

29-01-2025 † ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ πλ. β'.

† Ἡ Ἀνακομιδὴ τῶν Λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος
Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου.

Ἡχος ἁ Δι

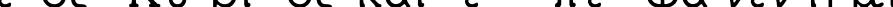

 Χ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν

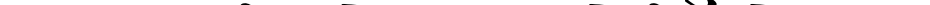
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος  εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


^ΔΘ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Ε


 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα


 τι Κυ ρι ου 


Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος,
τῶν Ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὖρες
θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο
τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ
πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Ἱερομάρτυς
Ἰγνάτιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ.

Εἰς τό, Θεὸς Κύριος, Ἦχος δ'.

Παρθένε πανάμωμε, Μήτηρ Χριστοῦ Θεοῦ,
 ῥομφαία διήλθέ σου, τὴν παναγίαν ψυχὴν, ἥνίκα
 σταυρούμενον, ἔβλεψας ἔκουσίως, τὸν Υἱὸν καὶ
 Θεόν σου, ὃν περ εὐλογημένη, δυσωποῦσα μὴ
 παύσῃ, συγχώρησιν πταισμάτων, ἡμῖν
 δωρήσασθαι.

Ἰηχος δὲ Δι

^ᾠ
^{Δ.} Παρθε νε πα να μω με Μητηρ Χρι στου
του θε ου ^{6.} ρομ φαι α δι ηλ θε σου την πα
να γι αν ψυ χην η νι κα σταυ ρου με νον ^{6.}

ε βλεψας ε κου σι ως τον Υι ον και θε ον σου
ον περ ευ λο γη με νη δυ σω που σα μη παυ
ση συγ χω ρη σιν πται σμα των η μιν δω
ρη σασθαι αι αι

Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ.

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν

Καθίσματα Σταυρώσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ Βου —

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον, Χριστὲ τοῦ Σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθησαν, τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπιε πόθῳ ὁ ἄδης, ἀπέλυσε τρόμῳ· Ἐδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου Ἄγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

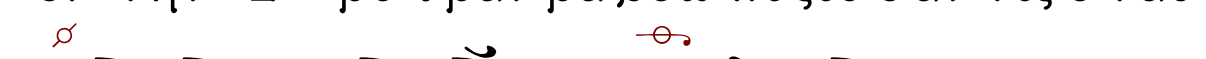
Μόνον ἐπά γη το ξύ λον Χρι στε
του ου Σταυρου σου τα θε με λι α ε σα
λεύ θη σαν του θα να του Κυ ρι ε
ον γαρ κα
τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ σε
τρο ο ο μω ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον
σου Α α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε
Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

Στιχ. Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Κύριε, κατέκρινάν σε Ἰουδαῖοι θανάτῳ, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων, οἱ τὴν Ἐρυθρὰν ῥάβδῳ πεζεύσαντες, Σταυρῷ σε προσήλωσαν, καὶ οἱ ἐκ πέτρας μέλι θηλάσαντες, χολὴν σοι προσήνεγκαν, ἀλλ' ἐκὼν ὑπέμεινας, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης, τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, Κύριε δόξα σοι.


 Κυ ρι ε κα τε κρι ναν σε Ι ου δαι

 οι οι θα να τω την ζω ην τω ων α παν των

 οι την Ε ρυ θραν ρα βδω πε ζευ σαν τες σταυ

 ρω σε προ ση λω σαν και οι εκ πε ε ε

 τρας με λι θη λα σαν τες χο λη η ην σοι

 προ ση νεγ καν αλλ ε κων υ πε μει νας ι να

η μας ε λε ευ θε ρω σης της δου λει ας του
ε χ θρου Κυ ρι ε δο ο ζα σοι οι

Δόξα... Καὶ νῦν... Σταυροθεοτοκίον

Ἡ σὲ κυήσασα Χριστέ, ἀειπάρθενος Κόρη,
ἐν τῷ Σταυρῷ σὲ δι' ἡμᾶς, ὑψωθέντα ὀρώσα,
ἐτέτρωτο λύπης ῥομφαία τὴν ψυχήν, καὶ ἔκλαιε
θρηνωδοῦσα μητρικῶς. Αὐτῆς ταῖς
παρακλήσεσιν, ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε τοῦ ἐλέους.

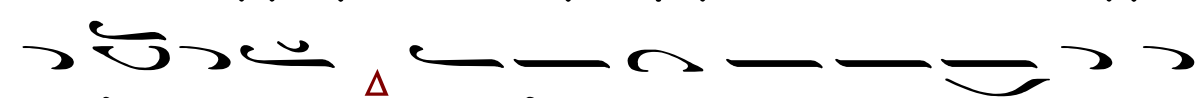
Ἡ σε κυ η σα σα Χρι στε α ει παρ
θε νος Κο ο ο ρη εν τω σταυ ρω σε δι η
μας υ ψω θεν τα ο ρω σα ε τε τρω το
λυ πης ρομφ αι α την ψυ χην και εκ λαι αι ε
θρη νω δου σα μη τρι κως Αυ της ταις πα
ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας Κυ ρι ε του

ου ε λεους 



Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν
Καθίσματα Σταυρώσιμα

Σήμερον τὸ προφητικὸν πεπλήρωται λόγιον·
ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς τὸν τόπον, οὗ
ἔστησαν οἱ πόδες σου Κύριε, καὶ ξύλου
σωτηρίας γευσάμενοι, τῶν ἐξ ἁμαρτίας παθῶν
ἐλευθερίας ἐτύχομεν, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου,
μόνε φιλάνθρωπε.

 **Σ**ήμερον το Προφητικὸν πεπλήρω
ται λόγιον  ἰδοὺ γὰρ προσκυνοῦμεν εἰς
τον τόπον οὗ ἐστησαν οἱ πόδες σου Κύρι
ε  καὶ ξύλου σωτηρίας γευσάμενοι 
των ἐξ ἁμαρτίας κακῶν ἐλευθερίας ἐ
τύχομεν  πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου μοο

νε φι λαν θρω πε ε  

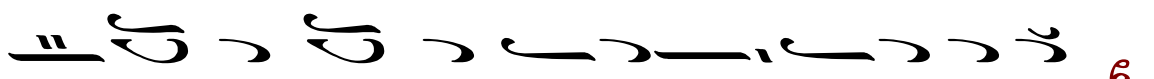
Στιχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Ὁ Σταυρός σου Κύριε ἡγίασται· ἐν αὐτῷ γὰρ γίνονται ἰάματα, τοῖς ἀσθενούσιν ἐν ἁμαρτίαις, δι' αὐτοῦ σοι προσπίπτομεν. Ἐλέησον ἡμᾶς.

 **Ο** Σταυ ρος σου Κυ ρι ε η γι α σται

 εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα 

 τοις α σθε νου σιν εν α α μα ρτι αις  δι αυ

 του σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας 

Δόξα... **Καὶ** νῦν... **Σταυροθεοτοκίον**
Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή

Ἐν ξύλῳ βλέπουσα νεκρόν, κρεμάμενον ἡ Παρθένος Θεόν, ὃν ἔτεκε σαρκί, θρηνωδοῦσα ἐβόα· Τὴν ἄφατον μακροθυμίαν σου, Υἱὲ ἐκπλήττομαι, πῶς ὥς κατάκριτον Σταυρῷ, προσήλωσαν οἱ ἄνομοι, τὸν δίκαιον Κριτὴν, καὶ

μόνον σε Δεσπότην.

