

24-04-2021

† ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

† Ἡ ἀνάστασις τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου φίλου τοῦ Χριστοῦ Λαζάρου.

† Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἐλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

^ⲓⲬⲟⲥ ^Ⲙⲡⲁ ^ⲙⲭ̅ ^ⲡⲉ ^ⲡⲱⲣⲓ ^ⲛⲱⲥ ^ⲛⲕⲁⲓ ^ⲛⲉ ^ⲛⲡⲉ ^ⲛⲫⲁ ^ⲛⲛⲉⲛ
^ⲛⲙⲓⲛ ^ⲛⲉⲩ ^ⲛⲗⲟ ^ⲛⲕⲉ ^ⲛⲙⲉⲛⲟⲥ ^ⲛⲟ ^ⲛⲉⲣ ^ⲛⲕⲟ ^ⲛⲙⲉⲛⲟⲥ ^ⲛⲉⲛ
^ⲛⲟ ^ⲛⲛⲟⲙⲁⲧⲓ ^ⲛⲕⲱⲣⲓ ^ⲛⲟⲩ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.



 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν



 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο



 νο μα τι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον

^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉ ^π₉
 Ἦν κοι νην Α να στα σιν προ του σου
 πα θους πι στου με νος ^Δ₉ εκ νε κρων η γει ρας
 τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ^π₉ ο θεν και η
 μεις ως οι παι αι δες ^Δ₉ τα της νι κης συμ βο λα
 φε ρον τες ^π₉ σοι τω νι κη τη η του θα να του
 βο ωω μεν ^Δ₉ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ₉
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ₉ εν ο νο μα
^{*}₉ (γ')
 τι Κυ ρι ι ου ^π₉

Κατάληξις.*
^π₉ ρι ι ου ου ου ^π₉

Κάθισμα.

Ἦχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

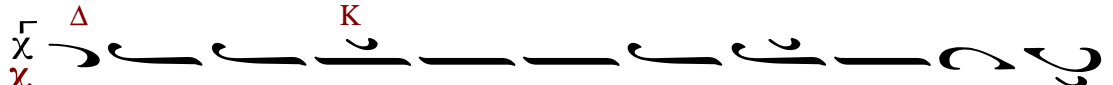
Κατοικτείρας τῆς Μάρθας, καὶ Μαρίας τὰ δάκρυα, ἐκκυλίσαι τὸν λίθον, ἐκ τοῦ τάφου προσέταξας, Χριστὲ ὁ Θεός, ἀνέστησας φωνήσας τὸν νεκρόν, τὴν τοῦ Κόσμου ζωοδότα, δι' αὐτοῦ πιστούμενος Ἀνάστασιν, Δόξα τῇ δυναστείᾳ σου Σωτήρ, δόξα τῇ ἐξουσίᾳ σου, δόξα τῷ διὰ λόγου πάντα συστησαμένῳ.

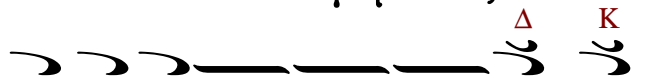
Δόξα Πατρὶ ... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτό.

Κατοικτείρας τῆς Μάρθας, ...

Τὰ ἀναστάσιμα εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα 

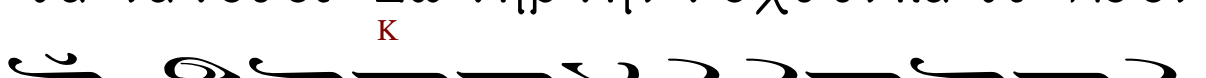

 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


 με τα δι και ω μα τα σου

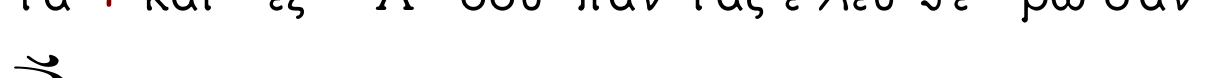

 των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη


 ο ρων σε  εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του


 θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον


 τα  και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν


 τα  και ε ζ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν


 τα


 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


 με τα δι και ω μα τα σου

^κ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^κ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ₉
^Δ ^Κ
^κ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ₉
^κ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κτην

Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^κ

^Δ^κΕυ λο γη τος ει ^ΚΚυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τα σου ^κ

^Μ^κΜυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι λε σθε ^κως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^κ

^κΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

Κ
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q
 Τὸ γ'. ^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Συναπτή μικρά καὶ ἡ Ἐκφώνησις
 Ὅτι ηὐλόγηταί σου...

Κάθισμα.

ὁ α' χορὸς.

Ἦχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἡ πηγὴ τῆς σοφίας, καὶ τῆς προγνώσεως, τοὺς περὶ Μάρθαν ἡρώτας, ἐν Βηθανίᾳ παρών, Ποῦ τεθήκατε, βοῶν, φίλον τὸν Λάζαρον, ὃν δακρύσας συμπαθῶς, τετραήμερον νεκρόν, ἀνέστησας τῇ φωνῇ σου, Φιλάνθρωπε καὶ Οἰκτίρμον, ὡς ζωοδότης καὶ Κύριος.

ὁ β' χορὸς.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτό.

Ἡ πηγὴ τῆς σοφίας, ...

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν

Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Coὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὕσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ

Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ὁ Κανὼν τοῦ Λαζάρου.
 Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. δ' ὁ Εἰρμὸς.
 Ἦχος λη Νη

Ἄ Ἄ σω μεν τω ω Κυ ρι ι ι ω Ἄ τω δι α

γα γον τι τον λα ον αυ του εν ε ρυ θ ρ α θ α

λα σ ση Ἄ ω δη ν ε πι ι νι κι ον Ἄ ο ο τι δε

δο ο ζ α α σ τ αι (Δίς) Ἄ

Ἄ Δο ζ α σοι ο Θε ος η μ ω ω ν δο ζ α σοι Ἄ

Ἄ Ἄ α ζ α ρ ο ν τε ε θ ν ε ω ω ω τ α Ἄ νευ μα τι

τω θ ρ ει ω ε ζ α ν ε σ τ η σ ας Ἄ π λ α σ τ ο υ ρ γ ο ος

ω ς υ πα ρ χ ω ν Ἄ και ζ ω η ς τα μι ου ου χ ο ς

Φι λα αν θ ρ ω ω πε Ἄ

Ἄ Δο ζ α σοι ο Θε ος η μ ω ω ν δο ζ α σοι Ἄ


 Ἀ Ἰ ο γω τον τε ε ταρ ται αι αι ο ν Ἀ Λα ζα ρον
 α νε στη σας Α θα να τε Ἀ σκο τει νο ο
 μο ρ φ ο ν Α δου Ἀ δι α λυ σας ι σχυ ι ι βα
 σι ι λει ει ο ν


 Ἀ Δο ξα σοι ο Θε ος η μω ω ν δο ξα σοι Ἀ

 Ἀ Πα σι της υ υ περ θε ε ε ου Ἀ γνω ρι σμα
 Θε ο τη τος υ πε δει ζας Ἀ εκ των νε κρων
 ε γει ρας Ἀ τε τρα η με ρ ο ν Λα α ζα ρ ο ν Δε
 ε σ πο ο τα


 Ἀ Δο ξα σοι ο Θε ος η μω ω ν δο ξα σοι Ἀ

 Ἀ Γη με ρ ο ν Βη η θα νι ι ι α Ἀ προ α να

κη ρυτ τει την Α ναστασιν Χριστου του ζω
ο δο του  τη ε γερσει Λα ζα αρου χο
ρε ευουου σα 

Ἄλλος Κανὼν τοῦ Λαζάρου.
Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'.
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Ἦχος λδ' — Γα

Δοξα σοι ο Θεο ος η μων δοξα

σοι

Ο πριν εκ μη ον των παρα γων την

συμ πα σαν κτι ι σιν και γι νω σκων των καρ

δι ων τα μει α προ λε γεις ως Δε σπο

της τοις Μα θη ταις του Λα ζα ρου την κοι μη

σιν

Δοξα σοι ο Θεο ος η μων δοξα

σοι

^N ^Γ ^N ^Π
 Ὁν αν θρω πον φυ σει ου σι ω θεις Χρι
^N ^M
 στε εκ Παρ θε ενου ^π του Λα ζα ρου συ την τα
^Γ ^χ ^λ
 φην μα θειν ε πη ρω τας ως αν θρω πος
^N ^Γ
 ουκ α γνο ων ως Θε ος οπου ε κει το

Δόξα... ^N ^Γ ^N
 Πιστου με νος Λο γε την σε αυ
^Π ^N ^π
 του Α να στα σιν ο ον τως ως εξ υ πνου
^M
 τον προ σφι λη α νε στη σας η δη ο δω
^N ^χ ^λ
 δο τα τον τε ταρ ται ον νε κρον εκ του μνη
^Γ
 ματος

Καὶ νῦν ... ^Γ ^N
 Τα ζεις σε Αγ γε λων και των
^Π ^N ^π
 βρο των α νυμ φευ τε Μη ητερ ευ φη μου

^M
σιν α νελ λι πως ^Γτον Κτι στην γαρ του των ω
— ^N ^Γ
σπερ βρε φος ^χ εν ταις αγ κα λαις σου ε βαστα
—
σας ^Γ
^Δ

Κανὼν α', Ὡδὴ γ', τοῦ Λαζάρου.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος ληδ' — Γα

^N
 Γα **Γ**υ εἰ το στε ρε ω μα ^ντων προσ τρε
 χο ον των σοι Κυ ρι ε ^ρσυ εἰ το φως
 των ε σκο ο τισμε νων ^κκαι υ μνει σε το πνευ
 (Δίς)
 μαμου ^ρ
^ρ **Δ**ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα
 σοι ^ρ
^ρ **Δ**υ ο προ βαλ λο με νος ^ντας ε νερ
 γει ει ας σου ε δει ξας ^ρτων ου σι ων Σω
 τερ τη ην δι πλο ην ^κΘε ος γαρ ει και αν θρω

✠

πος

✠

✠ Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα

✠

σοι

✠

✠ Ἀβυσσοςων γνωσεως ✠ συ ερωτας

που τε θειται ✠ ο τε θνε ως μελλων ανα

στησιν ✠ Ζω ο δοτα τονκειμενον

✠

✠ Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα

✠

σοι

✠

✠ Τοπους αμειβομενος ✠ ως γε γο νως

βροτος πεφηνας ✠ περι γραπτος ο πλη

ρων τα παντα ✠ ως Θεος απεριγραφτος ✠

Γ
Α Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα
σοι

Α λα ρον ε ζη γει ρας τω θε ι κω
Χρι στε ρη μα τι κα με πολ λοις πται σμα
σι ι θανεν τα ε ξα ναστη σον δε ο μαι

Ἑπερος Κανών.

Ωδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Δοξα σοι ο Θεο ος η μων δοξα

σοι

Επιστας συ τω ταφω θαυματουργε

Κυριε εν τη Βη θα νια Λαζαρου

του τον ε δακρυσας νο μω της φυσεως

πιστο ποιων σου την σαρκα Ιη σου ο

Θεος μου ην περ προσειληφας

Δοξα σοι ο Θεο ος η μων δοξα

σοι

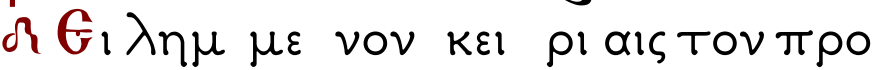
της Μαριας το πενθος σου παρευθης


 ε παυ σας  Σω τερ και της Μαρ θας δει κνυ

 ων το αυ τε ζου σι ον  συ γαρ α να στα σις

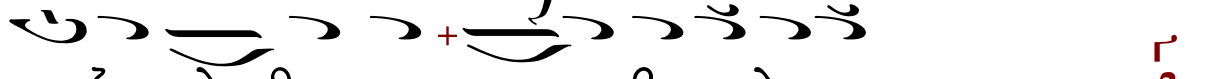
 και συ ζω η ω σπερ ε φης  α λη θει α

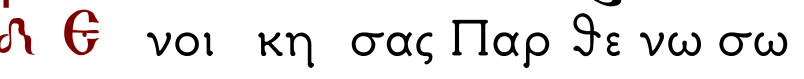
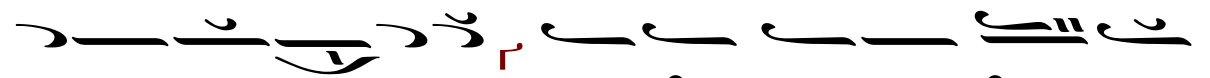
 πε λεις γαρ και παν των Κυ ρι ος 


 Δό ξα... 

                


 σφι λη Κυ ρι ε  Α δου εκ νε κα δων και

 ζο φου του τον α φηρ πα σας  συ εν τω λο

 γω σου τω παν σθε νει του θα να του  δι αρ

 ρη ζας κλει θρα τε και τα βα σι λει α 


 Καὶ νῦν ... 

              

 μα τι κως Κυ ρι ε  ω φ θης τοις αν θρω ποις

ως ε προ πε θε α θη ναι σε ην και α νε
δει ξας ως α λη θη Θε ο το κον και πι
στων βο η θει αν μο νε Φι λαν θρω πε ε ε
ε ε ε ε ε

Συναπτὴ μικρά καὶ ἡ Ἐκφώνησις
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,...
Κάθισμα. Ἦχος δ΄.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Συμπαρέστησαν Χριστῷ, αἱ τοῦ Λαζάρου ἀδελφαί, καὶ δακρύουσαι πικρῶς, καὶ ὀλολύζουσαι αὐτῷ, ἔφησαν, Κύριε, τέθνηκε Λάζαρος, αὐτὸς δὲ ὡς Θεός, οὐκ ἄγνοων τὴν ταφήν, ἡρώτα πρὸς αὐτάς. Ποῦ τεθήκατε; καὶ προσελθὼν τῷ τάφῳ προσεφώνει, τὸν τετραήμερον Λάζαρον, ὁ δὲ ἀνέστη, καὶ προσεκύνει, τὸν αὐτὸν ἀναστήσαντα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Ἦχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Προγινώσκων τὰ πάντα ὡς ποιητής, ἐν Βηθανίᾳ προεῖπας τοῖς Μαθηταῖς, ὁ φίλος ἡμῶν Λάζαρος, κεκοίμηται σήμερον, καὶ εἰδὼς ἡρώτας, φησί, ποῦ τεθήκατε; καὶ τῷ Πατρὶ προσηύξω, δακρύσας ὡς ἄνθρωπος, ὅθεν καὶ φωνήσας, ὃν ἐφίλεις ἐξ Ἰδοῦ, ἀνέστησας Κύριε, τετραήμερον Λάζαρον. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρόσδεξαι Χριστέ ὁ Θεός, τῶν τολμώντων προσφέρειν τὴν αἴνεσιν, καὶ καταξίωσον πάντας τῆς δόξης σου.

Κοντάκιον. Ὦχος β'.

Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἡ πάντων χαρά, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τὸ φῶς ἡ ζωή, τοῦ Κόσμου ἡ ἀνάστασις, τοῖς ἐν γῇ πεφανέρωται, τῇ αὐτοῦ ἀγαθότητι, καὶ γέγονε τύπος τῆς ἀναστάσεως, τοῖς πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Ὁ Οἶκος.

Τοῖς Μαθηταῖς ὁ Κτίστης τῶν ὅλων, προηγόρευσε λέγων; Ἀδελφοὶ καὶ γνωστοί, ἡμῶν ὁ φίλος κεκοίμηται, τούτοις προλέγων καὶ ἐκδιδάσκων, ὅτι πάντα γινώσκεις ὡς Κτίστης πάντων, ἄγωμεν οὖν πορευθῶμεν, καὶ ἴδωμεν ξένην ταφὴν, καὶ θρῆνον τὸν τῆς Μαρίας, καὶ τὸν τάφον Λαζάρου ὁψώμεθα, ἐκεῖ γὰρ μέλλω θαυματουργεῖν, ἐκτελῶν τοῦ Σταυροῦ τὰ προοίμια, καὶ πᾶσι παρέχων θείαν ἄφεσιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ὁσίας Ἐλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ἐλισάβετ, λιποῦσα γῆν, Θεοῦ Λόγε,
Καλὴ καλὸν βλέπει σε νύμφη νυμφίον.

Εἰκάδι καίγε τετάρτη ἀπῆρε πόλονδε
Ἐλισαβέτεια.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σάββα τοῦ Στρατηλάτου.

Στίχοι.

Ἐπνίξε δεινὰ πνεύματα πλάνης Σάββας,
Ποταμόπνικτος Μάρτυς ὁφθεὶς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτυρῶν, τῶν διὰ τοῦ Ἁγίου Σάββα πιστευσάντων ἑβδομήκοντα στρατιωτῶν, ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι.

Κάρας ἀριθμῶν τῷ ξίφει τετμημένας,
Εὖροις πεσόντας ἄνδρας ἑπτάκις δέκα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Πασικράτους καὶ Βαλεντίωνος.

Στίχοι.

Ὁ Πασικράτης ἤρατο τμηθεὶς κράτος,
Βαλεντίωνος ἐκβαλὼν φόβον ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐσεβίου, Νέωνος, Λεοντίου, Λογγίνου καὶ ἑτέρων τεσσάρων.

Στίχοι.

Ἀριθμὸν ἰσάμιλλον ὀκτὼ Μαρτύρων,
Τὸν ἰσάκις τέμνουσιν ἴσον ἰσάκις.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριώδου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σαββάτῳ πρὸ τῶν Βαΐων, ἐορτάζομεν τὴν Ὑγερσιν τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου, φίλου τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου τοῦ τετραήμερου.

Στίχοι.

Θρηγεῖς Ἰησοῦ, τοῦτο θνητῆς οὐσίας.

Ζωοῖς φίλον σου, τοῦτο θείας Ἰσχύος.

Ταῖς τοῦ σοῦ φίλου Λαζάρου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς, Ἀμήν.

Καταβασίαι.

