

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
ΤΗ ΚΖ' ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΜΑΙΟΥ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἱερομάρτυρος Ἑλλαδίου.Ϸ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣^Ϸ ^Μ ^Δ ^Π
Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣
νε̣ κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣
ο̣ ον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ις̣
εν̣ τοι̣ ο̣ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ οἱ̣ χοροί̣^Μ
ζω̣ ω̣ η̣ ν̣
χα̣ ρι̣ σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α α με νο ος

χ
ῳ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτηση]

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

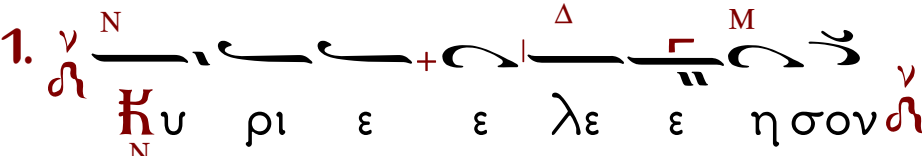
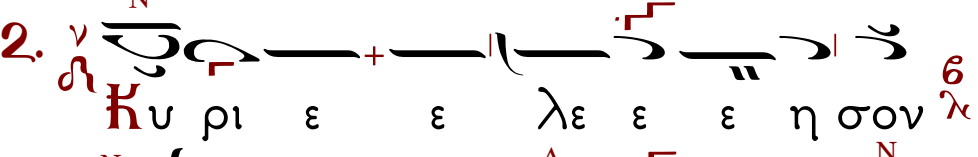
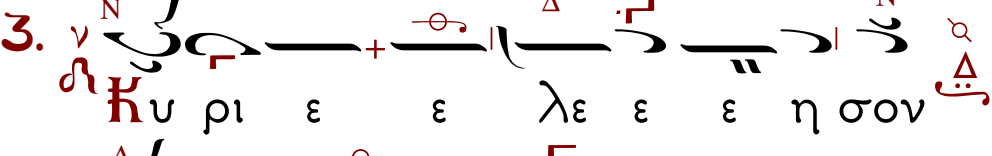
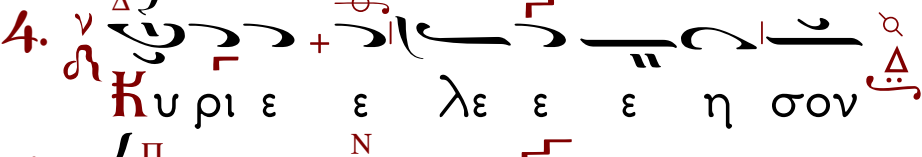
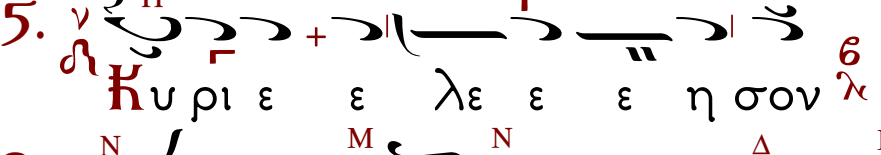
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

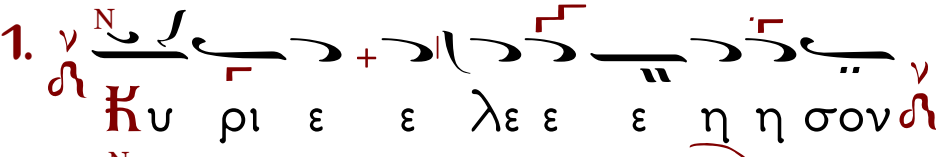
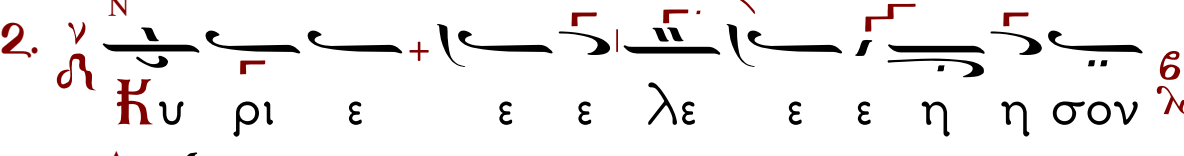
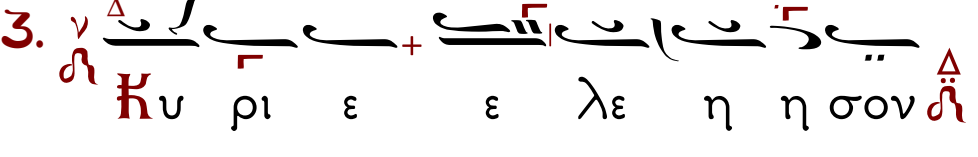
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

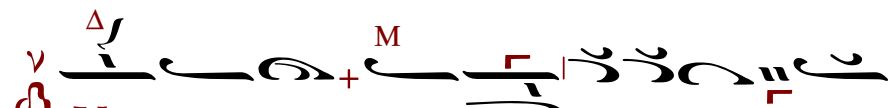
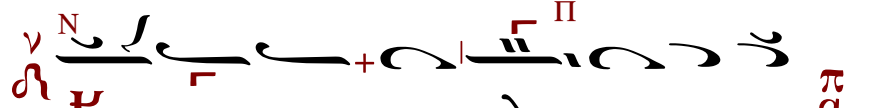
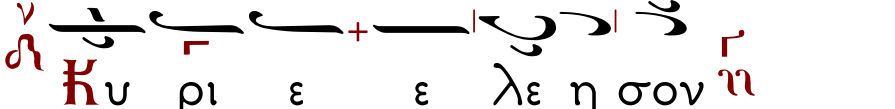
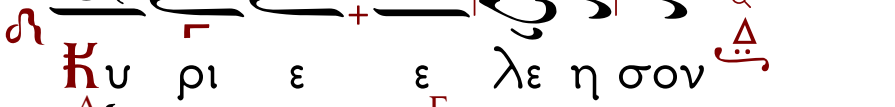
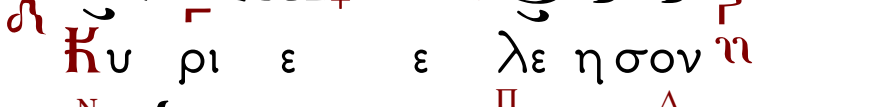
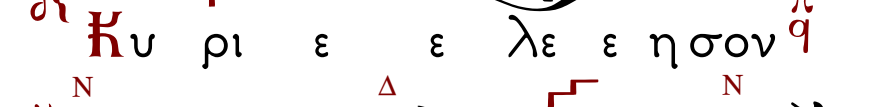
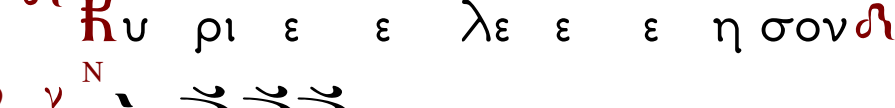
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ' τοῦ Βου

Ἦχος Β
Εκ νε ο τη το ος μου Δ' πολ λα α

πο λε μει με πα θη Ἦχος αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρμου Δίς Ἦχος

Ἦχος Β
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου Ἦχος ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς Ἦχος

Ἦχος Β
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Ἦχος

Ἦχος Μ Β
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ου ται Ἦχος Μ Β και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Τὸ τρίτον.

⁶_λ **Τ**₁ μι ος ε ναν τι

ι ον Κυ ρι ι ι ου ^{ζ'}_λ ^{δ β' χορός:} ^{ζ'}_λ ο θα α

να τος του Ο σι ι ου αυ του ου ου ου ου ^π_λ ⁶_λ

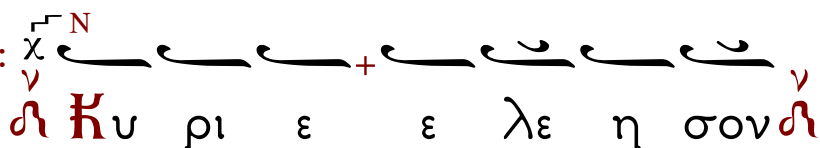
ου ου ου

⁶_λ

Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὅρθρου.

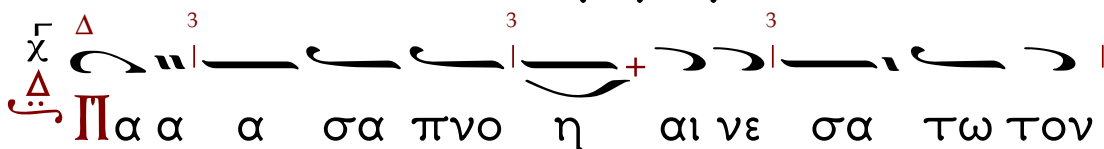
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

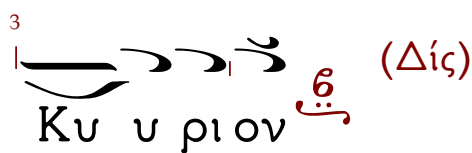
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

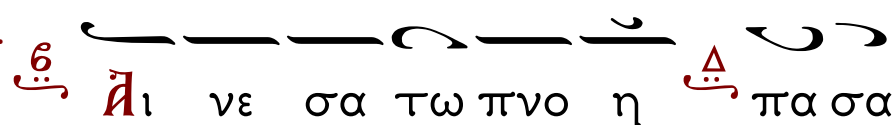
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

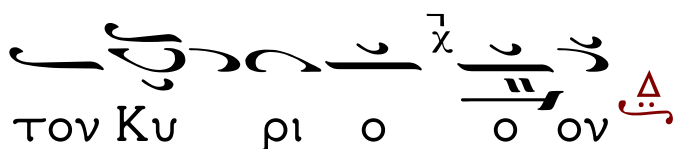
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

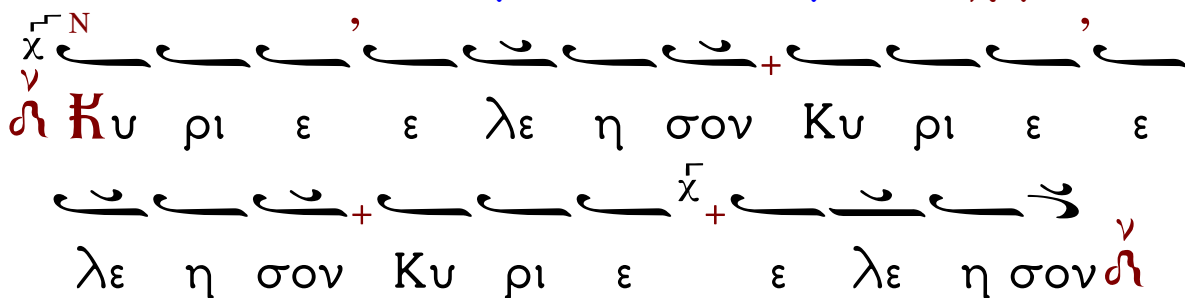
 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον **Α** (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Α**ι νε σα τω πνο η **Α** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο **Α** ον **Α**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε
λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις του σου Ο σι ι ου
 πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα λει ψον
 τα πλη θη **ν'**των εμω ω **ων** εγκλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα λει
 ψον τα πλη θη **ν'**των εμω ω **ων** εγκλη μα των

Καὶ τὸ Ἰδιομελον, ᾠχος πλ. β'.

