

† 11 ΙΟΥΝΙΟΥ

Τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου καὶ Πανευφήμου

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ

Εἰς τὸν Ὅρθρον,

ᾠχος ἡ Γα

ἤ
ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ἡ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

ἡ
ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ἡ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος γ'

ἄ πο ο στο λε Α γι ε Βαρ να βα

πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι

να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις

ψυ χαι αις η η μων

Ἀπολυτίκιον Ἀποστόλου Βαρνάβα.

Ἦχος Πα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Το με γα κλε ος της Κυ πρου της οι κου

με νης τον κη ρυ κα των Α ντι ο χε ων

τον πρω τον της χρι στω νυ μου κλη η σε ως αρ

χι τεκτο να ^π της Ρωμης τον κλεινον ειση
 γη την ^Δ και θειον των εθνων σαγηνευτην ^π
 το της χαριτος δοχειον του Παρακλη
 του Πνευματος τον επωνυμον ^π Απο
 στολον τον μεγαν τον του θειου Παυλου συνεκ
 δημον ^Δ των εβδομηκοντα πρωτον των
 δωδεκα ισοστασιον ^π παντες συνελ
 θοντες σεπτω ως οι πιστοι ^Δ τον Βαρναβαν
 ασμασι στεψωμεν ^Δ πρεσβευει γαρ Κυ
 ρι ιωελεη θηναιτας ψυχας η η
 μων ^π

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

ᾠχος λη Γα

Καὶ νῦν... 

Ἄκου λο γη τος ει Χρι στε ο Θε



ε ος η η μων Ἄ ο παν σο ο φους τους α



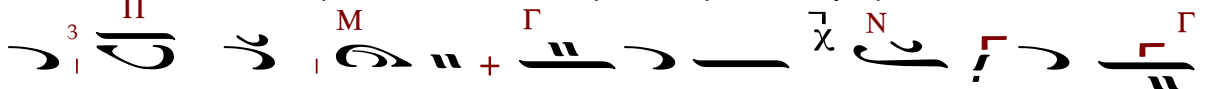
λι εις α να δει ει ζας Ἄ κα τα πεμ ψας αυ



τοις το Πνευ μα το ο Α γι ι ον Ἄ και δι



αυ των Ἄ την οι κου μενην σα γη νε ευ σας Ἄ



φι λαν θρω πε ε δο ζα α σοι οι οι οι



οι οι οι

Ἄ

Εἰς τὸν Ὅρθρον,
Μετὰ τὴν α' σπχ. κάθισμα.
ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Τὸν Ἀπόστολον πάντες ἀνευφημήσωμεν, ὡς αὐτόπτην τοῦ λόγου καὶ θεῖον κήρυκα, καὶ τῶν ἔθνων Πνευματικὸν σαγηνευτὴν ὡς ἀληθῶς, ὅτι προσήγαγεν ἡμᾶς εἰς τὴν ἐπίγνωσιν Χριστοῦ, Βαρνάβας ὁ θεηγόρος, ὁ μέγας ἡμῶν προστάτης, καὶ νῦν πρεσβεύει ἐλεηθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα, καὶ νῦν, **Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς**
ᾠχος α' Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ἰδοὺ προφητικάι, περαιοῦνται προρρήσεις· ὁ τούτους γὰρ αὐγαῖς, ἀμυδραῖς ἐκκαλύψας μελλόντων τὴν δήλωσιν, ὡς Θεὸς ὁ Παράκλητος, νῦν ἐκκέχυται, τοῖς Ἀποστόλοις πλουσίως, διὰ τούτων δέ, καὶ τοῖς πιστῶς προσκυνοῦσι, Τριάδα τὴν ἄκτιστον.

Μετὰ τὴν β' σπχ. κάθισμα.
ᾠχος πλ δ'. Τὴν σοφίαν καὶ λόγον.

Τὸν φωστῆρα τὸν μέγαν καὶ ὁδηγόν, τῆς ἡμῶν Σωτηρίας τὴν ἀπαρχήν, τὸν θεῖον ὑμνήσωμεν τοῦ Κυρίου Ἀπόστολον, ὅτι φῶς τοῖς ἐν σκότει ἡμῖν ἐξανέτειλε, καὶ τὸν Ἥλιον πᾶσι τῆς δόξης ἐγνώρισεν, ὅθεν καὶ τὴν πλάνην τῶν

εἰδώλων καθεῖλε. Τριάδα γὰρ ἐκήρυξεν ἐν μιᾷ τῇ θεότητι, διὰ τοῦτο βοῶμεν αὐτῷ . Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν Ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα, καὶ νῦν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος πλ. α΄

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦ τοῦ Πνεύματος αἴγλη τοὺς Ἀποστόλους σου, ἐμφορήσασα Σῶτερ, φωστῆρας ἔδειξε, τὴν τῶν αἰρέσεων ἀχλύν, ἀποδιώκοντας, ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ τῶν πιστῶν, καταφωτίζοντας ψυχάς, λατρεύειν σου τὸν Πατέρα, καὶ τὸ πανάγιον Πνεῦμα τὸ ἁγιάζον τοὺς προσκυνοῦντάς σε

Μετὰ τὸν πολυέλεον καθίσματα.

ᾠχος, πλ. δ΄. Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ὡς συνέκδημος Παύλου ἀναδειχθείς, καὶ ποικίλους κινδύνους ὑπενεγκών, ἀνδρείως πανεύφημε τοῦ Κυρίου Ἀπόστολε, καὶ τὸν δρόμον ἀθλήσει τελέσας τῆς πίστεως, σὺν αὐτῷ Βαρνάβα, εὐφραίνῃ Μακάριε, ὅθεν καὶ πατρίδα σὴν ἀξίως τιμήσας, εἰς θρόνον ἀπέδειξας Ἀποστόλων αοίδιμε, διὰ τοῦτο βοῶμεν σοι,

πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν
Ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα. καὶ νῦν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα νῦν κατελθόν, ἐπὶ
τοὺς Ἀποστόλους εἶδει πυρός, τοῦ θάμβους
ἐπλήρωσε, τῶν ἐθνῶν τὰ συστήματα· ἐν γὰρ
γλώσσαις λαλούντων, πυρίναις φιλόανθρωπε, τὴν
ιδίαν ἑκάστος, διάλεξιν ἤκουον· ὅθεν καὶ τὸ
θαῦμα, τοῖς ἀπίστοις ὡς μέθη, πιστοῖς δὲ
σωτήριον, ἀληθῶς ἐγνωρίζετο· διὰ τοῦτο
δοξάζομεν, τὸ κράτος σου Χριστέ ὁ Θεός, τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι, καταπέμψαι
πλουσίως τοῖς δούλοις σου.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος ᾠδῶν

Ἦχος ^B ⁶λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ⁶λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ ^{Δίς} ⁶λ
^B ⁶λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ⁶λ ^{Δίς}
 Ἦχος ^B ⁶λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶λ
^Π ^B ⁶λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται ^Π ^B ⁶λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

κρυ φι ως 

τον αιωνων αμην ⁶λ

The first line of musical notation is written on a five-line staff. It begins with a red treble clef (C-clef on the first line) and a red key signature of one flat (B-flat). The melody consists of several notes: a half note G4, a half note A4, a half note B4, a half note A4, a half note G4, a half note F4, a half note E4, a half note D4, and a half note C4. The notes are connected by a continuous line.

Π Β
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 50

της χα α ρι το ς ρει θ ρα ⁶ αρ ^Π δευ ο ον τα ^B α

πασαντην κτιισιν προς ζωογονιαν

Προκείμενον ᾠχος δ΄

^Γχ^Ν
^Εϵ
^Λϰ

Εἰς πασαν την γην εζηλθεν ο φθoγ



 γος αυ του ⁶ και εις τα πε ρα τα της οι κου



 + 

 Δίς ⁶

με νης τα ρη μα τα αυ του

Στίχ. Οἱ ουρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ
ποιήσιν δέ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλει τό
στερέωμα.

Τό τρίτον.



 6 λ **Ε**ἰς πα σαν την γην ε ζηλ


 θεν ο φθογγος αυ του 6 λ και εις τα πε ρα τα


 της οι κου με νης τα ρη μα τα αυ του ου


 ου ου ου ου ου 6 λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

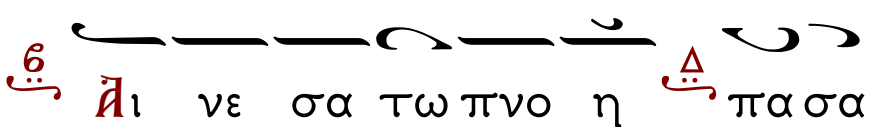
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

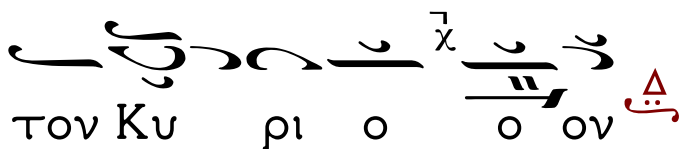
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

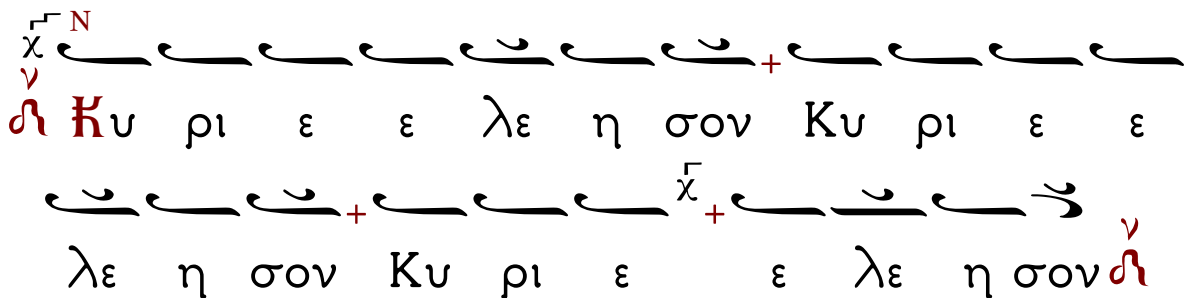

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ρι ον

Τὸ τρίτον 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἀ Καὶ τῷ Πνεύματι σου Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἀ Δοξα σοι Κύριε Δοξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: (Εὐαγγέλιο Λουκᾶ Θ'Μ, 1-6)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις
σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἁσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του Αποστολου πρεσβειαις

ελεημον εξαλειψον τα πληθη

των εμωων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μωων εγκληματων

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τοῦ Ὁρθρου.

ᾠχος Πλ. δ'

ἄ ᾠ^N λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε γα ος σου ᾠ⁶ και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ᾠ^Δ ε ζα λει ψο
 ο ο ο ον το α α νο ο μη μα α α
 μου ᾠ^γ
 ᾠ^N ᾠ^Δ πο ο στο λε του ου Σωω τη η η
 ρος Βαρ να α βαα παα νε ε ευ φη η
 η η με ᾠ^Δ το δο χει ει ον τη η ης πι στε
 ε ε ως ᾠ⁶ υι ε ε πα α ρα κλη η η
 η η σε ε ε ε ως ᾠ^γ η γα λη νη των χει

μα ζο με ε ε ε νων  α παυ στωσεν τη
 μνη η μη η η σου  παρ ρη σι αν ε ε
 χων ι κε ε ε ε ε ε τε ε ε ευ
 ε  εν ει ρη νη φυ λα αχ θη η η ναι τα
 ας ψυ χα α α α ας η η η η ^λ
 μω ω ω ωω ω ω ω ων 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
^B
 λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίσ)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^B
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
^B
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
⁶
 σο ο ο ν ⁶

Κανόνες τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰχθὺς Βαρυς ὠκυπόροισι Γα

Ὡς δὲ α'. $\overset{\text{M}}{\chi} \overset{\text{Γ}}{\underset{\text{Π}}{\text{ο}}}$ ον τω ε κα λυ ψε $\overset{\text{Δ}}{\text{ϛ}}$ Φα ρα

