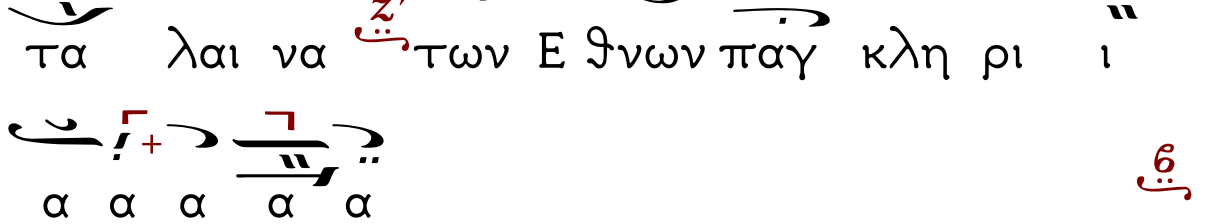

 ρι ζε ται Γι οι δε φω τος οι πρι νε σκο


 τι σμε ε νοι Μο νος στε να ζει του σκο


 τους ο ο προ στα της Νυν ευ λο γει τω συν


 το ο ο νω σ τον αι τι ον Η πρι ν


 τα λαι να των Ε θνων πα γ κλη ρι ι


 α α α α α

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ᾠδὴ θ' τοῦ Κανόνος τῆς 1ης Ἰανουαρίου

ᾠχος Πα

Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι μι
ω τεραν των α νω στρατευματων

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον
Θε ον εξ α α να τει λαν τα σω μα τι κως

η μιν επιδημησαντα εκ λα γονων Παρ
θρε νικων α φρα στως σω μα τω σα σα ευ

λο γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε με
γα α λυ νο μεν

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον κα τα
τον Νομον σαρ κι πε ρι τμη θεν τα

^Π
^π **Η** τον προ η λι ου φω στη ρα τον
Θε ον εξ α α να τει λαν τα ^{Μ Π} σω μα τι κως
η μιν ε πι δη μη σαν τα ^π εκ λα γωνων Παρ
θρε νι κων α φρα στως σω μα α τω σα σα ^π ευ
λο γη με νη Πα να γνε ^Δ σε Θε ο το κε με
γα λυ νο μεν ^π

^Π
^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν τη ο
γδο ο η περι το μην λα βον τα ^π

^Π
^π **Υ** περ βασ τους ο ο ρους Χρι στος ^Δ της
αν θρω πι νης ο λης φυ σε ως ^{Μ Π} υ περ φυ ως εκ
Παρ θρε νου α πο τικ τε ται ^π και το γραμ μα το

νο μι κον κα θως δι α α κε λευ εται την σαρ
κα πε ρι τε μνε ται και πλη ρω της του Νο
μου δει κνυ ται

ση με ρον ο Δε σπο της τε μνε ται την
σαρ κα ως βρε εφος πλη ρων τον νο μον

Δευ τε του Δε σπο ο του τα εν δοξα Χρι
στου ο νο ο μα στη ρια εν α γι ο τη τι
πα νη γυ ρι σω ω μεν Ι η σους γαρ θε ο
πρε πωσ α νη γο ο ρευ ται ση με ρον
του τοις και την μνη μην δε του Ι ε ρα ρ χου
με γα α λυ νο μεν

Τοῦ Ἁγίου, ὁ αὐτός.

Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ε
ρα ρχαις Βα σι λει ον τον Με γαν
του Αρ χι ποι με νος ως προ βα τον
πι στον Χρι στου Βα σι λει ε τοις ζω η φο
ροις ι χνε σιν ε πη κο λου θη σας τω τυ
ραν νω γαρ την σου του ψυ χην Πα α τερ πα
ρε δω κας προ κιν δυ νευ ων α ρι στα
της Εκ κλη σι ας παμμα κα ρι στε
Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εκ Και σα
ρει ας Βα σι λει ον τον Με γαν

Π
π Το της Εκκλησι-ας πανιερων
Χριστουκατιδωνσυστημα^{Μ Π}υποτηςσης
κοσμουμενον Ιεραρχιαςσοφε^π
οπανωληςεμβροντηθεις^Δκαταπεε
πτωκε^Μτυραννος^πτηνγαρ ενσοιτουΠνευ
ματος^ΔαιγληνουκηνεγκεΒασιλειε^π
χ̄ Δόξα... χ̄^Π
π Μεγαλυνονψυχημουτηςτρι
συποσταατου^ΔκαιαδιαιρετουΘε
οτητοςτοκρατος^π
Π
π ΤηστωνΑποστολωνκαθεδρας^Δτης
χορειαστετωνΑθλοφορων^πΧριστουΠα

τρι αρχων σκηνης και των δι καιων τρυφης π

της χορειας τε των Προφητων Δ η ξι ω

ω θης Βασιλειε π της Θεοτοκου Π μυ

στης γαρ Δ και της Τρι αδος λατρεις γεγο

νας π

χ **Κ**αι νυν.. χ π **Μ**ε γα λυ νον ψυχη μου την λυ

τρωσα με εν η η μας εκ της καταρας π

π **Ο** τα υπερω α εν υ δασι

στε γα ζων μο νος Κυριος π α να χαι

τι ζων θαλασσαν Δ α βυ υσσους τε ο ξη

Μ Π ραι νων π εκ σου Α γνη την σαρκα προ σλα βο

μενος ^π εκ Βη θλε εμ ^Π ε πει γε ται ^Δ προς Ι

ορ ^π δα νην βαπτισθη ναι σαρκι

Ο ειρμος θ' ωδης α' κανονος.

Ἦχος Πα

^π ^χ ^Π Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι

μι ω τεραν των α νω στρατευμα των ^π

^π ^Μ Ἄ πο ρει πα α σα γλω σσα ^π ^Π ευ φη μει

ειν προς α ζι ι αν ^π ι λιγ γι α δε νους και υ

περ κο σμι ος ⁺ υ μνειν σε Θε ε ο το κε ^π ο μως

α γα θη ⁺ υ παρ χου σα την πι στιν δε ε

χου ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε

ον η μων ^Δ ⁺ συ γαρ Χρι στι α νων ει προ

στατις σε ε μεγαλυ νομεν π

Ὁ εἰρμὸς θ' ᾠδῆς τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.

Ἦχος Πα

Μεγαλυνον ψυχη μου την λυ
τρωσα μενην ημασεκτης καταρας π

Ἐτερον. Ἦχος Βου






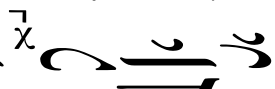


Μεγαλυνον ψυχη η μου την λυ
τρωσα μενην ημασεκτης καταρας 6

ωτων υπερνουν του τοκου σου θου
μαα των Νυμφη παναγενε Μητερευ λο ο B

γημενη Δι ης τυχο οντες παντελους 6

σωτηρι ιας ε παξι ον κροτου μεν Δ

01-01-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

+ ^B  ^Δ  
ως ε ευερ γε τη  δω ρον φε ρον τες 
^B   ^χ  
υ μνον ευ χαα ρι στι ι α α α ας 

Ἐξαποστειλάριον.
Τοῦ Ἁγίου Βασιλείου.
Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Ἦχος Γα

^Γ ^χ ^Γ ⁺ ^N ^Γ ^γ
 υε ^υ ^φ ι λο σο φι ας ε ε ρω τι ι ι ι ^α
^Γ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 πε ρι ε τε ε μες Πα τερ ^υ το της ψυ χης
⁺ ^N ^Γ ^γ ^Γ ^Γ ^Γ
 σου κα α λυμ μα α α ^α και τω κο σμω
⁺ ^Γ ⁺ ^N ^Γ ^Γ ^Γ
 ω ε δει χθης ^υ ως η λι ος τοις θα αυ
^γ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ ^Γ
 μασι ι ι ι ^α και πιστων κα τη ηυ γασας ^υ
⁺ ^N ^Γ ^γ ^Γ ^Γ
 τας δι α νοι ας θε ο ο φρο ο ο ον ^α της Τρι
^Γ ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ ^Γ
 α δο ος ο λα τρης ^υ ω Βα σι λει ε σο
^Γ ^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 φε ε ^α και μυστης της Θε ε ο το κου ^υ

Ἐξαποστειλάριον.

Τῆς ἑορτῆς.

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Ἦχος Γα

Ἡ γέννησις αὐτοῦ ἐγένετο ἐν σαρκὶ καὶ ἐγενήθη
ὁ νόμος πληρῶν ἡμερῶν ὁ ὄντων αἰώνων
ὁ κτίστης καὶ σπαργαλαλισθεὶς ὡς βροτός
καὶ γεννηθεὶς ἐκ τρεφῆται ὁ ταπαινωθεὶς
ἐν πειρῶν ἰσχυρῶς θεοδιδάκτων
καὶ τηροπέδιεζων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος ᾠή Πα

Π^πχ πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π^πη
 αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον η^ηκ^κ εκ τω
 ω ων ου ου ρα α ανων η^ηκ^κ αι νει τε α
 αυ τοο ον εν τοιοις υ ψι ι ι ιστοις η^ηκ^κ σοι
 πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 η^ηκ^κ η^η νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του η^ηκ^κ
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον η^ηκ^κ πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του η^ηκ^κ σοι πρε

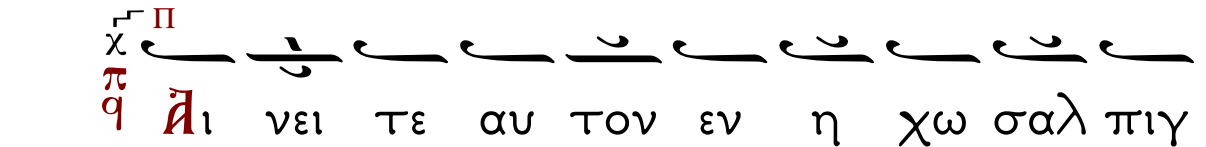
πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω



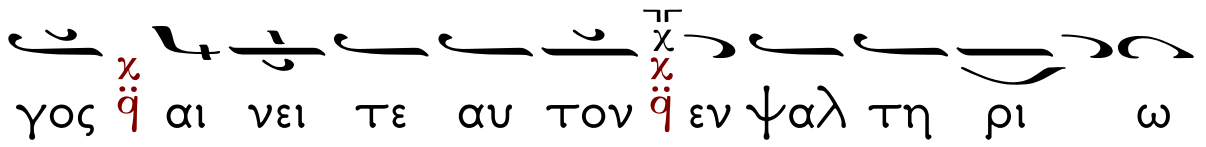
Εἰς τοὺς αἶνους.
Ἦχος πλ. α'.
Χαίροις Ἀσκητικῶν.

Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του


Φέρει Περιτομὴν ἐν σαρκί, ὁ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ρεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτω μένων τῇ Θεότητι· διὸ κατὰ Νόμον, ὁ ὑπὲρ Νόμον γενόμενος, κατάρας Νόμου, ἐκλυτροῦται τοὺς ἅπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.



