

Τῇ τετάρτῃ της στ' εβδομάδος
αποδοσίσ της εορτής του πασχα
τῇ κζ' του αυτού μηνος μαΐου
† Μνήμην τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Ἑλλαδίου.
· Ο Ὁρθρος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: **Ἀ**μήν, καὶ ὁ Ἰερέ^ς Φάλλει τὸ Χριστὸς
Ἄνεστη.

Ἄχος πά^ρ πα^ρ ^M χι^τ ρι^τ στο^τ ο^ος α^ν νε^ε ε^ε στη^η η^η ε^ε εκ^π
νε^ν κρω^κ ω^ω ων^{ων} θα^θ γα^γ ατω^τ θα^θ α^ν α^ν α^{το}
οον^π πα^τ τη^η η^η σα^σ α^α α^ας^ς και^{και} αι^{αι} τοιοις^{τοιοις}
εν^π τοιοις^{τοιοις} μνη^μη^η μα^μ α^α σι^σ π^ρ οι^{οι} χοροί^{χοροί} ζω^{ζω} ω^ω ην^{ην}
χα^χ ρι^ρ σα^σ α^α αμε^{με} νο^ν ο^ος^ς π^ρ ς^ς χ^χ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος Φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὑφροανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Λ**ύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. **M** Π

Χριστοος ανεστη η εεκ νε
κρωων θανατωθα αναα τοον
πατηηη σαααασ καιαι τοοιοις εν
τοοιοις μνηη μααασι πρωωηη χαρι
σαααμενοοσ

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα δὲ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...**

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.**

Ιερεύς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεύς: **Ὕπέρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεύς: **Ὕπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεύς: **Ὕπέρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεύς: **Ὕπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ”Εθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οίκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αύτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ‘Υπέρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

Εἶτα φάλλοιν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν
Λαοί, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ
θανάτου πρὸς ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς
οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός, ἡμᾶς διεβίβασεν,
ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ὕψηλος ἦ Πά

Ωδὴ α' χ ^π γ να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυνθῶμεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Μ ³ ^π και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ^η ^Ν
μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τας ^π (Δις)

Δόξα... Πατρὶ καὶ Γενᾷ καὶ Ἅγιῳ
Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ

όφόμεθα, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα, τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

Π

π̄ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα **Δ**η τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως π̄ **Χ**ρι στο ον ε ζα στρα πτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**η τρα νω ως α κου σο
 με θα **Δ**η ε πι νι κι ον α α δο ον τες π̄ **(Δις)**

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ δὲ ἀγαλλιάσθω, ἐορταζέτω δὲ κόσμος, δρατός τε ἅπας και ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται, εὐφροσύνη αἰώνιος.

π̄ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ
Δ

^Π Δ ^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε

σθωσαν ^Δ γηη δε α γαλλι α ασθω ^Δ ε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα τος τε

α πας και α ο ρα τος ^Π ^π Χρι στο ος γαρ ε γη

γερται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ωνι ι ος ^Π ^π

Καταβασια ^Π Δ ^Π Δ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π ^π ^N η

μα ας δι ε βι βασεν ^Δ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας π
δο ον τας π

π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ Και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
(γ')

π Η να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

Ιερευς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερευς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερευς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐκυρώντες καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

‘Ωδὴ γ'. Ο Εἱρμὸς.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἔκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας πηγήν, ἔκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Δις)

Ωδὴ γ'^π Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ
εκ πετρας α γο ο νου τε ρα τουργου με νον^π
αλλα α φθαρσι ας πη γην^Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου^Δεν ω στε ρε ου ου με ε
 π
 θα π^π

Δόξα... Πατρὶ καὶ Γενὶ καὶ Ἀγίῳ
 Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός
 τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω
 γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν
 ᾧ ἔστερέωται.

π^π **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 π^π ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α π^π
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
 ε γερσιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
 π
 ται π^π

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
 αἰώνων. Ἄμην.

Xθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

π**Ϟ** Καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω

νας τῶν αὶ ω νῶν α μην**Δ**

Δ**Ϟ** Χθὲς συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι **Ϟ** συ

νε σταυ ρον μην σοι χθὲς **Δ** αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ**Δ** εν τῃ βασι λει ει α α σου **Ϟ**

Καταβασία **Δ** **Ϟ** θευ τε πο μα πι ω μεν καὶ νον **Δ**

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με

νον **Ϟ** αλλ α φθαρσι ας πη γην **Δ** εκ τα αφου

ομ βρη σαν τος Χριστου ^Δ_N εν ω στε ρε ου ου

με ε θα ^π_q

^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ_η ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ος ^π_q

Ιερεύς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθάμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: “Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

‘Ὑπακοή(χῦμα) Ἡχος δ^ν.

Προιλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἥκουον ἐκ τοῦ Ἅγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ὡς ὄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἤγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γίός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ὄνθρωπων.

Ωδὴ δὲ π
πὶ της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κουμάστη τω μεθη μων και δει

κνυ υ τω μάφα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω μάστη ς τι α νε στη Χρι στος ως παν

(Δις)
το δυ υ να α μος π

Ωδὴ δὲ. Ο Ειρμὸς.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἀββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα.
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄρσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν

παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ώς
βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος
δέ, ώς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον
Πάσχα, καὶ ώς Θεὸς ἀληθής, τέλειος
λέλεκται.

π̄ Λο ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ̄
Δ̄ Λρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος Δ̄ ως βρο
τος δε α μνος προ ση γο ρεν ται π̄ α μω μος δε
ως α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α
σχα Δ̄ και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε
λε ε κται π̄

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεωργίῳ καὶ Αγίω
Πνεύματι.

