

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

20-01-2021

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

ΟΡΘΡΟΣ

ᾠδὴ Ἁχσος Δι

ⲛ̅ⲟⲩ ⲛ̅ⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲟⲩⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁⲛⲉⲛⲛⲓⲙⲓⲛ
ⲉⲩⲗⲟⲓⲛ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲩⲉⲣⲕⲟⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟⲛⲟ
ⲙⲁⲧⲓ ⲕⲩⲣⲓ ⲟⲩⲥ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

ⲛ̅ⲟⲩ ⲛ̅ⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲟⲩⲥ ⲕⲁⲓ ⲉ ⲡⲉ ⲫⲁⲛⲉⲛⲛⲓⲙⲓⲛ
ⲉⲩⲗⲟⲓⲛ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲟⲩⲉⲣⲕⲟⲙⲉⲛⲟⲥ ⲉⲛ ⲟⲛⲟ
ⲙⲁⲧⲓ ⲕⲩⲣⲓ ⲟⲩⲥ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ἦχος Δι

Ευφραίνου ερημος η ου τι κτουσα
ευθυμησον η ουκ ωδινουσα οτι
επληθυνεσοι τεκνα ανηρεπι θυμιων
των του Πνευματος ευσεβεια φυτευ
σας εγκρατεια εκθρεψας εις αρετων
τελειοτητααις αυτου ικεσαις
Χριστε ο Θεος ειρηνευσον την ζωην
ημων
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ων Πνευματι

Τό αυτό.

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

^χ
^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε
λοις α γνω στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου Θε
ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε
^Δ ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος ^Δ
και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα
δε ζα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον πρω
το ο πλα στον ^Δ ε σω σε νε κ θα να του τας
ψυ χας η μω ^M ^χ ω ω ν ^Δ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν

Κάθισμα

ᾠχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον

Τῷ φωτὶ λαμπόμενος τῷ ἀπροσίτῳ, ὡς ἀστὴρ ἐξέλαμψας, ἐν ταῖς ἐρήμοις, διδαχαῖς, καταφωτίζων Εὐθύμιε, τοὺς ἀδιστάκτῳ ψυχῇ προσιόντας σοι.

Δόξα... Ὅμοιον

Ἐξ Αἰγύπτου ἤστραψας ὡς ἑωσφόρος, καὶ τὸν κόσμον ἔλαμψας, ταῖς φαιναῖς σου ἀρεταῖς, ἠγλαϊσμένε Εὐθύμιε, πᾶσιν ἐκλάμψας, τὸ φῶς τῆς ἀσκήσεως.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐν τῇ σκέπη πάναγνε, τῇ σῇ Παρθένε, προσφυγόντων δέησιν, προσδεξαμένη παρ' ἡμῶν, μὴ διαλίπης πρεσβεύουσα, τῷ Φιλανθρώπῳ, σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν

Κάθισμα ᾠχος πλ. α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Τὰς φροντίδας τοῦ βίου ἀπαρνησάμενος, καὶ Ἀγγέλων τὸν βίον ἀναλαβόμενος, ἐγκρατεία τὴν ψυχὴν κατελάμπρυνας· καὶ θαυμάτων ἐκ

Θεοῦ, χάριν ἐδέξω δαφιλῶς, Εὐθύμιε θεοφόρε, ὑπὲρ ἡμῶν ἱκετεύων, τῶν εὐσεβῶς εὐφημούντων σε.

Δόξα... *τὸ αὐτὸ*

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Παναγία Παρθένε ἡμᾶς ἐλέησον, τοὺς προσφεύγοντας πίστει πρὸς σὲ τὴν εὐσπλαγχνον, καὶ αἰτουμένους τὴν θερμὴν σου νῦν ἀντίληψιν· δύνασαι γὰρ ὡς ἀληθῶς, τοὺς πάντας σῶζειν ὡς οὔσα, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, ταῖς μητρικαῖς σου πρεσβείαις, ἀεὶ χρωμένη θεοχαρίτῳ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα ᾠχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Τὴν πτωχείαν τὴν ὄντως τοῦ δι' ἡμᾶς, ἐκ Παρθένου τεχθέντος ἀναλαβῶν, ἠγήσω τὰ πρόσκαιρα, ὡσεὶ χόρτον Μακάριε· τοῦ γνωστικοῦ γὰρ ξύλου γευσάμενος Ὅσιε, Μοναζόντων ἐδείχθης, Διδάσκαλος ἔνθεος· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, Ἀγγελικῆς πολιτείας, διήγειρας ἅπαντας, καὶ πρὸς γνῶσιν τῆς Πίστεως. Σημαιοφόρε Εὐθύμιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ὡς Παρθένον καὶ μόνην ἐν γυναιξί, σὲ ἀσπόρως τεκοῦσαν Θεὸν σαρκί, πᾶσαι μακαρίζομεν, γενεαὶ τῶν ἀνθρώπων· τὸ γὰρ πῦρ ἐσκήνωσεν, ἐν σοὶ τῆς Θεότητος, καὶ ὡς βρέφος θηλάζεις, τὸν Κτίστην καὶ Κύριον· ὅθεν τῶν Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἀξίως δοξάζομεν, τὸν πανάγιον τόκον σου, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν παισμάτων ἄφρεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον σου

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἰ
6
λ
B
Εκ νεοτητοοσμου δὲ πολλαα
πολεμει μεπαθη 6
λ
αλλαυτοςαντιλα
βου καισων Σωτηρμου 6 Δίς 6
λ
B
6
λ
Οιμισουντες Σιωναισχυνθητεα
ποτου Κυριου 6
λ
ως χορτος γαρ πυριε
σεσθεα πεζηραμμενοι 6 Δίς 6
λ
Ἰ
6
λ
B
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι 6
λ
Π B
6
λ
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται 6
λ
και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

τα⁶ λ^κτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως⁶ λ^κ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην⁶ λ^κ

Α γι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα⁶ λ^κ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν⁶ λ^κ

Προκείμενον Ὁχος δ'

Τι ι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι

ου^Δ δ^κ ο θνατος του Ο σι ου αυ του ου⁶ λ^κ (δεις)

Στίχ. Τί ανταποδώσωμεν τώ Κυρίω περί πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Τὸ τρίτον.

ἔ
λ
Γι μι ος ε ναν τι ι ον Κυ ρι
Γ Γ ὀ β' χορός: ο
ι ι ου λ ο θα α να τος του Ο
Γ Γ Γ Γ λ
σι ι ου αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθροῦ
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός: $\bar{\chi}^N$ Κυρι ε ε λε η στον γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: Ἀμη ην Δ

$\bar{\chi}^N$ Παα α σα πνο η αι νε σα τω τον Δ

$\bar{\chi}$ Κυ υ ρι ο ν Δ (Δίς)

Τὸ τρίτον Ἀι νε σα τω πνο η πα σα Δ

τον Κυ ρι ο ο ο ν Δ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

$\bar{\chi}^N$ Κυ ρι ε ε λε η στον Κυ ρι ε ε γ

λε η στον Κυ ρι ε ε λε η στον γ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Καί τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ Δόξα σοι Κυριε Δόξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα ἀναγιώσκειται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς

σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του σου Οσιου πρεσβειαις εε

λεημον εξαλειψον τα πληθητων εμω

ων εγ κληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις εε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγ κληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἱδιόμελον.

Ἦχος πλ. β'.

