

23-09-2020.

† Ἡ Σύλληψις τοῦ πιμόυ ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου,
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΟΡΟΡΟΣ.

Ἐχος Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ὄνω)

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος δὲ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος ἢ Δι

ḥ M Δ
 Δ H πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ
 φραν θη τι 6 Δου γαρ συ νε λα βες Η
 λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
 μελ λον τα 6 πα σαν την οι κου με νην α βλε
 ψι αν νο σου σαν Δ χο ρευ ε Ζα χα ρι α εκ βο
 ων παρ ρη σι ι α 6 Προ φη της του γ ψι
 στου ε στιν ο μελλων τικτε σθαι
 6 Γ Δο ζα Πα τρι και γι ω και α γι
 ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό)

Γ
Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοποκίον.

νας των αι ω νων α μην

Δ Το απ αι ω νος α ποκρυφον και Αγ γε
B λοις α γνωστον μυ στη ρι ον **6** δι α σου Θε

ο το κετοις ε πι γης πε φα νε ρωται **6** Θε
Δ ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα

δε ξα με νος **6** δι ου α να στη σας τον

πρωτο ο πλαστον **A** ε σωσεν εκ θα να του

M τας ψυ χας η μω **X** ω ων

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἐλισάβετ στειρώσεως ἥλευθέρωται, ἡ Παρθένος δὲ πάλιν Παρθένος ἔμεινεν, ὅτε φωνῇ τοῦ Γαβριήλ, γαστρὶ συνέλαβεν, ἀλλ' ἐν νηδύῃ προσκιρτᾷ τὸν ἐν γαστρὶ παρθενικῇ, Θεὸν προγνοὺς καὶ Δεσπότην, ὁ Πρόδρομος Ἰωάννης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν σαρκούμενον.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Χαῖρε ἄγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θυητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωήν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τρύγων ἡ φιλέρημος, ὁ ἱερὸς Βαπτιστής, κηρύξας μετάνοιαν, καὶ φανερώσας Χριστόν, γενόμενον ἀνθρωπον, πάντων ἀμαρτανόντων, ἐγεννήθη προστάτης, πᾶσι χειμαζομένοις, βοηθῶν ἀενάως· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Ἡ μόνη κυήσασα, τὸν Ποιητὴν τοῦ παντός,
ἡ μόνη κοσμήσασα, τὴν ἀνθρωπότητα, τῷ τόκῳ
σου Ἀχραντε, ρῦσαι με τῶν παγίδων, τοῦ
δολίου Βελίαρ, στῆσον με ἐπὶ πέτραν, τῶν
Χριστοῦ θελημάτων, αὐτὸν ἐκδυσωποῦσα
ἐκτενῶς, ὃν ἐσωμάτωσας.

‘Ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ αρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ'
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Οι Κανόνες.
Κανών τῆς Θεοπόκου.
Ωδὴ α'. Ὁ Εἱρμὸς.

Ὕχος πᾶς — ^ꝝ Γα

Δι γραν δι ο δεν σας ω σει ξη ραν Δι και
την Αι γυ πτιι αν π μο χθη ρι αν δι α φυ γων
Δι ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α ρτω
λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν Δις
Δι γρ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας Δι

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ
καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὡ Μῆτερ τοῦ
Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν
με διάσωσον.

Δι πολλοῖς συ νε χο με νος πει ρα σμοις Δι

Π Ν Γ

προς σε κατα φε ευγω σω τη ρι αν ε πι
 ζη των **Δι** Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ **Φε** νε **λ**
 των δυ σχε ρων και δει νων μεδι α σωσον **Δι**
Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας **Δι**

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς
 ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν·
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Δι Παθων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **Δι** πολ
 λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ
 χην **Δι** ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη **λ** την
 του Γι ου και Θε ου σου Παναμω με **Δι**

Γ Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας Δ

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Δ Ζω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον Δ δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

Ζ νων Δ σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω Δ

Ζ και την ψ χην και την δι α νοι αν Δ

Δ Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας Δ

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.

Ἄ **Ν**οσουν τα το σω μα και την ψυ χην Ἄ
ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
σου **Ἄ** α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ **Ἄ**
ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α **Ἄ**

Κανόνας τοῦ Ἅγίου.