‘**Ω**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος
ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὅπερ
πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον,
καὶ αὕθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖος,
δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

χ̄ π̄ Πο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι δ̄

Ἄλλος ενίσιας αμνοῖς εὐλογου
μενοῖς η μιν ἀστέφανος χρηστοῖς εκουσι
ως ἀυτοῖς περ πάντων τε θυταῖς Πάσχατο κα
θαρτήριον πάρις και αυθίς εκτούταφου ωραιαι
ος δικαιοί και ο συνηγημιν ελαμψενη η

λι ^γ ος ^π ^q

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὅρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

κ
π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ **Δ**

Δ **Ο** Φε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των ^π **ο** λα
ος δε του Θε ου ο α γι ος ^Δ **Δ** την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

Φε ως Δ ο τι α νεστη Χριστος ως παντο

δυ υ να α μος η

Καταβασια Χ Π
η Π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γορος ΑΒ βα κουμ Δ στη τω μεθη μων και

δει κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα η ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χριστος ως παν

το δυ υ να α μος η

η Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος η (γ')

π ḥ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν Δ ἐ δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ος π

‘Ιερεύς: ’Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: ’Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: ’Ο τι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν

καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορός: Λαμήν.

·Ωδὴ ε'. ·Ο Ειρμὸς.

·Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ^π
μυρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ,
καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον,
πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

·Ωδὴ ε' χ ^π ορθρίσωμεν ορθρου βα θε ος

καὶ αν τι μυρου τὸν υ μνον προ σοι σω μεν

τῷ Δε σπο τη ^π καὶ Χρι στον ο ψο με θα δι

καὶ ο συ νης η λι ον ^Δ πα σιζω ην α να

τε ελλο ον τα ^π (Δις)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ Αγίῳ
Πνεύματι.

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς
τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες,
πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ,

ἀγαλλομένῳ ποδί, Πάσχα κροτοῦντες
αἰώνιον.

χ̄ π̄ Ἄ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Ἄ
Ἄ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Ἄ οι
ταις του Ά δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
κο τες π̄ προς το φως η πει γον το Χρι στε
α γαλ λο με νω πο δι Ἄ Πασχα κρο τουν τες
αι ω ω νι ι ον π̄ (Δις)

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ
προϊόντι Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς
νυμφίῳ, καὶ συνεορτάσωμεν ταῖς
φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα Θεοῦ τὸ

σωτήριον.

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**

Δ **Π**ροσελθω μεν λαμπα δη φο ροι **Δ** τω προ

ι ον τι Χριστω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω **π** **q** και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι **Δ** **Π**ασχα Θε ου το σω τη η

π **ρ** ι ι ον **π** **q**

Καταβασια **π** **ρ** **θ** **ρ** **ι** **σ** **ω** **μ** **ε** **ν** **ο** **ρ** **θ** **ρ** **ο** **υ** **β** **α** **θ** **ε**

ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω

μεν τω Δε σπο τη **π** **q** και Χριστονο ψο μεθα

δι καὶ ο συ νης η λι ον ^Δ**Δ** πα σιζω ην α
να τε ελλο ον τα ^π**q**

^π**q** Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ**Δ** και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π**q** (γ')

^π**q** θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ**Δ** ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π**q**

Ιερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων
μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Coí, Κύριε.

Ιερεύς: Ὁτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἄμην.

·Ωδή στ'. Ο Ειρμός.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς,
καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους
πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ
κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (**Δις**)

Ωδὴ ζ' χ^π | οὐτὸς τὸν πολὺν γένεσιν
καὶ τηλθεῖς εν τοις καὶ τω ταστοις
της γης π^π και συ νε τριψας μοχλους αι ω

νι ^Δ ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
 στε ^π ^Π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω
 νας ^Γ ε ξα νε εστης του τα φου ^π (Δις)
Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἅγιῳ
 Πνεύματι.

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
 ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς
 Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου,
 καὶ ἀνέῳξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

π ^χ ^Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ^Δ

^Δ **Φ**υ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
 ε ξη γερ θης του τα αφου ^Δ ο τας κλεις της
 Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π

καὶ αὐτεῖς ωξαςη μιν Παρα δει εισουτας πυ
λας ^π _q

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Сῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ιερεῖον, ὡς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

καὶ νῦν καὶ αὐτεῖς εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων αὐτοῦ μην ^Δ **Δ**

Δ **С**ωτεριμουτο ζῶντε καὶ αὐτοῦ τονι ερει ει ον ^Δως Θεος σεαυτον εκουσι
ως ^Δ προσα γα γων τω Πατρι συ να νε στησας ^π παγ γε νη τον Αδαμ ^Δ ανα

σταας εκ του ταφου ^π_q

Καταβασια ^π_q

κα τη ηλθες εν τοις κα τω ταα
τοις της γης ^π_q και συ νε τρι ψας μο χλους αι

ω νι ι ους ^Δ_Δ κα το χους πε πε δη με ε

νων **Χριστε** ^π_q και τρι η με ρο ος ως εκ κη
τους I ω νας ^π_q ε ξα νε εστης του τα φου ^π_q

Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ)

Δ να στας o I η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την

— — — — —
αι ω νιονζωηνκαιμεγα ε λε ο ος π
π

‘Ιερεύς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Σοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: Κὺ γάρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἡχος πλ. δ'

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε,
ἀλλὰ τοῦ Ἀδού καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ
ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ^ν
μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς
σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς
πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

·Ο Οἶκος

Τὸν πρὸ ἡλίου Ἡλιον, δύναντά ποτε ἐν
τάφῳ, προέφθασαν πρὸς ὄρθρον,
ἐκζητοῦσαι ὡς ἡμέραν, Μυροφόροι κόραι,
καὶ πρὸς ἀλλήλας ἐβόων, ὡς φίλαι, δεῦτε
τοῖς ἀρώμασιν ὑπαλείψωμεν, Σῶμα
ζωηφόρον καὶ τεθαμμένον, σάρκα
ἀνιστῶσαν τὸν παραπεσόντα Ἀδὰμ
κείμενον ἐν τῷ μνήματι, ἄγωμεν,
σπεύσωμεν, ὅσπερ οἱ Μάγοι, καὶ
προσκυνήσωμεν, καὶ προσκομίσωμεν τὰ
μύρα ὡς δῶρα τῷ μὴ ἐν σπαργάνοις, ἀλλ’
ἐν σινδόνι ἐνειλημένῳ, καὶ κλαύσωμεν, καὶ
κράξωμεν, Ὁ Δέσποτα ἐξεγέρθητι, ὁ τοῖς
πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῇ ΚΖ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
Ιερομάρτυρος Ἑλλαδίου.

Στίχοι.

Ἐλαιιον Ἑλλάδιος Ἱερωσύνης,

Αῖματι συνέμιξε τοῦ μαρτυρίου.

