

23-09-2019.

† Ἡ Σύλληψις τοῦ πυρίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου,
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

ΟΡΘΡΟΣ.

Ἐχος Ἀ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου 6

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου 6

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ὄνω)

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος δὲ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δὲ Δι

Ἄπολυτίκιον πρωθην οὐ τι κτου σα στειρα ευ
φραν θη τι δού γαρ συ νε λα βες Η
λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
μελ λον τα πασαν την οικου με νην α βλε
ψι αν νοσου σαν χορευ ε Ζαχαρι α εκ βο
ων παρρησι ι α προφη της του γ ψι
στου ε στιν ο μελλων τικτεσθαι
Δοξα Πατρι και γι ω και α γι
(Τὸ αὐτό)
ω Πνευμα τι

χ̄ καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω
^Kαι νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτόκον.

νας των αι ω νων α μην

χ̄ ποιεῖσθαι τούτον τὸν θεόν
^Tο απ αι ω νος α ποκρυφον και Αγ γε
λοις α γνωστον μυ στη ρι ον 6 δι α σου Θε

ο το κετοις ε πι γης πε φα νε ρω ται 6 Θε
ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος
^A

και Σταυρον ε κουσι ως υ περ η μων κα τα

δε ζα με νος 6 δι ου α να στη σας τον

πρωτο ο πλαστον ^A ε σωσεν εκ θα να του

τας ψυχας η μω ω ων
^A

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ἐλισάβετ στειρώσεως ἡλευθέρωται, ἡ Παρθένος δὲ πάλιν Παρθένος ἔμεινεν, ὅτε φωνῇ τοῦ Γαβριήλ, γαστρὶ συνέλαβεν, ἀλλ' ἐν νηδύῃ προσκιρτᾷ τὸν ἐν γαστρὶ παρθενικῇ, Θεὸν προγνοὺς καὶ Δεσπότην, ὁ Πρόδρομος Ἰωάννης, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν σαρκούμενον.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Χαῖρε ἄγιον ὅρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θυητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωήν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρως τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τρύγων ἡ φιλέρημος, ὁ Ἱερὸς Βαπτιστής, κηρύξας μετάνοιαν, καὶ φανερώσας Χριστόν, γενόμενον ἀνθρωπον, πάντων ἀμαρτανόντων, ἐγεννήθη προστάτης, πᾶσι χειμαζομένοις, βοηθῶν ἀενάως· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Ἡ μόνη κυήσασα, τὸν Ποιητὴν τοῦ παντός,
ἡ μόνη κοσμήσασα, τὴν ἀνθρωπότητα, τῷ τόκῳ
σου Ἀχραντε, ρῦσαι με τῶν παγίδων, τοῦ
δολίου Βελίαρ, στῆσον με ἐπὶ πέτραν, τῶν
Χριστοῦ θελημάτων, αὐτὸν ἐκδυσωποῦσα
ἐκτενῶς, ὃν ἐσωμάτωσας.

‘Ο Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Ϲοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ αρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἔμοι, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἔμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Οι Κανόνες.
Κανών τῆς Θεοπόκου.
Ωδὴ α'. Ὁ Εἱρμὸς.

Ἄχος πᾶς — Γα

Γὰ γραν δι ο δεν σας ωσει ξη ραν και
την Αι γυ πτιι αν μο χθη ρι αν δι α φυ γων
Γα ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α κτω
λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν Δίς

Γὰ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
η μας Γα

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ
καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· Ὡ Μῆτερ τοῦ
Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν
με διάσωσον.

Γα Πολλοῖς συ νε χο με νος πει ρα σμοις Γα

προς σε κατα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
ζη των **Δ** Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ **Φ** ε νε **χ**
των δυ σχε ρων και δει νων μεδι α σωσον **Δ**
Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
η μας **Δ**

Παθων με ταράττουσι προσβολαι, πολλῆς
ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαι μου τὴν ψυχήν·
εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Γίοῦ καὶ
Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

ΔΠαθων με τα ρατ του σι προ σβο λαι **Δ** πολ
λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ
χην **Δ** ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη **χ** την
του Γι ου και Θε ου σου Παναμω με **Δ**

Γ Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας Γ

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναι με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Γ Κω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον Γ δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει νων

Γ σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω χ και

την ψυ χην και την δι α νοι αν Γ

Γ Υ περ α γι αΘε ο το κε σω ωσον

η μας Γ

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχήν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.