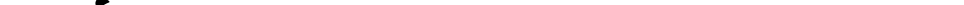
ω συν αρ μα σιν **η** ο συν τρι βων πο λε ε

μουσεν ψηλω βραχιονι η ασωμεν


 (Δίς)

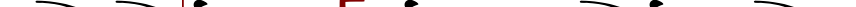
^ⲓⲛⲉⲩⲣⲱⲧⲱⲥ ⲛⲱⲥ ⲡⲁⲗⲁⲓⲧⲱⲥ Ⲙⲁⲩⲛⲁⲓⲥ

πηγ γει ει λω ϛ το Πα ρα κλη τον Πνευ μα ε


 ζα πο στει λας Χρι στε  ε λαμ ψας τω κο


 (Δίς)

σμω φως φι λα αν θρωω πε


 Ὁ μωτο πα α λαι προ κη ρυ χθ ε εν

και Προφηηταις **η** επληρωθη του θειου

Πνευματος μερον ^Γ πασι γαρ πιστοις ^Δ χα
ρις εκ κε ^(Δίς) εχυσται ^Γ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου. εἰς δ'.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος β'.

Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἀνὴρ ὑπάρχων ἀγαθός, καὶ τῆς παρακλήσεως, υἱὸς φανείς τῆς ψυχῆς μου τὴν κάκωσιν, καὶ τῆς ἁμαρτίας μου, τὴν ψυχώλεθρον ἀθυμίαν ἀπέλασον, ὅπως εὐφροσύνης ἔμπλεως γενόμενος ὑμνήσω σε.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεδεγμένος Μάκαρ τὸ σεπτόν, φέγγος τοῦ βλαστήσαντος ἐκ τῆς φυλῆς τοῦ Ἰούδα Πανόλβιε, Χριστοῦ τοῦ Παντάνακτος, ἐκ Λευίτιδος συγγενείας ὁρμώμενος, τῆς Ἱερωσύνης, νόμου τε μετάθεσιν ἐκήρυξας. .

Δόξα...

Ὁ πιστὸς λαὸς ὁ πανταχοῦ ταῖς Διδασκαλίαις σοῦ, καὶ ταῖς αὐγαῖς φωτισθεῖς τῶν θαυμάτων σου, ἀπείρους τὰς χάριτας, τῇ πατρίδι σου Κύπρῳ νέμει Ἀπόστολε. ἦν περ διασώζεις, πάσης ἐναντίας περιστάσεως.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Νεανίδων θείων ὁ χορός, ἐνθεαστικώτατα,
ἐν γυναιξί σε καλὴν ἁσματίζουσι, Θεοτόκε
Δέσποινα, καλλοναῖς ὠραῖζομένην Θεότητος, τὸν
καλλοποιὸν γὰρ Λόγον ὑπὲρ Λόγον ἀπεκύησας.

.

Ὡς δὲ γ'. ἤχος Βαρύς  Γα

ἤ
 ἡ Ἰη ν ἐξ υ ψ ου ς δ υ ν α μ ι ν το ι ς Μ α θ η τα ι ς
 Χ ρ ι σ τ ε ἄ ε ὡ ς α ν ἐ ν δ υ υ σ η σ θ ε ε ε
 φ η ς ἡ κ α θ ι σ α τ ε ἐ ν Ἰ ε ρ ο υ σ α λ η μ ἄ
 ε γ ω δ ε ὡ ς ε μ ε ε Πα ρ α κ λ η τ ο ν α ἀ λ
 λ ο ν ἡ Π νευ μα το ε μ ο ν τε και Πα τ ρ ο ς α πο
 σ τ ε λ ω ἐ ν ὡ σ τ ε ρ ε ω θ η η σε ε σ θ ε ἡ
 (Δίς)

Η του Θεου Πνευματος επιδημησα
 σαδυναμειςτηνμερισθειςανπαλαιφω
 νηνκακωςομονοησαντωνειςμι

αναρμο νι ι αν θει ως συ νη η ψε ^Γη

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν ^Γη
(Δίς)

^Γη Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα

σα δυ να μιν ^Γη την με ρι σθει σαν πα λαι φω

νην ^Δη κα κως ο μο νο η σα αν των εις μι

αναρμο νι ι αν θει ως συ νη η ψε ^Γη

γνω σιν συ νε τι ζου σα πι στους της Τρι

α αδος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν ^Γη
(Δίς)

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος, β'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἐξήνηθησεν ἡ Ἐρημος

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Νεφέλη τὸν ἐκούσιον, ἡμῖν ὄμβρον
φέρουσα, ἐκ τῶν πηγῶν τῆς χάριτος, καθωράθης
Βαρνάβα ἔνδοξε, καὶ τρυφῆς τὸν χειμάρρουν
ποταμίζουσα.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Λαμπόμενοι τῇ χάριτι, τοῦ Σταύρου σου
Δέσποτα, οἱ εὐκλεεῖς Ἀπόστολοι, σοι τὰ ἔθνη
πίστει προσάγουσιν, ὁ Βαρνάβας καὶ Παῦλος οἱ
θεόφρονες.

Δόξα...

Σοφίας θείας ἔμπλεως, γεγονὼς καὶ
πίστεως, Βαρνάβα παναοίδημε, τὴν σὴν ποιμνην
σοφίας ἔμπλησον, καὶ πίστεως καρποὺς φέρειν
ἀνάδειξον.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Ἐφάνης καθαρότητι, ὥσεὶ κρίνον Δέσποινα,
τῶν ἀκανθῶν ἐκλάμπουσα, λαμπηδόσι τῆς
παρθενίας σου, ἐν μέσῳ Θεοτόκε Παναμώμητε.

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ'.

“Οτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

Κάθισμα,

ᾠχος πλ. δ'.

Αὐλῶν Ποιμενικῶν.

Τοῦ νόμου τὴν σκιάν, σὺ λιπὼν ὡς ἐχέφρων, τῇ χάριτι φοιτᾷς, θεοφόρε Βαρνάβα, κατὰ πόλιν καὶ χώραν, τοῦ σταυρωθέντος φέρων τὸ ὄνομα, θαύμασι καὶ σημείοις, τοὺς ἀπειθοῦντας πρὸς τὴν ἀλήθειαν, καθοδηγήσας ὥφθης ἐν Χριστῷ, τοῦ Κόσμου παράκλησις.