 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

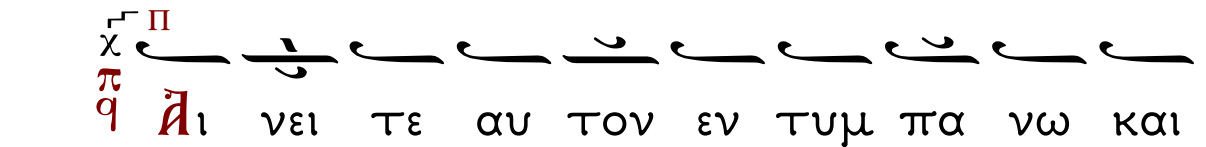


 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω

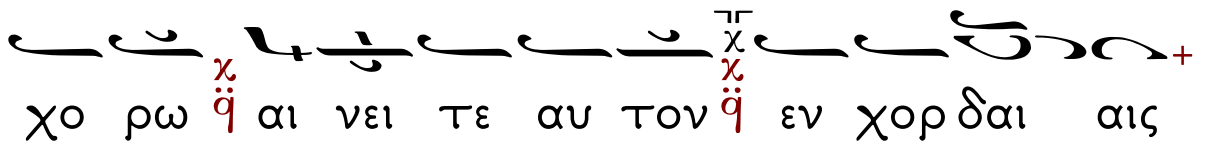


 και κι θα ρα


Θέσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ
 του θείου Βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθεία,
 καὶ πρὸ αἰώνων Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον
 ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὠμολόγησας
 Ὅσιε, αἵρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλωτα στόματα, τῇ
 λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν
 καὶ τὰ Βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας,
 συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς
 βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίῳ, διανέμοντι
 τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.



 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις



 και ορ γα νω

Ἐνδον ἐπουρανίου Ναοῦ, ὡς Ἱεράρχης Ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν προᾶξιν καὶ θεωρίαν, τάς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἁγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον Ὅσιε, ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν ἄϋλον, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν Ἱεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

^χ_π ^ϑ Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ
 η χους ^χ_ϑ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους
 α λα λαγ μου ^χ_ϑ πα σα πνο η ^χ_ϑ αι νε
 σα α τω τον Κυ ριον ^χ_ϑ

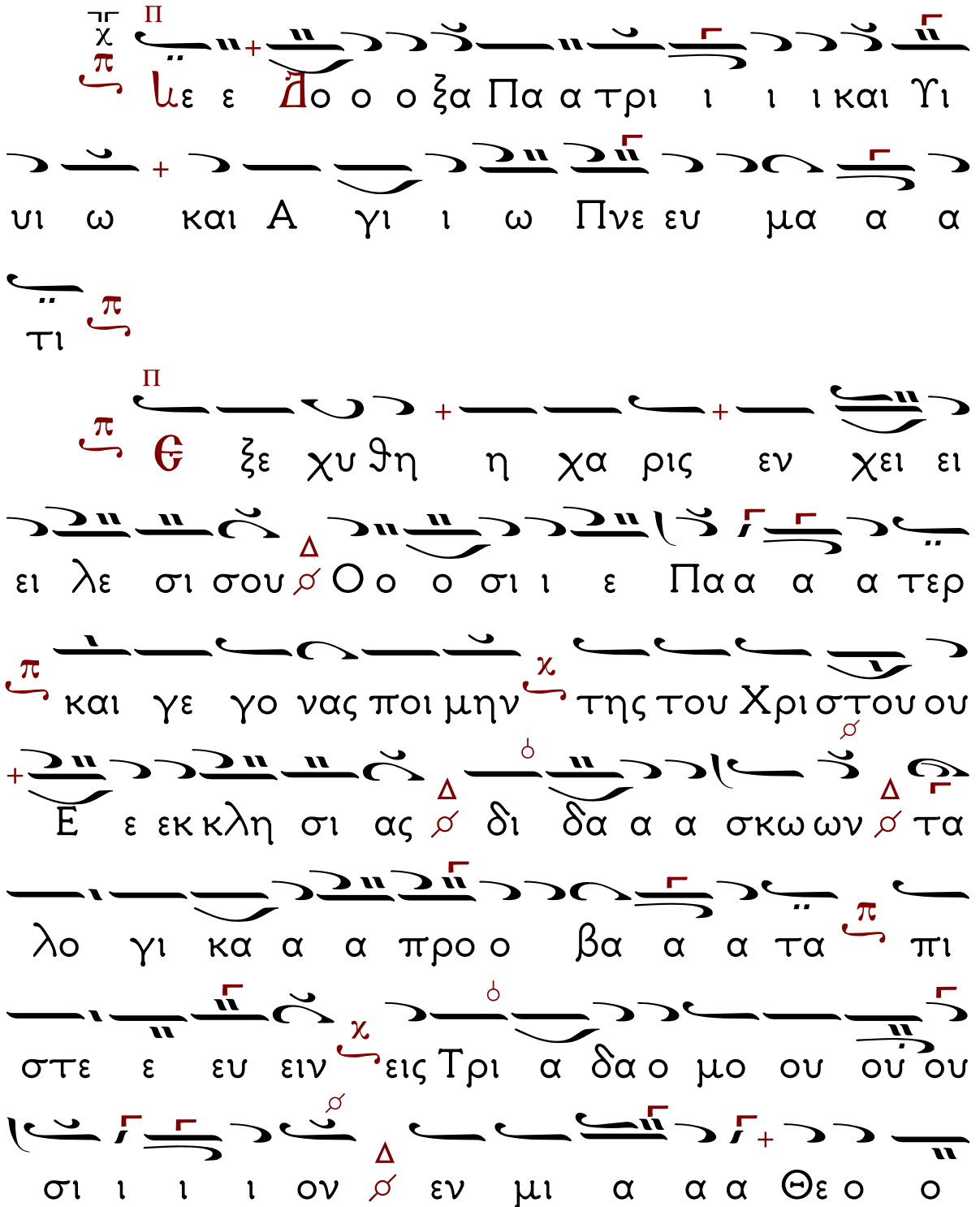
Ὁλος ἱερωμένος Θεῷ, καὶ ὀλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεῖς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διетράνωσας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ

σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὖσιν, εὐταξίαν
ποιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειοτέρας ὑπόθεσιν.
Ὅθεν σε θεορρήμονα, καὶ θεῖον Διδάσκαλον, καὶ
φωτοφόρον Φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας
κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν
παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

01-01-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Εἰς τούς Αἶνους Δοξαστικόν.

Ἦχος λ̃ Πα



ο τι ι ι τι ι ι ι π

Και νυν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ Νη.

Και νυ υν και α ει και εις του ους
αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
α α α μην

συγ κα τα βαι νωνο σω ωτηρ τω γε
νει των α αν θρω ωπων κα τε δε ζα το

σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην

ου ουκ ε βδε ε λυ ζα α το σαρ κο ος την πε ε

ρι το ο μην ο οκ τα η με ε ρος κα

τα την Μη η τε ε ε ρα α ο α να αρ

χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε
ε ρα ^γ αυ τω πι στοι οι βο η η η σω
ω ω ω μεν ^Δ συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η
η η η μων ε λε η η σο ο ο ον η η η
η μας ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ἦχος πλδ Νη

Τ^πχ^ν Ν
Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως Δοξα εν
υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ μα

ν
α

Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε ησον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
α

Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε ησον η μας

ν
α

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην ν
Α

^N
ν
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^Δ
Α και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

^N
ν
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ
Α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας ν
Α

^N
ν
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων ^Δ
Α και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου ^Δ
Α εις τους

αι ω νασαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε β
λ δι δα

^Γ ζοον με α
Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ τω ον σοι ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θελημα σου ^Δ ο τι
συ ει ει ο Θε ος μου
^Ν Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν
τω φω τισου ο ψομεθαφως
^Δ Πα ρα τειεινον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι σε
^Ν Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἄ γιος Ι σχυ ρος ^Δ
Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς)
^Ν Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω
Πνευ μα τι
^Ν Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ωνωναμην

Ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Ἄσματικόν.

Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος

Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Ἄ γι ι ος Α α θα α α α α να

α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

^π_χ ^π₉ Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
προ σε λα βες ^Δ_Α Θε ος ων κα του σι αν πολυ
ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^π₉ και νο μον εκ πλη
ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
κι κην ^Δ_Α ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη
και πε ρι ε λης το κα αλυ μα των πα θων
ημων ^π₉ δο ζα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ_Α δο ο
ζα τη ευ σπλα γ χνι α σου ^Δ_Α δο ζα τη α
νεκ φρα στω λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου
ου ου ου ^π₉

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλδ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
 N M

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 6 λ

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 N α Δ

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 α Δ

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
 6 λ


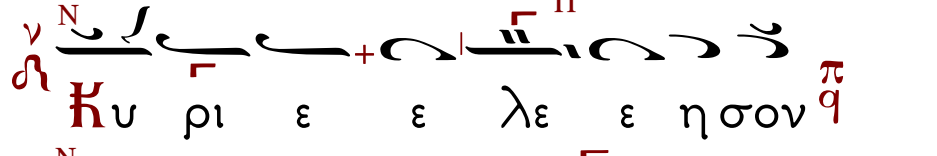
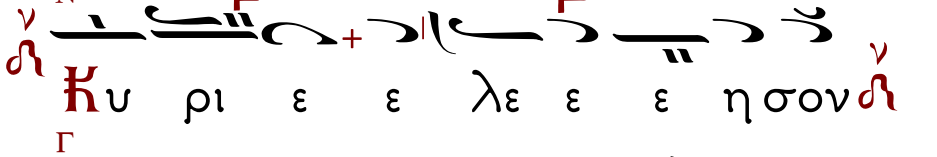
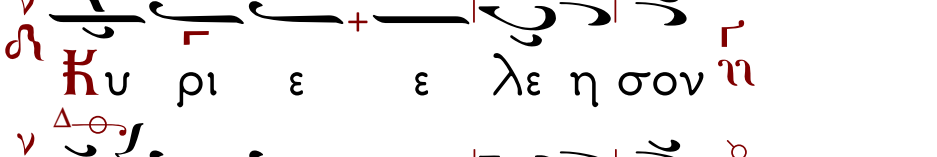

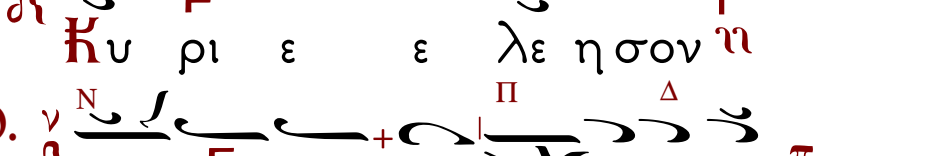
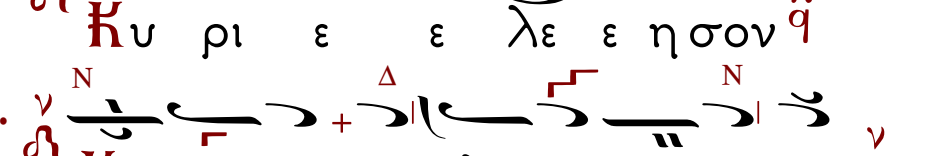
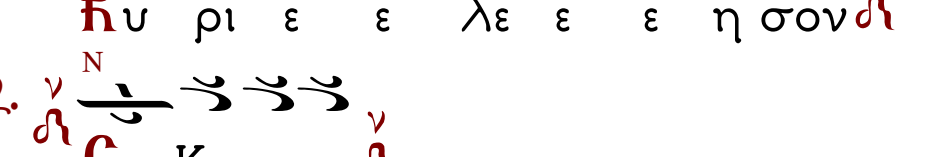

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον
 N M N M Δ M γ

ΕΤΕΡΑ.

