

22-01-2025 ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου, καὶ τοῦ Ἁγίου
Ὁσιομάρτυρος Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου.

Ἦχος ᾠ̃ Δι̃

Ἰ̃
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὁνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

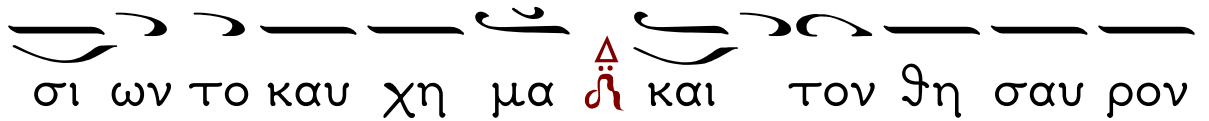
Ἦχος δὲ Δι

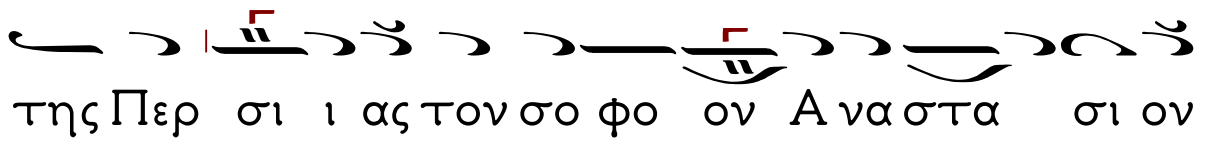
Χρηστοτητα εκ δι δαχθεις και νη φων
εν πασιν α γαθην συνειδησιν ιερο
πρεπως ενδυσαμενος ην τλησας εκ του
σκευους της εκλογης τα αποορητα
και την πιστιν τηρησας τον ισονδρομον τε
τελεκας Αποστολε Τιμοθεε πρε
σβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυχας
ημων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου

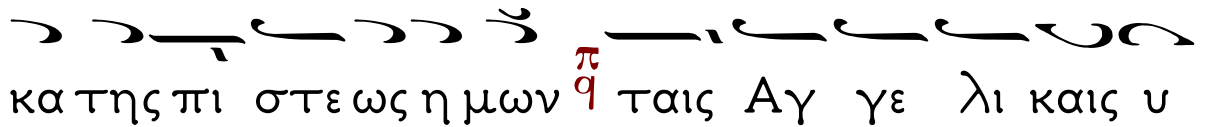
ᾠχος 4^ο Πα

Δόξα...  των Μαρ τυ ρων το κλε ος και ο

 σι ων το καυ χη μα  και τον θη σαυ ρον

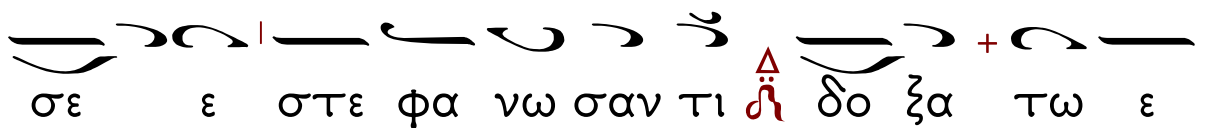
 της Περ σι ι ας τον σο φο ον Ανα στα σι ον

 τον Με γαν αν τι λη πτο ρα πι στων τον κη ρυ

 κα της πι στε ως η μων  ταις Αγ γε λι καις υ

 μνω δι αις ευ φη μου ου μεν σε λε γον τες 

 Δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν δο ξα τω

 σε ε στε φα νω σαν τι  δο ξα τω ε

 νε ργουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα 

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον ^π₉ ^Π
 Του Γα βρι ηλ φθ εγ ζα
 με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι ρε ^Δ₉ συν τη
 φω νη ε σα ρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο
 της ^π₉ εν σοι τη α γι α Κι βω τω ^Δ₉ ως ε φη ο
 δι και ος Δα βιδ ^Δ₉ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα
 των ου ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π₉
 δο ζα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δ₉ δο ζα τω
 προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ₉ δο ζα τω ε λευ θε
 ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου ^π₉

Μετά τήν α' Σπυχολογίαν· Κάθισμα.

Ἦχος α'.

Τόν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἥλιος λαμπρός, ἡ Ἁγία σου μνήμη, ἀνέτειλεν ἡμῖν, Ἀναστάσιε Μάρτυς, τοῖς θείοις δέ ἄθλοις σου, τούς πιστούς καταυγάζουσα, ἦν περ σήμερον, ἐπιτελοῦντες βοῶμεν· καθικέτευε, ὑπέρ ἡμῶν Ἀθληφόρε, τόν μόνον Φιλάνθρωπον.

Δόξα... Ὅμοιον.

Λειμῶνας εὐθαλεῖς ὑπερίπτασαι χαίρων, τό Πνεῦμα σου σοφέ, Ἀναστάσιε Μάρτυς, ἐξ ὧν πολυποίκιλα, καί εὐώδη δρεπόμενος, ἄνθη στέφανον, τῇ ἱερᾷ κεφαλῇ σου, πλέκεις ἄφθαρτον· διό Χριστοῦ στεφανίτα, ἀξίως τιμῶμεν σε.

Καί νῦν. Θεοτοκίον. Ὅμοιον.

Θεόν ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα Παρθέने, καί τέξασα αὐτόν, ἐν σαρκί ὑπέρ φύσιν, τήν φύσιν θεώσαντα, τῶν βροτῶν ἀγαθότητι, γευθέντα με τῇ χαλεπῇ ἁμαρτία, ἀποκάθαρον, τοῦ σοῦ ἐλέους τοῖς ρεῖθροις, καί σῶσόν με Πάναγνε.

Μετά τήν β' Σπυχολογία. Κάθισμα.

Ἦχος γ'.

Θείας πίστεως.

Ολοκαύτωμα δεκτόν Κυρίω, τήν Ἀγίαν σου σάρκα προσφέρων, Ὅσιομάρτυς Θεῷ εὐηρέστησας, τῆς βασιλείας διό σέ ἡξίωσε, τῆς αἰωνίου, σοφέ Ἀναστάσιε, ἧς ἀξίωσον τούς ὑμνητάς ἱκεσίαις σου, ταῖς εὐπροσδέκτοις μακάριε, λυτρούμενος ἡμῖν πάσης κακώσεως.

Δόξα... Ἦχος ὁ αὐτός. Τήν ωραιότητα.

Ρώμην τήν ἄνωθεν ἀμφιασάμενος, κατεπολέμησας, ἐχθρῶν τάς φάλαγγας, ἀθλητικάῖς σου συμπλοκαῖς νικήσας αὐτῶν τό κράτος· Ὅθεν διπλοῦν στέφανον, οὐρανόθεν ἀπείληφας, ἀσκητής ὡς Ὅσιος, καί ὡς Μάρτυς ἀήττητος· καί νῦν Ἀναστάσιε τιμῶμεν, πίστει τελοῦντες σου τήν μνήμην.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὅμοιον.

Τόν ὑπερούσιον, σάρκα γενόμενον, ἐκ τῶν αἱμάτων σου, ἀφράστως τέτοκας, θεοποιοῦντα τοῦ Ἀδάμ, τήν φύσιν Θεογεννητορ. Ὅθεν ὡς αἰτίαν σε, σωτηρίας γεραίρομεν, καί ὡς πύλην ἄγουσαν, πρὸς ζωὴν τήν αἰώνιον, καί πόθῳ σοι βοῶμεν Παρθένε· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Μετά τόν Πολυέλεον. Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ταχύ προκατάλαβε.

Ὅσίως ἐβίωσας, εὐαρεστήσας Χριστῷ, Περσίαν ἐλάμπρυνας, διακονῶν ἀκλινῶς, τόν λόγον τῆς πίστεως, πᾶσιν ἀνακηρύττεις, καί νομίμως ἀθλήσας, ὥφθης Ὁσιομάρτυς, εὐκλεῆς τοῦ Σωτῆρος, θεόφρον Ἀναστάσιε· διό εὐφημοῦμεν σε.

Δόξα...

Ἦχος πλ. α'. Τόν Συνάναρχον Λόγον.

