

12-01-2025 ΟΡΘΡΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ.

† Μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Τατιανῆς.

Ἦχος δ'. Ἑωθινὸν Ζ'.

Ἦχος δ' Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δ' Δι

Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα

εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι

ουμα θητριαι και την προ γο νι κην α

πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο

λοις καυχω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Τὸ αὐτό.

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α' Σπυχολογίαν.

Ἦχος Δ'

Ἄ να βλε ψασαι του ταφου την ει σο
δον και την φλο γα του Αγ γελου μη φε ρου
σαι αι μυ ρο φο ροι συντρο μω ε ζι σταν
το λε γουσαι α ρα εκλαπη ο τω λη στη
α νοι ζας παραδει σον α ρα η γερ θη ο και
προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν α λη
θως α νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δ'

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ
✂

χ Δ
✂ Ε κου σι ασου βου λη Σταυ ρον υ πε

μει νας Σω τηρ Δ και εν μνη μα τι και νω αν +

θρω ποι ε θεν το θνητοι Δ τον δι α λο γου τα

Π
πε ρα τα συ υ στη σα με ε νον π ο θεν δε σμευ Δ

θεις ο αλ λο ο τριι ος Δ θα να τος δει νως ε +

σκυ λε ευ ε ε το Δ και οι εν α δη α παν τες

Π
ε κραυ γα α ζον Δ τη ζω η φο ρω ω ε γε ρσει

ει σου π Χρι στο ος α νε ε ε στη Δ ο ζω ο

χ
δο της π με νων εις του ους αι ω ω ω ω ω νας Δ ✂

Καὶ νῦν...

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν, Κάθισμα τῆς 12/01.

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἰορδάνη ποταμέ, τὶ ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἔμελλον φρίξαι καὶ δῦναι; οἱ Ἄγγελοι αὐτόν, ὁρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῇ ἐτρόμαξε, καὶ συνεστάλη θάλασσα, καὶ πάντα, τὰ ὁρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνη, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

Ταχὺ προκατάλαβε.

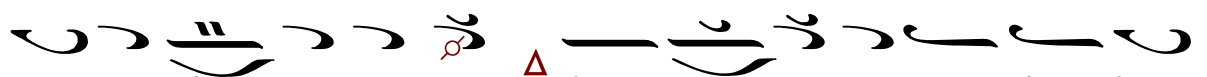
Χ̣^Δ ^Δ νε σ της ως α θ α να τος α πο του
Α̣^Δ δου Σω τηρ ^Ε συ νη γει ρας τον κο σμον
σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η
μων ^Ε ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θ α να
του το κρα τος ^Δ ε δει ξας ε λε η μον την

Α να στασιν πασι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε ⁶

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ὁχος Δ' ⁶

^χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ ^Δ ⁶ Εκ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα
των Γα βρι ηλ ^Δ και τη πε τρα προ σε λ θων εν
θα η πε τρα της ζω ης ^Δ λευ χει μο νων α νε
κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις ^π παυ σα σθε
υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ^Δ ε χου
σαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ^Δ ον γαρ ζη


 τει τε κλαι ου ου σαι  θαρ σει τε ως α λη θως

 ε ξε γη η γεερ ται αι  δι ο ο βο α

 α α τε  τοις Α πο στο ο ο ο λοις  ο τι

 α νεστη ο Κυ υ ρι ος 

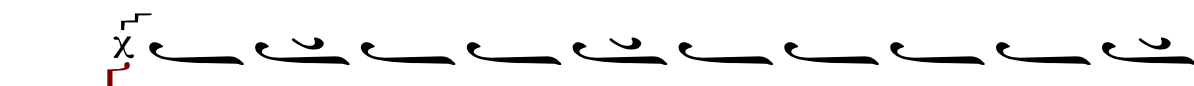
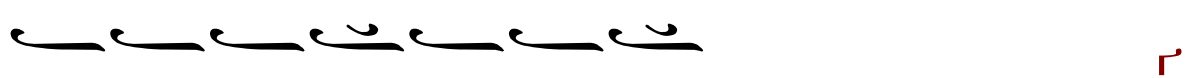
Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν, Κάθισμα τῆς 12/01.

Ἦχος πλ. δ'. Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν.

Καὶ νῦν...

Βαπτίζεται Χριστός, ὁ φωτίζων τὸν Κόσμον,
 ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἐμαρτύρησε λέγων· Οὗτός
 ἐστὶν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ηὐδόκησα, αὐτοῦ
 ἀκούετε· οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων, τὴν
 οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ
 βαπτισθεὶς καὶ σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν
 ἀνθρώπων.

Ἦχος λβ  Γα


 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη Πα —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τας ου
των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του
θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ουν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τα σε λευ θε ρω σαν τα
Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τας ου
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ
ε ^Δζα ^Κνε εστη του μνηματος ^χ
^χΕυ λο γη τος ^Δει ^ΚΚυ ρι ε δι δα ζον
μετα ^Κδι και ω μα τας ου ^χ
^χΑ ^χι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^{γ'}θρη νου ο και ρος ⁺πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη ματος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε
Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ωνας τωνα ι ω νων α μην
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσ χες ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

Ἰχθὺς ἡ τοῦ

[illegible]

ω Πνευ μα τι ⁶λ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶λ

⁶λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται ⁶λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυ νε ται

⁶λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶λ

Ἀντίφωνον Β'. ⁶λ Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ

μωσ εκ βα α θους ψυ χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^π9

προς υ πα κο ην τα θει ει ασου ωττα ⁶λ

⁶λ Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις

κε κτη με νος ⁶λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των

των λυπούντων

6
λ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
Πνευματι και νυν και αι και εις

τους αιωνας των αιωνων αμην

6
λ

Αγιω Πνευματι αναβλύζει τατης
χααριτος ρειθρα αρδευοντα απα

σαν την κτίσιν προς ζωογονιαν

6
λ

Ἀντίφωνον Γ'.

Η καρδια μου προς σε Λογευ

ψωθῆτω και ουδεν θελξει με των του κοο

σμου τερπνων προς χαμαιζηλιαν

6
λ

Επι την μητερα αυτου ως εχειτις

στοργην ⁶ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον

φι λ τ ρ ο ν χ ρ ε ω σ τ ο υ μ ε ν ⁶

⁶Δ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶Κ αι νυν και α ει και εις

του σ αι ω ν α σ τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ⁶

⁶Α γι ω Πνευ μα τι θ ε ο γ ν ω σ ι α σ

π λ ο υ τ ο ς ^πθ ε ω ρ ι α σ και σο φι α ς ^ππ α ν τ α

γ α ρ ε ν τ ο υ τ ω τ α π α τ ρ ω α δ ο γ μ α τ α ^{δ β'}

χο ρ ό ς ο Λ ο γ ο ς εκ κα λ υ π τ ε ι ⁶

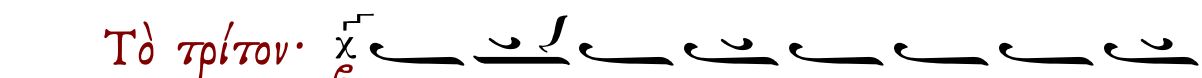
Προκείμενον.