^χ_π ^π Γ λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς ρ κ α τ α
 τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ ρ κ α ι κ α τ α τ ο
 π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ο ι ρ μ ω ν σ ο υ ρ ε ζ α λ ε ι ψ ο ν ρ
 τ ο α ν ο ο μ η μ α α α μ ο υ π
^χ_π Ο σ ι ι ι ε ε Π α α α τ ε ρ ρ ε ι ς π α
 α α σ α α ν τ η η η ν γ η ν ρ ε ζ η λ θ ε ν ο
 φ θ ο ο ο γ γ ο ς τ ω ν κ α τ ο ο ο ρ θ ω μ α α τ ω
 ω ω ω ν σ ο υ π δ ι ω ω ν ε ν τ ο ι ς ο υ ρ α α ν ο ι ς ρ
 ε υ ρ ε ς μ ι σ θ ο ο ν τ ω ω ω ν κ α μ α α τ ω ω ω ν
 σ ο υ π τ ω ν δ α ι μ ο ν ω ν ω λ ε σ α ς τ α ς φ α α

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

α α λα α α αγ γας [♫] των Αγ γε ε λων
ε φθ[♫]α α α σας τα α τα αγ μα α α α τα [♫]
ων το ον βι ι ον α με εμ πτω ω ως ε ζη
η λω ω ω σας [♫] παρ ρη σι α αν ε χων
προς Χριστο ο ον τον Θε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον [♫] ει ρη η νην αι αι
αι αι τη η η η σαι [♫] ται αις ψυ χαι αι αις
η η η η μω ω ω ω ω ν [♫]

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δγς)


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

σο ο ο ν

Οἱ Κανόνες·

Κανὼν τῆς Θεοτόκου. Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος λδ̣ — Γα

^χ ^Ν ^Γ ^Ν ^Π
^Γ ^Γ ^Ν ^Ν ^Γ
 ς Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ζη ραν ς και
 την Αι γυ πτι αν ^π μο χθη ρι αν δι α φυ γων
 ς ο Ισ ρα η λι της α νε βο ο α ^χ ^λ τω
 λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν ς ^Δ ^{ις}
^Ν
 ς Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ς

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

^Ν ^Γ ^Ν ^Ν ^Γ
^Γ ^Γ ^Ν ^Ν ^Γ
 ς Π ο λ λ ο ι σ σ υ ν ε χ ο μ ε ν ο ς π ε ι ρ α σ μ ο ι ς ς
 π ρ ο ς σ ε κ α τ α φ ε ε υ γ ω σ ω τ η ρ ι α ν ε π ι

ζη των ^Γ Ω ^Ν Μη ^Γ τερ του Λο ^Ν γου και Παρ ^Γ θε νε ^Χ ^Λ
των δυ ^Γ σχε ρων και δει νων με δι ^Γ α σω σον ^Γ

^Γ Υ ^Γ περ α ^Γ γι α Θε ο το κε σω ω σον

^Γ η μας ^Γ

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς
ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν·
εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

^Γ Πα θων με τα ρατ του ^Γ σι προ σβο λαι ^Γ πολ

^Γ λης α θυ μι ⁺ ι ας ^Γ εμ πι πλω σαι μου την ψυ

^Γ χην ^Γ ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη ^Χ ^Λ την

^Γ του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με ^Γ

^Γ Υ ^Γ περ α ^Γ γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Σωτήρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

η μας
σω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει
νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω
και την ψυ χην και την δι α νοι αν

η μας
Υπερ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην
ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ
ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου

ᾠδὴ α΄

Οὐκ ἔστι σοι ὅμοιος,

Ἦχος Γτος β

Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υπερ η

μων

Λύεις τὴν κατήφειαν, τοῖς παραδόξως φύσασιν, ἐκ Θεοῦ ἐπαγγελθεῖς, καὶ πρὸ τοῦ τόκου σου δωρεά, εὐθυμίας φερώνυμος. (Δίς)

Λυ εις την κα α τη φειαν τοις πα ρα δο

ξως φυ σα σιν εκ Θε ου επαγγελ θεις και

προ του τοκου σου δω ρε α εϋ θυ μι ι ας

φε ρω νυ μοσ

Ὁ σι ε του Θε ου ου πρε σβευ ε υπερ η

Τό ως άνω. μων

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

^{M B}
⁶_λ **Ο** σι ε του Θε ου ου πρεσβευε υπερη

⁶_λ μων

Βοᾱ χαριστήριον, ἡ Ἐκκλησία Ὅσιε,
δεξαμένη σε βλαστόν, ἐκ Θεοῦ εἰρηνικῆς,
εὐθυμίας προάγγελον.

⁶_λ **Β**ο α α χα ρι ι στη ρι ον η Εκ κλη

σι α Ὅ σι ε ⁶_λ δε ζα με νη σε βλα στον ⁶_λ

εκ Θε ου ειρη νι κης ^Δ ευ θυ μι ι ας προ αγ

⁶_λ γελον

^{M B}
⁶_λ **Ο** σι ε του Θε ου ου πρεσβευε υπερη

⁶_λ **Τ**ό ως άνω.
μων

Κανὼν δεύτερος τοῦ Ὁσίου

ᾠδὴ α΄

ᾠχος πλ. δ΄

Ἀρματοηλάτην Φαραῶ

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς προσευχαῖς σου καὶ ταῖς σαῖς δεήσεσιν, ἐκδυσωπῶν τὸν Θεόν, τὸ σκοτεινὸν νέφος, τὸ τῆς ἀθυμίας μου, Παμμάκαρ διασκέδασον, εὐθυμίας ὑπάρχων, καὶ θυμηδίας ἀνάπλεως, τῷ Παμβασιλεῖ παριστάμενος. (Δίς)

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄλλος καθάπερ Σαμουὴλ θεόσδοτος, καὶ πρὸ συλλήψεως, ἐπαγγελθεὶς Πάτερ, πάσαις ἐναπέφηνας, ταῖς Ἐκκλησίαις Ὁσιε, φερωνύμως τὴν κλῆσιν, κατάλληλον ἐπαγόμενος, τῇ τῆς εὐθυμίας φαιδρότητι.

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰκετηρία καὶ δεήσει χρώμενοι, οἱ σοὶ γεννήτορες, πρὸς τὸν Θεὸν δῶρον, θεῖόν σε κομίζονται, καὶ φωτοφόρον βλάστημα, τῇ γεννήσει μηνύον τῆς εὐσεβείας τὴν ἔλλαμψιν, καὶ τὸν τῆς αἰρέσεως ἔλεγχον.

Δόξα...

Οὐ ἐκ Παιδὸς καθιερώθης Ὅσιε, τῷ δεδωκότι Θεῷ, καὶ πρὸς αὐτὸν βλέπων, καὶ καθοδηγούμενος, ζωοποιοῖς προστάγμασι, τοῖς αὐτοῦ θεοφόρε, πρὸς ὕψος ἤρθης μετάρσιον, τὸ τῶν ἀρετῶν διὰ Πίστεως.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Οὐ Θεομῆτορ προστασίαν ἔχοντες, οὐ δειλιάσομεν, τὸ τῶν ἐχθρῶν στίφος, τὸ ἀντιμαχόμενον, τοῖς εὐσεβῶς δοξάζουσι, τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα, Θεὸν τῶν ὅλων καὶ Κύριον, ὃν ὑπὲρ ἡμῶν ἐκδυσώπησον.

Κανών τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος πλδ̣ —²

Ⲅⲟⲩ ρα νι ας α ψιδοςοροφουρ γε Κυ
ρι ε ⲁ και της εκ κλη σι ας δομητορ συ με
στερε ωσον ^Δ εν τη α γαπητηση ^Δ των ε
φε των η α κρο της ⲁ των πιστων το στηριγ
μα ⁺ μο νεφι λαν θρωπε ^Δ ις
ⲁ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον
η μας ⲁ

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Προστασιαν και σκεπην ζωης εμης
τι θημι Σε Θεο γεννητορ Παρθενε συ
με κυβερνησον προς τον λιμενα σου
των αγαθων η αιτια των πιστων το
στηριγμα μου πανυμνητε
Υπερ αγια Θεο το κωσω
σωνη μας

Ίκετεύω, Παρθένε, τὸν ψυχικὸν ταραχὸν,
καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ίκετεω Παρθενε τον ψυχι κον
ταραχον και της αθυμιας την ζαλην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ9 συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ9
τον αρ χη γον της γα λη νης ^Δ9 τον Χριστον ε
κυ ησας μο νη πανα χραν τε ^Δ9
^Δ9 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας ^Δ9

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν
Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Δ9 Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων
αι τι ον ^Δ9 της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
πα σιν α να βλυ σον ^Δ9 παν τα γαρ δυ να σαι
^Δ9 ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Δ9 τον Χριστον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένω, Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α