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
 γ

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
 6 λ

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον
 Δ

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η ην

Σπῆχ. α! Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας


Σπῆχ. β! Ψα λα τε δη τω ο νο μα





τι αυ του

Γαις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σω σον η μας


Σπῆχ. γ! Δι η γη σα σθη παν τα τα





Γου μα σι α αυ του 



   + 
Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 
τερ σωσον ημας



Σπ'χ. δ'  
Ει πα τε τω Θε ω Ως φο




βε ρα τα ερ γασου 

   + 
Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



 
τερ σωσον ημας 



Δόξα... Καὶ νῦν...




 
Γαις πρεσβει αις της Θε ο το οκου



  
Σωτερ σωσον η μα α ας

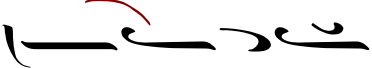
Ἀντίφωνον β΄.



Σπὴχ. α' ^χ 
 Ευφραινεσθωσαν οι ουρα




νοι και αγαλλιασθηγηγη 




^χ 
 Γωσονημαας Υι ε Θεου  οσαρ




κι ιπεεριτμηθεις  ψαλλοντας σοι αλλη


λου ου ι α 


Σπὴχ. β' ^χ 
 Ἄσατετω Κυριω ψα




λατετω ονοματι αυτου 



^χ 
 Γωσονημαας Υι ε Θεου  οσαρ




κι ιπεεριτμηθεις  ψαλλοντας σοι αλλη


λου ου ι α 


Σπ'χ. γ' ^χ  **Ε**κ Σι ων η ευ πρε πει α


 της ω ραι ο τη τος αυ του 




^χ  **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ



 κι ι πε ε ρι τμη θεις  ψα λλον τας σοι α λ λη



 λου ου ι α 

Σπ'χ. δ' ^χ  **Ο** Θε ος η μων εν τω ου

 ρα νω και εν τη γη παν τα ο σα η

 θε λη σεν  ε ποι οι η σεν 

^χ  **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ

 κι ι πε ε ρι τμη θεις  ψα λλον τας σοι α λ λη

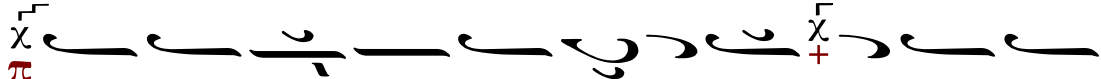
 λου ου ι α 

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι και συν και αι καιεις τους
αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θη να τος υ πα α α ρ χων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και αι
πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
ος θη να α τω θη να τον πα τη σας ει

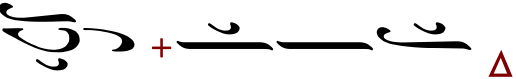
01-01-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα
λο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ΄ ᾠχος α΄ (Ἐκλογή).



 Γ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι



 ω να α σο μαι Δ


Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. β΄. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. (πη' 6)


Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. γ΄. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ' 8)


Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, ᾠχος α΄




 Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην



 προ σε λα βες Δ Θε ος ων κα του σι αν πολυ



 ε ευ σπλα γ χνε Κυ ρι ε π και νο μον εκ πλη



 ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σα ρ

κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη ^Δ
και πε ρι ε λης το κα αλυμματων πα θων
ημων ^π ⁹ δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ δο ο
ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ δο ξα τη α
νεκ φρα στω λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου
ου ^χ ου ου ^π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

^Γ ^Μ ^Δ
^Δ ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β ^Μ ^Γ ^Δ
 σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω ^Δ ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι ι πε ε
 ρι τμη θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι
 α

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

^χ_π^π Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
προ σε λα βες ^Δ Θε ος ων κα του σι αν πολυ
ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^π και νο μον εκ πλη
ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη ^Δ
και πε ρι ε λη στο κα α λυ μα των πα θων
ημων ^π δο ζα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ δο ο
ζα τη ευ σπλα γ χνι α σου ^Δ δο ζα τη α
νεκ φρα στω Λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου ^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἑννεακοντακάρου Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ἐκτοῦ
Εἰς πασαν
την γην ἐξηλάθεν ὁ φθογγος σου ὡς δεξαμε
νην τον λογον σου διουθεοπρε
πως εδογματισας την φυσιν των ον
των ετρανωσας τα των ανθρωπων
ηθηκα τεκοσμησας Βασιλειον
ιερατευμα ΠατεροσιεΧρι
στον τον Θεον ικετευε δωρησα
σθαιημιν το μεγα ελεος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

ᾠχος πλδ̣ — Γα²

^{τΓ} ^χ ^Μ ^Γ ^Δ
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
 Ὁ των ο λων Κυ υ ριος ὁ πε ρι το
 μην υ πο με ε ε νει ^Δ και βρο των τα πται αι
 σμα τα ^Γ ως α γα θος πε ρι τε ε ε μνει ^Δ
 δι δω σι ^{γ'} την σω τη ρι ι ι αν ση με ρον
 κο ο ο σμω ^Γ ^Δ χαι αι ρει δε εν τοις υ ψι
 στοις και ο του Κτι ι ι στου ^Δ ^Γ Ι ε ραρ
 χης και φω σφο ο ρος ^{γ'} ο θει ος μυστης Χρι
 στου Βα σι λει ο ο ο ος ^Δ ^{τΓ} ^χ ^Ν ^Μ ^Γ ^Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ.

Ἦχος Δ

Ἄ μην Ἅ α γι ι ι ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο
 ο ος Ι ι σχυ ρο ο ο ος Ἀ α
 γι ι ι ος α θα α να ατος ε λε ε η
 σο ο ο ον η μας (Δίς)

Τὸ τρίτον. Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ α γι ος Ι
 σχυ ρο ο ο ο ο ος Ἀ α γι ι ι ος α
 θα α να α α ατος ε λε ε η σο
 ο ο ο ον η μας

Ἄλλοτερον τοῦ Βήματος.

Χ ^Δ
Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

^B
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι

σχυ ρο ο ο ος ^Δ Α α α α α α α ^B

α γι ι ι ος Α θ α α να α το ο ^M

ο ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ον η ⁺


μα α ας ^Δ

^Δ Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω ^M


Πνε ε ευ μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

^Δ Ἄ α γι ι ι ος α θ α α να α ^M ^B



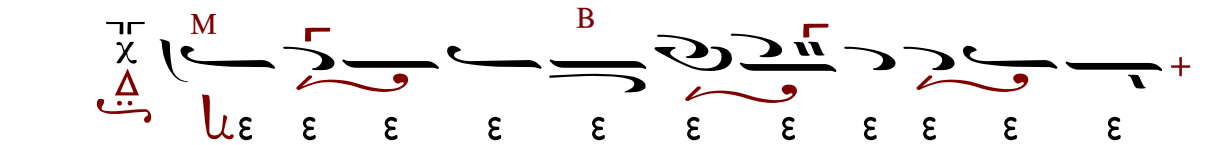
 α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η




 μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

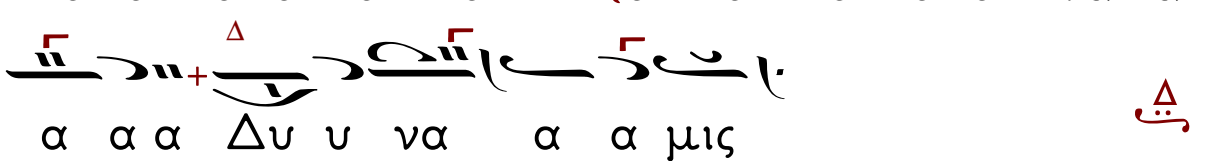
Ἦχος Δι



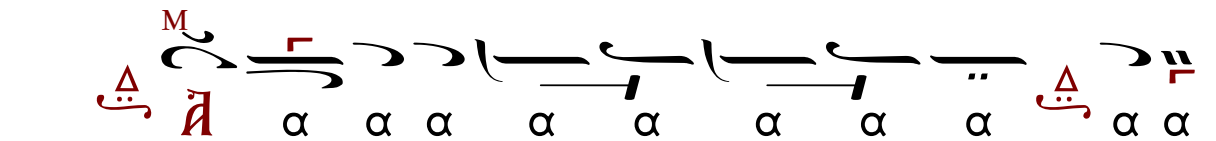
 υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



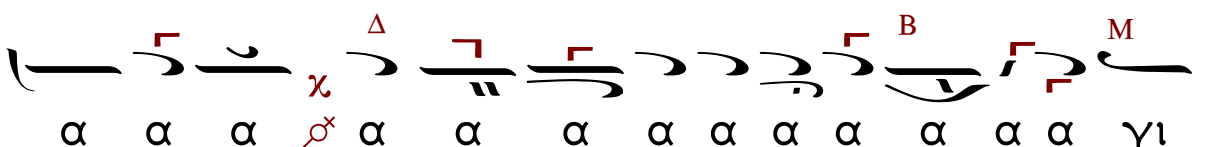
 Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α



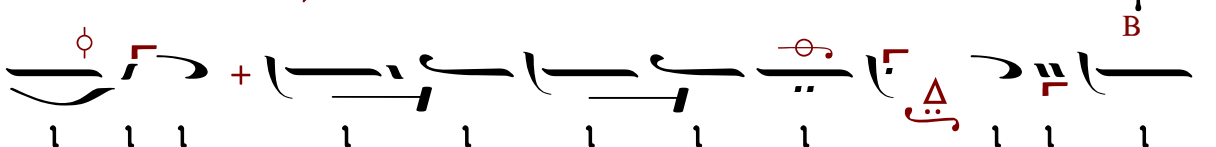
 α α Δ υ υ να α α μ ις



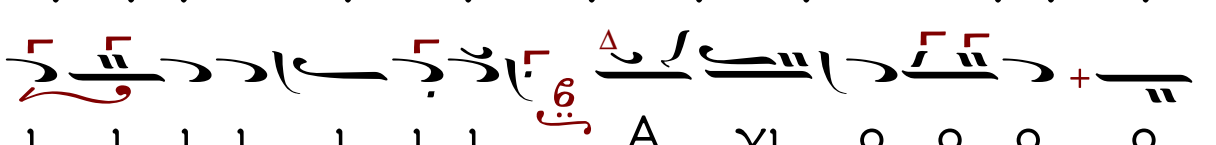
 Ἄ α α α α α α α α α α α



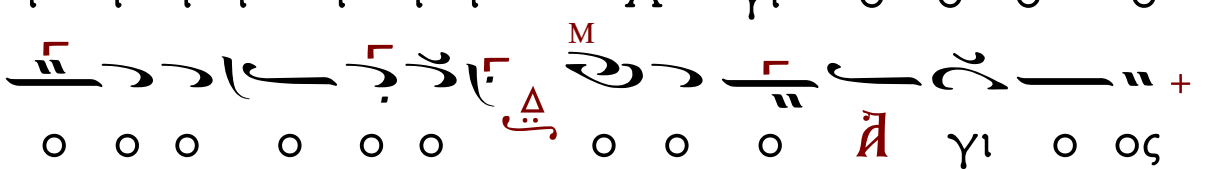
 α α α α α α α α α α α α γ ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι Α γ ι ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο Ἄ γ ι ο ος

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Θ ε ε ε Ο Ο Ο Ο. A red 'B' is above the first measure, and a red '3' is above the 12th measure.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο. A red '6' is above the 8th measure, and a red 'Δ' is above the 12th measure.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Α α α α α α α α α α. A red 'M' is above the 3rd measure, and a red 'Δ' is above the 12th measure.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters α α α α α α α α α α α α γι. A red 'Δ' is above the 4th measure, a red 'B' is above the 10th measure, and a red 'M' is above the 12th measure.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι. A red 'φ' is above the first measure, a red '+' is above the 3rd measure, a red 'θ' is above the 11th measure, and a red 'B' is above the 12th measure.

Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters ι ι ι ι ι ι Α γι Ο Ο Ο Ο. A red '6' is above the 8th measure, and a red '+' is above the 12th measure.


Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α γι Ο Ο. A red 'M' is above the 4th measure, a red 'Δ' is above the 8th measure, and a red '+' is above the 12th measure.

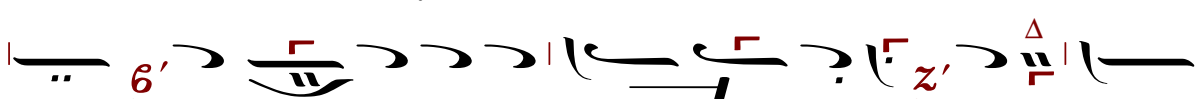
Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο. A red 'B' is above the first measure, and a red '3' is above the 12th measure.


Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο. A red 'z'' is above the 12th measure.


Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι. A red 'Δ' is above the 1st measure, and a red 'z'' is above the 11th measure.


Handwritten musical notation with notes and a treble clef. Below the staff are the letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι. A red 'M' is above the 4th measure, a red 'B' is above the 5th measure, a red 'Δ' is above the 7th measure, and a red '6' is above the 12th measure.



 ε ε Α α α γι ι ι ο ος Α θ α α α

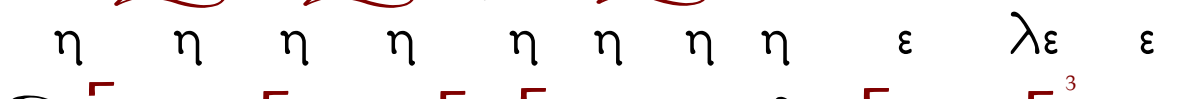

 α α α α α α α χα α α α α α

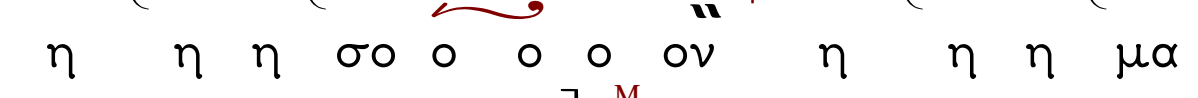

 α α α α α α α α α α α α α


 α λ ε Α θ α α α να α α τ ο ο ος


 ε λ ε ε ε ε ε ε ε η η η η


 η η η η η η η η ε λ ε ε


 η η η σο ο ο ο ον η η η μα


 α α α α α α α α ας

Δύναμις
Σίμωνος Αβαγιανού.

Εἰς ἦχον Δι


 λ ε ε Δ υ υ να α μι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ Δυ υ νααα μι ἰ ἰ

15

ⲓ

Ⲓ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ἰ Α

α γι ἰ ἰ ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

ε ε Α γι ος ο ο ε ε ο ο ο ος

^N
^M
 Ἄ α α α α α α α α

^Δ
 α α α α α α α α α α

^ι
 α α α α α α α α α γι ι Α

^α
 α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι σ χ υ υ

^φ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

⁹
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο

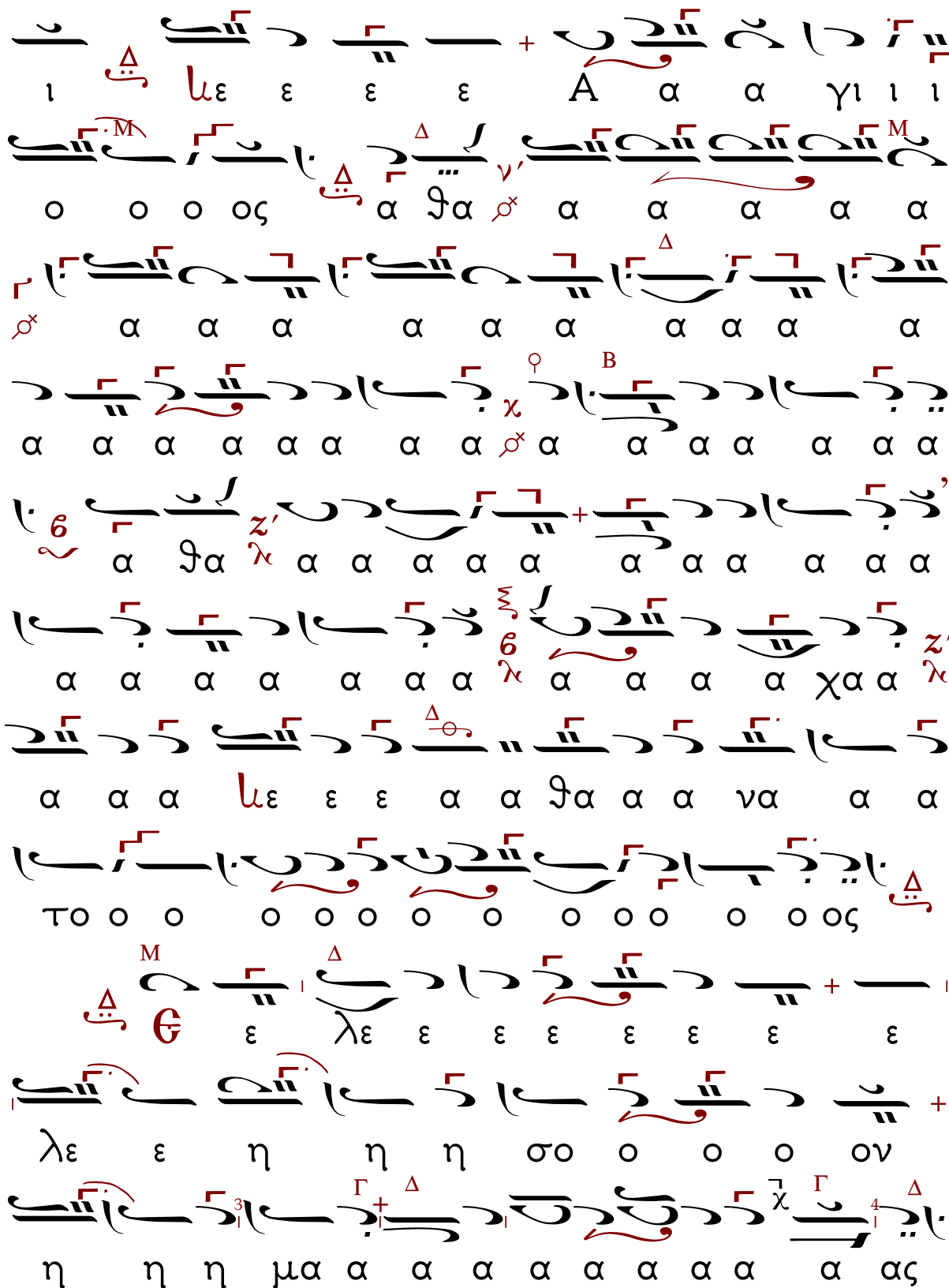
^ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^α
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

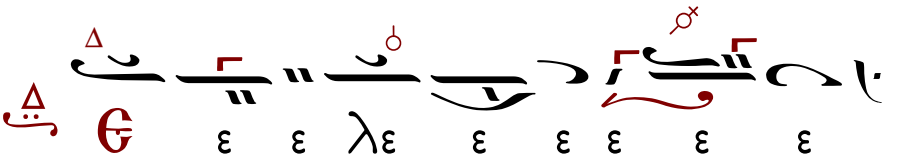
^Α
 ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ος

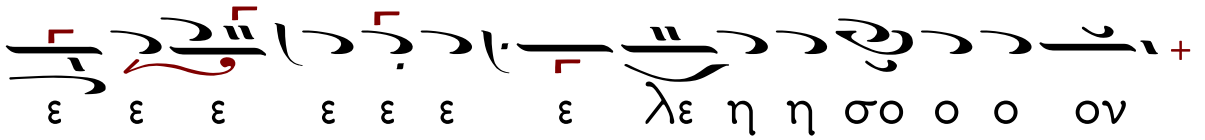
^α
 Ἄ α α α α α α α α α

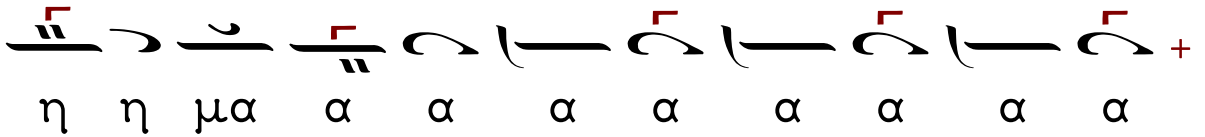
^α
 α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

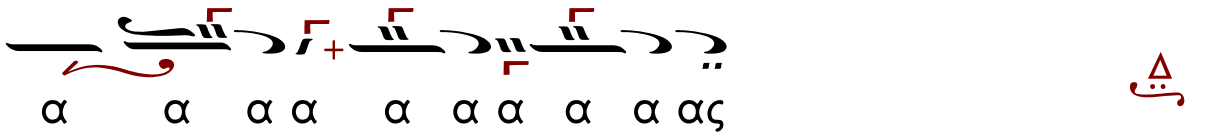



ι ^Δ λε ε ε ε Α α α γι ι ι
^M ο ο ο ος ^Δ α θα [♂] α α α α α
[♂] α α α α α α α α α α
α α α α α α α [♀] α α α α α α
α θα ^{z'} α α α α α α α α α α
α α α α α α ^β α α α α α α α α α ^{z'}
α α α ^Δ λε ε ε α α θα α α να α α
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^M ε λε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε η η η σο ο ο ο ον
η η η μα α α α α α α α α α ας

ἢ ἀλλιῶς  ε ε λε ε ε ε ε ε

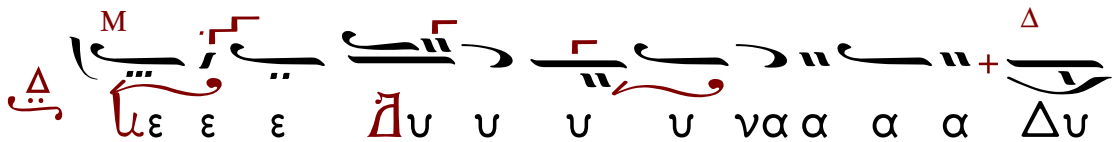
 ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον

 η η μα α α α α α α α

 α α α α α α α ας 

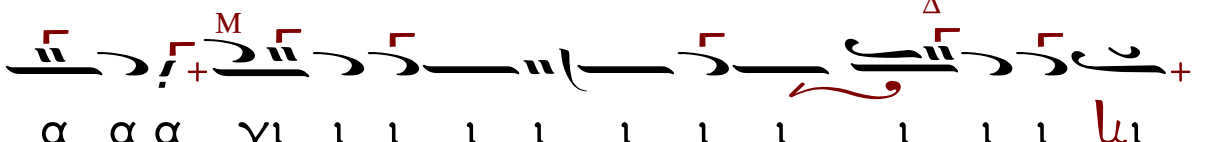
Δύναμις Γ. Βαλάση.