Ἄνοσουν τα το σω μα και την ψυ χην ἀ
ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
σου ἀ α ζι ω σον μο νη Θε ο μη τορ ς
ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α ἀ

Κανόνας τοῦ Ἅγίου.

·Ωδὴ α'. Ῥχος πλ. β'. Ως ἐν ἡπείρῳ.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Της στειρευούσης ψυχῆς μου τοὺς λογισμούς, τοὺς ἀκάρπους ἔκτιλον, στειρευούσης ὁ βλαστός, εὔφημεῖν ὅρμήσαντος τὴν σήν, ἐν νηδύῃ μητρικῇ, ἀγίαν Σύλληψιν.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Ο Ιερὸς Ζαχαρίας ἐν τῷ ναῷ, εἰσελθὼν τεθέαται, θεῖον Ἀγγελον αὐτῷ, ἐμφανῶς μηνύοντα, Γίόν, μετὰ γῆρας Ιερεῦ, ἔξεις τὸν Πρόδρομον.

Δόξα...

Λύχνος Ἡλίου τῆς δόξης ὁ φωταυγής, ἐν νηδύῃ ἄρχεται, ἀναλάμπειν μητρικῇ, δι' οὗ σκότος λέλυται παθῶν, καὶ στειρώσεως δεσμά, ὁ μέγας Πρόδρομος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὸν ἐν γαστρί σου Δεσπότην ἐν μητρικῇ, Θεοτόκε πάναγνε, βασταζόμενον γαστρί, κατιδὼν ἐσκίρτησε σαφῶς, Ιωάννης ὡς αὐτοῦ, ὑπάρχων Πρόδρομος.

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

·Ωδὴ γ'.

·Ο Είρμος.

·Ηχος πλ. —

Δούρα νι ας α ψιδος ο ροφουρ γε Κυ
ρι ε Δι και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με
στερε ωσον ιεν τη α γα πη τη ση ιτων ε
φε των η α κρο της Δι των πι στων το στη ριγ
μα μο νε φι λαν θρω πε Δις
Δι Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον

η μας Δι

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Γ Προστα σι αν και σκε πηνζωης ε μης
τι θημιδ Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ
με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου
των α γα θωνη αι τι α δι των πιστων το
στη ριγμα μο νη πανυ μνη τε δι

Γ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας δι

Ίκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Γ Ι κε τευ ω Παρθε νε τον ψυ χι κον
ταραχον δι και της α θη μι ας τηνζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ η συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ η

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ Δ τον Χριστον ε

κυ η σας μο νη παναχραν τε ^Γ Δ

^Γ Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας ^Γ Δ

Εύεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὔεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ώς δυνατὸν ἐν ἴσχυΐ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ Δ Ευ ερ γε την τε κουσατον των κα λων

αι τι ον ^Γ Δ της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυσον ^Δ η παν τα γαρ δυ να σαι

^Δ η ως δυ να τον εν I σχυ i ^Γ Δ τον Χριστον κυ

η σασα Θε ο μα καριστε **Δ**

Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας **Δ**

Χαλεπαις ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἀδαπάνητον.

Δ **Χ**α λε παις αρ ρω στιαις και νο σε ροις πα
θεσιν **Δ** ε ξε τα ζο με νω Παρθε νε συ μοι
βο η θη σον **Δ** των ι α μα των γαρ **Δ** α
νελ λι πη σε γι νω σκω **Δ** θη σαυ ρον Πα να
μω με τον α δα πανη τον **Δ**

Κανόνας τοῦ Ἅγίου. Ὁδὴ γ'.
Ὕπαγος πλ. β'. Οὐκ ἔσπιν Ἅγιος.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ύπέρ ἡμῶν.

