

13-08-2020

Τῆ ἱγ' τοῦ αὐτοῦ μηνὸς αὐγουστοῦ

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

† Ἡ ἀπόδοσις τῆς Ἑορτῆς τῆς Μεταμορφώσεως

ᾠχος Βαρύς ~ Γα

^χ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ
^ἦ ^ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^ἦ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^ἦ εν ο νο
^ἦ μα τι Κυ ρι ι ου ^ἦ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^ἦ ^ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^ἦ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ ^ἦ εν ο νο
^ἦ μα τι Κυ ρι ι ου ^ἦ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Άπολυτίκιο

Άπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ἰηχος Βαρύς ᾠή

Με τε μορφω ὦ θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο

τα δο ο ζα α σοι (Υ')

Τὸ τρίτον.*

δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι

Κάθισμα τῆς Μεταμορφώσεως

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ'

The image shows a series of musical staves with Greek text. Each staff begins with a red 'X' and a red 'Δ' symbol. The text is:

 Την των βροτων εναλλα γην την με τα

 δοξης σου Σωτηρ εν τη δευ τε ρα και φρι

 κτη τηςσης ελευσεως δεικνυς επι του ο

 ρους Θα βωρ με τε εμορφω ω ω θης Η λι ας

 και Μω σης συ νε λα αλουουν σοι τους τρεις

 των Μα θη των συ νε κα α λε ε σας οι κα

 τι δον τες Δε εσπο ο τα την δοξαν σου τη

 α στραπη σου ου ε ξεστη η σαν ο το ο

 τε του ου ου τοις το φως σου λαμ ψας φω τι

 σον τα ας ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νυν... Τό αυτό.

Ὁ Ν' ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.





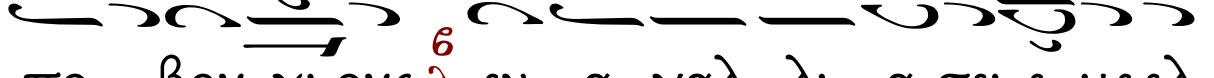


Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.



Κανόνες. Ὠδή α'.

Ὁ Εἰρμός

Ἦχος Γτος β

^π₆ ^λ  ⁶_λ Χοροὶ Ἰσραηλ ἀνικμοὶς ποσὶ ⁶_λ
 πον τὸν ἐρυθρον ^Δ_λ καὶ ὑγρον βυθὸν δι
 ἐλάσαντες ⁶_λ ἀναβάτας τριστάτας ^π₉
 δυσμενεῖς ὀρωωντες ^Δ_λ ἐν αὐτῷ ὑ
 ποβρυχίους ⁶_λ ἐν ἀγαλλίασει ἐμελ
 πον ^π₉ ἀσώμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν ὅτι δεδό
 ζασταὶ ⁶_λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶_λ  ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστὸς ⁶_λ
 καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν ^Δ_λ βασι

λει ⁶ ας ε φη ^λ εν ε ^π μοι τον Πα τε ρα ⁹ ε
 πι γνω σε σθαι φω ^Δ τι ^λ ως ε ⁺ ζα στρα ψω
 α προ σι τω ⁶ εν α γαλ λι α σει ε με ελ
 πον ^π α ⁹ α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο
 ζασται ⁶ ^λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶ ^λ Ἰ σ χυν των ε θνων ⁶ ^λ κα τε δε σθαι φι
 λοι Μα θη ται ⁶ ^λ θ αυ μα σθ η σε σθαι δε τω
 πλου τω αυ των ⁶ ^λ ο τι δο ξης πλη ρου σθαι ^π ⁹
 ως ο φθ η σο μαι λαμ προ τε ρος η λι ου
 ε ⁶ ^λ ζαστρα πτων εν α γαλ λι α σει με λ

π ο ο ν τ ε ς ^π α α σ ω μ ε ν τ ω Θ ε ω η μ ω ν ο τ ι

δ ε δ ο ζ α σ τ α ι ⁶ λ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

^B
⁶ λ ⁶ Γ η με ρ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς ε ν ο ρ ε ι Θ α β ω ρ ⁶ λ

λ α μ ψ α ς α μ υ δ ρ ω ς ^Δ θ ε ι κ η ς α υ γ η η ς ω ς

υ π ε σ χ ε τ ο ⁶ λ Μ α θ η τ α ι ς π α ρ ε γ υ μ ν ο υ

χ α ρ α κ τ η ρ α ⁶ λ σ ε λ α σ φ ο ρ ο υ δ ε π λ η σ θ ε ν τ ε ς θ ε ι

α ς α ι γ λ η ς ^π ε ν α γ α λ λ ι α σ ε ι ε ε μ ε ε λ

π ο ν ^π α α σ ω μ ε ν τ ω Θ ε ω η μ ω ν ο τ ι δ ε δ ο

ζ α σ τ α ι ⁶ λ

Κανών Δεύτερος. Ὑγρὰν διοδεύσας


Ἦχος λ̣ δ̣ι —̣

Ἄ Μω σης εν θ̣α λ̣α σ̣η προ φη τι κως Ἄ
 ι δων εν νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ
 ρος Ἄ την δο ζαν Κυ ρι ου α νε βο ο α τω
 Λυ τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν (Δις) Ἄ
 Ἄ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι Ἄ
 Ἄ Ὡς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις Ἄ τω
 τε θ̣ε ω με νω τον α ο ρα τον κα θ̣ο ρων Ἄ
 Μω σης ο θ̣ε ο πτης α νε βο ο α τω Λυ
 τρω τη και Θε ω ημων α σω μεν Ἄ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην
Ευ ε πι του ο ρους του νο μι κου
και εν Θα βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ
ση εν γνο φω το παλαι εν φω τι ι δε νυν
α προ σιτω της Θε ο τητος

Ὡδή γ'

Ἦχος Γτος β



 Το ο ζον Δ δυ να των η σθη νη η σε π και

 +

 οι α σθη νου ουν τες πε ρι ε ζω ω σαν


 +

 το δυ να μιν β δι α του το ε στε ρε

 +

 ω ω θη Δ εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου β (Δίς)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.



 β

 λ Ὀ λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε β

 +

 την α μαυ ρω θει σαν α μει ψας Δ ε λα


 +

 α μπρυ νας πα λαι φυ σιν β και αλ λοι ω

 +

 ω σει Δ τη σμο ρ φη σου ε θε ου ρ γη σας β

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.



