

28-07-2020 ΕΣΠΕΡΑΣ

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων καὶ Διακόνων Προχόρου, Νικάνορος, Τίμωνος καὶ Παρμενᾶ, καὶ τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Εἰρήνης τῆς ἀσκησάσης ἐν τῇ μονῇ τοῦ Χρυσοβαλάντου.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Εξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Εκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὥς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτησις]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καί τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καί τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καί τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καί τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,

νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

Εἰ δὲ τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν Στίχους ἢ καὶ
ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τῆς Ἀγίας.
ᾠχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

ᾠχος Ἀ Πα

^π ^Β ^χ ^π ⁹ **Κ**υ ρι ε ε κε κρα α ζα προ ο ος σε ε ^Δ ^Π
 ει σα α κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο
 ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^π ⁹ Κυ ρι ε
 ε κε κρα α ζα προ ος σε ^Δ ⁹ ει σα α κου
 σο ο ον μου ^Δ ⁹ προ σ χες τη φω νη η η τη ης
 δε η σε ω ω ω ως μου ^π ⁹ εν τω κε κρα γε
 ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ον μου
 ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ ^λ
^Μ ^Β ⁶ ^λ **Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ

χη η η μου ως θυ μι α α α μα α
 ε νω πι ο ο ο ον σου ε πααρσι ι ις
 τωων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι
 ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α
 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε ει σακου σον της φω νης
 μου Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Τῆς ἀγνείας τό σκήνωμα, τῶν χαρίτων
 τὸ τέμενος, τὸ λαμπρόν τοῦ Πνεύματος
 ἐνδιαίτημα, τῶν ὑπέρ νοῦν ἀναβάσεων, τρυγόνα
 τὴν ἄμωμον, τὴν ἀφ' ὕψους ἀρετῶν,
 μελωδοῦσαν τοῖς πέρασι τῆς ἐν πνεύματι,
 πολιτείας τὰς θείας ἀντιδόσεις, τὴν θεόσοφον
 Εἰρήνην, μελωδικῶς εὐφημήσωμεν.

^B ^Π ^B
⁶ ^π
^λ **Τ**ης α γνει ας το σκη νω μα ⁹ των χα
 ρι των το τε με νος ⁶ το λαμπρον του Πνε ευ
 ματος εν δι αι τη μα ⁶ των υ περ νουν α
^N ^B ^Γ ⁺
 να βα σε ων τρυ γο ο να την α μω μον
 την αφ υ ψους α ρε των ^Δ ^λ με λω δου ου σαν
 τοις πε ρα σι της εν πνευ μα τι ⁶ ^λ πο λι
^Γ ^M
 τει ει ας τας θει ας αν τι δο σεις την
 θε ο σο φον Ει ρη η η νην ^Δ ^B ^λ με λω δι κω
^M
 ως ευ φη μη σω μεν ⁶ ^λ
^χ ⁶ ^λ **Γ**ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
^χ ⁶ ^λ τα ^λ εις την φω νην της δε η σε ως μου ⁶ ^λ

Ἡ ἐν κάλλει τοῦ σώματος, τῆς ψυχῆς τὴν
εὐπρέπειαν, ὡς παρθένος ἀμωμος
ὑπεμφαίνουσα, τῷ Βασιλεῖ τῶν Δυνάμεων,
ἀφθόρως μεμνήσ τευσαι, ὡς σφαλεῖσα γεηράς
βασιλείας ὡς ἔοικεν· ὅθεν ἔσπευσας, ὡς
πολύτιμον προίκα καὶ ἁγίαν, τῷ ἀχράντῳ σου
νυμφίῳ προσαγαγεῖν τὴν σὴν ἄσκησιν.

Ἡ ἐν κάλλει τοῦ σώματος τῆς ψυ
χης τὴν εὐπρέπειαν ὡς παρθένος ἀμω
μος ὑπεμφαίνουσα τῷ Βασιλεῖ των Δυ
νάμεων ἀφθόρως μεμνήσ τευσαι ὡς
σφαλεῖσα γεηράς βασιλείας ὡς
εοικεν ὅθεν ἐσπευσας ὡς πο
λύτιμον προίκα καὶ ἁγίαν τῷ
ἀχράντῳ σου νυμφίῳ προσαγα

M

γει ειν την σην α σκη σιν ⁶λ

⁶λ ⁶Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε

ται ⁶λ ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ε

στιν ⁶λ

Ως θεόφυτος ἄμπελος, ἀφθαρσίας τούς
βότρυας, γεωργία κρείττονι ἐγεώργησας,
θεουργικῶς ἀποστάζοντας ὡς νέκταρ οὐράνιον,
ὡς ἀθάνατον τρυφήν, τῆς τοῦ Λόγου
χρηστότητος, τὸν ζωήρρυτον, γλυκασμόν τοῖς
πιστῶς ὑμνολογοῦσι, τῶν ἐνθέων σου ἀγώνων,
Μήτηρ Εἰρήνη τά σκάμματα.