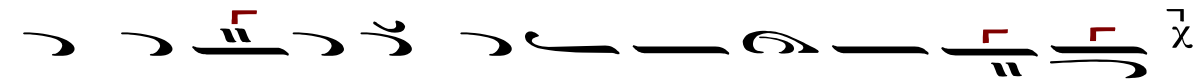
⁶Α να στα Κυ ρι ε βο η θ η σ ο ν


 η μιν ⁶λ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της

 δο ξης του ο νο μα το σου ⁶λ

Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν
 ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
 ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
 ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· 
⁶λ Ἀ να στα Κυ ρι ε βο η

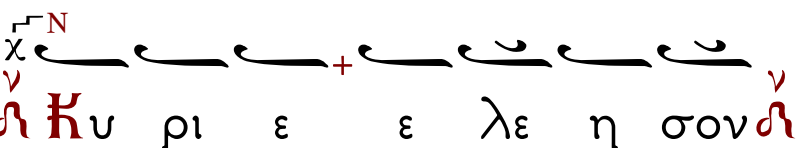
 θη σον η μιν ⁶λ και λυ τρωσαι η μας ^Δλ ε νε

 κεν της δο ο ξης του ο νο μα το ο ος

 σου ου ου ου ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

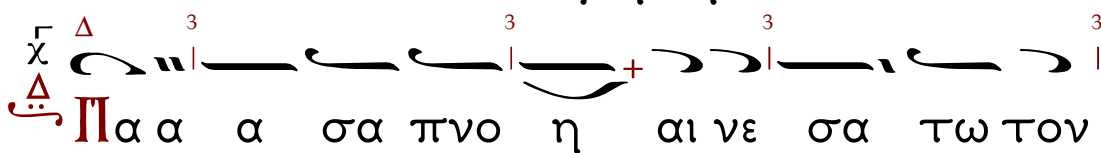
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

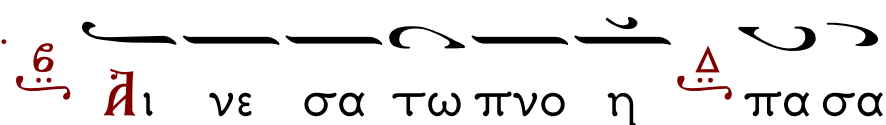
Ὁ Χορός: 

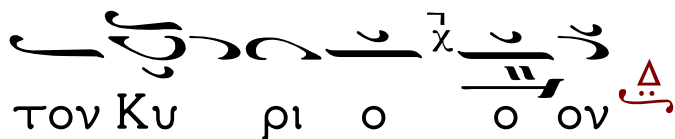
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 

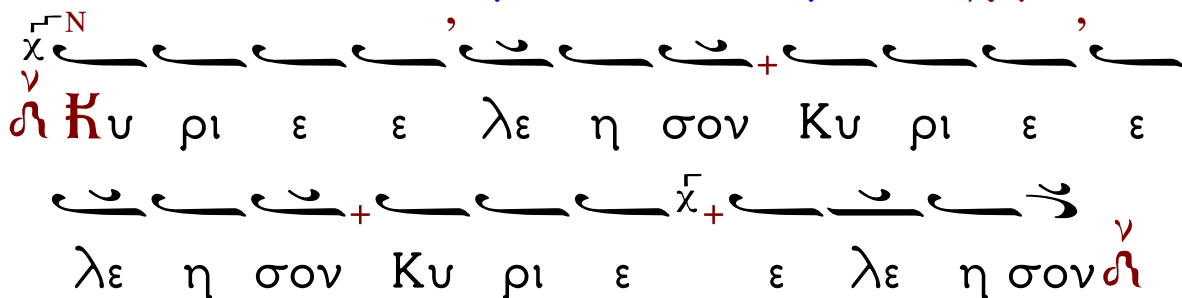




Τὸ τρίτον. 



Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:



Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νομημα μου

επι πλει ον πλυ νον με α πο της

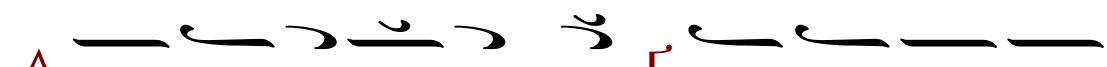
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

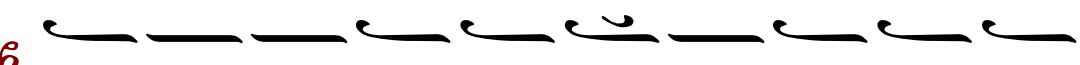
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ.  **Ε**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι
 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης
 εν τω κρι νε σθαι σε 

  **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε
 με η μη τη ρ μου 

  **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι
 ας σου ε δη λω σας μοι 

  **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον
εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α πο δος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

172

νω σει

6

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη





 Το τε ευ δο κησεις

ο συνης α να φο ραν και ο λο καυ τω

ματα

The first staff of music features a treble clef with a red 'F' below it. The key signature has one sharp (F#). The melody consists of several eighth notes, some beamed together, and rests. A red '3' above a bracket indicates a triplet of eighth notes. A red '+' sign appears after a rest.

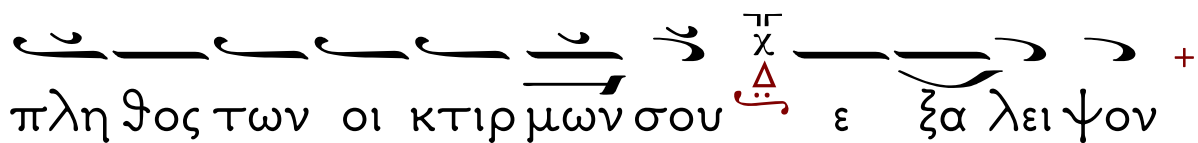
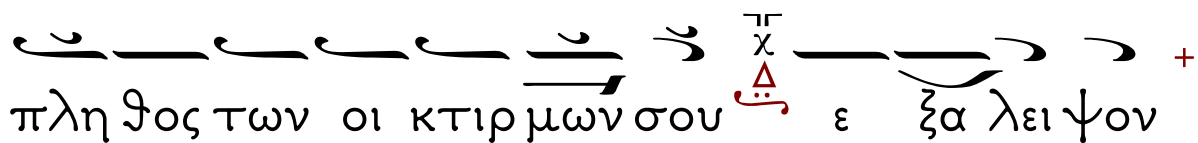
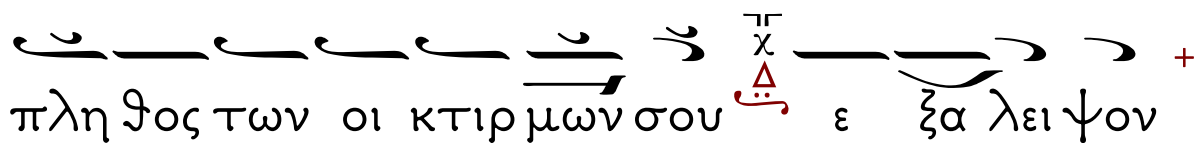
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε


 η σον με ο Θε ος
 

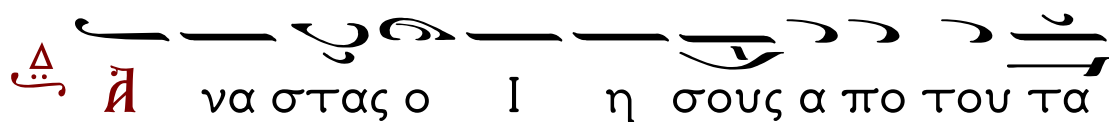
γι ω Πνευ μα τι ζ' ταις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
των

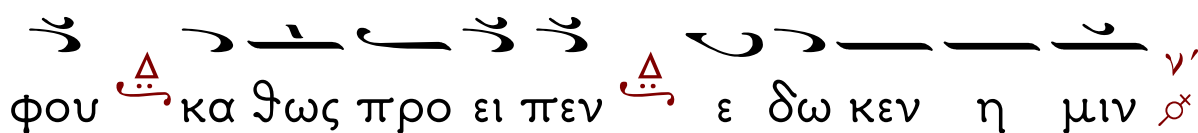
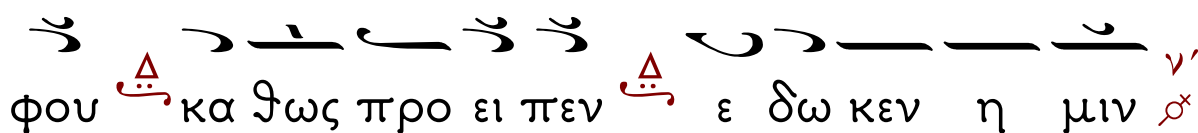
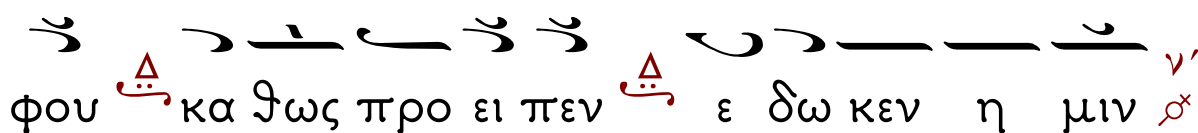
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ταις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη ν' των ε μω ων εγ κλη μα
των