Ἦχος λ̣ δ̣ι — [℣] Γα

Ὡδὴ α'. [℣] ^N ^Γ ^N ^Γ
 Ὡ γραν δι ο δευ σας ω σει ζη ραν

^Π ^N ^M
 και την Αι γυ πτι ι αν ^π ^q ^N ^M ^Γ
 μο χθη ρι αν δι α φυ
 γων ^Γ ^δ ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α

^χ [℣] ^N ^Γ
 τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν ^Γ ^δ

Ὡδὴ γ'. ^Γ
 Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ

^Γ
 γε Κυ ρι ε ^δ και της Εκ κλη σι ας δο μη η

^Γ
 τορ συ με στε ρε ω σον ^δ εν τη α γα πη τη

^Δ ^γ
 ση ^q των ε φε των η α κρο της ^δ των πι

^Δ ^δ ^{α'} ^{χορός}
 στων το στη ρι γ μα ^q μο νε φι λαν θρω

^Γ ^δ
 πε

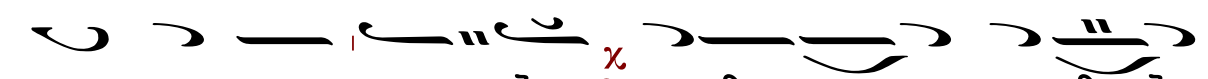
Ὡδή δ'. 
 Ἐν ἰσχύϊ Κυρίου ἐσθλὰ καὶ


 δύναμις σου Θεοῦ οὐρανόθεν σου ἀγαλλί


 αμα ὁ πατήρ σου κολοῦναι ἡμῶν καὶ


 τὴν ἡμετέραν πτωχείαν ἐπισκε


 ψάμενος δι' ὅσον τὸν Προφήτην Ἀββα


 κούμοι κραυγάζω ἡμῶν δύναμει σου δοξα


 Φιλανθρωπία σου

Ὡδή ε'. 
 Ἰνα τί με ἀποσωθῇ ἀπο


 τοῦ πρὸς σου τοῦ φωτός τοῦ ἀδύτου καὶ


 ἐκάλυψε με τὸ ἀλότριν σκοτὸς τὸν δει


 λαιόν ἀλλ' ἐπιστρέψον με καὶ πρὸς το

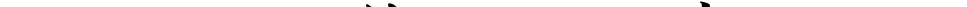

 φω ως των εν το λων σου **ρι** τας ο δους μου κα

τευ θυ νον δε ο μαι

Ἐδοῆ στ'. ρ α ι λ α σ θ η τ ι μ ο ι Σ ω τ η ρ Δ ϩ πολ

λαι γαρ αι α νο μι αι μου ^Δ₉ και εκ βυ θου

των κα κων ^Δ α να γα γε δε ο μαι ^γ προς σε


 γαρ ε βο η σα ξ και ε πα ακου σον

μου ο Θεός της σωτηρίας μου

Ἐδοξεν ζ'.  εκ της Ι ου δαι ας κα τα

ντησαντες Παιδες εν Βαβυλωνι ποτε τητη

πιστει της Τρι αδος στην φλο γα της κα μι

ι νου κα τε πα τη σαν ψα λ λον τες ο των

Πα τερων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡς δὲ η'.
 Δι νου ου μεν ευ λο γου μεν και
 προσκυ νου μεν τον Κυ ριον
 Τον Βα σι λε ε α των ου ρα νων
 ον υ μνου σι στρα τι αι των Αγ γε ε λων υ
 μνει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας
 τους αι ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέραν...
Κανὼν α', Ὡδὴ θ', τοῦ Λαζάρου.
Ἦχος πλ. δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ' ᾠ. Νη

Τὴν α γνηνεν δο ξως τι μη σω μεν λα
οι Θε ο το κον τὴν το θει ον πυ υρ
εν γα στρι α φλε κτως συλ λα βου σαν
υμνοισα σι γη τοις μεγα λυ υνωω μεν
Δο ξα σοι ο Θε ο ο ος η η μων δο
ξα σοι
Οι λα οι ι δον τες βα δι ζον τα νε
κρον τε ταρ ται ον εκ πλα γεν τες τω θαυμα τι
α νε βο ων τω Λυ τρω τη Θε ον σε εν

υμνοῖς μεγαλὺ υνὸς οὐ μέν ν
Α

^N
Αὐτοῦ σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὁ ὅς ἡ ἡμῶν δο ν
Α

σοὶ ν
Α

^N
Προσπύτων τὴν ἐνδοξὸν Ἐγερσίν ν
Α

τὴν σὴν ὦ Σωτήρ μου νεκρὸν τετραῖ ἡμέραν ν
Α

⁶
ἐκ τοῦ Ἀδου ἐλευθεροῖς τὸν Λαζάρου ν
Α

ἐν υμνοῖς μεγαλὺ υνώω σε ν
Α

Κανὼν β', Ὡδὴ θ', τοῦ Λαζάρου.

ᾠδὴ πλ. δ'.

Κυρίως Θεοτόκον.

ᾠδὴ πλ. δ' Γα

^Γ
Αὐτοῦ σοὶ ὁ Θεὸς ὁ ὁ ὅς ἡ ἡμῶν δοξά ν
Α

σοὶ ν
Α

^Μ
 ρι μωων σου τον Πα τε ρα και α πο
 δει κνυ υ ων ως ουκ αν τι θε ος η σθα προ
 σε ευχη Χρι στε αυ τε ζου σι ως ε γει
 ρας τον τετρα η με ρον
^Γ
 ρα δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα
 σοι
^Μ
 εκ τα αφου τε ταρ ται ον Λα ζα ρον
^Γ
 ε γει ει ρας της τρι η με ρου Χρι στε μου Ε
 γερ σε ως πα να λη θε στα τον πα σι
 δει κνυ εις μαρ τυ ρα
 Δόξα...
^Μ
 Βα δι ι λεις και δα κρυ εις

φθεγγη τε σωτηριμου την ανθρωπινην
δεικνυς σου ενεργειαν την θεϊκην
δε μηνυνων εγκειρεις λαζαρον
Και νυν ...
νηρηργησας αφραστως
Δεσποτα σωτηριμου καθεκατε
ρωντων δυο σου φυσεων αυτεξουσι
ω θελησει την σωτηριαν μου
Ως οτι ουκ ην
Κυριως Θεοτοκον σε ο
μολογουμεν οι δι' α σου σεσωσμε
νοι Παρθενε αγνη συνασωμα
τοις χορειαις σε μεγαλυνοντες ε ες

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος β΄.

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦχος γ'.

Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς.

Λόγω σου Λόγε τοῦ Θεοῦ, Λάζαρος νῦν ἐξάλλεται, πρὸς βίον παλινδρομήσας, καὶ μετὰ κλάδων οἱ λαοί, σὲ Κραταίῃ γεραίρουσιν, ὅτι εἰς τέλος ὀλέσεις, τὸν Ἄδην θανάτῳ σου. (Δίς)

Ἔτερον, ὅμοιον.

Διὰ Λαζάρου σε Χριστός, ἤδη σκυλεύει θάνατε, καὶ ποῦ σου Ἄδου τὸ νῆκος; τῆς Βηθανίας ὁ κλαυθμός, νῦν ἐπὶ σὲ μεθίσταται, πάντες κλάδους τῆς νίκης, ὁ β' χορός αὐτῷ ἐπισείωμεν.

Εἰς τοὺς αἶνους.

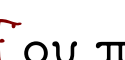
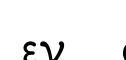
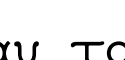
Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

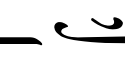
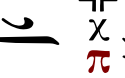
$\overline{\pi}$ $\overline{\chi}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\eta}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$
 Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 $\overline{\pi}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 $\overline{\pi}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\kappa}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\epsilon}$
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 $\overline{\epsilon}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\psi}$ $\overline{\iota}$
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\rho}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\mu}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omega}$
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\theta}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\omega}$ $\overline{\omega}$
 ω ω ω Θε ε ε ω ω
 $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\iota}$
 αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\lambda}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\alpha}$
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 $\overline{\nu}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\epsilon}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\upsilon}$ $\overline{\tau}$ $\overline{\omicron}$ $\overline{\nu}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\sigma}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$ $\overline{\alpha}$ $\overline{\iota}$
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

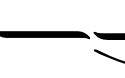
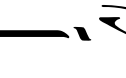
—        
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι

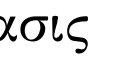
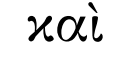
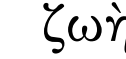
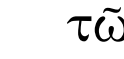
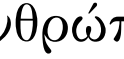
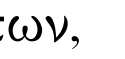
—        
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε

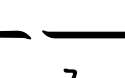
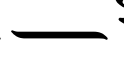
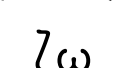
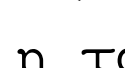
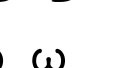
        
 ε ω ω ω ω 

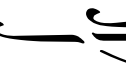
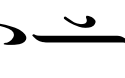
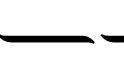
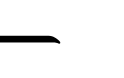
        
        
 του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

        
 γρα πτον  δο ξα αυ τη ε σται  πα σι

—        
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυ του 

        
 Ἀνάστασις καὶ ζωὴ τῶν ἀνθρώπων,
 ὑπάρχων Χριστέ, ἐν τῷ μνήματι Λαζάρου
 ἐπέστης, πιστούμενος ἡμῖν τὰς δύο οὐσίας σου
 μακρόθυμε, ὅτι Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐξ ἀγνῆς
 Παρθένου παραγέγονας· ὡς μὲν γὰρ βροτός,
 ἐπερώτας, ποῦ τέθραπται; ὡς δὲ Θεὸς
 ἀνέστησας, ζωηφόρῳ νεύματι, τὸν τετραήμερον.