Ἦχος Δι 

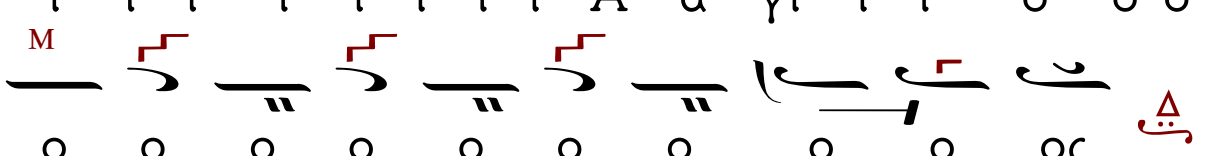

 ^M  ^Δ υ υ υ υ να α α Δυ

 υ να α μισ  ^Δ α α α α α α

 ^{ζ'}  α α α α α α α α

 ^M α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ ι

 ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο

 ^M ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος 

Ο Ο Ο Ο Ε Ε Ε Ε Ε Ε Μ Β

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο

Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ος

Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ος ι ι ι ι σ χ υ υ

υ υ υ υ λ υ ι ι ι ι ι ι ι ι

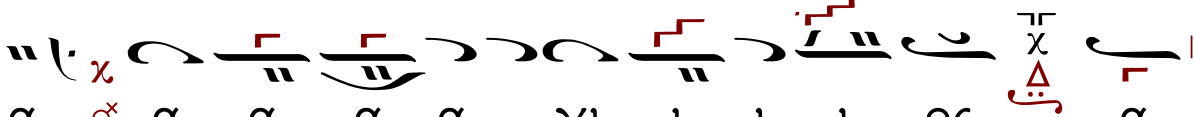
ι ι σ χ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο



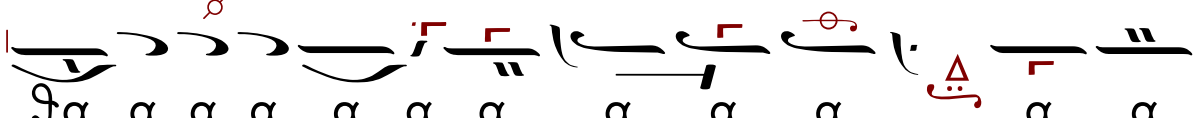
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος




 Ἄ α α α α α α α α α α α




 α α α α α α γι ι ι ι ος α



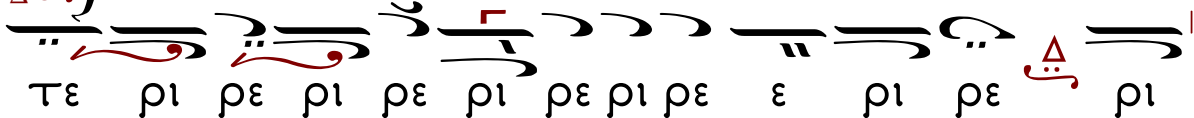
 θα α α α α α α α α α α



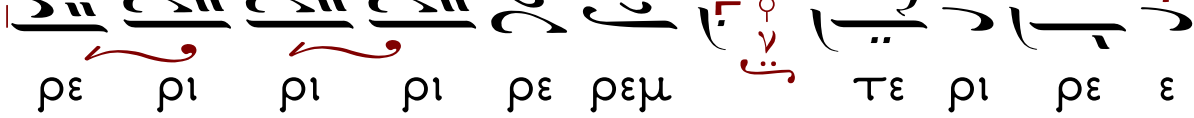
 α α α α α θα α α α α να α




 το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ρεμ




 τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι



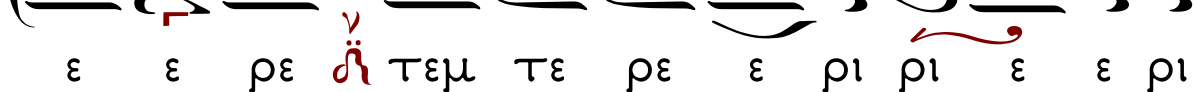
 ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε



 ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ



 τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε



 ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι

ρεμ ^B ^Δ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ ⁶

^N ^σ ^M ^γ
τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι

^Δ
ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι

^{Mσ} ^χ ^χ
ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ ^Δ

^Δ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε

^B
λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

^Δ ^χ
ον η η η η η η η η η μα

α α ας ^Δ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. ᾠχος α΄.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Κολασσαεῖς Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **2:8-12**

Ἀδελφοί, βλέπετε μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου καὶ οὐ κατὰ Χριστόν· ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς, καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας, ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἁμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) ᾠχος πλ. δ΄.

Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Στίχ. Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


Χερουβικόν ἄργουσύντομον
μὲ ἐπιλογές ἡμέτερες.

ᾠχος Δι

Ἑκτασις: γ' - β'

Ἄ α μη η η η η ην Οι οι οι
οι οι τα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α Χ ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Χ ε ε ρου ου βι ι ι ι μ Μ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



 ΣΤΗ ΚΩ Ω Ω Σ **Γ** Ι Κ Ο Ν Ι Ι Ι Ι Ι Ζ Ο Ο



 Ο Ο Ν Τ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Σ


Κ α ι α ι α ι α ι τ η η η **Ζ** ω ω ω ο ο ο



 ο πο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι και τη ζ ω ω ω


 πο ι ο ι ω ω ω **Τ** ρ ι α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α **Τ** ρ ι α α α α α α


 α α δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


 Ι **Τ** ο ο ο ν **Τ** ρ ι σα α α γ ι Ι Ι Ι ο ο


 ο ο ν **Υ** υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ν

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Προ σα α α α υ υ μνο ον προ ο ο
σα α α α α α λα α α α α α α α ζ'
προ σα α α α α δο ο ον τε ες Πα α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α σα α α αν Τη ην Βι ο
τι ι ι κη η ην Α α α πο ο ο θω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α
α Με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Πα σαν
με ε ρι ι μνα α α α α αν
Ω ως το ον Βα σι λε ε ε ε ε α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

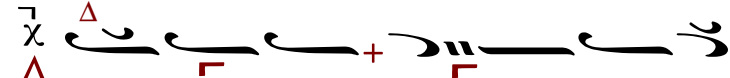
των ο ο ο λω ω ων ^{ζ'}υ πο ο ο δε ε
ζο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
οιοι οι οι
αις ^Bα αγ γε λι ι και αι αι αις ^Mα ο
ρα α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου
ου με ε ε νο ον τα α ζε ε ε
σι ι ιν ^Bα λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

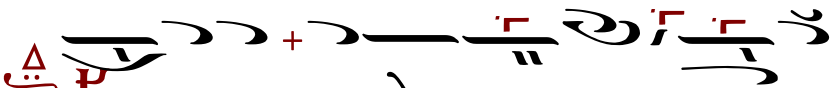
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.

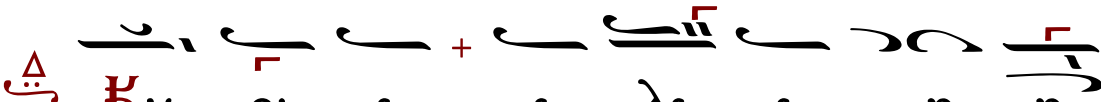
† Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας
τοῦ Μεγάλου († 379).

Ἦχος Β'. Ἐπιλογές.

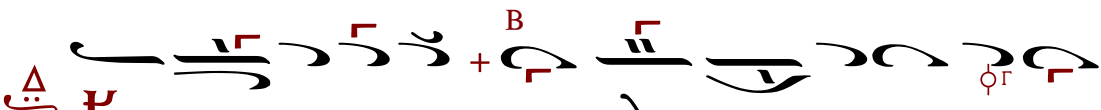

Κυ ρι ε ε ε λε η σον


Κυ υρι ε ε λε ε η η σον


Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

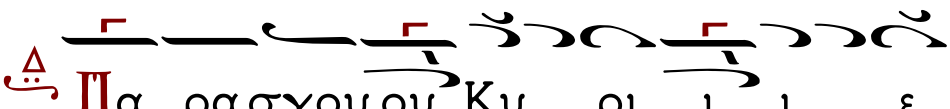

Κυ ρι ε ε λε ε η η


η σον



Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

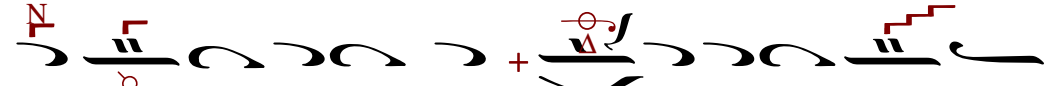

σον


Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρασχου ου Κυ ρι ι ι ε


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα α σχουου Κυ υ ρι ι ι


ι ε



Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε


Πα ρα α σχουου Κυ ρι ι ι



ι ε


Θοι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι

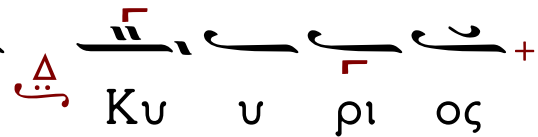
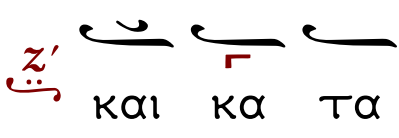

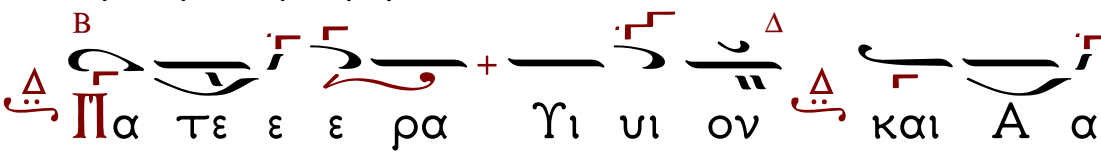





ε


Α α α α α μη ην


Και τω ω πνευμα τι ι σου


Α γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η ι σχυ υς μου ου ου  Κυ υ ρι ος
στε ρε ω μα α α μου ου  και κα τα
φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου 
 ^B Π α τε ε ε ρα ^A Υι υι ον  και Α α
γι ον Πνε ευ μα  Τρι α δα ο μο ου ου σι
ον  και αι α α χω ω ρι ι ι ι
στον 

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

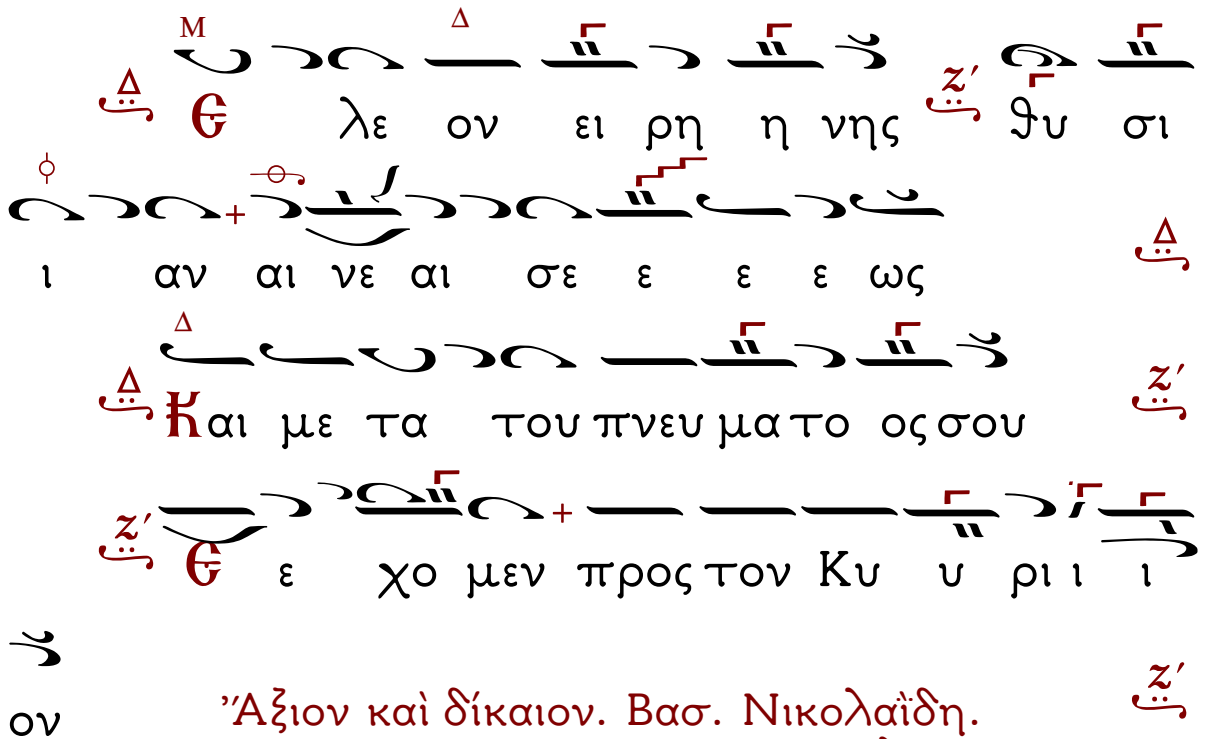
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