Ε λε η σον με ο Θε ος **κα** τα
 το με γα ε λε ος σου **κα** και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ^Δ ξα λειψον ^Δ

το α νο ο μη μα α α μου ^π

^π Η θει α λαρ να ζ των λει ψα νω ων σου ^Δ

Ι ω αν νη Πα τερ Ο ο ο σι ι ι ι

ε ^Δ ι α μα τα πη γα α ζει τοι οis

πι ι ι στοις ^π και η α γι α σου ψυ

υ χη ^Δ Αγ γε λοι οι οis συ υ νου ου ου σα

^Δ ε πα ζι ι ω ω ως α γα αλ λε ε

ε ε ται ^π ε χων ουν προ ος Κυ υ ρι ι ι

ον την πα αρρη η σι ι ι αν ^Δ αυ τον

ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μω ω ω ων

Δ
✂

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) ⁶
^Δ
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

στασε ως ^πΧριστοον ε ζαστραπτοντα και

Χαιρετε φασκοντα ^Δτρανω ως ακουσο μεθα

^Δε πι νι κι ον α αδοοντες ^π

^πΔο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραι νε

σθωσαν ^Δγη η δε α γαλλι α ασθω ^Δε

ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δο ρα τος τε α

πας και α ο ρατος ^πΧρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ α'.

Ἦχος β'. Δεῦτε λαοί...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνοῖς τὴν σὴν, φαεινοτάτην πανήγυριν, ἀνευφημεῖν ὀρμήσαντι, φῶς μοι κατάπεμψον, παρεστῶς στεφηφόρος, τῷ θρόνῳ τοῦ Δεσπότη, μακαριώτατε.

Ἦχος Πα

Ὅσι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ὑ υ μνοῖς τὴν σὴν φα ει νο τα

τὴν πα νη γυ υ ριν α νευ φη μειν ορ μη σαν

τι φως μοι κα τα πεμ ψον πα ρε στως στε ε φη φο

ρος τω θρο νω του Δε σπο του μα α κα ρι ι

ω τα τε

Στίχ. Ὅσιν τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

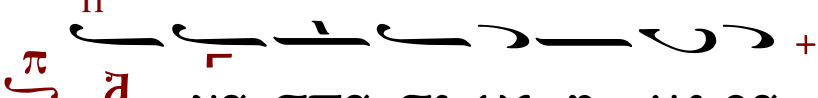
Μέλη σοφέ, νεκρώσας πάντα τοῦ σώματος, ἐν τῇ καρδίᾳ ἔσχηκας, Χριστόν νεκρώσαντα, τὸν ἀρχέκακον ὄφιν, καὶ τὴν βροτείαν φύσιν ἀπολυτρῶσαντα

Δόξα...

Νόμον Χριστοῦ, ἐμμελετήσας θεσπέσιε, δένδρον ζωῆς κατάκαρπον, ἀρεταῖς δέδειξαι, προσβαλλόμενος χάριν τῶν θείων ἰαμάτων, τοῖς σέ δοξάζουσι

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Μετά Θεόν, σέ βοηθόν ἀκαταίσχυντον καὶ προστασίαν ἄμαχον, καὶ ἀντιλήπτορα, καὶ φρουρόν καὶ μεσίτην, Παρθένε, κεκτημένος, κράζω σοι σῶσόν με.

Καταβασία. ^Π  **Ἄ** να στα σε ως η με ρα

 λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^Δ  Πα α σχα Κυ ρι ου

 Πα α σχα ^Δ  εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ  και

 εκ γης προς ου ρανον Χρι στο ος ο ^Μ  Θε ος ³ 

η μα ας δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον
 α α δο ον τας π
 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π (γ')
 Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ♭ Πα

Ὡδὴ γ'. ^πΔεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε

^πθα ^π(Δίς)

^πΔο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^πΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δτην

Ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
 ται ^Π ^π₉
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
 Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π₉ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π₉

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ γ'.

Ἦχος β'. Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοί, Κύριε...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξέλαμψεν ὁ βίος σου, Ὅσιε, ὀλολαμπής ὡς ἥλιος ἐν τῷ κόσμῳ, ταῖς εὐχαῖς σου οὖν διάσωσον, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ σε γεραίροντας.

Ἦχος Πα

Ὅσιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε

υπὲρ ἡμῶν

Ἐξέλαμψεν ὁ βίος σου Ὅσιε

ὀλολαμπής ὡς ἥλιος ἐν τῷ κόσμῳ

ταῖς εὐχαῖς σου οὖν διάσωσον τοὺς ἐν

πίστει καὶ πόθῳ σε γεραίροντας

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰάσεις ἐνεργῶν, Πάτερ Ὅσιε, καί δαιμόνων
διαλύων τήν πλάνην, σωτηρίας πᾶσιν αἷτιος,
τοῖς πλουτοῦσι, καί προστάτης γέγονας.

Δόξα...

Νυσταγμόν βλεφάρων ἄπωσάμενος, τάς
ἁτάκτους ἐκοίμησας, Ἰωάννη, δυσηνίους ὁρμάς
σώματος, ταῖς πρὸς Θεόν παννύχοις ἱκεσίαις
σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Σαλεύθητι ψυχή, καρδιά πείσθητι, καί ὅλον
δονήθητί μου τό σῶμα, ἐπιτάφιον θρηνήσωμεν,
τήν Μητέρα Θεοῦ καθικετεύοντες.

Καταβασία.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

αλλ α φ θαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ο μ

βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε

θα

^Π
^π Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π ^Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι'  Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε

ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον ^B α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ^M η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα αρχον τα ^B με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^B θι να τω σας τον θι α να τον ^Δ ο τι
 υ πα ρχει Θε ου Υι ος ^B του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^πα μω μος δε ως
α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
κται ^π

^πΔο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι
ως υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θα ρτη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λί ι ος ^π9

^π9 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ο Θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π9 ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γι ος ^Δ9 την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δ9 ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^π9

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ δ'.

Ἦχος β'.

Εἰσακήκοα, Κύριε...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σεαυτὸν κατεκάλλυνας, σαρκὸς νεκρώσας
τό φρόνημα, διό καί πρὸς τὰ οὐράνια ἐχώρησας.

Ἦχος Πα

Ὅσι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Σε αυ το ον κα τε καλ λυ νας σαρ κος

νε κρω ω σας το φρο νη μα δι ο και προς

τα ου ρα νια ε χω ρη σας

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐμιμήσω θεσπέσιε, τὸν κείμενον Ἰώβ ἐπὶ
κοπρίας, κατοικίαν ἔχων, σοφέ τό ἱπποστάσιον.

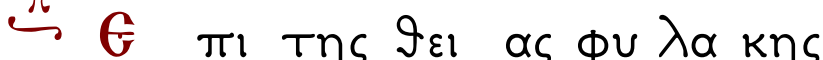
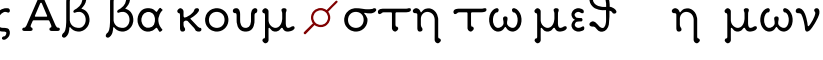
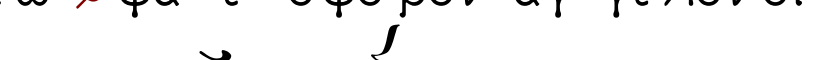
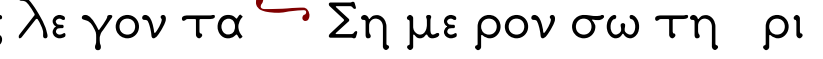
Δόξα...

Τῶν παθῶν τά ὀρμήματα, σοφῶς
ἤχμαλώτισας Ἰωάννη, τοῖς Ἀγαρηνοῖς γενόμενος
αἰχμάλωτος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Καταλάμπρυνον Ἄχραντε, τήν ζοφεράν
ψυχήν μου τῷ φωτί σου, ἥ τό φῶς τεκοῦσα, τό
ἐνυπόστατον.

Καταβασία.

Π
π                       

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα  Ση με ρον σω τη ρι

α τω κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να α μος 

Π
 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας  και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ')

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁι, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς

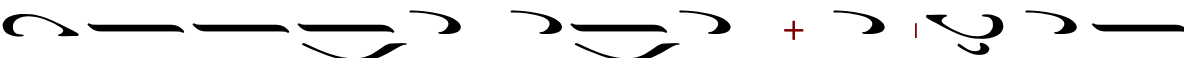
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

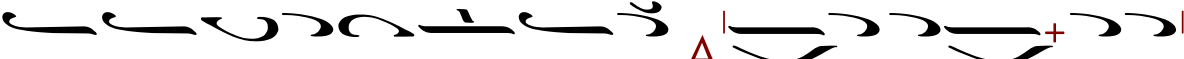
Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε΄. ᾠχὸς α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχὸς $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Ὡδὴ ε΄. $\overset{\Pi}{\pi \text{ q}}$ 
Ορ θρισωμεν ορθρουβα θε ος


 και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν

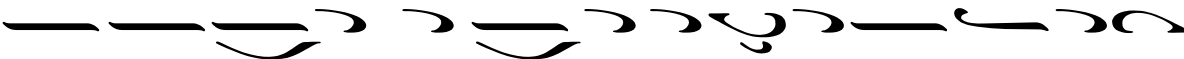

 τω Δεσποτη $\overset{\pi \text{ q}}{\text{q}}$ και Χριστον ο ψο μεθα δι


 και ο συ νης η λι ον $\overset{\Delta}{\text{q}}$ πασι ζω ην ανα

$\overset{N}{\text{q}}$  (Δίς)
 τε ελλοον τα $\overset{\pi \text{ q}}{\text{q}}$

$\overset{\pi \text{ q}}{\text{q}}$ 
Δοξα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ
 ρι ε $\overset{\Delta}{\text{q}}$

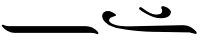
$\overset{\Delta}{\text{q}}$ 
Την α μετρον σου ευσπλαγχνι αν $\overset{\Delta}{\text{q}}$ οι


 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ


 κο τες $\overset{\pi \text{ q}}{\text{q}}$ προς το φως η πει γον το Χρι στε

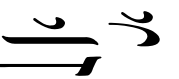
α γαλ λο με νω πο δι  Πά σχα κρο τουν τες
 +  αι ω ω νι ι ον 

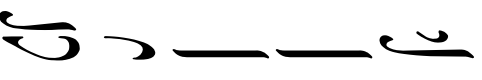
 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε 

 Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι  τω προ

 ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

 φι ω  και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

 ορ τοις τα ξε σι  Πά σχα Θε ου το σω τη η

 ρι ι ον 

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ ε'.

Ἰχθὺς β'.

Ὁ φωτισμός τῶν ἐν σκότει κειμένων...

Στίχ. Ὅσπε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκότει κειμένων,
λάμπρον μοι αἴγλην θείαις τοῦ Ὁσίου σου
ἱκεσίαις, λῦσον τά νέφη τῆς ἀθλίας ψυχῆς μου,
ὄμβρησόν μοι ρεῖθρα ἀφέσεως· ἄλλον γάρ ἐκτός
σου, Θεόν οὐκ ἐπίσταμαι.