Μετὰ τὴν γ' Σπυχολογίαν
Καθίσματα Σταυρώσιμα
Ἑλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθὴ

Τὸ ξύλον ἤνεγκε φθοράν, ἐν Ἑδὲμ τῷ Γενάρχη. Σταυροῦ δὲ ξύλον τὴν ζωὴν, ἤνθησεν ἐν Κρανίῳ· πεπάτῃται καὶ γὰρ κακία τοῦ ἐχθροῦ, ἡλέηται τῇ προσηλώσει τοῦ Χριστοῦ, καὶ εὔρε τὸν Παράδεισον, κραυγάζων ὁ Ἀδάμ. ὦ ξύλον εὐλογημένον!

Μαρτυρικὸν

Στιχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Ἀθλητικὸν ἀγῶνα ὑπομείναντες οἱ Ἅγιοι, καὶ τὰ βραβεῖα τῆς νίκης παρὰ σοῦ κομισάμενοι, κατήργησαν τὰς ἐπινοίας τῶν παρανόμων, ἐδέξαντο τοὺς στεφάνους τῆς ἀφθαρσίας. Δι' αὐτῶν ὁ Θεὸς δυσωπούμενος, δώρησαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

ⲕ̅ ⲁⲗⲗⲉ ⲧⲓ ⲕⲟⲛ ⲁ ⲓⲱ ⲛⲁ ⲩ ⲡⲟ ⲙⲉⲓ ⲛⲁⲛ
ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ ⲓ ⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲁ ⲃⲣⲁ ⲃⲉⲓ ⲁ ⲧⲏⲥ ⲛⲓ ⲕⲏⲥ ⲡⲁ

ρα σου κο μι σα με νοι ^{6.} κα τηρ γη σαν τας
 ε πι νοι οι ας των πα ρα νο μων ^{6.} ε δε
 ζαν το τους στε φα α νους της α φθαρ σι ας ^{6.}
 δι αυ των ο Θε ος δυ σω που με νος δω ρη
 σαι η μιν το με γα ε λε ο ος ^{6.} ^{Δ.}

Δόξα... Καὶ νῦν...

Σταυροθεοτοκίον

Θεοτόκε Παρθένε, ἰκέτευε τὸν Υἱόν σου, τὸν
 ἐκουσίως προσπαγέντα ἐν Σταυρῷ, καὶ τὸν
 κόσμον ἐκ πλάνης ἐλευθερώσαντα, Χριστὸν τὸν
 Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἐλεῆσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

^{Δ.} Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
 το ον Υι ον σου ^{Δ.} τον ε κου σι ως προσπα γεν
 τα εν Σταυ ρω ^{6.} και τον κο σμον εκ πλα α νης ε

λευ θε ρω σαν τα ^γ Χρι στο ο ον τον Θε ον
η μων του ε λε ησαι τας ψυ χα ας η μω
ων ⁶

Ἀναγινώσκεται Ὁ Ν΄ ψαλμός.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλὴμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Β'

Κανὼν Σταυρώσιμος,

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. β'

Ὁ Εἰρμὸς

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας ὁ Ἰσραήλ, ἐν ἀβύσσῳ ἵχνεσι, τὸν διώκτην Φαραώ, καθορῶν ποντούμενον Θεῷ, ἐπινίκιον ὥδῃν, ἐβόα ἄσωμεν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡὐ τὰς παλάμας ἀπλώσας ἐπὶ Σταυροῦ, ἡγκαλίσω Δέσποτα, ἀπωσθέντας τοὺς βροτούς, καὶ τῷ σῷ προσήγαγες Πατρί, ὡς Υἱὸς ἀγαπητός, καὶ ὁμοούσιος.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὡσπερ ἄμνὸς ἀνηρτήθης ἐπὶ Σταυροῦ, τὸ σὸν Λόγε πρόβατον, ἐκζητῶν τὸ πλανηθέν, καὶ εὐρῶν συνέταξας αὐτό, ἀπλανέσιν Ἰησοῦ, δόξα τῷ κράτει σου.

Σταυροθεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰνα ἀπάθειαν πᾶσι τοῖς ἐξ Ἀδάμ, προξενήσης Δέσποτα, πάθος φέρεις ἐν Σταυρῷ, καὶ ὁρῶσα σείεται ἡ γῆ, θρηνωδοῦσα μητρικῶς, ἐβόας Δέσποινα.

Κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου,
Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ πονηρᾶς συμβουλίας τοῦ δυσμενοῦς, ἡ προμήτωρ θάνατον, ἐπεισῆξεν ἀλλ' αὐτῇ, τὴν ζωὴν κυήσασα Ἀγνή, νεκρωθέντας τῇ φθορᾷ, ἡμᾶς ἐζώωσας. (Δίς)

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Καὶ λογισμοῖς ὀλισθαίνων καὶ μολυσμοῖς, σαρκικοῖς σπιλούμενος, ἐπὶ σὲ τὴν καθαρὰν, ἀληθῶς καὶ ἄσπιλον Ἀγνήν, καταφεύγω. Βοηθός, γενοῦ τῷ δούλῳ σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τῆς καρδίας μου πάθη τὰ χαλεπά, Θεοτόκε ἴασαι, τῶν ἀστάτων λογισμῶν, τὸ δεινὸν κλυδώνιον τῇ σῇ, μεσιτείᾳ πρὸς Θεόν, κόπασον Δέσποινα.

Ὡδὴ α', τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Ἦχος δ'.

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνας πρὸς ἀρετὴν τὸν βίον μου, φωτὶ καταύγασον, τῆς ἐνοικούσης χάριτος ἐν σοί, Θεοφόρε Ἰγνάτιε, καὶ τῶν παθῶν τὴν σύγχυσιν, ταῖς σαῖς πρεσβείαις διασκέδασον. (Δίς)

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῇ ὥσπερ γονιμωτάτῃ πέφηνας, ἑκατοστεύοντα, καρποφορῶν τὸν σπóρον τῷ Χριστῷ, Θεοφόρε Ἰγνάτιε, τῷ τὰς ψυχὰς ἀρδεύοντι, τῇ ἐπομβρίᾳ τῇ τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοήσας προγνωστικῇ δυνάμει σου, τὸ εὐγενὲς τῆς ψυχῆς, ὁ τοῦ παντὸς Δεσπότης καὶ Θεός, Θεοφόρε Ἰγνάτιε, μαρμαρυγαῖς τοῦ Πνεύματος, θεοφεγγέσι κατελάμπρυνεν.

Δόξα...

Ἀκτῖσι τοῦ νοητοῦ λαμπόμενος, Ἡλίου πάνσοφε, Ἀνατολῆς ἐξώρμησας λαμπρῶς, αἰσθητὸς ὥσπερ ἥλιος, τὸ ζοφερὸν τῆς Δύσεως, περιαιυγάζων τῷ κηρύγματι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τριάδος τῆς ὑπερθέου Πάναγνε, τὸν ἕνα τέτοκας, ἐκ σοῦ σαρκὶ φανέντα καθ' ἡμᾶς, εὐδοκία Γεννήτορος, καὶ συνεργεία Πνεύματος, τοῦ παναγίου Θεονύμφευτε.