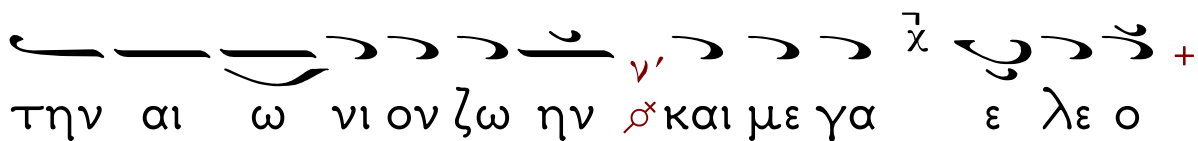
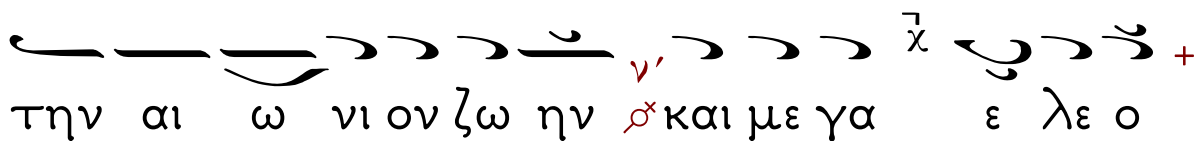
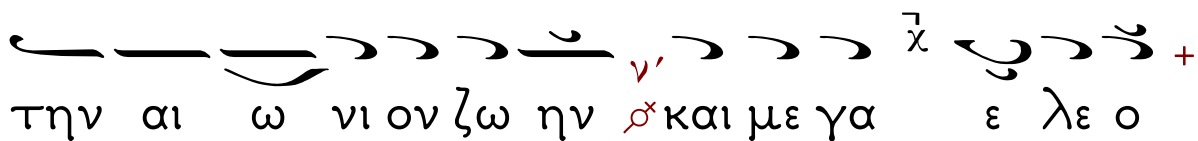
Χ
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθους των οι κτιρμων σου  ε  ζα λειψον 

το α νο ομημα μου 

 να στας ο Ι η σους απο του τα

φου  κα θως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν 

την αι ω νιον ζω ην  και με γα  ε λε ο 

 ο ος 

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος δὲ

Ἰ
6
λ
B
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα
M
B
γος α βρο χοις ι χνε σιν 6
λ
ο πα λαι ος πε
Π
ζευ σας Ισ ρα ηλ 6
λ
σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως
B
χερσι π
9
του Α μα ληκ την δυ ναμιν εν τη ε
6
λ
ρη μω ε τρο πω σα το
B
6
λ
Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει
6
λ
σου Κυ ρι ε
Π B
6
λ
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω
M B
6
λ
σιν ε πα νορ θου με νος 6
λ
εν τω α χραν τω ξυ

λω του Σταυρου την εν ξυλω ι ω με ε νος ^Π ^π ⁹
^B
πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος
και παν το δυ να μος ⁶ ^λ
^B ⁶ ^λ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ
^B ^M ^B ⁶ ^λ Εν τα φω σω μα τι κως ⁶ ^λ εν Α δη δε με
^Π ^B ^π ⁹ τα ψυ χης ως Θε ος ^π ⁹ εν Πα ρα δει σω δε με
τα λη στου ⁶ ^λ και εν θρο νω υ πη ηρ χες Χρι στε
^B ^π ⁹ με τα Πα τρος και Πνευ μα τος ^Δ ^λ πα αν τα
^B ⁶ ^λ πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος
^B ⁶ ^λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

6
λ

Π Β Μ Β
6
λ **Α**σπο ο ρως τω του Πατρος βουλη μα τι

εκ θει ου Πνευ μα τος 6
λ τον του Θε ου συ

νει λη φας Υι ον 6
λ και σα ρ κι α πε κυ η η σας π
9
B

τον εκ Πατρος α μη το ρα και δι η μας εκ

σου α πα το ρα

6
λ

Ὁ β' κανὼν τῶν Θεοφανείων. Ὡδὴ α'. Στείβει θαλάσσης.

Ἦχος Βού

Δοξα σοι ο Θεος ημωνδοξα σοι

Θεου φανεν τοις βροτοις σε λα

σφοδρου. Nun εξε ρημου προς ροας

Ιορδανου. Αναξυπε εσχει η λι

ουσον αυχενα χωρουζο φωδου ους

τον γεναρχην αρπαασαι ρυπου τε παν

τος εκκαθαραιαιτην κτισιν

Δόξα... Αναρχε ρειθροις συνταφεντα

σοι Λοογε νεον περαινεις τον φθα

ρεντα τη πλανη ταυτην αφραα στως

πατροθεν δε δεγμε ενος ο πακρατι

στην Ουτος η γα απημενος Ισος τε μοι

Παις χρημα τιζειειτηνφυσιν

Καὶ νῦν... **Ἄ**ναρχε ρειθροισ συνταφεν

τασοι Λο ο γε νεον περαινεις τον φθα

ρεν τα τη πλανη ταυτην αφρα αστως

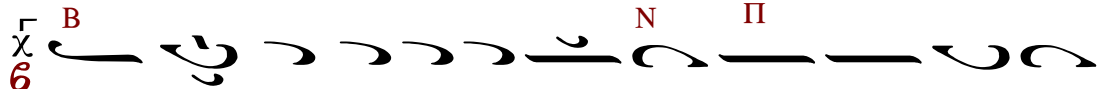
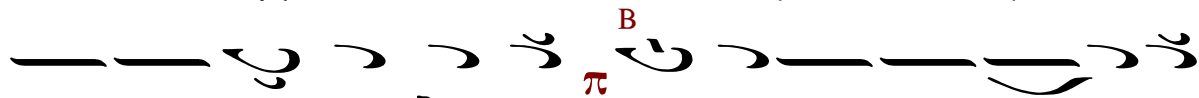
πατροθεν δε δεγμε ενος ο πακρατι

στην Ουτος η γα απημενος Ισος τε μοι

Παις χρημα τιζειειτηνφυσιν

Ὡδή γ'. Ο Εἰρμός.

Ἦχος δ' 


Ευφραίνεται ἐπὶ σοὶ ἡ Ἐκκλησία

σου Χρίστε κράζουσα  σὺ μου ἰσχυρὸς Κύριε

καὶ κατὰφυγῆς καὶ στερεώμα

Δοξατῇ Ἀγία ἀναστᾷ

σου Κύριε

 Το ξύλον τοτῆς ζωῆς ἡ νοητὴ καὶ

ἀληθῆς ἀμπελὸς  ἐπισταυρουοῦ κρεμά

ται  πασὶν ἀμβροσι ἀνθηγαζουσα

Δοξατῇ Ἀγία ἀναστᾷ

σου Κύριε

^B  ^N  ^Π  ^B 
⁶  ^Π  ^π  ⁹ 
^Δ  ⁶  ^λ  ^λ 
^B  ⁶  ^λ  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Δ  ⁶  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Δ  ⁶  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Δ  ⁶  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ 
⁶  ^λ  ^λ  ^λ 
^Δ  ⁶  ^λ  ^λ 
^Π  ^N  ^Π  ⁶  ^λ

Ὁ β' κανὼν τῶν Θεοφανείων. Ὡδὴ γ'. Ὅσοι παλαιῶν...

Ἦχος  Βου

 Δοξα σοι ο Θεος ημωνδοξα σοι 

 Νεκρωσιν ο πριν εμ φυτευσας τη

 κτι ισει  θηρος κακουργου σχηματι

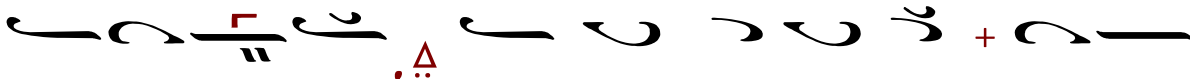
 σθει εις εις φυσιν  επισκοπειται

 σαρκι κη παρουσι ια  ορθρωφαναντι

 προσβαλων τωω Δεσποτη  φλαν την ε αυ

 του  δυ σμε νεσταα την καραν  (δς)

Δόξα...  Ελκει προς αυτον την θεοδη

 τον φυ υσιν  γαστρος τυραννου συγκε

 χω σμε ενην οροις  γεννα τε α αυθις

γη γε νων α να πλα α σει  εργον φε ριστον
+  ε κτε λων ο ο Δε σπο της  ι κται γαρ αυ την
 ε ζα λε ζη ησαι θε λων 
Καὶ νῦν...  **Ε**λ κει προς αυ τον την θε οδ
 μη τον φυ υ σιν  γαστρος τυ ραν νου συγ
 κε χω σμε ε νην ο ροις  γεν να τε α αυ
 θις γη γε νων α να πλα α σει  εργον φε ρι
+  στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της  ι κται γαρ
 αυ την  ε ζα λε ζη ησαι θε ε λω ω ω ω

ω ω ν

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος δ'.

Επεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντας σε. Ἦλθες ἐφάνης τὸ Φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Εἶτα τὸ μεθέορτον μεσώδιον Κάθισμα.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ῥεῖθρα, ἐπέφανε σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας, πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκπληττόμενος ἔλεγε· Πῶς βαπτίσω σε, ῥύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιάν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... (Τὸ αὐτό)

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος δ'.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾷ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς· Αὐτὸς γάρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Τατιανῆς.

Στίχοι.

Τῆς πάντα λαμπρᾶς Τατιανῆς τῇ κάρᾳ,
Λαμπρὸν προεξένησε τὸ ξίφος στέφος.

Τῇ δυοκαιδεκάτῃ Τατιανῆς αὐχένα κέρσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πέτρου τοῦ Ἀβεσσαλαμίτου.

Στίχοι.

Ἐπανθρακωθεὶς καρδίαν θείῳ πόθῳ,

Ἐπ' ἀνθρώκων ἡδιστα Πέτρος ἐκπνέει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μερτίου.

Στίχοι.

Θεὸν πόθων ὕψιστον, ἰσχυρὸν μόνον,

Μαστίζεται Μέρτιος ἰσχυρῶς ἄγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι ὀκτὼ Μάρτυρες, οἱ ἀπὸ Νικαίας, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Θνήσκει χορὸς τις ὀκτάρημος ἐκ ξίφους,

Αἰῶνος εὐρεῖν ὀγδόου ζωὴν θέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Μάρτυς Εὐθασία ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Αὐτῷ Θεῷ Σωτῆρι κόσμου προσφέρει,

Αὐτῆς κεφαλὴν ἐκ ξίφους Εὐθασία.

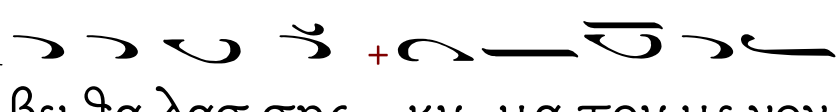
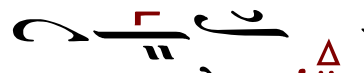
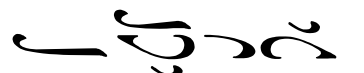
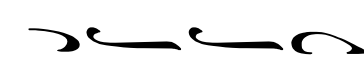
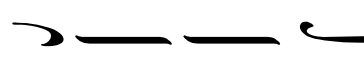
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἡλίου.

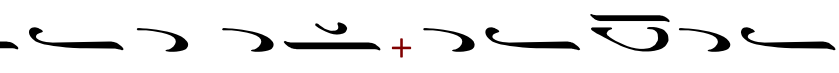
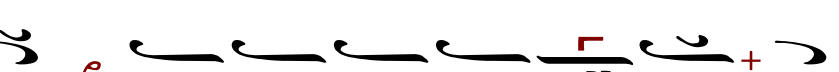
Στίχοι.

Ἄλλος δέδεικται θαυματουργὸς Ἡλίας,
Ὁ θαυματουργὸς οὗτος ὄντως Ἡλίας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι.
Ἦχος Βού

Ὠδὴ α'.  
ττει βει θα λασ της κυ μα του με νον
 
σα α λον  η πειρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε
 
δειγ με νον  με λας δε πο ον τος τρι στα
 
τας Αι γυ πτι ι ων  ε κρυ ψεν αρ δη ην
 
υ δα το στρω τος τα α φος  ρω μη κρα ται
 
α δε ζι ας του ου Δε σπο του 

Ὠδὴ γ'.  
ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα
 
βρο ο χων  βο ρων λε ον των συν τε θα
 
σμε ε νων μυ λας  α γαλ λι ω ω μεν και
 
πλα τυ νω μεν στο ο μα  Λο γω πλε κον τες

εκ λογων με ελω δι αν^{6.} ω των προς η μας^{ζ'}

ὁ α' χορός^{ζ'} η δε ταιδωωρηματων^{6.}

ᾠδὴ δ'.^{6.} Πυρ σω κα θαρ θεις μυ στι κης θε ω

ρι ι ας^{Δ.} υ μνων προ φη της την βρο των

και αι νουρ γι αν^{6.} ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο του με ε νην^{Δ.} σαρ κω σιν εμ φαι

νου σαν αρ ρη του Λο γου^{6.} ω των δυ να

στων^{ζ'} τα κρα τη συ νε τρι βη^{6.}

ᾠδὴ ε'.^{6.} Εχ θρου ζο φω δους και βε βορ βο

ρω με ε νου^{Δ.} ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος

λε ε λου με νοι^{6.} νε αν προ σωρ μι σθη μεν

α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α προ σι
τον εις θυ μη δι αν μονοις προ σι την
οις Θε ος κα τηλλαγη

Ωδή στ'.

μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ

βι ι ω η χω Πα τηρ ον γα στρο ο

ος ε ζη ρευ ζα το ναι φη σιν ου ου τος

συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε

ζω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε

μου ζων και βρο τος προ μη θει α

Ωδή ζ'.

φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας

κα α ρας ο της κα μι ι ι νου την με ταρ

σι ον φλο ο ο γα νε ους φε ρου σαν ευ σε
βεις κα τευ να α σας την δυ σκα θε κτον α
χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε
τη δρο σω του Πνε ευ μα α τος
Ωδὴ η'. Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ
νου μεν τον Κυ ρι ον
Ε λευ θε ρα μενη κτι ι ι σις γνω ρι
ζε ται υι οι δε φω τος οι πρι νε σκο τι
σμε ε νοι μο νος στε να ζει του σκο τους
ο προ στα της νυν ευ λο γει τω συν το ο
ο νως τον αι τι ον η πρι ν τα λαι να

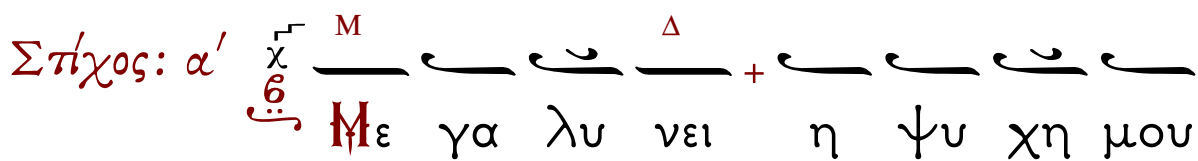
12-01-2025 ՕՐԹՐՕՇ ՄԵՏՆ ԴՆ ՓՈՒՆ. ԽՋՕՇ Ն'. ԵՈՊ. Ն'.

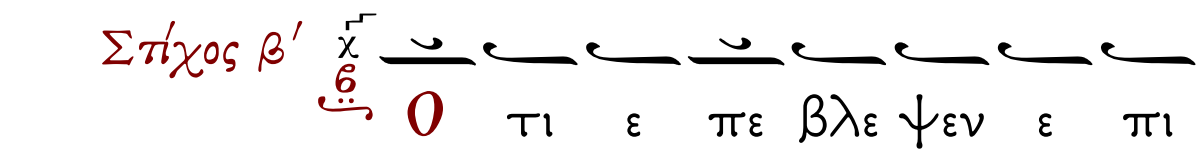
των ε θνων παγ κλη ρι ι α α α α

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα β' ἤχου.