B

Π

B

⁶λ **Ω**ς θε ο φυ τος αμ πε λος ^πα φθαρ

σι ας τους βο τρυ ας ⁶λ γε ωρ γι α κρειιτ το

νι ε γε ωρ γη σας ⁶λ θε ουρ γι κως α πο στα

ζον τας ως νε ε κταρου ρα νιον ως α
 θα να τον τρυ φην ^Δ της του Λο ο γου χρη
 στο τη τος τον ζω ηρ ρυ τον ⁶ γλυ κα
 σμο ον τοις πιστως υ μνο λο γου σι των
 εν ^Β θε ων σου α γω ω ω νων ^Δ μη τερ ^Μ ει
 ρη η νη τασκαμματα ⁶ ^λ
^χ ⁶ ^λ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ
 πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶ ^λ υ πε μει νεν η
 ψυ χη μου εις τον λο γον σου ⁶ ^λ ηλ πι σεν η
 ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Ως εἰρήνης ἐπώνυμος, τῆς εἰρήνης τήν
 ἔλλαμψιν, γαληνῶς πρυτάνευσον εἰρηνώνυμε,
 τοῖς ἐν τῷ σκότει καθεύδουσι, κακίας καί

μήνιδος, καὶ ὁδήγησον ἡμᾶς, πρὸς εἰρήνης τὴν
εἴσοδον, ὥς ἂν φθάσωμεν, πρὸς εἰρήνην ἣς ὄριον
οὐκ ἔστι καὶ δοξάσωμεν Εἰρήνην, τὸν τὴν εἰρήνην
πηγάζοντα.

B Π B
 6 6 π 9
 λ ω ς ει ρη νης ε πω νυ μος 9 της ει
 ρη νης την ελ λαμ ψιν 6 λ γα λη νως πρυ τα α
 + Π
 νευ σον ει ρη νω νυ με 6 λ τοις εν τω σκο τει
 N B
 + Γ
 κα θευ δου σι κα κι ι ας και μη νι δος
 + Γ
 και ο δη γη σον η μας Δ λ προς ει ρη η νης
 + Γ 6
 την ει σο δον ως αν φθ α σω μεν λ προς ει
 Γ M
 ρη η νην ης ο ρι ον ουκ ε στι και
 Γ B
 δο ζα σω μεν ει ρη η η νη Δ λ τον την ει ρη
 M
 η νην πη γα ζον τα 6 λ

Ἑτέρα Προσόμοια.

Ἦχος β'.

Ποίοις εὐφημιῶν.

Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ
κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ
πι σα τω Ισ ρα ηλ επι τον Κυ ρι ον

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδῆσωμεν
νῦν τὴν Εἰρήνην; τῆς Καππαδοκίας τὸ
Βλάστημα, καὶ Χρυσοβαλάντου τὸ καύχημα, τὴν
τοῦ Βυζαντίου θυμηδίαν· τὸ κλέος, Μοναστριῶν
καὶ ὑποτύπωσιν· τὴν βάσιν, Ἀσκητριῶν καὶ
χειραγωγῆσιν. Ταύτην γάρ ὁ Δεσπότης,
φωτισμοῦ ἀρρήτου, κατηξίωσεν ἀληθῶς, ἡμῶν
προμηθούμενος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ποι οιοις ευ φη μι ωων στεμ μα α α
σιν α να δη σω μεν νυν τη ηην Ει ρη η
νην της Καπ πα δο κι ας το βλα στη ημα

και Χρυ σο βα λα αν του ου ου το κα α αυ
 χη η η η μα την του Βυ ζαν τι ου θυ
 υ υ μη δι ι αν το κλε ος Μο να στρι
 ω ων και αι υ πο τυ υ υ πω ω ω ω σιν
 την βα σιν Α σκη τρι ω ων και αι χει ρα γω ω
 ω γη η η η σιν ταυ την γα αρ ο ο ο Δε
 σπο ο της φω τι σμου α αρ ρη η η του
 κα τη ξι ω σεν α λη θως η μων προ μη
 θου με ε νος ο ε χων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ε ος

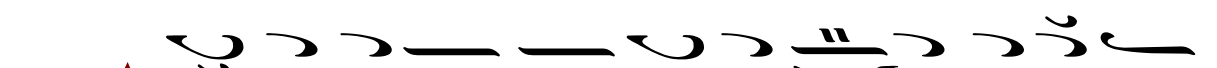
0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε

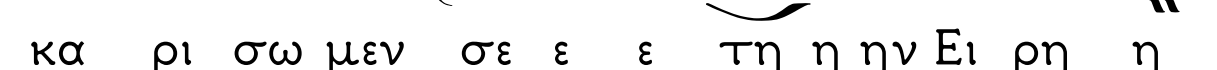

 ος  και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και

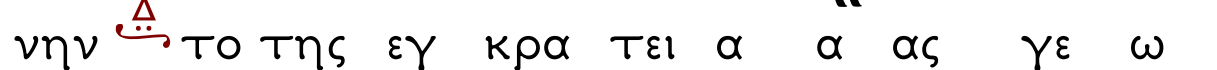
 αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ πα

 σω ων των α νο μι ων αυ του 

Ποίοις μελωδικοῖς ᾠσμασι, μακαρίσωμέν σε
 τὴν Εἰρήνην; τὸ τῆς ἐγκρατείας γεώργιον, καὶ
 τῆς ἀπαθείας τό ὄργανον, τῆς διπλῆς ἀγάπης τὸ
 ταμείον· τὴν στήλην, τῶν ἀρετῶν τὴν
 θεοτύπων· τὴν βρύσιν, τῶν ἰαμάτων τὴν
 πολύρρυτον, τὴν ἀναβλύζουσαν κόσμῳ ψυχῶν
 καὶ σωμάτων, ρώσιν ἄφθονον ἔσαεί, καὶ πάθη
 ὀλέθρια, τῶν δαιμόνων ἀφανίζουσα.


