

24-08-2021

† ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΙΓΙΝΗΣ
ΜΕΤΑΚΟΜΙΔΗ ΛΕΙΨΑΝΟΥ

Ὕχος ἡ πρό

πρὸ Θεος ος Κυριος και ε πε φανεν η μιν δέ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυρι ου πρὸ

Στίχ. α. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

πρὸ Θεος Κυριος και ε πε φανεν η μιν δέ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος δέ εν ο νο μα
τι Κυρι ου πρὸ

Στίχ. γ. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Απολυτίκιον.

΄Ηχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

π^π Δευ τε παν ταις εν ω δαις ευ φη μη σω
 μεν δ^Δτην του πα νι ε ρου λει ψα α νου δ^Δ Δι
 ο νυ σι ου του μα κα ρος ε πα νο δον π^π και
 γαρ οι α φω στηρ δ^Δ δυ νας θε σμοις τοις φυ σι
 κοις δ^Δ υ πο γην αυ θις τω κο σμω δ^Δ α γλα
 ως ε ξα νε τει λε π^π Δο ο ξα τω σε δο ξα σαν
 τι Χρι στω δ^Δ δο ο ξα τω σε ε θαυ μα στω
 σαν τι δ^Δ δο ξα τω χο ρη γουν τι σοι δι δο ναι
 πα σι δα ψι λως δ^Δ θαυ μα των τα σε λα α γι
 ισμα α τα π^π

χ̄ π̄ Ἅδο ζα Πα τρι και γι ω και α γι ω
 π̄ Ὁμοιον.
 Πνευμα τι π̄
 χ̄ π̄ Της Ζα κυν θου τον γονον και Αι γι νης
 τον προ ε δρον ἀτον φρου ρον Μο νης των
 Στρο φα δων Δι ο νυ υ σι ον α παντες π̄
 τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι βο ων
 τες προς αυ τον ει λι κρι νως σαις λι ται αις τους
 την σην μνη η μην ε πι τε λουν τας σω ζε
 και βο ων τας σοι π̄ Δο ο ζα τω σε δο ζα σαν
 τι Χρι στω ἀ δο ζα τω σε ε θαυ μα στω

σαντι **Δ** δο ζα τωδω ρη σα με νωσε η μιν
 πρεσβυν α α κοι οι μη η τον **π**
π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **π**
 Θεοτοκίον. **π** **π** **Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι
 Παρ θε νε το χαι αι ρε **Δ** συν τη φω νη ε
 σαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπι ο της **π** εν
 σοι τη α γι α Κι βω τω **Δ** ως ε φη ο δι και ος
 Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου
 ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου **π** δο ζα
 τω ε νοι κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ζα τω προ

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ελ Φο ον τι εκ σου **δι** ^Δ δο ζα τω ε λευ Φε ρω
σαντι η μας δι α του το κου σου ου ου **π** ^π

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν,
κάθισμα.
Ὕχος α'.

Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

Εύφραίνεται λαμπρῶς, Ζακυνθίων τὰ στίφη, λειψάνου σου σεπτοῦ, μεταθέσει καὶ οἶκον, ἐγείραντες ἔνδοξον, ἐν αὐτῷ ἀθροιζόμενοι, ὕμνοις μέλπομεν, τὴν παναγίαν σου μνήμην, Διονύσιε, καὶ σὸν πάντιμον σκῆνος, πιστῶς ἀσπαζόμεθα.

Δόξα... Ὁμοιον.

Ὕυχῆς τὸ καθαρόν, ἐγνωκὼς ὁ Δεσπότης, ἀνήγαγε σοφέ, ἐπὶ θρόνου Αἰγίνης, ἐφ' ᾧ περιέλαμψας, ὡς πολύφωτος ἥλιος, ἀπωθούμενος, ἀμπλακημάτων τὸν ζόφον, ἐκ τῆς ποίμνης σου, σαῖς ἀστραπαῖς ἦν καὶ ἥγεις, πρὸς φῶς τὸ ἀνέσπερον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὁμοιον.

Ἄσπόρως τὸν Χριστόν, ἀπεκύησας μόνη, τὸ θαῦμα ὑπὲρ νοῦν! πῶς Παρθένος καὶ Μήτηρ! Διὸ Θεοτόκον Σε, προσκυνοῦντες δοξάζομεν. Σὺ γὰρ ἔτεκες, τὸν Βασιλέα ἀπάντων, "Ον δυσώπησον, τοῦ ειρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' σπιχολογίαν, κάθισμα.

Ὕχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἄπορόί φας νουνεχῶς, τύρβην τοῦ βίου
ἀληθῶς, ἐπορεύθης ἀκλινῶς, τρίβον τῶν θείων
ἐντολῶν, ἐν τῇ Μονῇ δὲ φθάσας τῆς
Ἀναφωνητρίας, διηγες ἐν αὐτῇ, ἀγγελικὴν
βιοτήν, καθάρας ὀπτικόν, ψυχῆς σου πάντιμε,
έώρας τὰ κρυπτὰ Πνεύματος χάριτι, τῷ
Παγκρατίῳ θύτῃ φανερούμενος, παρόραμα
ἀγνοούμενον, καὶ μετὰ πότμον, θεῖόν σκῆνος
πᾶσι βρύει ἴάματα.

Δόξα...

Ὕχος γ'. Τὴν ὡραιότητα.

Σήμερον Ζάκυνθος, δῶρον θεόσδοτον, τὸ
θαυματόβρυτον, σκῆνος τοῦ μάκαρος,
ἀναλαβοῦσα χαρμονῆς, ἀπείρου κατεπληρώθη.
Δεῦτε οὖν φιλέορτοι, εὐλαβῶς ἀσπασώμεθα, καὶ
ἀναβοήσωμεν· Ὡ Τρισάγιε Κύριε, ταῖς
Διονυσίου πρεσβείαις, ρῦσαι κολάσεως τὰς
ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὁμοιον.

Τὴν ὡραιότητα, τῆς παρθενίας Σου, καὶ τὸ
ὑπέρλαμπρον τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ
καταπλαγεὶς ἐβόα σοι Θεοτόκε· Ποῖόν σοι
ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω

σε; ἀπορῶ καὶ ἔξισταμαι· διὸ ὡς προσετάγην
βοῶ σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Μετὰ τὸν πολυέλεον, κάθισμα.

Ὕχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῇ ἀσκήσει κοσμούμενος Ἱερῶς, καὶ ἀγνείᾳ λαμπόμενος καθαρῶς, ἔθυες τῷ Κτίστῃ σου, προσφορὰν τὴν ἀναίμακτον, Μελχισεδὲκ ὡς πάλαι, εἰς κόσμου ἔξιλασμα, ὡς Ἱεράρχης θεῖος σοφὲ Διονύσιε, ὅθεν μετὰ πότμον, ὥσπερ ζῶν τὰς ἱάσεις, παρέχεις ἐκάστοτε, τοῖς ἐν πίστει προστρέχουσιν, ἐν τῷ θείῳ τεμένει σου, καὶ Ζάκυνθον φρουρεῖς δεινῶν ἐπιδρομῆς δυσμενῶν τε καὶ λοιμοῦ, τὴν ἑορτάζουσαν πόθῳ, σοῦ λειψάνου ἐπάνοδον.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη θεοπρεπῶς, τὴν Μητέρα τοῦ πάντων Δημιουργοῦ ὑμνήσωμεν λέγοντες· χαῖρε θρόνε πυρίμορφε, τοῦ τῶν ὅλων δεσπόζοντος, Ἰησοῦ τοῦ Παντάνακτος· χαῖρε μόνη Κυρία τοῦ κόσμου καὶ λύτρωσις· χαῖρε τὸ δοχεῖον, τῆς Ἁγίας Τριάδος, Πατρὸς Γίοῦ τε καὶ Πνεύματος, τὸ λαμπρὸν καὶ ἀκήρατον, Μαριὰμ ἀειπάρθενε, ἡ ἐλπὶς ἡ βεβαία μοι· χαῖρε πάνσεμνε Νύμφη ἡλιοστάλακτε· χαῖρε πάντων χαρὰ τῶν ὑμνούντων Σε.

Τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἡχος^{Γ̄ τος}

ρ ^B ἔ _λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ^ρ _λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ^ρ _λ Δίς ^ρ _λ
 ρ ^B οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ^ρ _λ ως χορ τος γαρ πυ ρι 1
 ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ^ρ _λ Δίς
 ρ ^B _λ Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^ρ _λ
 π ^B
 ρ ^B _λ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ται ^ρ _λ και κα θαρ σει ψου ται λαμ πρυ νε ται

Π Β

τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως λ

Μ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην λ

Π Β

λ ι γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ

Προκείμενον

Τοστο ο μα μου λα λη η σει σο φι
 αν λι και η με λε ε ε τη λι της καρ δι ι ας
 μου συ νε σην λ Δις

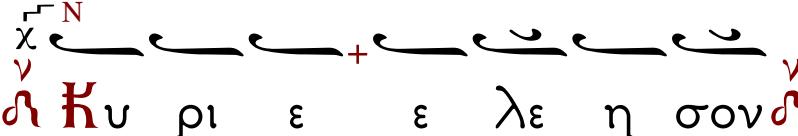
Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τά ἔθνη.
ἔνωπτίσατε πάντες οἱ κατοικοῦντες τῇ οἰκουμένῃ.

Τὸ τρίτον :

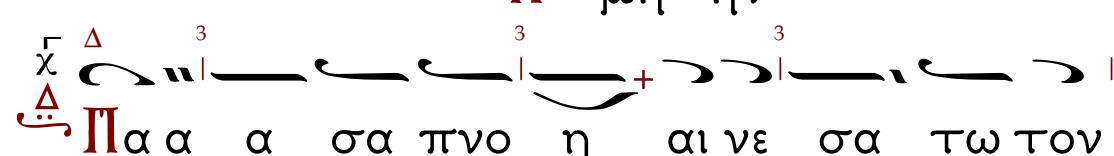
6
λ Το στο μα μου λα λη
η σει σο φι ι αν ρ και η με ε λε
ε τη Δ διτης καρ δι ας μου συ νε σι ι ι
ιν λ

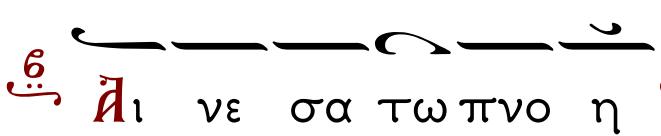
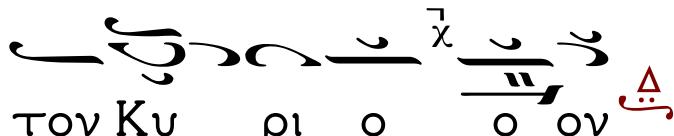
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

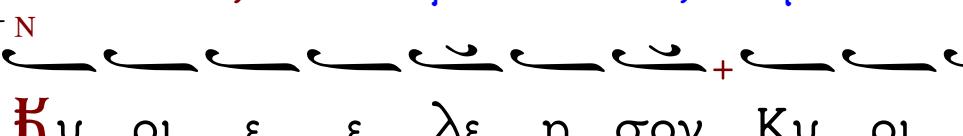
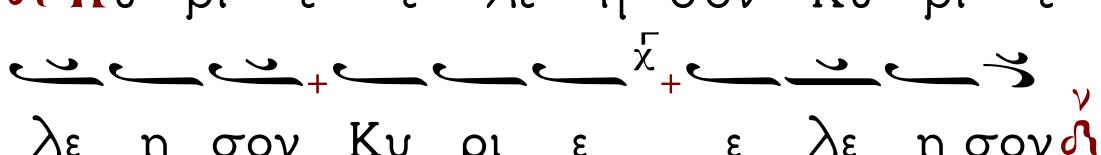
‘Ο Χορός: 
λ Κυ ρι ε ε λε η σον 

‘Ο Ιερεύς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: 
μη ην 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον 

Τὸ τρίτον 
πασα 

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

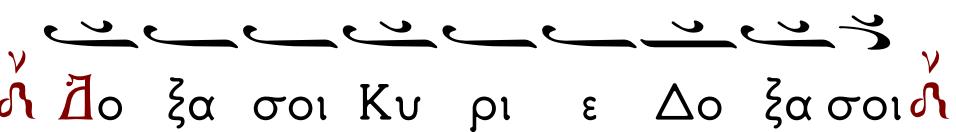
λ Κυ ρι ε ε λε η σον 
λε η σον 

·Ο Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

·Ο Χορός: 
Δ Και τω Πνευματισου**Δ**

·Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

·Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

·Ο Χορός: 
Δ Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι**Δ**

·Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

·Ο Χορός: **Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Φαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσεν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἥγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

“Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτῳ τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἅγιος Δί^ο

Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ
Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ

γίνεται ὡς πνευματικός

Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ
Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ

σι οὐ τοσκηνή νος δέχου^{το} η κεγαρ εν σοι
καὶ την α φιξιν αυτου λαμπρως ε ορταζε^{το}

Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ
Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ

τωναι ω νων Α μην^{το}

Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ
Ἄρχεται τοῦ πατρὸς καὶ γίνεται Ἀ

ε λε η μον^{το} ε ξαλειψον τα πληθη^{ντο}
των εμω ω ων εγκλη ματων^{το}

Εἶτα τό Ιδιόμελο

π λε η σον με ο Θε ος ρ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ρ και κα τα το
 πλη θος των οι κτοιρ μων σου ρ ε ξα λει ψον
 ρτο α νο ο μη μαα α α μου π
 π ο σι ε τρι σμα καρ α γι ω ω
 τα α α τε πα α α τερ ρ ο ποι μη η η ην
 ο κα α λος ρ και του αρ χι ποι με νος Χρι
 στου ου ου μα θη η η της π τι θει
 εις τη η ην ψυ χην υ περ τω ω ω ων
 προ ο βα α α των ρ αυ τος και νυν πα

24-08-2021 ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

νε ε ε ευ φη η η η με **Δ** ι ε ραρ χα
Δι ι ο νυ υ υ σι ι ι ι ε **Δ** αι
τη σον πρεσβει αι αις σου **Δ** δω ρη θη ναι η μιν
το με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ο
ος **Δ**

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Οι Κανόνες.