΄Ωδὴ α'. Ὡχος πλ. β'. Ως ἐν ἡπείρῳ.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Τῆς στειρευούσης ψυχῆς μου τοὺς λογισμούς, τοὺς ἀκάρπους ἔκτιλον, στειρευούσης ὁ βλαστός, εὔφημεῖν ὅρμήσαντος τὴν σήν, ἐν νηδύῃ μητρικῇ, ἀγίαν Σύλληψιν.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Ο Ιερὸς Ζαχαρίας ἐν τῷ ναῷ, εἰσελθὼν τεθέαται, θεῖον Ἀγγελον αὐτῷ, ἐμφανῶς μηνύοντα, Γίόν, μετὰ γῆρας Ιερεῦ, ἔξεις τὸν Πρόδρομον.

Δόξα...

Λύχνος Ἡλίου τῆς δόξης ὁ φωταυγής, ἐν νηδύῃ ἄρχεται, ἀναλάμπειν μητρικῇ, δι' οὗ σκότος λέλυται παθῶν, καὶ στειρώσεως δεσμά, ὁ μέγας Πρόδρομος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὸν ἐν γαστρί σου Δεσπότην ἐν μητρικῇ, Θεοτόκε πάναγνε, βασταζόμενον γαστρί, κατιδὼν ἐσκίρτησε σαφῶς, Ιωάννης ὡς αὐτοῦ, ὑπάρχων Πρόδρομος.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

΄Ωδὴ γ'.

΄Ο Είρμος.

΄Ηχος λα—^λ

Γραπτό μετάληξης:

ΔΟυ ρα νι ας α ψιδος ο ροφουρ γε Κυ
 ρι ε Δι και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με
 στερε ωσον Δι εν τη α γα πη τη ση Δι των ε
 φε των η α κρο της Δι των πι στων το στη ριγ
 μα μο νε φι λαν θρω πε Δις

Δι ύ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
 η μας Δι

Προστασίαν και σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
 Σέ, Θεογεννῆτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
 πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
 πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Διπροστα σι αν και σκε πηνζωης ε μης

τι θημιδι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ

με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου

των α γα θωνη αι τι α δι των πιστων το

στη ριγμαμο νη πανυμνητε δι

δι χι περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας δι

Ικετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

δι ι κε τευ ω Παρθε νε τον ψι χι κον

ταραχον δι και της α θη μι ας τηνζαλην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ **¶** συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ **¶**

τον αρ χη γον της γα λη νης **Δι** τον Χριστον ε

κυ η σας μο νη πα να χραν **τε Δι**

Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας **Δι**

Εύεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ώς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Δι **Ε**υ ερ γε την τε κουσατον των κα λων

αι τι ον **Δι** της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυσον ^Δ **¶** παν τα γαρ δυ να σαι

Δ ως δυ να τον εν I σχυ i **Δι** τον Χριστον κυ

η σασα Θε ο μα καριστε **Δ**

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας **Δ**

Χαλεπαις ἀρρωστίαις, και νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἀδαπάνητον.

Δ **Χ**α λε παις αρ ρω στιαις και νο σε ροις πα
θεσιν **Δ** ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι
βο η θη σον **Δ** των ι α μα των γαρ **Δ** α
νελ λι πη σε γι νω σκω **Δ** θη σαυ ρον Πα να
μω με τον α δα πανη τον **Δ**

Κανόνας τοῦ Ἅγίου. Ὁδὴ γ'.
Ὕπαγος πλ. β'. Οὐκ ἔσπιν Ἅγιος.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ύπέρ ἡμῶν.

Ἡ στεῖρα σήμερον καρπόν, ἵερὸν
συλλαμβάνει, τὸν μετέπειτα πᾶσαν, ἀκαρπίαν
τῶν ψυχῶν, ἀξίνη τῇ νοητῇ, ἀποτέμνειν,
μέλλοντα ἐν χάριτι.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ύπέρ ἡμῶν.

Κωφεύσας ἔνδον τοῦ ναοῦ, Ζαχαρίας ὁ
μέγας, τὴν φωνὴν τὴν τοῦ Λόγου, ὀγγελίᾳ
φοβερῷ, κομίζεται καὶ λαμπρῶς, μεγαλύνει,
Κύριον τὸν εὔσπλαγχνον.

Δόξα...

Ο δείξας τρίβον ἀσφαλῆ, τοῖς πιστοῖς
μετανοίας, προτροπῇ τοῦ ἄγγέλου, ἐν νηδύῃ
μητρικῇ, βλαστάνει θείᾳ βουλῇ, παρ' ἐλπίδα, ὁ
Ἐνδοξος Πρόδρομος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γαστρὶ φερόμενον Χριστόν, τῆς Παρθένου
ώς ἔγνω, ὁ ἐκ στείρας ἐσκίρτα, προμηνύων τὴν
χαράν, ἐπιδημοῦσαν ἐν γῇ, κατηφείας, πάντας
ἐκλυτρώσασθαι.