Εἰκάδι ἑβδομάτῃ Ἑλλάδιον ἔκτανε πυγμή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τοῦ ἄγίου
Ιερομάρτυρος Θεράποντος.

Ο Ἅγιος μάρτυς Εὐσεβιώτης πυρὶ¹
τελειοῦται.

Ο Ἅγιος μάρτυς Ἀλύπιος λίθῳ τὴν κεφαλὴν
συντριβεὶς τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ
θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου,
τοῦ νέου Ὄμολογητοῦ, ὅστις πωληθεὶς εἴς τινα
Ἄγαρηνὸν ώς αἰχμάλωτος, καὶ παρ’ αὐτοῦ, ἐν
τῇ ἐν Μ. Ἀσίᾳ κωμοπόλει τῆς Καππαδοκίας,
Προκοπίῳ, ἀχθείς, καὶ ἀσκητικῶς ἔκει
ἀγωνισάμενος, ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ κατὰ τὸ,
1730.

Στίχοι.

Πλήρης χαρίτων ὁ αἰχμάλωτος ὥφθη·

Αἰχμαλωτίσας τοῦ σκότους τὸν προστάτην·

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις, πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ύπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

·Ωδή ζ'. Ο Ειρμός.

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος,
γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ως θνητός, καὶ
διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει
εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν
Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ωδὴ ζ᾽ χ^π Ιταὶ δας εκ κα μι ι νουρυ
σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
θηη τος π^π ι και δι α πα θους το θηη τον α
φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^π ο μο νος ευ
λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
εν δο ο ξος π^π

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θυητόν, μετὰ δακρύων ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι

ζῶντα Θεόν, καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς
Χριστὲ Μαθηταῖς εὐηγγελίσαντο.

π̄ Ἄῳ ζα τη α γι α Α να στασεισου Κυ
ρι ε ḏ

Ἄ Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
ο πι σω σου ε δρα μον π̄ ον δε ως θνη τον με
τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ḏ προ σε κυ νη σαν
χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον π̄ σοις Χριστε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το π̄

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεω καὶ Ἀγίω
Πνεύματι.

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου
τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου

ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν
αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων,
Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

π̄ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δ̄
Δ̄ Θα να ατου ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π̄ αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην Δ̄ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον π̄ τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π̄
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Ως ὄντως ἱερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ
σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς
λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἔγέρσεως οὗσα

προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἀχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τοὺς αἱ ω
 ναῖς τῶν αἱ ω νῶν αἱ μηνῷ
 ὥς οἱ οντῶς ι εἱρά καὶ πανεορτος
 αὐτῇ η σωτῆρι οἱ νυζὶ καὶ φωταύ γης τῆς
 λαμπροφορού η με εἱραὶ τῆς Εγερσεως
 οὐ σα προαγγελος η εν η το αχρονον
 φως ἦ εκ τα αφουσω μα τι κως πασιν ε
 πε ελααμψεν

Καταβασία
 Παιαιδας εκ κα μι ι νου
 ρυ σα μενος γε νο μενος ανθρωπος πασχειως

— — — — — — — — —
 θνη τος ^π_q και δι α πα θους το θνη τον α
 φθιαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^π_q ο μονος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
 εν δο ο ζος ^π_q

— — — — — — — — —
^π_q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
 τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')
 — — — — — — — — —
^π_q θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ_θ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q

‘Ιερεύς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

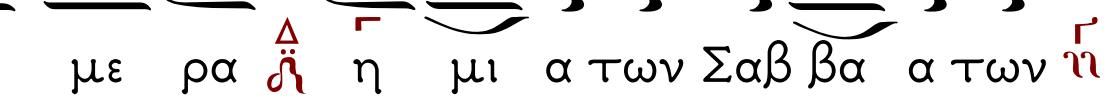
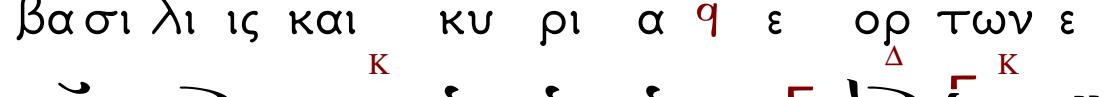
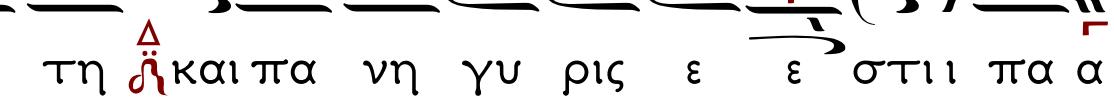
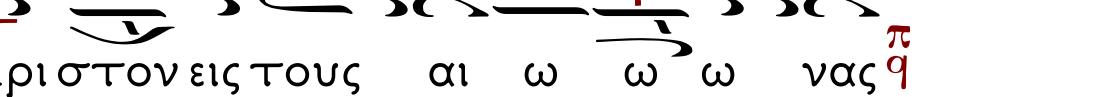
‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἀμήν.

΄Ωδὴ η'. Ὁ Εἱρμὸς.

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτή, καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

΄Ωδὴ η' χ ^π 
 π ^π 
 ή ^π 
 η ^π 
 η ^π 
 ορ ^π 
 ορ ^π 
 νη ^π 
 Χριστὸν εἰς τοὺς ^π 

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν,

ώς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

π^q Δοξα τη α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε Δ^Δ
 Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
 μα τος Δ^Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ^Δ εν
 τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π^q
 βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
 υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
 νας π^q

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενῷ καὶ Ἀγίῳ
 Πνεύματι.

Ἄλρον κύκλῳ τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιὼν
 καὶ ἴδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασι σοι, θεοφεγγεῖς ώς
 φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ

θαλάσσης, καὶ ἐώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὔλογοῦντα, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

χ̄ π̄ Λοξα Πατρι και Γιω και Αγι

ω Πνευμα τι ḥ

Δ Ἄρον κυκλωτούς ο φαλμους σου Σι

ων και ι ι δε  ι δου γαρ η κα σι ι σοι

Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες πρ εκ δυ σμων και

βορ ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα

τεκνασου ἐν σοι ευ λο γου ουντα Χριστον

εις τους αι ω νας π^q

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ
Πνεῦμα, τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι

φύσις, ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ
βεβαπτίσμεθα, καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς
πάντας τοὺς αἰῶνας.