νε λ λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να

μω με τον α δα πα νη τον

Ὁ Κανὼν τοῦ Ὁσίου

ᾠδὴ γ΄. ᾠχος δ΄

Οὐκ ἐν σοφίᾳ καὶ δυνάμει

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ ἡ τεκοῦσα, τὸ τῆς Ἄννης ζηλώσασα Ὁσιον, ὡς τὸν πάλαι Σαμουήλ, θυσίαν ζῶσαν προσήγαγε, Θεῷ τῷ δοξάσαντι, καὶ πρὸ συλλήψεως. *Δίς*

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Περιουσία τῆς πρὸ Θεὸν ἀγάπης πυρούμενος, λογισμῷ πανευσεβεῖ, παθῶν ἐκράτησας Ὁσιε· διὸ θεία χάρις σοι, ἐπανεπαύσατο. *Δίς*

Ἔτερος. ᾠχος πλ. δ΄

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπὸ στείρωσεως τεχθεῖς, πνευματικῆς, γεωργὸς πολυγονώτατος ὤφθης, τὰς ἀκάνθας ἐκτεμών, τῆς ἀσεβείας, Ὁσιε, καὶ εὐσεβείας σπόρον, ἐνθεον καταβαλόμενος. (*Δίς*)

Στίχ. Ὁσιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερουργὸς ὑπερφυῶν, καὶ μυστικῶν θεαμάτων, θεοφόρε γεγονώς, τοὺς ἀπίστους, προσενήνοχας Χριστῷ, θεοπρεπῶς πιστεύοντας,

ταῖς διδαχαῖς σου Πάτερ, διδασκομένους τὰ κρείττονα.

Στίχ. “**Ο**σιν τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σωφρονεστάτῳ λογισμῷ, καὶ εὐσεβεῖ κεχρημένος, τῶν ῥευστῶν καὶ φθειρομένων αὐτίκα, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ τὴν τρυφήν προέκρινας, δι’ ἐγκρατείας ἄκρας, σάρκα νεκρώσας Εὐθύμιε.

Δόξα...

Πυρπολουμένη τῇ ψυχῇ, καὶ τετρωμένη τῷ πόθῳ, τοῦ Χριστοῦ, τὰς πυριφλέκτους ἐνέδρας, τῶν δαιμόνων ἐκφυγῶν, τῇ δροσοβόλῳ χάριτι, κατελαμπρύνθης Πάτερ, σημειοφόρος γενόμενος.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Ῥήσεις τῶν θείων Προφητῶν, καὶ τὰς αὐτῶν προφητείας, ἐπεσφράγισας τεκοῦσα τὸν Λόγον, τὸν λαλοῦντα δι’ αὐτῶν, καὶ τὰς αὐτῶν πληρώσαντα, θεηγορίας μόνῃ, εὐλογημένη Πανύμνητε.

Κάθισμα ᾠχος πλ. δ'
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἐγκρατείας ἐλαίω τὴν τῆς ψυχῆς, ἐκπληρώσας λαμπάδα πνευματικῶς, ποθῶν τὴν ἀείφωτον, τοῦ Νυμφίου σου ἔλευσιν, προσευχαῖς ἀγρύπνοις, ἐτήρησας, Ὅσιε, καὶ νυμφῶνι τούτου, εὐφραίνει μακάριε· ὅθεν ἐπαξίως τὴν τρυφήν ἐκομίσω, τὴν ὄντως ἀείζωον, καὶ θαυμάτων ἐνέργειαν. Θεοφόρε Εὐθύμιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτὸ

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τὴν ψυχὴν μου Παρθένε τὴν ταπεινὴν, τὴν ἐν ζάλῃ τοῦ βίου τῶν δυσχερῶν, νῦν ὡς ἀκυβέρνητον ποντουμένην τῷ κλύδωνι, ἁμαρτιῶν τε φόρτῳ, ὀφθειῖσαν ὑπέραντλον, καὶ εἰς πυθμένα Ἰδοῦ ἐλθεῖν κινδυνεύουσαν, φθάσον Θεοτόκε, τῇ θερμῇ σου πρεσβείᾳ, καὶ σῶσον παρέχουσα, σὸν λιμένα τὸν εὐδιον, ἵνα πίστει κραυγάζω σοι· Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιός σου

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ'
Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ἐν τῇ σεπτῇ γεννήσει σου, χαρὰν ἡ κτίσις εὐρατο, καὶ ἐν τῇ θείᾳ μνήμῃ σου Ὅσιε, τὴν εὐθυμίαν ἔλαβε τῶν πολλῶν σου θαυμάτων· ἐξ ὧν παράσχου πλουσίως ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, καὶ ἀποκάθαρσον ἀμαρτημάτων κηλίδας, ὅπως ψάλλωμεν, Ἀλληλούϊα.

Ὁ Οἶκος
Οἱ ἐν πάσῃ τῇ γῆ μαρτυρήσαντες

Ἐκ ῥαθύμου καρδίας τὴν αἶνεσιν, πῶς προσοίσω ὁ ἄθλιος δέδοικα, καὶ ὑμνήσω τὸν μέγαν Εὐθύμιον; ἀλλὰ τούτου θαρρῶν ταῖς δεήσεσιν, ἐν εὐθυμίᾳ καὶ σπουδῇ πολλῇ, τῇ ὥδῃ ἐγχειρήσω, καὶ πᾶσιν ἐξείπω αὐτοῦ τὴν πολιτείαν, καὶ τὴν γέννησιν, καὶ πῶς οἱ τούτου γονεῖς ἔψαλλον τό, Ἀλληλούϊα.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ Κ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι

Τὶ κοινὸν Εὐθύμιε σοὶ καὶ τῷ βίῳ;
Πρὸς Ἀγγέλους ἀπαιρε τοὺς ξένους βίου

Λῆξε βίου Εὐθύμιος εἰκάδι ἠϋγένειος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Βάσσου, Εὐσεβίου, Εὐτυχίου καὶ
Βασιλίδου.

Στίχοι

Χεῖρας Βάσσου τέμνουσι χεῖρες δημίων,
Χεῖρες βέβηλοι, χεῖρας ἡγιασμένας.
Τμηθεὶς πέλυξιν Εὐσέβιος πᾶν μέλος,
Τὴν Ὁρθόδοξον Πίστιν ἄτρωτος μένει.
Εὐτύχιον διεῖλον εἰς μέρη τρία,
θείως Θεοῦ Πρόσωπα τιμῶντα τρία.
Ἀπορραγῆναι μὴ θέλων Βασιλίδης,
Μοίρας Ἀθλητῶν, ἐρράγη τὴν γαστέρα.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Ἰννᾶ, Πιννᾶ, καὶ Ῥιμμᾶ.

Στίχοι

Θάλψις δεχέσθω τοὺς Ἀθλητὰς τοῦ κρούους,
Ἰννᾶν, Πιννᾶν, Ῥιμμᾶν τε τοὺς
κρυσταλλίνους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ μακαρίου
Πέτρου τοῦ Τελώνου.

Στίχοι

Καλεῖ σε Πέτρε Χριστὸς ἐκ τελωνίου
Πρὸς ἀρετὴν πρίν, νῦν δὲ πρὸς τρυφὴν
πόλου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος Γα

Ὡδή α'.  **Χ**ερσοναβυσσοτοκονπεδονηλι
 ος **ε**πεπολευσεποτε **ω**σειτειχοςγαρ
 επαγη **ε**κατεερωςενυδωρ **λα**
 ωπεζοποντοπορουουντικαι **θε**αρε
 στω **ως**μελποντι **Α**σωμεντω **Κυ**ριιι
 ω **εν**δο **ζ**ωςγαρ **δε**εδο **ο**ζασται

Ὡδή γ'.  **Τ**οστερεωμα **των**επισοι
 πεεποιθ **ο**οτων **στε**ρεωσον **Κυ**ριετην
 Εκκλησι **αν**ηνεκτησω **τω**
 τι **μι**ω σου **αι**αι **μα**τι

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ὡδή δ'.