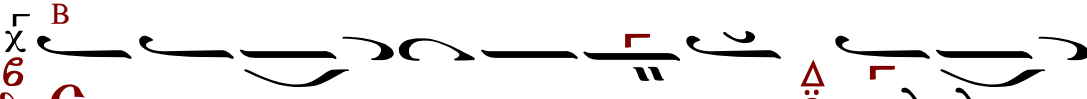
Ἐν ἀσκήσει ἐκλάμψας, ὡς ἄστρον πάμφωτον, μαρτυρικῶς ἠγωνίσω ὑπέρ τῆς δόξης Χριστοῦ, Ἀποστόλων ἐν ψυχῇ ζῆλον κτησάμενος· Ὅθεν ἀξίως δοξασθεῖς, Ὁσιομάρτυς ἀληθής, Ἀναστάσιε ἐδείχθης, ἀδιαλείπτως πρεσβεύων, ἐλεηθῆναι τάς ψυχάς ἡμῶν.

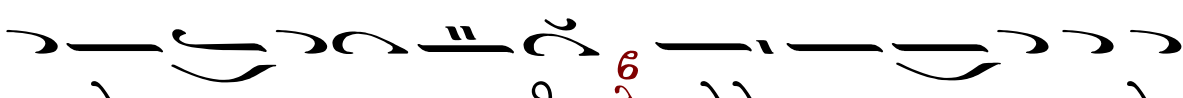
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον Ὅμοιον.

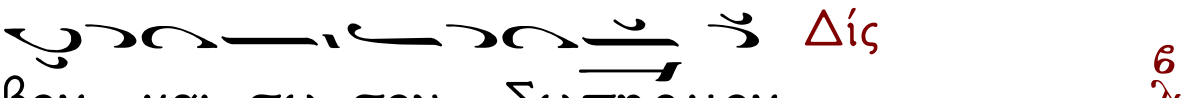
Τόν Δεσπότην τῶν ὅλων, κυοφορήσασα, καί μετά τόκον τόν θεῖον ἄφθορος μείναςα, Ἀειπάρθενε Ἀγνή Θεογεννήτρια, φθοροποιῶν με λογισμῶν, καί ἀτόπων ἐννοιῶν, ἀπάλλαξον Θεοτόκε, καί τείχισόν με τῷ φόβῳ, τοῦ ἐκ νηδύος σου ἐκλάμψαντος.

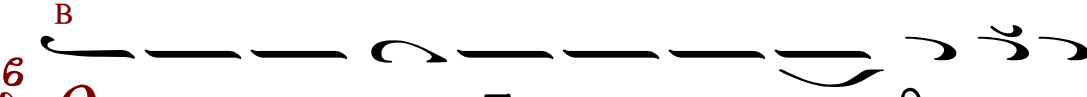
Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὁχοῦ.

Ὁχοῦ^{Γτος}

^Γ₆^B  ^Γ₆^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ₆^λ πολ λα α

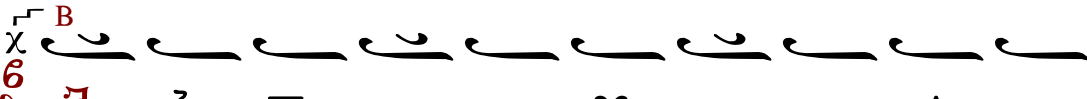
 πο λε μει με πα θη ⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα

 ^{Δίς} ⁶_λ βου και σω σον Σωτηρ μου

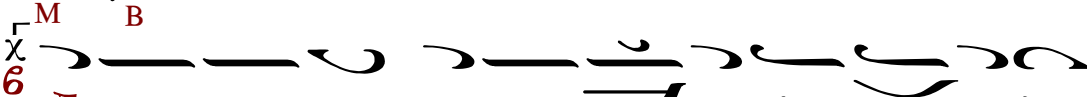
^Γ₆^B  ⁶_λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

 πο του Κυ ρι ου ⁶_λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

 ^{Δίς} ⁶_λ ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι

^Γ₆^B  ⁶_λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι ⁶_λ

^Γ₆^M ^B  ⁶_λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

 ου ται ⁶_λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶_λ

^M ^B
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως ⁶λ

^χ ^M ^B
⁶λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ ^M ^B
⁶λ **Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ ^Π ^B αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον Ὕψος δ'

Ὕψος ^Γτος ^βλ

^χ ⁶λ ³
⁶λ **Θ**αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις
 αυ του ⁶λ (δ'ις)

Στίχ. Περφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς
 αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

M

B

6λ

Θ

αυ

μα

στο

ο

ος

ο

Θε

ος

εν

τοις

α

γι

οις

αυ

του

ου

ου

ου

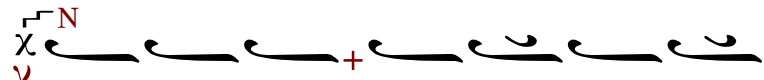
ου

ου

6λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώθῃναι .. Ὁ χορός:


Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῥυσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του Αθλοφορου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μων εγ κληματων

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μων εγ κληματων

Εἶπα τό Ἰδιόμελο


 λε η σον με ο Θε ος  κα τα
 το με γα ε λε ος σου  και κα τα το
 πλη θος των οικ τιρ μων σου  ε ζα λει ψον
 το α νο ομημα μου 


 των α ρε των α σκη σας τον δο λι ι χον
 των πα θων Χρι στου ου και της Α να στα
 α α σε ε ε ε ως  εν σε αυ τω Α να
 στασι ι ε  την χα α α α ριν ε πλου ου ου
 τι ι ι ι σας  μαρ τυ ρι κω γαρ τε ε ε
 λει  την εν σοι λαμ προ τη η τα πα α α α
 σιν ε ζε ε ε φη η η η νας  ο θεν Μαρ

τυρων και Ο ο σι ι ι ων  συ να γε λαζω
ων τοις χο ροις  συν αυ τοις υ περ η μων ι
κε ε ε τε ε ε ευ ε  Ο σι ο μαρ
τυς α α ζι ι α α α γα α α στε ε 

ε ε 

Οἱ Κανόνες·

Ωδη α'.

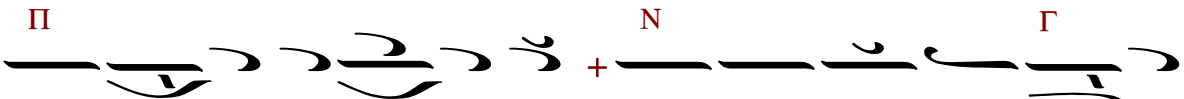
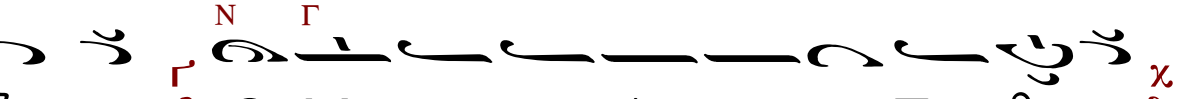
Κανὼν τῆς Θεοτόκου. Ὁ Εἰρμός

Ἦχος λβ — ² Γα

^Γ ^Ν ^Π
 γ ρ α ν δι ο δευ σ α ς ω σ ει ζ η ρ α ν και
^Ν ^Μ
 την Αι γυ π τ ι ι αν μο χ θ η ρ ι αν δι α φυ γ ω ν
^Π ^Ν ^Γ
 ο Ι σ ρ α η λ ι τ η ς α ν ε β ο ο α τ ω
^Ν ^Γ ^Δ
 λυ τ ρ ω τ η και Θε ω η μ ω ν α σω με ν
^Ν
 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν
 η μ α ς

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθέने, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

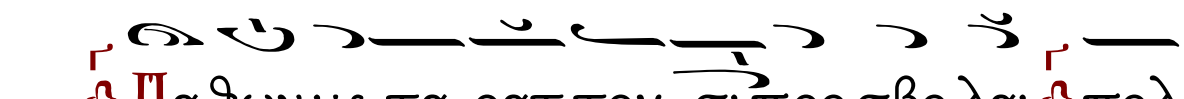
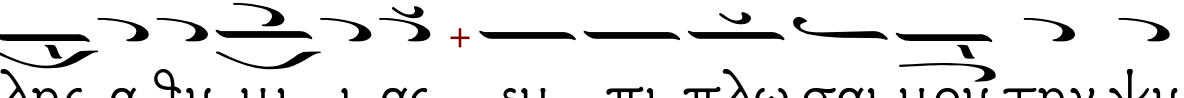
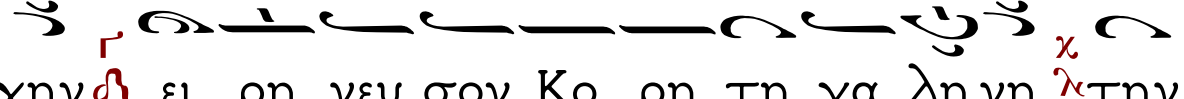



 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι

 ζη των Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε

 των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

 η μας


Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς
 ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν·
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.


 Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι πολ

 λης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ

 χην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λην η την

 του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με


 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας

Ὡτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
 Παρθέने, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
 νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
 τὴν διάνοιαν.


 Ὡ τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

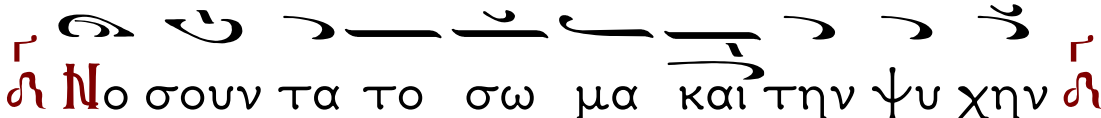
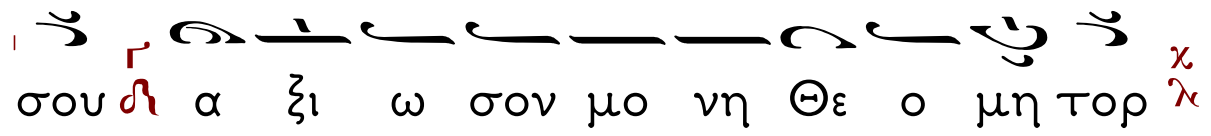
 σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

 νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω

 και την ψυ χην και την δι α νοι αν


 Ὡ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομήτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.


Νο σου ν τα το σω μα καὶ την ψυ χην
 
 ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
 
 σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ
 
 ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου
Ὡδὴ α΄
ᾠχος α΄
«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά,

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰς ἐπαναστάσεις τῶν παθῶν, καὶ τῆς ἀγνοίας τὸν ζόφον πρεσβείαις σου, Μάκαρ διασκέδασον, φωτιστικῇ τῆς ἀπαθείας χάριτι, ὅπως θεοφάντορ, νῦν ἐπαξίως ὑμνήσω σε. **(Δίς)**

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδὼν ὁ προγνώστης καὶ Θεός, σῆς διανοίας τὸ κάλλος Τιμόθεε, θείοις Ἀποστόλοις σε, συλλειτουργεῖν κατηξίωσεν ἔνδοξε, ὁ σοφῇ προνοίᾳ τῶν καθ' ἡμᾶς προμηθούμενος.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν ὑπερούσιον ἀρχήν, προνοουμένην τῶν ὅλων γινώσκομεν· Ἑλλήν γὰρ ἀπόστολος, τῇ τοῦ Χριστοῦ λελαμπρυσμένος χάριτι, σὺν τῷ θείῳ Παύλῳ, συναριθμεῖται Τιμόθεος.

Κανὼν τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος α΄
Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά,

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρθρῶ λαμπροτάτῳ σου Χριστέ, τῆς ἀναστάσεως περιλαμπόμενος, ταύτης ὁ ἐπώνυμος, Ἀνατολῆς ἐξορμηθεὶς ὡς ἥλιος, νῦν τὴν Ἐκκλησίαν, περιαυγάζει τοῖς θαύμασι. Δίς

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δόξα...

Θείας ἀγαπήσεως πλησθεὶς, καρτερικῶς τὰς βασάνους ὑπέμεινας, μάρτυς Ἀναστάσιε, καὶ τῷ Χριστῷ ἀσκητικοῖς ἡγλαϊσμένος κάλλεσι, χαίρων προσηνέχθης, εὐῶδες θῦμα πανάριστε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἰλεων γενέσθαι τοῖς πιστοῖς, καὶ εὐμενῇ Θεομῆτορ δυσώπησον, Λόγον ὃν ἐγέννησας, σωματικῶς ἡμῖν ἐπιδημήσαντα· σὲ γὰρ προστασίαν, καὶ σωτηρίαν κεκτήμεθα.

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης
 τι θημι Σε Θεο γεννητορ Παρθενε συ
 με κυ βερνησον ^Δ προς τον λιμενα σου ^Δ
 των αγαθων η αιτια των πιστων το
 στηριγμα μονη πανυμνητε

Υπεραγια Θεο το σωω
 σονη μας

Ἰκετεύω, Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ἰκετεύω Παρθενε τον ψυχικον
 ταραχον και της αθυμιας την ζαλην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ9 συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ9

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ9 τον Χριστον ε

κυ η σας + μο νη πανα χραν τε ^Γ9

^Γ9 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας ^Γ9

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὥς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ9 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων

αι τι ον ^Γ9 της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ σον ^Δ9 παν τα γαρ δυ να σαι

^Δ9 ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Γ9 τον Χριστον κυ

ἡ σα σα Θε ο μα κα ρισ τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἄδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α νε λ

λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να μω με

+ τον α δα πα νη τον

Τοῦ Ἀποστόλου

Ὡδὴ γ' Ἦχος α'

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν,

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εχύθη παμμάκαρ δαψιλῶς, ἡ χάρις σου τοῖς χεῖλεσι, καὶ ποταμοὺς δογμάτων ἀνέβλυσε, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ ἀρδεύοντας, καὶ πολύχουν φέροντας, τὸν καρπὸν Τιμόθεε, χριστοκήρυξ θεόφρον Ἀπόστολε. **(Δίς)**

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ πόδες οἱ σοὶ προφητικῶς, Παμμάκαρ ὠραιώθησαν· πάντα γὰρ νοῦν σαφῶς ὑπερέχουσιν, εὐηγγελίσω εἰρήνην πάνσοφε, τὴν τὸν πάλαι λύσασαν, τῶν ἀνθρώπων πόλεμον, τὸν Σωτῆρα τῶν ὅλων καὶ Κύριον.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρῶν σου τὰ μέλη τῆς σαρκός, τῷ λόγῳ καθυπέταξας, τὴν τῶν χειρόνων Μάκαρ Τιμόθεε, ἡγεμονίαν διδοὺς τῷ κρείτονι, καὶ παθῶν ἐκράτησας, καὶ ψυχὴν ἐφαίδρυνας, ῥυθμιζόμενος Παύλου διδάγμασι.

Τοῦ Μάρτυρος
Ὡδὴ γ' Ἦχος α'

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν,

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τρίβον ὁδεύσας τὴν στενὴν ἐν πρώτοις δι' ἀσκήσεως, πρὸς μαρτυρίου κλέος προέκυψας διὰ βασάνων τρυφὴν εὐράμενος, διὰ πόνων ἔνδοξε Μάρτυς Ἀναστάσιε, τὴν οὐράνιον τέρψιν δρεπόμενος. (Δὶς)

Δόξα...

Ὁ τόνος τῆς ἀθλήσεως τῆς σῆς, εἰς πᾶσαν ἐξελήλυθε, τὴν οἰκουμένην Μάρτυς ἀήττητε· πρὸς ἁμαρτίαν γὰρ μέχρις αἵματος, ἀντικαθιστάμενος, νικηφόρος γέγονας, καὶ στεφάνῳ τῆς νίκης κεκόσμησαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν ἡμῖν, τὸ ἄνθος τὸ ἀμάραντον, εὐωδιάζον πᾶσαν τὴν ἀνθρωπότητα, τῷ θείῳ μύρῳ τῆς αὐτοῦ φύσεως, ὁ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ ἐκ σοῦ γενόμενος, ὑπὸ χρόνον Παρθένε πανάμωμε.