Κανὼν Σταυρώσιμος,
Ὡδὴ γ' Ἦχος πλ. β'
Ὁ Εἰρμὸς

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου ἀγαθέ, καὶ στερεώσας αὐτούς, ἐν τῇ πέτρᾳ τῆς ὁμολογίας σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σταυρὸς ἐπήγνυτο ἐν γῇ, καὶ κατέστραπτο πλάνη, καὶ ἐσείετο κτίσις, καὶ καρδίαι τῶν βροτῶν σεσαλευμέναι ἐχθροῦ, ἐπηρεΐα πίστιν ὑπεδέχοντο.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μανεῖς ὁ ἄδικος λαός, σὲ τὸν δίκαιον μόνον, κατακρίνει θανάτῳ, δικαιοῦντα τοὺς βροτούς, καὶ ἐξ ἀδίκου χειρός, τοῦ δολίου τούτους ἐξαιρούμενον.

Σταυροθεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡραῖον κάλλει σὲ Υἱέ, ὑπὲρ πάντας ἀνθρώπους, ἐν τῷ τίκτειν ἐπέγνων, καὶ πῶς σταυρούμενος νῦν, κάλλος οὐκ ἔχεις Χριστέ; ἡ Παρθένος ἔλεγε δακρύνουσα.

Κανὼν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου,

Ἦχος πλ. β'.

Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ...

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ μόνος φύσει συμπαθής, ὁ τὸ αἷμά σου
Λόγε, διὰ σπλάγχνα ἐλέους, δι' ἐμὲ ἐπὶ
Σταυροῦ, κενώσας διὰ τῆς σέ, κυησάσης
οἴκτειρον καὶ σῶσόν με. **(Δίς)**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς γενόμενος Θεοῦ, τῇ θεογενεσίᾳ
ἐκουσίως εἰς πάθη, ὠλίσθησα χαλεπά· διό σε
Θεοῦ Ναέ, ἱκετεύω, Δέσποινα βοήθει μοι.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Παστὰς Κυρίου ἐκλεκτή, οὐρανίου
παστάδος, ποίησον κληρονόμον, τὸν τῇ θείᾳ
σκέπῃ σου, ὡς ἐν παστάδι σεπτῇ, καθ' ἐκάστην,
πόθω σε γεραίροντα.

Ὡδὴ γ',
τοῦ Ἱερομάρτυρος.
Ἦχος δ'.
Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάτρευσόν μου τὸν νοῦν, κεκακωμένον τοῖς
δεινοῖς πάθεσι, τοῖς τῆς σαρκὸς Ἰγνάτιε,
Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ παναοίδιμε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁμόφρονά σε Χριστός, τῶν Ἀποστόλων εὖ
εἰδὼς τέθεικε, θείῳ φωτὶ λάμποντα, ἐν ταῖς
Ἐκκλησίαις διδάσκαλον.

Δόξα...

Νεκρούμενον διὰ σέ, τὸν Ζωοδότην
καθορῶν ἔδραμες, τὸν δι' αὐτὸν θάνατον, πόθῳ
ὑποστῆναι Ἰγνάτιε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὸν Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, προκαθαρθεῖσα
ὦ Σεμνὴ Πνεύματι, τῆς λογικῆς φύσεως, ἐπ'
εὐεργεσίᾳ γεγέννηκας.

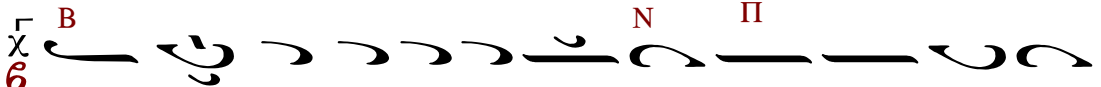
Ὡδὴ γ', τοῦ μηναίου

ᾠχος δ'

Ὁ Εἰρμός

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου
Χριστὲ κράζουσα· Σὺ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ
καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

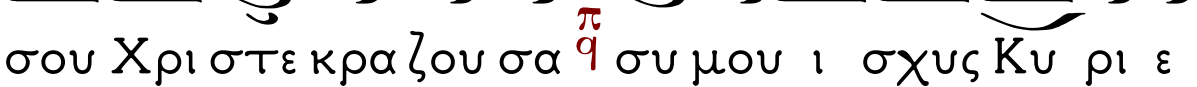
ᾠχος ᾠγ'τος ᾠγ'



 Ευφραίνεται ἐπὶ σοί ἡ Ἐκκλησία



 σου Χριστέ κράζουσα



 σὺ μου ἰσχύς Κύριε



 καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα ἅ ἅ

Κάθισμα.

Ἦχος γ'.

Θείας πίστεως.

Θείῳ Πνεύματι πεφωτισμένος, θράσος τύραννον ἐν παρρησίᾳ, ποιμαντικῇ μεγαλοφρόνως κατήσχυνας· καὶ ἐκπεράσας τῆς πλάνης τὸ πέλαγος, πρὸς τὸν λιμένα τὸν θεῖον κατήντησας, Πάτερ Ὅσιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρί σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Παρθένον Μητέρα σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος. Αὐτὸν ἐκτενῶς ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ὡδὴ στ', τοῦ Μηναίου

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ Δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ῥεύσαντι αἵματι».

Ἦχος Γ' τος 6λ Π Π N Π
Θυ σω ω σοι π9 με τα φω νης αι νε
B N Π
σε ως Κυ ρι ε 6λ η Εκ κλη σι α βο α σοι π9
B
εκ δαι μο νων λυ B υ θρου κε κα θαρ με νη 6λ
Π
τω δι οι κτον π9 εκ της πλευ ρας σου ρευ σαν τι
αι μα τι ι 1 6λ

Κοντάκιον

Ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἐξ Ἑώας σήμερον ἐξανατείλας, καὶ τὴν κτίσιν ἅπασαν, καταλαμπρύνας διδαχαῖς, τῷ Μαρτυρίῳ κεκόσμηται, ὁ Θεοφόρος καὶ θεῖος Ἰγνάτιος.

Ὁ Οἶκος

Ἰερεμίαν ὁ Θεὸς ἐκ μήτρας ἀγιάσας, καὶ πρὸ τοῦ γεννηθῆναι γινώσκων ὡς προγνώστης, δοχεῖον ἔσεσθαι αὐτὸν Πνεύματος Ἁγίου, ἐμπιπλᾷ τοῦτον εὐθύς, ἐκ νεαρᾶς βιώσεως, καὶ Προφήτην τοῦτον, καὶ κήρυκα πᾶσιν ἀποστέλλει, προαγγέλλειν τὴν ἀγίαν ἐπὶ τῆς γῆς αὐτοῦ παρουσίαν. Τεχθεὶς οὖν ὁ αὐτὸς Θεὸς ἐκ Παρθένου, πρὸς τὸ κήρυγμα ἐλθὼν, εὗρεν ἐκ βρέφους, ἄξιον αὐτοῦ τῆς χάριτος ὑποφήτην, τὸν θεοφόρον καὶ θεῖον Ἰγνάτιον.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἡ Ἀνακομιδὴ τῶν Λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου τοῦ Θεοφόρου.

Στίχοι

Χάρις λέουσιν Ἰγνάτιε παμβόροις,
Σοῦ σώματος λιποῦσι καὶ πιστοῖς μέρος.
Τῇ ἐνάτῃ ἐπάνοδος Ἰγνατίῳ εἰκάδι τύχθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐπτὰ
Μαρτύρων, τῶν ἐν Σαμοσάτοις τελειωθέντων,
Φιλοθέου, Ὑπερεχίου, Ἀβίββου Ἰουλιανοῦ,
Ῥωμανοῦ, Ἰακώβου καὶ Παρηγορίου.