 β

 λ Γ τυ λω πυ ρι μο ρ φω και νε φε λη πα

λαι^πο εν τη ε ρη μω τον Ισ ρα ηλ α
γων ση με ρον^Δ εν τω ο ο ρει Θα βωρ αρ
ρη τως^Δ εν φω τι Χριστος ε ξε λαμ ψεν⁶ λ

Κανών Δεύτερος.

ᾠδὴ γ΄.

Οὐρανίας ἀψίδος

Ἦχος π̣δ̣ ᾠ̣

Ἡ σκι α ζου σα δο ξαεντησκη νη προ
τερον και τω Μω υ ση ο μι λουουσα τω
σω θε ρα πον τι τυ πος γε γε νη ται της α
στρα ψα της αρ ρη η τως εν Θα βωρ σου Δε σπο
(Δις)
τα Με ταμορφωσε ως

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
Πνευ μα τι

Ευν α νηλ θε σοι Λο γε μο νο γε νες
υ ψι στε η των Α πο στο λων α κρο ο

της επι του ορους Θαβωρ **Γ** και συμπαρε
 στησαν ο τε Μωσης και Η λιας ως Θε ου
 ρε ρα ποντες μο νε φι λαν θρω πε **Γ**
Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Γ**
Γ Θε ος ο λος υ παρχων ο λος βρο τος
 γε γο νας **Γ** ο λη τη Θε ο τη τι μι ι ζας
 την αν θρω πο τη τα **Γ** εν υ πο στα σει σου
 ην εν δυ σι ται σου σι ι αις **Δ** Μω υ σης Η
 λι ας τε ει δον εν ο ρει Θα βω ω ω ρ **Γ**

13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Κάθισμα. Κάθισμα. Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος δὲ Δι

Επι το ο ορος το Θα βωρμε τε μορ
φω θης ο Θε ος α να με σον Η λι ου και
Μω υ σε ως των σο φων συν Ι α κω βω
και Πε τρω και Ι ω α α αν νη ο Πε
τρος δε συ νων ταυ τα σοι ε ε λε γε κα
λο ονω δε ε στι ποι ησαι τρει εις σκη νας
μι αν Μω σει και μι αν Η λι ι ι α και μι αν
σοι τω Δε σπο τη Χρι στω ω ο το ο τε
του ου ου τοις το φως σου λα α αμ ψας φω τι σον
τας ψυ χα ας η μων Δόξα... Καί νυν... Τό αυτό.
η μωω ων

Κοντάκιον

Αυτόμελον Ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Ὁ Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρουξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Συναξάριον

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς μεταθέσεως τοῦ λειψάνου τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι

Κινοῦσί σου Μάξιμε πιστοὶ τὴν κόνιν,

Δηλοῦντες, ὡς ζῆς, ἔξαμείβων καὶ τόπους.

Μαξίμου ἀμφὶ τρίτην νεκρὸν δεκάτην μεταθῆκαν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς αἰοιδίμου καὶ Παμμακαρίστου Βασιλίσης καὶ κτιτορίσης τῆς σεβασμίας μονῆς τοῦ Παντοκράτορος Σωτῆρος Χριστοῦ, Εἰρήνης, τῆς διὰ τοῦ Ἁγίου καὶ Ἀγγελικοῦ σχήματος μετονομασθείσης Ξένης Μοναχῆς.

Στίχοι

Παντοκράτωρ δέδωκέ σοι Μονὴν ἄνω,
Ὡς κτιτορίση ἰδίας Μονῆς κάτω.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Ἦχος λδ' Ωδή α' Γαταυρον χα ρα ζας Μω

σης λεπ ευ θει ας ρα βδω λτην Ε ρυ θραν δι

ε τε με ρ τω Ισ ρα η λ πε ζευ σαν τι ρτην δε

ε πιστρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μασι

κρο τη σας η νω σεν ρ επ ευ ρους δι α γρα ψας ρ

το α ητ τη τον ο πλον λ δι ο Χρι στω

α σω μεν ρ τω Θε ω η μων ο τι δε δο ζα

σται ρ

Ωδή γ' ρα βδος εις τυ πον ρ του μυ στη ρι ου

πα ρα λα μ βα νε ται ρ τω βλα στω γαρ προ

κρί ι ι νει τον ι ε ρε α τη

στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α

νυν ε ζην θη η σε ξυ υ λον Σταυ ρου Χορός

Α' εις κρατος και στερε ε ω ω μα

Ωδή δ' ε' ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε της οι κο

νο μι ι ας σου το μυστη ρι ον κα τε

νο η σα τα ερ γα σου και ε δο ζα σα

σου την Θε ο τη τα


Ωδή ε' ε' ω τρι σμα κα ρι ι στον ζυ υ λον

εν ω ε τα α θη Χρι στος ο Βα σι λευς

και Κυ ρι ος δι ου πε πτω κεν ο ζυ λω

α πα τη σας ^Δ τω εν σοι δε λε α σθεις ^Δ
 Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε
 χο ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων ^γ
 Ωδὴ στ' ^γ ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^γ ^Δ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και

τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον
 φω τι ι σα αν τος ^ν
 Ω ^ζ ^χ εκ νο ον προ στα γμα ^σ τυ ραν
 νου δυσ σε βους ^Δ λα ους ε κλο νη σε ^β πνε
 ον ^σ α πει λης και δυσ φη μι α ας θε ο στυ
 γους ^ν ο μω σ τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε ^Δ θυ μο σ ^ν θη ρι ω δης ου ου πυ ρ βρο μι
 ον ^ν α λλ αν τη χου ντι δρο σο βο λω πνευ μα
 α τι ^Δ πυ ρι συ νο ν τε σ ε ψα α λ λ ο ν ^Δ ο υ
 πε ρ υ μ νη η το ο σ των Πα τε ρων και η μων
 Θε ο σ ευ λο γη το σ ει ^ν

Ὡδή η' ^χ  ^χ
^ν  ^Δ
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν ^Δ και προ
^ν  ^ν
 σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον ^ν
^ν  ^σ ^ν
^ν  ^ν της Τρι
^ν  ^ε
 α δος ι σα ρι θμοι ^λ Δη μι ου ρ γον Πα τε ρα
^ν  ^Δ
 Θε ον ^ν υ μνει ει τε ^Δ τον συ γ κα τα βαν τα
^ν  ^ε ⁺ 
 Λο ο γον ^λ και το πυ ρ εις δρο σον με τα α
^ν  ⁺ 
 ποι η σαν τα ^ν και υ πε ρ υ ψου τε το
^ν  ^Δ ^σ
 πα α σι ζω ην πα ρε χον ^Δ Πνευ μα πα
^ν  ^ν
 να γι ον ^Δ εις τους αι ω ω να α α ς ^ν

Τήν Θεοτόκον.....