Κάθισμα τοῦ Ἀποστόλου

Ἦχος δ'

Ταχὺ προκατάλαβε

Τοῖς θείοις χαρίσμασιν ἀγλαϊζόμενος, ἐκόσμησας ἔνδοξε, τὴν Ἐφεσίων λαμπράν, μητρόπολιν Ἀπόστολε· κήρυξ γὰρ ἀνεδείχθης, μετὰ Παύλου τοῦ θείου, πᾶσι προκαταγγείλας, τὸν σωτήριον λόγον· διὸ πανηγυρίζομεν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα... τοῦ Μάρτυρος

Εν δόξῃ τελειότητος, ὥφθης ὑπέρτιμος, ὡς θείαις λαμπόμενος, φωταγωγίαις τὸν νοῦν, καὶ γνοὺς τοῦ Σταυροῦ τὴν ἰσχύν, ὅσιος ἐν ἀσκήσει, καὶ ἐν αἵματι Μάρτυς, γέγονας θεοφρόνως Ἀναστάσιε Μάρτυς· διὸ καὶ τῶν θαυμάτων ἐν σοί, βλύζει τὴν χάριν Χριστός.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Εκαίνισας ἄχραντε, τῷ θείῳ τόκῳ σου, φθαρεῖσαν ἐν πάθεσι, τῶν γηγενῶν τὴν θνητὴν, οὐσίαν καὶ ἡγειρας, πάντας ἐκ τοῦ θανάτου, πρὸς ζωὴν ἀφθαρσίας· ὅθεν σε κατὰ χρέος μακαρίζομεν πάντες, Παρθένε δεδοξασμένη, ὡς προεφήτευσας.

Κοντάκιον Ὑψος α΄. Χορὸς ἀγγελικὸς

Τὸν θεῖον Μαθητὴν, καὶ συνέκδημον Παύλου, Τιμόθεον πιστοί, ἀνυμνήσωμεν πάντες, σὺν τούτῳ γεραίροντες, τὸν σοφὸν Ἀναστάσιον, τὸν ἐκλάμπαντα, ἐκ τῆς Περσίδος ὡς ἄστρον, καὶ ἐλαύνοντα, τὰ ψυχικὰ ἡμῶν πάθη, καὶ νόσους τοῦ σώματος.

Ὁ Οἶκος

Ὡς ἄλιεὺς ἐμπειρότατος, τὰ τῆς χάριτος ἤπλωσε δίκτυα Παῦλος ὁ μέγας Ἀπόστολος, καὶ τὸν θεηγόρον, ὥσπερ θήραμα ἅγιον, εἵλκυσε πρὶν Τιμόθεον· καὶ σὺν τούτῳ τὰ πέρατα περιερχόμενος, ἐκ τοῦ φάρυγγος εἵλκυσε τοῦ διαβόλου τοὺς δεξαμένους τῆς Πίστεως τὸν λόγον, ἐν οἷς ἦν καὶ ὁ γενναῖος Ἀναστάσιος· πιστεύσας γάρ, τῶν Περσῶν τὴν πλάνην κατέλιπε πᾶσαν, καὶ τοῦ Χριστοῦ τὸ ὄνομα ἐπ' ὤμων ἐβάστασεν· ὅθεν χάριτι θείᾳ ἀπελαύνει τὰ ψυχικὰ ἡμῶν πάθη, καὶ νόσους τοῦ σώματος.

Συναξάριον

Τῇ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Τιμοθέου, μαθητοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Παύλου.

Στίχοι

Ἐρωτι θείων Τιμόθεος στεμμάτων,
Τυφθεὶς βάκλοις, ἔβαψε γῆν ἐξ αἱμάτων.
Εἰκάδι δευτερίῃ πνεῦμ' ἤρθη Τιμοθέοιο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
ὁσιομάρτυρος Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου.

Στίχοι

Ἀναστάσιος ἐν τραχήλῳ τὸν βρόχον,
Ὡς λαμπρὸν ὄρμον ὠραῖζεται φέρων.
Εἰκάδι δευτερίῃ Ἀναστάσιος βρόχον ἔτλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
μαρτύρων Μανουήλ, Γεωργίου, Πέτρου,
Λέοντος, Σιωνίου, Γαβριήλ, Ἰωάννου, Λέοντος,
Παρόδου καὶ τῶν λοιπῶν τριακοσίων
ἐβδομήκοντα ἑπτὰ.

Στίχοι

Ξίφος Μανουήλ εἰς μέρη τέμνει δύω,
Τιμῶντ' ἀτμήτους οὐσίας Χριστοῦ δύω.
Γεώργιον καὶ Πέτρον, οἷς κοινὸν σέβας,
Τέμνουσι κοινῇ Δεσπότης κοινοῦ χάριν.
Ἄρρητον εἶχε τὴν προθυμίαν Λέων,
Ῥήσσοντος αὐτοῦ τοῦ ξίφους τὴν γαστέρα.
Δέος, ξίφους ταθέντος ἐγγὺς αὐχένων,
Μακρὰν Γαβριήλ, καὶ μακρὰν Σιωνίου.

Ὅντως στρατηγοὶ μὴ πτοούμενοι ξίφος
Ἰωάννης τε καὶ Λέων οἱ γεννάδαι.
Βληθεὶς Πάροδος χειροπληθῶν ἐκ λίθων,
Ὅδὸν παρῆλθεν ἡδέως τὴν τοῦ βίου.
Τρεῖς πενταρίθμους εἰκάδας κτεῖναν ξίφος,
Συνῆψεν αὐτὰς ἐνδεκαπλῇ ἐπτάδι.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὠδὴ δ'.

κα α λυ ψεν ου ρα νους η
α ρε τη σου Χρι στε της κι βω του γαρ
προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α
φ θο ρου Μη τρος εν τω να ω της δο ξης
σου ω φ θη ης ως βρε φος α γ κα λο φο ο ρου με
ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης
αι νε ε σε ως

Ὠδὴ ε'.

ως ει δεν Η σα ι ας συ μ βο λι
κως εν θρο νω ε πη ρ με νω Θε ον υπ Αγ
γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον
ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω μα του

μενον Θεον ^πφω τος α α νεσπερου ^κκαι ει ρη

η νης δε σπο ο ζον τα ^γ

Ὡδὴ στ'. ^γβ ο η σε ε ε σοι ^πι δωων

ο πρε ε εσβυς ^πτοις ο φθαλμοι οισ το σωω τη

ρι ι ον ^πο λα οισ ε πεστη ^κεκ Θε ου Χρι

στε συ υ Θε ος μου ^γ

Ὡδὴ ζ'. ^γε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^κ

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^πκαι Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^κΘε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^πευ σε βωσ με ε λω δου ου ουν τες

^πΕυ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μῶν

Ἄι νου μεν εὐ λο γου μεν καὶ προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον

Ὡς ἡ η'. Ἄ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες οἱ θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες

θει ον υμνο ον ε με ελπον Εὐ λο γει τε παντα

τα ερ γα τον Κυ ριον καὶ υ περ υ ψου ουται

εις παντας τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα εἰς ἦχο γ'

$\tau\text{H}\chi\omicron\varsigma \xrightarrow{\Gamma^0} \Gamma^\alpha$

Σπύχος: α' $\overset{\text{Γ}}{\underset{\text{Γ}}{\chi}} \overset{\text{Γ}}{\text{Μ}}_{\text{ε}} \text{γα} \text{λυ} \text{νει} + \text{η} \text{ψυ} \text{χη} \text{μου}$

τον Κυ ρι ον x̣ και η γαλ λι α σε το

πνευμα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω ω τη

η ρι ι μου ^π9

^N
^π₉ **Τ** η ν Τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι

This musical notation represents the first part of the phrase. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. This is followed by a plus sign, then a half note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, a quarter note E5, and a quarter note F#5. This is followed by another plus sign, then a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The notation ends with a double bar line.