 **Π**οι οἰς με λω δι κοι οἰς α σμα α σι μα

 κα ρι σω μεν σε ε ε τη η η ν Ει ρη η

 νην  το της εγ κρα τει α α ας γε ω


 ω ω ρ γι ι ι ι ο ν  και της α πα θει

ει ει ει ας το ο ο ορ γα α α νον⁶ της
 δι πλης α γαπη ης το ο ο τα μει ει ον^Δ
 την στηλην των α ρε τωων την θε ο τυ υ
 υ πω ω ω τον⁶ την βρυ σιν των ι α
 μα α τωων την πο λυ υ υρ ρυ υ υ τον⁶
 την α να βλυ ζου σαν κο σμω ψυ χωων και αι
 αι σω μα α των^Δ ρω σιν α α φθ ο νον ε σα
 ει^Δ και πα θη ο λε θρι ι α^Δ των δαι μο
 νων α α φα α νι ι ι ζου ου ου σα^Δ
^χ^Δ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
 ε θνη^Δ ε παι νε σα τε Αυ τον^Δ ^χ^Δ παν τε ες

οἱ λαοὶ 

Ποίοις ὕμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀνυμνήσωμέν σε τὴν Εἰρήνην; τὴν ἀγγελικῶς ἀναλάμψασαν, καὶ τὸν πονηρόν ἀμαυρώσασαν, τοῦ φωτός τοῦ θείου τὴν λυχνίαν· τὸ ἄνθος, τῆς καθαρότητος τὸ εὖοσμον· τὸ ρόδον τῆς ἀφθαρσίας τὸ μυρίπνοον· περιστεράν τὴν ἁγίαν, τὴν κεχρυσωμένην, τὰ μετάφρενα ψαλμικῶς, καὶ πετάσασαν, καλιάν πρὸς ἐπουράνιον.

 Ποιοὶ οἱ οἰς ὑμνωδιῶν κα
 ααλλεεεσινανυμνηησω
 ωωμεν  σεεετηηνΕιρηην
 τηναγγελικωσαναλαμ
 ψααασαν  καιτονπονηροονα
 μαυρωσαασαν  τουφωτοςτου

θει ου ου τη η ην λυ χνι ι αν το α α
 α αν θο ο ος της κα θα ρο τη το ος το ε
 ε ευ ο ο ο ο σμον το ρο ο ο ο δο ο
 ον της αφ θα ρσι ας το ο μυ ρι ι ι ι πνο
 ο ο ο ον πε ρι στε ρα αν τη η ην α
 γι ι αν την κε χρυ σω με νην τα με τα
 α φρε να ψα λ μι ι κως και πε τα σα σαν κα
 λι αν προς ε ε που ου ρα α α νι
 ι ι ι ον
 χ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος
 αυ του εφ η μας και η α λη θει α

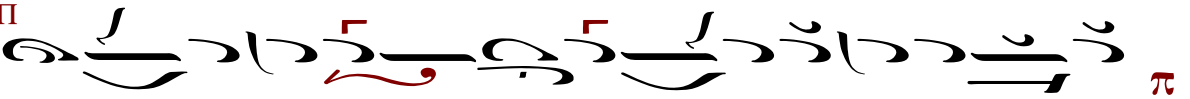
του Κυ ρι ου  με ε νει εις το ο ο ν αι ω ω
να 

Ποίοις πνευματικοῖς μέλεσιν, εὐφημήσωμέν σε Πανοσία; σὺ γάρ τοῦ Δεσπότης τῆς κτίσεως, νύμφη εὐπρεπῆς ἐχρημάτισας, ἀπανθούσης δόξης μακρυνθεῖσα· ἐντεῦθεν, θείων θαλάμων κατηξίωσαι, ὁρῶσα τοῦ σοῦ νυμφίου τὴν λαμπρότητα, ἧς τέως ἐφιεμένη, ἀρετῶν τῷ κάλλει, καθωράϊσας σεαυτὴν· διὸ καὶ δεδόξασαι ἐν σημείοις τε καὶ τέρασι.

      
 **Π**οι οι οι ο ις πνευ μα τι κοι ο ις με ε λε ε
       
ε ε σιν ευ φη μη σω μεν σε ε Πα α α νο
       
σι ι α  συ γαρ του Δε σπο ο ο ο του
       
τη ης κτι ι ι σε ε ε ε ως  νυμ φη ευ
       
πρε πη ης ε ε ε χρη μα α τι ι ι ι σας 

α παν θου σης δο ο ζης μα α κρυν θει
 ει ει ει σα εν τε ε ε ευ θε ε εν θειων
 θα λα αμωων κα τη ζι ι ι ι ι ω ω ω
 ω σαι ο ρω ω ω σα α α του σου Νυμ
 φι ι ου ου την λαμ προ ο ο ο ο τη η η
 η τα ης τε ως ε φι ι ε με ε νη
 α ρε των τω ω ω κα α α λλει κα θω ρα ι
 σας σε ε ε α α α αυ την δι ο και δε
 δο ξα α σαι εν ση μει οis τε και τε ε ε
 ρα α α σι