Ἰηχος  Πα

χ^2_{red} $\frac{\Pi}{O}$ σ_1 ε τ_{OU} Θ_{ε} ou π_{pre} σ_{beu} ε u

περ η μων^π

π $\overset{\Pi}{\text{O}}$ φω τισμος των εν σκοτεικειμενων


 λαμ ψον μοι αι γλην


Ι Ι ΚΕ ΣΙ ΑΙΣ Π ΛΥ ΣΟΝ ΤΑ ΝΕ ΦΗ ΤΗΣ ΑΘΛΙ

ας ψυχης μου ^πομβρησον μοι ρει ει θραα φε

σε ως ^Δ αλ λον γαρ εκτος σου Θε ο ον ουκ ε

πισταμαι

π

Στίχ. Ὅσιν τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύμης παθῶν, ἐκκαθάρας τό ὄμμα, τῆς διανοίας, Πάτερ Ἰωάννη δι' ἐγκρατείας, θεία ἐντεύξει διανοῖξαι καί ἡμῶν, πυρωθείσας τάς κόρας σπεῦσον, ὅπως θεαρέστως, ἐν τῇ παρούσῃ ζωῇ βιώσωμεν.

Δόξα...

Μέγα ἐν σοί, καί ἐξαίσιον, θαῦμα ὁράται Πάτερ· πῶς μετὰ κηδεῖαν ὄντως χρονίαν, διατηρεῖται ἀδιάφθορον, μάκαρ, σοῦ τό σῶμα, ἐν τάφῳ κείμενον! Ἀλλ' οὕτω δοξάζει, τοὺς αὐτόν ἀντιδοξάζοντας Κύριος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Συνεκτικός, κατ' οὐσίαν ὑπάρχων ὁ Θεός Λόγος, πάντων τῶν αἰώνων ἐν τῇ γαστρί σου, Παρθενομήτορ, συνεσχέθη ἀφράστως, τοὺς ἀνθρώπους ἀνακαλούμενος, πρὸς τόν ἐνικόν, τῆς μιᾶς Κυριότητος.

Καταβασία.

^Π
^π **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα
 θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι
 σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χριστον ο ψο με
 θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω
 ην ^N α να τε ελ λο ον τα ^π
^Π
^π **Χ** ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^N ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου
τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ στ'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

Ὡδὴ **ς'**. ^Π  ^Μ
^π**Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^Ν
νι ι ους ^Δ **Α** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^Π
στε ^π και τρι η μεροος ως εκ κητους Ι ω νας
^{Δ/ς}
^π **Α** ε ζα νε εστης του τα φου ^π
^π **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
^Δ
ρι ε **Α**
^Δ **Φ**υ λα ζας τα σημαντρα σω α Χρι στε
⁺
ε ζη γερ θης του τα α φου ^Δ **Α** ο τας κλεις της

Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π

και α νε ω ξ α σ η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ

λας ^π

^π Δ ο ξ α τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

σας ^π πα γ γε νη τον Α δαμ ^Δ α να στα ας

εκ του τα φου ^π

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὡδὴ στ'.

Ἦχος β'. Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος...

Στίχ. Ὁ σιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ
ἡμῶν.

Ὡς πολύτιμος ὄλβος κρυπτόμενος, Πάτερ, εὐσεβέσιν ἐφάνης ὁράματι, καὶ δαδουχεῖς ἐν θαύμασι, καὶ βραβεύεις ἰάσεις τοῖς δούλοις σου.

π
 q

Ἰηχος  Πα

χ^2_π $\overline{\mathcal{O}}$ σ_1 ε τ_{OU} Θ_ε ou π_{pre} $\sigma_{\beta\varepsilon U}$ ε U

περ η μων^π

Ἰηχος  Πα

χ^{π} ω ς πο λυ τι μο ς ο ο λ βο ς κρυ πτο με


 νος Πατερ ευ σε βε σιν ε φαν ης ο ρα μα τι

+ και δα δου χεις εν θ αυ μα σι ~~σ~~ και βρα βευ

εις ἡμᾶς ἀσπείροις δουλοῖς σου ^π

Στίχ. Ὅσπερ τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ φοῖνιξ ἀνθήσας ἀνέτειλας, ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ χαριτώνυμε, τῇ τῶν καρπῶν γλυκύτητι, κατευφραίνων πιστῶν τὰ πληρώματα.

Δόξα...

Ἰερῶς σου τόν βίον διήνυσας, καί μετὰ Ὀσίων ἐσκήνωσας, ὑπὲρ ἡμῶν δεόμενος, τῶν πιστῶς, Ἰωάννη, τιμώντων σε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Τῆς ἀμέτρου πωρώσεως ρῦσαί με, τόν κεκρατημένον πολλοῖς πλημμελήμασι, Θεοκυῆτορ Δέσποινα, καί χειρός με δαιμόνων ἐξάρπασον.

Καταβασία. ^Π ^π **Κ**α ^π τη ^Π ηλ ^π θες ^π εν ^π τοις ^π κα ^π τω

^Μ ^π τα ^Π α ^π τοις ^π της ^π γης ^π και ^π συ ^π νε ^π τρι ^π ψας ^π μο ^π χλους

^Δ ^π αι ^π ω ^π νι ^π ι ^π ους ^π κα ^π το ^π χους ^π πε ^π πε ^π δη ^π με ^π ε

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Οὐ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον.

Ἦχος δ' . Ἐπεφάνης σήμερον.

Τῶν λαμπρῶν ἀγώνων σου, Ὅσιε Πάτερ, ἡ ἁγία σήμερον, ἐπέστη μνήμη τάς ψυχάς, τῶν εὐσεβῶν κατευφραίνουσα, ᾧ Ἰωάννη τῶν πίστει τιμώντων σε.

Ὁ Οἶκος.

Πῶς ἐπαινέσω τοὺς σοὺς ἀγῶνας ὁ τάλας, Ὅσιε Πάτερ ; τῶν δακρύων δέ, πῶς τὸ πέλαγος ἐξερεύξομαι ; Σὺ γὰρ τῷ βίῳ ἐνδιαπρέπων, τῶν Ἀγγέλων κατέλαβες χορείαν, τὰ πάθη ἐγκρατεία νεκρώσας σοφέ, καὶ σάρκα δουλαγωγήσας καθυπέταξας τῷ πνεύματι, καὶ τὸν τοῦ σκότους προστάτην κατήσχυνας. Διὸ καὶ νῦν, τῷ θρόνῳ τοῦ Δεσπότης παριστάμενος, ᾧ Ἰωάννη πρεσβεύεις ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων σε.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν

Τῇ ΚΖ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ῥώσσου, τοῦ νέου Ὁμολογητοῦ, ὅστις πωληθεὶς εἰς τινὰ Ἀγαρηνὸν ὡς αἰχμάλωτος, καὶ παρ' αὐτοῦ, ἐν τῇ ἐν Μ. Ἀσίᾳ κωμοπόλει τῆς Καππαδοκίας, Προκοπίῳ, ἀχθεὶς, καὶ ἀσκητικῶς ἐκεῖ ἀγωνισάμενος, ἐκοιμήθη ἐν Κυρίῳ κατὰ τό, 1730.

Στίχοι.

Πλήρης χαρίτων ὁ αἰχμάλωτος ὤφθη·
Αἰχμαλωτίσας τοῦ σκότους τὸν προστάτην·

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Ἑλλαδίου.

Στίχοι.

Ἑλαιον Ἑλλάδιος ἱερωσύνης,
Αἷματι συνέμιξε τοῦ μαρτυρίου.
Εἰκάδι ἐβδομάτῃ Ἑλλάδιον ἔκτανε πυγμή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τοῦ ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Θεράποντος.

Ὁ Ἅγιος μάρτυς Εὐσεβιώτης πυρὶ
τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Ἀλύπιος λίθῳ τὴν κεφαλὴν
συντριβεῖς τελειοῦται.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων πρεσβείαις Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ ζ'.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Ὡδὴ ζ'. $\frac{\bar{x}}{\pi q}$ ^Π $\frac{K}{\pi q}$ **Ο** Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ

^Δ ^Π ^M
σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

^Π
θνη τος $\frac{\pi}{q}$ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν $\frac{\pi}{q}$ ο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

⁵
δο ο ζος $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{\alpha}$

$\frac{\Delta}{\alpha}$ **Γ**υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες

ο πι σω σου ε δρα μον ^πον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δπρο σε κυ νη σαν
 χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
 ι σαν το ^π

^πΔο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^ΔΘα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
 Α δου την κα θαι ρε σιν ^παλ λης βι ο της της
 αι ω νι ου α πα ρ χην ^Δκαι σκι ρ των τες υ μνου
 μεν τον αι τι ον ^πτον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ερων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος ^π9 νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ9 της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^π9 εν η το α χρο νον

φως ^Δ9 εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν ^π9

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ ζ'.

Ἦχος β'. Εἰκόνος χρυσῆς...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαίαν στολήν, τῶν καμάτων ἰδρῶσι πεποικιλμένην, περιβάλου ἀνταμοιβήν, τῆς ἥς ὑπέστης γυμνώσεως, ἔχων ἐπὶ σοὶ τὸ σαρκίον, καὶ κραυγάζων τῷ Παντάνακτι· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ἦχος Πα

Ὅσι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ῥαι αι αν στο λην των κα μα των ι

δρω ω σι πε ποι κι λ με νην περι ε βα

λου αν τα μοι βην της ης υ πε ε στης γυ μνω

σε ως ε χων ε πι σοι το σα ρ κι ον και

κραυ γὰ ζων τω Πα αν τα να κτι ^π Ευ λο γη
 τος ⁺ ει ει ο Θε ος ^Δ ο των Πα τε ερων η
 μων ^π

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγίων ψυχαί, τῶν Ὁσίων τε χορὸς καὶ ἡ ἀσώματος, τῶν Ἀγγέλων τάξις προσεδέξαντο, συγχορευτήν σε Πατὴρ ἡμῶν· κακουχίαις γὰρ πολλαῖς παλαίσας, μελωδεῖς ἀγαλλόμενος· Εὐλογητος εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δόξα...

Νεώσας ψυχὴν, τῷ ἀρότρῳ προσευχῆς ᾧ Ἰωάννη, καὶ κατασπείρας τὴν ἐγκράτειαν, στάχυν ἀγνείας ἐθέρισας, ἧ συνδιαιτώμενος μάκαρ, σὺν Ἀγγέλοις ἐκραύγαζες· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Εἰς σὲ τὴν ἐμήν, ἀνεθέμην ἐκ ψυχῆς ἐλπίδα πᾶσαν, καὶ ἀτενίζω προσδεχόμενος, τὴν θείαν ὄντως παράκλησιν πρόφθασον Ἀγνή Θεοτόκε,

καὶ χαρίτωσον τρίβον μοι, ὅπως ψάλλω πρὸς Θεὸν, τὸν τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Καταβασία.