^π **Κ**αι νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τους αὶ ω

νας των αὶ ω νων α μην ^Δ**Δ**

^Δ **Π**α τερ παν το κρα α τορ καὶ Λο γε καὶ

Πνε ευ μα ^Δ**Δ** τρι σιν ε νιζό με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^π**q** υ πε ρου ου σι ε καὶ υ περ

θε ε ^Δ**Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ**Δ** καὶ σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π**q**

Καταβασία ^π**χ** ^π**q** **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν καὶ

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ**Δ**

Π
 Δ ḥ ḥ υ τη η κλη τη η και α γι α η
 με ρα ḥ η μι ατων Σαββα ατων η βα
 σι λι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε ορ
 τη δικαι πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη
 γυ ρεων δι εν η ευ λο γου ου ου μεν η
 Χριστονεις τους αι ω ω ω νας π
 π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας δι και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
 π ḥ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν δι ε δω κεν η μιν την

— — — — —
αι ω νιονζωηνκαιμεγα ε λε ο ος π
π

‘Ιερεύς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεύς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοί, Κύριε.

‘Ιερεύς: ”Οτι ηύλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἀμήν.

‘Ιερεύς: Τῇν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

·Ωδή θ'. Ο Ειρμός.

Σπίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν
ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ
ἔξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ·
ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε
νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου
Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ωδὴ θ' χ^π
π^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον
ε θελου σι ι ως Δ^Δ παθον τα και τα φε εν
τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
φου π^q
π^q Φω τι ζου φω τι ζου π^q η νε α Ι ε
ρουσα λημ Δ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π^q χορευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε ^Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^π
Σπίχ. Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν
ἔξαναστάντα, τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν
τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ·
ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε
νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου
Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
να στα αν τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
Χριστον τον ζωο δο την ^π
^Μ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χορευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ_q συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ_q εν τη ε γερσει του το οκουου σου ^π_q

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

“Ω θείας! ὡ φίλης! ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἃν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Χ**ριστος το και νον ^π Πασχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα ^Δ_q α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q

^π_q **Ω** θει ας ω φι ι λης ^ν_q ω γλυ κυ τα της

σου φωνης ^π_q μεθ' η μων α ψευδω ως γαρ ^Δ_λ ε
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χριτερμα τωναι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ_λ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δ_λ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π_q

Сήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ
 χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης
 ἐσκυλεύθη.

“Ω θείας! Ὡ φίλης! Ὡ γλυκυτάτης σου
 φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
 ἐσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν
 οἱ πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
 ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Сη** με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ_λ ο τι Χριστος α νε ε στη και

Α δης εσκυλεν θη ^π
 π ^π ω θει ας ω φι ι λης ^γ ω γλυ κυ τα της
 σου φωνης ^π μεθη η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ε
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ ^π πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῳ καὶ Ἅγιῳ
 Πνεύματι.

Μεγάλυνον, ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου
 καὶ ἀδιαιρέτου θεότητος τὸ κράτος.

὾πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἵερώτατον
 Χριστέ, ὡ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ
 δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ
 μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς

βασιλείας σου.

πρῶτον ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευμα τι πρώτον
πρώτη Με γα λυνον ψυ χη η μου ου της τρισυ
πο στατου δικαι α δι αι ρε ετου Θε ο
τη τος το κρατος πρώτη
πρώτη Πασχατο με ε γα δικαι ι ε ρωτα
τον Χριστε πρώτη ω σο φι α και Λο ο γε δικαι
του Θε ου και δυ να μις πρώτη δι δου η μιν εκτυ πω
τε ρον δισου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε σπε ε ρω δικαι η με ρα της βα σι λει ει

π
καὶ αὐτοῦ π
α ας σου π

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Χαῖρε, Παρθένε, χαῖρε, χαῖρε εὐλογημένη, χαῖρε δεδοξασμένη, σὸς γάρ Γίδες ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

὾ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ, ὡς σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

καὶ νῦν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω
π
π
και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
γη με νη ριχαι ρε δε δο ζα σμε νη σος

π
π
και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

γη με νη ριχαι ρε δε δο ζα σμε νη σος

γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ

τα φου^π^q

^π^q π Πασχατο με ε γαδικαιι ε ρωτα

τον Χριστε^π^q ω σο φι α και Λο ο γε

του Θεου και δυναμις^π^q διδουη μιν εκτυπω

τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

α ας σου^π^q

Καταβασια^π^π

^π^q ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε

χαρι τω με ε νη Α γνη Παρθενε χαι αι ρε

και παλιν ε ρω χαι αι ρε ο σος γι ος α

νε εστη τριη με ρος εκ τα φου^π^q

Μ
 π̄Φω τι ζου φω τι ζου π̄η νε α Ι ε
 ρουσα λημᾶη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλε π̄χορευε νυν και α γα αλλου
 Σι ων Δᾶσυ υ δε α γνη τερπου Θε ο το ο
 κε Δᾶεν τη ε γερσειτουτο οκουουσου π̄
 π̄χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
 θα να τον πα τη η σας Δᾶ και τοις εν τοις μνη
 μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος π̄ έκ τρίτου.
 π̄ Δᾶ να στας ο Ι η σους α ποτου τα φου
 καθως προ ει ει πεν Δᾶ ε δω κεν η μιν Δᾶ την
 αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ο ος π̄

·**Ιερεύς:** "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·**Ο Χορὸς:** Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεύς:** Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

·**Ο Χορὸς:** Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεύς:** Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·**Ο Χορὸς:** Κοί, Κύριε.