Κάθισμα
„Ηχος δν.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Θυμιῶντι ἐν ναῷ, τῷ Ζαχαρίᾳ Ἱερεῖ,
Γαβριὴλ ἔξ οὐρανοῦ, ἐπέστη λέγων πρὸς αὐτὸν·
”Οτι ἐν γήρᾳ σου ἔξεις καρπὸν εὐκλεῆ. Καὶ
στείρωσις ἡ πρίν, τῆς Ἐλισάβετ νυνί, λυθήσεται
εὐθύς, καὶ ἀκαρπία γονῆς, καὶ συλλαβοῦσα
τέξεται τὸν κήρυκα, τοῦ Ἰησοῦ τε καὶ
Πρόδρομον. Αὐτῶν πρεσβείαις, Σωτὴρ τοῦ
κόσμου, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκόν.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν,
καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὕετόν, ἐν
τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν
πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ράβδον Ἀαρὼν τὴν
βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὃ μνήστωρ σου καὶ
φύλαξ, τοῖς Ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος
τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

Κοντάκιον. Ἡχος α'.
Χορὸς Ἀγγελικὸς.

Εύφραίνεται λαμπρῶς, Ζαχαρίας ὁ μέγας
καὶ ἡ πανευκλεής, Ἐλισάβετ ἡ σύζυξ, ἀξίως
συλλαμβάνουσα, Ἰωάννην τὸν Πρόδρομον, ὃν
Ἀρχάγγελος εὐηγγελίσατο χαίρων, καὶ οἱ
ἄνθρωποι, ἀξιόχρεως τιμῶμεν, ὡς μύστην τῆς
χάριτος.

·Ο Οἶκος.

Τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἀναπτύξωμεν, ὁ
Λουκᾶς ἡμῖν ἔγραψεν ὁ Ἱερὸς καὶ θαυμάσιος,
καὶ τὴν τοῦ Προδρόμου θεασώμεθα σύλληψιν,
τὴν φαιδρὰν καὶ ἐπίσημον· φησὶ γάρ, ὡς
εἰσῆλθεν ὁ πρεσβύτης καὶ δίκαιος Ζαχαρίας, εἰς
τὰ Ἅγια τῶν Ἅγιων τοῦ θυμιᾶσαι, τῷ τῆς
ἐφημερίας καιρῷ, ἐπέστη αὐτῷ Γαβριήλ,
εὐαγγελιζόμενος καὶ λέγων· Ἔξεις Ἱεράρχα
υἱὸν ἐν τῷ γήρᾳ, Προφήτην τε καὶ Πρόδρομον,
φωνήν τε καὶ κήρυκα, καὶ λύχνον ἀείφωτον, τὸν
μύστην τῆς χάριτος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύλληψις τοῦ
ἀγίου καὶ ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου, καὶ
Βαπτιστοῦ, Ἰωάννου.

Στίχοι.

Ἄνδρὶ Προφήτῃ χρησμὸς ἐξ Ἀρχαγγέλου,
Τεκεῖν προφήτην, καὶ Προφήτου τι πλέον.
Εἰκάδῃ τῇ τριτάτῃ γαστὴρ λαβὲ Πρόδρομον
εῖσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτύρων Ἄνδρέου, Ἰωάννου, Πέτρου καὶ
Ἀντωνίου, τῶν ἐν Ἀφρικῇ τελειωθέντων.

Στίχοι.

Ὑπὲρ νυγέντος πρὶν μιᾶς λόγχῃ Λόγου,
Λόγχαις νυγείς, ἥνεγκε διτταῖς Ἄνδρέας.
Ἐχθραν πλάνη θείς, καὶ σφαγείς, Ἰωάννης,
Σφάττει τὸν ἔχθρόν, καὶ σὺν αὐτῷ τὴν
πλάνην.

Ἀντώνιος καὶ Πέτρος, ως στερραὶ πέτραι,
Πρὸς τὰς μεληδὸν ἐκκοπὰς ἐκαρτέρουν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγιας
Μάρτυρος Ῥαΐδος τῆς παρθένου.

Στίχοι.

Ποθοῦσα κάλλος ἡ Ῥαΐς Θεοῦ βλέπειν,
Σαρκὸς τὸ κάλλος ἐκδίδωσι τῷ ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ὁσίων
γυναικῶν Ξανθίππης καὶ Πολυξένης τῶν
αὐταδέλφων.