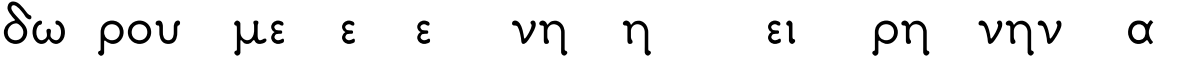
οἰς υμνη ἡ σω με εν λε ε ε ε
 γοο ο ον τες ^πχαιαιαι αι ροι οἰ οἰς ^Μτων
 α ρε τω ω ω ων ο ο κα α νω ω
 ω ων ^{ζ'}και θει ει ω ω ων δω ρε ε ων
 Π το νο ἡ το ο ον α λα α βα α α
 στρον ^πχαι αι αι ροις λαμ πα ας πο ο ο
 λυ υ φω ω ω τος ^κη τω φω τι των ε
 εργων σου ^{ζ'}τους πι στου ους κα α α ταυ γα α
 α ζου ου ου ου σα ^πχαι αι αι αι ροις της παρ
 θε νι ι ι ας το κρι ι νον το ο ε
 ευ ω ω ω δε ες και της αι ω νι ι ι ου

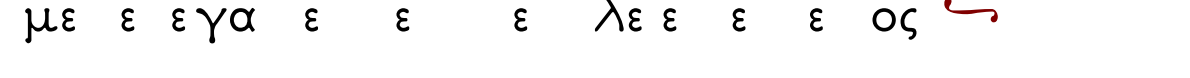
Π 
 ει ρη νης α α αρ μο ο νι ι ι ι α α 

 και νυν Ει ρη νη  θε ο ο ο ο σο ο ο 

 φε λαμ πρως πα ρι στα α με ε ε νη  Χρι 

 στω ω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω 

 ω ω ω ω ω ω ω ω  μη παυ ση η μιν 

 δω ρου με ε ε νη η ει ρη νην α 

 α δι α α α πτω ω ω ω τον  και το 

 με ε εγα ε ε ε λε ε ε ε ος 

και αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι αι ω ω ω ω νας των αι αι ω ω νων
 α α α μην
 Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να γι ι
 α α α Πα α αρ θε ε ε νε τις μη α
 νυ υ μνη σει ει ει σου τον α λο ο ο
 ο χε ευ το ον το ο ο ο ο κον ο γαρ
 α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι
 ο ος μο ο νο ο ο γε νης ο αυ τος εκ
 σου ου της α γνη η η ης προ ο ο η η
 η η λ θεν α αφρα α στως σαρ κω ω ω θεις

φυ υσει Θε ο ο οος υ πα α αρχων
 και φυσει γε νο ο με ε ε ε νος α αν
 θρω ωπος δι ι ι ι ι η η η η μας ουκ
 εις δυ α α α δα προ ο σω ω ω πων τε
 μνο ο ο ο ο με ε ε ε νος αλλεν δυ
 α α δι φυ υ υ σε ε ε ων α συγ χυ τως
 γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε νος αυ
 τον ι ι κε ε τε τε ευ ε σε ε μνη η
 η παμμα κα α α α α α ριπαμμα κα α
 ρι ι στε ε ε λε η θη η η η η η η
 ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η

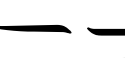
μω ω ω ω ων Δ ρ

Εἰσοδός, Φῶς ἱλαρόν.

ᾠχος  Δι

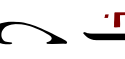
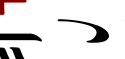
 Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης 

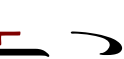
α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι

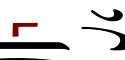
ι ι ου  α γι ου μα καρος Ι η σου

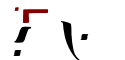
ου Χρι ι ι ι στε  ελ θο ο ο ο

ο ον τες  ε πι ι την η λι ου δυ

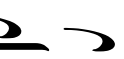
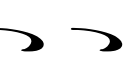
υ υ σιν  ι δον τε ες φως ε σπε ρι

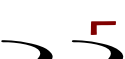
νον  υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον

και α α γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον  Α

ζι ο ο ον σε εν πα α σι και ρις υ

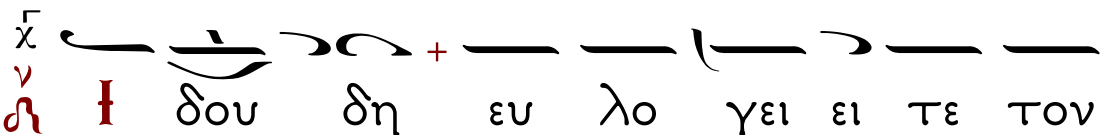
μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι αις  Υι

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
 ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

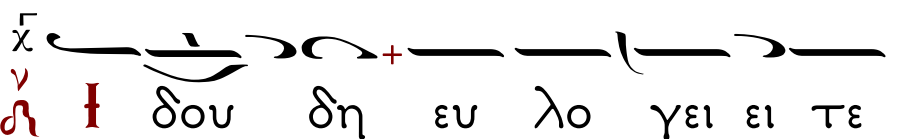
ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος λᾶ Νη

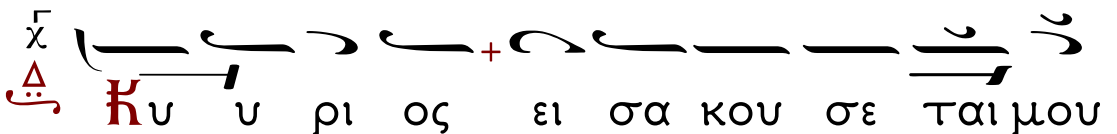
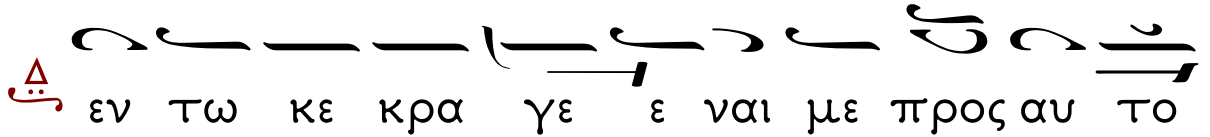