·Ωδὴ α'.

Κανών τῆς Θεοτόκου. Ὁ Εἱρμὸς

Ἄχος πᾶς — ^Ω Γα

Γράψατε τοῦτο τὸν διάλογον
 Διὰ γρανδί ο δεν σας ωσει ξηραν ^Ν και
 την Αι γυπτιι αν ^Π μο χθη ρι ανδι α φυ γων
 Διο Ισ ρα η λιτης α νε βο ο α ^Χ τω
 λυ τρω τη και Θε ω ημωνα σωμεν ^{Δις} Δις
 Διὰ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας ^Ν Δι

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ
 καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὡ Μῆτερ τοῦ
 Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν
 με διάσωσον.

Διὸ πολλοῖς συ νε χο με νος πει ρα σμοις ^Ν Δι

Π προς σε κατα φε ευγω σω τη ρι αν ε πι
 ζητων **Δι** Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε **Χ**
 των δυ σχερων και δεινων μεδι α σωσον **Δι**
Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας **Δι**

Παθων με ταράπτουσι προσβολαι, πολλης
 άθυμιας, έμπιπλωσαι μου την ψυχήν·
 είρηνευσον, Κόρη, τη γαλήνη, τη του Γίου και
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Δι Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **Δι**
 πολλης α θυ μι ι ας εμ πι πλωσαι μου την
 ψυχην **Δι** ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη **Χ**
 την του Γι ου και Θε ου σου Παναμω με **Δι**

Ἄγιον περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας ἄ

Сωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Ἄγιον περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

νων ἄ σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω

και την ψυ χην και την δι α νοι αν ἄ

Ἄγιον περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας ἄ

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.

Δ Νοσουν τα το σω μα και την ψυ χην Δ
ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
σου Δ α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ Χ
ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α Δ

‘Ο Κανὼν τοῦ Ἀγίου.
’Ωδὴ α’.

“**Η**χος πλ. δ^ν. Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. “**Α**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τετολμηκὼς στέψαι σοῦ σκήνους ἄσμασι,
θείαν ἐπάνοδον, καὶ ἀμουσος ὅλος, ὑπάρχων
καὶ ἄναγνος, λόγον σοφίας δώρησαι, Διονύσιε
Πάτερ ἐμοί τε καὶ καθαρότητος, ὅπως ἐπαξίως
ὑμνήσω σε.

Στίχ. “**Α**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μετ’ εὐφροσύνης ὑποδέχου σήμερον
Ζακύνθου σύλλογε, ἀγλαὸν σὸν γόνον, ἥκει γὰρ
ἐφέστιος, τοῖς πᾶσι τὰ χαρίσματα, διανέμων
πλουσίως, ἐμφορηθέντες οὖν κράξωμεν· αἰνός
σοι τρισμάκαρ Διονύσιε.

Στίχ. “**Α**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

“**Α**ρχὴ σοφίας τὸ φοβεῖσθαι Κύριον ὁ
Σολομὼν στοιχειοῦ, ἦνπερ νηπιόθεν, ὡς
ἐνστερνισάμενος, ἔξω κόσμου γεγένησαι, καὶ
νηστείαις σχολάζων, καὶ κακουχίαις
κεκλήρωσαι, πόλιν τὴν οὐράνιον ἔνδοξε.

Δόξα...

“**Ω**σπερ ἡλίας ποταμοῦ ἐξήρανας φορὰν
ῥευμάτων σοφέ, καὶ ποσὶν ἀβρόχοις, ὕδευσας
καὶ ὕδατος, φεκάς σου οὐ καθήψατο, οὕτω γὰρ

καὶ ἡ φύσις, ἀψύχων οἶδεν αἰδεῖσθαί σου, βίον τὸν ἴσαγγελον Ὅσιε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

‘Υμνησαι ἥνπερ εὐλογοῦσι τάγματα τὰ ἐπουράνια, οὐκ ἔστι μοι θέμις, ἀλλ’ ὡς ὑπάρξασα, ἐλέους ἡ γεννήτρια, σύγγνωθί μοι Παρθένε, τολμήματος καὶ παράσχου μοι, τῶν πλημμελημάτων μου ἄφεσιν.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

·Ωδή γ'.

·Ο Είρμος

·Ηχος πᾶς —

χ M Γ

Δ Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε

κυ ρι ε Δ και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ

μεστερε ωσον ♪ εν τη α γαπη τη ση ♪ των

ε φε των η α κρο της Δ ιτων πι στων το στη
ριγμα μο νε φι λαν θρω πε Δ

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δ

Προστασίαν και σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
Σέ, Θεογεννῆτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Γλ Προστα σι αν και σκε πηνζωης ε μης
 τι θημιδι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ
 με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου
 των α γα θωνη αι τι α δι των πιστων το
 στηριγμα μο νη πανυμνη τε δι

Γλ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
 σονη μας δι

Ίκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Γλ Ι κε τευ ω Παρθε νε τον ψυ χι κον
 ταραχον δι και της α θη μι ας την ζαλην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ
 τον αρ χη γοντης γα λη νης ^Δ τον Χριστον ε
 κυ η σας μο νη παναχραντε ^Δ
^Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
 σονη μας ^Δ

Εύεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
 τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
 πάντα γὰρ δύνασαι, ώς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν
 Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Δ **Ε**υ ερ γε την τε κουσατοντων κα λων
 αι τι ον ^Δ της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα σιν α να βλυσον ^Δ παν τα γαρ δυ να σαι
^Δ ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Δ τον Χριστον κυ

η σασαθε ο μα κα ριστε **δι**

δι ψ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας **δι**

Χαλεπαις ἀρρωστίαις, και νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἀδαπάνητον.

δι **Χ**α λε παις αρ ρω στιαις και νο σε ροις πα
θεσιν **δι** ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι
βο η θη σον **q** των ι α μα των γαρ **q** α
νελ λι πη σε γι νω σκω **δι** θη σαυ ρον Πα να
μω με τον α δα πα νη τον **δι**

· Ο Κανών τοῦ Ἅγιου.

· Ωδὴ γ'.