Στίχοι.

Τὰς συγγόνους Ξανθίππην καὶ Πολυξένην,
Χοροὶ συνοίκους λαμβάνουσιν Ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος νεομάρτυς
Νικόλαος ὁ παντοπώλης, ὁ ἐν
Κωνσταντινούπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1672,
ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι, Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ἄχος λέπτος

Ὥρη α'. ἔλληνες νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευματος λακαι λογον ε ρευ ζο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λακαι ο φθη σο
 μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πικαι α α σω γη
 θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
 Ὥρη γ'. λακαι Φους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη η ζω ω σα και α φθι νος πη γη Δη
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας λακαι πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον πικαι εν τη θει α δο ζη σου
 Δη ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ζη ω σον

Ωδὴ δ^η. Ἄ Φην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην Ἀ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως Ἀ
 σου του υ ψιστου Ἀ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε Ἀ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε

Ωδὴ ε^ι. Ἄ ξε στη τα συμ παν τα Ἀ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε Ἀ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον Ἀ και τε το κας αχρο
 νον γι ον Ἀ πα σι τοις υ μνου σι σε Ἀ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ωδὴ στ'. Ἡ θηθειαν ταυτην και παντιμον τε λουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες πτης Θε ο μη

το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες 6
λ

Ωδὴ ζ'. 6 ουκ ε λα α τρευ σαν 6 τη

κτι σει οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι

σαν τα αλ λα πυ ρος α πει λην π αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον 6 ι

πε ρυ υμνη τε π ο των Πα τε ρων Κυ ριος

Δικαι Θε ος ευ λο γη τος ει 6

Ωδὴ η'. 6 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που με νος νυν

δε ενερ γου με νος π την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λου ου σαν Δ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε Δ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας

6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμιωτέρα Ἡχος^{τος}

Σπίχος α'. χ^M οντος της περιπολίας
 λ⁶ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυρι ον λ⁶ και η γαλ λι α σε το πνευμα
 μου λ⁶ ε πι τω Θεω ω ω τωσω τη ρι

μου λ⁶

λ⁶ Φην Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ⁶ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ⁶ την α δι α φθόρως Θεον λογον τε κου

σαν λ⁶ την ον τως Θεο ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ⁶

Σπίχος β'. χ^B οντος της περιπολίας
 λ⁶ ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου

γαρ α πο του νυν ^χ_λμα κα ρι ου σι με πα

σαι αι γενε αι

^B ⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶_λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Σπίχος γ'. ^χ_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο δυ να τος ⁶_λ και α γι ον το

ο νομα αυ του ⁶_λ και το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον
B
λ

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ

Σπίχος δν. λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του λ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των λ

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
 λ⁶την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν λ⁶την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε'. λ⁶Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους λ⁶πει νων τας λ⁶ε
 νε πλησεν α γα θων Δ⁺και πλου του ουν τας ε
 ξα πεστει λε κε νους

λ⁶Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δ⁺και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ Δ^Πτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κου σαν ^π_¶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Σπίχος στ'. ^χ₆ ^λ_¶ Ην τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ

τω Α βρα αμ ^Δ_¶ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶_λ

^M ^Δ_¶ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ_¶

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Δ_¶ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Εἶτα φάλλεται ἡ θ' ὁδῆ τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος Δι και βο α α α α τω Δι χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

6
λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Η τοῦ Προδρόμου ἔνδοξος, σύλληψις προμηνύει, τὸν ἐκ Παρθένου μέλλοντα, τίκτεσθαι Βασιλέα, ως οὗτος ἐξ Ἐλισάβετ, τῆς ἀκάρπου καὶ στείρας, πρεσβύτου Ιερέως τε, Ζαχαρίου τοῦ πάνυ, ὃν ταῖς εὐχαῖς, καὶ τῆς Θεοτόκου καὶ Ἰωάννου, τοῦ Βαπτιστοῦ σου Κύριε, σῶσον οἴκτειρον πάντας.

Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Χαρμονικῶς τὸ Χαῖρε σοι, τοῦ σεπτοῦ Ἀρχαγγέλου, οἱ λυτρωθέντες πάναγνε, τῆς ἀρχαίας κατάρας, διὰ τοῦ θείου σου τόκου, εὐχαρίστως, βοῶμεν· Χαῖρε, Ἄδαμ ἡ λύτρωσις, Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε σεμνή, δι’ ἣς ἀπηλλάγημεν τοῦ θανάτου, χαῖρε, δι’ ἣς ἐτύχομεν, ούρανῶν Βασιλείας.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἅγιος Πα

προσκύνεται πνοή αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ιστοις σοι πρε ε πει δι υ υ υμνος τω
 ω ω ω Θεε ε ε ω ω
 ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α γ γε ε λοι οι οι α α α αυ του πα αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ „ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 — ḥ ḥ ḥ ḥ + ḥ ḥ ḥ ḥ
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 —
 ω ω ω ω π

Εις τους Αίνους,
 Σπιχηρὰ Προσόμοια.
 Ὡχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

χ π
 π ḥ ᾳ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ τον ḥ αι νει τε αυ τον ḥ κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του
 Ἀγαλλιαται ἡ κτίσις ἐν τῇ συλλήψει σου,
 Πρόδρομε και Προφῆτα, Βαπτιστὰ Ἰωάννη· ὁ
 θεῖος γὰρ σου τόκος, σημαίνει ἡμῖν, τοῦ
 Δεσπότου τὴν γέννησιν, και διὰ τοῦτο
 συμφώνως οἱ ἐπὶ γῆς, ἐπαξίως εὐφημοῦμεν σε.

χ π
 π ḥ ᾳ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ωκαι
κι **Δ** α α ρα **Δ**

Ἄγαλλιαται ἡ κτίσις ἐν τῇ συλλήψει σου,
Πρόδρομε καὶ Προφῆτα, Βαπτιστὰ Ἰωάννη· ὁ
θεῖος γὰρ σου τόκος, σημαίνει ἡμῖν, τοῦ
Δεσπότου τὴν γέννησιν, καὶ διὰ τοῦτο
συμφώνως οἱ ἐπὶ γῆς, ἐπαξίως εὐφημοῦμεν σε.

π **Δ** νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω **Δ** αι νει τε αυ το ον **χ** εν χορ δαι
αις και ορ γα α νω **Δ**

Ὦς θαυμαστὴν μαρτυρίαν εύρων ὁ
Ἄγγελος, τὴν σύλληψιν τῆς στείρας, τῇ Μαρίᾳ
προσάγει, πρὸς πίστωσιν προσφέρων· διὸ καὶ
ἡμεῖς, Ἐλισάβετ πρὶν ἄγονον, καὶ Ζαχαρίαν
ὅμόζυγον τὸν αὐτῆς, καὶ Ἰωάννην εὐφημήσωμεν.

π **Δ** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δλι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^χλι πα σα πνοη αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

^Δλι

Ο θεοσκεύαστος λύχνος τοῦ ἀϊδίου φωτός,
ὁ τοῦ νυμφίου φίλος, τοῦ Ἡλίου τῆς δόξης, ὁ
μέγας Ἔωσφόρος, ἡ ζῶσα φωνή, Θεοῦ Λόγου ὁ
Πρόδρομος, τῆς παρουσίας Κυρίου ἀγγελικῆ,
προσφωνήσει νῦν συνείληπται.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄχος λᾶ Νῦν

Ἄλλο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι γι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι
 Και νυ υν και α ει και εις του ους

αι αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νων

α α α μην

Ἄλι σα βετ συ νε λα α βε τον

Προ δρο μον της χα α α α α α ρι ι ι ι

τος η δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ

ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης η σπα

σα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε ε ρες και
 το βρε φο ος ε ε σκι ι ιρ τη η η σεν
 εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η
 η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο την θαυ
 μασα ασα η μη η τη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο
 μου ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν πο
 θε ε εν μοι του ου το ι να η η η Μη
 τη ηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ θη η η
 προ ο ος με πο ι να α σω ω ω ση η λα ον
 α πε γνω ω σμε ε ε νον ο ε χων το με γα ε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

23-09-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἅγιος ἀλλαγή Νη

Ἄδοξα ασοιτωδείξαντι το φως δόξα εν

υψὶ ιστοις Θεώ καὶ επιγῆς ειρηνῇ

ηνη⁶ εν ανθρωποις ευδοκίᾳ

μνου ου μεν σε εν λογου μεν σε δόξῃ

προσκυνου μεν σε δόξο λογου μεν σε⁶ εν

χαριστου μεν σοι δίδι α την μεγάλα

ληνσου δόξαν

Ἄκυρι εβασι λευδός ε που ρανι ε Θεός

Πατερ παν το κρατορ δόκυρι ε γιε μονο

γε νες δόκιη σου χριστε και Αγιον

Πνευμα

γλ

Δικυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου δι ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων λας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

γλ

Δι προσδε ε ζαι την δε η σιν η μων δι ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος γι και