 δου δη ευ λο γει ει τε τον
 Κυ ρι ον  παν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ου 
 (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

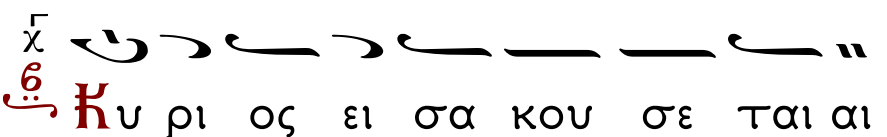
Τὸ τρίτον. 
 δου δη ευ λο γει ει τε
 τον Κυ ρι ι ον  παν τες οι δου ου λοι Κυ ρι ι
 ου  ου ου ου ου ου ου 

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἑσπέρας.
ᾠχος δ'.

ᾠχος ᾠ Δι


 Κυριος εισακουσεται μου

 εντω κεκραγειναι με προς αυτο
 (Δίς)
 ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. 
 Κυριος εισακουσεται αι

 μου εντω κεκραγειναι με προς αυτο

 ο ον

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.
Προκείμενον.

Ψᾶλμος λπβ Βού

Ἦ βο ἡ θεία α μου πα ρα Κυ ρι
ου του ποι ἡ σαν τος τον ου ρα νο ον και
(Δίς)
την γην

Στίχ. Ἦρα τούς ὀφθαλμούς μου εἰς τά ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. Ἦ βο ἡ θεία α μου πα ρα
Κυ ρι ου του ποι ἡ σαν τος τον ου ρα
νο ον και την γη η ην

Ἑσπέρας Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ᾠή


 ἦ **Ο** Θε ος αν τι ληπτωρ μου ει **Δ** το ε
 λε ο ος σου προ φθ α σει με **Γ** (Δίς)
 ἦ

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. 
 ἦ **Ο** Θε ος αν τι λη η πτωρ
 μου ει ει **Δ** το ε λε ο ος σου προ φθ α σει με ε
 ε **Γ**

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. ΛΑ'10, 26)

Γυναῖκα ἀνδρείαν τίς εὐρήσει; τιμιωτέρα δέ ἐστι λίθων πολυτελῶν ἢ τοιαύτη. Μηρυομένη ἔρια καὶ λίνον, ἐποίησεν εὐχρηστον ταῖς χερσὶν αὐτῆς. Ἐγένετο ὥσεὶ ναῦς ἐμπορευομένη μακρόθεν, συνάγει δὲ αὕτη τὸν βίον. Καὶ ἀνίσταται ἐκ νυκτῶν, καὶ ἔδωκε βρώματα τῷ οἴκῳ, καὶ ἔργα ταῖς θεραπαίναις. Θεωρήσασα γεώργιον ἐπρίατο, ἀπὸ δὲ καρπῶν χειρῶν αὐτῆς, κατεφύτευσε κτῆμα. Ἀναζωσαμένη ἰσχυρῶς τὴν ὀσφὺν αὐτῆς, ἤρεισε τοὺς βραχίονας αὐτῆς εἰς ἔργον. Ἐγεύσατο ὅτι καλόν ἐστι τὸ ἐργάζεσθαι, καὶ οὐκ ἀποσβέννυται ὅλην τὴν νύκτα ὁ λύχνος αὐτῆς ἐρείδει εἰς ἄτρακτον. Χεῖρας δὲ αὐτῆς διήνοιξε πένητι, καρπὸν δὲ ἐξέτεινε πτωχῷ. Ἴσχυν καὶ εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, καὶ εὐφράνθη ἐν ἡμέραις ἐσχάταις.

Γοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. Ε', 15-23 & Ϛ', 1-3)

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντίς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου, ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσκει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἄσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα· ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas. Πορεύονται εὖστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὥs ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλασαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως καὶ λαίλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς· καὶ ἐρημώσκει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ

κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν.
Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε· μάθετε
δικασταὶ περάτων γῆς. Ἐνωτίσασθε οἱ
κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ
ὄχλοις ἐθνῶν· ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ
κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ
Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομώντος τό Ανάγνωσμα.

(Κεφ. 4, 7-15)

Δίκαιος, ἐάν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γάρ τίμιον, οὐ τό πολυχρόνιον, οὐδέ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιά δέ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις, καί ἡλικία γήρως, βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἠγαπήθη· καί ζῶν μεταξύ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μή κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἥ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ. Βασκανία γάρ φαυλότητος ἀμαυροί τά καλά, καί ρεμβασμός ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεῖς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστή γάρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ, διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δέ λαοί ἰδόντες καί μή νοήσαντες, μηδέ θέντες ἐπὶ διανοία τό τοιοῦτον, ὅτι χάρις καί ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καί ἐπισκοπῇ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων του Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἁοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

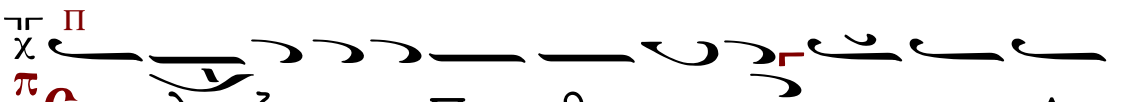
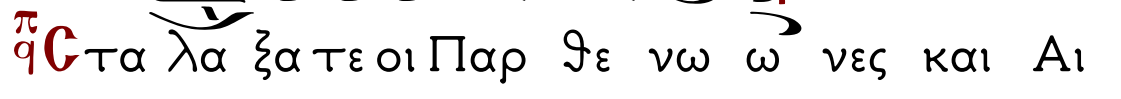
πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

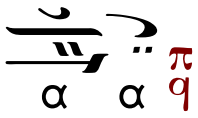
Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἦχος ἑ Πα

Εἰς τὴν Λιπὴν Ἰδιόμελο. Ἦχος α'.