Ἡ στεῖρα σήμερον καρπόν, Ἱερὸν
συλλαμβάνει, τὸν μετέπειτα πᾶσαν, ἀκαρπίαν
τῶν ψυχῶν, ἀξίνη τῇ νοητῇ, ἀποτέμνειν,
μέλλοντα ἐν χάριτι.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ύπέρ ἡμῶν.

Κωφεύσας ἐνδον τοῦ ναοῦ, Ζαχαρίας ὁ
μέγας, τὴν φωνὴν τὴν τοῦ Λόγου, ὀγγελίᾳ
φοβερῷ, κομίζεται καὶ λαμπρῶς, μεγαλύνει,
Κύριον τὸν εὔσπλαγχνον.

Δόξα...

Ο δείξας τρίβον ἀσφαλῆ, τοῖς πιστοῖς
μετανοίας, προτροπῇ τοῦ Ἀγγέλου, ἐν νηδύῃ
μητρικῇ, βλαστάνει θείᾳ βουλῇ, παρ' ἐλπίδα, ὁ
Ἐνδοξος Πρόδρομος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γαστρὶ φερόμενον Χριστόν, τῆς Παρθένου
ώς ἔγνω, ὁ ἐκ στείρας ἐσκίρτα, προμηνύων τὴν
χαράν, ἐπιδημοῦσαν ἐν γῇ, κατηφείας, πάντας
ἐκλυτρώσασθαι.

Κάθισμα
„Ηχος δν.
Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Θυμιῶντι ἐν ναῷ, τῷ Ζαχαρίᾳ Ἱερεῖ,
Γαβριὴλ ἔξι οὐρανοῦ, ἐπέστη λέγων πρὸς αὐτὸν·
“Οτι ἐν γήρᾳ σου ἔξεις καρπὸν εὐκλεῆ. Καὶ
στείρωσις ἡ πρίν, τῆς Ἐλισάβετ νυνί, λυθήσεται
εὐθύς, καὶ ἀκαρπία γονῆς, καὶ συλλαβοῦσα
τέξεται τὸν κήρυκα, τοῦ Ἰησοῦ τε καὶ
Πρόδρομον. Αὐτῶν πρεσβείαις, Σωτὴρ τοῦ
κόσμου, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκόν.

Κατεπλάγη, Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν,
καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν
τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν
πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ὁράβδον Ἀαρὼν τὴν
βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὃ μνήστωρ σου καὶ
φύλαξ, τοῖς Ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος
τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

Κοντάκιον. Ἡχος α'.
Χορὸς Ἀγγελικὸς.

Εύφραίνεται λαμπρῶς, Ζαχαρίας ὁ μέγας
καὶ ἡ πανευκλεής, Ἐλισάβετ ἡ σύζυξ, ἀξίως
συλλαμβάνουσα, Ἰωάννην τὸν Πρόδρομον, ὃν
Ἄρχαγγελος εὐηγγελίσατο χαίρων, καὶ οἱ
ἄνθρωποι, ἀξιόχρεως τιμῶμεν, ὡς μύστην τῆς
χάριτος.

‘Ο Οἶκος.

Τὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἀναπτύξωμεν, ὁ
Λουκᾶς ἡμῖν ἔγραψεν ὁ Ἱερὸς καὶ θαυμάσιος,
καὶ τὴν τοῦ Προδρόμου θεασώμεθα σύλληψιν,
τὴν φαιδρὰν καὶ ἐπίσημον· φησὶ γάρ, ὡς
εἰσῆλθεν ὁ πρεσβύτης καὶ δίκαιος Ζαχαρίας, εἰς
τὰ Ἅγια τῶν Ἅγιων τοῦ θυμιᾶσαι, τῷ τῆς
ἐφημερίας καιρῷ, ἐπέστη αὐτῷ Γαβριήλ,
εὐαγγελιζόμενος καὶ λέγων· Ἔξεις Ἱεράρχα
υἱὸν ἐν τῷ γήρᾳ, Προφήτην τε καὶ Πρόδρομον,
φωνήν τε καὶ κήρυκα, καὶ λύχνον ἀείφωτον, τὸν
μύστην τῆς χάριτος.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύλληψις τοῦ
ἀγίου καὶ ἐνδόξου προφήτου Προδρόμου, καὶ
Βαπτιστοῦ, Ἰωάννου.