Στίχοι

Ὑπὲρ προσηλωθέντος ἐν Σταυρῷ Λόγου,
Ἐπτὰ προσηλώθησαν Ἀθλητῶν κάραι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Σιλουανοῦ Ἐπισκόπου, Λουκᾶ
Διακόνου, καὶ Μωκίου Ἀναγνώστου.

Στίχοι

Σιλουανὸς Λουκᾶς τε σὺν Μωκίῳ,
Ἦμβλυναν ὁρμὰς καὶ λεόντων ἀγρίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Σαρβήλου καὶ Βεβαίας τῆς ἀδελφῆς
αὐτοῦ, τῶν ἐν Ἐδέσσει παθόντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἱερομάρτυρος Βαρσιμαίου, Ἐπισκόπου
Ἐδέσσης.

Στίχοι

Δοὺς τὴν βαρεῖαν σάρκα γῇ Βαρσιμαῖος,

Σύνεστι βαστάσασιν ἡμέρας βάρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀφραάτου.

Στίχοι

Ὁ σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὢν Ἀφραάτης,
Αἰωνίως ζῇ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἄπνους.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδὴ ἡ, τοῦ μηναίου
ἤχος δ'. Ὁ Εἰρμός

Στίχ. Ἀἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν
τὸν Κύριον,

Χεῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων
χάσματα ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν
ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας
ἐρασταί, Παῖδες κραυγάζοντες· Εὐλογεῖτε,
πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

ἡ χροσ γτος β
λ λ

^ἄ₆^λ **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γού μεν ⁶_λ και προ σκυ

νοῦμεν τὸν Κύριον ⁶κα

^B
⁶_λ **Χ**ει ει ρας εκ πε τας Δα νι ηλ
 λε ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ζε ⁶_λ
 πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν ⁶_λ α ρε την πε
 ρι ζω σα με ε νοι ^π₉ οι ευ σε βει ας ε ρασται
^π₆ ⁶_λ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π₉ παν τα
 τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο
 ον ⁶_λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα ᾠδῆς ἤχου

Στίχος α' ^{χ^Μ} ⁶ ^λ ^Β Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ⁶ ^λ ριμου ^Β

⁶ ^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Β} ⁶ ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ ⁶μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶λ
 Σπῆχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

^χ₆ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον ⁶_λ
 B
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶_λ την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶_λ
 Σπ ί χος δ' ^χ₆ ⁶_λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ^χ₆ ⁶_λ υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακα ρ δι ας αυ των ⁶_λ
 B
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

— — — — — ^B — — — — —
 κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον σε με γα
 — — — — — ⁶_λ
 λυ νο μεν
 Σπύχος στ' ^χ₆_λ — — — — —
 — — — — — ⁶_λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 — — — — — + — — — — — ⁶_λ — — — — —
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως
 — — — — —
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 — — — — — ^χ₆_λ — — — — —
 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε
 — — — — — ⁶_λ
 ως αι ω νος
 — — — — — ^M — — — — — ^Δ
⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 — — — — — + — — — — —
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
 — — — — — ^Π — — — — — ^M ^Π
 Σε ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον
 — — — — — ^B — — — — —
 Λο γον τε κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν ⁶λ

Εἴτα ψάλλεται ἡ θ' ὠδή τοῦ Μηναίου
ᾠχος δ' .
Ὁ Εἰρμὸς

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου
σου Παρθένε, ἀκρογωνιαίος ἐτμήθη, Χριστὸς
συνάψας, τὰς διεστῶσας φύσεις· διὸ
ἐπαγαλλόμενοι, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

ᾠχος ^Γτος ⁶λ ^B Ἄι ϑος α χει ρο τμη τος ο ρους +
ἐξ α λα ξευ του σου Παρ ϑε νε ^N ⁶λ ^Π α κρο γω
νι αι ος ε τμη η ϑη Χρι στος ^B ^π ⁹ συ να α
ψας τας δι ε στω σας φυ σεις ⁶λ δι ο ε πα
γαλ λο με νοι ^Δ ⁶λ σε ε Θε ο το κε με γα λυ νο
μεν ⁶λ

ἄ
 6
 λ
 Ἄ ξι ον ε στιν ως α λη θως ἄ μα κα
 ρι ζειν σε την Θε ο το κον 6 λ την α ει μα
 κα ρι στον και πα να μω μη τον ἄ και μη
 B
 τε ρα του Θε ου η μων 6 λ την Τι μι ω
 τε ραν των Χε ρου βιμ 6 λ και εν δο ζο τε ραν
 α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ 6 λ την α δι α
 φθ ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν 6 λ την ον τως
 Θε ο το κον σε ε με γα λυ νο με ε ε 6 λ εν

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Τῇ Τετάρτῃ καὶ Παρασκευῇ:

Ἦχος β΄

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης. Σταυρός, ἡ ὠραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, Βασιλέων τὸ κραταίωμα, Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα, Σταυρός, Ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Ἦχος β΄.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τοὺς πόθῳ ἐορτάζοντας, τὴν σὴν φαιδρὰν ἐπάνοδον, Ἰγνάτιε Θεοφόρε, Ἱερομάρτυς παμμάκαρ λύτρωσαι πάσης θλίψεως, καὶ βλάβης τοῦ ἀλάστορος, διδοὺς πταισμάτων ἄφεσιν, ὥς εἰληφῶς ἐξουσίαν, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Θεοτοκίον.

Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Εν δύο ταῖς θελήσεσι, καὶ φύσεσι Πανάμωμε, μιᾷ δὲ τῇ ὑποστάσει, τίκτεις Θεὸν ἀπορρήτως, τὸν δι' ἡμᾶς πτωχεύσαντα, μέχρι Σταυροῦ θελήματι, καὶ ἡμῖν χαρισάμενον, τὸν τῆς Θεότητος πλοῦτον, Θεοκυῆτορ Παρθένε

ΑΙΝΟΙ

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ' (148)

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Εστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΘ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἵνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ Ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Ἀινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῶνται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ἀὶ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΝ' (150)

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ .

Αἰνεῖτε **Α**ἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλλαλαγμοῦ, Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὁ προεστώς:

Σοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἀναγνώστης χῶμα τό:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Γοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρῶν, καὶ
φιланθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ
κλίνωμεν.

Ὁ χορός: Κοί, Κύριε.

Ὁ Ἱερεύς: Τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

Ὁ Ἱερεύς: Ὁν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ
σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τὰ Ἀπόστιχα τῶν Αἰνῶν.

Σταυρώσιμα

Ἀπόσπacha τῶν Αἰνῶν Σταυρώσιμα

$$\tau_{\text{H}\chi\text{os}} \approx \frac{\lambda}{\pi} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\Delta i}$$

Ἐν τῷ Σταυρῷ τὴν ἐλπίδα κέκτημαι, καὶ ἐν αὐτῷ καυχώμενος βοῶ· Φιλάνθρωπε Κύριε, τὴν ἀλαζονείαν κατὰβαλε, τῶν μὴ ὁμολογούντων σε, Θεὸν καὶ ἄνθρωπον.