^Π
^π **Ο** ^Κ Παι αι δας εκ κα
^Δ ^Π
 μι ι νου ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω
^Μ ^Π
 πος πα σχει ως θνη τος ^π και δι α πα θους
 το θνη τον αφ θαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν
^π ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε
 ος και υ πε ρε εν δο ο ζος ^π
^Π
^π **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ^π ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
 εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
 τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
 ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η'.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος 4 Πα

Ωδὴ η'. $\frac{\chi}{\pi} \frac{\Pi}{9}$ 

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των

η βασιλις και κυρια ε ορτων ε

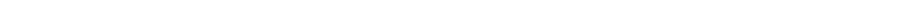
ορ τη ^Δκαι πα ^κνη ^Δγυ ^κρις ^Δε ^κε ^Δστι ^κι ^κπα ^κα

νη γυ ρεων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστον εις τους αιωωωωνας

π_9 Δο ξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

$$\overline{\rho_1} \quad \varepsilon \quad \text{A}$$


 Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος  της θει ας ευ φρο συ υ νης  εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π9

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας ^π9

^π9 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ἀ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι

ων και ι ι δε ^Δ9 ι δου γαρ η κα σι ι σοι

φε ο φε γ γεις ως φω στη ρες ^π9 εκ δυ σμων και

βορ ρα ^Δ9 και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου ^Δ9 εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον

εις τους αι ω νας ^π9

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνευ μα Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^π₉ υ πε ρου ου σι ε και υ περ

θ ε ε Δ εις σε βε βα πτι σμε θ α Δ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π₉

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ η'.

Ἦχος β'.

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν ἡ ἀξίνη τῶν πιστῶν, ἀπειλεῖ τὴν ἐκτομὴν ψυχῇ μου σπεῦσον, καὶ παθῶν τάς ἀκάνθας ἀποτεμοῦσα, καρποὺς ὠρίμους Κυρίῳ προσάγαγε, ταῖς τοῦ Ἰωάννου, εὐχαῖς διασωθείσαις.

Ἦχος Πα

Ἦχος Π
Ὅσι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ἦχος Π
Νυν η α ξι νη των πι στων α

πει λει την ε κτο μην ψυ χη μου σπευ στον

και πα θων τας ακαν θας α πο ο τε μου σα

καρ πους ω ρι μους Κυ ρι ι ω προ σα γα



και προσκυνομεν τον Κυ ρι ον



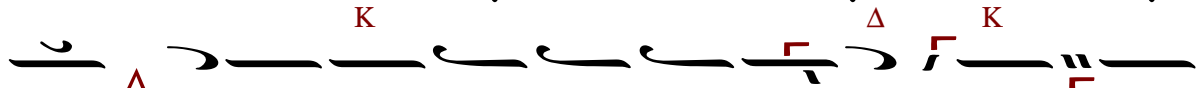
Αυ τη η κλη τη η και α γι α η



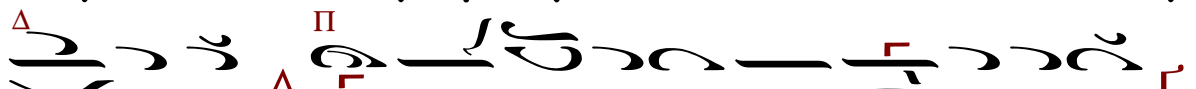
με ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα



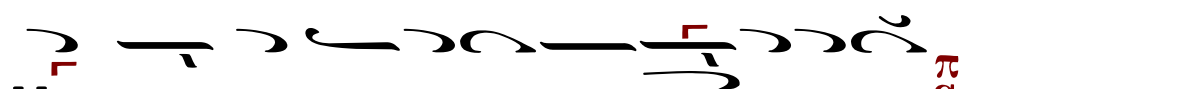
σι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε ορ



τη και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη



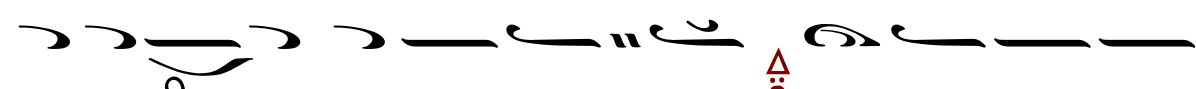
γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου ου μεν



Χριστον εις τους αι ω ω ω νας



Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α



τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις



μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ')



Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

Θως προ ει ειπεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο **ο** ος **π**
9

Ἱερεὺς: **Ε**τι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία**
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Ο**ὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ο**τι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ
 δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
 Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
 εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Α**μήν.

Ἱερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ
Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα φάλλομεν τὴν θ' Ὠδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν
μεγαλυναρίων.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος 4 Πα

Ὡςθι θ'. $\bar{\chi}^{\Pi}$ $\frac{\pi}{9}$ **M**_ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον

ε θελου σι ι ως ^Μ ^Π πα θον τα και τα φε εν

τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα

Π
2
φουπ

[illegible]

ρου σα λημ  η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^{πρ} Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων  συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε^Δ εν τη ε^Ν γερσει του το^Π οκου ου σου^π

^Π
^π₉ **Μ**ε γὰ λυνονψυ χη η μου ου τον ε ζα
^Μ ^Π
 να στα αν τα ^Δ **τ**ρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χριστον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ ^Π
^π₉ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α **Ι** ε
 ρου σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
^Δ
 Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Ν ^Π
 κε ^Δ **ε**ν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π₉
^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θη
^Μ ^Π
 τον θυ υ μα ^Δ **α** μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π₉

του Θε ου και δυ ναμης ^πδι δου η μιν εκτυπω
τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Γσι λει ^Νει
^Πα ^Γας σου ^π

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου. Ὠδὴ θ'.

Ἦχος β'.

Τὸν ἐκ Θεοῦ Θεὸν Λόγον...

Στίχ. Ὅσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπαρυσάμενος Πάτερ, ἐκ πηγῆς ἀεννάου, τοῦ πνεύματος τὴν χάριν δαψιλῶς, ὦ Ἰωάννη μακάριε, ταύτην πᾶσι παρέχεις, ἀφθόνως τοῖς τὴν μνήμην σου πιστῶς, ἐκτελοῦσι καὶ πόθῳ, τὸν Κτίστην μεγαλύνουσι .

Ἦχος Πα

Π
χ π
Ο σι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων π

χ π
M Π M Π
Α πα ρυ σα με νος Πα τε ερ εκ πη

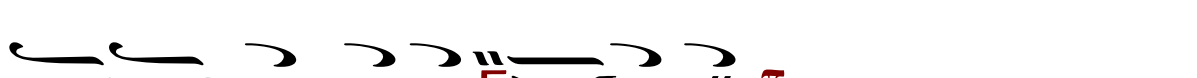
γης α εν να ου π του πνευματος την χα ριν

δα ψι λως π ω Ι ω αν νη μα κα ρι ε π ταυ

την πα σι πα ρε χεις α φθ ο νως τοις την μνη



 μην σου πιστως 

 τον Κτίστην μεγα λυνουσι 

Στίχ. Ὅσπε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κρουνοὺς ἡ Θήκη σου Σκήνους, τοῖς θερμῶς προσιούσι, πηγάζει ἱαμάτων τοῖς πιστοῖς, Ἰωάννη Πατὴρ ἡμῶν, καὶ νοσήματα παύει, καὶ πάντων ἀγιάζει τάς ψυχάς, τῶν ἐν πίστει καὶ πόθῳ, αἰεὶ μακαριζόντων σε.

Δόξα...

Σὺν Ἀποστόλοις χορεύων, καὶ Ὁσίων τοῖς δήμοις, Ἀγίων τε τοῖς πλήθεσι σοφέ, ἐν οὐρανίοις σκηνώμασι, Πατὴρ ἡμῶν Ἰωάννη, ἰκέτευε τὸν Κτίστην καὶ Θεόν, ὑπὲρ τῶν τελούντων νῦν πιστῶς τὴν ἱερὰν καὶ σεπτὴν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὡς κραταιὰν προστασίαν, ὡς ἐλπίδα καὶ τεῖχος, καὶ ἄγκυραν καὶ σκέπην ἀσφαλῆ, ὡς ἀπροσμάχητον ἔρεισμα, καὶ ἀχείμαστον ὄρμον, καὶ μόνην κραταιὰν καταφυγὴν, κεκτημένοι σε πάντες, σωζόμεθα Πανύμνητε.

Καταβασία. ^Π
^π **Ο** Αγ γελος ε βο ο ατη

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ ^Π Α γνη Παρθε νε χαι

αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Μ ^Π ο σος Υι ος

α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^Ν ^Π ^π

^Μ ^π Φω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π η νε α Ι ε

ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

Σι ων ^Δ ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δ ^Ν ^Π εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π

^Π ^π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω

θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη

μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ')

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις
τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ειρας ε εκφθο
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ὁσίου.

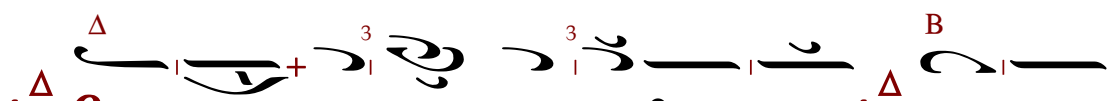
Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Φρικτὸν ἰδόντες θέαμα ἐξέστησαν οἱ
 ἄφρονες· φῶς γὰρ ἦν λάμπον ἅγιον, τῷ τοῦ
 Ὁσίου μνήματι· διὸ πιστοῖς ἐμήνυον, θαῦμα τὸ
 ὑπερθαύμαστον, οἱ δέ, καὶ ἀνασκάψαντες εὔρον
 ἀσύλητον ὄλβον, τὸ τοῦ Ἰωάννου σκῆνος.

Ἐξαποστειλάριο τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος  Δι

  **Γ**αρ κι υ πνω σας ως θνη τος   **Β**α
                      
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος           
                      
 νε ε στης                 
                       
 ρας                      
                       
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
                       
 τη η ριον 

Εἰς τοὺς αἶνους

Ἦχος ♯ Πα̇

^Π
^π₉ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π
^Μ σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π
^π₉ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
^Ν ^Π
^π₉ ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
^Μ ^Π
^π₉ ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^Ν
^π₉ ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
^Π
^π₉ ω ω ω Θεε ε ε ω ω
^Μ ^Π
^π₉ Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π
^π₉ Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
^Μ
^π₉ νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— ν α α μεις α αυ του ου ου ου ς σοι

$\frac{\text{—}}{\text{πρε}} \frac{\text{—}}{\text{ε}} \frac{\text{—}}{\text{πει}} \frac{\text{—}}{\text{υ}} \frac{\text{—}}{\text{υ}} \frac{\text{—}}{\text{υ}} \frac{\text{—}}{\text{μνος}} + \frac{\text{—}}{\text{τω}} \frac{\text{—}}{\text{ω}} \frac{\text{—}}{\text{ω}} \frac{\text{—}}{\text{Θε}} \frac{\text{—}}{\text{ε}} \frac{\text{—}}{\text{ε}} \frac{\text{—}}{\text{ε}} \frac{\text{—}}{\text{ε}}$



χ^M π^q $\tilde{A}$ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του ^παι νει τε αυ τον ^πκα τα το πλη

Musical notation for the Greek phrase "Θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α". The notes are written on a single staff with various accidentals and ties.

αὐτοῦ π_q

$\overset{\Pi}{\pi q} \text{ Υ } \mu \nu \nu \mu \epsilon \nu \sigma \upsilon \text{ Χ } \rho \iota \sigma \tau \epsilon \overset{\pi q}{\text{το σω ω τη η η}}$

μεν σου την α να α στα α α σιν

Σπήχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ Σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον
καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν,
εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος
παντοδύναμος.