^Μ ^Γ
ἦ **Ε** κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε ^χ ^ῳ της κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

^Π
φθο ρου Μη προς ^π ^ῳ εν τω να ω της δο ξης

^Κ σου ^χ ^ῳ ω φθη ης ως βρε φος ^χ ^ῳ α γκα λο φο ο ρου με

^Ν ^π ^ῳ ενος ^Γ και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης

αι νε ε σε ως ^Γ ^ἦ

Ὡδή ε'.

^Ν ^Γ
ἦ **Ω**ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι

κως ^χ ^ῳ εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^χ ^ῳ υπ

Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ενον ^π ^ῳ ω τα α

^Κ λας ε βο α ε γω ^χ ^ῳ προ γαρ ει δον σω μα

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

^Π του με νον Θε ον ^κ φω τος α α νε σπε ρου ^{χ. ῥ} και

ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^Γ ἠ

ᾠδὴ στ'. ^Π ^Γ ἠ ^{π. ῥ} βο η σε ε ε σοι ^{π. ῥ} ι δω

ων ο πρε ε ε σβυς ^{π. ῥ} τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω

τη ρι ι ον ^{π. ῥ} ο λα οις ε πε στη ^{χ. ῥ} εκ Θε ου

^Γ Χρι στε συ υ Θε ος μου ^ἠ

ᾠδὴ ζ'. ^Γ ^Γ ^ἠ ^{χ. ῥ} ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^{χ. ῥ}

^Π Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^{π. ῥ} και Πα ρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^{χ. ῥ} Θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^{π. ῥ} ευ σε βω σμε ε λω δου ου ουν τες

^Δ ^{π. ῥ} Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

Τιμιωτέρα εἰς ἦχο γ'

Ἦχος Γα

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γα λ λι α σε το πνευ μα μου
ε πι τω Θε ω ω τω σω ω τη η ρι ι μου
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως
των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον
σε με γα λυ υ νο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα ασαι αι

γε ε νε αι αι ^π

^N ^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

^K ειμ ^χκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^Γτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο

^Πο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον

^Γσε μεγα λυ υ νο μεν ^α

^χ ^Γ ^α ^Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^χκαι α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χκαι το ε λε ος αυ του ^χεις

^Πγε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ου με νοις αυ

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

τον ^π ^ϑ

^N
^π ^ϑ **Γ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

^K
ειμ ^χ ^ϑ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

^Γ
των Σε ρα φειμ ^χ ^ϑ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

^Π ^K
ο γον τε κου σαν ^π ^ϑ την ον τως Θε ο το κον

^Γ
σε με γα λυ υ νο μεν ^ϑ

^χ ^Γ
^ϑ **Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

^χ ^Γ
νι αυ του ^χ ^ϑ δι ε σκορ πι σεν ^χ ^ϑ υ πε ρη φα

^Π
νους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των ^π ^ϑ

^N
^π ^ϑ **Γ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

^K
ειμ ^χ ^ϑ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

των Σε ρα φειμ^Γ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν^Π την ον τως Θε ο το κον
σε με γα λυ υ νο μεν^Γ
Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους^Χ πει νων τας ε νε
πλη σεν α α γα θων^Π και πλου του ουν τας ε
ζα πε στει λε κε νους^Π
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ^Κ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φειμ^Γ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν^Π την ον τως Θε ο το κον

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

σε μεγαλυνομεν

Αν τε λαβε το Ισραηλ παιδος

αυτου μνησθη ναι ελεους καθως ε

λαλησε προς τους πατερας ημων τω

Αβρααμ και τω σπερματι αυτου εως αιω

ωνος

την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σε

ραφειμ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον

τεκουσαν τον τωσ Θεοτοκον σε μεγα

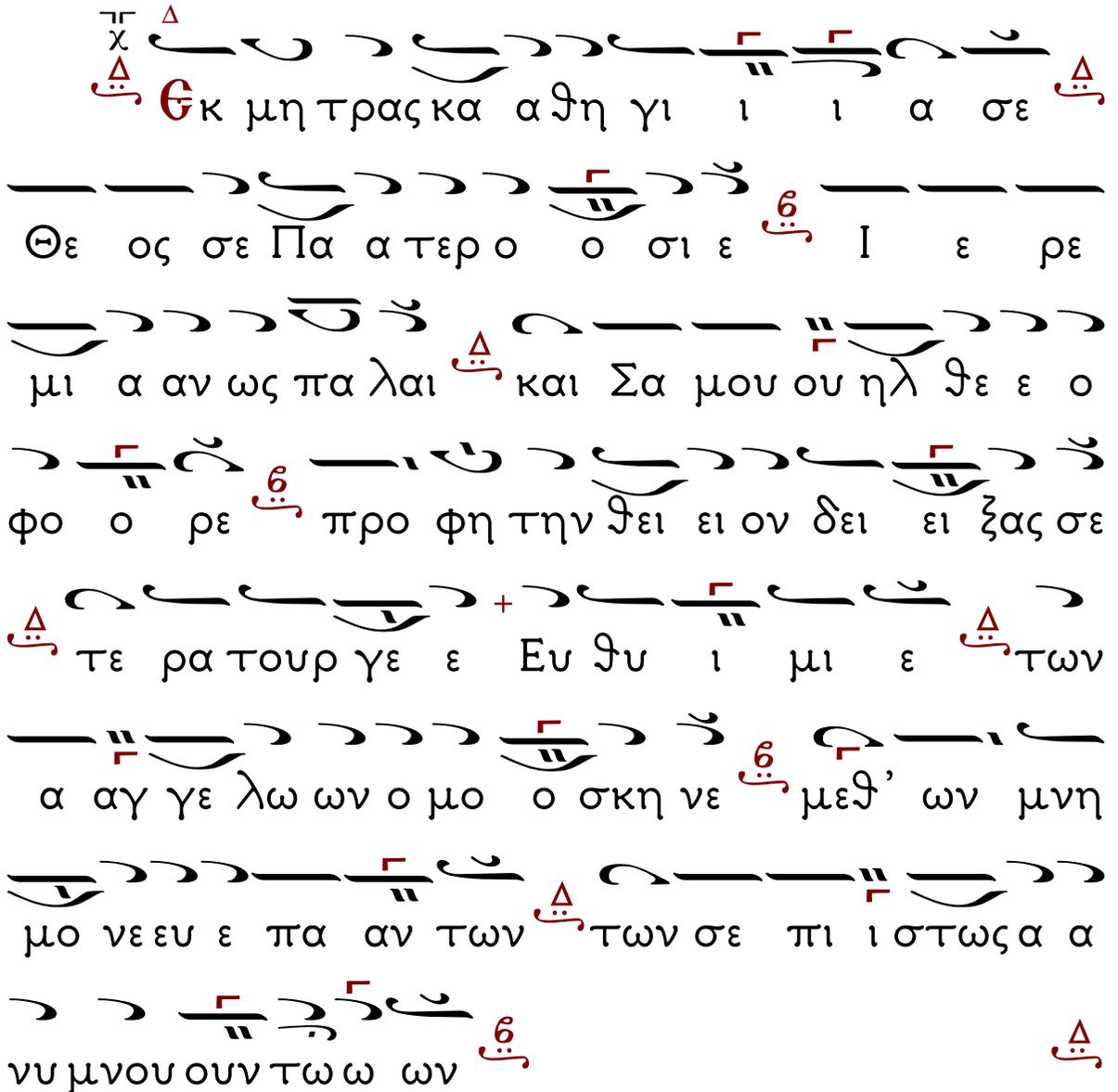
λυνομεν

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ὠδῆς

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Χ^Γ ^Γ ^ϕ ^Γ ^Ν ^Γ ^Γ
ὁ θεὸς ὁ τοκέης ἡ ἐλπίς ἡ
πάντων τῶν Χριστιανῶν
σκέπε φρουρεῖς φυλάττε
εἰς ζώντας εἰς Σε
ἐν νομοσκία καὶ γραμματικῇ
ὑπὸν κατὰ ἰδωμένους
πᾶν ἀρσενότοπον
μητρανδία νοιογόνον
ἀγιονθεῶν
ἡ δὲ ὁ πρῶτος ὁ
τοκὸς ὁ ἰσχυρὸς
πατὴρ
ἡ ἀρχὴ ὁ
ἰσχυρὸς ὁ
πρῶτος ὁ
κύριος ὁ
μεγάλυτος
ὁ
κύριος ὁ
μεγάλυτος
ὁ
κύριος ὁ
μεγάλυτος