ε λε η σον η μας

γλ

Δι ο τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει μονος

κυρι ος λα I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατροςαμην

γδ

δικα^N ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε δι^Δ και αι νε εσωτο ο νομασουεις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος

γδ

δικα τα ξι ωσονκυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη δι^Δ α να μαρ τη τους φυ λαχθη ναι

η μας

γδ

διε ρι λο γη τος ει κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων δι^Δ και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομα α σου δι^Δ εις τους

αι ω ωνας αμην

λι

^N λι Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας λι κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

λι

λι Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε λι δι δα

ξοον με λι τα δι και ω ματαα σου

λι

λι Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θηςη

μιν εν γε νε α και γε νε α λι ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με λι ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου λι ο τι η μαρτοον σοι λι

λι Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

23-09-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

με Δι του ποι ειν το θε λη μασου Δι ο τι συ
ει ει ο Θε ος μου

Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ εν
τω φω τισου ο ψομεθαφως

Δ Πα ρατειεινον το ε λε ος σου τοις γι

νωσκουσισε

Δ Η γιος ο Θε ος Δ Α γιος Ι σχυρος Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σονη μας

Δ Η ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ και α γι ω

Πνευ μα τι

Δ Και νυ υν και α ει Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων α μην

۷۳

Ἐὰν γιος αὐτοῦ να τοσε λε η σονημας

۷۰

Ἀσματικὸν.

The image shows a single page from a medieval manuscript. The page contains musical notation and text. The notation consists of four-line red staves with black square neumes. The text is written in a Gothic script (Fraktur) in black ink. Red ink is used for several purposes: to highlight specific letters (such as the first letter of each line and some vowels), to mark musical notes, and to draw a red line through the word 'ον' at the bottom. There are also red markings resembling small triangles or arrows pointing upwards or downwards. The text appears to be a liturgical chant, likely the 'Te Deum' or a similar hymn, given the presence of the word 'Θεος' (Theos).

Ἀπολυτίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε.

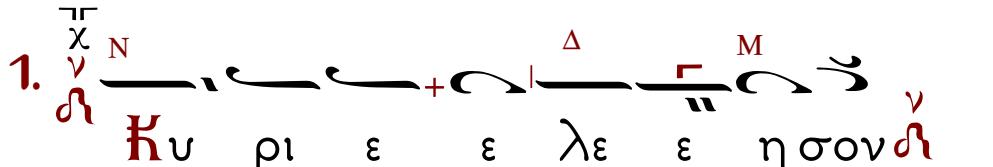
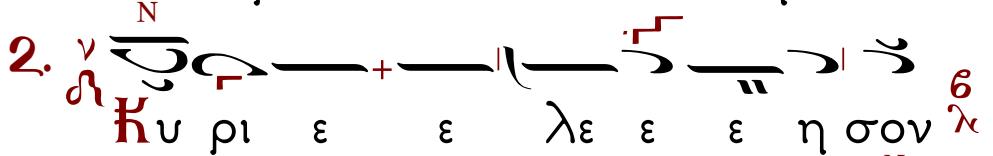
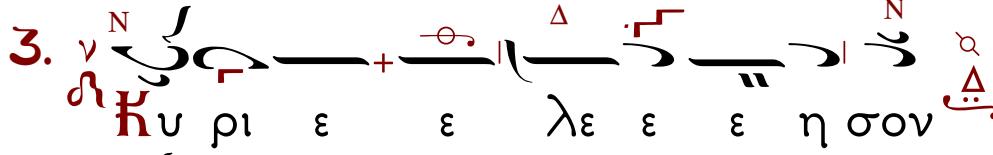
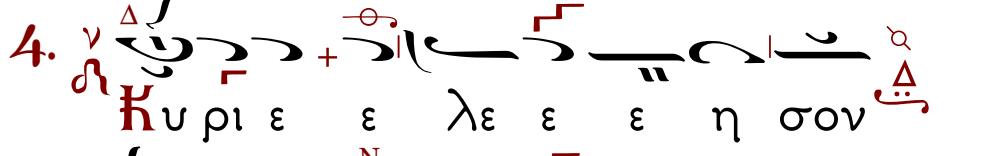
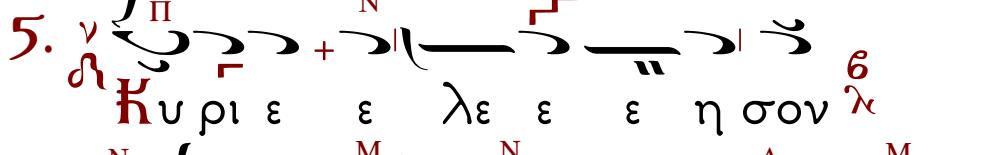
Ἄγχος Ἀ Δι