       
        
 Ἀ να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω

        
 πων  υ πα α αρχων Χρι ι στε  εν τω μνη

μα τι Λα ζα ρου ε ε πε ε στης ^ρπι στου
 με νος η μιν τας δυ ο ου σι ας σου μα κρο ο
 ο ο θυ υ υ με ^πο τι Θε ος και αν θρω ω
 πος ^πεξ α γνης Πα ρ θε ε νου ου πα α ρα
 γε ε ε ε γο ο ο νας ^πως μεν γαρ βρο τος ε
 πε ρω τας που τε ε θα α πται ^ρως δε Θε ος
 α νε στη σας ζω η φο ρω νευ μα α τι ^ρτον
 τε τρα η η η η με ε ε ρον ^π
^π^ραι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις
 αυ του ^παι νει τε αυ τον ^πεν στε ρε ω μα τι
 της δυ να α α με ως α α αυ του ^π

Λάζαρον τεθνεῶτα, τετραήμερον ἀνέστησας
ἐξ ᾿Αδου Χριστέ, πρὸ τοῦ σοῦ θανάτου,
διασείσας τοῦ θανάτου τὸ κράτος, καὶ δι' ἐνὸς
προσφιλοῦς τὴν πάντων ἀνθρώπων προμηνύων,
ἐκ φθορᾶς ἐλευθερίαν· διὸ προσκυνούντές σου,
τὴν παντοδύναμον ἐξουσίαν, βοῶμεν·
Εὐλογημένος εἶ Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Λα ζα ρον τε θνε ω τα τε τρα η με
ρον α νε στη η σας εξ Α α δου Χρι ι στε προ
του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει ει
σας του θα να α α του ου το κρα α α α
τος και δι ε νος προσ φι λους την παν των αν
θρω πων προ ο μη η νυ υ ων εκ φθο ο
ρα α ας ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν δι
ο προ σκυ νουν τες σου την παν το δυ να μον



 ε ε ζου ου σι ι αν

ευ λο γη με νο ος ει Σω ω τη ρ η ε ε λε η σο

ο ο ον η η η μας

$\overset{\text{M}}{\chi} \rightarrow \text{Α} \text{ ν ε ι } \text{ τ ε } \text{ α υ } \text{ τ ο ν } \text{ ε } \text{ π ι } \text{ τ α ι ς } \text{ δ υ } \text{ ν α } \text{ σ τ ε ι}$

αις αυ του π_9 αι νει τε αυ τον π_9^{χ} κα τα το πλη

Musical notation for the phrase "Θοσ της με γα λω συ υ υ νη ης α α". The notation consists of a series of notes and rests on a single-line staff. The notes are: a half note (Θο), a half note (ς), a half note (της), a half note (με), a half note (γα), a half note (λω), a half note (συ), a half note (υ), a half note (υ), a half note (νη), a half note (ης), a half note (α), and a half note (α). The notes are connected by a continuous line, with some notes having a red accent mark above them.

αυτου πq

Μάρθα καὶ Μαρία, τῷ Σωτῆρι ἔλεγον· Εἰ ἦς ὧδε Κύριε, οὐκ ἂν τέθνηκε Λάζαρος, Χριστὸς δὲ ἡ ἀνάστασις τῶν κεκοιμημένων, τὸν ἤδη τετραήμερον, ἐκ νεκρῶν ἀνέστησε. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ τοῦτον προσκυνήσωμεν, τὸν ἐρχόμενον ἐν δόξῃ, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

^π₉ **Μ**αρ θα και Μα ρι α τω Σω τη η ρι ι

ε ε ε λε ε ε γον π ει ης ω δε
Κυ υ ρι ι ι ε η ουκ αν τε θνη κε Λα α
α α ζα α α ρος π Χρι στος δε η α να στα
α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε
νων π τον η δη τε τρα η η με ε ρον η εκ νε
κρων α νε ε ε ε στη η η σε π δευ τε παν τε
ες οι πι ι στοι π του ου τον προ σκυ υ νη η
η σω ω ω ω μεν π τον ερ χο με νο
ον ε εν δο ο ζη η σωσαι τας ψυ χα α α ας
η η η μων π
π δει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

παι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και
κι θα α α ρα

Τῆς Θεότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς Μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα, ἐν τοῖς ὄχλοις ἐταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταύτην βουλόμενος· διὸ τοῖς Ἀποστόλοις, ὡς προγνώστης καὶ Θεός, τοῦ Λαζάρου τὸν θάνατον προηγόρευσας, ἐν Βηθανίᾳ δὲ παρὼν τοῖς λαοῖς, τοῦ φίλου σου τὸν τάφον ἀγνοῶν, μαθεῖν ἐζήτεις ὡς ἄνθρωπος· ἀλλ' ὁ διὰ σοῦ τετραήμερος ἀναστάς, τὸ θεῖόν σου κράτος ἐδήλωσε, Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Τῆς Θεοότητός σου Χριστέ, παρέχων τοῖς μαθηταῖς σου τὰ σύμβολα ἐν τοῖς ὄχοις ἐταπείνους σεαυτὸν ἀποκρύψαι ταυ

την βουλομενος ^πδι ο τοις Αποστολοις
 ως προγνωστης και Θε εος ^υτου Λαζαρου
 τον θανατον ^υπρο η γοοοοορεε
 ευσας ^πεν Βη θανατι αδεπαρων τοις λαα
 οις ^πτου φιλου σου τον ταφοον αγνοων ^υ
 μαθειν εζητειεις ως αααν θρωωω
 προς ^παλλ ο δι ασου τετρα ημερος α
 νααστας ^Δτο ο θει ον σου ουκραατος εε
 δη η η λωωωω σε ^ππαν το δυναα
 μεε Κυρι ι εδοοοοο ζααασοι ^π
 Ἦχος ^Δ Πα ^π ^Π
^πΑι νει τε αυ τον εν τυμπα

νω και χο ρω ^π₉ αι νει τε αυ τον ^π₉ εν χορ
 δαι αι αις και αι ορ γα α α νω ^π₉

Τεταρταῖον ἡγείρας τὸν φίλον σου Χριστέ,
 καὶ τὸν τῆς Μάρθας καὶ Μαρίας θρῆνον
 ἔπαυσας, ὑποδεικνύων τοῖς πᾶσιν, ὅτι αὐτὸς εἶ
 ὁ τὰ πάντα πληρῶν, θεϊκῇ δυναστείᾳ,
 αὐτεξουσίῳ θελήματι, ᾧ τὰ Χερουβὶμ βοᾷ
 ἀπαύστως· Ὡσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις·
 εὐλογημένος εἶ ^Βὁ ἐπὶ πάντων Θεός, δόξα σοι.

^π₉ **Τ**ε ταρ ται ον η γει ρας τον Λα ζα α ρον
 Χρι ι στε ^Δ₁ και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας
 θρη η νο ον ε ε ε πα α α αυ σας ^π₉ υ πο
 δει κνυ ων τοις πα α σιν ^π₉ ο τι αυ τος ει ο
 τα πα α αν τα πλη η ρων ^Δ₁ θε ι κη δυ υ
 να α στει ει ει α ^Δ₁ αυ τε ζου σι ω ω ω θε

λη η η η μα α α τι ^πω τα α Χε ρου ου
 βιμ ^Δβο ο α α Α α πα α αυ στως ^Δω σαν
 να α α εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ^Δ
 ευ λο γη με νο ος ει ^Δο ε πι πα αν
 των Θε ο ος δο ζα α σοι οι ^π
^χ^π⁹ ^Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^παι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου ^χ^π⁹ ^Bπα σα πνο η αι νε σα τω ω
 ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π⁹

Μάρθα τῇ Μαρίᾳ ἐβόα· ὁ Διδάσκαλος
 πάρεστι, καὶ φωνεῖ σε, πρόσελθε. Ἡ δὲ δρομαία
 ἐλθοῦσα, ὅπου ἦν ἐστὼς ὁ Κύριος, ἰδοῦσα

ἀνεβόησε· πεσοῦσα προσεκύνησε, καὶ τοὺς
ἀχράντους πόδας σου, καταφιλοῦσα ἔλεγε·
Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανεν ἡμῶν ὁ
ἀδελφός.

^B
^π⁹Μαρθα τη Μα ρι α ε ε βο ο ο α ⁶^λ ο
 Δι δα σκα α λος ^Δ πα α α ρε ε στι και
 αι αι φω νει ει ει ει σε ^π⁹ προ ο ο ο σε
 ε ε ελ θε ^π⁹ η δε δρομαι α ελ θου σα
 ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ⁶^λ
 ι δου ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η
 σε ^π⁹ πε σου ου σα προ σε κυ νη η σε ε ^ζ
 και τους α χρα αν του ους πο δα ας σου ^π⁹ κα
 τα φι λου σα α ε ε λε ε γε ^π⁹ Κυ ρι

ι ε ει ης ω ω ω δε ουκ αν α πε θα

α νεν η μων ο ο α δε ελ φο ος

Ἦχος λη Νη

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου υ ψω θει τω η χειρ σου μη ε πι

λα θη των πε ε νη η των σου ει ει εις τε

ε ε λος

Λάζαρον τεθνεῶτα, ἐν Βηθανίᾳ ἡγειρας τετραήμερον· μόνον γὰρ ὡς ἐπέστης τῷ μνήματι, ἡ φωνὴ ζωὴ τῷ τεθνεῶτι γέγονε, καὶ στενάξας ὁ Ἄδης, ἀπέλυσε φόβῳ. Μέγα τὸ θαῦμα! Πολυέλεε Κύριε δόξα σοι.