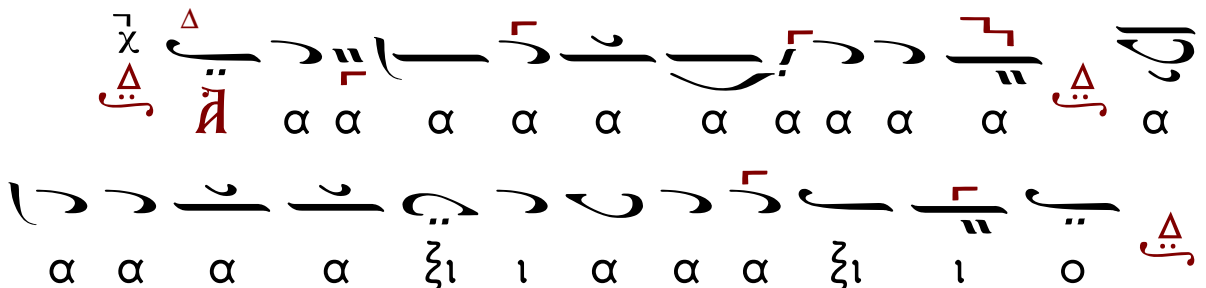
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



 Εὐλογοῦν εἰρηῆ νησι
 ι ἀναινεαί σε ε ε ε ως
 Καί με τα του πνευματο ος σου
 Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι
 ον Ἄξιον καὶ δίκαιον. Βασ. Νικολαΐδη.

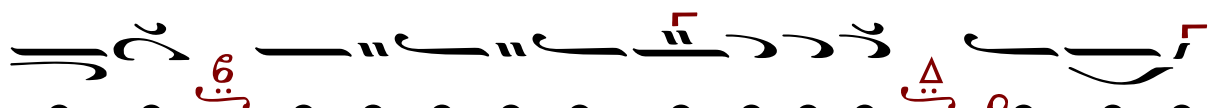
Ἄπὸ χειρόγραφον τοῦ κ. Ἐμμανουήλ Χανιώτη
 Πρωτοψάλτου τῆς Ι.Μ. Ἐκατονταφυλιανῆς Πάρου.

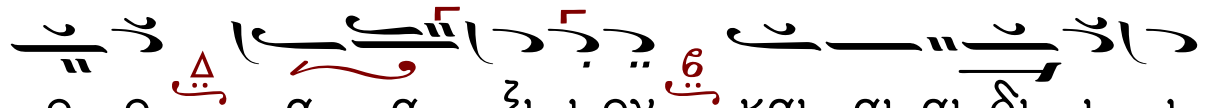
Ἦχος Β' Δι



 Ἄ α α α α α α α α α α
 α α α α ζι ι α α α ζι ι ο

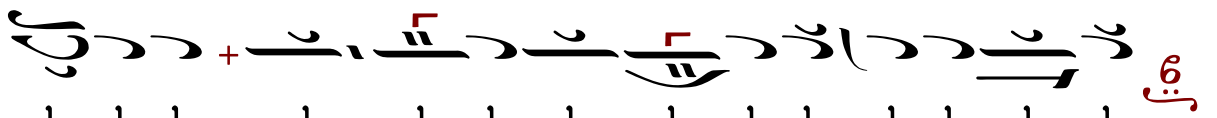
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

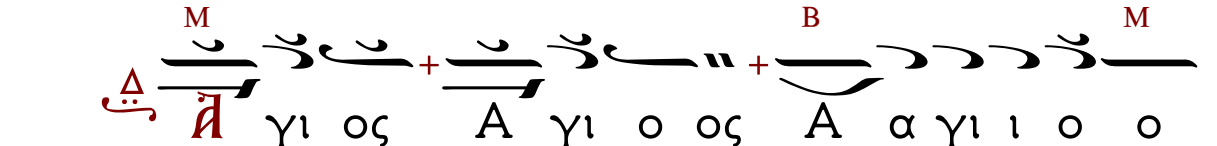

 ο ο α α ζι ι ο ν και αι αι δι ι ι

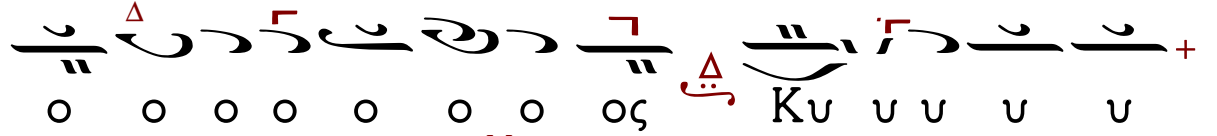

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

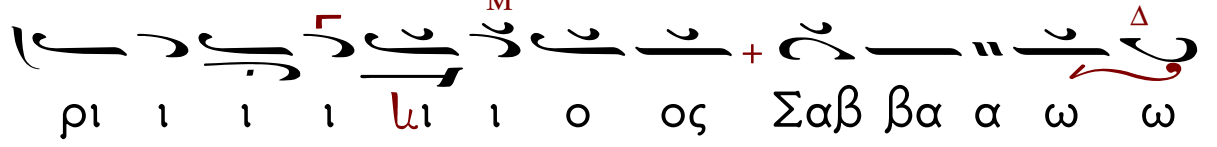

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ν


^M **Α** γι ος ^B Α γι ο ος ^M Α α γι ι ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ


 ρι ι ι ι ^M **ω** ι ο ος Σαβ βα α ω ω


 ω ω ω ω ω ω ^M **π**λη η η η η η ρη η

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η η ^Mου ου ου ου ου ου ⁶ου ου ου
ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η
η και αι η γη η η η η η η η η η
η η τη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η γη η της ^Bδο ο ο ο ο ο ο
ο ζη η η η γη τη ης ^Mδο ο ο ο ο ο ο
ο ο ζη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ⁶ω σα αν να α α α α α α α α
α α α α α ε ε ε ε ⁶ε εν τοι οι οι
οι οι ⁶ου οι οι ος υ υ υ εν τοι οι ος υ

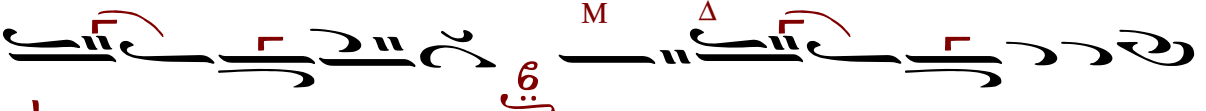
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

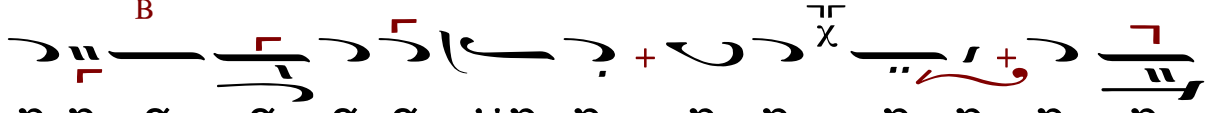
ψι ι ι ι ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι σ ^{6.} ε υ λ ο γ η
 η μ ε ε ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο
 ε ε ρ χ ο ο ο ο ο μ ε ν ο ο ο ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ν ο ο ε ν ο ν ο ο
 ο ο μ α α α α λ α α τ ι Κ υ ρ ι ι ι
 ι ι ι ι ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ω
 σ α ν ν α ο ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε
 ε ε ε ν τ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι σ υ υ
^{M - θ.} ε ν τ ο ι ο ι σ υ ψι ι ι ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ε ν τ ο ι ο ι ο ι σ
 υ ψι ι ι ι ι ι ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



οι οι οι οι οίς 6.

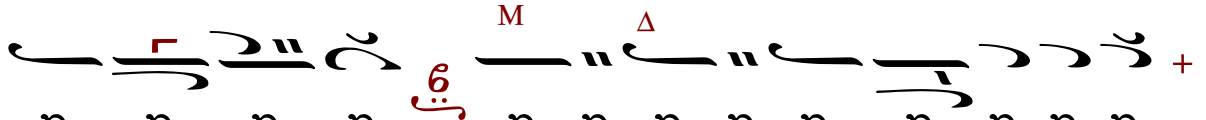

Α α μη η η η η η η η 6.

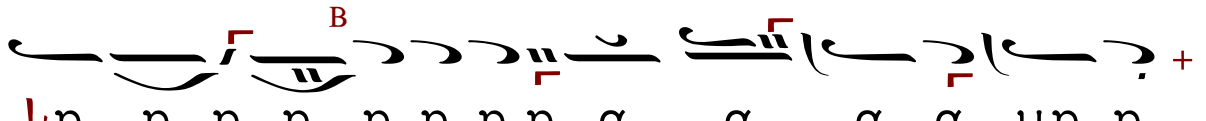

λη η η η η η η η η η η 6.

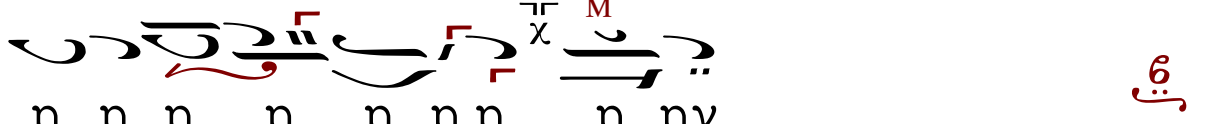

η η α α α α μη η η η η η η 6.


ην 6.

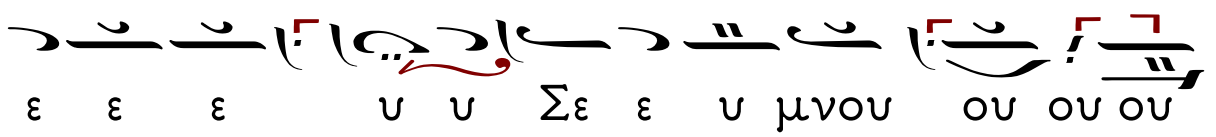

Α α μη η η η η η η η η η λη 6.


η η η η η η η η η η η η η η 6.


λη η η η η η η η α α α α μη η 6.


η η η η η η η η ην 6.


Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6.