Χ ^M Η πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ
 φραν θη τι ⁶ ι δου γαρ συ νε λα βες Η
 λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
 μελ λον τα ⁶ πα σαν την οι κου με νην α βλε
 ψι αν νο σου σαν ^A χο ρευ ε Ζα χα ρι α εκ βο
 ων παρ ρη σι ι α ⁶ Προ φη της του γ ψι
 στου ε στιν ο μελ λων τι ικτεσθαι αι αι

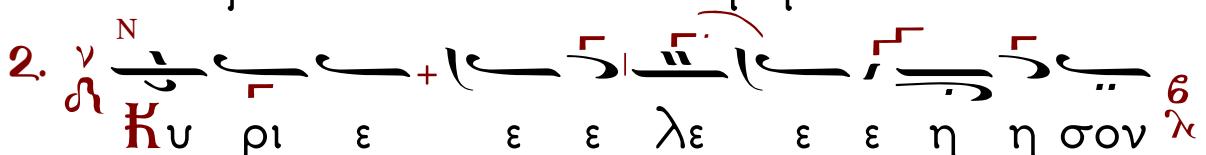
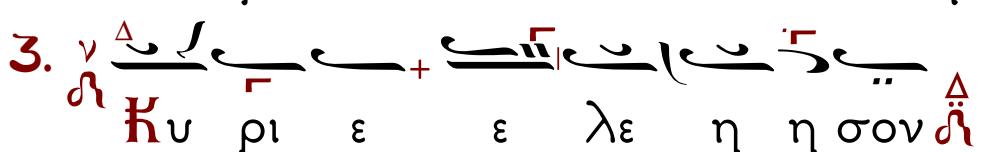
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἄχος πᾶς Νῦ

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

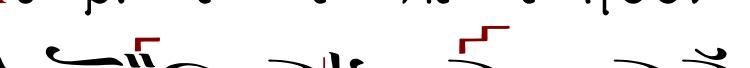
ΕΤΕΡΑ.

1. 
2. 
3. 

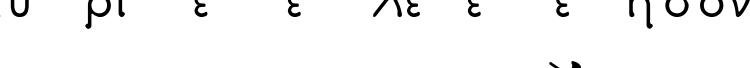
4. **Γ**
Ἄκυρι ε ε ε λεη σοο ον **Γ**
Δ Μ

5.  **Π**
Ἄκυρι ε ε λε ε ησον **π**
Ν Π

6.  **γ**
Ἄκυρι ε ε λε ε ε ησον **Δ**
Ν γ

7.  **Γ**
Ἄκυρι ε ε λεη σον **Γ**
Δ Γ

8.  **Ω**
Ἄκυρι ε ε λεη σον **Ω**
Δ Ω

9.  **Γ**
Ἄκυρι ε ε λεη σον **Γ**
Δ Γ

10.  **Π**
Ἄκυρι ε ε λε ε ησον **π**
Ν Π

11.  **Δ**
Ἄκυρι ε ε λε ε ε ησον **Δ**
Ν γ

12.  **γ**
Ϲοικυρι ε **Δ**
Ν γ

23-09-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Ανπίφωνον α'.

Ἅγιος Δι

Γ
Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' Μ
Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον
και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το Α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' Μ
Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον
και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

גַּם + בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

τερ σωσονη μας

٦

Σπίχ. γ! Χ^M Δ^Δ Κυ ρι ος Δ^Δ εν τω ου ρα νω ζ'

τοι οι μα σεν τον θρόνον αυτού καὶ η

Bα σι λει α αυ του παντωνδε σπολει Δ.

Γ M Δ B
Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

לְבָנָה + בָּנָה

τερ σωσονη μας

6

$\Sigma \pi' \chi. \delta!$ 

Ἄγιοι γει τε τον Κυριον παντας

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δέ σποτει ας αν του

בְּרִית מָנָה

τερ σωσονη μας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δ ^Δ Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ ο το ο κου Ζ' Σω
 τερ σωσον η μα α ας
 Ἀνπίφωνον β'.