Λα ζα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι
α α η γειειρας τετραα η η η η με ε

ε ρον ^ν ^Δ μονον γαρ ως ε πε στης τω ω ω
 μνη μα α τι ⁶ ^λ η φω νη ζω ω η ⁶ ^λ τω τε
 θνε ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο νε ^Δ ^Δ και
 στε να α ζας ο ο Α α α της α πε ε ε
 λυ σε ε φο ο ο ο ο βω ^ν ^Δ με γα το θ α α αυ μα
^Δ ^Δ πο λυ ε ε λε ε ε ^Δ ^Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο
 ο ο ζα α α σοι ^ν ^Δ
^λ ^ν ^Δ ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
 ε ⁶ ^λ εν ο λη καρ δι α μου ^λ ^λ δι η γη
 σο μαι παν τα α τα α θ αυ μα σι ι ι α
 α α σου ^ν ^Δ

Καθὼς εἶπας Κύριε τῇ Μάρθα· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις, ἔργω τὸν λόγον ἐπλήρωσας, ἐξ Ἰδοῦ καλέσας τὸν Λάζαρον, καὶ με φιλάνθρωπε, νεκρὸν τοῖς πάθεσιν, ὡς συμπαθὴς ἐξανάστησον, δέομαι.

Κα θως ει πας Κυ ρι ε τη η η Μα α
αρ θα Ε γω ει μι ι η η Α α να α α
στα α α α σις ερ γω τον λο γον ε ε ε
πλη ρω ω σας εξ Α α δου κα λε σας το ον
Λα α α α ζα α α ρον κα με φι ι λαν
θρω ω πε νε κρον τοι οι οις πα θε ε σιν ως
συμ πα α θης ε ζα να α α στη σον δε ε
ε ε ο ο ο μαι


 Ἦχος  Δι'  Χρ  Δοξα Πατρι και Υι ω  και


 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Μέγα καὶ παράδοξον θαῦμα, τετέλεσται σήμερον! ὅτι νεκρὸν τεταρταῖον, ἐκ τάφου Χριστὸς φωνήσας ἤγειρε, καὶ φίλον ἐκάλεσε, δοξολογήσωμεν αὐτόν, ὡς ὑπερένδοξον, ὡς ταῖς πρεσβείαις, τοῦ δικαίου Λαζάρου, σῶσῃ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Με ε γα και πα ρα α δο ο ο ζον
θα αυ μα τε ε τε ε ε λε σται ση η η
με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρον τε ε ε
ταρ ται αι ον εκ τα φου Χρι στος φω
νη η σας η η η η γει ει ει ρε και
αι φι ι ι λον ε ε κα α α λε ε ε ε σε

6. δὸ ζὸ λο γη ἡ σωωμεν α αυ τον 6. ως
 υ υ υ πε ρε ε εν δὸ ο ο ζο ον 6.
 ω ως ταις πρε ε σβει ει ει αις 6. του δι και
 αι αι ου ου ου Λα ζα α ρου 6. σω ση τας ψυ υ
 χα α ας η η η ημων 6.

των αιωνων αμην

Δ
 Δ Υ $\pi_{\text{ερ}}$ $\epsilon_{\text{υ}}$ $\lambda_{\text{ο}}$ $\gamma_{\text{η}}$ $\mu_{\text{ε}}$ $\epsilon_{\text{ν}}$ $\eta_{\text{υ}}$ $\pi_{\text{αρ}}$
 Δ

χεις Θεοτοκε Παρθενε δι

α γαρ του εκ Σου σαρκω θε εν τος ο

α δης ηχ μα λω τισ ται ο Α δαμ α να κε ε

κληται ^Δ η κα τα ρα νε νε εκρωται ⁶ η

Εὐ α η λευ θ ε ε ρω ται ο θ α να τος τε

[illegible]

μεν δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου

τῶς εὐδοκῆ σὰς δο ο ο ζα σοι



ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ήχος Δ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως
δοξα εν υψιστοις Θεω και επι
γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκιστοις
α

Υμνουμεν σε ευλοογουμεν σε ε προ
σκυνουμεν σε δοξολοογουμεν σε ευ
χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην
σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

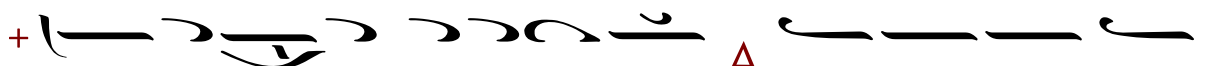
τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ξι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ 
 ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι

 στος εις δο οξαν  Θε ου Πα τρος Α μην 

 **Κ**α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

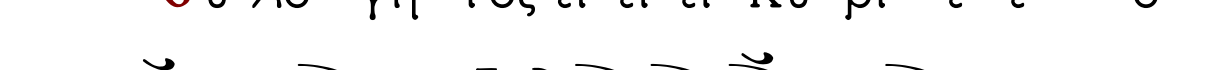
 σου  εις τον αι ω ω να  και εις τον αι

 ω να του αι ω ω ω νος 

 **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

 ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

 ναι η μας 

 **Ε**υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

 Θε ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε

τον ^{ζ'} και δε δοξα σμενον το ονομα α
 σου ^Δ εις τους αιωνων Α μην ^Δ
^Δ Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου
 εφ η μας ^Δ κα θα απερηλπισα μεν ε
 πι σε ^Δ
^Δ Ευλογητος ειει Κυριε ε διδαζοον
 με τα δικαιωματα α σου ^Δ (γ')
^Δ Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν
 εν γε νεα και γε νεα ^Δ Εγω ειπα
 Κυριε ελεησον με ^Δ ιασαι την
 ψυχη ην μου ^Δ οτι ημαρτο οον σοι ^Δ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γι ος Α α θ να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ασματικόν.

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ι σχυυ ρο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

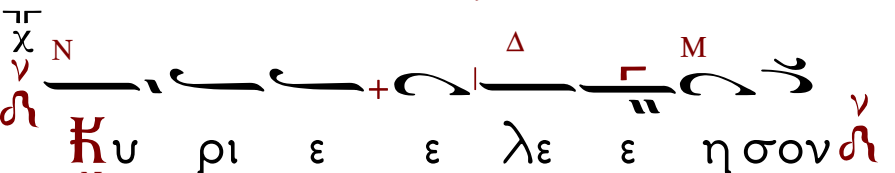
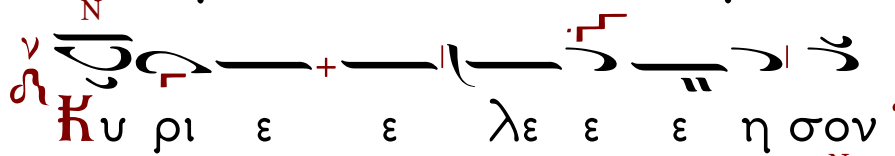
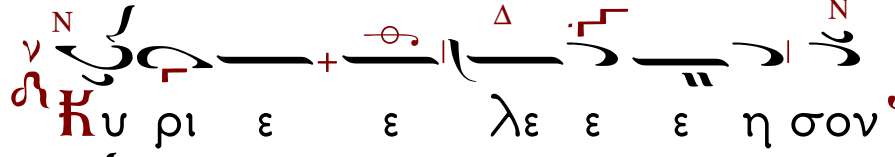
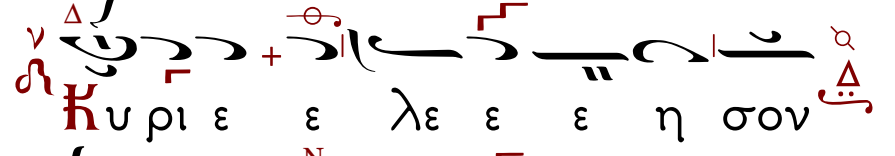
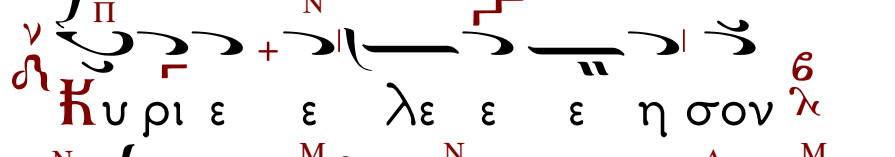
Ἦχος  Δι

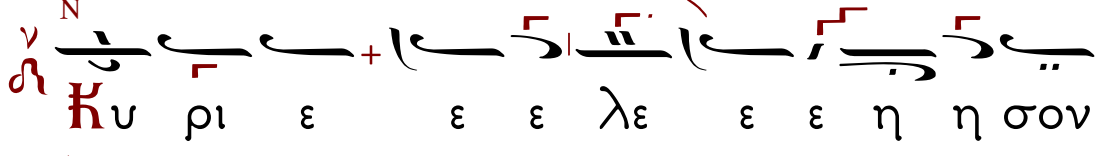
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

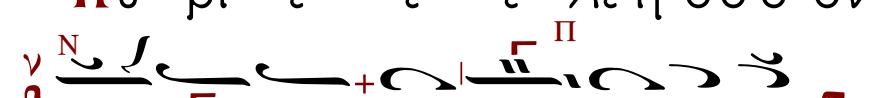
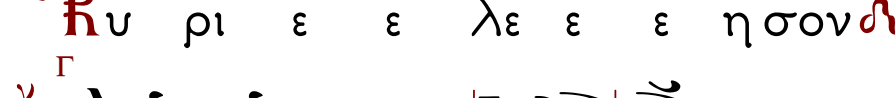
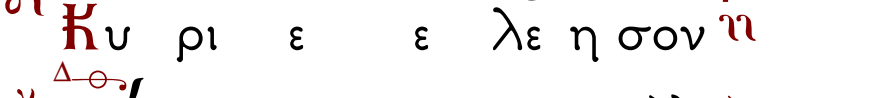
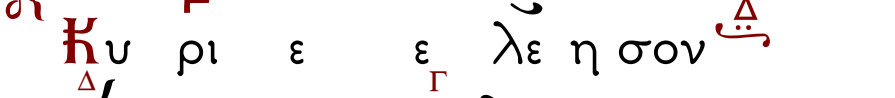
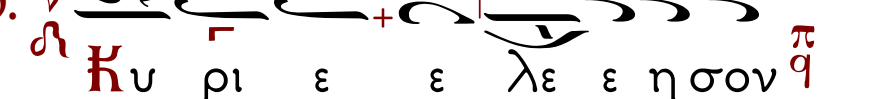
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