Στίχοι.

Ἄνδρὶ Προφήτῃ χρησμὸς ἐξ Ἀρχαγγέλου,
Τεκεῖν προφήτην, καὶ Προφήτου τι πλέον.
Εἰκάδῃ τῇ τριτάτῃ γαστὴρ λαβὲ Πρόδρομον
εῖσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
Μαρτύρων Ἄνδρέου, Ἰωάννου, Πέτρου καὶ
Ἀντωνίου, τῶν ἐν Ἀφρικῇ τελειωθέντων.

Στίχοι.

Ὑπὲρ νυγέντος πρὶν μιᾶς λόγχῃ Λόγου,
Λόγχαις νυγείς, ἥνεγκε διτταῖς Ἄνδρέας.
Ἐχθραν πλάνη θείς, καὶ σφαγείς, Ἰωάννης,
Σφάττει τὸν ἔχθρόν, καὶ σὺν αὐτῷ τὴν
πλάνην.

Ἀντώνιος καὶ Πέτρος, ως στερραὶ πέτραι,
Πρὸς τὰς μεληδὸν ἐκκοπὰς ἐκαρτέρουν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγιας
Μάρτυρος Ραΐδος τῆς παρθένου.

Στίχοι.

Ποθοῦσα κάλλος ἡ Ραΐς Θεοῦ βλέπειν,
Σαρκὸς τὸ κάλλος ἐκδίδωσι τῷ ξίφει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ὁσίων
γυναικῶν Ξανθίππης καὶ Πολυξένης τῶν
αὐταδέλφων.

Στίχοι.

Τὰς συγγόνους Ξανθίππην καὶ Πολυξένην,
Χοροὶ συνοίκους λαμβάνουσιν Ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἄγιος νεομάρτυς
Νικόλαος ὁ παντοπώλης, ὁ ἐν
Κωνσταντινούπόλει μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1672,
ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι, Ἄνοιξω τὸ στόμα μου.

Ἐχος ἔτος

Ωδὴ α'. ἔ
 νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευματος λα και λογον ε ρευ ξο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λα και ο φθη σο
 μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πκαι α α σω γη
 θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
 6 λ
 Ωδὴ γ'. ἔ
 Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε Δη η ζω ωσα και α φθο νος πη γη Δη
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας λα πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ωσον πκαι εν τη θει α δο ζη σου
 ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ξι ωσον
 Δη 6 λ

Ωδὴ δη. Ἄ
 Λην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ
 σου του υ ψιστου λη ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 λ κα τα νο ων ε κραυ γαζε Δλ δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε λη

Ωδὴ ει. Ἄ
 Λ Ζε στη τα συμ παν τα λη ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πι ρο γα
 με Παρ θε νε λη εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον Δλ και τε το κας αχρο
 νον γι ον λη πα σι τοις υ μνου σι σε λη σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα λη

Ωδὴ στ'. Ἀ Φηνθει ανταυτην και παντιμον τε λουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες η της Θε ο μη

το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ
ε

τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζον τες λ

Ωδὴ ζ'. ουκ ε λα ατρευσαν τη κτι σει

οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σαν τα λ

αλ λα πυ ρος α πει λην λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ υ πε ρυ υ

μνη η τε η ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ και Θε

ος ευ λο γη τος ει λ

Ωδὴ η'. οι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω ḥ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το ḥ το τε μεν τυ που με νος λυ νυν

δε ε νερ γου με νος πτην οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν ḥ τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε ḥ εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας

6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμιωτέρα Ἡχος^{τος}

Σπίχος α'. χ⁶ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα

μου ε πι τω Θε ω ω τωσω τη ρι

μου

6
λ

την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ⁶ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

6
λ

μεν

Σπίχος β'. χ⁶ ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ και δου
γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶λ

⁶λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ⁶λ και
εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ
⁶λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν ⁶λ

Σπίχος γ'. λ
⁶λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
ο νομα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του ⁶λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
με νοις αυτον 6 λ

6 λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ 6 λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

6 λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν 6 λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν 6 λ

Σπίχος δν. ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του 6 λ δι ε σκορ πι σεν 6 λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων 6 λ