^ⲓⲭ̅ⲱⲛⲓⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛⲉⲛⲛⲁⲗⲡⲓⲅⲅⲟⲥ
^ⲓⲡⲓⲛⲁⲩⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛ^ⲓⲉⲛⲡⲁⲗⲧⲉⲣⲓⲓⲓⲱⲕⲁⲓ
 ⲕⲓⲑⲁⲁⲁⲣⲁ^ⲓ

Π
 π ρ 0 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θ̅α να
 τον κα τα ρ γη η η η σας π ρ και α να στα
 ας εκ των νε κρω ω ων π ρ ει ρη νευ στον η
 μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ρ̅ ως μο νος
 Παν το δυ υ υ να α α μος π ρ

Σπχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν
 ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου
 Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ,
 ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω α νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις
 και αι ορ γα α α α νω

Ὁ τὸν ἀδην σκυλεύσας καὶ τὸν ἀν
 ἄθρωπον ἀναστήσας τῇ ἀ
 ναστάσει σου Χριστέ ἀξίω
 σον ἡμᾶς ἐν καθαρά καρδίᾳ
 ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε

Σπῆχ. Ἀίνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις
εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις
ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν
Κύριον.

Τὴν θεοπρεπῇ σου συγκατάβασιν
δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης
ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ
Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως
ὑπέμεινας Σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου,
ὡς ἐκ παστάδος προελθών, ἵνα σώσης τὸν
κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

^{ⲓⲙ}
^{ⲡⲓⲓ} **Ἀ**ἰ ν εἰ τ ε αὐ τ ο ν ἐ ν κ υ μ β α λ οἰ ς εὐ ἠ
^{ⲓⲙ}
 χ οἰ ς ^{ⲡⲓⲓ} αἰ ν εἰ τ ε αὐ τ ο ν ἐ ν κ υ μ β α λ οἰ ς α λ α
^{ⲓⲙ}
 λ α γ μ ο υ ^{ⲡⲓⲓ} π α σ α π ν ο ἠ ^{ⲡⲓⲓ} αἰ ν ε σ α τ ω ω τ ο ν
 Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν ^{ⲡⲓⲓ}

^{ⲡⲓⲓ} **Τ**ὴν θ ε ο π ρ ε π ῇ σου συ γ κ α τ α β α

σιν δο ξα ζο οντες ^πυ μνου ου με εν σε Χρι
 στε ^πε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ^η και
 α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
 α τρι ^πε πα θες ως αν θρω ω ω προς ^πκαι
 ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^πα
 νε στης εκ του ου τα α φου ^η ως εκ πα α στα
 δος προ ο ο ε ε ελ θων ^πι να σω
 σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ξα α α σοι ^π

Εἰς τοὺς Αἴνους· ἰστώμεν σπῆχ. δ' καὶ ψάλλομεν
στιχηρὰ προσόμοια.
Ἦχος πλ. δ'.

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Σπῆχ. ε'. ^χ_γ^N — — — — —
^δ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
— — — — — ^χ_γ — — — — —
και χο ρω ^δ_λ αι νει τε αυ τον ^δ_λ εν χορ
— — — — — ^δ_λ
δαι αις και ορ γα νω

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἀγαρηνοῖς
παροικῶν, τοῖς αὐτοῖς ὡς αἰχμάλωτος, ἐκ
Τατάρων δέδοται, συλληφθεὶς ἀργυρώνητος, ὁ
τῆς Ῥωσσίας, γόνος πιστότατος, καὶ Ἐκκλησίας,
Χριστοῦ τε γνήσιος· οὗτος ἐν θλίψεσιν, εὔρεν ὡς
ἐζήτησε τὸν Ποιητήν, καὶ πολλαῖς δεήσεσιν, ὁ
χαριτώνυμος.

Σπῆχ. ζ'. ^χ_γ — — — — —
^δ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα
— — — — — ^δ_λ — — — — —
λοις ευ η χοις ^δ_λ αι νει τε αυ τον εν κυμ
— — — — — ^χ_γ — — — — — ^δ_λ
βα λοις α λα λαγμου ^δ_λ πα σα πνο η ^δ_λ αι

νε σα α τω τον Κυ ριον ⁶λ

Ω του παραδόξου θαύματος! ἐν ἀκαθάρτοις συνών, Ἰωάννης ὁ ἔνθεος, καθαρὸς τῷ σώματι, καὶ ψυχῇ ὅλος γέγονε, κοιτῶνα ἔχων, τὸ ἵπποστάσιον, τροφὴν τας ὕβρεις καὶ τὰ λακτίσματα, τὴν τε γυμνότητα, καὶ τὸ ψῦχος, ἅπαντα διὰ Χριστόν, ἤνεγκε στερρότατα, ὁ τρισμακάριστος.

^χλ ^ν **Τ**ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ⁶λ

ο θανατο ος του ο σι ου αυ του ⁶λ

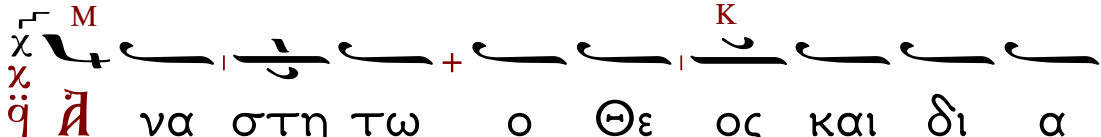
Δεῦτε Μοναστῶν τὸ σύστημα, τὴν ἱερὰν καὶ σεπτὴν, τοῦ Ὁσίου πανήγυριν, Ἰωάννου σήμερον, εὐσεβῶς εὐφημήσωμεν· οὗτος γὰρ ὄντως, θείας ἐλλάμψεως, κατηξιώθη, τὸ φῶς εἰσδέξασθαι· ὦ τῆς ἀρρήτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς ἡμεῖς, ἔγνωμεν δοξάζειν σε, τὸν Ἀκατάληπτον.

^χλ ^ν **Κ**αυ χη σον ται Ο σι οι εν δο ξη ⁶λ

Αἱγλή τριφαοῦς Θεότητος, ἡ ἐνοικοῦσα ἐν
σοί, θαυμαστόν σε ἀνέδειξεν, ὅτι
πνευματέμφορος, ἐκ τῶν θείων λειψάνων σου,
ἐδείχθης μάκαρ· ὅθεν τιμῶμέν σου, ψαλμοῖς καὶ
ὕμνοις, μνήμην τὴν ἔνθεον, οἱ προσπελάζοντες,
τῇ σορῶ σου Ὅσιε, καὶ τῇ μορφῇ, τῆς σεπτῆς
Εἰκόνοσ σου, θεομακάριστε.

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —


 να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του οι
 μι σουν τες αυ τον


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της
 Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

μνηματος ^χ_q ως νυμφιον προερχομε ε

νον ^χ_q

^χ_q Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ_q και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ_q

^χ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{γ'}_η επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδотου ^χ_q ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ_q και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ_q Τι ιζητειτε ^{ζ'}_η

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ_q τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρεκ πα

στον εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λε γων^χ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους^χ

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. Ὦχος πλ. β'.

Ὦχος λ' Πα

Π
 χ
 π
 ε ε Δ ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω ς και Α γι ι ω Πνευ μα α α
 τι
 Π
 π
 Τις μη επαινεσει σε τον οντως α ζι
 ε παι αι νον ς η τις μη θα αυ μα σει ει
 σου ου ς τον τροπον τον α ζι ι ι ο θα α
 αυ μα α α στον π ου γαρ ηρ κε εσθης χα
 ρι τω ω νυ υ υ με εν τη της αιχ μα
 λω σι ας κα κουου χι α ς αλλ ε σπευ σας
 αυ ζη η η ησαι α αυ την ς δι α

των α σκη τι κω ων κα α μα α α των
 και αι αι ι δρω ω ω των ουκ ε πτο η
 θης δε το συ νο ο λον του φυ λα ατ τειν σε
 αυ το ον ε ε εν ε ε ευ σε ε βει ει ει α
 ε νω ω πι ι ι ον Α γα ρη νω
 ω ω ων πα α α ρα νο ο ο ο μων
 υ υ βρεις κα θυ πε ε ε ε ε μει ει ει
 ει ει ει νας και γυ μνο ο τη η η
 τας και πασαν α α αλ λη ην θλι ι ι ι ι ψι
 ιν δι α πολλων γα α αρ ε ε επει ει ρα
 α α σθης και δι υ πο μο νης ε δο κι

μα α σθηης ε ε εκ Θε ου ^Δ Ι ω αν νη
 ο ον τω ω ως μα κα α α ρι ι ι ι ε
 ον ι ι κε ε τε ε ευ ε δε ο ο ο
 με ε ε ε θα ^Δ σω θη ναι τας ψυ χα α
 ας η η η η μων

Ὑψος λη Πα
 και νυ υ υ υ υν και α ει
 και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην
 να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
 συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.  Χριστοὺς ἀνεστήη ἐκ
νεκρῶν θανάτῳ θάνατα το
ὄν πατήρ ἡσάσας καὶ αἰτοίς
ἐν τοίς μνημάσιν ζωήν χαρί
σα ἀμενοοοοοοοο

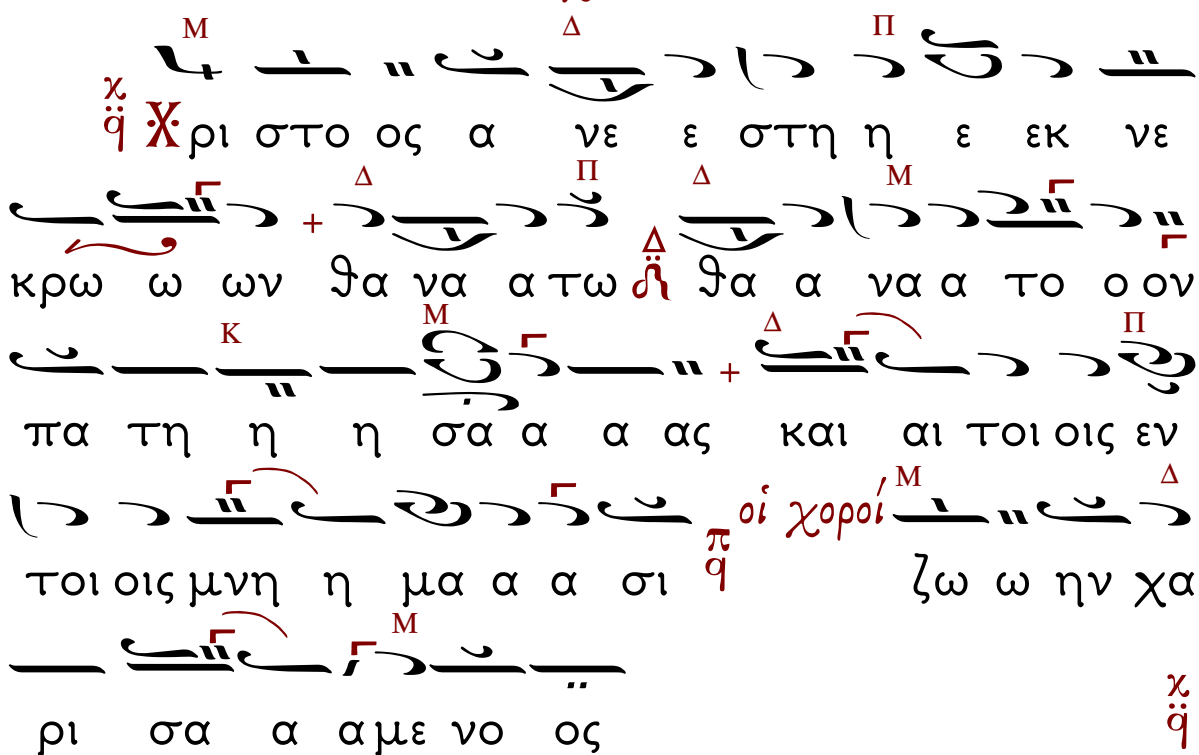
Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηνον ἀνημμένον καὶ θυμιατῶν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος π̣̇̈ Πᾰ̣