· Ο στερεώσας κατ' ἀρχάς.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγοις ἐπόμενος Χριστοῦ, καὶ ἴχνη τῶν προσταγμάτων, ἀνιχνεύων τῶν Αὐτοῦ ανηνέχθης, εἰς ἀκρώρειαν σοφέ, ἀγιωσύνης ἔνθεντοι, τῆς ἀφθαρσίας στέφει, ἐστέψατο Διονύσιε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δέμας ἀρᾶς ἀφορισμοῦ, γυναιίου εἰς κόνιν Πάτερ, διαλύσας σαῖς δεήσεσι θείαις, καὶ τὴν πλάνην διορθῶν τῶν ἵχθυοβόλων ἥλεγξας, θαύματι παραδόξου, σῆς ἄγρας δὲ Διονύσιε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σκεῦος ὁρῶν σε ἐκλογῆς, ὁ τὰς καρδίας ἐτάζων, ἐπὶ θρόνου τῆς Αἰγίνης σὲ ἥρεν, ἦν ἀρδεύσας διδαχαῖς, ἐξήνθησε τὸν πέπειρον, καρπὸν ἀγιωσύνης ἰεροφάντορ Διονύσιε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψυδὰς ἐπάγει σοὶ πατρίς, παννυχίους τρισμάκαρ, γηθομένη τεραστίοις σου δῶνπερ, δσημέραι δαψιλῶς, κατατρυφᾶ γεραίρουσα, ἐπάνοδον σοῦ σκήνους, τοῦ σεβασμίου πανένδοξε.

Δόξα...

Ἐκ φωτοδότιδος πηγή, τῆς ἀπροσίτου
Τριάδος, φωτισμὸν σωτηριώδη ἐλκύσας,
κατελάμπρυνας σαφῶς, ψυχῆς τὸ κάλλος
ἔνδοξε, ὅθεν τὸν ζόφον Πάτερ, ἐμῆς καρδίας
ἀπέλασον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Πεπωρωμένος ὀφθαλμούς, τοὺς τῆς ψυχῆς
δυσωπῶ σε, ἀποκάθαρον τῇ Σῇ μεσιτείᾳ, καὶ
ἀξίωσον ἀγνῶς, διάγειν Παναγία μου, καὶ γὰρ
ώς Θεοῦ Μήτηρ, ἴσχύεις πάντα ὅσα βούλοιο.

Κάθισμα.

~Ηχος πλ. δ^ν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς Αἰγίνης ποιμένα τὸν ἀληθή, τῶν Στροφάδων κανόνα τὸν ἀσφαλῆ, Ζακύνθου λαμπρότατον, γόνον ὄντως καὶ πρύτανιν, φιλεόρτων χορεῖαι συμφώνως ὑμνήσωμεν, καὶ ἐν πίστει κυκλοῦντες τὴν λάρνακα ὄρωμεν, ὅμματα καὶ χεῖρας, πρὸς τὸ σκῆνος τὸ θεῖον, ὃ περιπτυξώμεθα, καὶ θερμῶς ἐκβοήσωμεν· τρισμάκαρ Διονύσιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσιν πόθῳ, σοῦ λειψάνου ἐπάνοδον.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῆ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον τῆς Εὔας τὴν λύτρωσιν, τῆς οἰκουμένης ὅλης τὸ μέγα κειμήλιον, ὅτι σωτηρία, ἐν Αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ ἀφεσις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων, διὰ τοῦτο βοῶμεν Αὐτῇ· Πρέσβευε τῷ Σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς εὔσεβῶς προσκυνοῦσι τὸν πανάγιον Τόκον Σου.

Κοντάκιον.
„Ηχος δ'. Ὁ ὑψωθείς.

Τῶν Ζακυνθίων εὔσεβῶς ἢ ὁμήγυρις,
πανηγυρίσωμεν λαμπρῶς ἔορτάζοντες, ἐν
ἐτησίοις ἄσμασι καὶ ὕμνοις Ἱεροῖς, πάνσεπτον
ἐπάνοδον, τοῦ παντίμου λειψάνου, τοῦ
ἐξανατείλαντος δίκην κόσμῳ ἥλιου, ὃ
ἀσπασθέντες κράξωμεν θερμῶς· φωστήρων
χαῖρε, φωστὴρ Διονύσιε.

‘Ο Οἶκος.

Τὴν τοῦ διδασκάλου Χριστοῦ φωνὴν
ἐνωτισάμενος, ἥρες ἐπ' ὥμων τὸν Σταυρὸν
Αὐτοῦ, καὶ ἀκλινῶς ἐπορεύθης τὴν στενὴν καὶ
τεθλιμμένην τοῦ ματαίου βίου ὁδόν, ἀπορρίψας
ὄγκον γένους, πραγμάτων περιουσίαν, καὶ
πᾶσαν ἄλλην κοσμικὴν ἡδυπάθειαν, καὶ μόνος
ἐν ὅρεσιν ἐν καθαρῷ τῷ νοΐ, τῷ φύσει μόνῳ
καθαρῷ Θεῷ ὁμιλῶν, ὡφθης ἀρτιφανῆς ἀστὴρ
καὶ ζῶν καὶ μετὰ πότμον ἀφθαρσίᾳ δοξάσας τὸ
σὸν πανσέβαστον σκῆνος ὁ Κύριος, ὃ ἐν γῇ,
καθαρῶς ἐλάτρευσας, ἐδωρήσατο τῇ σῇ πατρίδῃ
δῶρον τιμαλφέστατον, ὃ ἀσπαζόμενοι σὺν πόθῳ
κράζομεν θερμῶς· φωστήρων χαῖρε, φωστὴρ
Διονύσιε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, τὴν ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ σεπτοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, καὶ τῆς τούτου ἐκ Στροφάδων εἰς Ζάκυνθον ἐπανόδου.

Στίχοι

Γόνοιο βίου νῦν τυχοῦσα ἀφθάρτου,
Ζάκυνθε τέρπου, γηθοσύνως οὖν κάρτα.

Εἰκάδι ἦκε δέμας ἀκεσίμβροτον ἐν γε τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Εὔτυχοῦς, μαθητοῦ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, καὶ τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου Παύλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου μάρτυρος Τατίωνος.

Στίχοι

Ἐλξει μετρήσας πολλὰ πολλὰ γῆς πλέθρα,
Ἐδὲμ λάβοις ἄμετρα πλέθρα, Τατίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Γεωργίου τοῦ Λιμνιώτου.

Στίχοι

Κοινῷ τελευτῶν Γεώργιος τῷ τέλει,
Σημεῖον ἄθλου ρῖνα τμηθεῖσαν φέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τὴν ἀνάμνησιν ποιούμεθα τῆς ἀνακομιδῆς τοῦ σεπτοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης, καὶ τῆς τούτου ἐκ Στροφάδων εἰς Ζάκυνθον ἐπανόδου.

Στίχοι

Γόνοιο βίου νῦν τυχοῦσα ἀφθάρτου,

Ζάκυνθε τέρπου, γηθοσύνως οὖν κάρτα.

Εἰκάδι ἦκε δέμας ἀκεσίμβροτον ἐν γε τετάρτῃ.

Ο ἄγιος νέος Ἱερομάρτυς καὶ ἴσαπόστολος Κοσμᾶς, ὁ ἐν Ἀλβανίᾳ μαρτυρήσας κατὰ τὸ ἔτος 1779, ἀγχόνη τελειοῦται.