των Σεραφίμ ^Γ ^χ ^ῥ την α δι α φθόρως Θεον

Λο ο γον τε κου ου σαν π κ την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

Στήχος β' $\bar{\chi}^{\Gamma}_{\Gamma} \xrightarrow{\Gamma} 0 \quad \tau_1 \quad \varepsilon \quad \pi\varepsilon \quad \beta\lambda\varepsilon \quad \psi\varepsilon\nu \quad + \quad \varepsilon \quad \pi_1$

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του $\chi \ddot{\eta}$ ι δου
 γαρ α πο του νυν $\chi \ddot{\eta}$ μα κα ρι ου σι με πα α
 σαι αι γε ε νε αι αι $\pi \eta$

^Ν
^{π ρ} Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
^Κ
^{χ ρ} ιμ ⁺ και ⁺ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
^Γ
^{χ ρ} των Σε ρα φειμ ⁺ την α δι α φθο ρως Θε ον
^Π
^Κ
^{π ρ} Λο ο γον τε κου ου σαν ⁺ την ον τως Θε ο το κον
^Γ
^Γ
^ϒ
 σε μεγα λυ υ νο μεν

Σπύρος γ' 

γα λει α ο δυ να τος $\chi^{\ddot{q}}$ και α γι ον
το ο νο μα αυ του $\chi^{\ddot{q}}$ και το ε λε ος αυ

^Κ
 ιμ ^χ ^ῥ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^Γ ^χ ^ῥ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου ου σαν ^Π ^Κ ^π ^ῥ την ον τως Θε ο το κον
 ,
 σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ ^Γ

Σπῆχος ε' ^Γ ^χ ^ῥ
^Γ ^χ ^ῥ Κα θει λε δυ να στας α πο

θρο νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^ῥ πει νων τας
 ε νε πλη σεν α α γα θων ^Γ ^χ ^ῥ και πλου του ουν
 τας ε ζα πε στει λε κε νους ^Π ^π ^ῥ

^Ν
^π ^ῥ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

^Κ
 ιμ ^χ ^ῥ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^Γ ^χ ^ῥ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου ου σαν ^Π την ον τως Θε ο το κον
 σε μεγα λυ υ νο μεν ^Κ
 Στήχος στ' ^Γ Ἀ ν τε λα βε το Ισ ρα η λ
 παι δος αυ του ^κ μνη σθη ναι ε λε ους ^κ κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η
 μων ^κ τω Α βρα αμ και τω σπερμα τια του ε
 ως αι ω νος ^Π
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ ^Κ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φιμ ^Γ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου ου σαν ^Π την ον τως Θε ο το κον

ΣΤΕΦΑΝΟΣ
με ε ε εν η

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Δυὰς φωτοειδέστατος, σήμερον ἀπαστράπτουσα, φαιδρότερον τοῦ ἡλίου, πᾶσαν τὴν κτίσιν φωτίζει, Τιμόθεος Ἀπόστολος, τῶν Ἀποστόλων σύνθρονος, καὶ θεῖος Ἀναστάσιος, τῶν Μοναστῶν ἡ τερπνότης, καὶ τῶν Μαρτύρων ἡ δόξα.

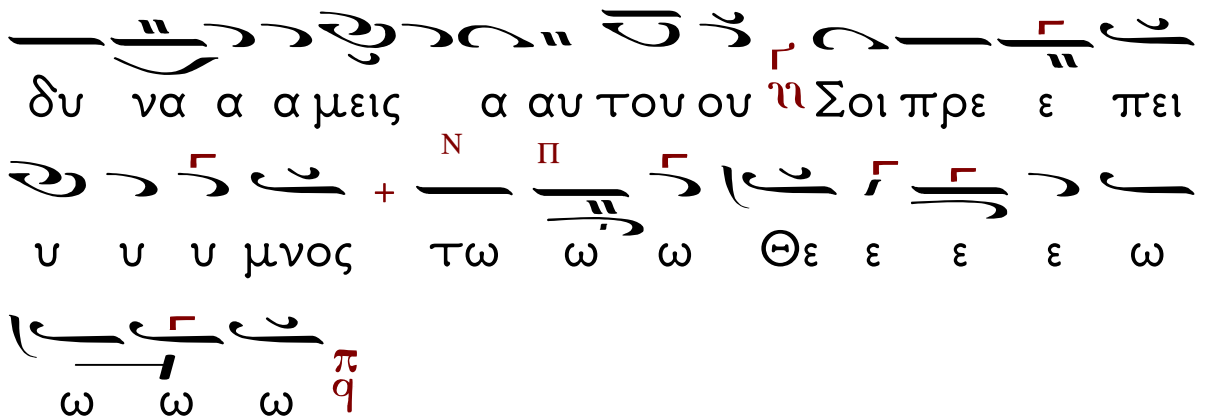
Θεοτοκίον ὅμοιον

Πανάμωμε Μητρόθεε, τὸ μέγα περιήχημα, τῶν Ἀποστόλων Μαρτύρων, καὶ Προφητῶν καὶ Ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίσῃ τοῦ κρίναι, τὰ κατ' ἀξίαν ἐκάστω.

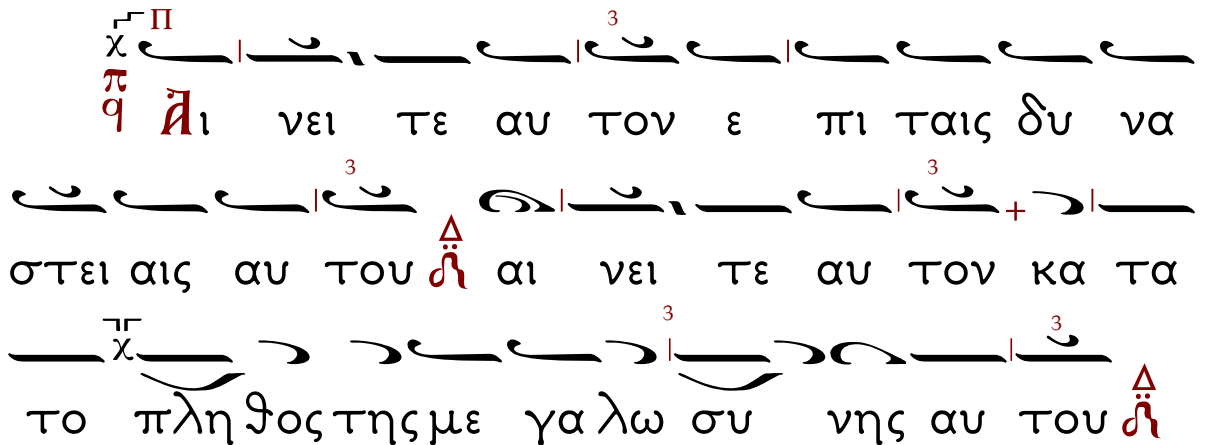
ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

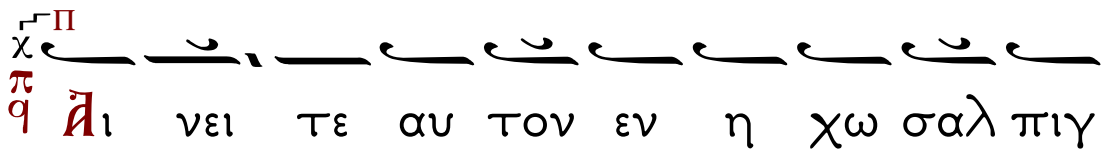
Π
Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
N Π
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
N Π
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
M Π
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
N
ι ι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
Π
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
M Π
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Π
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
M
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι



ᾠχος α'
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων



Τῶν οὐρανίων τά κάλλη, ποθῶν πανεύφημε, ἀσκητικοῖς ἀγῶσιν, τόν σόν βίον λαμπρύνας· βασάνους δέ ὑπέστης καί αἰκισμούς, καί τάς σάρκας ξεόμενος· πρεσβεύεις τῷ Κυρίῳ ὑπέρ ἡμῶν, Θεοφόρε Ἀναστάσιε.



γος ^χαι νει τε αυ τον ^Δεν ψαλ τη ρι ω και
κι θα α ρα ^Δ

Τούς ἱερούς σου ἀγῶνας, πιστῶς
γεραίρομεν, ἀθλητικούς καμάτους, οὓς διήνησας
χαίρων, θεόφρον Ἀναστάσιε ὑπέρ Χριστοῦ, τοῦ
Σταυρόν ὑπομείναντος· καί τήν ἁγίαν σου
μνήμην περιχαρῶς, ἐορτάζομεν ἐν ἄσμασιν.

^χ^π⁹ ^Δαι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
³^χ^Δαι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω ^Δ

Τῆς ἀσεβείας καθεῖλες τά ὀχυρώματα, ἐν
τῇ ὑπομονῇ σου, Ἀθλοφόρε Κυρίου, τήν νίκην
οὐρανόθεν ἐδέξω σοφέ· μή οὖν παύση δεόμενος,
ὑπέρ τῶν πίστει τιμώντων σέ ἀληθῶς,
Ἀναστάσιε πανόσιε.