Χ̣̇̈ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι οί χοροί ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

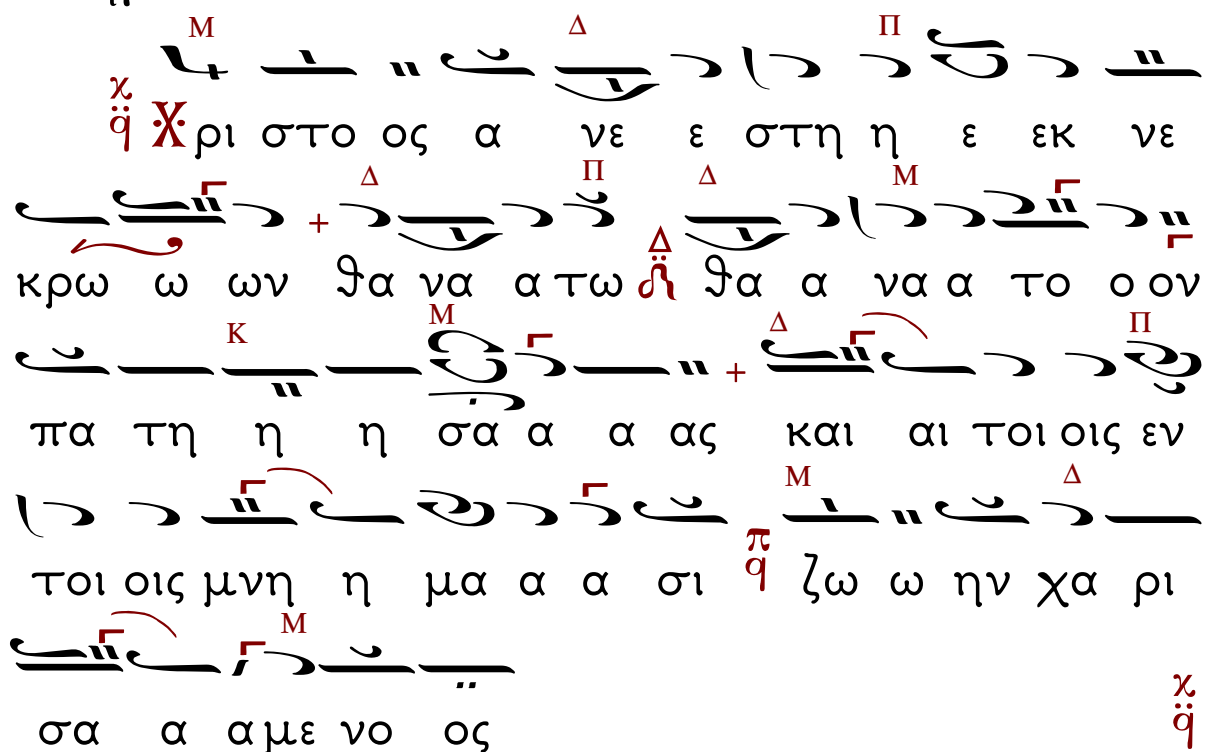
Εἵτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ
Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου

πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,

τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

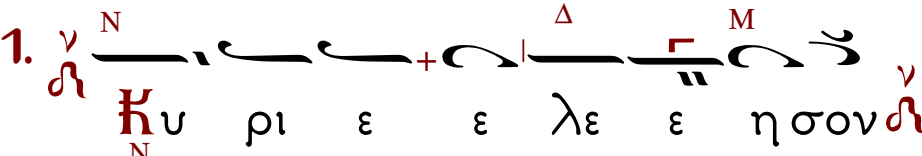
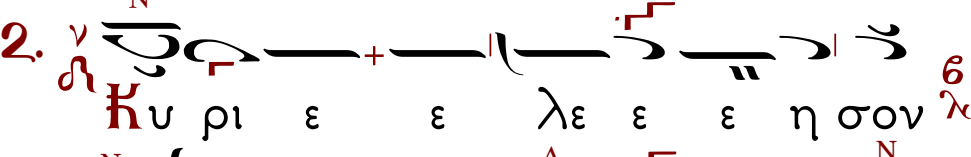
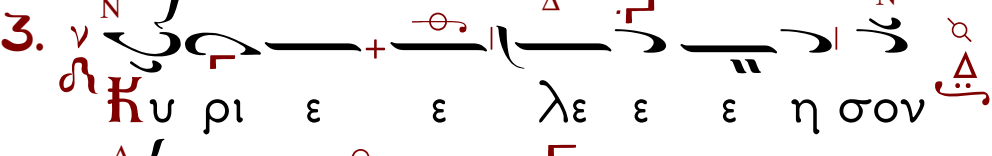
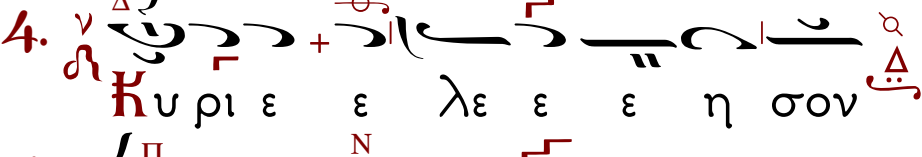
Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

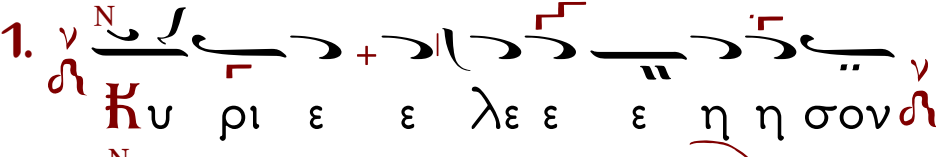
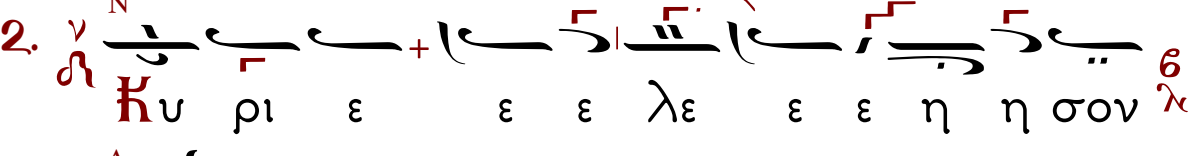
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

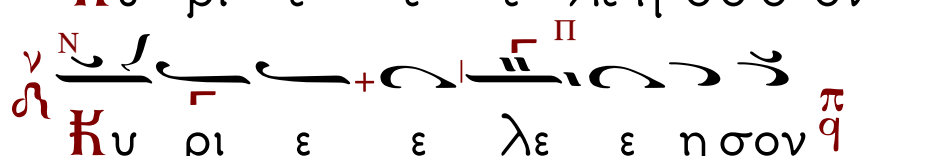
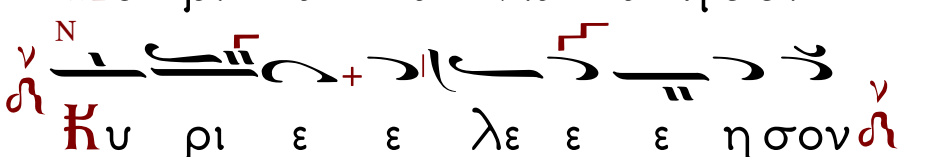
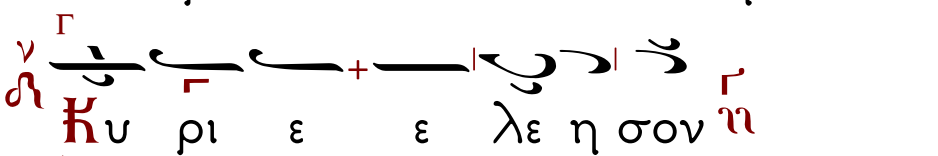
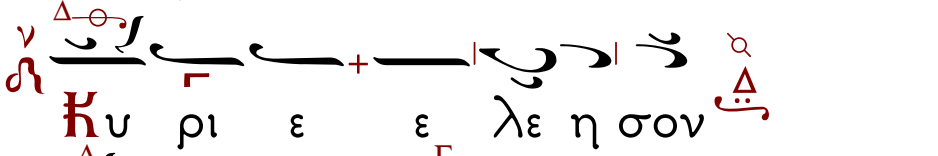
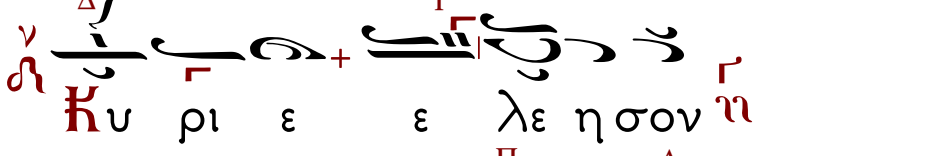
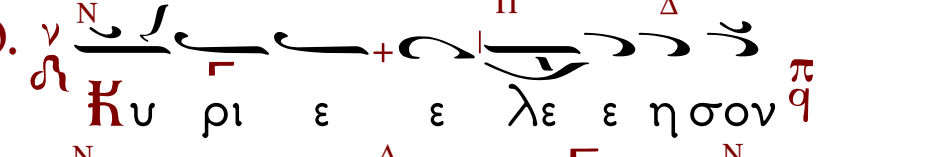
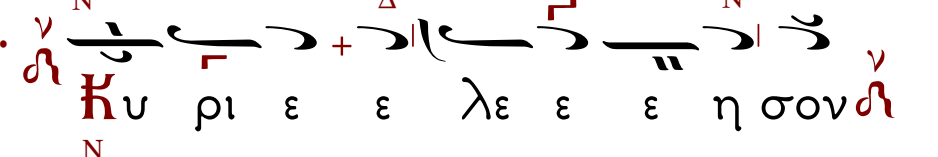
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

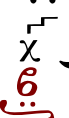
Ἦχος  Δι

Σπῆχ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

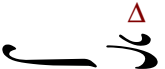

ω πα σα η γη 

 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **τερ** σω σον η μας 

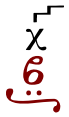
Σπῆχ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει

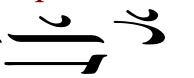
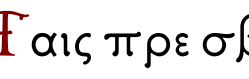
 αυ του 

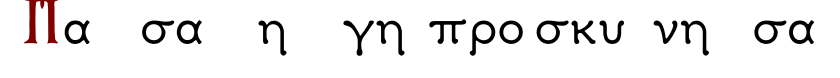
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

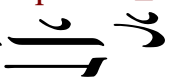
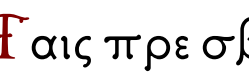
 **τερ** σω σον η μας 

Σπῆχ. γ'.  **Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου  εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου 

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ  ^Γ 
 ^B  ⁶ 
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

 ^χ ⁶ 
 ⁶ 
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  Υ ψι
στε 

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ  ^Γ 
 ^B  ⁶ 
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὲρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'.
 Ὁ Θεός οἱ κτερίσαι ἡ
 μας καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφα
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεήσει ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὦ ἱεθεοῦ ὁ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
 λου ἱα

Σπίχ. β'.