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ακουτίσθητε ...
Ἦχος Δι

The image displays a musical score for the hymn 'Εξαποστειλάριον'. The notation is written in a traditional Greek style on a four-line staff. It includes various note values, rests, and bar lines. Red symbols, such as triangles and dots, are placed above and below the notes to indicate specific rhythmic or melodic features. The lyrics are written in Greek below the staff, aligned with the notes. The text is: 'Εκ μητρας κα αθη γι ι ι α σε Θε ος σε Πα α τερο ο σι ε Ι ε ρε μι α αν ως πα λαι και Σα μου ου ηλ θε ε ο φο ο ρε προ φη την θει ει ον δει ει ζας σε τε ρα τουρ γε ε Ευ θυ ι μι ε των α αγ γε λω ων ο μο ο σκη νε μεθ' ων μνη μο νευ ε πα αν των των σε πι ι στω σα α νυ μνου ουν τω ω ν'. The notation consists of a series of horizontal lines with various curves and dots representing notes and rests. Red symbols, including triangles and dots, are placed above and below the notes to indicate specific rhythmic or melodic features. The lyrics are written in Greek below the staff, aligned with the notes.

Ἐτερον ὄμοιον.

Ως πάλαι τοῦ βλαστήσαντος Προδρόμου
θεῖος Ἄγγελος ἐκ στειρευούσης νηδύος, τὸν σὸν
κατήγγειλε τόκον· διὸ καὶ τούτου γέγονας
ἐκμαγεῖον Εὐθύμιε, Βαπτιστῆς ὀρεσίτροφος,
ἀκτῆμων ἄοικος πᾶσι, χαρίσμασι


Ὡς παλαι του ου βλαστη η η σαντος

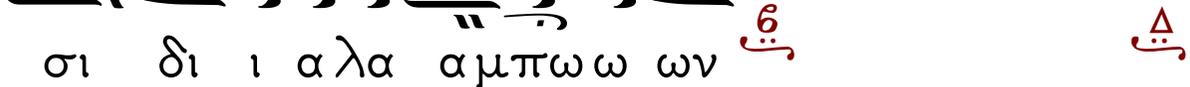
Προδρομου θει ει ος α αγ γε λος εκ στει

ρευ ου ση ης νη δυ υ ος τον σον κα α τη γ

γει ει λε το ο κον δι ο και του ου του

γε ε γο νας εκ μα γει ον Ευ θυ υ μι

ε Βα πτι ι στης ο ο ρε σι ι τρο φος α

κτη μων α οι οικος πα α σι χα ρι σμα

σι δι ι α λα α μπω ω ν

Ἐτερον Θεοτοκίον.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουσίθητε

Θεοτοκίον ὁμοιον.

Χ̄^Δ
Εν δυω ται αις θε λη η η σε σι

και φυ σε σι ι Πανα α μω με μι α δε

τη υ υπο στα α σει τι κτεις Θε ον α α

πορρη η τως τον δι' η μας πτω χευ σαν

τα με χρι Σταυ ρου θε λη μα τι και η

μιν χα α ρι σα α με νον τον της Θε ο τη

η τος πλου ου τον Θε ο κυ υ η το ορ

Παρ θε ε νε ε ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος λη Νη

Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον αι
νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι αι νει
ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω θε ε ε ε ω
αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι



 δυ να α α α μεις α αυ του ου σοι πρε



 πει υ υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἰσπῶμεν Σπῆχους δ' καὶ ψάλλομεν Σπικηρά Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος ...





 σται αις αυ του αι νει τε αυ τον



 το πληθροσ της με γα λω συνης αυ του

Οσιε Πάτερ Εὐθύμιε, καταλιπὼν τὰ ἐν γῆ, τῷ Χριστῷ ἠκολούθησας, μὴ προκρίνας ἔνδοξε, τὰ φθαρτὰ πρὸς τὰ μένοντα· καὶ ἐν ἐρήμῳ, ὡσπερ ἐν πόλει οἰκῶν, τάς τῶν δαιμόνων, φάλαγγας ὤλεσας. ᾠ τις ἰσχύσειεν, ἐξειπεῖν Ἀοίδιμε, τῆς σῆς ψυχῆς, ὄντως τὴν θερμότητα, τὴν πρὸς τὸν Κύριον!





 οσιε Πα α τερ Ευ θυ μι ε

Π

τα λι πων τα εν γη ^{β λ} τω Χρι στω η κο
 λου θη σας ^{π ρ} μη προ κρι νας εν δο ξε ^δ τα φθαρ
 τα απρο στα με νον τα ^δ και εν ε ρη η μω
 ω σπε ρ εν πο λει οι κων ^δ τας των δαι μο ο νων
 φα λα γ γας ω λε σας ^δ ω ω τις ι σχυ σει
 εν ^{β λ} ε ζει πει ν α οι δι με της σης ψυ χης ^{π ρ} ον
 τως την θερ μο τη τα ^δ την προς τον Κυ υ ρι ι
 ον ^δ

^χ
^δ ^ν **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ
 γος ^{β λ} αι νει τε αυ τον ^χ ^{β λ} εν ψα λ τη ρι
 ω και κι θα ρα ^{β λ}

“Οσιε Πάτερ Εὐθύμιε, καταλιπὼν τὰ ἐν γῆ, τῷ Χριστῷ ἠκολούθησας, μὴ προκρίνας ἐνδοξε, τὰ φθαρτὰ πρὸς τὰ μένοντα· καὶ ἐν ἐρήμῳ, ὡσπερ ἐν πόλει οἰκῶν, τάς τῶν δαιμόνων, φάλαγγας ὤλεσας. Ὡς τις ἰσχύσειεν, ἐξειπεῖν Ἀοίδιμε, τῆς σῆς ψυχῆς, ὄντως τὴν θερμότητα, τὴν πρὸς τὸν Κύριον!

^Π
⁶ ^λ **Ο** ^π ⁹ ^Δ ^γ ^Ν
 σι ε Πα α τερ Ευ θυ μι ε ρι κα
^Π
 τα λι πων τα εν γη ⁶ ^λ ^Μ ^Ν τω Χρι στω η κο
^π ⁹ ^Δ ^γ ^Ν
 λου θη σας ^π ⁹ μη προ κρι νας εν δο ξε ^Δ τα φθαρ
^γ ^Ν
 τα απρο στα με νον τα ^Δ και εν ε ρη η μω
^γ ^Ν
 ω σπερ εν πο λει οι κων ^Δ τας των δαι μο ο νων
^γ ^Ν
 φα λα γ γας ω λε σας ^Δ ω ω τις ι σχυ σει
⁶ ^λ ^π ⁹
 εν ⁶ ^λ ε ζει πειν α οι δι με της σης ψυ χης ^π ⁹ ον
^π ⁹ ^Δ ^γ ^Ν
 τως την θερ μο τη τα ^Δ την προς τον Κυ υ ρι ι



 ον ν
δ



 δει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ

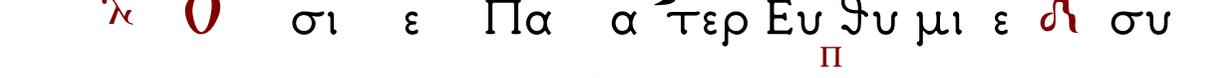


 δαι αις και ορ γα νω

Οσιε Πάτερ Ευθύμιε, σὺ ἀνεδείχθης κανών,
 Μοναζόντων καὶ καύχημα, ὀρθοδόξων ἡδυσμα,
 καὶ λαμπρὸς οἰκουμένης φωστήρ· τοῦ γὰρ
 δολίου ἐχθροῦ οὐκ ἔπτηξας, τάς ἐκφοβήσεις, ἐν
 τῷ σπηλαίῳ οἰκῶν. Ὡ τοῦ χαρίσματος, τοῦ ἐν
 σοὶ Μακάριε! δι' οὗ σαφῶς, πᾶσαν
 κατεπάτησας, τὴν τῶν δαιμόνων ὄφρυν.