Χ^π ^π 
^π ^q 
 τα λα ζα τε οι Παρ θε νω ω νες και Αι
^π ^q 
 Λαυ ραι αι γλυ κα α σμον ^π ^q και συ Μο νη του
^π ^q 
 Χρυ σο ο βα α λα αν του σκιρ τα α και χο ο
^π ^q 
 ο ο ρε ε ε ευ ε ^π ^q ο τι εκ των σω ωων
^π ^q 
 αγ κα α λων α νε θο ρεν ως κυ πα α ρι ισ
^π ^q 
 σος ^π ^q η Βα σι λι κη η πα αρ θε ε
^π ^q 
 νος και α γλα ο ο φα νη ης Ει ρη η η

η νη ^πα κρεμων η εκ λααμ προς ^πτης τα
 πει νω σε ως το υ περ φυ ε ες σε μνο λο
 ο ο γη η η η μα ^πτης υ πο μο ο νης
 η α κα τα σει ει στος κρη η η πης ^πη α
 κε νω τος πη γη τω ω ω ν θ αυ μα α των ^π
 και της δι δα α σκα α λι ι ας α η δων
 η κα αλ λι κε ε ε ε λα α α α δος ^π
 υφ ης πο δη γε του με ε ναι Αι φι λο
 μο να χοι ψυ υ χαι ^πευ το λ μω ς α να βαι
 νου σι ιν ^πα πο των ε ε πι ι γει ει ω
 ων εις τα α ου ρα α α α νι ι ι ι α α



Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Επιλογές παρά διαφόρων Διδασκάλων

^Δ
^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε
ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^Δ
^{6.} **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^{6.}
^Β
^{6.} **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι
ε ε λε η σον ^Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η
σον ^{6.}

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

The first staff features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136

Θεοτόκε Παρθένε.

$$\textcircled{\text{H}}\chi\omicron\varsigma\overset{\lambda}{\pi}\ddot{\eta}\longrightarrow\textcircled{\text{K}}\epsilon$$

^Δ_κ ^{Κ ϕ}_ϑ ^Δ_κ ^Κ_π ^Κ_ρ ^Κ_σ ^Κ_τ ^Κ_θ ^Κ_ε ^Κ_ο ^Κ_{το} ^Κ_ο ^Κ_{κε} ^Κ_ε ^Κ_ε ^Κ_ε Πα αρ θ ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε τα α σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
 ων ψ υ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

^κ
^φ
^χ
^η Πλουσι οι επτωχευσαν και επεινα
^χ
^η σαν οι δε εκζητουντες τον Κυριον ^{γ'}
^κ
^η ουκ ελαττωω θησονται παντος
^κ
^η αγαθου ^κ
^Δ Το τέλος ^κ
^κ
^η παντος αγαθου ου ου
^κ
^κ
^η ου ου ου ^κ
^η

Εἰς τὰ Ἀπόσπινχα.
Σπινχηρά προσόμοια.

ἤχος πλ. α' Χαίροις ἀσκητικῶν

Χαίροις ἐπωνυμία τερπνή, τῆς αἰωνίου
ἀληθῶς ἀπολαύσεως· ἡ κλήσει ὑποδηλοῦσα, τὰς
ὑπὲρ νυν ἀμοιβάς, τῶν θεοπρεπῶν σου
ἀναβάσεων· λειμῶν ὁ μυρίπνοος, θεωρίας καὶ
πράξεως, ἡ μυροθήκη, τοῦ σεπτοῦ ἀγιάσματος,
ἡ τὴν ἄϋλον, διαπνεύουσα εὐπνοιαν· ἄνθος τὸ
εὐωδέστατον, καὶ ρόδον τὸ ἔμψυχον. ὁ
προσηνέχθη τῷ Λόγῳ, ὁσμή ἀγνή εὐαπόδεκτος.
Αὐτόν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ
μέγα ἔλεος.

ΧΑΙ ΑΙ ΡΟΙΣ Ε ΠΩ ΝΥ ΜΙ Α ΤΕΡ ΠΝΗ
 ΤΗΣ ΑΙ Ω ΝΙ ΟΥ Α ΛΗ ΘΩΩΣ Α ΠΟ ΛΑΥ ΣΕ Ε
 ΩΣ Η ΚΛΗ ΣΕΙ Υ ΠΟ ΔΗ Η ΛΟΥ ΟΥ ΣΑ ΤΑΣ
 Υ ΠΕΡ ΝΟΥ ΟΥΝ Α ΜΟΙ ΒΑΣ ΤΩΝ ΘΕ Ο ΠΡΕ ΠΩ
 ΩΩΝ ΣΟΥ ΟΥ Α ΝΑ ΒΑ ΣΕΩΝ ΛΕΙ ΜΩΩΝ Ο ΜΥ Υ