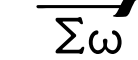
Ἦχος  Δι

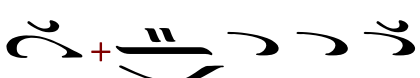
 
 Ἀ μη ην 

Σπ'χ. α'.  
 Ἀ γα θον το ε ζο μο λο

 
 γει σθαι τω Κυ ρι ω  και ψαλ λειν τω ο

 
 νο μα τι σου Υ ψιστε 

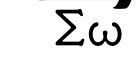
  + 
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 
 τερ σω σον η μας 

Σπ'χ. β'.  
 Του α να γ γε λειν τω πρω ι

 
 το ε λε ος σου  και την α λη θει αν

 
 σου κα τα νυ κτα 

  + 
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπ̣χ. γ'. ⲁ ⲟ τι ευφρανας με Κυ ρι ε

εν τοις ποιημασι σου ⲁ και εν τοις ερ

γοις των χειρων σου αγαλλιασομαι ⲁ

ⲁ Ⲑ αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπ̣χ. δ'. ⲁ ⲟ τι ευθυς Κυ ρι ος ο Θε

ος ημων ⲁ και ουκ εστιν αδιικια

εν αυτω ⲁ

ⲁ Ⲑ αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Δόξα Πατρὶ ... Καὶ νῦν ...

Τὸ τελευταίον.

Ταῖς πρεσβυταῖς της Θεο

το οκου Σωτηρ σωσον ημα αας

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην

Σπῆχ. α' Ο Κυριος ε βασιλευσεν

ευπρεπειαν ενεδυσατο ενε

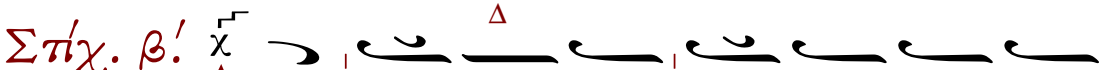
δυσατο Κυριος δυναμιν και πε

ρι ε ζωσατο

Σωσον ημαας Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη

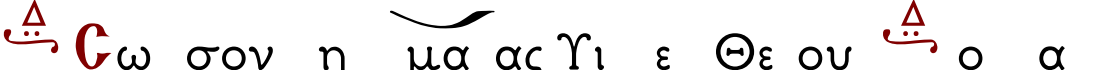
λου ι α

Σπ'χ. β! 

Και γαρ ε στε ρε ω σε την

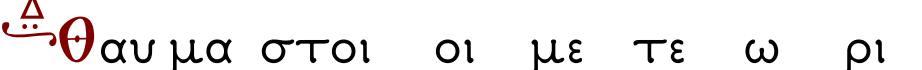

 οι ου με νην η τις ου σα λευ θη σε


 ται



Εω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

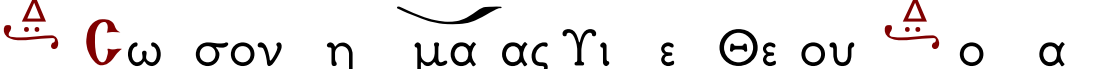

 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη


 λου ι α

Σπ'χ. γ! 

Θαυ μα στοι οι με τε ω ρι


 σμοι της θα λασ σης  θαυ μα στος εν υ ψη


 λους ο Κυ ρι ος



Εω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ̣χ. δ' χ̣^M Τα μαρ τυ ρι α σου ε πι
 στω θη σαν σφο δρα τω οι κω σου πρε πει
 α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα κρο τη
 τα ημερων
 Γ Δ Γ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 B M Δ M +
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ M
 λου ι α
 χ̣^M Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 M Γ Δ B Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ω ν της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α

γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'. Ὦχος α'.

^χΠ
^π9 Δευ τε α γαλ λι α σω με θα τω
 Κυ ρι ω ^π9 α λα λα ζω μεν τω Θε ω τω
 Σω τη η ρι η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἀπολυτίκιον. ^Π
^π9 Ἦν κοι νην Α να στα σιν προ
του σου πα θους πι στου με νος ^ΔΑ εκ νε κρων η
γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ^π9 ο θεν
και η μεις ως οι παι αι δες ^ΔΑ τα της νι κης συμ
βο λα φε ρον τες ^π9 σοι τω νι κη τη η του θα να
του βο ω ω μεν ^ΔΑ ω σαν να εν τοις υ ψι
στοις ^ΔΑ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^ΔΑ εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

π
9

Σπῆχος β! Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. (18²)

Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν ...

Σπῆχος γ! Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ Βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. (18³)

π
χ π
9 Π Τὴν κοι νην Α να στα σιν προ του σου

πα θους πι στου με νος Δ εκ νε κρων η γει ρας

τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος π ο θεν και η

μεις ως οι παι αι δες Δ τα της νι κης συμ βο λα

φε ρον τες π σοι τω νι κη τη η του θα να του

βο ω ω μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ου ου

π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

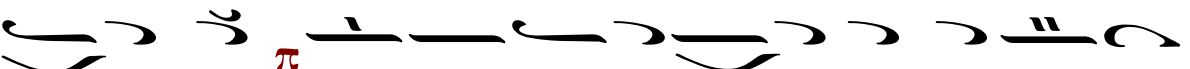
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
σοι α λ λη λου ου ι α

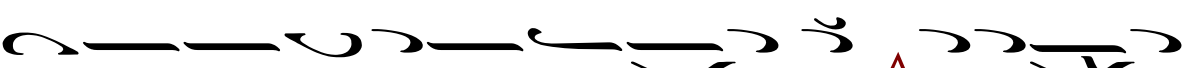
Ἀπολυτίκιον

^π₉ ^χ ^Π 
^π₉ **Τ**ην κοι νην Α να στα σιν προ του σου

 πα θους πι στου με νος ^Δ₉ εκ νε κρων η γει ρας

 τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ^π₉ ο θεν και η

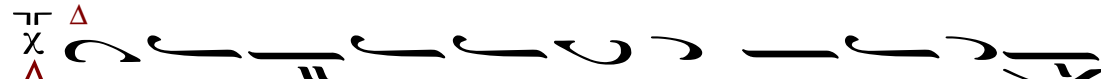
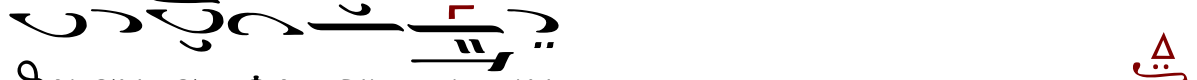
 μεις ως οι παι αι δες ^Δ₉ τα της νι κης συμ βο λα

 φε ρον τες ^π₉ σοι τω νι κη τη η του θα να του

 βο ωω μεν ^Δ₉ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ₉

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ₉ εν ο νο μα

 τι Κυ ρι ου ^π₉

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.

Ἦχος Δ' ἦ

Ἦχος Δ'  **Η** πα αν των χα ρα Χρι στος η α λη
 η θει α  το φως η ζω η του κο σμου η Α
 να στα σις  τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται
 τη αυ του α γα θο τη τι  και γε γο νε τυ
 προς της Α να στα σε ως  τοις πα σι πα ρε χων
 θει αν α φε σι  

Ἀντὶ τοῦ Τρισαγίου.

Ἦχος Ἱ Πα

^{π Π}
^π ⁹ **Ο** σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη τε ^Δ ^Δ Χρι
^Ν ^π ^Δ ^π ⁹ Δίς
στον ε νε δυ σασθε Αλλη λου ου ι ι α
^Μ ^Π
^π ⁹ **Ο** ο σοι οι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη
^Ν ^Δ ^Δ ^π ⁹ τε Χρι στον ε νε δυ σασθε Αλλη λου ου
^π ⁹ ι ι α
^Π
^π ⁹ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^Δ ^Δ
^Δ ^Δ ^π ⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^Δ ^Δ
^Ν ^Δ ^Δ ^π ⁹ **Χ**ρι στον ε νε δυ σασθε Αλλη λου ου

Π
ι ι α

π
q

Π
χ
π
q
Δ υ υ να α μ ις π
q

Π
π
q
Ο σοι εις Χρι στο ο ν ε ε βα πτι ι

ι σθη η τε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ν ε

Μ
Π
ε νε ε ε δ υ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α

π
q

Ἀπόστολος. Σαββάτου τοῦ Λαζάρου.

Προκείμενον. Ἦχος γ'. Ψαλμὸς κστ' (26).