Ἦδη θ'. Κανών πρώτος.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

^π₆ λ **Ο** το ο κος σου α φθορος ε δει
 χθη θε ο ος εκ λα γωνων σου προηλ θε ⁶_λ
 σαρκο φο ρος ος ω φθη ε πι γης και τοις
 αν θρω ω ποις συ να νε στραα φη σε θε ο το
 κε ^π₉ δι ο παντες μεγα λυ νο μεν ⁶_λ (Δις)

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

⁶_λ **Ε**υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α
 α θρο ο ως οι Μα θη ται αι ελ λαμ
 φθεν τες ⁶_λ προς αλ λη λους ε ω ρων ^π₉ και πρη
 νεις εις γην κατα πε στον τες ⁶_λ σοι τω Δεσπο τη

των α παντων προ σε κυ νη σαν 6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

6
λ Ηχος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το
θε ο ο κτυπος βε βαι ων το θα αυ μα 6
λ ο

πα τηρ γαρ των φω των ^π ουτος ε στιν υι ο

ος ο α γα πη το ος μου 6
λ τοις Α πο στο

λοις α νε βο α ου α κου ε τε 6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

6
λ και να α κα τι δον τες και πα ρα δο

ξα φω νη ης πα τρι κης ε νω τι σθε εν τες 6
λ εν

θα βωρ οι του λο γου υ πη ρε ται εκ μα

γει ει ον του αρ χε τυ υ που 6
λ ουτος υ

παρχεια νε βοωνοσωτηρημων

6
λ

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

6
λ **Ε**ικωνά παραλακτε του Ο
οντος ακινητεσφραγις αναλλοιωτε

6
λ **Υ**ιε λογεσοφια **π** και βραχιων δε
ξια **Υ**ψιστουσθε ενος σεα νυμου

μεν συν Πατρι τε και τω Πνευματι

6
λ

Ώδή θ'. Κανών δεύτερος.

Ό Εϊρμός.

Ήχος λ δ̣̣̣ Νη **ν** **Ε**φριζε πασα ακοη **Δ** την
απορη τον Θεου συκαταβασιν ο

πως ο **Υ**ψιστος **Δ** εκων κατηλθε μεχρι

και σωματος Παρ θε νι κης α πο γαστρος
γε νο με νος αν θρω πος δι ο την Α
χραν τον ^Δθε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα
λυ νο ο μεν ^νθε

Στίχ. Δόξα σοι, ό Θεός ήμών, δόξα σοι.

^νθε ^Δνα σου δει ξης εμ φα νως την α πορρη
τον δευ τε ραν κα τα βα σιν ο πως ο
Υ ψι στος ^Δθε ος ο φθη ση ε στως εν
με εσω θε ων τοις Α πο στο λοις εν Θα βωρ
Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ
ψας ^Δθε δι ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ νο

ο μεν

Ἄ

Ἄ Δο ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και α

γι ω Πνευματι Ἄ

Ἄ Δευ τε μοι πει θε σθε λα οι Ἄ α να βαν

τες εις το ο ρος το Α γι ον το ε που

ρα νι ον Ἄ α υ λω στω μεν εν πο λει ζων

τος Θε ου και ε πο πτευ σω μεν νο ι Θε

ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα τος

Ἄ εν Υι ω μονο γε νει ει α πα στρα πτου ου

σαν

Ἄ

Ἄ και νυ υν και α ει ει και εις τους αι

ω νας τω ναι ω νων Α μην ^νΑ

^νΑ Θ ε λ ζ ας πο θω με Χ ρι στε ^ΔΑ και η λ λ ο ι

ω σ ας τω θ ρει ω σου ε ρω τι α λ λ α κα τα

φ λε ζ ο ν ^ΔΑ πυ ρι α υ λω τας α μα ρτι ας μου

και ε μ π λ η σ θ η ν αι τ ης εν σοι τ ρυ φ ης κα

τα ζι ω σ ο ν ι ν α τας δυ ο σ κ ι ρ τ ω ν ^ΔΑ με




γα λ υ ν ω ω α γ α θ ε ε πα ρου σι α ας σου ^νΑ









Ω δ η θ'. ^νΑ Μ υ σ τ ι κ ως ει Θ ε ο το ο ο

κε ε Πα ρ α δει σ ος ^νΑ α γ ε ω ρ γ η η τ ως

β λ α σ τ η σα σα Χ ρι σ τ ο ν ^ΔΑ υ φ ο υ το του Σ τ αυ

ρ ο υ ^ΔΑ ζ ω η φο ρ ο ν εν γ η ^ΔΑ πε φυ του


 ουρ γη ται δεν δρον ^νδι ο νυν υ ψου με

 νου ^Δπρο σκυ νου ουν τες αυ τον ^Δσε ε με γα

 λυ υ νο μεν ^ν

Ἐτέρα Ὠδὴ. Ὁ διά βρώσεως ^χ

^νο δι α βρω

 σε ως του ζυ υ υ λου ^ντω γε νει προ σγε

 νο ο ο με ε νος θα να τος ^νδι α Σταυ

 ρου γαρ κα τη ηρ γη ται ση μερον ^Δτης

 γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης κα τα α

 ρα δι ι α λε λυ ται ^ντω βλα στω της α

 γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι

 δυ να α μεις των ου ρα νων ^{ν'}με γα λυ

ν ο υ σ ι ι ι ι ι ι ι ν ρ
ου σ ι ι ι ι ι ι ι ν ρ


Ἑξαποστειλάρια

Ἦχος Γα^ϕ


^Γϛ ^Γϛ ^ρϛ ^πϛ ^Γϛ
^Γϛ Φως α ναλ λοι ω τον Λο ο γε ε
^Μϛ ^Γϛ ^γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ
 ε ε ϛ φω τος Πα τρος α α γεν νη του ϛ εν
^ρϛ ^πϛ ^Γϛ ^Μϛ ^Γϛ
 τω φα νεν τι φω τι ι σου ου ου ου ϛ ση
^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ
 με ρον εν Θα α βω ρι ω ϛ ϛ ϛ φω ϛ ει δο μεν
^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ ^Γϛ
 τον Πα τε ε ε ϛ ϛ ϛ ϛ φω ϛ και το Πνευ μα ϛ ϛ
^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ ^ρϛ (τρίς)
 φω τα γω γουν πα α σαν κτι ι σιν ϛ