ε ε ε υ υ Σε ε υ μνου ου ου ου 6.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ου ου ου ου **λ**ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου **λ**ου ου ου ου ου ου μεν **6** Σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου

ου ου ου **λ**ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου **λ**ου ου ου ου ου μεν **6** Σοι οι οι οι

οι ε ε ε ε **λ**ε ε ευ χα α α α α

Δ **λ**α α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου

μεν Κυ ρι ι ε ε **6** και δε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο δε ο με ε θ α α α α α

α α α σου ο ο Θε ο ο ο ος η

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν


9.6


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

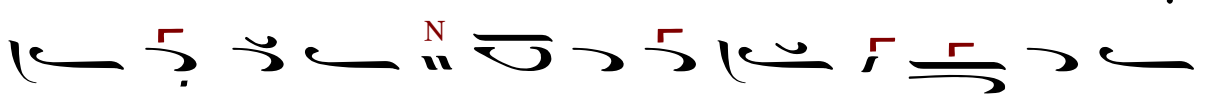
ᾠχος λ̣α̣ Νη̣


π̣ι̣ σο̣ι̣ ο̣ι̣ ο̣ι̣ χ̣αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣
αι̣ ρ̣ει̣ Κ̣ε̣ χ̣α̣ ρ̣ι̣ τ̣ω̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
ε̣ ε̣ ν̣η̣ η̣ πα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ σα̣
η̣ η̣ η̣ κ̣τι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ι̣ς̣ Α̣γ̣ γε̣ ε̣ λ̣ω̣ ω̣ν̣
το̣ ο̣ συ̣ υ̣ υ̣ στη̣ η̣ η̣ μα̣ και̣ αν̣ θ̣ρω̣
πω̣ ω̣ ω̣ν̣ το̣ γε̣ ε̣ ε̣ νο̣ ο̣ς̣ η̣ γ̣ι̣
α̣ σ̣με̣ ε̣ ε̣ ε̣ νε̣ να̣ α̣ α̣ ε̣ ε̣ και̣ πα̣
ρα̣ α̣ δ̣ει̣ σε̣ λο̣ γ̣ι̣ ι̣ ι̣ κε̣ ε̣ πα̣ρ̣ θ̣ε̣
ν̣ι̣ κο̣ ο̣ν̣ κα̣υ̣ χ̣η̣ η̣ η̣ μα̣ ε̣ξ̣ η̣ς̣ θε̣ ο̣ς̣
ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σα̣ρ̣κω̣ ω̣ ω̣ θ̣η̣ η̣ και̣ πα̣ι̣ δι̣


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



 ι ον γε ε ε γο ο ο ο νεν ^Δ ο προ



 αι αι ω ω ω ω νω ω ν ^γ υ πα α αρ



 χω ων Θε ο ο ο ο ος η η η η μω



 ω ω ω ^γ



^γ ^Ν ^Π ^Δ ^γ ^Δ ^γ
 η η η γαρ ση η η η ν μη η η η

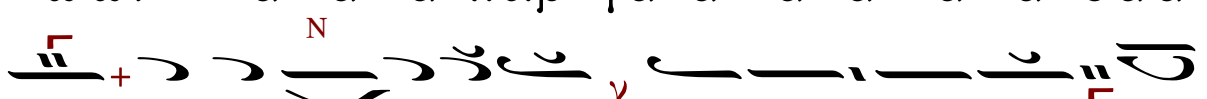

 η η η η η τραν ^π ^γ θρο ο ο ο νο ον


 ε ε ε ποι οι η η η σε ^Δ ^Ν ^Π ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ
 και την σην


 γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ρα ^π ^γ ^Δ
 πλα


 τυ τε ε ε ρα α α α αν ου ρα νω ω


 ω ων α α α πειρ γα α α α α α σα α


^Ν ^γ ^Δ ^γ ^Δ ^γ
 α α πειρ γα α σα το ^γ ^Δ ^γ
 επι σοι χαι αι αι

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

αι αι αι αι αι ρει ⁶λ Κε χα ρι ι ι
ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι ι τω με ε ε
ε ε ε ε ε ε νη ^λπ πα σα α ^λη η
η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι σις ^π9 δο ο ο ο ο ο ο ζα α α α α
δο ο ζα σοι οι οι οι ^νλ

^ϑΗχος ^ϑΔι

^ΓΔ ^Δπ σοι χαι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε
νη ^Δπα α α σα α α α η κτι ι σι
ι ις ^ΔΑγ γε λων το ο ο συ η στη η η
μα ^Δκαι αν θρω ω ω πω ω ω ων το γε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α

ε και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε λο

γι ι κε η πα ρ θε νι κο ο ο ο ο ν

καυ χη η η μα εξ ης Θε ος ε σα αρ κω

ω ω θη και παι δι ι ο ο ο ν γε ε ε

γο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα α α αρ

χων Θε ο ο ο ο ος η η η η η μω

ω ω ων

την γα αρ ση η η η η ν μη η η η

η η η η η η η η η η τρα α α α

α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο ο

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ο ο ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι
οι οι η η η θρο ο ο νο ον ε ε ποι οι οι
η η σε ε και αι τη ην ση η η η η η η
η η η η η η η γα α στε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε και αι αι τη ην ση η η η γα
στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α
α α α α α α πλα τυ υ τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πλα τυ τε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρα α α α α α α α α αν
ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α πει

ειργα α α σαα το ο ε ε πι ι σοι οι

οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε

ε κε ε ε χα α α α ρι ι ι τω

με ε ε ε ε κε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε νη η πα α α σα η κτισις δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα α α

δο ο ο ο ο ζα α α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

6

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα, καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Τῆ Α' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.

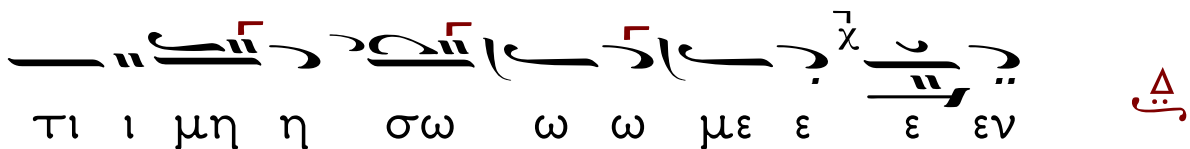
Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Δι

Τον ου ρα νο φα α αν το ρα του
ου Χρι ι ιστου μν υ υ υ στη ην του
ου ου Δε ε σπο ο του τον φω στη ρα τον
φα α ει ει ει νον τον εκ Και σα α
α α ρει ει ει ει ει ας και Κα α α απ
πα α δο ο ο ο κων χω ω ρας Βα σι ι
ι ι λει ει ει ο ο ο ν τον με ε γαν παν τες

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



Ὁ χορός ἐν ἐκάστω αἰτήσῃ, πραΐα τῇ φωνῇ τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

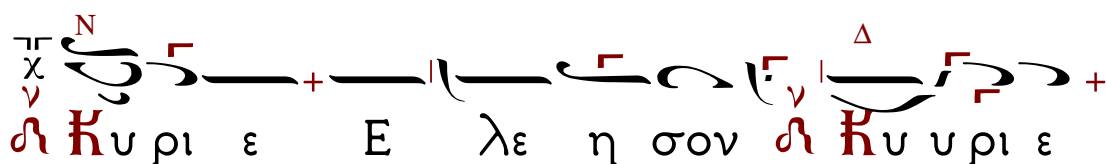
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.


Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, Ἐλέησον. Πεντάηχον ἀρχόμενον


ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.




ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ




 Ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε




 ε η σον ⁶ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^α Κυ




 υ ρι ε Ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε Ε



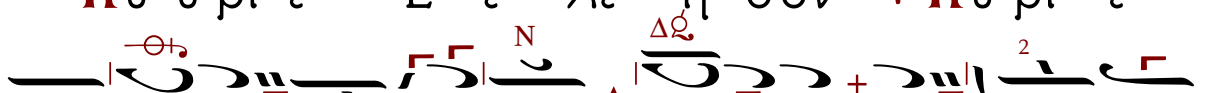
 λε ε ε ε η σον ^γ

^{Νο} Ἦχος ^λ Πά = Νη ^γ


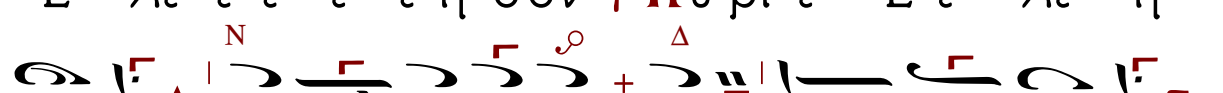
^Δ Κυ ρι ε Ε λε η σον




⁶ Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον ⁹ Κυ ρι ε



 Ε λε ε ε ε η σον ^Δ Κυ ρι ε Ε ε λε η



 σον ^Δ Κυ υ υ ρι ε Ε ε λε η σον ^π



^Ν Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ^γ

Ὑπέρ τῶν προσκομισθέντων καὶ
 ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ Ἁγίου Πενύματος δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός: ἄ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε

Ἱερεὺς: **Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα,
καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἁλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις
καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ξ̣α αν̣ ^Δ Θε̣ ου Πατρος Α̣ μην̣ ^Δ

^Ν Ηχος ^ΰ Γα ^Γ ει̣ εις̣ α̣ Α̣ γι̣ ι̣ ος̣ ^ΰ ει̣ εις̣ Κυ̣ ρι̣

ι̣ ος̣ ^{χ̣} ^{ῥ̣} Ι̣ η̣ σους̣ Χρι̣ ι̣ στος̣ ^{γ̣} εις̣ δο̣ ζαν̣ Θε̣

ου̣ Πατρος Α̣ μην̣ ^ΰ

^Ν Ηχος ^Γτος̣ ^{λ̣} ^Β ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ εις̣ Α̣ α̣ α̣

α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ος̣ ^{ε̣} ^{λ̣} ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ εις̣

Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ος̣ ^{ε̣} ^{λ̣} Ι̣ η̣ σους̣

Χρι̣ ι̣ στος̣ ^Δ εις̣ δο̣ ο̣ ο̣ ζαν̣ ^Δ Θε̣ ου̣ ου̣ Πα̣

τρος Α̣ μην̣ ^{ε̣} ^{λ̣}

^Ν Ετερον̣ ^Ν Ηχος ^Γτος̣ ^{λ̣} ^Β ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ εις̣ ^Δ Α̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ο̣ ο̣ ος̣ ^{ε̣} ^{λ̣} ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ει εις Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ος Ι η σους
Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα
τρος Α α μην

ᾠχος λή Πα Ἐναρμόνιος
ει ει εις Α γιος
ει ει εις Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι
στος εις δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

ᾠχος λή Πα
ει ει εις Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος
εις δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μη η η
ην

ᾠχος Βαρύς Ζω
εις Α γι ος εις Κυ ρι ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἰ η σου ους Χρι ι ι στο ος εις δο
ο ζαν Θε ου ου Πατρος Α μην

ᾠχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω
εις Α γι ος εις Κυ
ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο
ζαν Θε ου ου Πατρος Α α μη η η ν

ᾠχος ληδ Νη
εις Α γι ος εις Κυ ρι ος Ι
η σου ους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε ου Πατρος
Α μην

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ.