6 λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ 6 λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
 λ⁶την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν λ⁶την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν

Σπίχος ε'. λ⁶Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους λ⁶πει νων τας λ⁶ε
 νε πλη σεν α γα θων Δ⁺και πλου του ουν τας ε
 ξα πεστει λε κε νους

λ⁶Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δ⁺και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ Δ⁺την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν 6 λ

Σπίχος στ'. ^{6 λ} **Α**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^{6 λ} κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^{6 λ}
τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ω νος 6 λ

^{6 λ} **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ **Δ**
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον
Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Εἶτα φάλλεται ἡ θ' ώδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης λσκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος Δ και βο α α α α τω Δ χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

6
λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Η τοῦ Προδρόμου ἔνδοξος, σύλληψις προμηνύει, τὸν ἐκ Παρθένου μέλλοντα, τίκτεσθαι Βασιλέα, ως οὗτος ἐξ Ἐλισάβετ, τῆς ἀκάρπου καὶ στείρας, πρεσβύτου Ιερέως τε, Ζαχαρίου τοῦ πάνυ, ὃν ταῖς εὐχαῖς, καὶ τῆς Θεοτόκου καὶ Ἰωάννου, τοῦ Βαπτιστοῦ σου Κύριε, σῶσον οἴκτειρον πάντας.

Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Χαρμονικῶς τὸ Χαῖρε σοι, τοῦ σεπτοῦ Ἀρχαγγέλου, οἱ λυτρωθέντες πάναγνε, τῆς ἀρχαίας κατάρας, διὰ τοῦ θείου σου τόκου, εὐχαρίστως, βοῶμεν· Χαῖρε, Ἄδαμ ἡ λύτρωσις, Θεοτόκε Παρθένε, χαῖρε σεμνή, δι’ ἣς ἀπηλλάγημεν τοῦ θανάτου, χαῖρε, δι’ ἣς ἐτύχομεν, ούρανῶν Βασιλείας.

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἅγιος Πά

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ιστοις σοι πρε ε πει Δι υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ω ω π
 ι αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α γ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου **τ** σοι
 πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω ω ω ω

π
φ

Εἰς τοὺς Αἴνους,
 Σπιχηρὰ Προσόμοια.
 Ἡχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

χ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
π φ ḥι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ τον **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του **Δ**
 Ἀγαλλιαται ή κτίσις ἐν τῇ συλλήψει σου,
 Πρόδρομε και Προφῆτα, Βαπτιστὰ Ἰωάννη· ὁ
 θεῖος γὰρ σου τόκος, σημαίνει ἡμῖν, τοῦ
 Δεσπότου τὴν γέννησιν, και διὰ τοῦτο
 συμφώνως οἱ ἐπὶ γῆς, ἐπαξίως εὐφημοῦμεν σε.

χ ḥ ḥ ḥ ḥ
π φ ḥι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^Δ**ἄ**ι νει τε αυ τον ^Δ**ἄ**ενψαλ τη ρι ωκαι
κι ^Δ**ἅ**α α ρα ^Δ**ἄ**

Ἄγαλλιαται ἡ κτίσις ἐν τῇ συλλήψει σου,
Πρόδρομε και Προφῆτα, Βαπτιστὰ Ἰωάννη· ὁ
θεῖος γὰρ σου τόκος, σημαίνει ἡμῖν, τοῦ
Δεσπότου τὴν γέννησιν, και διὰ τοῦτο
συμφώνως οἱ ἐπὶ γῆς, ἐπαξίως εὔφημοῦμεν σε.

π^Δ**ἄ**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω ^Δ**ἄ**ι νει τε αυ το ον ^Δ**ἅ**ενχορδαι αις
και ορ γα α νω ^Δ**ἄ**

Ὦς θαυμαστὴν μαρτυρίαν εύρων ὁ
Ἄγγελος, τὴν σύλληψιν τῆς στείρας, τῇ Μαρίᾳ
προσάγει, πρὸς πίστωσιν προσφέρων· διὸ και
ἡμεῖς, Ἐλισάβετ πρὶν ἄγονον, και Ζαχαρίαν
ὅμόζυγον τὸν αὐτῆς, και Ἰωάννην εὔφημήσωμεν.