Εἰς τοὺς Αἶνους


Ἦχος δὲ Πα ρχ




 ωε ^π Πα ασαπνο η αι νε σα α τω ω




 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε




 τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα




 νω ω ω ν ^Δ αι νει ει τε α α αυ το




 ο ο ον εντοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις ^π



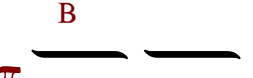
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω




 ω ^β



^β ^λ ^Δ αι νει ει ει ει τε α αυ τον ^Δ πα αν τες



 οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^π αι νει



 ει ει ει τε αυ τον ^Δ πασαι αι δυ να α α

μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει υ

υ μνο ος τω ^Θ ε ε ω ω ^λ 'Ο ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Στιχ. ^χ ⁶ ^λ ^Μ Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ^λ αι νει τε αυ τον ^λ ^κ ^α

τα το πληθος της με γα λω συνησαυτου

^λ ⁶ Προ του τι μι ι ου Σταυρου σου και




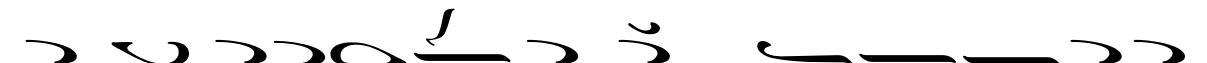

του παθους ^λ ⁶ λα βων ους προ ε κρι νας των ι

ε ρων Μαθη των ^λ ⁶ προς το Θα βω ρι ον Δε



σπο τα α νη λ θες ο ρος ^π ⁹ δει ζαι θε λη σας του ου



τοις την δο ζαν σου ^λ ⁶ οι και κα τι δον τες




σε με τα μορ φου με νον ^λ ⁶ και υ περ η λι


 ον λαμψαν τα πρη νεις πεσοντες^π την δυ να

 στει αν σου κα τε πλαγησαν⁶ α να βο ω

 ων τες^π Συ το αχρονον φως υ παρχεις

 Χριστε και α παυ γασμα^Δ του Πατρος ει και

 θε ε ελων^Δ σαρξω ραθης αναλλοιωτος⁶

ΣΤΙΧ.

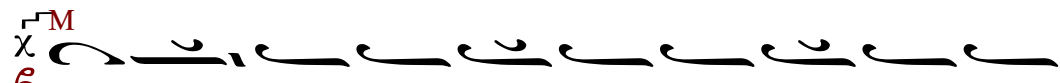




^χ^Μ

 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ


 πιγ γος⁶ αι νει τε αυ τον^Δ εν ψαλτη ρι

 ω και κι θαρα⁶


⁶ Προ του τι μι ι ου Σταυρου σου και

 του παθους⁶ λα βων ους προ εκρι νας των ι

 ε ρων Μαθη των⁶ προς το Θα βω ρι ον Δε

σποτα ανηλθεις ο ρος ^πδειξαι θελησας του ου
 τοις την δοξαν σου ⁶λοι και κατι δοντες
 σε με τα μορφου μενον ⁶και υπερηλι
 ον λαμψαντα πρηνεις πεσοντες ^πτην δυνα
 στειαν σου κατεπλαγησαν ⁶αναβοω
 ωντες ^πσυ το αχρονον φως υπαρχεις
 Χριστε και απαυγασμα ^Δτου Πατρος ει και
 θεε ελων ^Δσαρξω ραθης αναλλοιωτος ⁶
 Στιχ. ^χ^Μ
⁶^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμπανω
 και χορω ⁶^λ αι νει τε αυ τον ^Δεν χορδαιαις
 και οργανω ⁶^λ

Ὁ προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος
Λο γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ
λο με νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν
των μα θη των σου υ περ τον η λι ον Λο
γε ε λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι
πα ρει στη κει σαν νε κρων και ζων των σε Κυ
ρι ον δη λο ποι ουν τες και σου δο ζα ζον τες
την α πορρη τον οι κο νο μι ι α αν και
το ε λε ος και την πολ λην συγ κα τα βα
σιν δι ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ
τι αις απο λλυ με νον

ΣΤΙΧ. ^Γχ ⁶λ ^Μ 
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
^Μ 
η χοις ⁶λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γμου ^Γχ ⁶λ πα σα πνο η αι νε σα α τω

τον Κυ ριον ⁶λ

⁶λ 
Παρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χ

θεν τα ⁶λ και σα ρκα γε νο με νον και προς το ο

ρος Θα βωρ ⁶λ με τα μο ρφου με νον Κυ ρι ε και

τη νε φε λη ^πη τη φω τει νη σε πε ρι κυ

κλου με νον ⁶λ φω νη του Γεν νη το ρος α γα

πη τον σε Υι ον ⁶λ των μα θη των συμ πα ρον

των σοι σα φως ε δη λου ^πη ως ο μο ου ου

σι ον και ο μοθρονον⁶ λ ο θεν ο Πε ε
τρο ος εκ πλητ το με νος κα λον ω δε εστιν
ει ναι ε λε γε^Δ α μη ει δως ο ε λα α αλει
Ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε ⁶ λ