^χ^π⁹ ^Δαι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον 

Δαυϊτικῶς ὥσπερ φοίνιξ, ἐν ταῖς αὐλαῖς
τῆς σεπτῆς, τῶν πρωτοτόκων Μάρτυς,
Ἐκκλησίας ἀνθήσας, καρποῦ δέ σῶν ἀγώνων
πάντας ἡμᾶς ἐπεύφρανας διήγειρας, πρὸς
ἐγκωμίων ὑπόθεσιν καί θερμόν, ζῆλον τούτων
Ἀναστάσιε.

Δο ο ο ο ο ζαα Παατρ ι ι και αι
 Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε μα α α
 τι
 Ο σι ι ε παα α ατερ νι κη τη
 ης Μη δων και Χαλ δαι ων γε γο νας τω ων νο
 ο η η των πα σαν Βα βυ λω νος πλα α νη ην
 κα α θε ε λων τη δυ να α α μει του
 ου Στα α αυ ρου ου τω πο θω των η δο
 νω ω ω ων ε ε θε ε ελ χθης ου το πυρ
 τω ων πει ρα α σμων ε δει λι ι ι ι
 ι ι α σας δι ο Χρι στο ος ο Θε ε ο

ο ος η η η η μων ^χβρα βει οι οις σε νι ι κη
 τι ι κοις ^Δε στε φα α α α νω ω ω ω
 σεν ^πο ο θεν συν αγ γελοι οις Α να στα σι ι
 ε ^χτον Κυ ριον ι ι κε ε ε τε ε ε ευ
 ε ^χαι του με νος ει ρη η η νην ^Δκαι ταις ψυ
 χαις η μων το με ε γα ε ε λε ο ο ο
 ος ^Δ

ᾠδὴ λη Πα

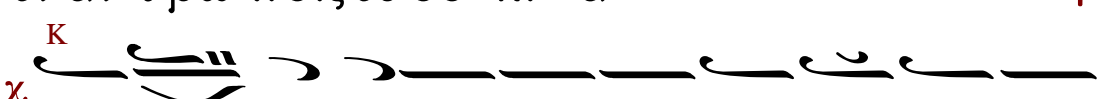
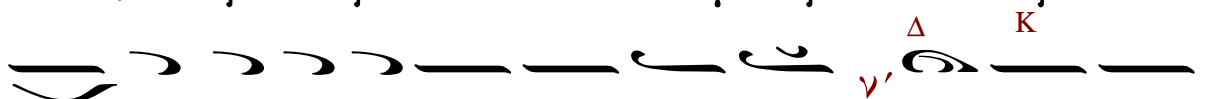
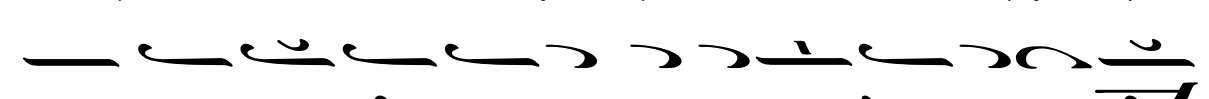
και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε Παρ
 θε ε νε και δο ζα ζο μεν σε οι πι στοι
 κα τα χρε ε ος την πο ο ο λιν την α σει
 στον το τει ει χος το αρ ρη κτον την αρ ρα
 γη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη η
 των ψυ χων ημων

Δοξολογία Μεγάλη σε ἦχο πλ. α' .
Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα 


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ιστοις Θεω  και επι γης ειρηνη

νη ενανθρωποις ευδοκία 

 Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυ

νουμεν σε δοξολογουμεν σε  ευχαρι

στουμεν Σοι δια την μεγααλην σου δο

ξαν 

 Κυριε Βασιλευ  επουρα νιε Θε

ε Πατερ παντοκρατορ  Κυριε Υιε

μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ^κμα ✠

✠ Κυ^κρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος γ' ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ✠ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου ✠

✠ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων γ' ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ✠

✠ Ο^κ τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος γ' Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x̣ q̣
 καθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω K
 σε και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι x̣ q̣
 ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος x̣ q̣
 κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με K
 ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι x̣ q̣
 η μας x̣ q̣
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο x̣ q̣
 Θε ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε Δ K
 το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α x̣ q̣
 σου εις τους αι ω νας α μην x̣ q̣

ει ο Θεος μου

✠

✠ Ὅτι παρὰ σοί πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φ

τισοῦ ψομεθᾶ φως

✠

✠ Παράτεινον τὸ ἐλεός σου οὐ τοῖς γι

νώσκουσιν Σε ✠ Ἄγιος ὁ Θεός ✠ Ἀγιος ἰ

σχυρός ✠ Ἀγιος ἀθάνατος ἐλε

ησὸν ἡμᾶς (τρὶς) ✠

✠

✠ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ᾧ Πνευ

ματι

✠

✠ Καὶ νῦν καὶ αἰ ✠ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τῶν αἰώνων ἀμήν

✠

^κ
^χ_ῥ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μας ^χ_ῥ

Ἀσμαπικόν.

^κ
^χ_ῥ Ἄ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ^{γ'}_ῥ
Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος ^χ_ῥ
Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η
^κ
σο ο ον η η η η μα α ας ^χ_ῥ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

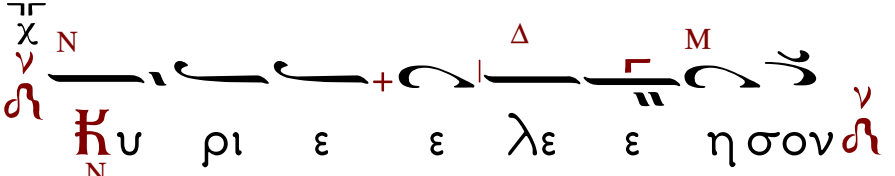
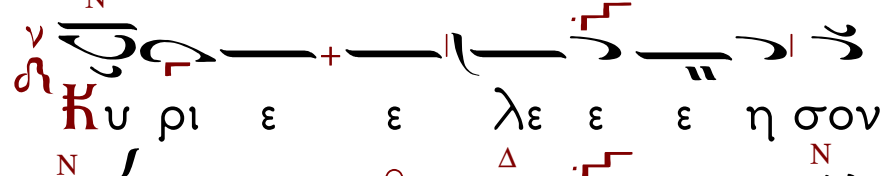
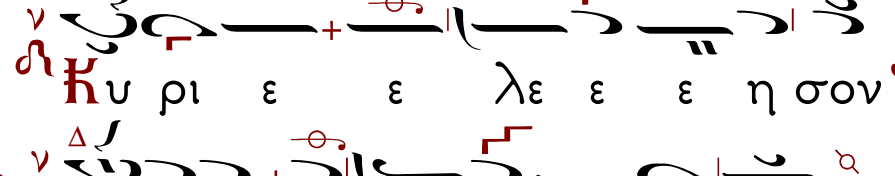
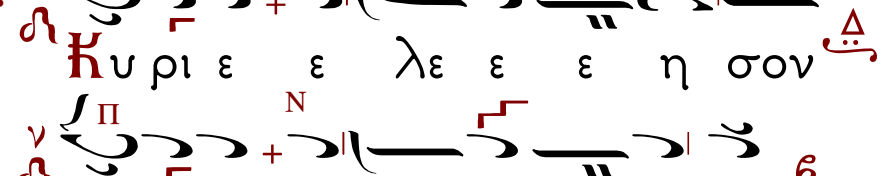
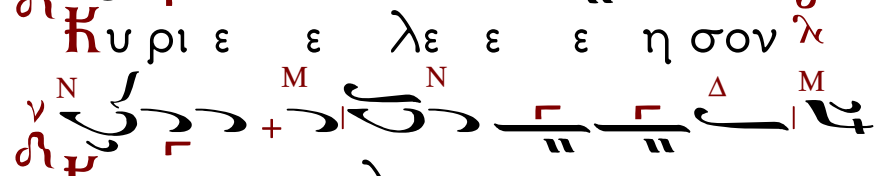
Ἦχος δὲ Δι

Χρηστοτητα εκ δι δαχθεις και νη φων
εν πασιν α γαθην συνειδησιν ιερο
πρεπως ενδυσαμενος ην τλησας εκ του
σκευους της εκλογης τα αποορητα
και την πιστιν τηρησας τον ισονδρομον τε
τελεκας Αποστολε Τιμοθεε πρε
σβευε Χριστω τω Θεω σωθηναι τας ψυ
χας ημων