π^Δ**ἄ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ**ᾶ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^Δ**ᾶ** πα σα πνοη αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον ^Δ**ᾶ**

Ο θεοσκεύαστος λύχνος τοῦ ἀϊδίου φωτός,
ὁ τοῦ νυμφίου φίλος, τοῦ Ἡλίου τῆς δόξης, ὁ
μέγας Ἐωσφόρος, ἡ ζῶσα φωνή, Θεοῦ Λόγου ὁ
Πρόδρομος, τῆς παρουσίας Κυρίου ἀγγελικῇ,
προσφωνήσει νῦν συνείληπται.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ὕμνος πᾶς Νῆ

Ἄδο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι γι υι ω ω ω ^ε και α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα τι
 Και νυ υν και α ει ^ε και εις του ους
 αι αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην
 Η Ε λι σα βετ συ νε λα α βε τον
 Προ δρο μον της χα α α α α α ρι ι ι ι
 τος ^η δε Πα αρ θε ε ε νος το ον Κυ υ
 ρι ον τη η ης δο ο ο ο ξης ^η η σπα

σα αν το αλ λη λας αι μη η η τε ε ε ρες και
 το βρε φο ος ε ε σκι ι ιρ τη η η σεν
 εν δο ο θε εν γαρ ο ο ο δου ου ου λο ο ος η
 η νει τον Δε ε ε σπο ο ο ο τη η θαυ
 μασα ασα η μη η τη ηρ του ου Προ ο δρο ο ο
 μου ηρ ξα α το ο ο βο ο ο ο αν πο
 θε ε εν μοι του ου το η ι να η η η Μη τη
 ηρ του Κυ ρι ι ι ου ου μου ελ θη η η
 προ ο ο ος με η ι να α σω ω ω ση η λα
 ον α πε γνω ω σμε ε ε νον ⁶ ο ε χων το με γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ ^η ^δ

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ Π.Δ.

΄Ηχος πλά Nη

Δόξα ασοιτω δειξαντι το φως Δόξα εν

υψι ιστοις Θεω ω και ε πι γης ει ρη
η νη εν αν θρωποις ευδο κι α

Δόξα μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε Δόξα

προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Λε εν

χα ρι στου μεν σοι Δόξα δι α την με γα α

λην σου δοξαν Δόξα

Δόξα ρι ε Βα σι λευ Δόξα ε που ρα νι ε Θε

ε Πατερ παν το κρατορ Δόξα ρι ε Γι ε μο

νο γε νες Δόξα η σου Χριστε και Αγιον

Πνευμα

ν Δ

Ακυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου Δ ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων 6 τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν Δ

Α προσδε ε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος ν και

ε λε η σον η μας

ν Δ

Α 0 τι συ ει μονος Α γι ος Συ ει μονος

Κυ ρι ος 6 I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατροςαμην

γλ

γλ Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε δι^Δ και αι νε εσωτο ο νομασουειςτον αι

ω ω νακαι εις τον αι ω νατουαι ω ω

νος

γλ

γλ Κα τα ξι ωσονΚυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη δι α να μαρ τη τουςφυλαχθηναι

ημας

γλ

γλ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μωνδι^Δ και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νομαα σουδι^Δ εις τους

—
—
—
—

αι ω ωνας αμην

γλ

γλ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας γλ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε

γλ

γλ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε λ δι δα

ξοον με γλ τα δι και ω ματαα σου

γλ

γλ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θηςη

μιν εν γε νε α και γε νε α γλ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με γλ ι ι ασαι την

ψυ χη ην μου γλ ο τι η μαρτοον σοι

γλ

γλ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν ^δ

δ ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψομεθαφως ^ν ^δ

δ πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν ^δ

δ γι ος ο Θε ος δ α γι ος Ι σχυ ρος δ ^Δ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^ν ^δ

δ θο ξα πα τρι ι και γι ω δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ^δ

δ και νυ υν και α ει δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων α μην

۷۰

Ἄγιος αὐτοῖς λεησμάνοις

۷۳

Ἀσματικὸν.