^ⲁⲉⲛ ⲧⲱ Ⲡⲧⲁⲩ ⲣⲱ ⲱ ⲧⲏⲛ ⲉⲗ ⲡⲓ ⲃⲁ ⲕⲉ ⲕⲧⲏ
 ⲙⲁⲓ ^ⲉⲕⲁⲓ ⲉⲛ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲕⲁⲩ ⲭⲱ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲃⲟ ⲱ ^ⲉⲡⲓ
 ⲗⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲡⲉ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲗⲁ ⲗⲟ ⲛⲉⲓ ⲁⲛ
 ⲕⲁ ⲧⲁ ⲃⲁ ⲗⲉ ^ⲁⲧⲱⲛ ⲙⲏ ⲟ ⲙⲟ ⲗⲟ ⲕⲟⲩⲛ ⲧⲱⲛ ⲥⲉ Ⲙⲉ
 ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ ⲡⲟ ⲟⲛ ^ⲉ

Στίχ. α΄. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωῒ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε, καὶ ἡγαλλιασάμεθα καὶ ἠὺφρανθήμεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Εὐφρανθείημεν, ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὧν εἶδομεν κακά, καὶ ἴδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

Οἱ τῷ Σταυρῷ τειχιζόμενοι, τῷ ἐχθρῷ

ἀντιτασσόμεθα, μὴ δειλιῶντες τὰς αὐτοῦ
μεθοδείας καὶ ἐνέδρας· ὁ γὰρ ὑπερήφανος
κατήργηται, καὶ καταπεπάτῃται, τῇ δυνάμει τοῦ
ἐν ξύλῳ, προσπαγέντος Χριστοῦ.

Οἱ τῷ Σταυρῷ τειχίζομενοι τῷ ἐχθρῷ
ἀντιτασσόμεθα, μὴ δειλιῶντες τὰς αὐτοῦ
μεθοδείας καὶ ἐνέδρας· ὁ γὰρ
ὑπερήφανος κατήργηται καὶ καταπεπάτῃται
τῇ δυνάμει τοῦ ἐν
ξύλῳ προσπαγέντος Χριστοῦ.

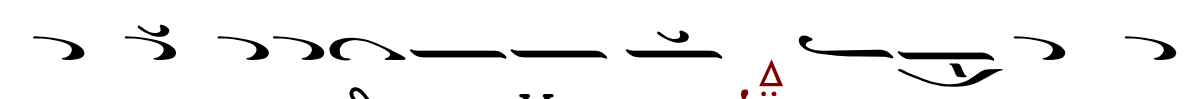
Στίχ. β'. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ
Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν
ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν
χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

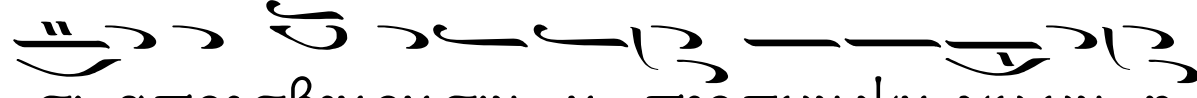
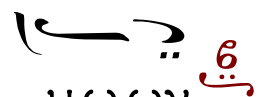
Μαρτυρικὸν

Μνήμη Μαρτύρων, ἀγαλλίαμα τοῖς
φοβουμένοις τὸν Κύριον· ἀθλήσαντες γὰρ διὰ

Χριστόν, στεφάνους παρ' αὐτοῦ ἐκομίσαντο, καὶ
νῦν ἐν παρρησίᾳ πρεσβεύουσιν, ὑπὲρ τῶν
ψυχῶν ἡμῶν.


 Μνημη Μαρτυρων αγαλιαμα

 τοις φοβουμε ε νοις τον Κυριον  α θλη

 σαντες γαρ δι α Χριστον  στε φανους παρ

 αυτου ε κομισαντο  και νυν εν παρρη

 σι απρεσβευουσιν υπερ των ψυχων η

 μων 

Ἀπόσπινχα

Δοξαστικόν

Ἰχθὺς α'

Δόξα...

Κτήλη ἔμψυχος, καὶ ἔμπνους εἰκὼν ἡ
ἐτήσιός σου ἐπέστη Ἑορτή, Θεοφόρε Ἰγνάτιε,
τὰς μυσταγωγίας σου καὶ τὰς ἀριστείας σου
κηρύττουσα, τὴν ὑπὲρ τῆς πίστεως μέχρῃς
αἵματος ἀντικατάστασιν· τὴν μακαρίαν ἐκείνην
καὶ ἀοίδιμον φωνήν, τήν, Ὅτι σῖτός εἰμι Θεοῦ,
λέγουσαν, καὶ δι' ὁδόντων θηρίων ἀλήθομαι. Διὸ
μιμητῆς τοῦ πάθους τοῦ Χριστοῦ σου γεγωνώς,
πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... τοῦ Ἁγίου. Ὑμνος α'.

Ἰσχυος ὁ Πα

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains several measures of music, including eighth and sixteenth notes, rests, and accidentals. The bottom staff has a bass clef and contains corresponding notes and rests. Below the staves, the Greek text "Κε ε ε Δο ο ο ζα Πα τρι ι και αι αι" is written in a stylized font.

η ε τη σι ος σου ε πε στη η ε ορ
 τη ρε ο φο ο ρε Ι ι γνα α α τι
 ι ι ι ε π^πτας μυ στα γω γι α ας σου π^πκαι
 τας α ρι στει ας σου κη ρυτ του ου σα π^πτην
 υ περ πι στε ως με χρις αι αι μα ατος αν
 τι κα τα στα α σιν ρ^ρτην μα κα ρι α
 αν ε ε κει ει νην ρ^ρκαι α οι δι ι ον φω νην
 ρ^ρτην ο τι σι τος ει μι Θε ου λε γου ου σα
 π^πκαι δι ο δον των θη ρι ι ων α λη
 η η θο ο ο ο μαι π^πδι ο μι μη της του
 Χρι στου συ υ γε γο νως π^ππρε σβευ ε σω

Θη η ναι τας ψυ χα ας η η η η
μων^π

Καὶ νῦν...

Σταυροθεοτοκίον Ἦχος α΄

Πανεύφημοι Μάρτυρες

Σφαγήν σου τὴν ἄδικον Χριστέ, ἡ Παρθένος βλέπουσα, ὀδυρομένη ἐβόα σοι· Τέκνον γλυκύτατον, πῶς ἀδίκως θνήσκεις; πῶς τῷ ξύλῳ κρέμασαι, ὃ πᾶσαν γῆν κρεμάσας τοῖς ὕδασι; Μὴ λίπης μόνην με, Εὐεργέτα πολυέλεε, τὴν μητέρα, καὶ δούλην σου δέομαι.

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ψάλλειν τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀπολυτίκιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Ἦχος ᾠ̣̣̣̣̣̣ Δι̣̣̣̣̣̣

^Γ
^Δ **Κ**αι τροπων μετοχος και θρονων δι α δο
 χος ^Δ των Α πο στο λων γε νο με νος ^Δ την
 πρα ξιν ευ ρες θε ο πνευ στε ^Δ εις θε ω ρι
 ας ε πι βα σιν ⁶ δι α του το τον λο γον
 της α λη θει ας ορ θο το μων ^Δ και τη πι
 στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ^Δ ι ε
 ρο μαρ τυς Ι γνα α τι ε ⁶ πρε σβευ ε Χρι
 στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χας ημων ⁶

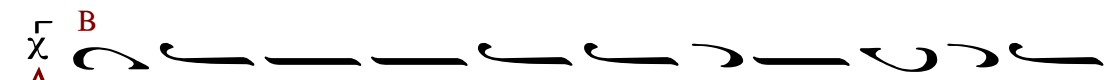
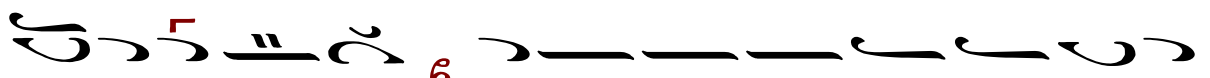
Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ

Εἰς τὸ τέλος τοῦ Ὁρθρου, Ἦχος δ'.