ριπνοος θε ω ρι ι ας και πρα ξε ως ^κη ^ϥμυ
 ρο θη η κη ^Δτου σε πτου ου α γι α σμα
 τος ^κη ^ϥτην α υ λον ^{γ'}δι α πνεε ου σα
 ευ πνοι οι αν ^κα αν θος το ευ ω δε στα
 τον και ρο ο δον το εμ ψυχον ^κο προ ση νε
 χθη τω ω λο ο ο γω ο σμη α γνη η
 ευ α πο δε εκτος ^καυ τον εκ δυ σω ω πει
 ει ταις ψυχαις ημων δο ο θη η ναι το με
 γα ε λε ε ος ^κ

Στίχ. Ὑπομένωνν ὑπέμεινα τὸν Κύριον καὶ
 προσέσχε μοι, καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Χαίροις ἡ νοητὴ ἀηδών, ἡ λογικὴ
 περιστερά καὶ περίδοξος, τρυγὼν ἡ ὠραιότατη,

ἡ νοητῶν ἱξευτῶν στερρῶς διαδραῖσα τὰ
βουλευματα· ἀμνὰς ἡ ἀμίαντος, τοῦ καλοῦ
Ἀρχιποίμενος, ὧ καὶ ἐβόας, πετρωμένη τῷ
ἔρωτι· ποῦ νυμφίε μου, ποῦ ποιμαίνεις τοὺς
ἄρνας σου; δεῖξον καμοὶ τὴν ὄψιν σου, καὶ
λέξον μοι ἄρρητα· ὅτι τερπνὴ σου ἡ θεὰ καὶ ἡ
φωνὴ σου ζωήρρυτος· Αὐτόν ἐκδυσώπει, τοῖς
τιμῶσι σε Εἰρήνην, δοῦναι συγχώρησιν.

Χαίροις η νοη τη α η δων
η λογι κη περι στε ρα α και πε ρι δο ο
ζος τρυ γων η ω ραι ο ο τα α τη η
νο η των ι ζευ των στερ ρως δι α δρα
α σα α τα βου λευ μα τα α μνα ας η
α α μι αν τος του κα λου ου Αρ χι ποι με νος
ω και ε βο ο ας τε τρω με ε νη τω

ε ρω τι ^κ που νυμ φι ε μου ^{γ'} που ποι μαι αι
 νεις τους αρ να ας σου ^κ δει ει ζον κα μοι την
 ο ψιν σου και λε ε ζον μοι αρ ρη τα ^κ ο τι
 τερπνη σου η η θε ε ε α και η φω νη η
 σου ζω ηρ ρυ υ τος ^κ αυ τον εκ δυ σω ω
 πει ει τοις τι μω σι σε ει ει ρη η νη δου
 ναι συ γχω ρη σιν ^κ

Στίχ. Κ αὐ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ὡ φθης τοῦ Βασιλέως Χριστοῦ νύμφη Ὁσία, ὡς σεμνή καὶ ἀκήρατος, ἀγνεία πεποικιλμένη, καὶ ἀρετῶν καλλοναῖς, ὠραῖζομένη θείῳ Πνεύματι· διὸ καὶ ἐβόας σοι, τὰ τοῦ Ἰσματος ῥήματα: Δεῦρο πλησίον, ἐκ Λιβάνου ἀσκήσεως, δεῦρο θύγατερ, εἰς οὐράνιον θάλαμον, εἴσελθε εἰς αἰίζωα, τῆς δόξης

βασίλεια, τῆς αἰωνίου εἰρήνης, κομιζομένη τὴν
ἔλλαμψιν· δι' ἧς, ὦ Εἰρήνη, καταφαίδρυνον τοὺς
πόθῳ, σὲ μακαρίζοντας.

ω φθης του Βα σι λε ως Χριστου
νυμφη Ο σι αως σε μνηη και α κη ρα α
τος α γνει ας πε ποι κι ιλ με ε νη και
α ρε τω ων καλ λο ναις ω ρα ι ζο
με ε νη η θειω Πνευματι δι ο ο και ε ε
βο ας σοι τα του α ασμα τος ρη μα τα δευ
ρο πλη σι ι ον εκ Λι βα ανου α σκη σε
ως δευ ρο θυ γα τερ εις ου ρα α νι ον
θα λα α μον ει ει σελ θε εις α ει ζω α

της δο ο ξης βα σι λει α ^Π της αι ω νι ου
 ει ει ρη η η νης κο μι ζο με ε νη την ελ
 λα αμ ψιν ^Δ δι ης ω Ει ρη η νη η κα
 τα φαι δρυ νον του ους πο ο θω σε μα κα
 ρι ζον τας ^Κ

Δόξα τῶν Ἀποστόλων.