χαρά γιος Θεός είναι

Δ

Ἄγιος ὁ σωτήρ

△

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves. The notation consists of black square neumes. Below the staves, there is a line of Latin text in a Gothic script. The text includes several red ink markings: a small red triangle above the letter 'τ' in the word 'τος'; a red 'G' over the letter 'η' in 'ην'; a red 'G' over the letter 'α' in 'μα'; and a red 'G' over the letter 'α' in 'ας'. There are also red 'G' marks above the first two 'o's in 'oo', and a red 'G' mark above the first 'o' in 'ον'. The text reads:

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄγχος ἀ Δι

Ἄ πρω ην ου τι κτου σα στει ρα ευ
φραν θη τι 6 ι δου γαρ συ νε λα βες Η
λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
μελ λον τα 6 πα σαν την οι κου με νην α βλε
ψι αν νο σου σαν Δ χο ρευ ε Ζα χα ρι α εκ βο
ων παρ ρη σι ι α 6 Προ φη της του γ ψι
στου ε στιν ο μελ λων τι ικτε σθαι αι αι Δ

23-09-2019 ΟΡΘΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ἌΧΟΣ ΠΑΝΩΝ

1. Ἄχος πάνων
Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον ἄ
2. Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον ἄ
3. Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον ἄ
4. Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον ἄ
5. Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον ἄ
6. Ἄκυρι ε ε λε ε ε ε η σον ἄ

ΕΤΕΡΑ.

1. Ἄκυρι ε ε λε ε ε η η σον ἄ
2. Ἄκυρι ε ε ε ε λε ε ε ε η η σον ἄ
3. Ἄκυρι ε ε ε λε η η σον ἄ

4. γ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ḥ
5. γ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. γ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε ε ε η σο ν ḥ
7. γ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε η σο ν ḥ
8. γ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. γ ḥ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε η σο ν ḥ
10. γ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. γ ḥ ḥ ḥ
 ḥ ḥ ρι ε ε λε ε ε η σο ν ḥ
12. γ ḥ ḥ
 ḥ Κοι Κυ ρι ε ḥ

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Ἄντιφωνον α'.

Ἄντιφωνον α'.

Ἄντιφωνον α'
Ἄντιφωνον α'

Σπίχ. α' Ευλόγει η ψυχή μου τον

Κυρίον καὶ πάντα τα εν τοσμου το

ο νοματο Αγίου αυτου

Ἄντιφαις πρεσβει αις της Θεού τοκου Σω

τερ σωσονημας

Σπίχ. β' Ευλόγει η ψυχή μου τον

Κυρίον καὶ μη ε πιλανθανου πασας

τας αν τα πο δοσεις αυτου

Ἄντιφαις πρεσβει αις της Θεού τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του Α και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει Α

Α Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του Α εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Δ

Α Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

ἌΤαις πρεσβειαῖς της Θεοῦ ο το οκου **ζ'** Σω

τερ σωσον η μα α ας **Δ**
Ανπίφωνον β'.

Ἄμη η ην **Δ**

Σπίχ. α! **Ἄ**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον **Δ**αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ**

ψαλλωτωθε ω μου **Δ** ε ως υ παρχω **Δ**

Ἄω σον η μα ας γι ε Θε ου **Δ** ο εν

Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος **Δ**

ψαλλονταςσοι αλληλου ι α **Δ**

Σπίχ. β! **Ἄ**κα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου ^χ ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ
 ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ Σπίχ. γ! ^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θαλασσαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις ^Δ

^Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
 Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ

ψαλλονταςσοι αλ λη λου ι α

Δ

Σπίχ. δ!

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε
νε α αν και γε νε αν

Δ

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου

Δ

ο εν
Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

Δ

ψαλλονταςσοι αλ λη λου ι α

Δ

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

Δ

ω Πνευμα τι

Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

Δ

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Δ 0 μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρχων
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Δ θα να ατω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων ζ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευματι 6 σωσον η μα α ας Δ

23-09-2019 ΟΡΟΡΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Αντίφωνον γάρ.