Ύμνος λ' α' Νη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγι

ω Πνεεεευμαααατι

και νυν και αι και εις τους αι αι ω

ω ω νας λτων αι ω ω ω νων Α α α

μην

Παρελαβεν ο Χριστος τον Πε

τρον και Ιακωβον και Ιωωω

ααα αννην εις ο ορος υψηλη λο

ον ακατι διιιιιιιηιιιιαν

και μετεμορφωθη εεμ προσθεν αυ

των ^Δ και ελαμψε το προσωπον α αυ
του ου ως ο Η η η λ ι ι ι ος ^Δ
τα δε ι μα τια α αυ του ου ⁶ λ ε γε ε
νε το λευ κα α α ως το ο ο φως ^γ
και ω φθ η η σαν ^Δ Μω υ ση ης και Η η
λι ι ι ας ⁶ λ μετ α αυ του ου ου συλ λα
α α λου ου ου ουν τες ^γ και νε φε λη φω
τει ει νη η ⁶ λ ε ε πε σκι α σε ε ε εν
α α α αυ τους ^γ και ι δου φω ω νη εκ
της νε φε ε λης λε ε ε γου ου ου ου σα
^Δ ου ου ου τος ε ε στι ιν ^{γ'} ο Υι ο

13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

ο ς μου ο ο α γ α π η η τ ο ς ^Δ εν
ω η η υ δ ο ο ο ο κ η η η η σα α
α υ τ ο υ ο υ α κ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε τ ε ^γ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΣΥΝΤΟΜΟΣ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λ' δι Νη

Δοξα α σοι τω δει ξαν τι το φως δοξα
εν υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης
ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευ^νμα^δ

Κυ^νρι^νε^ν ο^ν Θε^ν ο^νς ο^ν αμ^ννο^νς του^ν Θε^ν ο^νς ο^ν

Υι^ν ο^νς του^ν Πα^ντρο^νς ο^ν αι^ν αι^ν ρων^ν την^ν α^ν μα^νρ

τι^ν αν^ν του^ν κο^ν ο^ν σμου^ν ε^ν λε^ν η^ν σον^ν η^ν μα^νς

ο^ν αι^ν αι^ν ρων^ν τα^νς α^ν μα^νρ^β τι^ν ι^ν α^νς του^ν κο^ν ο^ν

σμου^ν

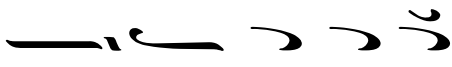
Προ^ν σδε^ν ε^ν ζαι^ν την^ν δε^ν η^ν σιν^ν η^ν μων^ν ο^ν κα^ν

θη^ν με^ν νο^νς εκ^ν δε^ν ζι^ν ω^ν ω^ν του^ν Πα^ντρο^νς και^ν

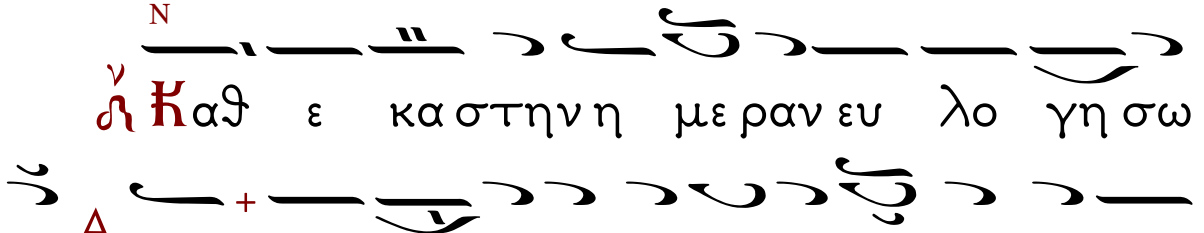
ε^ν λε^ν η^ν σον^ν η^ν μα^νς

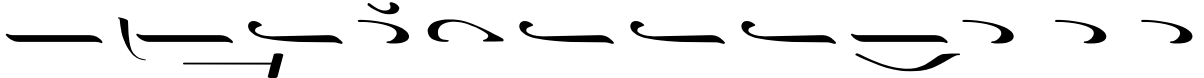
Ο^ν τι^ν συ^ν ει^ν μο^ν νο^νς Α^ν γι^ν ο^νς Συ^ν ει^ν μο^ν νο^νς


Κυ^ν ρι^ν ο^νς Ι^β η^ν σου^νς Χρι^ν στο^νς ει^νς δο^ν ο^ν ζαν^ν Θε^ν


 ου Πατροσαμην ν
Α


^N
ν
Α **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω



 σε Δ
Α και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον


 αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι



 ω ω νος ν
Α


^N
ν
Α **Κ**α τα ζι ω στον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα ταυ τη Δ
Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι


 η μας ν
Α

^N
ν
Α **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος


 των πα τε ε ρων η μων Δ
Α και αι νε τον και


 δε δο ζα σμενον το ο νο μα σου Δ
Α εις τους

αι ω ωνασαμην ν
Δ

^N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας ^Δκα θα απερηλ πι σα με νε πι σε

ν Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ⁶ ^λ δι δα ζο ον

ν Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρεις) ν
Δ

ν Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δι ι α

σαι την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ το ον

σοι ^ν Δ

ν Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ο ον με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι

συ ει ει ο Θε ος μου ^Δ

^Ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^Δ

^Δ ^Π Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^Δ

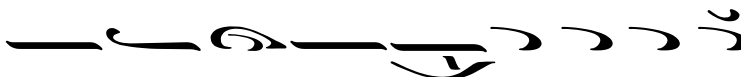
^Ν ^Δ Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἄ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

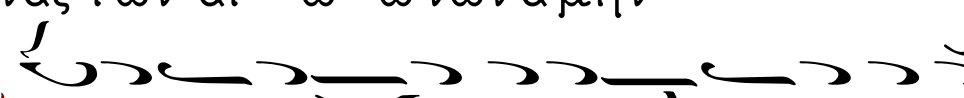
^Ν Ἄ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^Δ (τρίς)


^Ν ^Π Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και α γι ω


Πνευ μα τι ^Δ

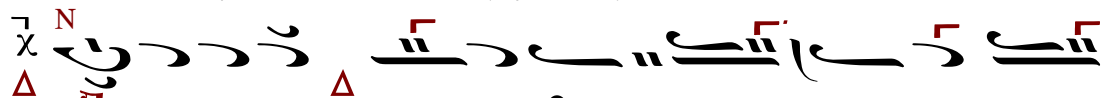
^Δ ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι



 ω νας των αι ω νων αμην ν
δ



ν
δ Ἄ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ν
δ


ν
δ Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
δ


Δ
δ Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
δ


Δ
δ Ἄ γι ι ος Δ
δ Α α θα α α α α να N
δ


 α α α α τος Δ
δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N
δ


 ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας ν
δ

Ἀπολυτίκιο τῆς ἑορτῆς Ἰησους Βαρύς ἤη

ἄ̣ ^χ ^Μ ^Γ ^Γ
ἡ̣ ^Μ Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

^Γ ^Π ^Γ ^Γ
στε ε ο Θε ος ἡ̣ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την