Ἦχος Βου

Στίχος: α' 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου
τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ
μαμου ε πι τω Θε ω τω σωτη ρι μου
B
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο
ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
γα λυ νο με εν

Στίχος β' 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι
την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

— — — — — ^χ
γάρ α πο του νυν ^Δ μα κα ρι ου σι με πα

— — — — — ^Δ
σαι αι γε νε αι

^B
^Δ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ +

— — — — — + — — — — —
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

— — — — — + — — — — —
φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

— — — — — ⁶
ον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με

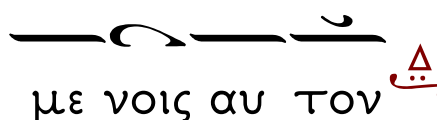
— — — — — ⁶
γα λυ νο με εν ⁶

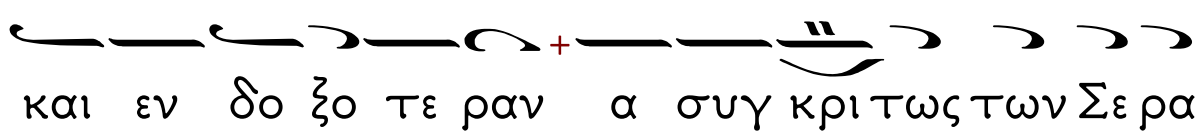
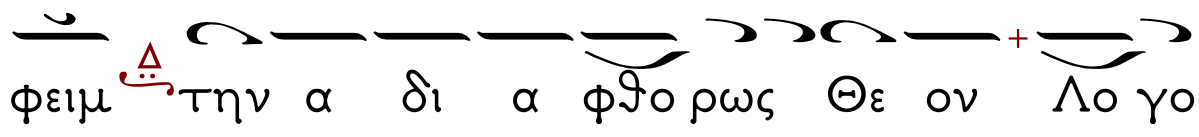
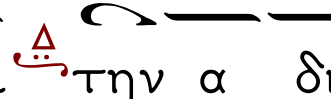
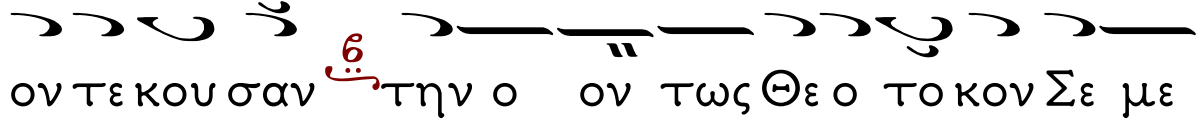
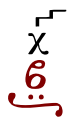
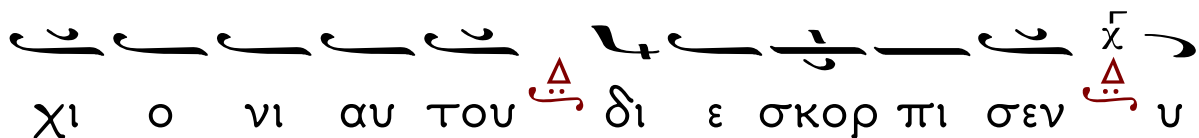
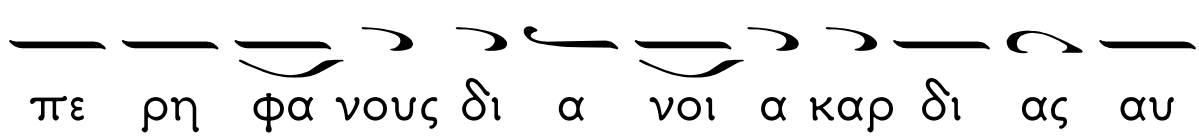
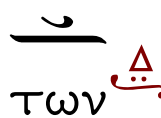
Στίχος γ' ^χ
⁶ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με

— — — — — ^Δ
γα λει α ο Δυ να τος ^Δ και α γι ον

— — — — — ^Δ
το ο νο μα αυ του ^Δ και το ε λε ος

— — — — — ^χ
αυ του ^Δ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 

 **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ  την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο
 ον τε κου σαν  την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νο με εν 
Στίχος δ'   **Ε**ποι η σε κρα τος εν βρα
 χι ο νι αυ του  δι ε σκορ πι σεν  υ
 πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ
 των 

 **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο
ον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
γα λυ νο με εν ⁶

Σπύχος ε' ^χ
⁶ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο

θρο νων και υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας

ε νε πλη σεν α γα θων ^χ
^Δ και πλου τουν

τας ε ζα πε στει λε κε νους ^Δ

^B
^Δ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

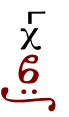
φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

ον τεκουσαν ^{6.}την ο ον τως Θεο το κον Σε με
γα λυ νο με εν ^{6.}
^χ^{6.} **Α**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^{Δ.}κα θως ε
λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ^{Δ.}τω
Α βρα αμ ^{Δ.}^χ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως
αι ω ω νος ^{Δ.}
Στήχος στ' ^Β
^{Δ.}**Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε
ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φειμ ^{Δ.}την α δι α φθο ρως Θε
ον ⁺Λο γο ον τεκουσαν ^{6.}την ο ον τως Θεο

το κον Σε με γα λυ νο με εν  

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ᾠδῆς τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.

Ἦχος  Βου

             
Με γα λυ νον ψυ χη η μου την λυ

              
τρωωσαμενην  ημασεκτης κα ταρας 

             
             
των υ περ νουν του το κου σου θαν

              
μα α των  Νυμφη πα να γνε Μη τερ ευ λο ο

              
γημενη  δι ης τυ χο ον τες παν τε λους

              
σωτηρι ι ας  ε πα ζι ον κρο του μεν

              
ως ε ευερ γε τη  δω ρον φε ρον τες 

              
υ μνον ευ χα α ρι στι ι α α α ας 

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ζ' Ἦχος Δι

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον

της Μα α ρι α ας ει που ου σης ^{6.} ε πι το ον
τα α φον ε ε δρα μον ^{Δ.} Σι μων Πε τρο ος
και α αλ λος ^{6.} Μυ στης Χρι στου ο ον η η
γα α πα ^{Δ.} ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο ^{6.}
και ευ ρον τα α ο ο θο ο νι α ^{Δ.}
εν δον κει με ε να μο ο να και αι κε φα α
λη η η η η ης ^{Δ.} η ην δε το σου δα
ρι ον χω ρι ις του ου ου ου των ^{6.} δι ο πα
λιν η συ χα σα α αν ^{Δ.} τον Χρι ι στον ε ε ως
ει ει δο ο ον ^{6.}

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει

υ υ μνος τω Θε ε ω ω

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον δο ζα αυ τη ε σται πασι τοις

ο σι οις αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ζα λο μεν σου την α να

στασιν

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι τηςδυ να μεως αυτου 6λ

6λ Εν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τας 6λ η η λευ θε ρω σας η μας 6λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυσιν η μων

τυ ραν νησαν τα δι α βολον κατηργησας

6λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6λ

6λ Γτιχ. Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του 6λ αι νει τε αυ τον 6λ κα τα

το πλη θος της με γα λω συνης αυτου 6λ

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ
ηλθες ε πι γης δι α φι λαν θρω πι αν ^π9 αν
θρω προς γε νο με νος α τρε πτω ς ⁶λ και Σταυ ρον
και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ⁶λ ο α πα
θη ης τη Θε ο τη τι ⁶λ α να στας δε εκ
νε κρων ⁶λ α θα να σι αν πα ρε σχε ς τω γε νει
των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶λ

λαγ μου ^πχ ^π9 πα σα πνο η αι νε σα α α

α τω ω το ο ον Κυ ρι ι ι ον ^π9

^π9 Πω ως σε Χρι στε ε δου λοι το ο ο ον Δε
ε σπο ο ο την ^π9 α α ξι ι ως τι μη η

η η σω ω ω μεν ^π9 ο τι εν τοις υ

υ δα α α σι ^π9 παν τας η η μας α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ^π9

^π9 Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^π9 ο

Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο ο πι

ι ι ι σω ^π9

^π9 Ευ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθ ει εις ο Σω ω

τη η ηρ η η η η μων ^πτα ρει θρα η
 γι ι α α σας ^ητη πα λα μη του δου ου λου
 χει ρο θε του ου ου με ε ε ε νος ^πκαι
 τα πα θη η του ου κο ο ο σμου ι ι ω ω
 ω με ε ε ε νος ^πΜε γα το μυ στη η ρι ι
 ον ^ητης οι κο νο μι ι α ας σου ^ηφι
 λαν θρω πε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ζα α α α
 σοι ^π
^π^χΤι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ
 γες ^πκαι σοι Ι ορ δα νη ^πο τι ε στρα
 φης ⁺εις τα α ο ο ο πι ι ι ι σω ^π

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και
 πα σι τον φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι
 ζε ται Χριστο ο ος μεθ η μων ο πασης ε
 πε ε κει να κα θα ρο ο ο τη η η η
 τος ε νι η σι τον α γι α σμον τω υ δα
 α α τι και ψυ χων του το κα θα αρ
 σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε πι γει
 ο ο ο ον το φαι νο ο ο με ε ε ε νον
 και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου
 ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου
 σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα το ος

το ο Πνευμα η δι α κα τα δυ υ σε
ε ε ως η η προς Θε ον η μων α α νο δος
γι ι ι νε ε ε ε ται π θ αυ μα σι α
τα ε ε ρ γ α α α σου η Κυ υ ρι ε ε δο
ο ο ο ζ α α α α σοι οι οι οι π
9

Ἑωθινὸν Ζ'.