Σὲ μεγαλύνομεν Θεοτόκε, βοῶντες· Σὺ εἶ ἡ βάτος, ἐν ᾗ ἀφλέκτως Μωσῆς, κατεῖδεν ὡς φλόγα, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος.

Ἦχος Δι


Σε με γα λυ νο μεν Θε ο το κε βο

ω ω ω ων τες σου ει το Ο ρος εξ ου αρ

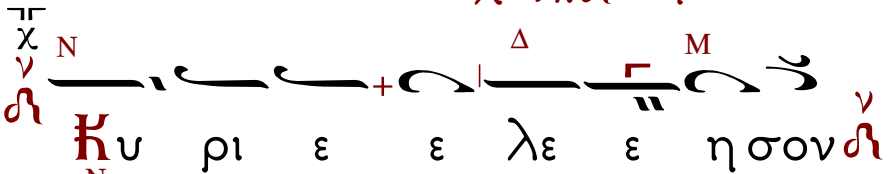
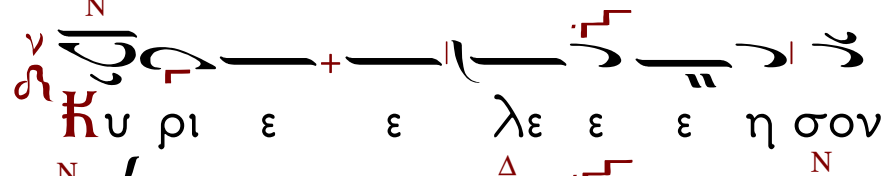
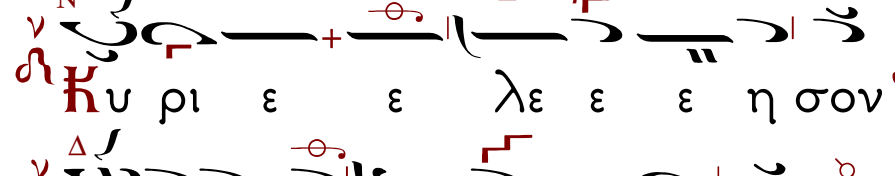
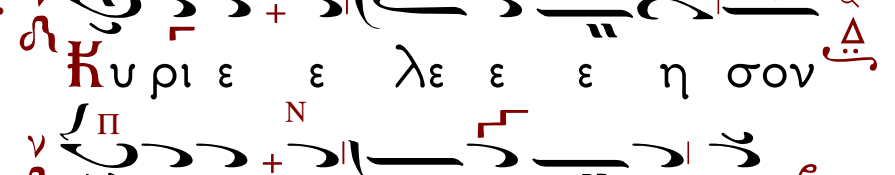
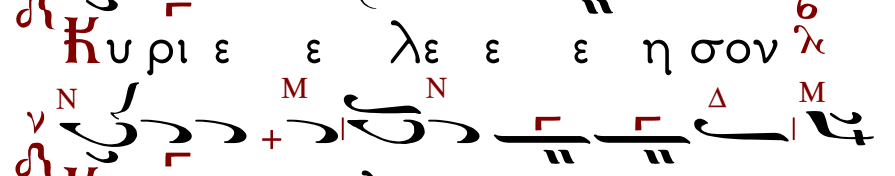
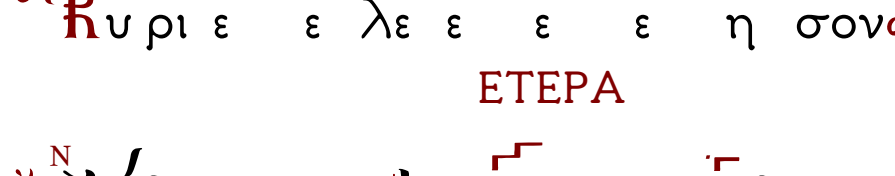
ρη τως ε τμη θη λι ι θος και πυ λας του Α

δου συ νε τρι ψε ε εν

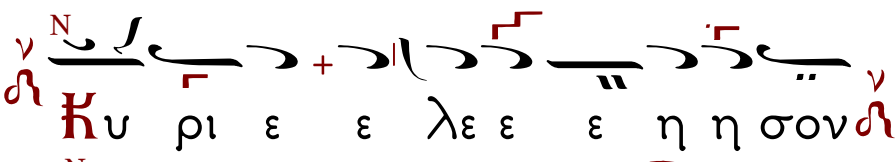
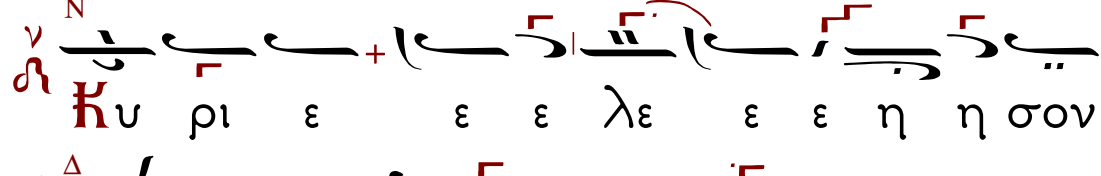
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

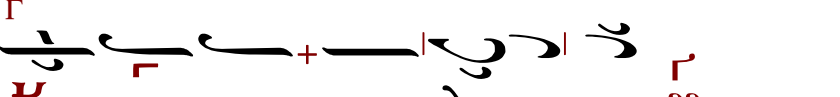
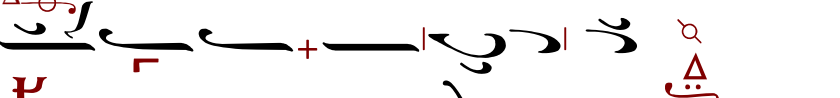
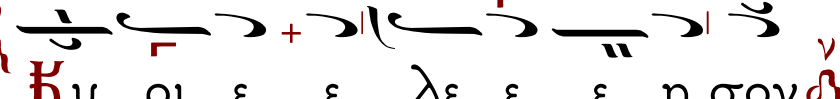
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' α' Νῆ

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνο Α΄

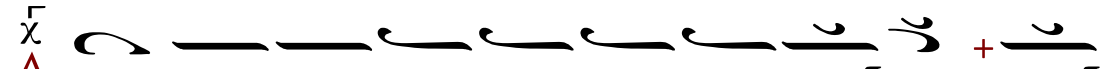
Ἦχος  Δι


 **Δ** μη ην 

Σπχ. α' 
 **Δ** γα θον το ε ζο μο λο


 γει σθαι τω Κυ ρι ω  και ψαλλειν τω ο


 νο μα τι σου Υ ψιστε 


 **Δ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σω σον η μας 

Σπχ. β' 
 **Δ** ου α να γ γε λειν τω πρω ι


 το ε λε ος σου  και την α λη θει αν

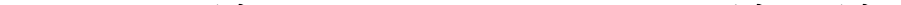

 σου κα τα νυ κτα 


 **Δ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 + 

Σπχ. γ'  **Ο** τι ευ φρα νας με Κυ ρι ε

+ εν τοις ποιημασι σου και εν τοις ερ



 γοις των χει ρων σου α γαλ λι α σομαι 

$\bar{x}$
 Δ

αἰς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω



Σπχ. δ^ν τι ευ θυς Κυ ρι ος ο Θε

ος η μων και ουκ εστιν α δι κι α

εν αυτω

$\bar{x}$
 Δ

ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας

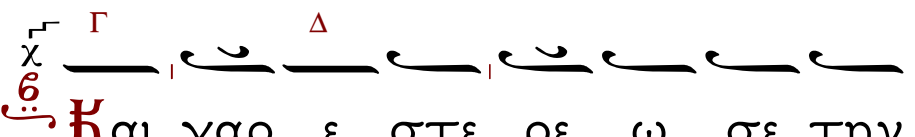
Δόξα Πατρὶ...Καὶ νῦν...