Στίχοι

Εὔκοσμος ὥφθης κόσμος, ὡς Κοσμᾶς μάκαρ, Κόσμον λόγοις σοῖς αἷμασι τ' αγλαΐσας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἐχος λα ^ω Ὡδὴ α' ^χ ^Γ Λ ^Γ
λεταυρον χα ρα ζας Μω

σης ^χ επ ευ θει ας ραβδω ^χ την Ε ρυθραν δι

ε τε με ^Δ τω I σρα ηλ πεζευ σαν τι ^γ ^ω την δε

ε πιστρε πτι κως ^Δ ^φ Φα ρα ω τοις αρ μασι

κροτη σας η νωσεν ^Δ επ ευ ρους δι α γραψας ^Δ

το α ητ τη τον ο πλον ^χ δι ο Χριστω

α σωμεν ^Δ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ^Δ

Ὥδη γ' ^Φ ^Δ ^Δ τυ πον ^Δ του μυ στη ρι ου

πα ρα λαμ βα νε ται ^Δ τω βλα στω γαρ προ

κρι ι ι νει τον ι ε ρε α **Δ** τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α
Χορός
 νυν ε ξηνθη σε **Δ** ξυ υλον Σταυρου **η**

A' εις κρατος και στερε ε ω ω μα **Δ**

Ωδή Δ **Δ** Ει σα κη κο α Κυ ρι ε **Δ** της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον **χ** κα τε

νο η σα τα ερ γα σου **Δ** και ε δο ζα σα

σου την θε ο τη τα **Δ**

Ωδή ε' **Δ** Τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υλον **η**

εν ω ε τα α θη Χρι στος **Δ** ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος **Δ** δι ου πε πτω κεν ο ξυ λω

α πα τη σας **Δι** τω εν σοι δε λε α σθεις **Δι**

Θε ω τω προσπα γε εν τισαρκι **Δι** τω πα

ρε χο οντι **Δι** την ει ρη νην ταις ψυχαιαις η

μων **Δι**

'Ωδή στ' **Δι** Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις

Δι πα λα μας I ω νας **Δι** σταυ ρο ει δως δι εκ

πε τα σας **Δι** το σω τη ρι ον πα θος προ δι

ε τυ υ που σα φως **Δι** ο ο θεν τρι η μερος

εκ δυς **Δι** την υ περ κο σμιον A να στα α

σιν υ πε ζω γρα φη η σε **Δι** του σαρ κι

προ σπαγεν τος Χρι στου ου του Θε ου **Δι** και

τρι η με ρω ε γε ερ σι **Δ** τον κο οσμον φω
 τι ισααν τος **Δ**
Ωδή ζ **χ** εκ νο ον προ στα γμα **ρ** τυ ραν
 νου δυσ σε βους **ρ** λα ους ε κλο νη σε **λ** πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας **θ** ε ο στυ
 γους **Δ** ο μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τωω
 σε **Δ** θυ μος **γ** θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον **Δ** αλλ αν τη χου ντι δρο σο βολω πνευ μα
 α τι **Δ** πυ ρι συ νον τες ε ψα αλλον **Δ** ο υ
 περ υ μνη η το ος των Πα τε ρων και η μων
 Θε ος ευ λο γη τος ει **Δ**

Ωδὴ η' ἀλλὰ νοῦ μεν εὐ λόγου μεν δὲ καὶ προσκυνουσού με εντὸν Κυρίουν
 ἀλλὰ εὐ λόγει τε Παιαίαι αἱ δές δὲ τῆς Τριαδὸς ι σα ριθμοὶ δὲ δῆ μι οὐραγὸν Πατερά
 Θεοντὸν υ μνει εἰ τε δὲ τονσυγ κα τα βαντα
 λο ο γον δὲ καὶ το πυρ εἰς δροσον με τα αποι η σαν τα δὲ καὶ υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω ην πα ρε χον δὲ πνευ μα πανα γι ον δὲ εἰς τους αι ω ωναα α ας δὲ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Ἅγιος πάτερ Νη^ρ

Ἄγιε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κύ
 ρι ον και η γαλ λι α σε το πνε ευ μα
 μου ε πι τω Θε ω τω Σωτηριμου Δ
 άγιην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ
 και εν δο ξο τε ραν α συκρι ι ι τωως
 των Σε ραφιμ Δ την α δι α φθορως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν Δ την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Δ
 ά ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του Δ ι δου γαρ

α πο του νυν **Δ**ιμα κα ρι ου σι με πα
Δα α σαι αι γενεαι **Δ**
Δην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**
 και εν δο ζο τε ραν α συκρι ι ι τωως
 των Σε ρα φιμ **Δ**ην α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου σαν **Δ**ην ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν **Δ**
Δ ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο δυ να τος **Δ** και α γι ον το ο
 νο μα αυ του **Δ** και το ε λε ος αυ του **Δ**
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με ε νοις

→ ↵

αυτον

δι

δι Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δι
N

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως
και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ρα φιμ δι την α δι α φθο ρως Θε ον
των Σε ρα φιμ δι την α δι α φθο ρως Θε ον

λο ο γον τε κου σαν δι την ον τως Θε ο
λο ο γον τε κου σαν δι την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν
το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν

δι

δι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
δι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι δι ε σκορ πι σεν δι υ πε ρη
νι αυ του δι δι ε σκορ πι σεν δι υ πε ρη

φανους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των
φανους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των

δι

δι Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δι
δι Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ δι

και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως
και εν δο ξο τε ραν α συγκρι ι ι τωως

των Σε ραφιμ^ν την α δι α φθορως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο
το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^δ
^N
δ ^ν Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν
τας ε ζα πε στει λε κε νους ^δ
^N
δ ^ν Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
και εν δο ξο τε ραν α συ κρι ι ι τω ως
των Σε ραφιμ^ν την α δι α φθορως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν ^Δ την ον τως Θε ο

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

το ὁ κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν
δι διν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
αυ του μη σθη ναι ε λε ε ε ους λα⁶ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η μων
Διτω Α βρα αμ Δι και τω σπερ μα τι αυ του
ε ως αι ω νος
δι Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δι

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τω ως
των Σε ρα φιμ Δι την α δι α φθο ρως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν Δι την ον τως Θε ο
το ὁ κον σεμεγαλυ υ νο ο μεν

Εἶτα ψάλλεται ἡ 3' ὠδή

Χ ^N — — — — — — — — —
 Λ Μυ στι κος ει Θε ο το ο ο κε ε Πα
 ρα δει σος λ α γε ωρ γη η τως βλα
 στη σα σα Χρι στον λι υφ ου το του Σταυ
 ρου λι ζω η φο ρον εν γη λι πε φυ του
 ουρ γη ται δεν δρον λι δι ου νυν υ ψου με
 νου λι προ σκυ νου ουν τες αυ τον λι σε ε με γα
 λυ νομε ε ε ε ε εν λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'

Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Λιγίνης τὸν ὑπέρτατον, ποιμένα καὶ διδάσκαλον, καὶ τῆς Μονῆς τῶν Στροφάδων, προπύργιον καὶ κανόνα· Ζακύνθου τὸν ὑπέρτιμον, γόνον φρουρὸν καὶ πρύτανιν, τὸν θεῖον Διονύσιον, ἀνευφημήσωμεν ὅμνοις, τῶν φιλεόρτων χορεῖαι.