Δόξα, Ἑπερον, ᾠχος, Ὁ αὐτός.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον ἐν σῇ Γαστρί,

Τὴν σοφίαν τὴν ὄντως σὺ ἐσχηκώς, σὲ μυοῦσαν παμμάκαρ τὰ ὑπὲρ νοῦν, σοφίαν κακοδαίμονα, τῶν Ἑλλήνων ἐμώρανας, καὶ τῶν ἐθνῶν ἐγένου φωστήρ καὶ Ἀπόστολος, Ἀντιοχέων πρῶτος ὑπάρξας Διδάσκαλος, καὶ Μεδιολάνων προεδρεύσας ἀξίως, πατρίδα ἐτίμησας, σὴν εἰς θρόνον Πανεύφημε, ὦ Βαρνάβα θεόπνευστε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ

Θεῶ, τῶν παισμάτων ἄφρσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ τὴν Ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος πλ. δ'

Τὸ προσταχθὲν

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὥς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν Μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, ὁρώμεναι ὥσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Κοντάκιον,
Ἦχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τοῦ Κυρίου γέγονας παναληθῆς ὑπηρέτης, Ἀποστόλων ὥφθης τε τῶν ἐβδομήκοντα πρῶτος, ἠΰγασας καὶ σὺν τῷ Παύλῳ τὸ κήρυγμά σου ἅπασι καταμηνύων Χριστὸν Σωτῆρα, διὰ τοῦτο ὑμνωδίαις τὴν θείαν μνήμην Βαρνάβα τελοῦμέν σου.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀρετῶν σοῦ τὴν πληθύν, τίς ὅλως ἐξισχύσοι, εὐφημῆσαι, Ἀπόστολε Κυρίου; πῶς τῆς σοφίας τοῦ Θεοῦ, ὄντως ἐρευνήσας τὸν ἀπόρρητον βυθόν, ἐκεῖθεν κατεπλούτησας, πάντα τῆς ἀληθείας τὰ νάματα, ὅθεν τὴν οἰκουμένην καταρδεύεις ὥσπερ ῥήθροις, ταῖς ἐνθέοις σου θεηγορίαις. Διὸ ὁ ἐξ ἐθνῶν λαός, ὡς Χριστομύστην, ὡς κλήσεως πρωτουργὸν τῆς Χριστωνύμου, σὲ εἰλικρινῶς τιμῶντες ἐν ὑμνωδίαις, τὴν θείαν μνήμην Βαρνάβα τελοῦμέν σου.

Συναξάριον.

Τῷ αὐτῷ Μηνί ια', τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου, καὶ Πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα.

Στίχοι:

Νάρδον εὐῶδες ἐκπιεσθὲν τοῦ Κύπρου.
Τὸν Βαρνάβαν ἔσχηκα, φησὶν ἡ Κύπρος,
Βαρνάβας ἑνδεκάτη θεοείκελος οὔμματα
μῦσεν.

Τὸν Βαρνάβαν σε τίς ἐπαινέσοι Λόγος.
Εἰμὴ παρείη Θειόφωνός σου Λόγος;
Ἐνδεκάτη παρακλήσεως βῆ τέκος Οὐρανὸν
εὐρύν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἀποστόλου Βαρθολομαίου.

Στίχοι:

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστὲ Βαρθολομαῖος,
Μιμούμενος σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχαγγέλου
Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἄδειν.

Στίχοι:

Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρῃ,
Ἄδεις δὲ καὶ νῦν, Ἄξιόν σε ὑμνεῖν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ νέου, τοῦ ἱατροῦ καὶ
ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως
καὶ Κριμαίας, τοῦ Ἑώσου, ἐν ἔτει 1961 ἐν
εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι:

Λουκᾶς Συμφερουπόλεως ἀρχιθύτης,
Καὶ ἱατρὸς σωμάτων τιμάσθω ὕμνοις.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἱμβρικάί, σύντομοι.

Ἰχθὺς δ'.

Ωδὴ α' ^B
Θεὶ ὠκαλυφθεῖς ὁ βραδύ
γλωσσος γνοφω ⁶λκ Ἐρρητορεύσετον θεο
ο γράφον νόμον ⁶λκ Ἰλυν γάρ ἐκτι
νάξας ὁμματός νοοοῦ Ὁρατόν ὄν
τα ^Δκλ καιμυεῖται Πνεύματος Γνωσιν ⁶λκ γε
ραιαίρων ἐν θεοῖς τοῖς ἀσμάσιν ⁶λκ
Ωδὴ γ' ⁶λκ Ἐρρηξε γαστροσητεκνωμένης
πεδας ⁶λκ Ὑβριν τε δυσκαθεκτον εὐ
τεκνωμένης ⁶λκ Μονηπροσευχητης
Προφητιδος παλαι ^Δκλ Ἀννης φερούουσης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λκ Προς τον δυ
 να στην ^Δα' ⁶λκ χορός και Θε ον των γνωσεων ⁶λκ
 Ὡς δ' ⁶λκ Ἄ ναζ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λκ Λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λκ Ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις
 α πο στο λοις ^ΔΝη μερ τες ε ξε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λκ α δου ου σι ^Δδο ξα τω
 κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λκ
 Ὡς ε' ⁶λκ Ἄ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λκ Πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶λκ Ω τε ε κνα φω το

μορφατης Εκκλησιας ^ΔΝυνεκ Σινων γαρ
 + ε ξελη ηλυ θε νομος ⁶λ Η γλωσσο πυρ
 σομορφος Πνευματος χαρις ⁶λ
 Ὡδὴ στ! ⁶λ I λα σμος ημιν Χρι στε και σω τη
 ρι α ⁶λ Ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ
 της Παρ θε νου ⁶λ Iν ως προ φη η την θη
 ρος εκ θα λατ τι ου ^ΔΣτερνων I ω ναν
 της φθο ρας διαρ πα σης ⁶λ Ο λον τον Α
 δαμ ^Δπαγγε νη η πεπτω κο τα ⁶λ
 Ὡδὴ ζ! ⁶λ Cυμ φωνον ε θρο η σεν ορ γα νων
 με λος ⁶λ Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον

βρετας ⁶λ Η του Πα ρα κλη του δε φω σφο
 ρος χα ρις ^Δλ Σε βα σμι α ζει του βο αν Τρι
 ας μο νη Ι σο σθε νης ^Δλ α να ρ χος ευ
 λο γη τος ει ⁶λ

⁶λ ^Δλ νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ

^{Ωδὴ η'.} ⁶λ ^Δλ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι

ζει την φλο γα ⁶λ Ο τρι σο φε γ γης της θε αρ

χι ας τυ πος ⁶λ Υ μνου σι παι αι δες ^Δλ

ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και

παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶λ Η δη μι


 ουρ γη θει ει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι

 ι ις

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α΄

Γ^M

B

Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου

ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου

την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος β΄

Γ^B

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι ^B αι γε νε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ 0 τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

ⲕⲁⲓ γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ⲕ

⁶ⲕⲥ την Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶ⲕ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ⲕ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶ⲕ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶ⲕ

Στίχος δ' ⲕⲁⲓ Ⲉ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶ⲕ δι ε σκορ πι σεν ⁶ⲕ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶ⲕ

⁶ⲕⲥ την Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶ⲕ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε' ⁶λ Χα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Μ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Π φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ λ

Στίχος στ' ^χ ⁶ λ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων ⁶ λ τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος ⁶ λ

⁶ λ ^Μ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Π ^Δ φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
 κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν ⁶λ

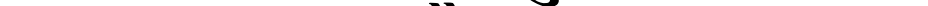
Καταβασία τῆς Θ' Ωδῆς

Χ₆ Χαιροις Α νασ

σα α μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶ A

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶λ ρη



 I λιγ γι α δε νους α πας σου τον το κον Νο

ειν ο θεν σε συμ φω ω νω ζα ζο με ε ε

$$6\lambda$$

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β' Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ως μύστης καὶ Ἀπόστολος, καὶ ὑπηρέτης
ἄριστος, Χριστοῦ τοῦ μόνου Δεσπότη,
Βαρνάβα θεῖε αὐτόπτα, τοῦτον δοῦναι ἰκέτευε,
Χριστιανοῖς τὰ τρόπαια, καὶ ἱλασμόν
Πανεύφημε, ἁμαρτιῶν τοῖς τελοῦσι, τὴν
Παναγίαν σου μνήμην.

Ἐξαποστειλάρια τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Γα

το πα να γιον Πνευμα α α α
το προ ι ο ον εκ του ου Πα τρος
και δι Υι ου εν δη μη η σα α α αν
τοις α γραμ μα α τοις Μα α θη ταις
τους σε Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας
σονα γι α α σον πα αν τας

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα

Π Β Π
 υ ε π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
 Μ Π Β
 ω τοον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει
 Δ
 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εν τοις υ υ υ ψι ι ι ι στοις π
 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε
 ω ω 6 λ

Β 6 λ Δ
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν
 Π Β π
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι
 Μ Δ
 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α α αυ του ^BΣοι ^Mπρε ε ε ε πει
 υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6
λ

Εἰς τοὺς Αἴνους,
 Τοῦ Ἀποστόλου. Σπχ. Προσόμοια,
 ᾠχος δ΄
 Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν.

^χ₆λ ^χ₆λ Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^χ₆λ ⁶λ κα τα
 το πληθος της με γα λω συνης αυ του ⁶λ

Καθαρόν ἐνδιαίτημα, τῆς Τριάδος
 γεγένησαι, ἀρετῶν λαμπρότητι φαιδρυνόμενος,
 καὶ ἐν καρδίᾳ δεχόμενος, Βαρνάβα τὴν
 ἑλλάμψιν, παρ’ αὐτῆς καὶ φωτισμόν, τοῦ Ἡλίου
 φαιδρότερον ἐν τοῖς πέρασιν, τηλαυγῶς
 ἐπιπέμπων καὶ φωτίζων, τοὺς ἐν σκότει
 καθήμενους, τῆς ἀγνωσίας θεόληπτε.

^χ₆λ ^χ₆λ Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ⁶αι νει τε αυ τον ^χεν ψαλτη ρι ω και

κι θα ρα ⁶

Μωϋσῆς ὥσπερ δεύτερος, σταυρικῇ
 ῥαβδουχίᾳ σου, τῶν δαιμόνων Αἴγυπτον
 κατεμάστιξας, καὶ πονηρὰς ἀθεότητος,
 ψαλμικῶς τὴν ἄμπελον, μετηγάγω τῶν ἐθνῶν
 καὶ πρὸς πίστιν Σωτήριον μετεφύτευσας, καὶ
 Θεὸν καθορῶντα νοῦν εἰργάσω, Ἰσραὴλ
 πεφωτισμένον, τῇ φωταυγείᾳ τοῦ Πνεύματος.

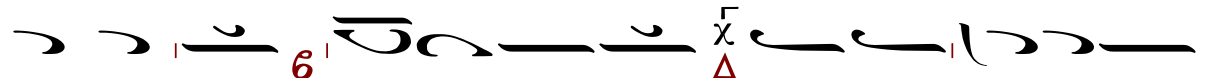
^χ
⁶αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ⁶αι νει τε αυ τον ^χεν χορ δαι αις

και ορ γα νω ⁶

Αβραὰμ ὡς φιλόθεος, Ἰσαὰκ ὡς
 Πρωτότοκον, σὴν ψυχὴν Ἀπόστολε καθιέρωσας,
 τῷ τοῦ ἀνάρχου γενήτορος, Λόγω συνανάρχω
 τε, καὶ Ὡς μονογενεῖ, ὃς Πατέρα πολλῶν ἐθνῶν
 σὲ κατέστησεν, ἐπαξίως καὶ λέγεσθαι καὶ εἶναι,
 διὰ τοῦτο σὲ Βαρνάβα, χρεωστικῶς
 Μακαρίζομεν.