Το τελευταῖον.

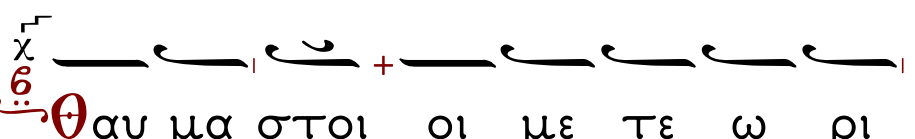
Ἀντίφωνο Β΄

Ἦχος Δι

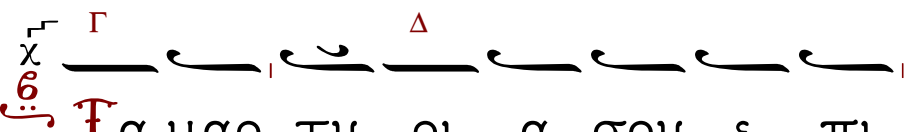
Σπχ. α' Κυ ρι ος ε βα σι λευ

Σπχ. β' 
 και γαρ ε στε ρε ω σε την
 οι ου με νην η τις ου σα λευ θη σε
 ται 

 Πρε σβει αις των α γι ων σου  σω σον η
 μας Κυ ρι ε 

Σπχ. γ' 
 θαυ μα στοι οι με τε ω ρι
 σμοι της θα λασ της  θαυ μα στος εν υ ψη
 λοις ο Κυ ρι ος 

 Πρε σβει αις των α γι ων σου  σω σον η
 μας Κυ ρι ε 

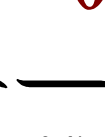
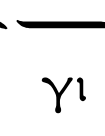
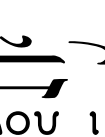
Σπχ. δ' 
 Τα μαρ τυ ρι α σου ε πι

στω θη σαν σφοδρα ^Δτω οι κω σου πρε πει
 α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα κρο τη
 τα η με ρων ^Δ
^ΔΠρε σβει αις των α γι ων σου ^Δσω σον η ^B
 μας Κυ ρι ε ⁶
^ΔΔο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
^ΔΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι αι ω νων Α μην ^Δ
^M^ΔΟ ⁺μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δα θανατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη
 ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
 ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτως ε
 αν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας ει
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα
 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ
 μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνο Γ'
Ἦχος Δι

Σπχ. α'  Δευ τε α γαλ λι α σω με θα
τω Κυ ρι ω α λα λα ζω μεν τω Θε ω
τω Σω τη ρι η μων

     
εν Α γι οis θαυ μα στος ψαλ λον τας Σοι
αλ λη λου ι α

Σπχ. β'  Προ φθα σω μεν το προ σω πον αυ
του εν ε ζο μο λο γη σει και εν ψαλ
μοις α λα λα ζω μεν αυ τω

    
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο

εν Α γι οis θαν μα στος ψαλ λον τας Σοι

αλ λη λου ι α

Σπχ. γ' ^χ **Ο** τι Θε οs με γας Κυ ρι οs

και βα σι λευς με γας ε πι πα σαν την

γην

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Α γι οis θαν μα στος ψαλ λον τας Σοι αλ λη

λου ι α α α α

Εἰσοδικό

Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
μεν Χρι στω ὦ σον η μα ας Υι ε Θε ου
ο εν Α γι οis θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας
Σ ο ι α λ λ η λ ο υ ι α
Ἀπολυτίκιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος.

ἤχος διὰ

^ΓΧ̣
 και τροπων με τοχος και θρονων δι α δο
 χος των Α πο στο λων γε νο με νος την
 πρα ξιν ευ ρες θε ο πνευ στε εις θε ω ρι
 ας ε πι βα σιν δι α του το τον λο γον
 της α λη θει ας ορ θο το μων και τη πι
 στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ι ε
 ρο μαρ τυς Ι γνα α τι ε πρε σβευ ε Χρι
 στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα σ η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\pi\chi}$
 $\pi\eta$ **Ο** μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου Δ και χει ει ρας του Συ με ων
 ευ λο γη η σας ως ε πρεπε $\pi\eta$ προ φθα σας
 και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος $\pi\eta$
 αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις
 ους η γα πη η σας Δ ο μο νος φι λα αν θρω
 ω πο ο ο ος $\pi\eta$

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΕ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **4:1-7**

Ἀδελφοί, παρακαλῶ ὑμᾶς ἐγὼ ὁ δέσμιος ἐν Κυρίῳ ἀξίως περιπατῆσαι τῆς κλήσεως ἧς ἐκλήθητε, μετὰ πάσης ταπεινοφροσύνης καὶ πραΰτητος, μετὰ μακροθυμίας, ἀνεχόμενοι ἀλλήλων ἐν ἀγάπῃ, σπουδάζοντες τηρεῖν τὴν ἐνότητα τοῦ πνεύματος ἐν τῷ συνδέσμῳ τῆς εἰρήνης· ἐν σῶμα καὶ ἐν Πνεῦμα, καθὼς καὶ ἐκλήθητε ἐν μιᾷ ἐλπίδι τῆς κλήσεως ὑμῶν· εἷς Κύριος, μία πίστις, ἐν βάπτισμα· εἷς Θεὸς καὶ Πατὴρ πάντων, ὁ ἐπὶ πάντων καὶ διὰ πάντων καὶ ἐν πᾶσιν ὑμῖν. Ἐνὶ δὲ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα Ἦχος πλ. δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν
καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

ⲡ̣ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲡ̣

ⲡ̣ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲡ̣

ⲡ̣ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛⲥⲟⲛ ⲡ̣

ⲡ̣ Ⲙⲟⲓ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲡ̣

ⲡ̣ Ἀ ⲙⲉ ⲛ ⲉ ⲛ ⲉ ⲛ ⲛ̣ⲓ ⲛ̣ⲓ

ⲛ̣ⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲁ ⲡ̣

ⲡ̣ Ⲙⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲡ̣ Ἔτερον.