δ
λ **Ο** σι ε Πα α τερ Ευ θυ μι ε ν
δ συ



 α νε δει χθης κα νων μονα ζον των και



 και χη μα ορ θο δο ξων η δυ σμα και λαμ



 προ ος οικου με νης φω στηρ του γαρ δο λι

ι ου εχ θρου ουκ ε πτη ζας ^γ ρι τας εκ φο βη η
σεις εν τω σπη λαι ω οι κων ^γ ρι ω ω του χα
ρι σματος ^ε λ του εν σοι Μα κα ρι ε δι' ου σα
φως ^π ρι πα σαν κα τε πα τη σας ^Δ ρι την των δαι μο
νων ο φ ρυ ν ^γ ρι
^χ ρι ^γ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι
^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι ^ρ ρι
η χοις ^ε λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου ^χ ρι ^ε λ ^ρ ρι ^ε λ ^ρ ρι ^ε λ ^ρ ρι
σα α τω τον Κυ ρι ο ν ^ε λ

“Οσιε Πάτερ Εὐθύμιε, σὺ ἀληθῶς πρὸς Θεόν, τὴν ψυχὴν ἀνεπτέρωσας, καὶ ἀσκήσει Ἄγιε, τὰς αἰσθήσεις ἐκάθηρας· καὶ ταῖς ἀπαύστοις, εὐχαῖς πανόλβιε, τῆς ἀθανάτου ζωῆς ἠξίωσαι. ὦ ἐγκαλλώπισμα, Ἀσκητῶν ἀοίδιμε,

σὲ ὁ Χριστὸς χαίρων ὑπεδέξατο· εἰς τὰς αὔλους
μονάς.

Π Ν
ε λ Ο σι ε Πα α τερ Ευ θυ μι ε ρι συ
Π
α λη θως προς Θε ον ε λ την ψυ χην α νε
Π Μ Ν
πτε ρω σας π ρ και α σκη σει Α γι ε Δ τας αι
γ ρ
σθη η σεις ε κα θη ρας ρι και ταις α πα αυ
γ ρ
στοις ευ χαις παν ο λ βι ε ρι της α θα να α του
γ ρ
ζω ης η ζι ωσαι ρι ω ω εγ καλ λω πι
ε λ π ρ
σμα ε λ α σκη των α οι δι με σε ο Χρι στος π ρ ρι
π ρ Ν
ρων υ πε δε ζα το Δ εις τας α υ υ λους μο
νας ρι

ᾠχος λ' α' Νη

^τχ^Ν ^Β
 Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υι ι ω ω ω ^ελ και α γι ι ω ω Πνε
^Ν
 ε ε ε ε ευ μα α α Πνευμα τι ^ν
^ν
 των μο ναστων τα α πλη η η θη η
 τον κα θη γη τη ην σε τι ι μω ω μεν Ευ θυ
^ν
 υ υ υ μι ι ι ι ε ^ν δι α γαρ σου τη
^Α
 ην τρι ι ι βο ον ^ν την ο ον τως ε ευ θει ει
^ε
 αν ^ελ πορευ ε σθαι ε ε ε ε γνωω ω ω μεν
^ν
^ν μα κα α α ρι ο ος ει τω Χρι στω
^ε
 δου ου λε ευ σας ^ελ και ε χθρου ου θρι αμ βευ σας

την δυ υ υ υ να α α α μιν ^γ α γ γε ε λων
συ νο ο ο μι ι ι ι λε ^Δ ο σι ι ων
ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και
αι αι αι ων ^γ μεθ ων πρε σβε ευ ε ε τω ω Κυ
ρι ι ι ω ω ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ
χα α α ας η η η η μων ^γ

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

ἄ ^N και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ωνων αμην ^γ
^γ Δε εσποινα προσ δε ζαι τας δε η η
ησεις των δουλων σου ^γ και λυ τρωσαι η
μας ^Δ α πο πα ασης α να αγκης και θλι
ι ψεε ως ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^Γ ^Ν
 ρ̣ **Δ**οξα α σοι τω δειξαν τι το φως ^Δ ρ̣ δοξα εν

υ ^Ν
 ψι ιστοις Θε ω ^{γ'} ^Ν και ε πι γης ει ρη

ηνη ⁶ ^λ εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^γ ^{ρ̣}

^Ν
^γ **Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ^{ρ̣}

προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ⁶ ^λ ευ

χα ρι στου μεν σοι ^Δ ^{ρ̣} δι α την με γα α

λην σου δο ζαν ^γ ^{ρ̣}

^Ν
^γ **Κ**υ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ^{ρ̣} ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα τωρ ^Δ ^{ρ̣} Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες ^Δ ^{ρ̣} Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^νμα^α

^N
Κυ^νρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^α ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων^ε τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν

^N
Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων^α ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος^ν και

ε λε η σον η μας^ν

^N
Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος^ε Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατροσαμην γ
Α

^N
γ
Α Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε Δ και αι νε εσωτο ο νομασου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος γ
Α

^N
γ
Α Κα τα ζι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας γ
Α

^N
γ
Α Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων Δ και αι νε τον και

δε δο ζα σμενον το ο νομα σου Δ εις τους

αι ω ωναςαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ν
Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε β
λ δι δα

ζοον με ν
Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
Δ

^N
ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ν
Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ν
Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου ν
Δ ο τι η μαρ τω ον σοι ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^γ ει ο Θε ος μου ^Δ

^γ ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^γ

^Δ ^γ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^γ

^γ ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἄ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^γ (τρίς) ^Δ

^γ ^N Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ

^γ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω ναςτων αι ω ω νων αμην ν
δ

ν
δ ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ν
δ

Ἄσματικόν

ν
δ ἄ α γι ο ος ο θε ε ος Δ
δ

ν
δ ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
δ

ν
δ ἄ γι ι ι ος Δ
δ Α α θ α α α α α

να α α α α τος Δ
δ ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν
δ

Ἦχος Δ'

Εὐφραίνου ἐρημος ἡ οὐτικτοῦσα
εὐθυμῆσον ἡ οὐκωδίνουσα ὅτι
ἐπληθύνεσοι τέκνα ἀνηρέπιθymiων
τῶν τοῦ Πνεύματος εὐσεβείαφυτεύ-
σας ἐγκρατεία ἐκθρέψας εἰς ἀρετῶν
τέλειότητάταις αὐτοῦ ἰκεσίαις
Χριστέ ὁ Θεὸς εἰρηνεύσον τὴν ζω-
ὴν ἡμῶν

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος πλδ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