Ἦχος Γα

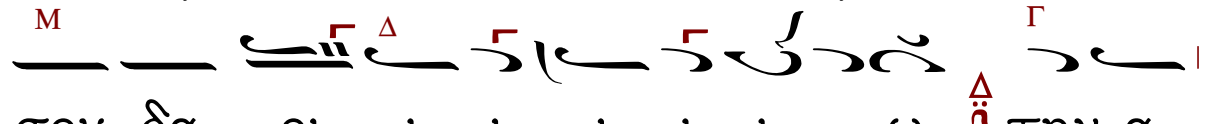
Ἦ^Γ υ^Γ λε^Γ υ^Γ Δ^ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι
 Δ^Δ υ^Γ ι^Δ ω ω^Δ και αι Α γι ι ω ω ω Πνε
 υ^Μ μα α α τι^Γ υ^Γ
 υ^Γ ι^Γ δ^Π ου σκοτι ι ι α α και πρωω ι ι
 Δ^Δ και τι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον
 Γ^Γ Μα ρι ι ι α ε ε στη κα ας υ^Π πο λυ σκο
 υ^Π ο ο ο το ος^π ε ε χου σα α α α
 Γ^Μ ται αις φρε ε σιν υ^Γ υφ ου που τε ε θη
 Δ^Δ τε ε ζη τει ει εις ο Ι ι η σου ους υ^Π αλλ
 Γ^Π ο ο ο ο ο ο ρα τους συ υν τρε ε ε ε



 χο ον τας μα α α α θη τα ας η πως



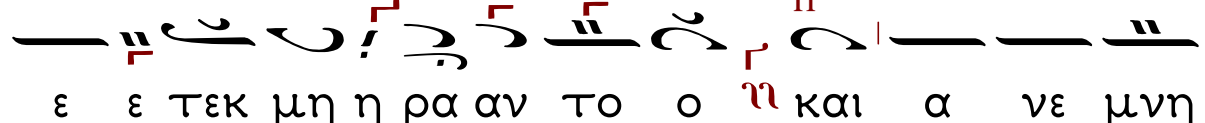
 τοι οίς ο θο ο νι ι ι ι ι οίς και αι τω



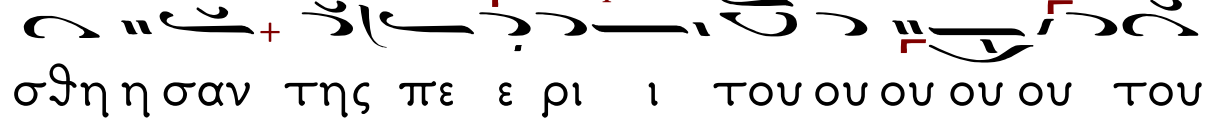
 σου δα ρι ι ι ι ι ω την α



 να α α α στα α α σι ι ι ι ν ε



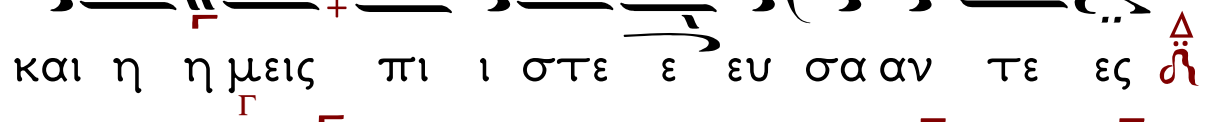
 ε ε τεκ μη η ρα αν το ο και α νε μνη



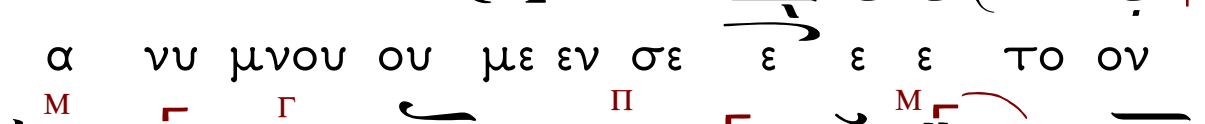
 σθη ησαν της πε ε ρι ι του ου ου ου του



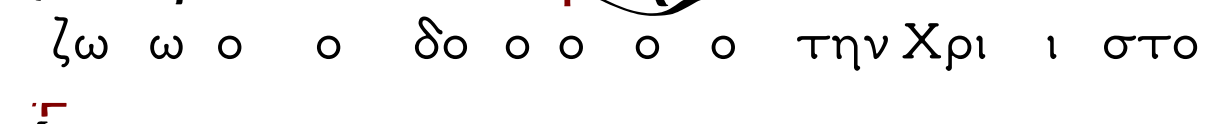
 Γρα α φης η μεθ ω ω ω ω ν και δι ι ω ν



 και η η μεις πι ι στε ε ευ σα αν τε ες



 α νυ μνου ου με εν σε ε ε ε το ο ν



 ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στο



 ον

12-01-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ. ΗΧΟΣ Δ'. ΕΨΘ. Ζ'.
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω νων α μην 


 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α


γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος  ο α


δης ηχ μα λω τι σται ο Α δα μ α να κε εκλη


ται  η κα τα ρα νε νε εκρω ται  η Ευ


α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα


τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 


δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων  ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι 

Δοξολογία ἤχος δ'.

Ἦχος ᾠδῆς

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα
εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη
εν αν θρω ποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα
ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου
δο ξαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνεύμα 6
λ

^B
6
λ Κυ ρι ε ο Θε ος ^Δ
Α ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σου 6
λ

^B
6
λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ
Α ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας 6
λ

^B
6
λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ
Α Ι η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θε ου Πατρος αμην 6λ

Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον

αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος 6λ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας 6λ

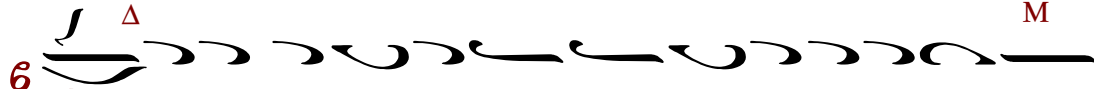
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των

πα τε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νο ν το ο νο μα σου εις τους αι ω



 νας αμην



 Γε ενοιτο Κυρι ε το ελεος σου εφ'



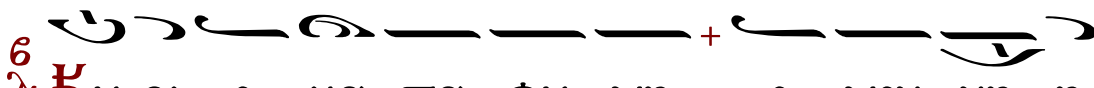
 η μας κα θαπερηλ πισαμενε πι σε



 Ευλο γη τοσειει Κυρι ε ε δι δα ζο ον



 με τα δι και ω μα τασου



 Κυρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η



 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω



 ει πα Κυρι ι ε ε λε η σον με ι α σαι



 την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι



 Κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα



 ζον με του ποι ειν το θε λη μασου ο

τισυει ει ο Θε ος μου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ
Α εν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Πα** ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

^B
νω σκου σι σε 6
λ **Α** γι ος ο Θε ος Δ
Α Α γι ος Ι

^Δ
σχυ ρος Δ
Α Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η
ς (τρίς)