 Ἀι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις α

 λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

 τον Κυ ριον

Ὡσπερ προῖκα πολύτιμον, ὡς πηγὴν
 ἁγιάσματος, τὸν τῷ σῷ ὀνόματι δοξαζόμενον,
 ναὸν Βαρνάβα πανεύφημε, τῇ Κύπρῳ σου
 λέλοιπας, ἔνθα πάντες οἱ πιστοί, εὐσεβῶς
 ἄθροιζόμενοι, σοῦ δεόμεθα ἀδιάσειστον τοῦτον
 τηρηθῆναι, καὶ πρεσβεΐαις σου ῥυσθῆναι, τοὺς
 σὲ τιμῶντας κολάσεως.

σ τ ι ν μ ο ν ο ν ε ε ε ε χ ω ν ω ς κ ο ο ο κ κ ο ν
 σ ι ν α α π ε ε ω ς α λ λ α κ α θ ω ς
 γ ε ε γ ρ α α α π τ α ι π λ η ρ η ς π ι σ τ ε ω ς γ ε ε
 ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ς π ο ι ο ι ο ι α ω ς
 υ ι ο ς π α ρ α κ λ η η σ ε ε ε ω ς ο υ κ ε τ ε
 ε ρ α α τ ο υ ο υ ο υ ο υ ρ γ η η η η σ α ς και
 π ε ρ ι σ ο υ π ι σ τ ε ε υ ο μ ε ε ν α α λ η
 θ ω ς ο τ ι τ α σ η μ ε ι α κ α τ α α Π α α α υ λ ο ν
 ε ν ει ρ γ α α α σ θ η η η και ε ε ν σ ο ι και
 ε ν π α σ ι ι σ η η μ ε ι ε ι ε ι ο ι ς και τ ε ρ α σ ι
 και αι δ υ υ ν α α α μ ε ε ε ε σ ι ν ο ο

ο θεν^π ως πο τε τας Εκ κλη σι ας υ
 πε ε στη ρι ι ζας^χ και πα ρε κα λεις προ
 σμε νειν ε εν πι ι ι στει^Δ και νυν την ποιμνην
 σου τη ην ε ε κλε κτην^χ α κλο νη τον
 ε πι στη η ρι ι ι ζον σαι αις πρε σβει
 ει ει ει αις^π ε ρη ρει σμε νην εν τη πε ε
 τρα τη ης πι ι ι στε ε ε ε ως^χ και πα
 α σης ε πι ι ι βου ου λης^Δ ο ρα των εχ
 θρων και α ο ο ρα α α των^χ α νε πι
 βου ου λε ε ευ τον δι ι ι α
 τη η η ρη η σο ο ο ον^Δ

Καὶ νῦν... Τῇ Πέμπτῃ μετὰ τὴν Πεντηκοστήν πρωί

Ἦχος Δι

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην
 εν τοις Προ φη ταις α νη γγει ει λας η μιν
 ο δο ον σω ω ω τη ρι ι ας και εν
 Α πο στο λοις ε λα μ ψε Σω ω τη ρη η μων
 η χα α ρις του ου ου Πνε ε ευ μα α το
 ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος
 συ ει και με τα α τα α αυ τα και εις τους
 αι ω ω ω νας συ ει ει ει ει ο ο
 Θε ε ο ο ος η η η η μω ω ω

Ლ
ων

Ლ

Ἦχος πλ. α'. Ἀργοσύντομος

Ἦχος λη Πα

Δο ξασοι τω δει ξααν τι το φως δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ει ρη

η νη εν ανθρωποις ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

ρι ιστου μεν σοι δι α την με γα α λην

σου δο ο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πατερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι

ε Υι ε μονο γε νες Ι η η σου Χρι στε

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνευμα

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνευμα

✠

✠ Κυ ρι ε ο Θε ος ✠ ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αι ρωντην

α μαρ τι αν του κο οσμου ✠ ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο οσμου ✠

✠

✠ Προσ δε ε ζαι την δε η η σιν η μων ✠

ο κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρο

ος και ε λε η σον η μας

✠

✠ Ο τι συ ει ει μο νος Ἀ γι ος ✠ συ ει μο

νος Κυ ρι ος ✠ Ι η σους Χρι στος εις δο

ο ξαν Θεου Παατρος α μην
 Κα θε κα αστην η με ραν ευ λο γη
 σω σε και αι νε σω το ο νο μα α α α
 σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι
 ω να α του αι ω ω νος
 Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε ε
 εν τη η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη
 η του φυ λα χ θη η ναι η μας
 Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ο
 ον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω νας α μην ✠

✠ Γε νοι το Κυ ρι ε ✠ το ε λε ος σου εφ

η μας ✠ κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ✠

✠ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ✠ δι δα ζο ον με ✠ τα δι και ω μα

τα α σου ✠

✠ Κυ ρι ε κα α τα φυ γη ✠ ε γε νη

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ✠ ε

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

✠ ι α σαι την ψυ η χη ην μου ✠ ο τι

ⲓⲃⲁⲣⲧⲏⲥⲓ

η μαρτοονσοι

ⲕ
ⲓ
ⲓ

ⲕⲩⲣⲓ ⲉⲡⲣⲟⲥ ⲥⲉ ⲕⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲫⲩⲅⲟⲛ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲙⲟⲩ

ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲙⲟⲩ

ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

ⲉⲃⲁ ⲕⲟⲟⲛ ⲙⲉ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓⲛ ⲧⲟ ⲑⲉⲗⲏⲙⲁ

ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲥⲩ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲟⲩ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η
(ἐκ γ').
μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω Δ και Α
γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον
η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ο ο ος
Α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ος

Α α γι ι ο ος α α θα αναατος ε λε

ε ε η σο ο ον η η η η μα α α

ας

χ
ῥ

Ἀπολυτίκιον Ἀποστόλου Βαρνάβα.