·**Ιερεύς:** "Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·**Ο Χορὸς:** Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἁγιος Ιωάννης Διάκονος

χ̄ Δ
Δ Σαρ κι υ πνωσας ως θνη τος Δ ο Βα
σι λε ευς και Κυ υ ρι ος 6 Δ τρι η με ρος ε ξα
νε ε στης Δ Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας 6 και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ
Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
3 Δ έκ τρίτου
τη η ρι ον 6

Εἰς τοὺς αἴνους

Ἅγιος Ἰησοῦς Χριστός Βασιλεὺς Κόσμου

Χριστός σα πνοοή η αι νε ε
 Πα α α σα πνοοή η αι αι αι νε ε
 Σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 Ον παί νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ιστοις πρε ε πει Δι υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω π
 Αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον π α σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω ω ω π

M

π q

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του π q αι νει τε αυ τον π q κα τα το πλη

θιος της με γα λω συ υ υ νη ης α α

αυ του

π q

P

π q

Y μνου μεν σου Χριστε π q το σω ω τη η η

ρι ι ο ον πα α α θιος π q και δο ξα ζο

μεν σου την α να α α στα α α σιν π q

Σπίχ. Λίνετε αύτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,
αίνετε αύτὸν ἐν φαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

‘Ο Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον
καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν,
εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος
παντοδύναμος.

πι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
παι νει τε αυ τον **π** εν ψαλ τη ρι ι ι ω και
κι θαα α α ρα **π**

Π
π Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να
τον κα ταρ γη η η η σας π και α να στα
ας εκ των νε κρω ω ων π ει ρη νευ σον η
μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π ως μο νος
Παν το δυ υ υ να α α μος π
π

Σπίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

‘Ο τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσῃ σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρῷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

χ̄ τ̄
 π̄ η̄ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 τ̄
 ρω π̄ η̄ι νει τε αυ τον π̄ εν χορ δαι αι αι αις
 τ̄
 και αι ορ γαα α α νω π̄ η̄ι

π̄ η̄ι ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν
 τ̄
 θρω πον α α να αστη η η η σας π̄ η̄ι τη α
 τ̄
 να στα α σει σου Χρι στε ε ε π̄ η̄ι α ξι ω
 τ̄
 σον η μας π̄ η̄ι εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α
 τ̄
 ι ου υ μνει ειν και δο ξα α α ξει ει ειν
 τ̄
 σε π̄ η̄ι

Σπίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ύμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ως ἄνθρωπος, καὶ ἔκουσίως ὑπέμεινας Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ως ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

χ^Mα
π^qλι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
χοις^qαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λαγμου^q πα σα πνο η^π ^qαι νε σα τω ω τον
κυ υ υ υ ρι 1 1 1 ον π^q

π^qΤην θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ύμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ως ἄνθρωπος, καὶ ἔκουσίως ὑπέμεινας Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ως ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

σιν δο ξα ζο ον τες ^π _q υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ^π _q ε τε χθης εκ Πα αρ θε ε νου ^ρ και α
 χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω Πα α α
 τρι ^π _q ε πα θες ως αν θρω ω πος ^π _q και ε κου
 σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π _q α νε στης
 εκ του ου τα α φου ^ρ ως εκ πα α στα δος προ
 ο ο ε ε ελ θων ^π _q i να σω σης τον κο
 ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο ο ο ξα α
 α σοι ^π _q

Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα. Ἡχος πλ. α'

Σπίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροι αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ
μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα Ἱερὸν ἡμῖν σήμερον
ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα
μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα
Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον,
Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ
πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου ἀνοίξαν,
Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἡχος πλ. ḥ

χ ^K Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ḥ και
 φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ḥ οι
 μι σουντες αυ τον ḥ

Κ

ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ Πασχα και νον
 Α γι ον ^γ Πασχα μυ στι κον ^χ Πασχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^χ Πασχα α μω μον ^γ Πασχα με ε γα
^χ Πασχα των πι στων ^χ Πασχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν ^χ Πασχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^χ

Σπίχ. **Ώς** ἐκλείπει καπνός,
 ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ^{της}
 προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες
 εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἴπατε· Δέχου
 παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς

Ἄναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ
ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς
νυμφίον προερχόμενον.

χειρὶς εἰ κλεῖ πει καὶ πνος εκ λι πε τῷ σαν
χως τῇ κε ται κη ρος ρα πο προσωπου πυ
ρος ρα

Ἄευτε από θεούς ας Γυναικες ευαγγελίες
λιστριαι και της Σιων ει πατέ δε χου
παρη μων χαρας ευαγγελία α της Ανάστασης
σε ως Χριστου θερ που χορευειν
και α γα αλλου ι ερουσαλημ θητον βασιλεια
σι λε α Χριστον θεος α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ_q ως νυμ φι ον προερχομε
ε νον ^χ_q

Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ὃς ἐν φθιρᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου ^χ_qκαι οι δι και οι ευ φρανθήτωσαν ^χ_q

χ^χρι^χ Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ο ορθρουβα
 θε ε ος ρι^{γ'} ε πι στασαι προς το μνη η ματου
 Ζω ο δο του ρι^χ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
 θον κα θη με νον ρι^χ και αυ τος προσ φθεγ ξα
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ρι^χ τι ι ζη τει τε ρι^{z'}
 τον ζων τα με τα ατων νε κρων ρι^χ τι ι θρη νει τε
 ρι^{z'} τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ρι^χ α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ξα τε ρι^χ τοις αυ του ου Μα θη
 ταις ρι^χ

Αύτη ή ήμέρα, ήν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου,
Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ήμιν ἀνέτειλε,

Πάσχα, ἐν χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα,
ὦ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου
σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας
Χριστός, τὰ Γύναια χαρᾶς ἔπλησε λέγων·
Κηρύξατε Ἀποστόλοις.

Ἄντη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
Πα σχατοτερπνον Πασχα Κυ ρι ου Πα
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε
τει λε Πασχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ
πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ωσπερ εκ
παστου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας

ε πλη σε λε γων^χ κη ρυ υ ζατεΑ πο στο
 ο ο ο ο λοις^χ
 ᾨχος π^ρ Πα^π Δο ζα Πα τρι και γι ω Δ^Δ και
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ι ι ι π
 π^π Και νυ υ υ υ υν και α ει η^χ και εις
 τους αι αι ω ω ω νας Δ^Δ των αι ω ω ω νω
 ων Α α α μην π^ρ
 π^π Δ^Δ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα η^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει η^χ και αλ λη η η η η

λους πε ρι ι πτυσ ςω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^π ει πωμε ε ε εν α δελ φοι ^χ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι
 ου ου τωωβο η η η η σωω ω ω μεν ^φ
 Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρωω ων ^γ
 θα να α τωω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^χ και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ςω ω ην χα α ρι σα α
 με ε νο ο ο ος ^Δ

Μ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω **θ**α α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι **ζ**ω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος **χ**
Τὸ τρίτον.