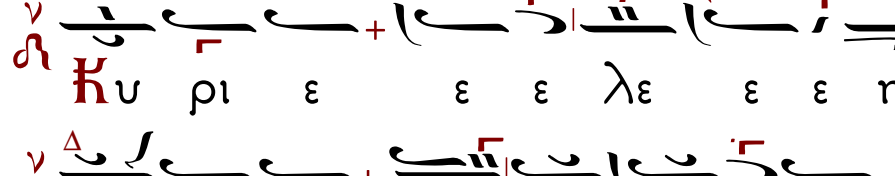
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ' Ἀ Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

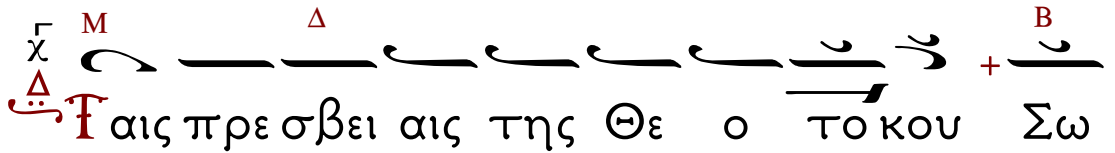
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

τερ σωσονημας  

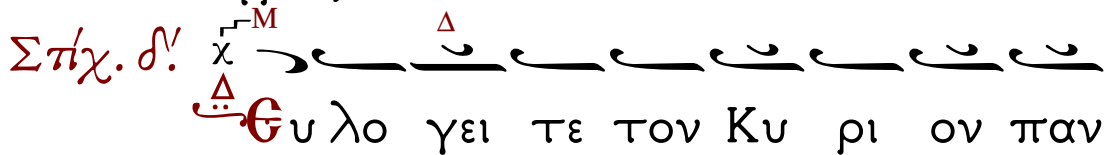
Σπ'χ. γ'  Κυ ρι ος  εν τω ου ρα νω 

η τοι οιμασεν τον θρονον αυ του  και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει 

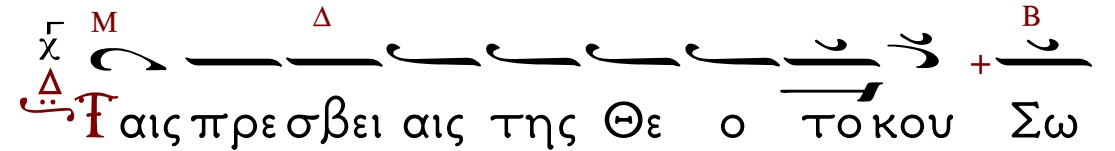
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

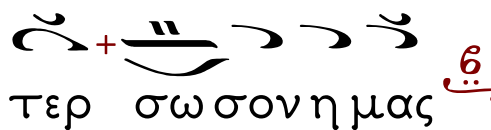
τερ σωσονημας  

Σπ'χ. δ'  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του  εν πα ντι τοπω

της δε σπο τει ας αυ του 

 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας  

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμην

Σπῆχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι

ον αἰνεσὼ Κυριὸν ἐν τη ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

Ὦ σὸν ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ ἐν

Ἀγγελοις θάυμαστο ὁ ὁ ὁ ὁ

ψαλλόντας σοὶ ἀλλήλου ἰα

Σπῆχ. β' Μακαριὸς ὁ Θεὸς

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α

Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοικ

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουϊα

Σπῆχ. δ' Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουϊα

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων Αμην

Ἀντίφωνο γ'

Ἦχος Δ' Δι

Γ
Χ Ἀ μη η ην

Γ
Χ Εἰς πασαν την γην εζηλθεν ο φθογ

γος αυτων και εις τα περατα της οικου

Γ
Χ μενης τα ρηματα αυτων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

Γ
Χ Χρηστοτητα εκ διδαχθεις και νηφων

εν πασιν αγαθην συνειδησιν ιερο

πρεπως ενδυσαμενος ην τλησας εκ του

σκευους της εκλογης τα αποορητα

και την πιστιν τηρησας τον ισονδρομον τε

τε λε κας  Α πο στο λε Τι μο θε ε  πρε
σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ
 χα ας  η μω  ω ων 

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι̇

Δε̇ ευ̇ τε̇ προ̇ σκυ̇ νη̇ σω̇ μεν̇ και̇ προ̇
 σπε̇ ε̇ σω̇ με̇ εν̇ Χρι̇ στω̇ ω̇ ω̇ ω̇ ω̇
 σον̇ η̇ μα̇ ας̇ Υι̇ ε̇ Θε̇ ου̇ ο̇ εν̇ Α̇ γι̇ ι̇ ι̇
 ο̇ ις̇ θ̇ α̇ αυ̇ μα̇ στο̇ ο̇ ο̇ ο̇ ος̇ ψα̇ λ̇ λον̇ τας̇ σοι̇
 αλ̇ λη̇ λου̇ ι̇ α̇

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου

ἤχος δὲ Δι

Ἐν ᾧ
 ϣρη στο τη τα εκ δι δα χθεις και νη φων
 εν πα σιν α γα θην συ νει δη σιν ι ε ρο
 πρε πως εν δυ σα με νος ην τλη σας εκ τϥ
 Σκευ ρς της εκ λο γης τα α πο ορ ρη τα
 και την πι στιν τη ρη σας τον ι σονδρο μον τε
 τε λε κας Α πο στο λε Τι μο θε ε
 σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας
 η μων

Ἀπολυτίκιον
 τοῦ Ἁγίου Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου
 Ὕχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Των Μαρ τυ ρων το κλε ος και Ο σι ων το
 καυ χη μα και τον θη σαυ ρον της Περ σι
 ι ασ τον σο φο ον Αναστα σι ον τον Με γαν
 αν τι λη πτο ρα πι στων τον κη ρυ κα της πι
 στε ως η μων ταις Αγ γε λι καις υ μνω δι
 αις ευ φη μου ου μεν σε λε γον τες Δο ζα τω
 δε δω κο τισοι ι σχυν δο ζα τω σε ε
 στε φα νω σαν τι δο ζα τω ε νε ρ γουν τι δι
 α σου πα σιν ι α α μα α τα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

ᾠχος 4 Πα

Χ^π
π⁹ **Ο** μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω
το κω σου **Δ** και χει ει ρας του Συ με ων
ευ λο γη η σας ως ε πρεπε **π**
π⁹ προ φθα σας
και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος **π**
π⁹
αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
λι τευ μα **Δ** και κρα ται αι ω στον βα σι λεις
ους η γα πη η σας **Δ** ο μονος φι λα αν θρω ω
πο ο ο ος **π**
π⁹

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ΄

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ ουρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πρὸς Τιμόθεον Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **1:3-9**

Τέκνον Τιμόθεε, χάριν ἔχω τῷ Θεῷ, ᾧ λατρεύω ἀπὸ προγόνων ἐν καθαρᾷ συνειδήσει, ὡς ἀδιάλειπτον ἔχω τὴν περὶ σοῦ μνησίαν ἐν ταῖς δεήσεσί μου νυκτὸς καὶ ἡμέρας, ἐπιποθῶν σε ἰδεῖν, μεμνημένος σου τῶν δακρύων, ἵνα χαρᾶς πληρωθῶ, ὑπόμνησιν λαμβάνων τῆς ἐν σοὶ ἀνυποκρίτου πίστεως, ἣτις ἐνώκησε πρῶτον ἐν τῇ μάμμῃ σου Λωΐδι καὶ τῇ μητρί σου Εὐνίκη· πέπεισμαι δὲ ὅτι καὶ ἐν σοί. Δί' ἣν αἰτίαν ἀναμιμνήσκω σε ἀναζωπυρεῖν τὸ χάρισμα τοῦ Θεοῦ, ὃ ἐστὶν ἐν σοὶ διὰ τῆς ἐπιθέσεως τῶν χειρῶν μου· οὐ γὰρ ἔδωκεν ἡμῖν ὁ Θεὸς πνεῦμα δειλίας, ἀλλὰ δυνάμεως καὶ ἀγάπης καὶ σωφρονισμοῦ. Μὴ οὖν ἐπαισχυνθῇς τὸ μαρτύριον τοῦ Κυρίου ἡμῶν μηδὲ ἐμὲ τὸν δέσμιον αὐτοῦ, ἀλλὰ συγκακοπάθησον τῷ

Εὐαγγελίῳ κατὰ δύναμιν Θεοῦ, τοῦ σώσαντος
ἡμᾶς.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α΄

Ἐξομολογήσονται οἱ ουρανοὶ τὰ θαυμάσιά
σου.