Ἄχος δὲ Δι

Στίχ. ἔτεστον τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ

Ἄκαι συ παῖ διὸν Προφῆτης γένεται

ψιστουκληθήσῃ

Δι

Ἀπολυτίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄκαπτον τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ στειρόν εὐ

φρανθήτι τιδούγαρον νελαβεῖς Ή

λιούσι λυχνον σαφώς φωτίζειν τον

μελλόντα πασαντηνοικουμενηνα βλέ

ψιαν νοσουσαν χορευε Ζαχαρία εκβο

ων παρρησιαὶ αὶ προφῆτης του γένεται

στους εστιν ομελλωντι ικτεσθαι αἰαὶ Δι

Εἰσοδικὸν.

Ὕχος ἐπὶ Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω ω
ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν Α γι
ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ψαλ λον
τας σοι αλ λη λου ι α

Ἄπολυτίκιον.

Ἄρχος δὲ.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄρχος δὲ Δι

Ἄρχος πρωθην οὐ τι κτου σα στειρα ευ
φραν θη τι ἀδιδού γαρ συ νε λα βες Η
λι ου λυ χνον σα φως φω τι ζειν τον
μελ λον τα πασαν την οικου με νην α βλε
ψι αν νο σου σαν ἄρχορεν ε Ζαχαρι α εκ βο
ων παρρησι α προφη της του γ ψι
στου ε στιν ο μελλων τικτεσθαι
Ἄπολυτίκιον του Ναοῦ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἄχος Δι

Προστα σι α των Χριστι α νων α
κα ται αι σχυντε με σι τει α προς τον ποι
η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
τω λωνδεη σεων φω νας αλ λα προφθιασον
ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον
εις πρεσβει αν και σπευσον εις ι κε σι αν
η προστα τευ ου σα α α ει Ζ Θε
ο το κε των τιμων των σε ε ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

Προκείμενον. Ἡχος βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **4:22-27**

Ἄδελφοί, Ἀβραὰμ δύο υἱοὺς ἔσχεν, ἐναὶ ἐκ τῆς παιδίσκης καὶ ἐναὶ ἐκ τῆς ἐλευθέρας. Ἄλλ' ὁ μὲν ἐκ τῆς παιδίσκης κατὰ σάρκα γεγέννηται, ὁ δὲ ἐκ τῆς ἐλευθέρας διὰ τῆς ἐπαγγελίας. Ἀτινά ἐστιν ἀλληγορούμενα. Αὗται γάρ εἰσι δύο διαθῆκαι, μία μὲν ἀπὸ ὄρους Σινᾶ, εἰς δουλείαν γεννῶσα, ἥτις ἐστὶν Ἅγαρ. Τὸ γὰρ Ἅγαρ Σινᾶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῇ Ἀραβίᾳ, συστοιχεῖ δὲ τῇ νῦν Ἱερουσαλήμ, δουλεύει δὲ μετὰ τῶν τέκνων αὐτῆς· ἡ δὲ ἀνω Ἱερουσαλήμ ἐλευθέρα ἐστίν, ἥτις ἐστὶ μήτηρ πάντων ἡμῶν. Γέγραπται γάρ· «Ἐύφρανθητι στεῖρα ἡ οὐ τίκτουσα, ῥῆξον καὶ βόησον οὐκ ὡδίνουσα· ὅτι πολλὰ τὰ τέκνα τῆς ἐρήμου μᾶλλον ἡ τῆς ἔχούσης τὸν ἄνδρα».

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.

Δίκαιος ως φοίνιξ ἀνθήσει, ώσεὶ ἡ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἔξανθήσουσιν.

Εἰς Μνημόσυνον.
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἅγιος Λαζαρός

Ἐκτασις. $\frac{q - \pi}{x^q}$

ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω +
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω
 ω π^q νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε αι ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε αι ε ε ε ε ε ε
 ε ξ ε ε ε ε ε σται π δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ος π αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α α
 α π^q

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρωθη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυριε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι αν σου με τα σχειν
μυστηριιιιων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λουι α Αλ λη λουι α Αλ λη
λουουι α α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ὕχος Ἐπί Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

6

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Δ

Ἄλλον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Δ

23-09-2019 ΟΡΟΦΟΣ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.