$\overset{\text{M}}{\chi} \rightarrow \text{ου γνω ναι εν τη γη την ο}$


 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι


 Ω σου

[illegible]

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 $\lambda \cup \quad \cup \quad \alpha$

 $\Sigma \pi' \chi. \gamma'.$


 ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σῴωσαν σοι λαοὶ πάντες

$\overset{\Delta}{\chi}$ $\overset{\Delta}{\omega}$ $\overset{\Delta}{\sigma}$ $\overset{\Delta}{\nu}$ $\overset{\Delta}{\eta}$ $\overset{\Delta}{\mu}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$ $\overset{\Delta}{\varsigma}$ $\overset{\Delta}{\Upsilon}$ $\overset{\Delta}{\iota}$ $\overset{\Delta}{\epsilon}$ $\overset{\Delta}{\Theta}$ $\overset{\Delta}{\epsilon}$ $\overset{\Delta}{\omicron}$ $\overset{\Delta}{\upsilon}$ $\overset{\Delta}{\alpha}$

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. δ'. Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N ^Δ
^Δ **Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^M
 Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ρ χων ^{6.} και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ^{6.} σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^{ζ'} ει εις
^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
^M ^B ^{ζ'}
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ^{6.} σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Σπ̣̣̣̣̣̣. α'. ^Π ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} ^Α να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣}
και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του ^Π ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^Δ ^{ῥ̣̣̣̣̣̣}
οι μισουν ταις αυ τον ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣}
^Π ^Δ ^Π ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣̣̣̣̣̣ α να α τω ^Δ ^Π ^Δ ^Μ ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} θ̣̣̣̣̣̣ α να α το ο ον
^Κ ^Μ ^Δ ^Π ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Μ ^Δ ^{π̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} ζω ω ην χα ρι
^Μ ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣} σα α α με νο ος ^{κ̣̣̣̣̣̣} ^{ῥ̣̣̣̣̣̣}

Χριστοσ ανεστη η εκ νε
 κρω ων θανατω θανατα το οον
 πατη η ησα α ας και αι τοι οισ εν
 τοι οισ μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Ἀπολυτίκιον. Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Δι

Ἐκ γῆς ο κα λε σας σε προς Ου ρα
νι ους Μο νας τη ρει και με τα θ̣α να τον
α δι α λω βη τον το Σκη νος σου Ο ο σι ε
δυ γαρ εν τη Α σι α ως αιχ μα α λω τος
η χ̣θ̣ης εν θ̣α και ω κει ω θ̣ης τω Χρι στω Ι ω
α αν νη αυ τον ουν ι κε τευ ε σω
θ̣η ναι τας ψυ χας η μων

Ἐπερον, Ὁσίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου.

Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^Π
^π
^π
ρωσ σι α σου καυ χαται των σπαργανων
η πατριος ^Δ και η Α σι α τις γηχαιρει
τω α γι ι ω λειψα νω σου ^π
^π
^Π
μαλωτος α χθεις ^Δ υ πεστης δεινων επιφο
ρας ^π και βι ωσας εν α σκη ησει ^Δ μυστης
Θε ου γε γε νησαι ω Ι ω αν νη ^π δοξα
τω σε δο ξασαν τι Χριστω ^Δ δο ξα τω σε ε
θαυ μα στωσαν τι ^Δ δο ξα τω σε ⁺ προ στα την
κραται ον η μιν δω ρη ησαν τι ^Π

^π
^π

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος $\overset{\ominus}{\Delta}$ Δι

$\overset{\text{M}}{\overset{\text{X}}{\Delta}}$ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
 ρι αμ $\overset{\Delta}{\Delta}$ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
 κυ λι σθεν τα του μνη μα τος $\overset{6}{\Delta}$ η κου ον
 εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι
 ω υ πα αρχον τα $\overset{B}{\Delta}$ με τα νε κρων τι ζη
 τει τε ως αν θρω πον $\overset{6}{\Delta}$ βλε πε τε τα εν τα
 φι ασπα αρ γα να $\overset{\Delta}{\Delta}$ δρα με τε και τω κο σμω
 κη ρυ υ ζα τε $\overset{\Delta}{\Delta}$ ως η γερ θη ο Κυ ρι ος $\overset{\Delta}{\Delta}$
 $\overset{B}{\Delta}$ θα να τω σας τον θα α να τον $\overset{6}{\Delta}$ ο τι υ
 παρ χει Θε ου Υι ος $\overset{\Delta}{\Delta}$ του σω ζον τος το γε νος

— — — — —

των αν θρω ω ω πων

6.

Κοντάκιον. Ὡχος δ'.

Ὡχος Δι

Ἐ
Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
τε
αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
πα ρε χων α να αστα σι ι ιν

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς ᾠχόν πλ. δ'.

ᾠχος λ᾽ ἁ —^ρ Γα

Ἐ^Γἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
τε ἁ^Π λ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να μιν
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Θε ος ἁ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα με νο
ος χαι ρε τε ἁ^Π και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
ρη νην δω ρου με νος ἁ^Δ ο τοις πε σου σι πα
ρε ε χων α ναστα σι ι ι ν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἦχος ♪ Πα

Π
λ ε π ♪ **Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι
Π
σθη η τε ε ε Δ Χρι ι στο ο ο ο ν ε ε νε
Μ Π
δ υ υ υ σα α α σθη ε αλ λη λου ου
(Δ/ς)
ου ου ι ι ι ι α π ♪
Τὸ τρίτον. Μ Ν Π
π ♪ **Ο** ο σοι οι π ♪ εις Χρι στο ο ν
Κ
ε ε βα πτι σθη η τε ε ε Δ Χρι ι στο ο
Δ Κ Π
ο ο ν ε ε νε δ υ υ σα α σθη ε Αλ λη λου
π ♪
ου ου ου ι ι ι ι α
Π
π ♪ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

αι ω νων α μην

Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

μ ε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ ν α α

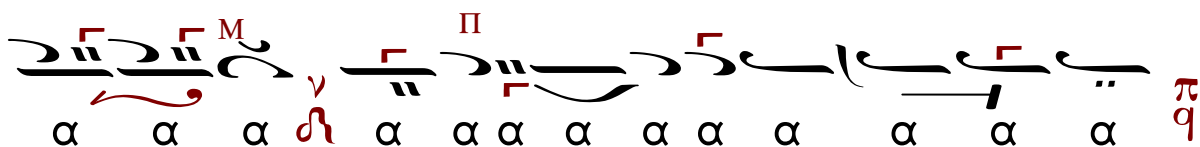
α α α α α α μι ι ι ις ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι



ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Ρώσσου της 26/10
Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-10

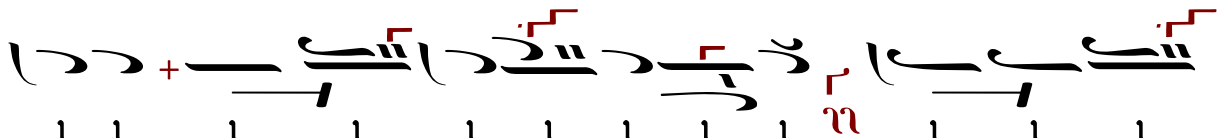
Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἃ ἤκουσας παρ' ἐμοῦ διὰ πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς ἀνθρώποις, οἵτινες ἱκανοὶ ἔσονται καὶ ἑτέρους διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ἀρέσῃ. Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῇ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ὁ λέγω· δώη γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι. Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγληγεμένον ἐκ νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ εὐαγγέλιόν μου, ἐν ᾧ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν ὡς κακοῦργος· ἀλλ' ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς

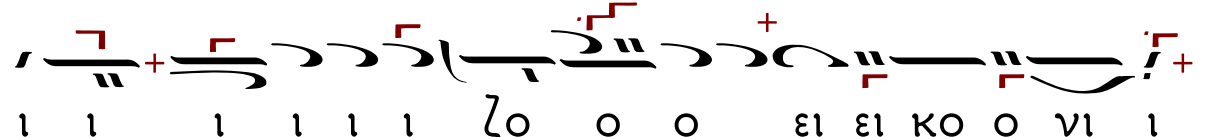
ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος β'.

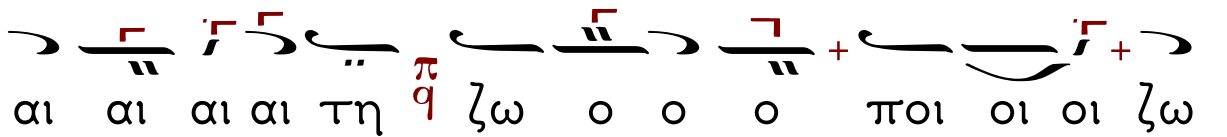
Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

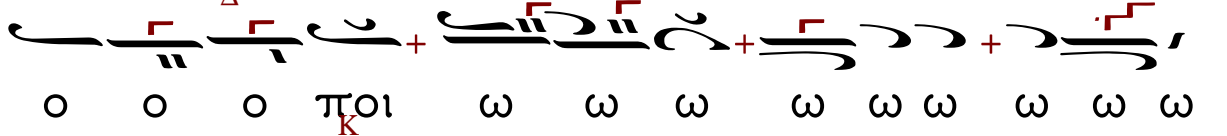
Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

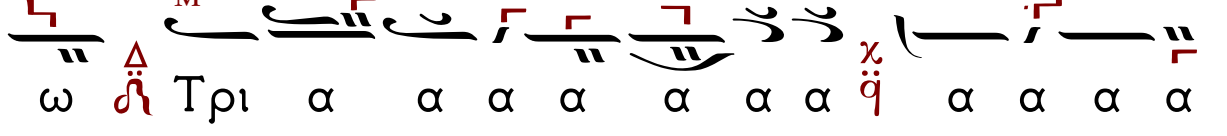

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

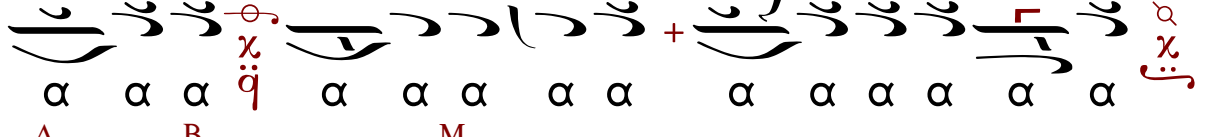

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

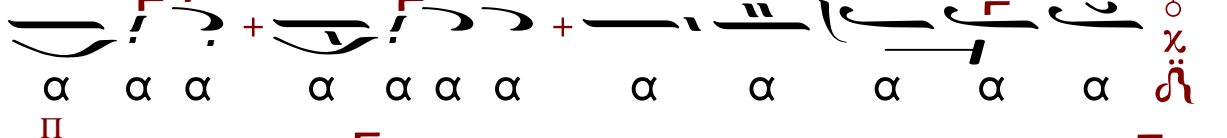

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

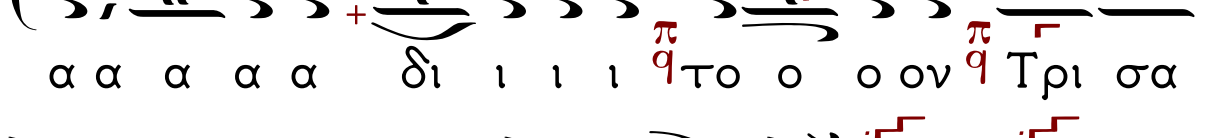

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

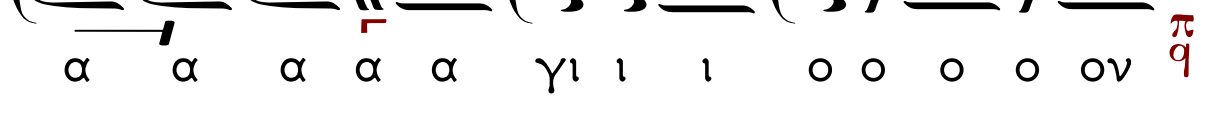

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

υ υ υ υ υ υ μνον ^ππρο σα α α α

υ υ υ μνον προ σα αδο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες ^ππα α α α α α α α