Σπ'χ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ
Ἁγίων.

ᾠχος λη Πά

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Ἀ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σϛ

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἑτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Ἀ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠχος λ' ᾠ Πα Ἑναρμόνιος

Π
 εἰ εἰς Α γι ος εἰ εἰς Κυ υ ρι
 ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἰσχυος λϣ Πα

The musical notation consists of a series of black neumes on a four-line red staff. Above the first few notes are red Greek letters: Π (Pi) above the first note, Ϟ (Kappa) above the second, and ϙ (Chi) above the third. The notes themselves are stylized horizontal strokes with various curves and flags. Below the staff, the Greek text "Χρι στε ε το φως το α λη θι νον ϙ το" is written in a red, decorative font.

φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο

ον παν τα α ανθρωπον ερχοοομε

ὁ δὲ ἰσχυρὸς θεὸς ὁ ποιῶν τὰ θαυμάσια
 vov ei eis to ov ko o o o o o o

σμον ^π ση ^ρ μει ω θη η τω ω ε εφ' η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω

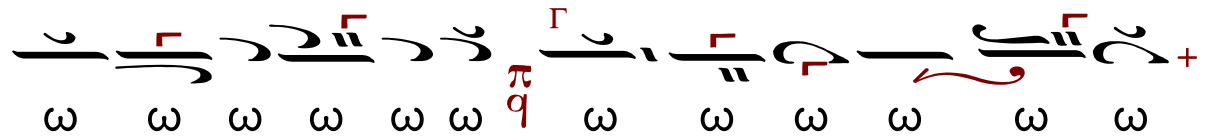
Που ου ου ου σου

ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

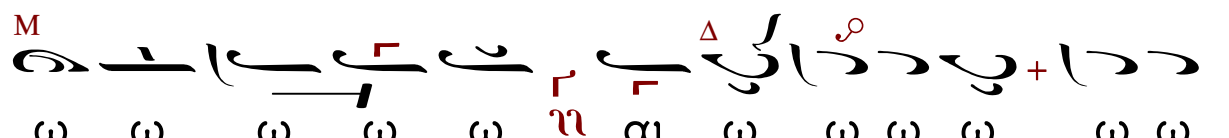
ο σι ι ι τον και κα τε ευ ου υ υ

υ νο ον  τα δι α βη η μα τα α

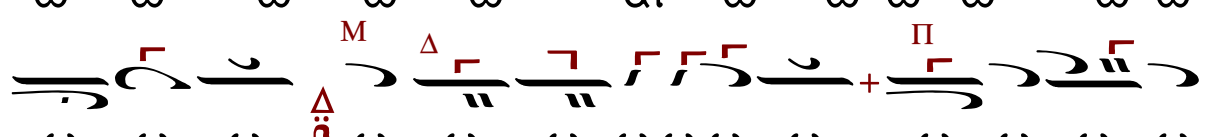
ἡ μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ω ων σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η προς ^χ και πα αν τω ων
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ



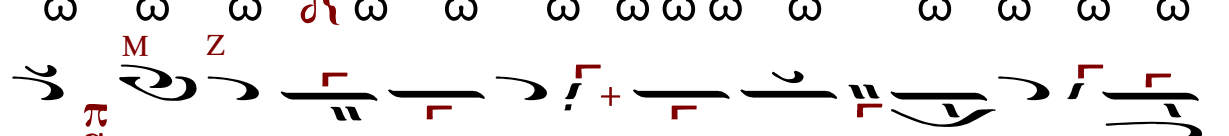
 ω ω ω ω ω ω ^πω ω ω ω ω ω

^M


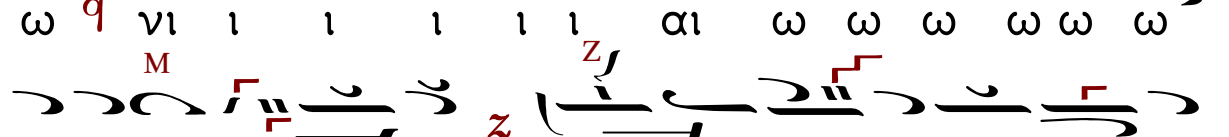
 ω ω ω ω ω ^ηαι ω ω ω ω ω ω

^M ^Δ ^Π


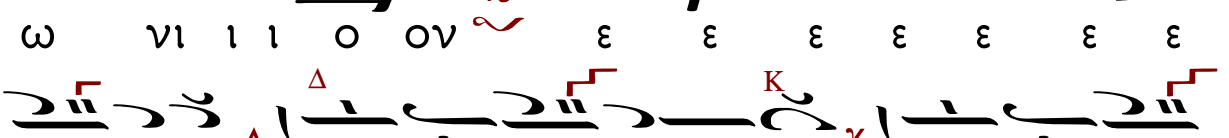
 ω ω ω ^Δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M ^Z ^π


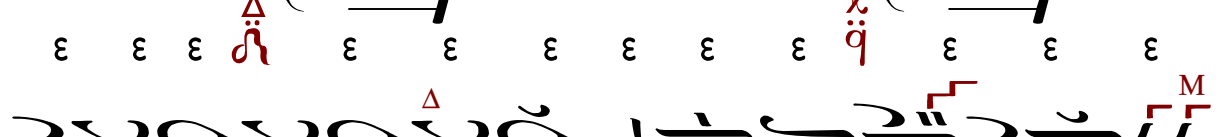
 ω ^πνι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

^M ^Z


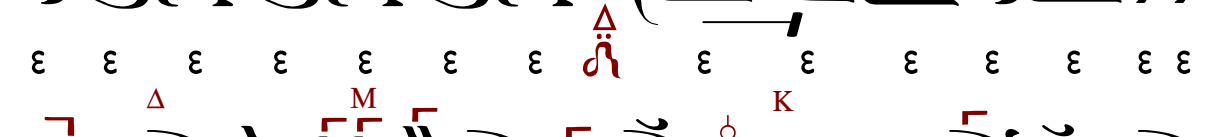
 ω νι ι ι ο ον ^zε ε ε ε ε ε ε

^Δ ^K


 ε ε ε ^Δε ε ε ε ε ε ^κε ε ε

^Δ ^M ^K ^M


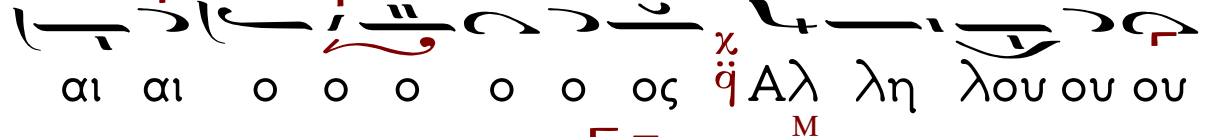
 ε ε ε ε ε ε ε ^Δε ε ε ε ε ε ε

^Δ ^M ^K


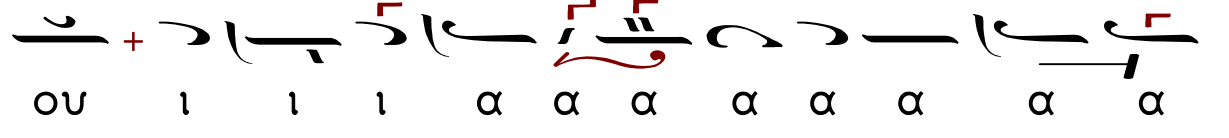
 ε ^κε ε ε ε ε ε ε ^κοι ι ι ι και

^M ^Π ^M


 αι αι ο ο ο ο ο ος ^κΑλ λη λου ου ου

^M


 ου ι ι ι α α α α α α α α

^π


 α ^π

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

ᾠχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
ἐλάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐυρομεν πιστὴν ἀληθῆ
ἀδίδακτον Τρι
ἁδα προσκυνούουσιν
αὐτὴ γὰρ ἡ
ἡμᾶς ἐσωσε
ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ...

ᾠχος Δι
Ἄμην ἀμην ἀμην
εἰς ἀφ
εσιν ἀμαρτιῶν
καὶ εἰς ζωὴν τὴν
αἰωνίαν

Πληρώθη τὸ στόμα ἡμῶν

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ α μην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.