Χ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να ατω **θ**α α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι **ζ**ω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεῖα Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἄγιου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἄμην.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἡχος πάρα

Χριστοος ανεστη η εεκ νε
κρωων θανατωθα ανατο ον
πατηηη σαααας και αι τοιοις εν
τοιοις μνηη μααασι ποιχοροι ζωωην χα
ρισαααμενοος ρι

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωήν χαρισμένος φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἄρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ος ξη

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

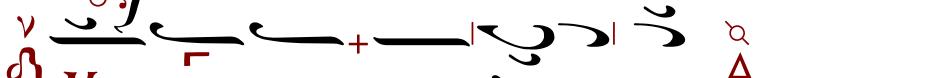
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπακος πᾶς Νη^ω

1. ρι ε ε λε ε η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε η σον δι
2. ρι ε ε λε ε ε η σον λ⁶
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λ
3. ρι ε ε λε ε ε η σον Δ^ω
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ^ω
4. ρι ε ε λε ε ε η σον Δ^ω
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ^ω
5. ρι ε ε λε ε ε η σον λ⁶
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λ
6. ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λ⁶
δι Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λ
3. ρι ε ε λε η η σον Δ^ω
δι Κυ ρι ε ε λε η η σον Δ^ω

4. γ  δι Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. γ  δι Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 
6. γ  δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 
7. γ  δι Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
8. γ  δι Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
9. γ  δι Κυ ρι ε ε λε η σο ν 
10. γ  δι Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 
11. γ  δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 
12. γ  δι Κυ ρι ε 

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Διόνυσος

Σπίχ. α'. χ^M — Διόνυσος
 Διόνυσος λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ^M — Διόνυσος + Σω
 Διόνυσος Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β'. χ^M — Διόνυσος + Σω
 Διόνυσος Ψα λα τε δη τω ο νο μα
 τι αυ του Διόνυσος δο τε δο ζαν εν αι νε σει

αυ του

χ^M — Διόνυσος + Σω
 Διόνυσος Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου

τερ σωσον η μας

Σπίχ. γ'. χ^M — Διόνυσος + Σω
 Διόνυσος Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου ^Δ εν τω πλη θει της
 δυ να με ως σου ψευ σον ταισε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^M
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B
 τερ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
 στε ^Δ

^M
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
^B
 τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄλλοι Φαίς πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ζ'

Σωτερ σωσον η μα α ας Δ

Αινπέφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας Δ ε πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

ε λε η σαι η μας Δ

Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α Δ

Σπίχ. β'. χ̄ ^M Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
ον σου

χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. γ'. χ̄ Ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπίχ. δν.

Ἐν λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τωσαν αυτον παντα τα
πε ρα τα της γης

Ἐν σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Ἐν ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ν Δ
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρ χων 6
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ζ'
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε
 ναν θρωπη σας 6 σταυρω θεις τε Χριστε ο Θε
 ος α θα να α τω θανατον πα τη σας ει
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο
 ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
 Πνευματι 6 σωσον η μα α ας

27-05-2020 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Άντιφωνον γ'.

Ἅγιος πάτερ

Σπίχ. α'. ^Π χ να στη τω ο Θε ος και
χ ḥ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ḥ και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

του ḥ οι μισουνταις αυ τον ḥ

χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ḥ θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος ḥ

Σπίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. χ̄ ^M —————
 ψ̄ Ουτως α πωλουν ται οι α

μαρ τω λοι ψ̄ α πο προ σω που του Θε ου ^K
 και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ^χ ^χ
 ψ̄

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

χ̄ ψ̄ π ψ̄ Δ π ψ̄ π ψ̄ π
 ψ̄ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^M Δ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 π ψ̄ π π π π π π π π π π π π π π π π π π π
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π ψ̄ ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ^{ψ̄}

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

΄Ηχος π. Ἀπόστολος

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο γει
 ται τον Θε ον ἔρι Κυ ρι ον εκ πη γω ω
 ων Ισ ρα α ηλ δι σωσονη μας γι ε Θε ου
 χ ο Α να στας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι
 Αλλη λου ι α δι

΄Ηχος π. Ἀπόστολος

Ἐρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω δι θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π. ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος ρ̄ (γ̄)

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
Φαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος δὲ Δι

Προλα βου σαι τον ορθροναι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος 6 η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α i δι
ω υ πα αρ χον τα 6 με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως ανθρω πον 6 βλε πε τε τα εν τα
φι α σπα αρ γα να 6 δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ξα τε 6 ως η γερ θη ο Κυ ρι ος 6

B
 θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι υ
 παρχει Θε ου γι ος ^Δ του σωζον τος το γε νος
 των αν θρωω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος δὲ Δι

M
 Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θεις α θα α
 να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λεις την δυ να
 μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγξα με
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να αστασι ^{Γ Δ} ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 π Ει τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν δι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
 με νο ος χαι ρε τε δι και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος Δ ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχωνα να στα σι 1 1 ιν δι

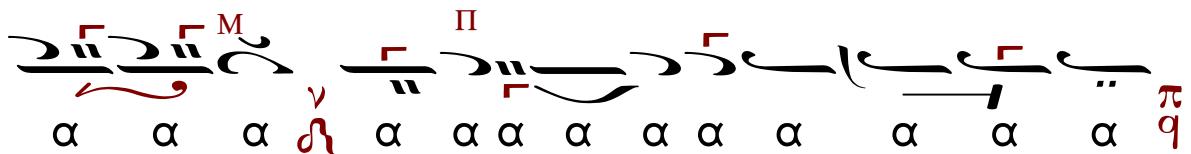
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἄχος ἡ πᾶ

πρέσβει σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι
 σθη η τε ε ε ΔΧριιστο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α π
 Τὸ τρίτον. πρόσοιοι εἰς Χριστο ον
 ε ε βα πτι σθη η τε ε ε ΔΧριιστο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α π
 πρόξα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δ

Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ
 ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι
 Μ Γ Π Ν Γ Π Ν Γ Π Ν Γ
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
 Π Γ Π Γ Π Γ Π Γ Π
 ε ιε ε ε ε ε ε π ι χριστο ο ο ο
 Γ Δ Γ Δ Γ Δ Γ Δ
 ον ζ' ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 Γ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Γ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Γ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ
 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ
 Μ Γ Σ Γ Σ Γ Σ Γ Σ
 υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε
 Χ Ζ Γ Ζ Γ Ζ Γ Ζ
 Α α α Χ α α α αλ λη η η η η
 Γ Γ Κ Γ Κ Γ Κ Γ Κ
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α

27-05-2020 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΤ', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ**

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.