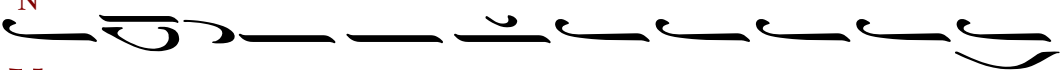
ᾠχος λδ Νη

^Μ
^Ν
⁶
^Π
^Ν
^Ν
⁶
^Δ
⁶
⁶

ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω
 και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α
 α τι
 Δευ τε α α παν τες πι ι στοι τη
 θε ο φο ο ρω ει ει ρη η η νη με τα
 σπουδης δρα α α α μω ω ω μεν ι
 δου ου ου γαρ πα α ρε στιν η η μιν τη
 ε τη σι ω αυ τη ης μνη η η μη ει ρη
 νο ποι α χα α ρι ι ι σμα α α α τα
 ε νι ι ι ε ε κα α α στω κατ α ζι

1 1 αν νε ε ε μου ου ου ου σα ^ν εμ
 φο ρη θω ω ω ω ω μεεν ου ουουν πα
 α α α αν τες της παρ αυ τη η ης δω ρε
 α α ας ^Δ και ι δω μεν τη δι ι ι
 α α νοι οι οι α ⁶ οι α ας χα α ρι ι τος
 εν δι ι ι κως η η ζι ι ι ι ω ω ω
 ω ται ^ν της παρ θε νι ι ας η λαμ πη η δων ^ν
 της α πα θει ει ας το ο κει ει μη η λι ι
 ον ^Β των μυ στι κω ων αρω ω μα α α των
 η η ε εμ πλε ω ως φι α α α α λη ^ν
 εν τω οι κω ω γαρ του Θε ε ου πα ραρ ρι

πτει εἰσθαι ε ζε λε ζα α α το ^Δη προ ο
 σκαι αι αι αι ρο ον ε ε ε χειν τι μη η ης α
 πο ο ο ο λα α α αυ σιν ^νο ο θεν αγ γε
 λι κως δι α α α πρε ψα α σα αγ γε λι κης ευ
 κλει α ας ε τυ υ χε ^Δκαι πρε σβευ ει α α πα
 αυ στως τω ει ρη να α α α αρχη Θε ω
^Δει ρη νε ε ε ε ευ σαι αι το ο ον
 κο ο ο ο ο σμον ^Δκαι σω ω σαι τας ψυ χα α
 α ας η η η η μων ^ν

ἤ^N 
 ἤ^ν **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ωνων αμην ἤ^ν
 ἤ^N 
 ἤ^ν **Τ**α ου ρα νι α υ μνει σε κε χα ρι

 τω με ε ε νη Μη η η τηρ α νυμ φευ τε ἤ^ν και

 η μεις δο ξο λο γου μεν ἤ^Δ την α νε ξι χνι

 α στον σου γεν νη σιν ἤ⁶ **Θ**ε ο το κε πρε σβε ευ

 ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω

 ω ω ων ἤ^ν

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεύς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον. ᾠδὴ π̣η̣ — ^ⲓ Κε

Τόν συνάναρχον Λόγον.

^ⲕ
^ⲕ
^ⲑ Βα σι λει ας γη ι νου πα λαι ου κ ε τυ χες
^ⲕ
^ⲑ αλλ α φθαρ των στε φανων νυν σε η ξι ω σεν
^ⲕ
^ⲑ ο νυμ φι ος σου Χρι στος ο ω ραι
^ⲕ
^ⲑ ο τα τος ^ⲕ ω κα θι ε ρω σας σου την
^ⲕ
^ⲑ ο λη καρ δι ακαι ψυ χη ^ⲕ Ει ρη η νη Ο
^ⲕ
^ⲑ σι α Μη η τε ρ ^ⲕ Χρυ σο βα λαν του η δο ο
^ⲕ
^ⲑ ζα ^ⲕ η μων δε προ σφυ γη η και βο η η θει ει
^ⲕ
^ⲑ α ^ⲕ

Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

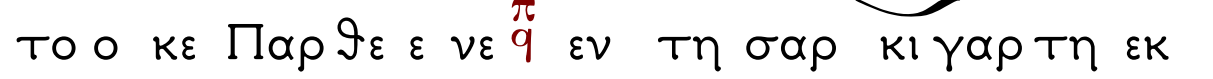
Ἦ
 Ἦ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Ἦ
 Ἦ Γ Π Μ Γ
 Ἦ Δο ξαν ρε ου σαν υ πε ρι δου σα Ἦ νυμφη
 Π Μ Γ
 α μωμος ω φθης του Λο γου Ἦ δι α σκη σε
 + Π Μ Γ
 ως Ο σι ι α ε εκ λα μ ψα α σα π ως ουν Ει
 ρη νη τυ χου ου σα του πο θου σου ο
 Π Κ
 μο νοι α η μα ας δι α φυ λα α τε π α ξι
 Μ
 α γα στε ḫ Χρι στω τω Θε ω πρε σβευ ου σα ḫ
 Κ Μ Γ Μ
 δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε
 ος Ἦ

ἤ ^Γ  ^Π 
^Γ  **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

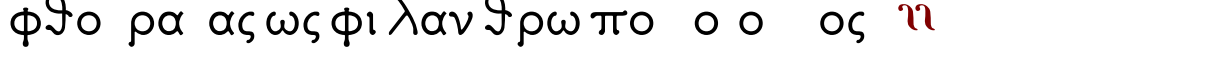

 νας των αι ωνων αμην ^π_q

Θεοτοκίον.

^Ν  ^Γ 
^π_q **Σ**ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

 αν του γε ενους η μων ^χ_q α νυ μνου μεν ^Π 
 το ο κε Παρθε ε νε ^π_q ^Γ 
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

 σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και ^Π 
 η μων ^χ_q το δι α Σταυ ρου κα τα δε ζα α με

 νος πα α θος ^π_q ^Γ 
 ε λυ τρω σα τω η μας ^χ_q 
 φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γ 

ΙΕΡΕΥΣ: **Κ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Κ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων,

ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν των ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἀπόλυσις.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.*