Ἦχος ὧ Πα

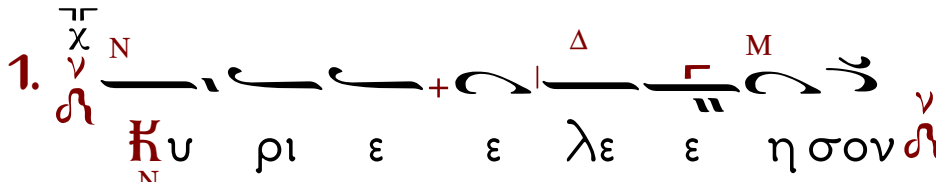
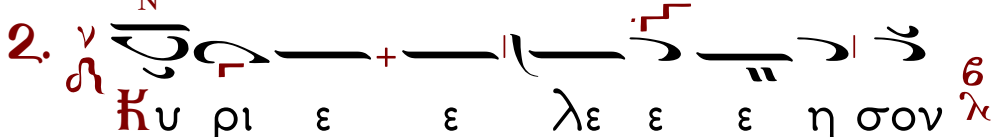
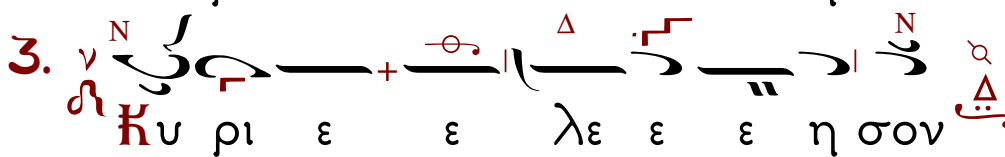
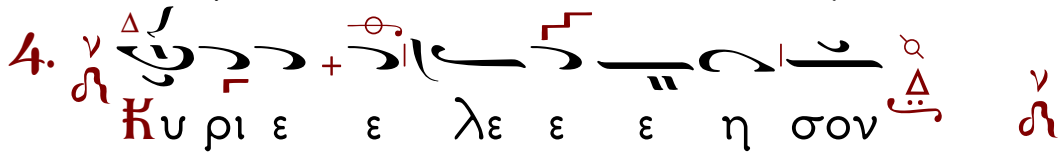
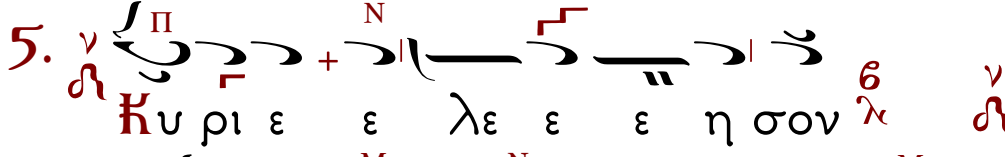
Το με γὰρ κλεῖος τῆς Κυπρου τῆς οἰκου
μενης τὸν κηρυκαῖ των Ἀντιόχειων
τὸν πρωτότον τῆς χριστιανοῦ μου κληρονομίας ἀρ
χιτεκτόνα πῆ τῆς Ρωμῆς τὸν κλεινὸν εἰση
γῆ τὴν καὶ θειόντων ἐθνῶν σαγηνεύτην
τοῦ τῆς χάριτος δοχείου τοῦ Παράκλη
τοῦ Πνεύματος τὸν ἐπινοήμονα Ἀπο
στόλον τὸν μέγαν τὸν τοῦ Θεοῦ Παύλου συνέκ
δημον ἁγίων ἐβδόμηκον τὰ πρωτόνων
δωδεκάισοστασιον παντὲς συνέλ

θον τες σε πτω ως οι πι στοι ^Δ τον Βαρ να βαν
 α σμα σι στε ψω μεν ^Δ πρε σβευ ει γαρ Κυ
 ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η
 μω ω ω ω ν ^π ⁹ **Δ**όξα. **Κ**αὶ νῦν. *Τῆς ἐορτῆς*
 Ἦχος ^λ ^π ^δ ² **Γ**α
^Γ ³ ^Γ ³ ^Π ³ ^Μ ^Γ
^Δ **Θ**υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
^Γ ^Ν ^Γ ^Δ ³
 μων ^Δ ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 δει ει ζας ^Δ ⁹ κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
^Μ ^Γ ^Π ^Ν ³ ^Γ
 μα το ο Α γι ι ον ^Δ ⁹ και δι αυ των ^Δ ⁹ την οι
³ ^Π ^Μ ^Δ ⁹
 κου με νην σα γη νε ευ σας ^Δ ⁹ φι λαν θρω πε ε
^Γ
 δο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι ^Γ ^Δ

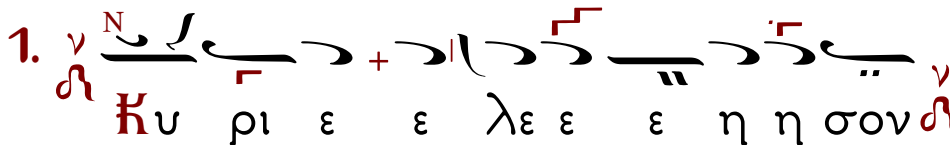
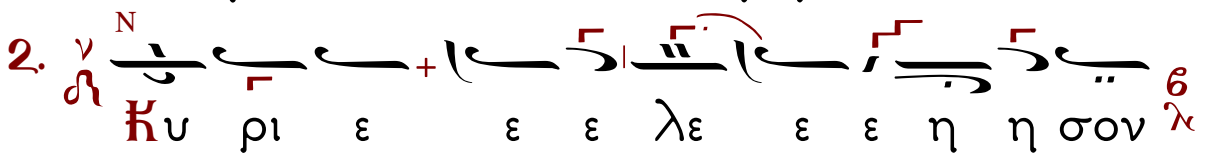
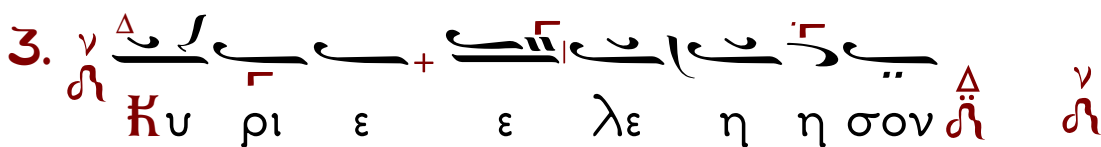
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