Αὕτη ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κατελθὼν ὁ Παῦλος εἰς Καισάρειαν, ἀναβάς, καὶ ἀσπασάμενος τὴν Ἐκκλησίαν, κατέβη εἰς Ἀντιόχειαν· καὶ ποιήσας χρόνον τινά, ἐξῆλθε διερχόμενος καθεξῆς τὴν Γαλατικὴν χώραν καὶ Φρυγίαν, ἐπιστηρίζων πάντας τοὺς μαθητάς Ἰουδαϊος δέ τις Ἀπολλώς ὄνόματι, Ἀλεξανδρεὺς τῷ γένει, ἀνὴρ λόγιος, κατήντησεν εἰς Ἔφεσον, δυνατὸς ὃν ἐν ταῖς γραφαῖς. Οὗτος ἦν κατηχημένος τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, καὶ ζέων τῷ πνεύματι ἐλάλει καὶ ἐδίδασκεν ἀκριβῶς τὰ περὶ τοῦ Κυρίου, ἐπιστάμενος μόνον τὸ βάπτισμα Ἰωάννου· οὗτός τε ἦρξατο παρρησιάζεσθαι ἐν τῇ συναγωγῇ. Ἀκούσαντες δὲ αὐτοῦ Ἀκύλας καὶ Πρίσκιλλα προσελάβοντο αὐτὸν καὶ ἀκριβέστερον αὐτῷ ἐξέθεντο τὴν

δόδον τοῦ Θεοῦ. Βουλομένου δὲ αὐτοῦ διελθεῖν εἰς τὴν Ἀχαϊāν προτρεψάμενοι οἱ ἀδελφοὶ ἔγραψαν τοῖς μαθηταῖς ἀποδέξασθαι αὐτόν· ὃς παραγενόμενος συνεβάλετο πολὺ τοῖς πεπιστευκόσι διὰ τῆς χάριτος· εὔτόνως γὰρ τοῖς Ἰουδαίοις διακατηλέγχετο δημοσίᾳ ἐπιδεικνὺς διὰ τῶν γραφῶν εἶναι τὸν Χριστὸν Ἰησοῦν.

Ἄλληλούϊα. (γ') **Ὕχος δ'.**

Κύ, Κύριε, ἀναστὰς οἰκτειρήσεις τὴν Σιών.

Στίχ. **Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος.**

Χερουβικόν
Γιά Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδη.

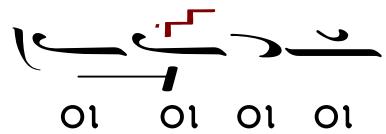
Ἄλλος ἡ παῖ

π α μη η η η π η η η η η η η
η η η ν π
π οι οι οι οι οι π οι τα α α π χ ε ε ε ε
ε π ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου
ου π ου
ου ου ου ου ου π χ ε ε ε ε π ρ ου ου ου
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ
υ υ υ υ υ π υ υ μ ε μ υ υ σ τι ι ι
κω ω ως π ει κο ο ο ο νι ι ι Δ ι ι

υ υ υ υ υ μνον ^π_q προ σα α α α ^Δ_Δ
 υ υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε ε
 ε ε ε ε ες ^π_q πα α α α α α α α
 σα α αν ^χ_q την βι ι ω ω ω τι ι ι
 κη η η η ην ^Δ_Δ α πο θω ω ω ω με ε
 ε ε ε θα α ^π_q με ε ε με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ^π_q ρι ι μνα α α α α α α
 α αν ^π_q

^π_q (ως τον βα σι λε ε ε ε α α α ^π_q
 των ο ο λων ^Δ_Δ υ πο ο δε ε ζο ο ο
 ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

27-05-2020 ΟΡΘΟΣ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



π_q

Βασιλείου Νικολαΐδη

Άρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. κατέρρευνεται.

Ἵχος Λα

π^η Φαις Ααγ γε λι ι ι καις α α ο ρα
α τως Δ δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
τα α α ξε ε ε ε σι ιν αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι ε α α α λη η η
λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α

The image shows two staves of handwritten musical notation. The top staff begins with a red π̄ sign, followed by a red K with a vertical stroke. The melody consists of black strokes of varying lengths connected by horizontal lines, with a red plus sign indicating a repeat. The lyrics are written below the notes: κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π̄. The bottom staff continues the melody with a red π̄ sign, a red K with a vertical stroke, and a red plus sign. The lyrics are: κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π̄.

Δ **Ķ**υ ρι ε ε λε ε ε η ησον Δ

Δ **Ķ**υ ρι ε ε λε ε ε ησον π

π **Ķ**υ ρι ε ε λε ε ε η ησον π

π **Ķ**α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π

π **Ķ**α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ **Ķ**α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ

Δ **Ķ**α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ **Ķ**α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π

π **Ķ**α ρα α σχουου Κυ υ ρι ε π

π **Ķ**οι οι Κυ ρι ε π

π **Ķ**οι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ε

۲۷

πημην

α α μην^π_q

πρι **κ**αὶ τῷ Πνεύματι σου οὐ οὐ **π**

π **ρ** **α** γα πη σω σε **Κ**υ **ρ**ι **ε** **η** **ι** **σχ**υ **υ**ς

μου Δικυρίος στέρεω μα α α μου και
κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ηξ μου ου ου πρ

π^ρ Πα τε ρα γι ον και Α γι ον Πνευμα

 Tri α δα ο μοο ου σιον και α α χω

ωρι ι ι στο ο ον π

‘Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

‘Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ μνατόν, μετά τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὅρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Γίδην τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοισιν
τῷ Πατρὶ, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ
Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς
Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἔρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμην.