Ἐπερον.

Ἀπόστολοι ἐκ περάτων.

Ὕχος γ'

Λι τάξεις τῶν Ἱερέων, καὶ ἀσκουμένων τὰ στίφη, καὶ χριστωνύμων χορεῖαι, προέλθετε τῷ τεμένει, Διονυσίου καὶ πίστει, ἀσπάσασθε θεῖον σκῆνος.

Θεοτοκίον.

Ὕχος γ'

Ο γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἡ χαρά, χριστιανῶν ἡ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ὁῦσαι, τῶν αἰωνίων βασάνων.

Εἰς τούς Αἴνους

Ἔχος η̄ πᾱ

π
χ π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
π
σα α α τω ω το ον Ku υ υ ρι ι ι ι
π
ον η αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου βα α νω ω ω ων η αι νει ει ει τε
π
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
η
ι ιστοις η Σοι πρε ε πει δι υ υ υ μνος τω
π
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω η
μ
η
η ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
π
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του η αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον η πα σαι αι

—τί πο να α αμεις α αυ του ου τι σοι πρε ε πει
τι τω ^N π ω ω θε ε ε ε ω
ω ω ω ^π q

Σπίχηρά Προσόμοια, ιστᾶμεν Σπίχους δ'
 καὶ φάλλομεν Σπίχηρά προσόμοια.
 Ἡχος α' Τῶν οὐρανίων ταχμάτων

^π ^π τι τω ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα
 το ^π πλη θι ος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ

Λίγινητῶν αἱ χορεῖαι καὶ Ζακυνθίων πληθύς, ὅμα πατέρων στίφη, τοῦ σεμνείου Στροφάδων, συμφώνως ἀθροισθέντες ὥδαις ιεραῖς, τὴν μετάθεσιν μέλψωμεν, σοῦ πανιέρου λειψάνου ἀρτιφανές, ἀστὴρ θεῖε Διονύσιε.

^π ^π τι τω ε πι γ
^π τι τω εν η χω σαλ πιγ

γος **Δι** αι νει τε αυ τον **Δι** εν ψαλ τη ρι ωκαι
κι θα α ρα **Δι**

Χαῖρε καὶ σκίρτα αἰσίως πατρίς μοι
Ζάκυνθος, χαρᾶ ἀνεκλαλήτω, καὶ γὰρ ἥρθης εἰς
ὕψος, οὐράνιον πλουτοῦσα σοῦ γόνου λαμπροῦ,
θαυματόβρυτον λείφανον, Διονυσίου τοῦ θείου
δι' οὗ τῶν δεινῶν, καθ' ἔκλυτρούμεθα.

π **Δι** νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω **Δι** αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω **Δι**

Ως τῇ οὐσίᾳ ὑπάρχων διπλοῦς τῷ
πνεύματι, τὸν οὐρανὸν εὐφραίνεις, τὴν δὲ γῆν
ἀγιάζεις, τῷ θείῳ σου λείφανῳ ὃ εὐλαβῶς, οἱ
πιστοὶ ἀσπαζόμενοι, ρῶσιν κατ' ἄμφω
λαμβάνομεν παρ' αὐτοῦ, Ὡ Ιεράρχα Διονύσιε.

π **Δι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις **Δι** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου **Δι** πα σα πνο η αι νε σα τω
τον **Κυ** ρι ον **Δι**

Άβρυνομένη ἐκφράζει Κέρκυρα Ζάκυνθος,
καὶ τῇ Κεφαλληνίᾳ, ταῖς λαχούσαις λειψάνων,
τῇ μὲν τοῦ Γερασίμου ἀρτιφανοῦς, τῇ δὲ θείου
Σπυρίδωνος· ἐμόν ἐστι τὸ κλέος γόνος μου γάρ,
ἥν ὁ μύστης Διονύσιος.

Δοξα. Ἡχος δι
Ἡχος ἦ Πατρός

πρὸς τὸν πατέρα + τοῦ θεοῦ
πρὸς τὸν πατέρα + τοῦ θεοῦ
καὶ τὸν πνεύματον μα
τι

πρὸς τὸν πατέρα + τοῦ θεοῦ
πρὸς τὸν πατέρα + τοῦ θεοῦ
λε ε ε οο ο ορτοι δέουτε παντες κα
τα α α στεψωωμεν δι ο νυσι ον το
ον πααν θα α αυ μαα α αστον και γαρ αγ
γε λι κην ουτος ζωλωω σας δι α γω
γην δι α κα τα παυστον υ υμνον τω Θε
ω προσε εν η η η νοο ο ο χε δι και

υ περ α νω πασης α ρε τη η ης γε γο νως
 Δινυσυνσυναυ λι ζε εταιαγ γε ε ε ε λοις εν
 ου ου ου ρα α α α νω π το δε θαυμα το
 βρυ τον αυ του λει ψα α νον Δ ε καστο τε εν
 γη πα α ρε ε ε χει 6 λ τας ι α σεις α
 φθιο ο νω ω ως τοις χρη η η ζου ου ου ου
 σι π και πρε σβευ ει τω Κυ υ ρι ι ω Δ δω
 ρη θη η ναι η μι ιν το με γα ε λε ε ο
 ος λ 6

χ ^B και νυν και α ει ει και εις τους αι
 ω ναςτων αι ω νωναμην ⁶ λ
 Ε ^B κ παν τοι οι ων κιν δυ υ νων τους
 δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη
 Θεο το κε ⁶ λ ι να σε δο ξα ζωμεν ^Δ ιτην ελ
 πι δα των ψυχων η μων ⁶ λ

Δοξολογία ἥχος δ'

Ὕχος ἔτος

6 λ Δο ὁ ζα σοι τω δει ζαν τι το φως **Δ** δο ζα
εν υ Φιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρωποις ευδο κι α **6** λ
B **6** λ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ**

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου

δο ζαν **6** λ

B **6** λ Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ **6** λ Κυ ρι ε γι ε μο
νο γε νες **Δ** Ι η σου Χρι στε και Α

— — — — —

γι ον Πνευμα

6 λ

^B 6 λ **Κ**υρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

— — — — —
ο γι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ

— — — — — + — — — — —
τι ι αν του κοσμου ε λε η σον η μας

— — — — —
ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

—

σμου

6 λ

^B 6 λ **Π**ροσδε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

— — — — —
κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και

+ — — — — —

ε λε η σονη μας

6 λ

^B 6 λ **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

— — — — —
μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις Δ ο

Γ + Κ Ι Σ Κ Κ Ζ

ξαν Θε ου Πατρος αμην

6 λ

6 λ Καθ' ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

Σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις

τον αι ω να Δι και εις τον αι ω να του αι

ω νος

6 λ

6 λ Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λαχθη

ναι η μας

6 λ

Π Β

6 λ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ε ρων η μων Δι και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