^Π ^Π ^π ^ϑ ^Γ
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

^Δ ^Μ ^Δ ^Μ ^Δ
ον ἡ̣ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ἡ̣ φω το δο

^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
τα ^Δ ἡ̣ δο ζα σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ἡ̣

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ



ᾠχος πλδ Νη



1. **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**
2. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
3. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
4. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
5. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
6. **Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον**

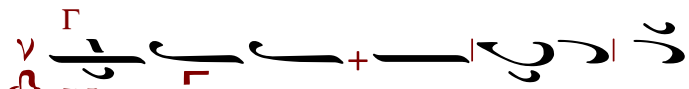

ΕΤΕΡΑ

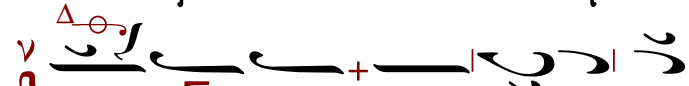

1. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον**
2. **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον**
3. **Κυ ρι ε ε λε η η σον**



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 


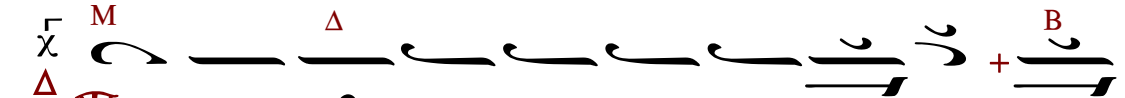
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 


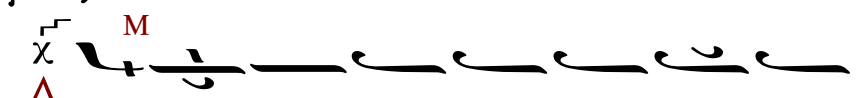
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

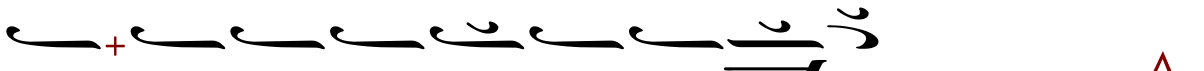
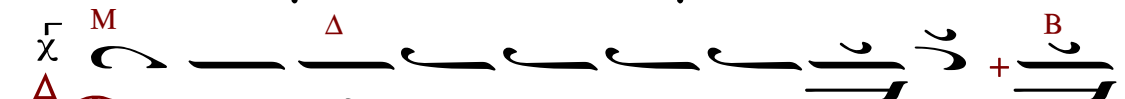
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

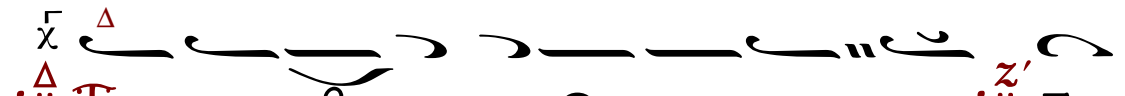

12. 
 Οι Κυ ρι ε 

ως ι μα τι ον 

 Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας 
Στίχος δ'. 
 Τα ορη αγαλλι ασον

ται απο προσωπου Κυριου 

 Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

τερ σωσον ημας 
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...


 Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

 τερ σωσον ημας

Ἀντίφωνον β'

^Μ
ἄ μ η η ν

Στίχος α'. ^Μ
Οι θε με λι οι αυ του εν

τοις ο ρε σι τοις α γι οις

Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος β'. Ἄ γα πα Κυ ρι ος τας πυ

λας Σι ων υ περ παν τα τα σκη νω μα τα

Ι α κω β

Ἐ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ'. Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λισ του Θε ου

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ'. Μη τηρ Σι ων ε ρει αν θρω

πος και αν θρω πος ε γεν νη θη ε εν

αυ τη

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


τω ο ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις ψαλ
λοντας σοι αλλη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων Α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανα τος υ πα α αρχων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει


13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτωσ ε εν
αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θανα τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ ματι σω σον η μα α ας


Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον

Ἦχος Βαρύς ᾠή


Στίχος α'. ^χ 
^ἦ Τα ε λε η σου Κυ ρι ε ^Δ



εις τον αι ω να α σο ο μαι ^ἦ


Ἀπολυτίκιο τῆς ἐορτῆς Ἦχος Βαρύς ᾠή


^χ ^Μ 
^ἦ Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι


στε ε ο Θε ος ^ἦ δει ζας τοις Μα θη ταις σου την


δο ξαν σου κα θως η δυ ναν το ^π ^ῥ λαμ ψον και η


μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι


ον ^ἦ πρε σβει αις της Θε ο το κου ^Δ ^Μ φω το δο


τα δο ο ξα α σοι ^ἦ

Στίχος β'. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχος γ'. Μακάριος ὁ λαὸς ὁ γινώσκων ἀλαλαγμόν.

Στίχος δ'.

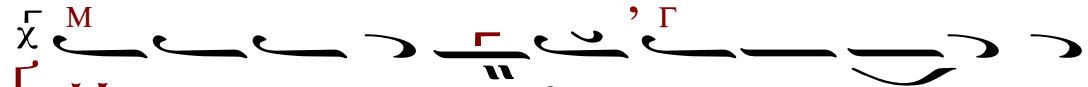





Κυ ρι ε εν τω φω τι
του προ σω που σου πο ρευ σον ται και εν
τω ο νο μα τι σου α γαλ λι α σον
ται ο λην την η με ε ραν
Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι
στε ε ο Θε ος δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η
μιν τοις α μαρ τω λοις το φω σ σου το α ι δι
ον πρε σβει αις της Θε ο το κου φω το δο
τα δο ζα σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰσοδικόν
Ἦχος Δι

^χ
^Δ **Ο** τι ^Δ πα ρα σοι πη γη η ζω ης ^Δ
 Κυ ρι ε εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα
 φως ⁶
^χ ⁶ ^B **Γ**ω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Γ ^Δ ^Γ ο
^B
 εν τω ο ρει τω Θα βω ρ με τα μο ρ φω θεις ^Δ
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψα λ λ ο ν τας σοι α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ


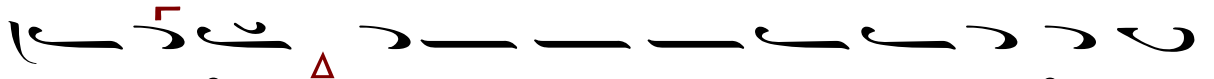


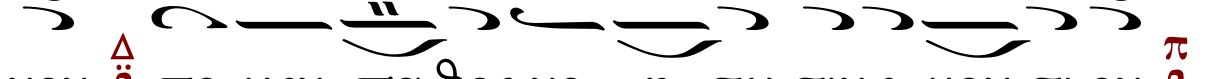
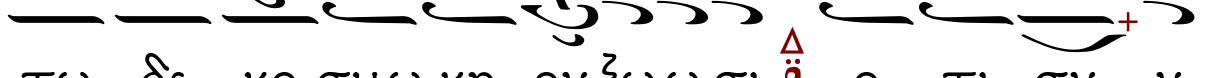

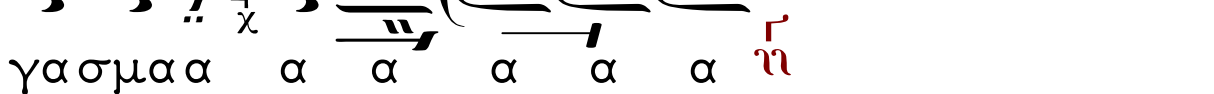
Άπολυτίκιο

Ήχος Βαρύς ♪ Γα

^{χ̣̣̣̣} ^M  ^{'Γ}
^{Γ̣̣̣̣} Με τε μορφω ω θης εν τω ο ρει Χρι

στε ε ο θε ος ^{Γ̣̣̣̣} δει ζας τοις Μα θη ταις σου την
_Π^Γ

δο ζαν σου κα θως η δυ ναν το ^{π̣̣̣̣} λαμ ψον και η

μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το α ι δι

ον ^{Γ̣̣̣̣} πρε σβει αις της θε ο το κου ^{Δ̣̣̣̣} φω το δο
^Γ

τα δο ο ζα α σοι ^{Γ̣̣̣̣}

Κοντάκιον

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα


 Ἦ **Γ** πι του ο ο ρους με τε μορ φω

 ω ω θης **Δ** και ως ε χω ρουν οι μα θη ται

 σου την δο ξαν σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν

 το Ἦ ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

 νον **Δ** το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον **π**

 τω δε κο σμω κη ρυ ζω ω σι **Δ** ο τι συ υ

 παρ χεις α λη θως **Δ** του Πα τρος το α παυ

 γασμα α α α α α Ἦ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗ Ι' ΕΒΔΟΜΑΪΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **β΄ 1:1-7**

Αδελφοί, Παῦλος, Ἀπόστολος Ἰησοῦ Χριστοῦ διὰ θελήματος Θεοῦ καὶ Τιμόθεος ὁ ἀδελφός, τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ τῇ οὔσῃ ἐν Κορίνθῳ σὺν τοῖς ἁγίοις πᾶσι τοῖς οὔσιν ἐν ὅλῃ τῇ Ἀχαΐᾳ· χάρις ὑμῖν καὶ εἰρήνη ἀπὸ Θεοῦ Πατρὸς ἡμῶν καὶ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ. Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ πατὴρ τῶν οἰκτιρμῶν καὶ Θεὸς πάσης παρακλήσεως, ὁ παρακαλῶν ἡμᾶς ἐν πάσῃ τῇ θλίψει ἡμῶν, εἰς τὸ δύνασθαι ἡμᾶς παρακαλεῖν τοὺς ἐν πάσῃ θλίψει διὰ τῆς παρακλήσεως, ἧς παρακαλούμεθα αὐτοὶ ὑπὸ τοῦ Θεοῦ· ὅτι καθὼς περισσεύει τὰ παθήματα τοῦ Χριστοῦ εἰς ἡμᾶς, οὕτω διὰ Χριστοῦ περισσεύει καὶ ἡ παράκλησις ἡμῶν. Εἴ τε δὲ

θλιβόμεθα, ὑπὲρ τῆς ὑμῶν παρακλήσεως καὶ σωτηρίας τῆς ἐνεργουμένης ἐν ὑπομονῇ τῶν αὐτῶν παθημάτων ὧν καὶ ἡμεῖς πάσχομεν· εἴτε παρακαλούμεθα, ὑπὲρ τῆς ὑμῶν παρακλήσεως καὶ σωτηρίας, καὶ ἡ ἐλπίς ἡμῶν βεβαία ὑπὲρ ὑμῶν· εἰδότες ὅτι ὡσπερ κοινωνοί ἐστε τῶν παθημάτων, οὕτω καὶ τῆς παρακλήσεως.









Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. δ΄

Κοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.

Στίχ. **Μ**ακάριος ὁ λαὸς, οὗ Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ.

Εἰς τὴν ἀπόδοση τῆς ἑορτῆς τῆς
Μεταμόρφωσης τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος ᾠδῆς β

^Γχ ^Β 
^βλ **Θ** το ο ο κοος σου ^Δα α φθο ο ρος
^Δ 
ε ε ε δει ει ει ει χθη ^ΔΘε ο ο ο ο ς εκ
^Π 
λα γο ο νω ω ν σου προ ο ο η η η λ θε
^β 
ε ^λσαρ κο φο ο ρο ο ς ω ω ς ω ω φθ η η
^Β 
ε ε πι γης ^Δκαι τοις αν θρω ω ω ποις
⁺ 
συ υ να νε ε ε στρα α α φη η ^βσε
^Δ 
Θε ο ο το ο ο ο ο κε ^Δδι ο πα αν τε ς
⁺ 
με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν ^β

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' ἦ Πα

π Π
δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

π +σ
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π +
δ Κυ ρι ε ε ε λε η σον δ

π
δ Κοι Κυ ρι ε δ

π
δ Ἀ μη η η η η ν ῃ

π
δ Και τω πνευματι ι ι ι ι σα δ

π
δ Κοι οι οι οι οι Κυ ρι ε δ ἕτερον.