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ. Ἐκκλησίας

ᾠχος Δι

Ἑκτασις. 6 - π'

χε

Αι αι αι νει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε

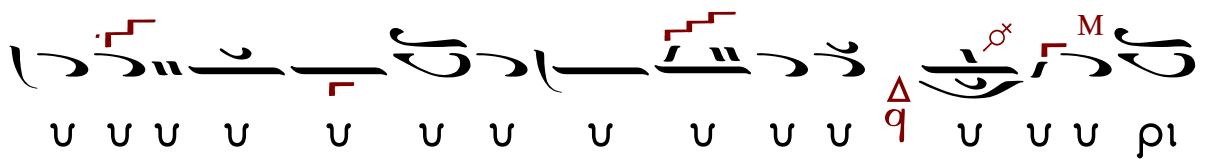
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε

Αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ υ υ

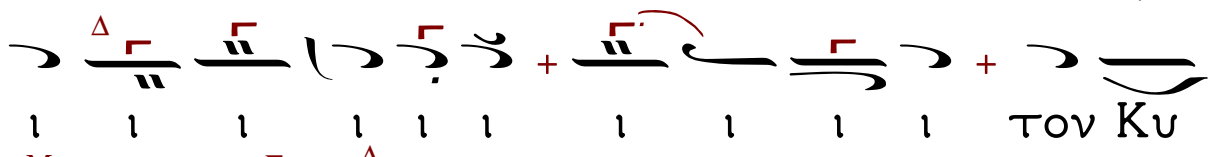
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

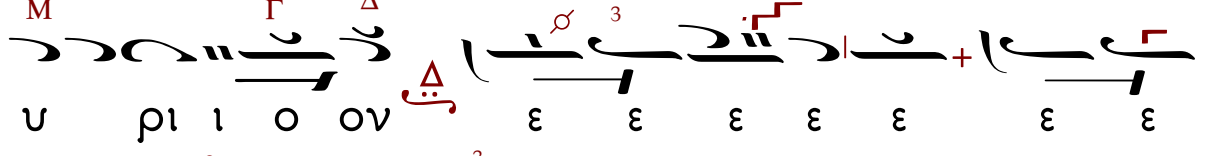
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



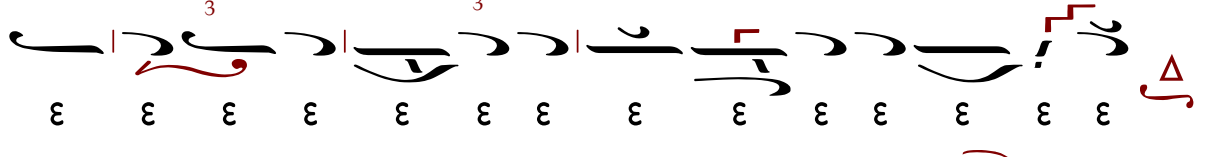
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι



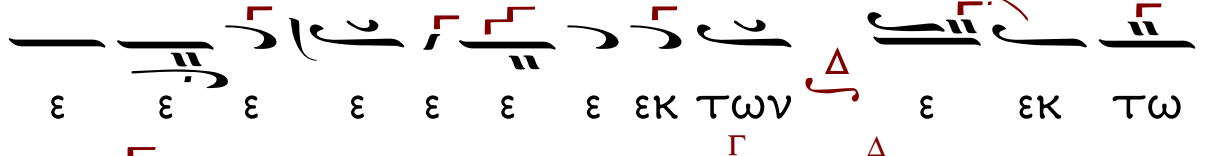
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ




 υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε



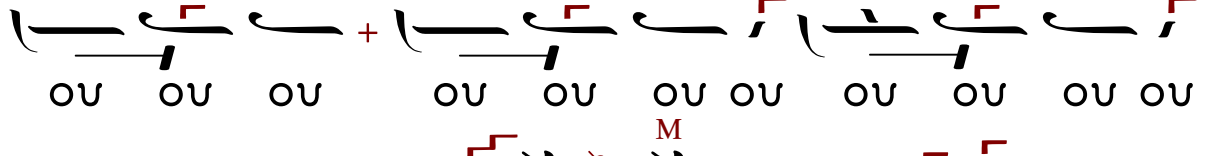
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



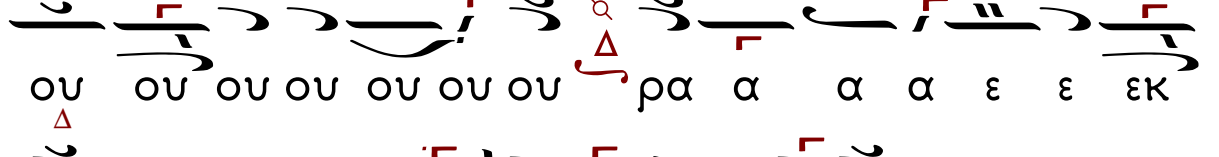
 ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε εκ τω




 ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 των ου ου ου ρα α α α ε ε εκ



 λου ι ι ι α α α α α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἄντι τοῦ Εἶδομεν τὸ φῶς.
Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄.

^πχ ^π ^π ^π ^π ^π ^π
μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
προ σε λα βες ^Δ Θε ος ων κα του σι αν πολυ
ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε ^π και νο μον εκ
πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη
σαρ κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη
^Δ και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα
θων η μων ^π δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ
δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ δο
ξα τη α νεκ φρασ τω Λο γε συ γκα τα βα α
σει ει σου ου ου ου ^π
9

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Ἄ α μην $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Γι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Δ}}$

Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{Δ}}$
 ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{χ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$





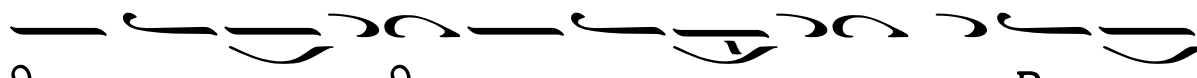


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Ἀκολουθία τῆς Δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ νέου ἔτους.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

^π
^π
^π Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
 προ σε λα βες ^Δ Θε ος ων κα του σι αν πολυ
 ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε ^π και νο μον εκ
 πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη
 σα ρ κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη
^Δ και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα
 θων η μων ^π δο ζα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ
 δο ο ζα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ δο
 ζα τη α νεκ φρα στω Λο γε συ γκα τα βα α
^π
 σει ει σου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἦχος α΄

^χ_π ^Π 
Εἰς πασαν την γην εζηληθεν ο φθογγος
^Δ σου ^π ως δεξαα με ενη τον λογον σου ^π
^Μ ^Π 
διου θεοπρεπως εδογματισας ^Δ την φυ

σιν των οοντων ετρανωσας ^π τα των αν

θρωπων ηθηκα τεκοσμησας Βασι

ιλειον ιεραατευμα ^π πατερ οσι

ε Χριστον τον Θεον ικετευε ^Δ δω

ρησασθαι ημιν το μεγα εελεεος ^π

Κοντάκιον.

(Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ)

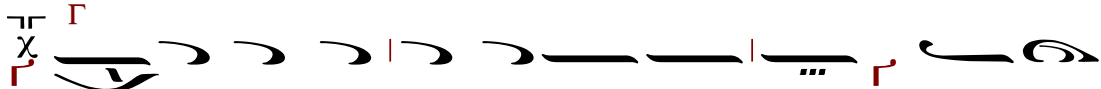
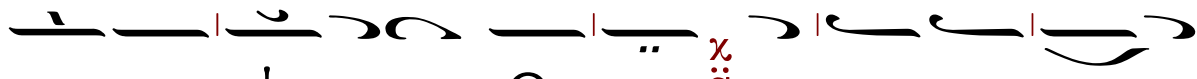


Ἦχος Δ'

Ο των αι ω ω νων ποι η της και δε
σπο της Θε ε των ο ο λων υ περ ου σι ε
ον τως την ε νι αυ σι ον ευ λο γη σον πε
ρι ι ο δον σω ζων τω ε λε ει σου
τω α πει ρω οι κτιρ μον παν τας τους λα
τρευ ον τας σοι τω μο νω δε σπο τη και εκ
βο ων τας φο βω Λυ τρω τα ευ φο ρον πα
α σι το ε τος χο ρη η γη σο ο ο ν

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος Γα^ϕ


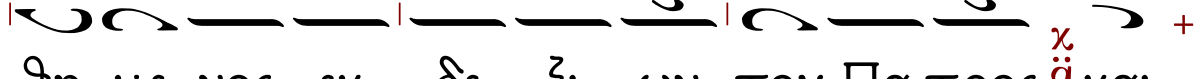

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως^ϕ δοξα

εν υψιστοις Θεω^χ και επι γης ει

ρηηνη^π εν ανθρωποις ευδοκισισι

α^ϕ


^ϕ Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε^χ ευχα

ριστου ουμεε εν σοι δια την με

γαληνσου δοοοοζαν^ϕ


^ϕ Προσδεξαι την δεησιν ημων οκα

θημενος εκ δεξων του Πατρος^χ και⁺

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

ε λε η σον η μας Γ η

Γ η **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γ η ο Θε ος

+ των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον χ και δε

δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην Γ η

Γ η **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γ η δι δα ζο ο

Ων με τα δι και ω ω μα τα σου Γ η


Γ η **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου χ τοις γι

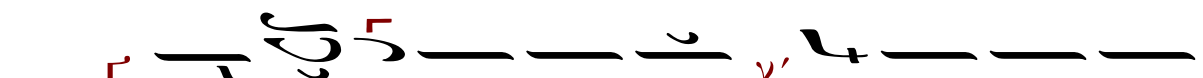
νω σκου σι ι ι σε Γ η **Α** α γι ος ο Θε


ος Γ η Α α γι ος Ι σχυ ρος Γ η Α γι ος


Α θα να τος ε λε η σον η μας (Υ') Γ η


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

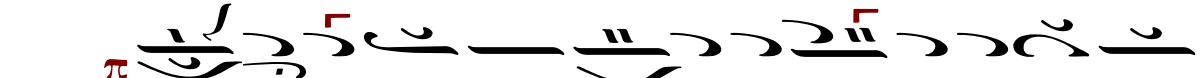

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω πνευματι


και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων Αμην


Αγιος Αθανασος Ελεησον ημας


Αγιος ο Θεος


Ααγιος Ιιιιισχυυυυροος


Αγιος Αθανασος ελεησο ο οονημα ααας

Μετά τὴν δοξολογίαν, αἱ ἐξῆς αἰτήσεις τῆς ἐκτενοῦς, τῶν χορῶν

ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνά ἓν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἐξαιρέσει τῆς * ἕκτης αἰτήσεως «ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι», μεθ' ἣν ψάλλουν αὐτὸ ἀνά δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραεῖα τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

*Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακουῶσαι...

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν:

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσία θέμενος, ὁ ἀναρχος καὶ ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τὸν τε γεγονότα τὸν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θείᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῆ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὀδεύοντας· τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητά παιδαγώγησον· τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους

παραμύθησον· τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε καὶ σύναψον τῇ ἀγία σου Ἐκκλησία, ἣν τῇ θείᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητος, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης, καὶ ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἀναρχον καὶ αἰώνιον Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς «Ἀμήν», ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν, ὡς εἰς τὸν ἔσπερινόν, καὶ τὸ «Δι' εὐχῶν»

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Ἄρον τα ἡ μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 εἰ εἰ εἰς πολ λα ε ε τη ἡ ἡ

Εύχομαι από καρδιάς στον κόσμο άπαντα
Χρόνια Πάμπολλα
Και
Ύπερευλογημένο τὸ 2020.
Και γιὰ τὶς ἐορτάζουσες καὶ τοὺς ἐορτάζοντες
Διπλά Χρόνια Πολλά.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.