σα α αν ^πτην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η η ην ^πα πο θω ω ωω με ε

ε ε ε θα α ^πμε ε ε με ε ε ε

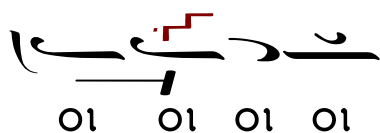
ε ε ε ε ε ^πρι ι μνα α α α α α α

α αν ^π

^πως τον Βα σι λε ε ε ε α α α ^π

των ο ο λων ^πυ πο ο δε ε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι



π
9

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε. κατ' ἐρμηνείαν.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Π
π⁹ **Τ**αῖς Ἀαγγε λι ι ι καὶς **ἡ** α ο ρα
α τως **Δ** δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
+ τα α α ζε ε ε ε σι ιν **γ** αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι **ε** α α α λη η η
λου ου ου ου ου ου ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α
Π
π⁹ **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π⁹
π⁹ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Χοι οι Κυ ρι ε

Χοι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε ^π9

^π9 **Α** μην ^π9

^π9 **Α** α α α α α α α α α

α α μην ^π9

^π9 **Κ**αι τω Πνευματι σου ου ου ^π9

^π9 **Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου ^Δ **Κ**υ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^π9 και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου ^π9

^π9 **Π**α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

^Δ **Τ**ρι α δα ο μο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν ^π ₉

Ὁ Διάκονος: **Τ**ὰς θύρας, τὰς θύρας...

*Ὁ προεστὼς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

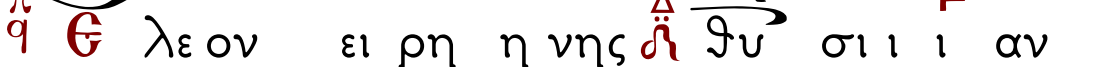
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

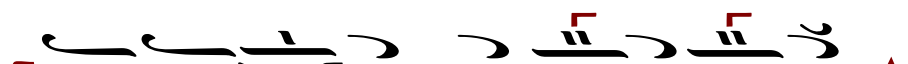
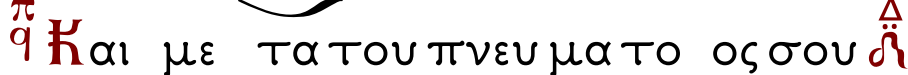
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

 **Κ**υrie eleison 

 **Ε**λεον 

 **Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματος σου 

 **Ε**ρχόμενος πρός τὸν Κύριον 

Α α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ωθ Α πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

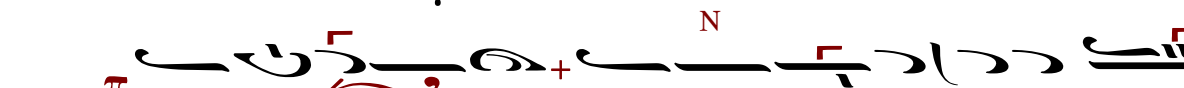
Α α α α α α α α μην

^λ_π **Σ** ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε
 εν ^π_γ Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν ^Δ_α
 Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ
 υ ρι ι ε ^π_γ και δε ε ο με θα α σου
^Δ_α ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
 μω ω ω ω ν ^π_γ
^λ_π ^Π **Ο** α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η ^Δ_α Α α αγ νη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ_α ο

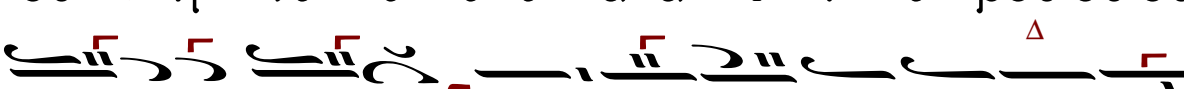

 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη +


 τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ

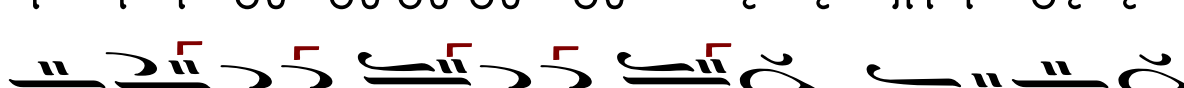

 τα α α α α α φου π₉


π₉ Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου


 ου γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

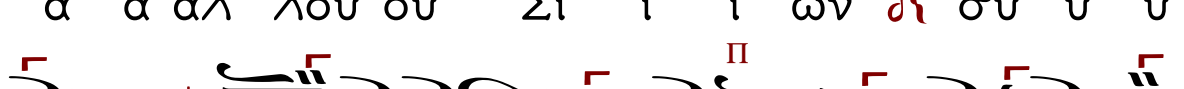

 σα α α λη ημ π₉ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι


 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε


 α νε ε ε τει ει ει λε ε π₉ χο ο ο ρευ

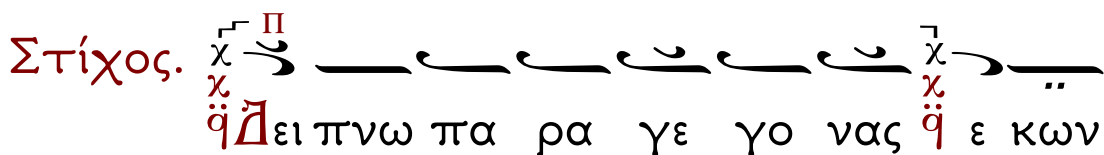

 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα

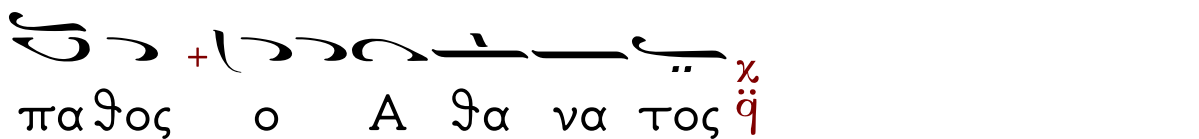

 α α αλ λου ου Σι ι ι ων Δ συ υ υ


 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε

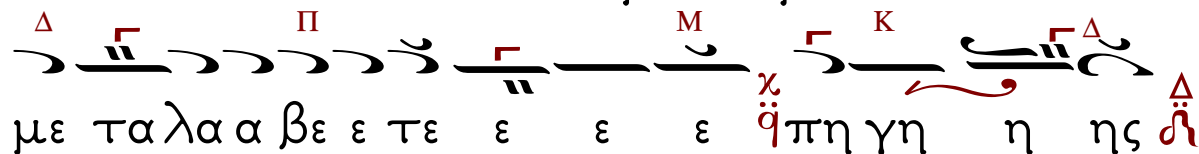
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε δ εν τη η η ε ε γε ρ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

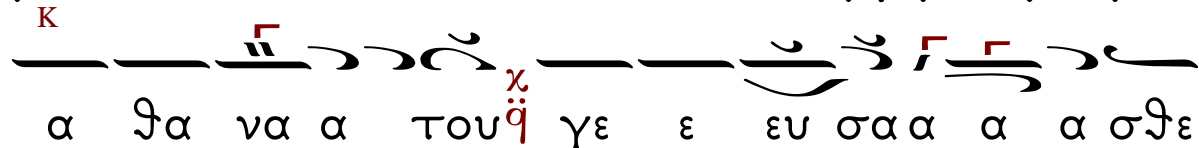
π
9

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

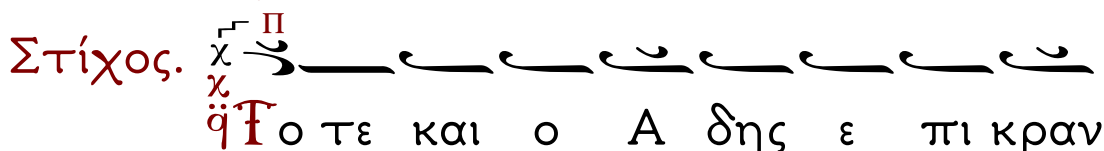
 παθος ο Α θα να τος

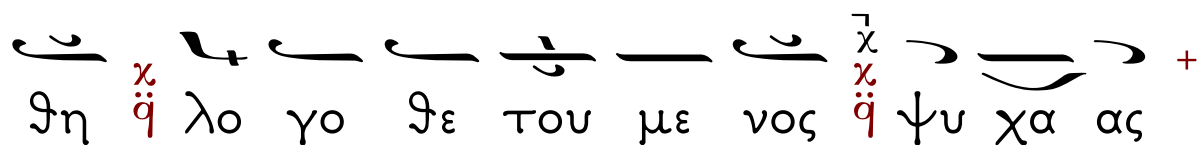
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

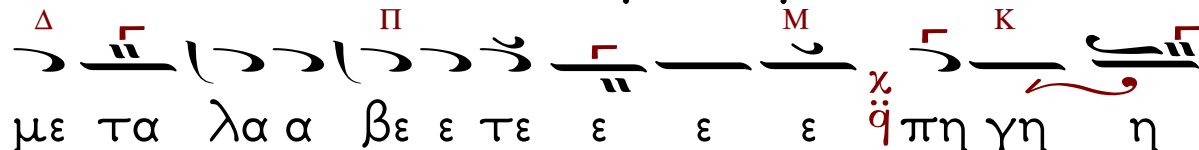
 ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η



 ης α θ να α του γε ε ευ σα α α



 α σ θ ε ε ε

[illegible]

σα σα ευ φραν θη ^χπρο σκυ νη σα σα ^χΘε

ο ον προ του Μνηματος χ

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε χ π η γ η η ης

[illegible]



Στίχος. $\overset{\pi}{\chi} \rightarrow \text{Εἰ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι}$


 ποις Α πο στο λεις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος x̣ q̣

M K Π K x̣ q̣ π q̣ x̣ q̣
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

Δ Π M K Δ x̣ q̣
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

K Δ x̣ q̣ x̣ q̣
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α

Π x̣ q̣ x̣ q̣
 σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου

x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣ x̣ q̣
 ου ι ι ι α α α α α α α α α

x̣ q̣ π q̣
 α

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

α

π

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
9

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ Ἑῖη τὸ ὄνομα Κυρίου ἡ ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

Ἄ μην Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν θά
να τῶ θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς
μνημασι ζῶ ἡν χαρίσα αμενος (Δίς) 6

Τὸ τρίτον. Χριστος ἀνεστη ἐκ νεκρῶν
θάνατῶ θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν
τοῖς μνημασι ζῶ ἡν χαρίσα αμενο ὁ ὅς 7

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικὴ
ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **(γ')** **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου **(τοῦ ναοῦ)** τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.