π
δ Κοι Κυ ρι ε δ ε ε ε ε ε δ

π
δ Ἀ α α μην δ

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα Ἐναρμόνιος

^{λ̣} ^π ^Π + ^π +
 ᾠ **Ε**ι ει εις Α γι ος ᾠ ει ει εις Κυ υ
^π Χριστος ^{χ̣} ^ᾠ
 ρι ι ι ος ᾠ Ι η σους Χριστος ᾠ εις δοξαν Θε
^π
 ου Πατρος α μην ᾠ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

^{λ̣} ^π ^Π ^{χ̣} ^ᾠ
^π ᾠ **Α** α νες Α α φες ᾠ Συγ
^{χ̣} ^ᾠ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ᾠ Τα Πα
^π
 ρα α πτωω μα α τα Η μων ᾠ Τα
^{χ̣} ^ᾠ
 Ε κου ου σι ι ι α ᾠ τα α κου ου
^π ^{χ̣}
 ου σι ι ι α ᾠ τα ενγνωω ω σι ᾠ και τα εν
^π
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α ᾠ τα α εν

13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε

ρα ^χτα κα τα νουν ^{ζ'} και δι α ανοι ο ι αν ^Δ

τα πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^π ως

α γα θο ος και αι αι φι λα α α α

αν θρω ω ω πο ο ο ος ^π

ΕΝ ΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ἦχος Δ΄ Δι' ΑΓΙΑ

Ἄ Ἄ γι ἀ Ἄ Ε εν τω φω τι ι της
δο ο ο ο ζη η ης ὕ του προ σω ω που ου ου
σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ἄ πο ρευ σο
ο ο με ε θα λ εις τον αι ω ω ω να
α α α α α α α α Ἄ Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α Ἄ

Ἦχος Δ' Δι

Ἑκτασις: ζ - Δ'

Δ
 Δ Εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο της δο ο ο ζη η η η η η η
 η ης Δ του προ σω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω Δ του προ ο ο σω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
^B
 ω ω ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου
 ου του προ σω ω που ου σου ου ^M ^Δ
 Κυ υ υ ⁶
^N
 υ υ υ υ υ υ υ υ ^χ ^q υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
 ι ι η ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε
 ε ε ^γ πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε χε ε πο ρευ σω με θα α
 α α ηα α α α α α ^π ^ν εις τον αι αι αι
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰ

εἰς τὸν αἰ ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς τὸν αἰ αἰ αἰ ω ω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω χω ω εἰς

τὸ ον αἰ ω ω να α α α α α α Ἀλ

λη λου ου ου ἰ ἰ α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϩ}}$ Ἄ μην α μην α μην $\overline{\text{ϩ}}$ εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων $\overline{\text{ϩ}}$ καὶ εἰς ζω ἡν αι ω ω
νι ον $\overline{\text{ϩ}}$

$\overline{\text{ϩ}}$ Πληρω θη τω το στο μα ἡ μων $\overline{\text{ϩ}}$
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε $\overline{\text{ϩ}}$ ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου $\overline{\text{ϩ}}$ ο τι η ξι ω
σας ἡ μας $\overline{\text{ϩ}}$ των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων $\overline{\text{ϩ}}$ τη ρη σον ἡ μας
εν τω σω α γι α σμω $\overline{\text{ϩ}}$ ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου $\overline{\text{ϩ}}$

13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α α

Ἦχος Βαρύς Ζω ^z ^z
 ωε Πά να γι ι α Δε
 ε σποι να ῥ ῥ υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
 ῥ ^Π οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι ^z
 προ φθα σον και λυ τρω σε η μας ῥ ῥ α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^z ^Π οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ῥ ῥ παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^z ^Π Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πι στων ῥ ^Δ κε χα ρι τω με ε νη η

13-08-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ

ε πα ακου σον ^πτων πα ρα α κα λου ουν των
σε ε ε ε ε ε ε ε ^ζε ^με ε ^ζ

Detailed description: The image shows two lines of musical notation for a hymn. The first line contains the text 'ε πα ακου σον πτων πα ρα α κα λου ουν των' with musical notes and a red Greek letter pi (π) above the word 'των'. The second line contains 'σε ε ε ε ε ε ε ε ζε με ε ζ' with musical notes and red Greek letters zeta (ζ), mu (μ), and zeta (ζ) above the words 'των', 'με', and 'ε' respectively. The notes are written on a four-line staff with various rhythmic values and accidentals.

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μὴ καταπιστεύσεις με


Ἦχος Βαρύς ☩ Ζω

^z ^z η κα τα α πι στε ευ της με αν
 πρω πι νη προ ο στα σι α Πα να γι α δε
 ε σ ποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου φλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι κτων δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α φλι ος φλι ος
 παν το φεν πο λε μου ου με νος και πα ρα


μου θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου Δε ε
σποινα του κο ο ο σμου ελ πικαι προστασι
ια των πιστων η μη μου παρι ι δης
την δε ε η σι ι ιν το ο σμ φε ερον ποι η η
σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων


Ἦχος Βαρύς Ψ Ζω




 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε




 νων λα παλλα γη των α σθε νου ου ουν τω



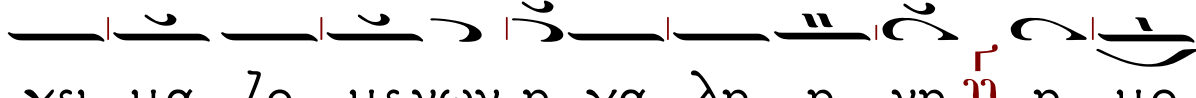
 ων υ πα αρχου σα Θε ο το ο κε Παρ θε



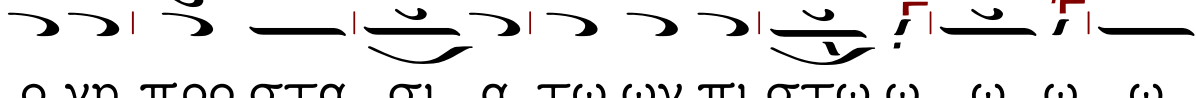
 ε νε λ σω ζε πο ο λιν και λα ον λ των



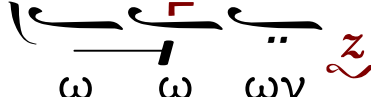
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των



 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο



 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω



 ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.