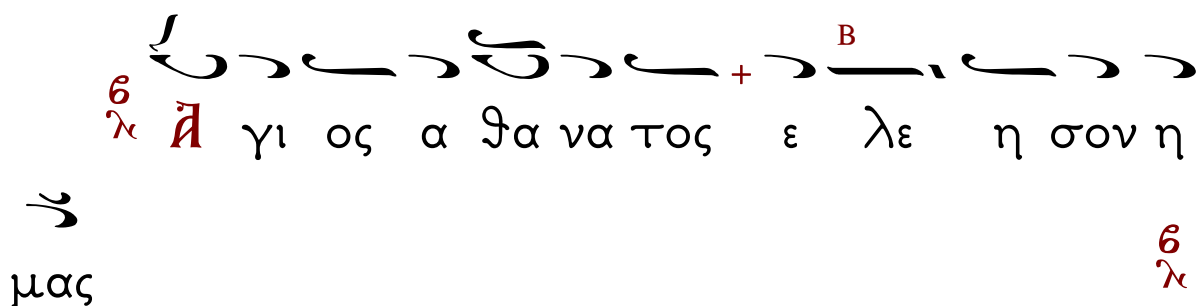
μας 6
λ

^B
6
λ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ
Α και Α γι ω

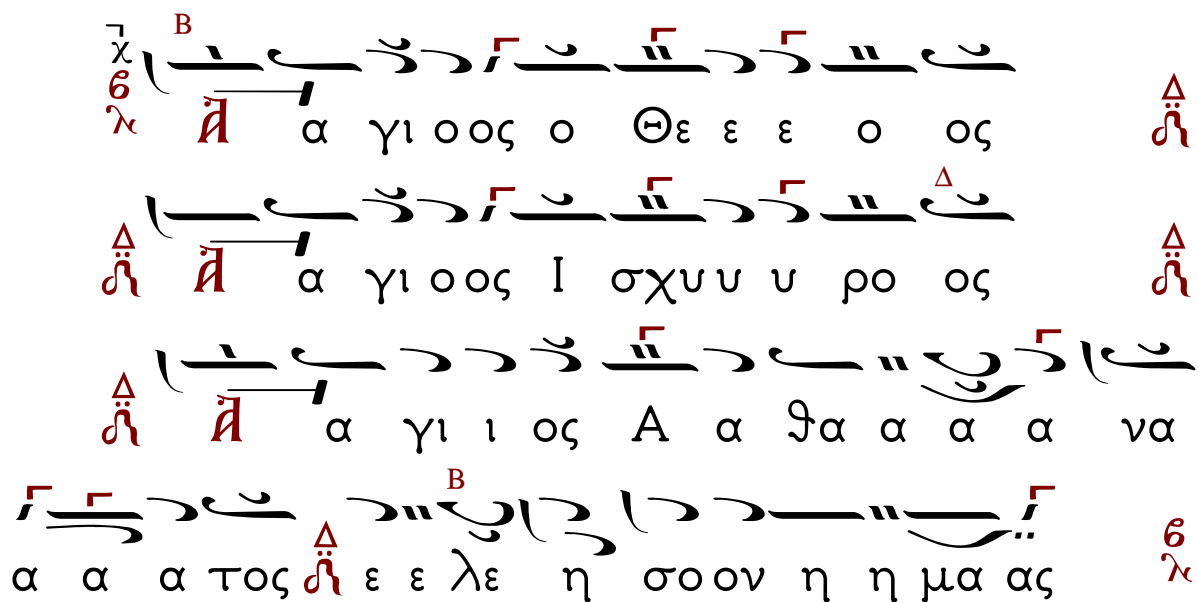
Πνευ μα τι 6
λ

^B
6
λ **Κ**αι νυν και α ει Δ
Α και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ


 Αγιος θανάτος ελεησον η
 μας

Ἀσματικόν.


 Αγιος ο Θεε ε ο ος
 Αγιος Ισχυυυρο ος
 Αγιος Ααθαααα να
 ααατος εελεησοον ηημαας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

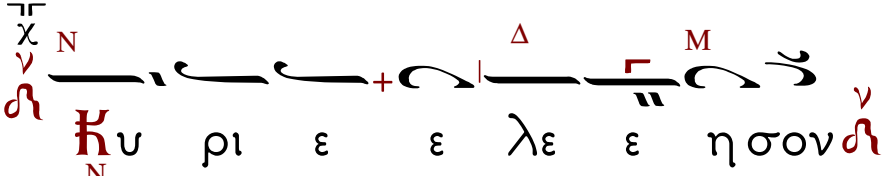
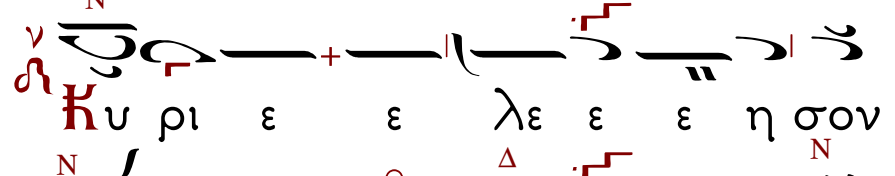
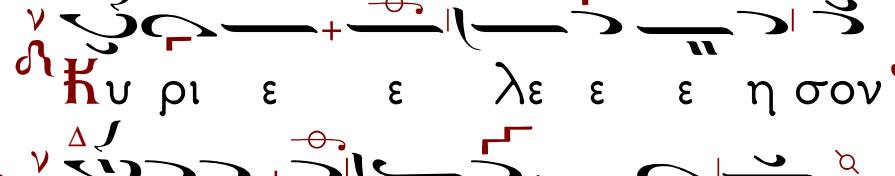
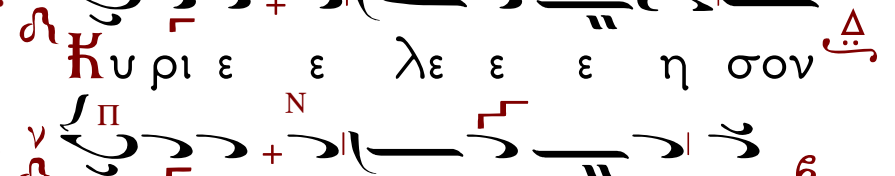
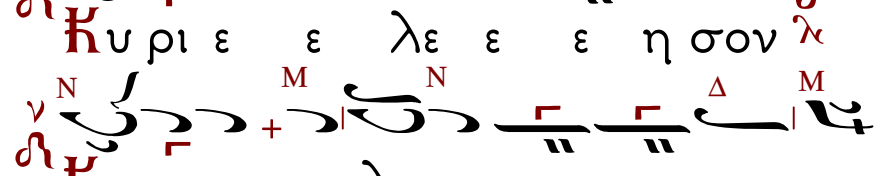
Ἦχος Δ' Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

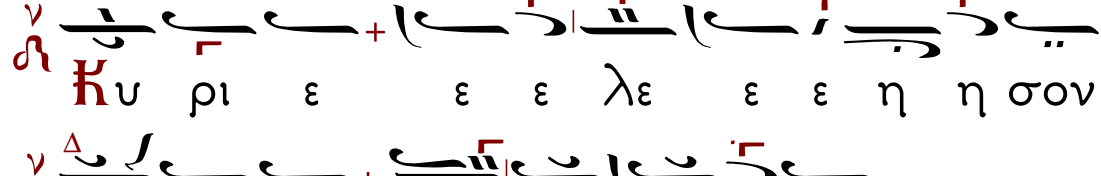
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

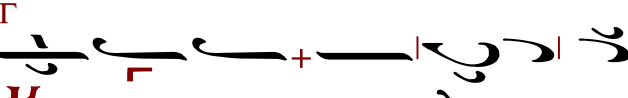
ΕΤΕΡΑ

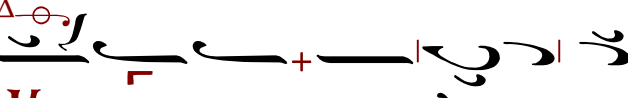
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

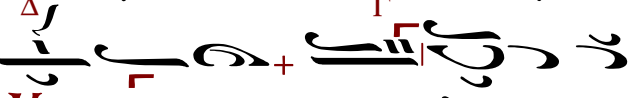
4. ^Δ
^ν  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ

5. ^Ν
^ν  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

6. ^Ν
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

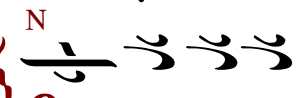
7. ^Γ
^ν  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

8. ^{Δ-Θ}
^ν  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
^ν  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ

10. ^Ν
^ν  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

11. ^Ν
^ν  ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν  ^ν
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α'. Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Δι