2. **Κυριε ελεεησον**

3. **Κυριε ελεεησον**

4. **Κυριε ελεεησον**

5. **Κυριε ελεεησον**

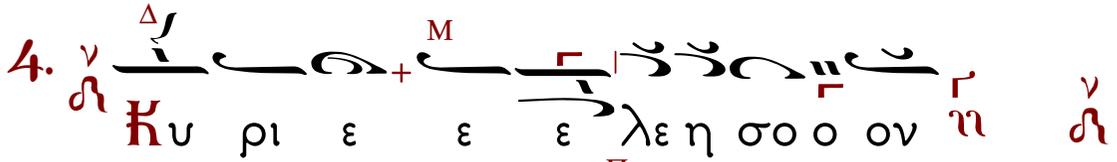
6. **Κυριε ελεεησον**

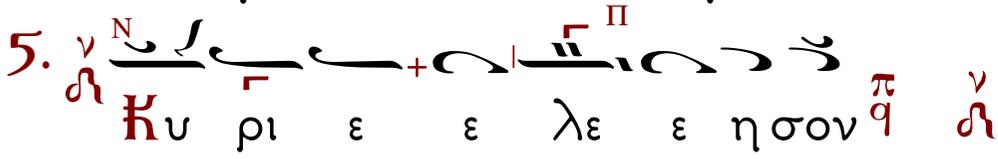
ΕΤΕΡΑ

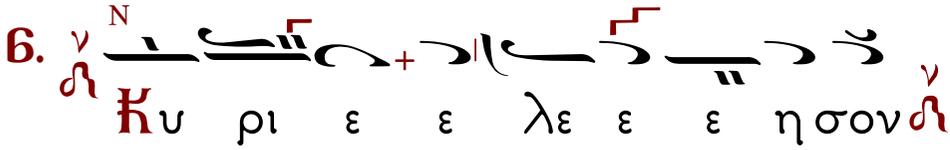
1. **Κυριε ελεεηησον**

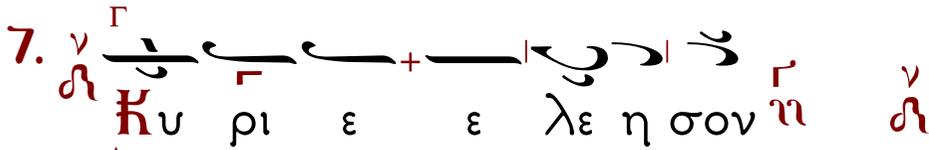
2. **Κυριε εεελεεεηησον**

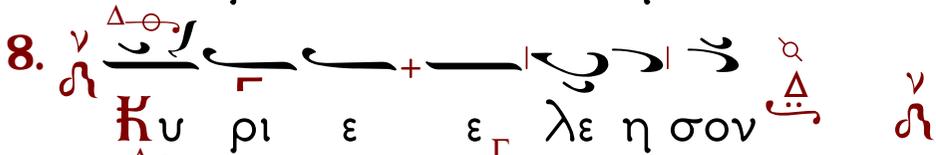
3. **Κυριε ελεηησον**

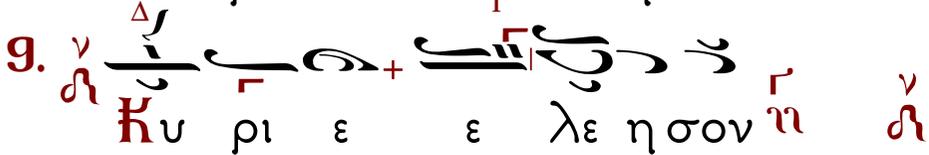
4. 
Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον

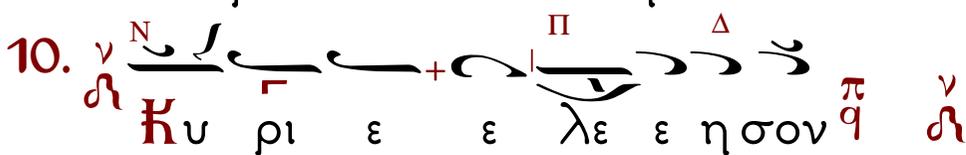
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

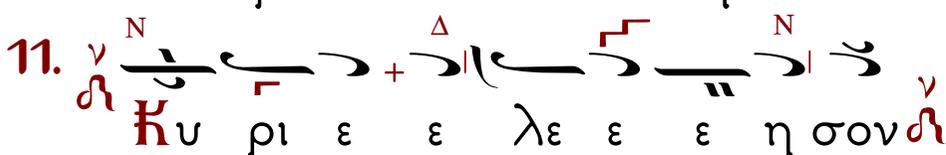
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

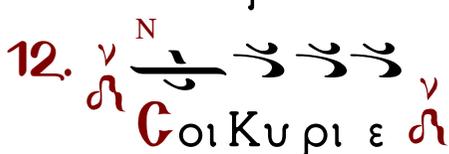
7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Κοι Κυ ρι ε

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ἀντίφωνον α'
Ἦχος Δι


Ἄ μη η ην 

Στίχ. α' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου  το


ο νο μα το Α γιον αυ του 


Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας  

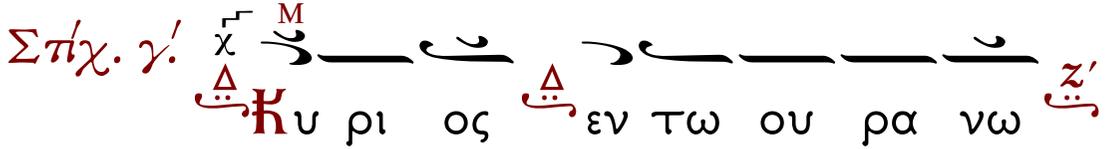
Στίχ. β' 
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον


Κυ ρι ον  και μη ε πι λαν θανου  πα σας

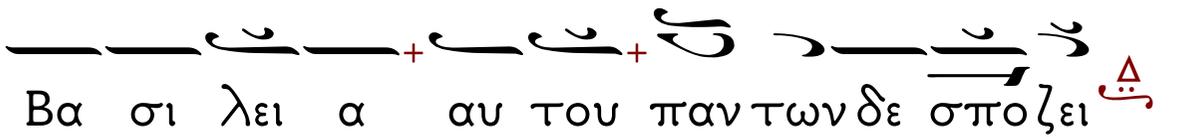

τα σαν τα πο δο σεις αυ του 

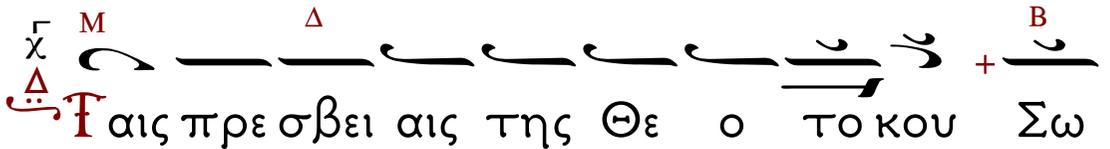

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας  

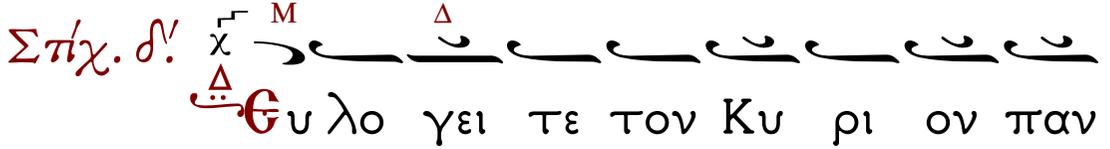
Σπχ. γ'  Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω 

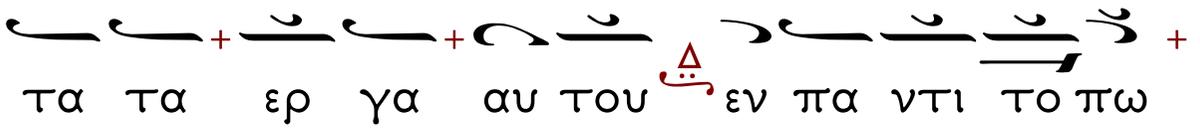
η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η 

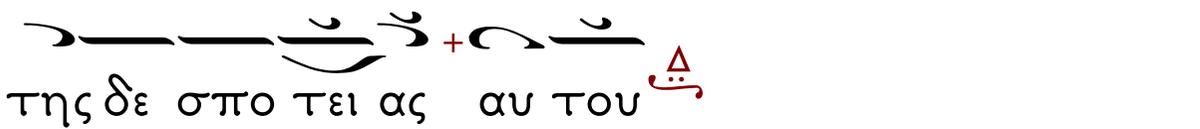
Βα σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει 

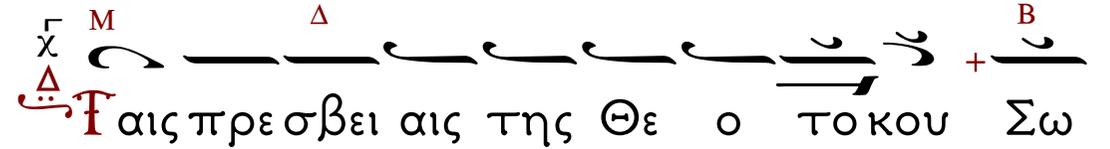
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω 

τερ σωσονημας  

Σπχ. δ'  Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν 

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι τοπω 

της δε σπο τει ας αυ του 

Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω 

τερ σωσονημας  

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἄμνη ἡ ἡν

Σπῆχ. α' Ἄρνει ἡ ψυχῆ μου τὸν Κυρι

ὄν αἰνεῖς σωτὴρ Κυριὸν ἐν τῇ ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ἡμετέρας