π̄
q̄ **λ**ε ον ει ρη η νης **δ**ι ς σι ι ι αν
ai ne se ως **π**
q̄ **κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου **δ**

Δ Δ χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ
 Δ Δ α ζι ο ον και δι ι και αι
 αι ο ο ον π
 π Δ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι
 ος Σα βα ω Δ πλη η ρης ο ου ρα α
 νο ος και η γη της δο ξης σου π ασ σα να
 α εν τοις υ ψιστοις Δ ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ
 ω σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι
 στοις π
 π Δ α α α μην Δ

Δ Δ α α α α α α α α μην π
 Χ π Σ ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με ε
 Η π Σ ε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν Δ
 Σ οι εν χα ρι στου ου με εν Κ υ υ υ υ
 Η π η ρι ι ε π και δε ε ο με θα ασου
 Δ π ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ος η η η η η
 Μ ω ω ω ω ν π
 Εις τὸ Ἐξαρέπως Χ π ο α αγ γε λο ο ο ος
 Ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κ ε ε
 Χ α ρι ι τω ω ω με ε ε νη η Δ
 Α α α γνη η η Π α α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος γι ο ος α νε
 ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π
^N Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
^{II} ου ^ν η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ζα Ku ρι ι
^{III} ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει ^M λε ε ^π χο ο ο ρευ
^Δ ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
^K α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ

τί + κακούς αγνη^πη η η η τε
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε [△]εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου σου ου ου ^πο

Ἄχος πάσχε Πα

Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ
Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ

Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ
Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ

Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ
Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ

Ἄκυροι ε ε λέη σον πᾶ

Ἄλμη μη η η η η ν πά
Ἄλμη μη η η η η ν πά

Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ
Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ

Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ
Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ

Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ
Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι ι σθ πᾶ

Ἄλμη α μην πᾶ
Ἄλμη α μην πᾶ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἄχιος πᾶς Πατέρας Εναρμόνιος

Πατέρας Ει ει εις Α γι ος Δι ει ει εις Κυ υ ρι
 ι ι ος Η Ι η σους Χρι στος Χ εις δοξαν Θε
 ου Πατρος α μην Δι

$\tilde{\chi}$ χος τος λ

Ἡχος πρὸ Πα π
 πρὸ π α α νες Α α α φες χ Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος χ Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων π Τα
 Ε κου ου σι ι ι α χ η τα α κου ου
 ου σι ι ι α π τα εν γνωω ω σει χ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α π τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα χ τα κα τα νουν ζ' και δι α α νοι οι αν π
 τα πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρη σον π
 ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
 α αν θρω ω ω πο ο ο ος π

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἅγιος λόγος Πάτερ

Ἐχει στέ ε το φως το α λη θι νον ρι το
 φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο
 ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο
 σμον ρι ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
 μα ας ρι το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
 που ου ου ου σου ρι ι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
 ο σι ι ι τον ρι και κα τε ευ θυ υ υ υ
 νο ον Δι τα δι α βη η μα τα α η

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο λωω ω ωνσου^q πρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η η τρος^q και πα αν τωων σου ου
των A γι ω ω ωνα μην^Δ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἄχος πάρα παρόντες

Π Δ Μ Δ Κ Δ Δ
 Λεπάρω μα χρι ι ιστου ου ψήμε ταλα α
 Π Δ Μ Δ Κ Δ Δ Κ
 βε ε τε ε ε ε ψη πη γη η ης Δ α θα
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 να α του ψη γε ε εν σα α α α σθε

ε ε ε ψη

Σπίχος. Χ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 ψη Με γα το μυ στη ρι ον ψη της Σης

Χριστε ε Α να στα σε ως ψη
 Μ Κ Δ Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 ψη Κω ω ω ω ω μα ψη Χρι ι ιστου ου ψη
 με ταλα α βε ε τε ε ε ψη πη γη η ης
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 α θα να α του ψη γε ε εν σα α α α
 Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 σθε ε ε ε ψη

Σπίχος. χ ^Π —————— χ ——————
 ρει πνω πα ρα γε γο νας ρ ε κων

παθος ο Α θα να τος ρ
 ρει πνω πα ρα γε γο να τος ρ
 ρει πνω πα ρα γε γο να τος ρ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ρη γη η ης
 α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ε ρ

Σπίχος. χ ^Π ——————
 ρο τε και ο Α δης ε πι κραν

θη ρ λο γο θε του με νος ρψυχα ας α φαι
 ρου με νος ρ
 ρει πνω πα ρα γε γο να τος ρ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ρη γη η ης

Δ α θα να α του^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ^χ ^χ ^χ

Σπίχος.

^Π ^χ ^χ Φοτε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος ^χ ^χ

^M ^K ^Π ^χ ^χ ^χ ^χ χω ω ω ω ω μα ^π ^χ ^χ Χρι ι ιστου ου ^χ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ ^χ πη γη η ης

Δ α θα να α του^χ γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε ^χ

Σπίχος.

^Π ^χ ^χ Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ
 ωωωωωω μα ^π χρι ι ^κ ιστου ου ^χ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ^χ πη γη η ης
 α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε ^π α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α ^π ^q

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἅγιος πάντα Πάτερ

Ἄριστος ος αὐτεῖ στην εκ νεός
 κρωνών θανάτων θανάτων τού οντού
 πατηθήσασας καὶ αἰτοισιν χριστοῦ
 τοιοισι μνημασι σι πάζωσι ην χριστοῦ
 σα α αμένος ο ο ο ο ο ο ο ο ος πάζωσι

Άνπ' τοῦ Πληρωθήτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

Ἄχος πάρα πολὺ^π χριστός ανεστη εκ νεκρών ων θανατωθεὶς θανάτοις ονπατη η σασασασ και αι τοιοις εν τοιοις μνη η μασασ σι πάζω ωην χαρισαμενοσ οοοοοοοσ πάρα πολύ

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί του "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ως ἀκολούθως.

Ἄλλα μην ἔχριστος α νε στη εκ νε κρων θα

να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις

μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος (Δις) 6

Τὸ τρίτον.

Ἄλλα χριστος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν

τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος

Απόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὔλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ὅει καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γεννητῷ καὶ Ἅγιῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). Πάτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Όναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ιωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν
Ιωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως
τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ
καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὄσιων καὶ
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (**τοῦ Ἅγιου τοῦ
Ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ιωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἰερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγίου Γεωργίου Κουλουρας Βέροιας.