B

νας α μην

6 λ

νας α μην

M

6 λ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ'

η μας Δι κα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε

6 λ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα σου

6 λ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α Δι ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με Δι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δι ο τι η μαρ τον σοι

6 λ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με Δι του ποι ειν το θε λη μα σου Δι ο

τισυει ει ο Θε οςμου

6
λ

^B
⁶
^λ Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψομεθαφως

6
λ

^B
⁶
^λ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νωσκουσι σε ⁶
^λ γιος ο Θε ος ^Δ ^λ γιος I

^Δ
⁶
^λ σχυρος ^Δ ^λ γιος α θανατος ε λε η σονη

μας (τρις)

6
λ

^B
⁶
^λ θοξα Πα τρι ι και γι ω ^Δ και α γι ω

Πνευματι

6
λ

^B
⁶
^λ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ωνων α μην

6
λ

καταβαττονται
 6 λ Η γι ος α θα να τος ε λε η σονη
 μας 6 λ

Ἄσματικόν.

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Δ
 Η α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ Α α
 γι ι ος Η α θα α α α να α α α τος Δ ε ε
 λε η σο ον η η μα α α α ας 6 λ

Απολυτίκιον.

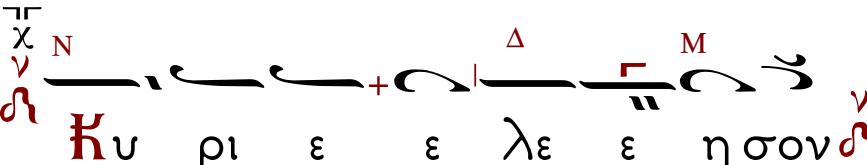
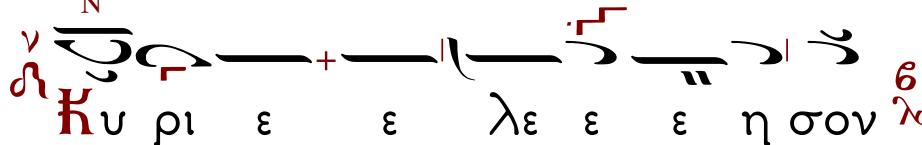
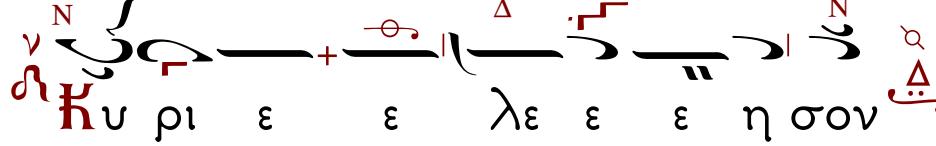
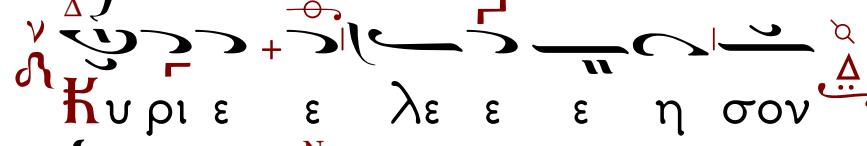
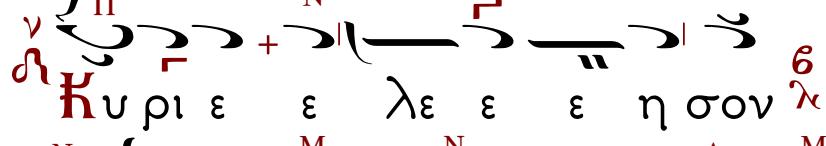
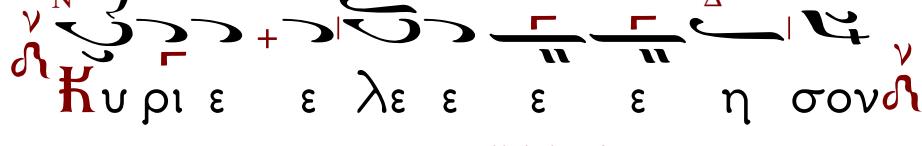
„Ηχος α'. Της ἐρήμου πολίτης...

Π
π̄ Της Ζα κυνθου τον γονον και Αι γινης
τον προ ε δρον Δ̄ τον φρου ρον Μο νης των
Στρο φα δων Δι ο νυ υ σι ον α παντες π̄
τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι Δ̄ βο ων
τες προς αυ τον ει λι κρι νως π̄ σαις λι ται αις τους
την σην μνη η μην Δ̄ ε πι τε λουν τας σω ζε
και βο ων τας σοι π̄ Δο ο ξα τω σε δο ξα σαν
τι Χρι στω Δ̄ δο ξα τω σε ε θαυ μα στω
σαν τι Δ̄ δο ξα τω δω ρη σα με νωσε η μιν
πρεσβυν α α κοι οι μη η το ο ο ον π̄

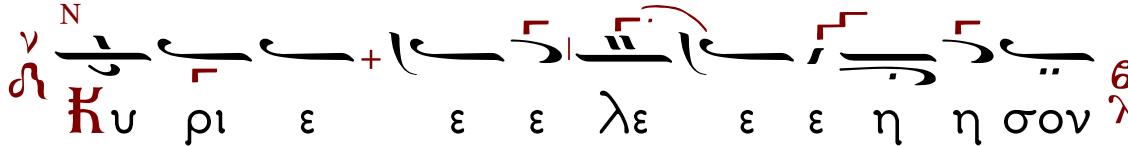
Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἄχος πᾶς Νῦ

1.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος
2.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος
3.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος
4.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος
5.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος
6.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η σον Ἄχος

ΕΤΕΡΑ

1.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε ε ε η η σον Ἄχος
2.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον Ἄχος
3.  Ἄχος πᾶς Νῦ
Ἄχος ρι ε ε λε η η σον Ἄχος

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{M}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε ε λε η σο ο ον $\bar{\eta}$
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε ε η σον π^q
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον $\bar{\eta}$
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε η σον $\bar{\eta}$
8. $\gamma \overset{\Delta \Theta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε η σον Δ^q
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε η σον $\bar{\eta}$
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε ε η σον π^q
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον $\bar{\eta}$
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}}$ Κοι Κυ ρι ε $\bar{\eta}$

Ἄντιφωνον α'

Ὕχος Ἀ Δι

Γ
χ Δ
Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' Μ
χ Δ
Ἐ υ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ
και παν τα τα εν τος μου Δ
το

ο νομα το Α γιον αυ του

χ Δ Μ
Ἄ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
Β

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. β' Μ
χ Δ
Ἐ υ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ
και μη ε πι λαν θα νου Δ
πα

σας τας αν τα πο δοσεις αυ του

χ Δ Μ
Ἄ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
Β

τερ σωσονημας 6. Δ.