Ὁ σῶσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἐν

Ἁγίοις θαυμαστός ὁ ὁ ὁ ὁ

ψαλλόντας σοὶ ἀλληλουῖα

Σπῆχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοικ

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπχ. δ. Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγγιιι οισ θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων Αμην

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Μ Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
Μ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
Β Γ Δ Γ Δ
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
Ζ' Δ Β
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
Δ Β Γ
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σεν
Μ Δ Γ
αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
Δ Ν Μ
ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη σας
Χ' Δ Χ' Μ
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
Δ Β
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
Μ Γ Δ
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ἀντίφωνο γ'

Ἦχος Δ'

Στίχ. ^χ  ^Δ Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου

^χ  ο θνατος ^Δ του ο σι ου αυ του ^Δ

^χ  ^Δ Ευφραινου ε ρημος η ου τικτουσα ⁶

 ευ θυ μη σον η ουκ ω δι νου σα ⁶ ο τι

 ε πλη θυ νε σοι τε κνα α νη ρε πι θυ μι ων

 των του Πνευ μα τος ⁶ ευ σε βει α φυ τευ

 σας ε γκρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των

 τελει ο τη τα ⁶ ταις αυ του ι κε σι αις

 Χρι στε ο Θε ος ^Δ ει ρη νευ σον την ζω

 ην η μω ω ων ^Δ

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Εἰσοδικόν

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$
σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{C}}$ ω
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{B}}$
σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο εν Α γι ι ι
 $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$
οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ψα λ λ ο ν τ α ς σ ο ι
 $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
+ α λ λ η λ ο υ ι α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου

Ἦχος ᾠ̄ Δῑ

Χ̄
Εὐφραίνου ερρημος η ου τικτουσα
ευ θυμησον η ουκ ω δι νου σα ο τι
ε πλη θυ νε σοι τε κνα α νη ρε πι θυ μι ων
των του Πνευ μα τος ευ σε βει α φυ τευ
σας ε γκρα τει α εκ θρε ψας εις α ρε των
τε λει ο τη τα ταις αυ του ι κε σι αις
Χρι στε ο Θε ος ει ρη νευ στον την ζω ην
η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος ♩ Πα

^π_χ^π₉ **Ο** μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω
το κω σου ^Δ₉ και χει ει ρας του Συ με ων
ευ λο γη η σας ως ε πρεπε ^π₉ προ φθα σας
και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος ^π₉
αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
λι τευ μα ^Δ₉ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις
ους η γα πη η σας ^Δ₉ ο μονος φι λα αν θρω ω
πο ο ο ος ^π₉

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **4:6-15**

Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπών, ἐκ σκότους φῶς λάμπαι, ὃς ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν προσώπῳ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἧ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν· ἐν παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι, ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι, διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι, καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ

αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον, Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς σὺν Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. ᾠχος β'

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον.

Στίχ. Ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρ αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α π

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

π Π
δ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον δ̣

π
δ̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ̣

π
δ̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ̣

π
δ̣ Κοι Κυ ρι ε δ̣

π
δ̣ Ἀ μη η η η η ν ῃ̣

π
ῃ̣ Και τω πνευματι ι ι ι ι σα δ̣

π
δ̣ Κοι οιοιοι οι Κυ ρι ε δ̣ Ἐτερον.

π
δ̣ Κοι Κυ ρι ε δ̣ ε ε ε ε ε δ̣

π
δ̣ Ἀ α α μην δ̣

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠχος λη Πα Ἐναρμόνιος

The musical notation consists of several lines of symbols. The first line includes a clef-like symbol with a 'π' above it, followed by a series of horizontal lines with various symbols above and below them, including a plus sign. Below this line, the text 'Θι ει εις Α γι ος ει ει εις Κυ υ' is written. The second line continues the notation with more horizontal lines and symbols, including a 'χ' above one of the lines. Below this line, the text 'ρι ι ι ος η σους Χριστος εις δο ζαν Θε' is written. The third line has fewer symbols, with a 'π' above one of them. Below this line, the text 'ου Πατρος α μην' is written.

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Ἦχος Γ'τος
λ



 Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α
 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους
 Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος
 + Α α μην

Ἦχος λη΄ Πα^ο λη^π Π Ἄ α α νες Α α α φες Συγ
χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
ου σι ι ι α τα εν γνω ω σει και τα εν
α γνοι οι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
ρα τα κα τανουν και δι α ανοι οι αν τα
πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρησον ως
α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
αν θρω ω ω πο ο ο ος

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

^Π
^π ^ϑ Χ ρ ι σ τ ε ε τ ο φ ω ς τ ο α λ η θ ι ν ο ν ^χ ^ϑ τ ο
φ ω τ ι ζ ο ν κ α ι α γ ι α α α α α α ζ ο
ο ν π α ν τ α α α ν θ ρ ω π ο ν ε ρ χ ο ο ο μ ε
ν ο ν ε ι ε ι ς τ ο ο ν κ ο ο ο ο ο ο ο ο
σ μ ο ν ^π ^ϑ σ η μ ε ι ω θ η η τ ω ω ε ε φ ' η η
μ α α ς ^χ ^ϑ τ ο φ ω ω ς τ ο υ ο υ π ρ ο ο σ ω ω ω
π ο υ ο υ ο υ σ ο υ ^χ ^ϑ ι ν α ε ν α υ τ ω ο ψ ω
ω μ ε ε θ α φ ω ς τ ο ο α π ρ ο ο ο ο
ο σ ι ι ι τ ο ν ^π ^ϑ κ α ι κ α τ ε ε υ θ υ υ υ
υ ν ο ο ν ^Δ τ α δ ι α β η η μ α τ α α

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

η μω ω ω ν ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ω ν ε εν το ο ο λω ω ω ν σου ^π
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τω ω ν
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

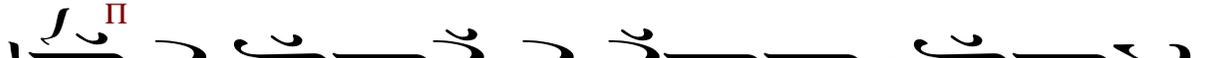
Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Ἄ α μ η ν $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος $\overline{\text{Δ}}$ (Δίς)

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νο $\overline{\text{Δ}}$ α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Δ}}$

Τόν Εὐλογοῦντα...

$\overline{\text{Δ}}$
Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μ ας $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρι ε φυ λα τ τε $\overline{\text{Δ}}$
ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{Δ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$

Ἦχος Βαρύς Ζω ^z  ^z
ωε ^z Πα να γι ι α Δε
 εσποινα ^u υ πο την σκε ε επην σου παντες ^u
^Π  οι δου ου λοιου σου τρε ε χο μεν και πα ρα α
 κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι ^z
^Π  προ φθα σον και λυ τρω σε η μας ^u α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον ^z
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^z ^Π  οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ^u παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι ^z ^Π Δε εσποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πισ των ^u ^Δ Κε χα ρι τω με ε νη η ε

20-01-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ

Π α ακουσον των παρακαλουων των σε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

The image shows two lines of musical notation for a hymn. The first line contains the text 'Π α ακουσον των παρακαλουων των σε' with various musical symbols above it, including a large Π, a Z, and a π. The second line contains the text 'ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε' with musical symbols above it, including a Z, an M, and a Z. The notation includes notes, rests, and other musical symbols.

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μὴ καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς ♪ Ζω

Λε μὴ ἠκαταπιστεύσεις με ἂν
θρωπινηπροοστασία ἂ Παναγια δει
σποινα αα αλλα δεξαι δεησι ιιν
του ι κε ετου σου ἂ Ἐλιψις γαρ ε ε
χει με ἂ φεεεε ερειν ου
δυναμαι λτων δαιμονων τα τοξευμα
τα ἂ σκεπην ου κεκτημαι αι αι ου ου δε
που ου προσφυ υ υ γω ο α α θλιος ἂ
παν το θεν πο λε μου ου μενος ἂ και πα ρα

— 
μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου  Δε ε

σποινα του κο ο ο σμου ελ πικαι προστα σι

ι α των πιστων  μη μου πα ρι ι δης την

δε ε η σι ι ι ν το ο συμ φε ε ρον ποι η η

σον 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.