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι;

Στίχ. **Κ**ύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω;

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. IB' 28 -29, IΓ',1-8)

Ἀδελφοί, βασιλείαν ἀσάλευτον παραλαμβάνοντες ἔχωμεν χάριν, δι' ἧς λατρεύωμεν εὐαρέστως τῷ θεῷ μετὰ εὐλαβείας καὶ δέους· καὶ γὰρ ὁ θεὸς ἡμῶν πῦρ καταναλίσκον. Ἡ φιλαδελφία μενέτω. Τῆς φιλοξενίας μὴ ἐπιλανθάνεσθε, διὰ ταύτης γὰρ ἔλαθόν τινες ξενίσαντες ἀγγέλους. Μιμνήσκεσθε τῶν δεσμίων ὡς συνδεδεμένοι, τῶν κακουχουμένων ὡς καὶ αὐτοὶ ὄντες ἐν σώματι. Τίμιος ὁ γάμος ἐν πᾶσιν καὶ ἡ κοίτη ἀμίαντος, πόρνους γὰρ καὶ μοιχοὺς κρινεῖ ὁ θεός. Ἀφιλάργυρος ὁ τρόπος· ἀρκοῦμενοι τοῖς παροῦσιν· αὐτὸς γὰρ εἶρηκεν, Οὐ μή σε ἄνῳ οὐδ' οὐ μή σε ἐγκαταλίπω· ὥστε θαρροῦντας ἡμᾶς λέγειν, Κύριος ἐμοὶ βοηθός, καὶ οὐ

φοβηθήσομαι· τί ποιήσει μοι ἄνθρωπος;
Μνημονεύετε τῶν ἡγουμένων ὑμῶν, οἵτινες
ἐλάλησαν ὑμῖν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὧν
ἀναθεωροῦντες τὴν ἔκβασιν τῆς ἀναστροφῆς
μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Ἰησοῦς Χριστὸς χθὲς καὶ
σήμερον ὁ αὐτός, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'. Ψαλμὸς 113'.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν
ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ
περιεζώσατο.

Στίχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην,
ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην. (ΙΑ΄ 1-45)

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦν τις ἀσθενῶν Λάζαρος ἀπὸ Βηθανία, ἐκ τῆς κώμης Μαρίας καὶ Μάρθας τῆς ἀδελφῆς αὐτῆς. Ἦν δὲ Μαρία ἡ ἀλείψασα τὸν Κύριον μύρῳ καὶ ἐκμάξασα τοὺς πόδας αὐτοῦ ταῖς θριξίν αὐτῆς, ἧς ὁ ἀδελφὸς Λάζαρος ἠσθένει. Ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς εἶπεν· αὕτη ἡ ἀσθένεια οὐκ ἔστι πρὸς θάνατον, ἀλλ' ὑπὲρ τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, ἵνα δοξασθῇ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ δι' αὐτῆς. Ἠγάπα δὲ ὁ Ἰησοῦς τὴν Μάρθαν καὶ τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς καὶ τὸν Λάζαρον. Ὡς οὖν ἤκουσεν ὅτι ἀσθενεῖ, τότε μὲν ἔμεινεν ἐν ᾧ ἦν τόπῳ δύο ἡμέρας· ἔπειτα μετὰ τοῦτο λέγει τοῖς μαθηταῖς· ἄγωμεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν πάλιν. Λέγουσιν αὐτῷ οἱ μαθηταί· ῥαββί, νῦν ἐζήτουν σε λιθάσαι οἱ Ἰουδαῖοι, καὶ πάλιν ὑπάγεις ἐκεῖ; ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· οὐχὶ δώδεκά εἰσιν ὥραι τῆς ἡμέρας; ἐάν τις περιπατῇ ἐν τῇ ἡμέρᾳ, οὐ προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς τοῦ κόσμου τούτου βλέπει· ἐὰν δέ τις περιπατεῖ ἐν τῇ νυκτί, προσκόπτει, ὅτι τὸ φῶς οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ. Ταῦτα εἶπε, καὶ μετὰ τοῦτο λέγει αὐτοῖς· Λάζαρος ὁ φίλος ἡμῶν

κεκοίμηται· ἀλλὰ πορεύομαι ἵνα ἐξυπνίσω αὐτόν. Εἶπον οὖν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ Κύριε, εἰ κεκοίμηται, σωθήσεται. Εἰρήκει δὲ ὁ Ἰησοῦς περὶ τοῦ θανάτου αὐτοῦ· ἐκεῖνοι δὲ ἔδοξαν ὅτι περὶ τῆς κοιμήσεως τοῦ ὕπνου λέγει. Τότε οὖν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς παρρησίᾳ· Λάζαρος ἀπέθανε, καὶ χαίρω δι' ὑμᾶς, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι οὐκ ἤμην ἐκεῖ· ἀλλ' ἄγωμεν πρὸς αὐτόν. Εἶπεν οὖν Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος τοῖς συμμαθηταῖς· ἄγωμεν καὶ ἡμεῖς ἵνα ἀποθάνωμεν μετ' αὐτοῦ. Ἐλθὼν οὖν ὁ Ἰησοῦς εὔρεν αὐτὸν τέσσαρας ἡμέρας ἤδη ἔχοντα ἐν τῷ μνημείῳ· ἦν δὲ ἡ Βηθανία ἐγγὺς τῶν Ἱεροσολύμων ὡς ἀπὸ σταδίων δεκαπέντε, καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν Ἰουδαίων ἐληλύθεισαν πρὸς τὰς περὶ Μάρθαν καὶ Μαρίαν ἵνα παραμυθήσωνται αὐτὰς περὶ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτῶν. Ἡ οὖν Μάρθα ὡς ἤκουσεν ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἔρχεται, ὑπήντησεν αὐτῷ· Μαρία δὲ ἐν τῷ οἴκῳ ἐκαθέζετο. Εἶπεν οὖν ἡ Μάρθα πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, ὁ ἀδελφός μου οὐκ ἂν ἐτεθνήκει. Ἀλλὰ καὶ νῦν οἶδα ὅτι ὅσα ἂν αἰτήσῃ τὸν Θεόν, δώσει σοι ὁ Θεός. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· ἀναστήσεται ὁ ἀδελφός σου. Λέγει αὐτῷ Μάρθα· οἶδα ὅτι

ἀναστήσεται ἐν τῇ ἀναστάσει ἐν τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ. Εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· ἐγὼ εἰμι ἡ ἀνάστασις καὶ ἡ ζωή. Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, κἂν ἀποθάνῃ, ζήσεται καὶ πᾶς ὁ ζῶν καὶ πιστεύων εἰς ἐμέ οὐ μὴ ἀποθάνῃ εἰς τὸν αἰῶνα. Πιστεύεις τοῦτο; λέγει αὐτῷ· ναί, Κύριε, ἐγὼ πεπίστευκα ὅτι σὺ ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ εἰς τὸν κόσμον ἐρχόμενος. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἀπῆλθε καὶ ἐφώνησε Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν αὐτῆς λάθρα εἰποῦσα· ὁ διδάσκαλος πάρεστι καὶ φωνεῖ σε. Ἐκείνη ὡς ἤκουσεν, ἐγείρεται ταχὺ καὶ ἔρχεται πρὸς αὐτόν. Οὕπῳ δὲ ἐληλύθει ὁ Ἰησοῦς εἰς τὴν κώμην, ἀλλ' ἦν ἐν τῷ τόπῳ ὅπου ὑπῆντησεν αὐτῷ ἡ Μάρθα. Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι οἱ ὄντες μετ' αὐτῆς ἐν τῇ οἰκίᾳ καὶ παραμυθούμενοι αὐτήν, ἰδόντες τὴν Μαρίαν ὅτι ταχέως ἀνέστη καὶ ἐξῆλθεν, ἠκολούθησαν αὐτῇ, λέγοντες ὅτι ὑπάγει εἰς τὸ μνημεῖον ἵνα κλαύσῃ ἐκεῖ. Ἡ οὖν Μαρία ὡς ἦλθεν ὅπου ἦν ὁ Ἰησοῦς, ἰδοῦσα αὐτόν ἔπεσεν αὐτοῦ εἰς τοὺς πόδας λέγουσα αὐτῷ· Κύριε, εἰ ἦς ὧδε, οὐκ ἂν ἀπέθανέ μου ὁ ἀδελφός. Ἰησοῦς οὖν ὡς εἶδεν αὐτήν κλαίουσαν καὶ τοὺς συνελθόντας αὐτῇ Ἰουδαίους κλαίοντας, ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι καὶ

ἐτάραξεν ἑαυτόν, καὶ εἶπε· ποῦ τεθείκατε αὐτόν; λέγουσιν αὐτῷ· Κύριε, ἔρχου καὶ ἴδε. ἐδάκρυσεν ὁ Ἰησοῦς. Ἔλεγον οὖν οἱ Ἰουδαῖοι· ἴδε πῶς ἐφίλει αὐτόν· τινὲς δὲ ἐξ αὐτῶν εἶπον· οὐκ ἡδύνατο οὗτος, ὁ ἀνοίξας τοὺς ὀφθαλμοὺς τοῦ τυφλοῦ, ποιῆσαι ἵνα καὶ οὗτος μὴ ἀποθάνῃ; Ἰησοῦς οὖν, πάλιν ἐμβριμώμενος ἐν ἑαυτῷ, ἔρχεται εἰς τὸ μνημεῖον· ἦν δὲ σπήλαιον, καὶ λίθος ἐπέκειτο ἐπ' αὐτῷ. Λέγει ὁ Ἰησοῦς· ἄρατε τὸν λίθον. λέγει αὐτῷ ἡ ἀδελφὴ τοῦ τεθνηκότος Μάρθα· Κύριε, ἥδη ὄζει· τεταρταῖος γάρ ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· οὐ εἶπόν σοι ὅτι ἐὰν πιστεύσῃς, ὅψεις τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ; ἦραν οὖν τὸν λίθον οὗ ἦν ὁ τεθνηκὼς κείμενος. ὁ δὲ Ἰησοῦς ἤρε τοὺς ὀφθαλμοὺς ἄνω καὶ εἶπε· πάτερ, εὐχαριστῶ σοι ὅτι ἤκουσάς μου. Ἐγὼ δὲ ἤδειν ὅτι πάντοτέ μου ἀκούεις· ἀλλὰ διὰ τὸν ὄχλον τὸν περιστῶτα εἶπον, ἵνα πιστεύσωσιν ὅτι σύ με ἀπέστειλας. Καὶ ταῦτα εἰπὼν φωνῇ μεγάλη ἐκραύγασε· Λάζαρε, δεῦρο ἔξω. Καὶ ἐξῆλθεν ὁ τεθνηκὼς δεδεμένος τοὺς πόδας καὶ τὰς χεῖρας κειρίαις, καὶ ἡ ὄψις αὐτοῦ σουδαρίῳ περιεδέδετο. λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· λύσατέ αὐτόν καὶ ἄφετε ὑπάγειν. Πολλοὶ οὖν ἐκ τῶν