Σπίχ. γ! M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η Δ.

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει Δ.

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω B

τερ σωσονημας 6. Δ.

Σπίχ. δ! M Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν Δ.

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω +

της δε σπο τει ας αυ του Δ.

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω B

τερ σωσονημας 6. Δ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Ἄ μη η ην

Σπίχ. α! **Ἄ**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον **Ἄ**ι νε σω Κυ ρι ον εν τηζω η μου

ψαλλωτω Θε ω μου **Ἄ** ε ως υ παρχω

Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου **Ἄ** ο εν

Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπίχ. β! **Ἄ**ι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου ^ρ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^Δ
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
^Δ ^Γ ^Δ
 φαλλονταςοι αλ λη λου ι α
 Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ⁺ ^Δ
^Δ **Τ**ον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^χ ^Δ την θα λασ σαν ⁺ και πα αν
^Δ
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^Δ
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ

24-08-2021 ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

ψαλλονταςσοι αλ ληλου ι α

Σπίχ. δ! Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλονταςσοι αλ ληλου ι α

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Μ
 Δ. Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 Β
 τε ραν σω τη ρι i αν Δ σαρ κω θη η ναι
 Ζ' εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως εν
 Μ
 αν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 Δ
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 Χ
 ει εις ων Ζ' της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 Ζ' Μ
 γι ω Πνευματι 6 σωσον η μα α ας Δ

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Τό γένετο πάφων.

Ἅγιος Παύλος

Στίχ. Στίχος Πάψη

Το στο μα μου λα λη σει σο φι

αν δίκαιη με λε τη της καρδιάς μου συ

νε σιν δί

Απολυπίκιον.

Ἅγιος α'.

Τῆς ἐρήμου πολίτης...

Πάψης Ζα κυνθίου τον γονον και Αι γι νης

τον προ ε δρον δί τον φρου ρον Μο νης των

Στροφα δων Δι ο νυ υ σι ον α παντες πά

τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι δί βο ων

παντες προς αυ τον ει λι κρι νως πάσαις λι ται αις τους

την σην μην η μην δί ε πι τε λουν τας σω ζε

καὶ βοῶν ταῖς σοι ^π ἦ Δοῦ οὐ ζάτω σε δό ζά σαν
τι Χριστω^Δ δό ζά τω σε εἴθαυ μα στω
σαν τι ^Δ δό ζά τω δω ρη σα με νωσε η μιν
πρεσβυν α α κοι οι μη η το ο ο ον ^π

Εισοδηκόν

Ὕχος τῷ Διὶ

Ἄλε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν καὶ προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν α γι οις
 θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου
 ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ὕχος α'.

Τῆς ἐρήμου πολίτης...

Απολυτίκιον.

π
 π̄ Της Ζα κυνθου τον γονον και Αι γι νης
 τον προ ε δρον Δ̄ τον φρου ρον Μο νης των
 Στρο φα δων Δι ο νυ υ σι ον α παντες π̄
 τι μη σω μεν συμ φω νως οι πι στοι Δ̄ βο ων
 τες προς αυ τον ει λι κρι νως π̄ σαις λι ται αις τους
 την σην μνη η μην Δ̄ ε πι τε λουν τας σω ζε
 και βο ων τας σοι π̄ Δο ο ξα τω σε δο ξα σαν
 τι Χρι στω Δ̄ δο ξα τω σε ε θαυ μα στω
 σαν τι Δ̄ δο ξα τω δω ρη σα με νωσε η μιν
 πρε σβυν α α κοι οι μη η τον π̄
 Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ὕχος ἦ Δι

χ ^Δ
ω α κειμ και Αν να ο νει δι
σμου α τε κνι ας ⁶ και Α δαμ και Ευ α εκ
της φθι ρας του θα να του η λευ θε ρω θη
σαν α αχραντε ^Δ εν τη α γι α γεννη
σει σου ⁶ αυ την ε ορ τα ζει και ο λα
ο ος σου ^Δ ε νο χης των πται σμα των λυ
τρω θεις εν τω κραζειν σοι ^Δ η στει ρα τι κτει
την Θε ο το ο κον ^ζ και τρο φον της ζω ης
η μω ω ων ^Δ

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

*Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.*

Προκείμενον. Ὡχος α'

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν·

Στίχ. Ἄκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 7:26-28, 8:1-2

Ἄδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὅσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ιδίων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἐαυτὸν ἀνενέγκας. Ο νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὁρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἔκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἀγίων λειτουργὸς καὶ τῆς

σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἦν ἐπηξεν ὁ Κύριος, καὶ
οὐκ ὄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος β'

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν

**Στίχ. Ό νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ
αὐτοῦ.**

24-08-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ὕχος Λαζαρέας

"Ἐκτασις. q-π'
χ-
χ-
χ-
χ-
χ-

π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π
ε ε π
ε ε π

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π π π π π π π π π π π π π π π π
χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ χ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ νο ο ο ο ο ο ο ον π αι ω ω ω ω

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

τὸν τελείων πολὺν
ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
M αιτίαν τοῦτον
ω ω ω ω ω ω ιι αι ω ω ω ω ω ω
τὸν τελείων πολὺν
ω ω ω ω ιι ω ω ω ω ω ω ω ω
M ζ
ω π^q νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
τὸν τελείων πολὺν
ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε ε
τὸν τελείων πολὺν
ε ε ε ιι ε ε ε ε ε ε ε ε
τὸν τελείων πολὺν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
τὸν τελείων πολὺν
ε ιι ε ε ε ε ε ε σται ι^q δι ι ι ι και
τὸν τελείων πολὺν
αι αι ο ο ο ο ος ι^q Αλ λη λου ου ου
τὸν τελείων πολὺν
ου ι ι ι α α α α α α α α α
α π^q

Εἴδομεν τὸ φῶτό ἀληθινόν

Ὕχος Δι

Ἐδομεντοφωςτοαληθινον ε λα
 βομεενΠνευμα ε πουρα ανιον ευρομεν
 πιστιναληθη αδιαιρετονΤρι
 αδαπροσκυνουουουντες αυτηγαρ
 ηημαξεσωσε ε ε ε ε εν

Εις τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δι μηναμηναμηνειςα
 φεσιναμαρτιωνειςζωηναι
 ωωνιον
 Πληρωθητωτοστομαημων

αι νε σε ως σου Κυρι ε⁶ ο πως υ μνη
 σωμεντην δο ο ζαν σου^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λουου ι α α α^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

Ὕχος ~~πά~~ Δι^θ

Ἄμην ^M Ἀμην ^A Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ou ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος ^B (Δίς)
αι ω ω ω νο ο ος

Το ο νο μα Κυ ρι ou ει η ευ λο
γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος ^A

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας ^A Κυ ρι ε φυ λατ τε ^A
ει ει εις ^A πολ λα ε ε τη ^ρ η η ^A

24-08-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.