μη η ην

Στίχ. α'. Εν ε ζο δω Ισ ρα ηλ εξ

Αι γυπτου οι κου Ι ακωβ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

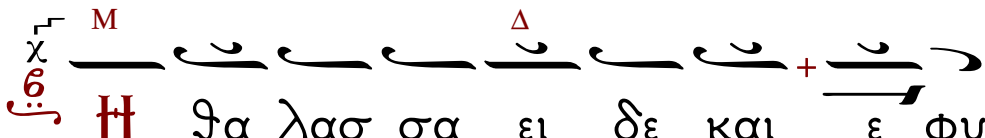
Στίχ. β' Ε γε νη θη Ι ου δαι α α

γι α σμα αυ του εκ λα ου βαρ βα

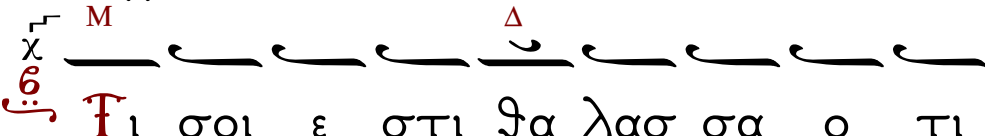
ρου

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

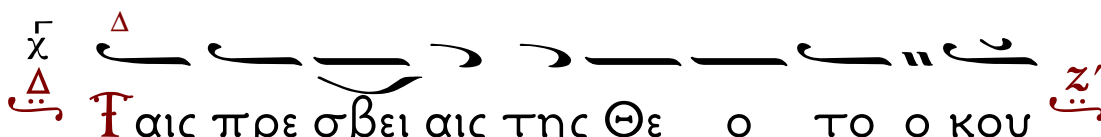
τερ σωσονημας

Στίχ. γ'.  **Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ
γεν ο Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο
πι σω 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας 

Στίχ. δ'.  **Τ**ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι
ε φυ γες  και συ Ι ορ δα νη ο τι
ε στρα φης εις τα ο πι σω 

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας  **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν...

 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου 

Σω τερ σω σον η μα α ας



Ἀντίφωνον Β' τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος β'.

μη η ην

Στίχ. α'. Η γα πη σα ο τι ει σα κου

σε ται Κυ ρι ος της φω νης της δε η

σε ως μου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Στιχ. β'. Ο τι ε κλι νε το ους αυ του

ε μοι και εν ταις η με ραις μου ε πι

κα λῆσομαι ⲁ

ⲕⲱ ϣⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁⲁⲥ Ⲯⲓ ⲉ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲕⲱ ⲉⲛ ⲁ

Ⲓ ⲟⲣ ⲃⲁⲛⲛⲉ ⲩ ⲡⲟ Ⲓ ⲱ ⲁⲛⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲁⲡⲧⲓ

ⲥⲑⲉⲓⲥ ⲡⲁⲗⲗⲟⲛⲧⲁⲥ ⲥⲟⲓ ⲁⲗⲗⲛⲁⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲁ ⲁ

Στίχ. γ'. ⲁ

ⲡⲉ ⲣⲓ ⲉ ϣⲟⲛ ⲙⲉ ⲱ ⲃⲓ ⲛⲉⲥ ⲑⲁ

ⲛⲁⲧⲟⲩ ⲕⲓⲛ ⲃⲩ ⲛⲟⲓ ⲁⲃⲟⲩ ⲉⲩ ⲣⲟ ϣⲁⲛⲙⲉ ⲁ

ⲕⲱ ϣⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁⲁⲥ Ⲯⲓ ⲉ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲕⲱ ⲉⲛ ⲁ

Ⲓ ⲟⲣ ⲃⲁⲛⲛⲉ ⲩ ⲡⲟ Ⲓ ⲱ ⲁⲛⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲁⲡⲧⲓ

ⲥⲑⲉⲓⲥ ⲡⲁⲗⲗⲟⲛⲧⲁⲥ ⲥⲟⲓ ⲁⲗⲗⲛⲁⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲁ ⲁ

Στίχ. δ'. ⲁ

Ⲙⲗⲉ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲟ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ

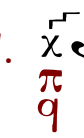
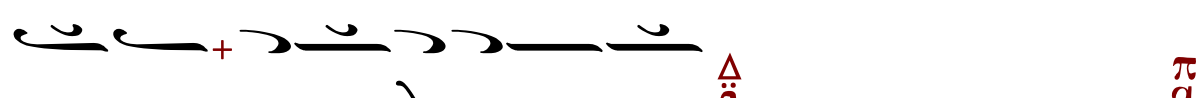
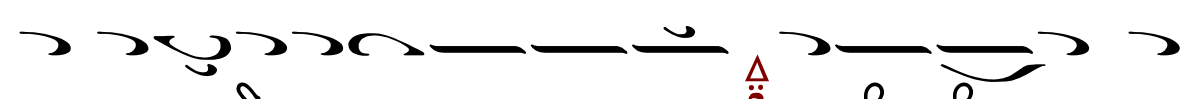
ⲃⲓ ⲕⲁⲓ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲟ Ⲑⲉ ⲟⲥ ⲛⲉ ⲙⲱⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲉⲓ ⲁ

Ἐ
 ὦ σον ἡ μα ας Υἱ εἶ Θε ου ο εν
 Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι
 σθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτως ε
 ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα
 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
 Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος ὧ Πα

Στίχ. α'.   ξο μο λο γει σθε τω Κυ ρι
 ω ο τι α γα θος  ο τι εις τον αι
 ω να το ε λεος αυ του  
  εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου
 Κυ ρι ε  η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νη σις  του γαρ γεν νη το ρος
 η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι  α γα πη
 τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα  και το Πνευ
 μα εν ει δει πε ρι στε ρας  ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λεις  ο ε πι φα νεις Χρι στε

ε ο Θε ος ^Δ και τον κο σμον φω τι σας ^δ ο
ζα α σοι ^π

Στίχ. β'. Ειπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. γ'. Ειπάτω δὴ οἶκος Ἀαρών, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. δ'. Ειπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'

^π
^χ
^π
^γ **Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου
Κυ ρι ε ^Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
θῆ προ σκυ νη σις ^π του γαρ γεν νη το ρος η
φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ α γα πη τον
σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π και το Πνευ μα εν

ει δει πε ρι στε ρας  ε βε βαι ου του Λο
γου το α σφα λες  ο ε πι φα νεις Χρι στε
ε ο Θε ος  και τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α
σοι οι οι οι 

π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαιδρον της Α να στασεως κηρυγμα
εκ του Αγ γελουμα θουσαι αι του Κυ ρι
ου μαθητρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν απορρι ψασαι τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'.

Ἐν ἰορδα νη βαπτίζο με νου σου
Κυ ρι ε ἡ της Τρι αδος ε φα νε ρω ω
θῆ προ σκυ νη σις του γαρ γεν νη το ρος
η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη
τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και το Πνευ
μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του
λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε
ε ο Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο
ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Εἶτα τὸ Κοντάκιον.

Ἦχος δ'.

Μέ βάση τὸν Γα ἡ Δι ὡς Πα.

Ἦχος δ' Πα — — —

Χ^Μ Δ πε φα νης ση η με ρον δ' τη οι κου
με ε ε νη q και το φως σου Κυ υ ρι ε δ' ε
ση μει ω θη εφ η μας q εν ε πι γνω σει
υ μνου ν τας σε δ' Η λ θες ε φα νης q το Φως
το α προ σι το ο ο ο ο ο ο ο ν δ'

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ.

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 4:7-13

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· ἀναβὰς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ ἀνέβη τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβὰς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβὰς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφῆτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι,
εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν
σου ἐν τῷ στόματί μου.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος
οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς
ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον
μενπιστιναληθηαδιαιρετονΤρι
αδαπροσκυνουουουουντες
ηημαςεσωσεεεεεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην αμην αμην
αμαρτιωνκαιειςζωηντηναι
ωωνιον

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M
 ^Δ Ἀ μ η ν  ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον  ^B α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος  ⁶

 ⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος  Τὸν Εὐλογοῦντα.  ^Δ

 ^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μας  ^Δ Κυ ρι ε φυ λα τ τε  ^Δ
 ^χ ει ει εις  ^Δ πολ λα ε ε τη  ^χ η η  ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μέ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.