ⲡ̣ Ⲙⲟⲓ ⲕⲩⲣⲓ ⲉ ⲡ̣ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡ̣

ⲡ̣ Ἀ ⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲛ ⲡ̣

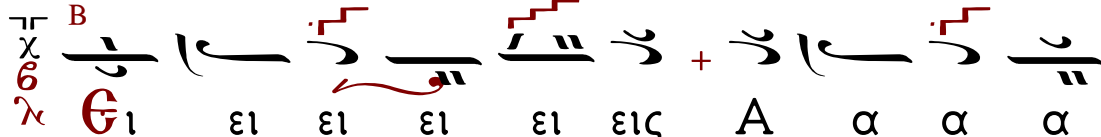
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
 Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
 Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
 Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
 ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
 Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
 καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
 ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
 καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
 Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λϝ Πα Ἐναρμόνιος


 ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ ΚΥ ΥΡΙ

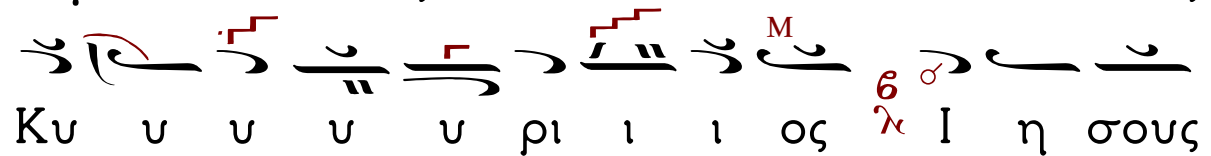
Ἦχος Γ'τος



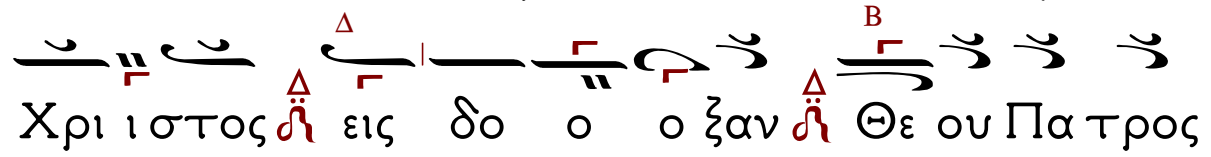
 ΕΙΣ ΕΙΣ ΕΙΣ ΕΙΣ ΕΙΣ



 Α Α Α Α



 ΓΙ Ι Ι ΟΣ



 ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΣ



 Ι Η ΣΟΥΣ



 ΧΡΙ ΙΣΤΟΣ



 ΕΙΣ ΔΟ Ο Ο ΖΑΝ



 ΘΕ ΟΥ ΠΑΤΡΟΣ



 Α Α ΜΗΝ

^ᾠΗχος λ̣ ῥ Πα^ο ^πχ̣ ^πα α νες Α α α φες ^χΣυγ
χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
ου σι ι ι α τα εν γνωω ω σει και τα εν
α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
ρα τα κα τανουν και δι α ανοιοιαν τα
παν τα η μιν συγχω ω ω ρησον ως
α γα θος και αι αι φι λα α α α
αν θρω ω ω πο ο ο ος

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

τ Hχος λ̇π̇ Π̇α̇

The musical notation consists of a single staff with various notes and accidentals. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. There are several sharp symbols (#) placed above or below the notes, indicating specific pitches. The overall style is reminiscent of traditional Greek church music notation.

φω τι ζον και α γι α α α α α α α α α α ζο

ον παν τα α αν θρωπον ερ χο ο ο με

[illegible]

σμον^π₉ ση_κ μει ω θη η τω ω ε εφ' η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω




που ου ου ου σου x q ι να εν αυ τω + ο ψω

ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

ο σι ι ι τον και κα τε ευ ου υ υ

υ νο ον  τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^κ και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Κοινωνικόν

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα̇

$\bar{\chi}$ Π
 π η ρ ι σ ω τ η ρ ι σ ω λ η
 η ψ σ σ σ μ α κ α τ σ σ ν σ μ α α κ υ
 υ ρ ι σ ϵ π κ λ ϵ ϵ σ σ σ σ σ
 μ α α λ λ λ σ υ σ ι ι ι ι α
 α α α π

Σ π χ σ . π
 η ρ ι σ ω τ η ρ ι σ ω λ η
 η ψ σ σ σ μ α κ α τ σ σ ν σ μ α α κ υ
 υ ρ ι σ ϵ π κ λ ϵ ϵ σ σ σ σ σ

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Σπῖχος. ^Π₉ ^π₉ Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ₉ πε ρι πα αν των ^π₉ ων αν τα πε δω κε

μει ^π₉

^Π₉ ^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Σπῖχος. ^Π₉ ^π₉ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

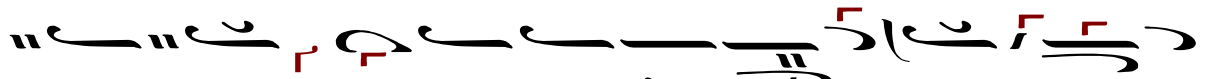
α α α ^π

Σπῖχος. ^π ^π Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

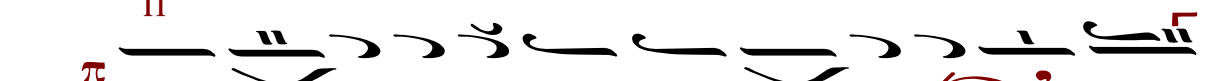
 α α α ^π₉

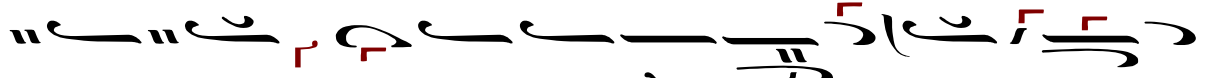
Στίχος.


^π₉ **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π₉
 Π


^π₉ **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Σπῖχος.

λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Σπῖχος.

ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π εν χω ρα ζων των π

Π
 π⁹ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι π⁹ Α λ λ η λ ου ο υ ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Σπίχος. 











Π
 π^q Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι π^q και το ο νο μα α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Σπύχος.

τα^π₉ς ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π₉ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π₉ εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου^π₉ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π₉

Π

πο^π₉ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι̇

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλα
βομεν Πνευμα επουραανιον ευρομεν
πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
αδα προσκυνοῦντες αὐτὴν γαρ
ἡ ἡμας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι̇ Ἀμην αμην αμην εἰς α
φεςιν αμαρτιων και εἰς ζωην αι
ωνων

Πληρωθητω στομα ημων

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ μ η ν Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἦχος Βαρύς Ζω

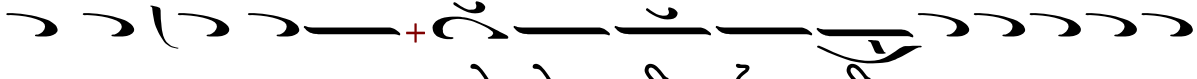
Πα να γι ι α Δε
ε σποι να υ πο την σκε ε επην σου παν τες
οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι
προ φθα στον και λυ τρω σε η μας α πο πα
σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
ε ξα αφνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
οι δα μεν ο ο τι δυ υ νασαι παν τα ο σα
αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι Δε ε σποι
να α του κο ο ο σμου ελ πεις και προ στα σι ι
α των πισ των Κε χα ρι τω με ε νη η ε

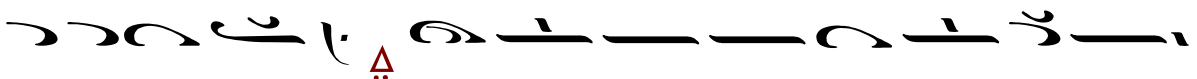
Π Ζ Π
πα ακουσον των πα ρα α κα λου ουν των σε
Ζ Μ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς  Ζω


 ὤε  Μή η κα τα α πι στε ευ σης με  αν

 θρω πι νη προ ο στα σι α  Πα να γι α δε

 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ιν

 του ι κε ε του σου  θλι ψις γαρ ε ε

 ε χει με  φε ε ε ε ε ε ρειν ου

 δυ να μαι  των δαι μο νων τα το ξε ευ μα

 τα  σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε

 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος 

 παν το θεν πο λε μου ου με νος  και πα ρα

μου θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου Δε ε
 σποι να του κο ο ο σμου ελ πικς και προ στα
 σι ι α των πιστων η μη μου πα ρι ι δης
 την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η
 σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς Ζω


 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχου σα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.