Δ ^M Η μη η ην Δ
 Σπίχ. α! Δ Ηι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον Δ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου Δ
 ψαλ λωτω Θε ω μου Δ ε ως υ παρχω Δ

Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο εν
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος Δ
 ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α Δ

Σπίχ. β! Δ Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυ του ^Δ η ελ πις
 αυ του ου ^χ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^Δ **C**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
 γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α
 Σπίχ. γ! ^χ ^M +

^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^Δ **C**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
 γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ

ψαλλονταςσοι αλληλουι α

Δ

Σπίχ. δ^ν Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

αν και γε νε αν

Δ

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλονταςσοι αλληλουι α

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Λ M Δ
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Α B Δ
 α θανατος υ πα α α αρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι i αν Δ σαρ κω θη η ναι
 εκ της A γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Ma ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Xρι στε
 ο Θε ος Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της A γι ας Τρι α δος Δ συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω A
 γι ω Πνευματι 6 M Δ
 σωσον η μα α ας Δ

Αντίφωνον γ'.

Ἄχος Ἀ Δι

Στίχ. χ̄ Δ M Δ

Και συ παι δι ον Προ φη της γ

ψιστουκλη θη ση Δ

Ἀπολυτίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε.

χ̄ Δ M Δ

Η πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ

φραν θη τι 6 Δ δου γαρ συ νε λα βες Η

λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον

μελ λον τα 6 Δ πα σαν την οι κου με νην α βλε

ψι αν νο σου σαν Δ χο ρευ ε Ζα χα ρι α εκ βο

B Δ ων παρ ρη σι 6 Δ προ φη της του γ ψι

στου ε στιν ο μελ λων τι 1 κτε σθαι αι αι Δ

Εἰσοδικὸν.

Ἄχος Δι

Χ ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ
 Β σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ^Δ Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν Α γι ι ι
 οις θα αυ μα στο ο ο ος ^M ψαλλον τας σοι
 + αλ λη λου ι α ^Δ

Ἄπολυπίκιον.

Ὕχος δὲ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δὲ Δι

Ἄ πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ
 φραν θη τι ι δου γαρ συ νε λα βες Η
 λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
 μελ λον τα πα σαν την οι κου με νην α βλε
 ψι αν νο σου σαν χο ρεν ε Ζα χα ρι α εκ βο
 ων παρ ρη σι ι α Προ φη της του γ ψι
 στου ε στιν ο μελλων τι κτεσθαι
 Ἄπολυπίκιον τοῦ Ναοῦ

23-09-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.
Ἄχος Δι

Προστα σι α των Χριστι α νων α
κα ται αι σχυν τε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λωνδε η σε ων φω νας αλ λα προφθιασον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον
εις πρεσβει αν και σπευσον εις ι κε σι αν
η προστα τευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τι μων των σε ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Προκείμενον. Ἡχος βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιοις ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 4:22-27

Ἄδελφοί, Ἀβραὰμ δύο υἱοὺς ἔσχεν, ἕνα ἐκ τῆς παιδίσκης καὶ ἕνα ἐκ τῆς ἐλευθέρας. Ἄλλ' ὁ μὲν ἐκ τῆς παιδίσκης κατὰ σάρκα γεγέννηται, ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐλευθέρας διὰ τῆς ἐπαγγελίας. Ἀτινά ἐστιν ἀλληγορούμενα. Αὗται γάρ εἰσι δύο διαθῆκαι, μία μὲν ἀπὸ ὄρους Σινᾶ, εἰς δουλείαν γεννῶσα, ἥτις ἐστὶν Ἅγαρ. Τὸ γὰρ Ἅγαρ Σινᾶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ, συστοιχεῖ δὲ τῇ νῦν Ἱερουσαλήμ, δουλεύει δὲ μετὰ τῶν τέκνων αὐτῆς· ἡ δὲ ἀνω Ἱερουσαλήμ ἐλευθέρα ἐστίν, ἥτις ἐστὶ μήτηρ πάντων ἡμῶν. Γέγραπται γάρ· «Ἐύφρανθητι στεῖρα ἡ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βόησον οὐκ ὡδίνουσα· ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον ἡ τῆς ἔχούσης τὸν ἄνδρα».

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

Δίκαιοις ως φοίνιξ ἀνθήσει, ωσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἔξανθήσουσιν.

Εἰς Μνημόσυνον.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἡχος Λα

Ἐκτασις. $\frac{q - \pi}{\chi}$

ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω η αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε κ χ^q ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χ^q ε ε ε ε ε ε σται η δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ος η Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α π^q

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων Ἄ
αι νε σε ως σου Κυρι ε 6 ο πως υ μη
σωμεν την δο ο ξαν σου Ἄ ο τι η ξι ω
σας η μας Ἄ των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω 6 ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου 6
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

23-09-2020 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

‘Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Τεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.