Ἰουδαίων, οἱ ἐλθόντες πρὸς τὴν Μαρίαν καὶ
θεασάμενοι ἃ ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἐπίστευσαν
εἰς αὐτόν.

Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

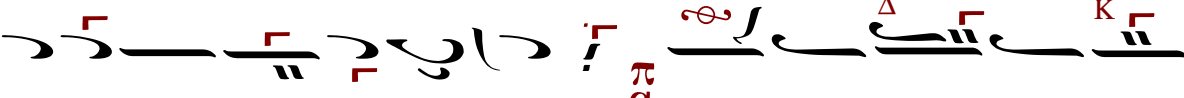
Εἰς τὸ, Ἐξαίρετως.
 Ὁ Εἰρμός τῆς 9' ᾠδῆς τοῦ α' Κανόνος.
 Ἦχος πλ.δ'.

ἤχ^N
 ἦ Την α α γνην ἦ ε ε εν δο ο ο ο ζω
 ως τι μη η σω με εν ἦ λα α οι οι οι Θε
 ο το ο ο ο κον ἦ την το θει ει ον πυ υ υ
 υ υρ εν γα στρι ι ἦ α φλε ε κτωρ συ υλ
 λα α βου ου ου ου σαν ἦ υ υ υ υ υ υ
 μνοις ἦ α σι γη η τοις με γα λυ υ νο ο
 με ε ε εν ἦ

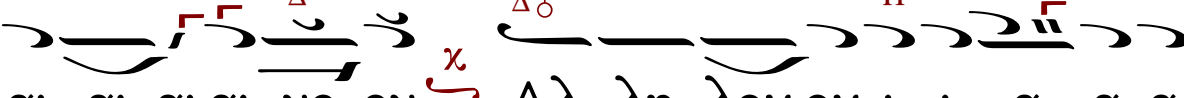
Κοινωνικὸν.
Ἦχος ♭ Πα

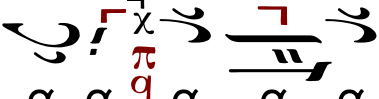
^N
 λ π μ ε ε κ στο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο α ο ο ο ο ε ε εκ
 στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εκ
 στο ο ο μα α το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος νη πι ι ι ι ι
 ι ι ι ων και θη λα ζο ο ο ο
 ο ο ο και θη λα ζο ο ον τω ω ω ω
 ω ω ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ο ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
 κα α τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι σω


 ω ω ω ω ω ^χ _q ^Π _q αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ _q αι


 αι αι αι αι αι αι νο ον ^π _q κα τηρ τι ι σω


 ω ω ω αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι νο ον ^χ Αλ λη λου ου ι ι α α α


 α α ^χ _q α α α

^π _q

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδόμεν τὸ φῶς...»

Ἀπολυτίκιον

^πχ ^π9 Ήν κοι νην Α να στα σιν προ του σου
πα θους πι στου με νος Δ εκ νε κρων η γει ρας
τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος π9 ο θεν και η
μεις ως οι παι αι δεσ Δ τα της νι κης συμ βο λα
φε ρον τες π9 σοι τω νι κη τη η του θα να του
βο ω ω μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψιστοις Δ
ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ου ου π9

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δ,

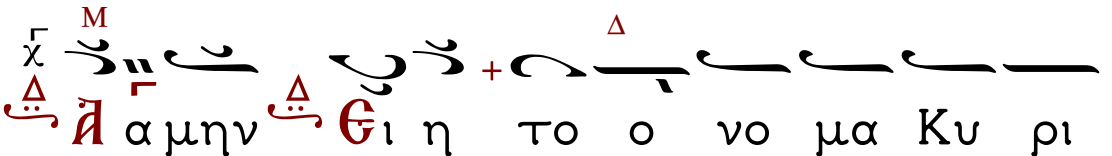
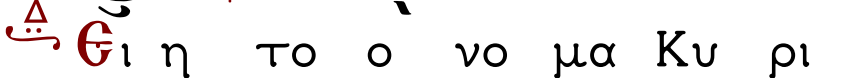
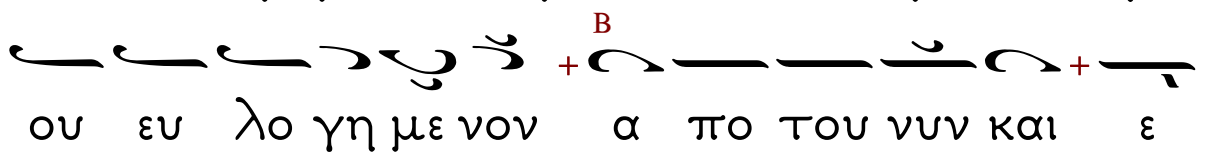
Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

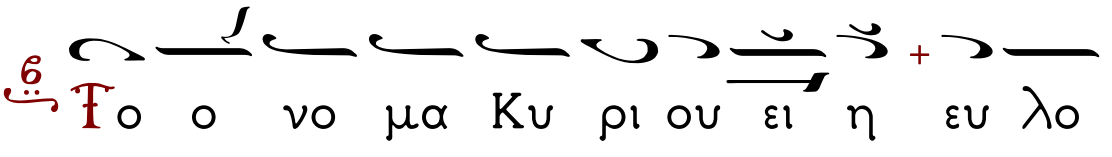
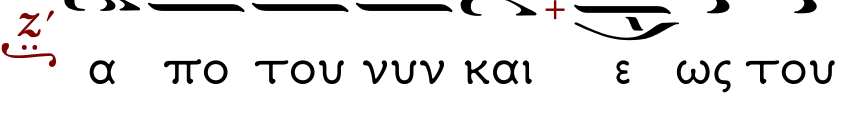
Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

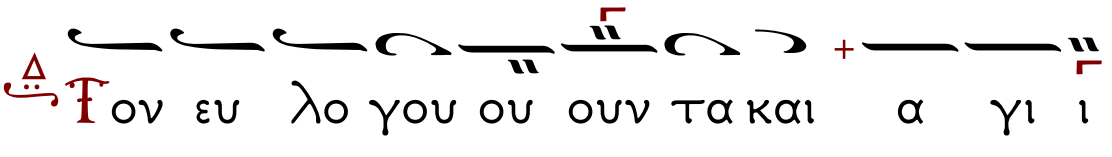
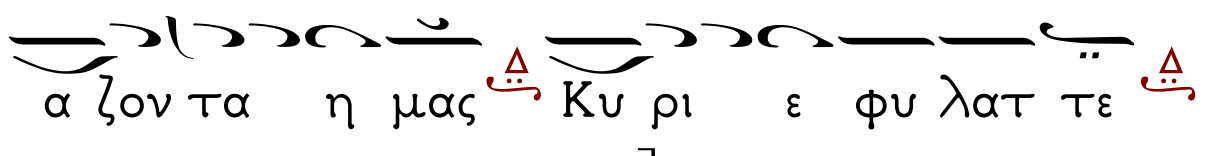
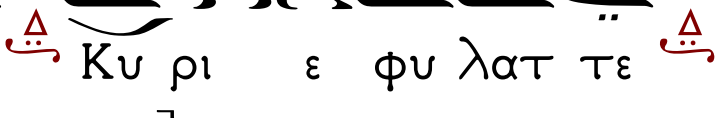
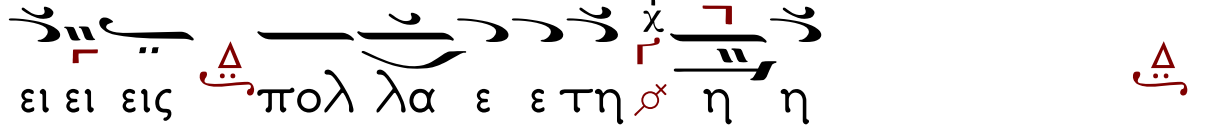
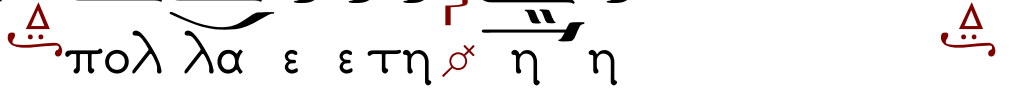
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 **Α**μην  **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

 **Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα. 

 **Τ**ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.