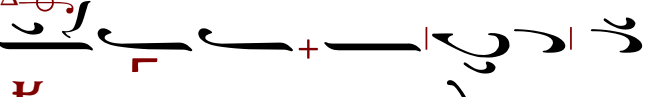
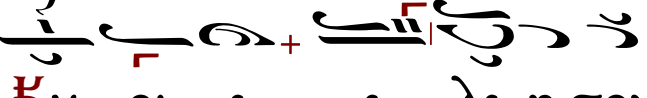
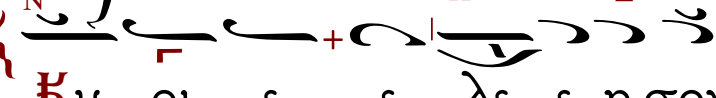
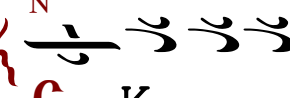
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος πλὴν Νῆ

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

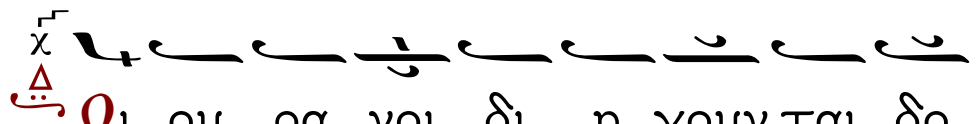
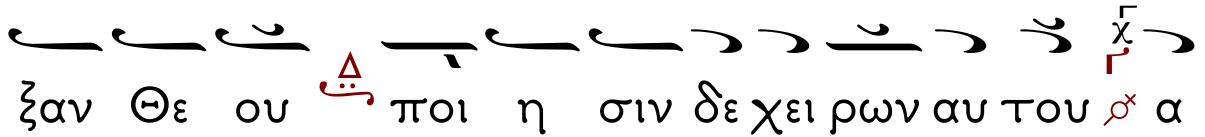
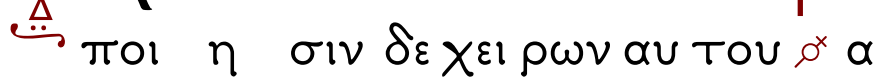
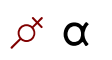
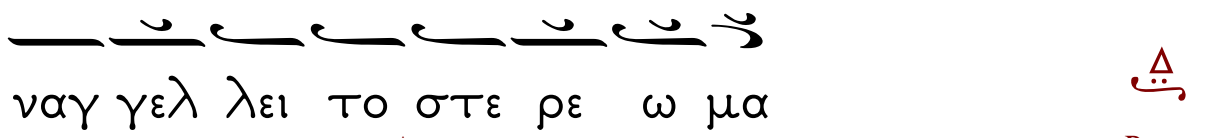
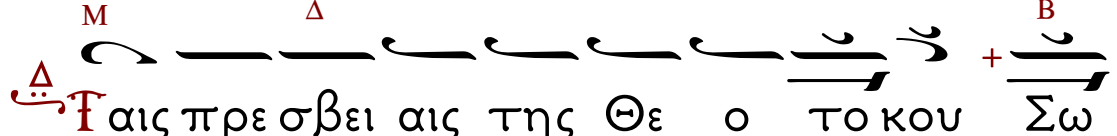
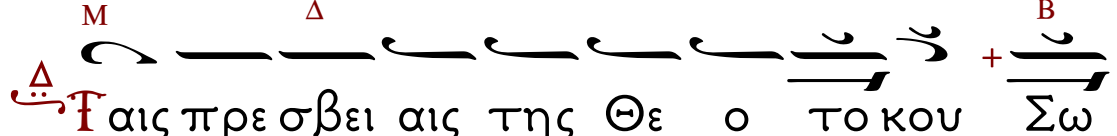
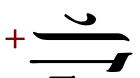
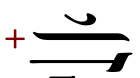
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

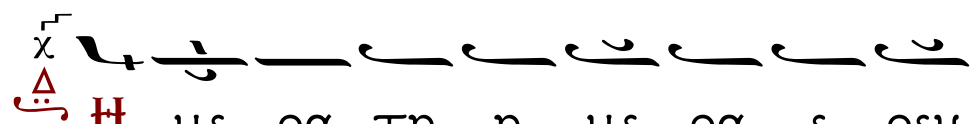
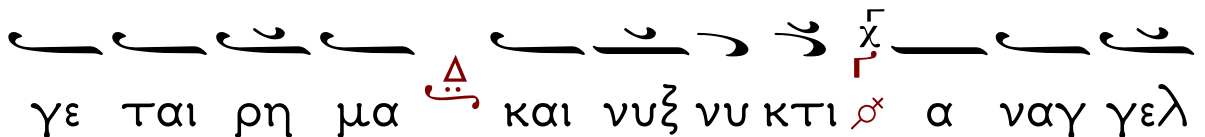
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Κοι Κυ ρι ε 

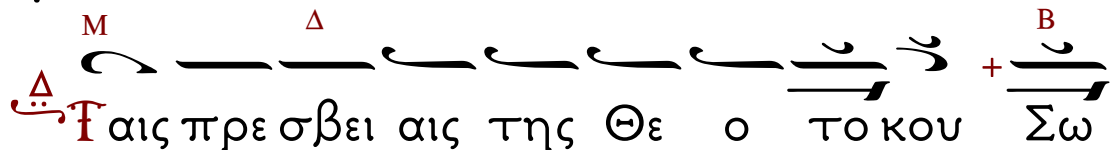
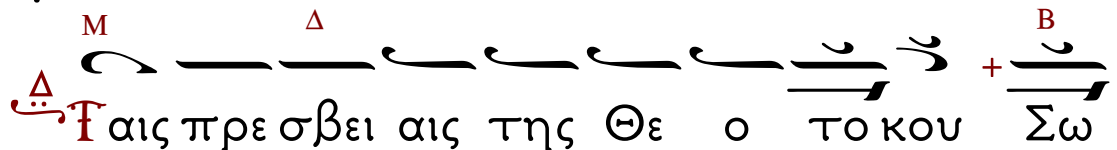
Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος  Δι

Στίχος α':  Οἱ οὐρανοὶ διηγούνται δο
 ζαν Θεοῦ  ποιῇσιν δεξιῶν αὐτοῦ  α
 ναγγέλλει τὸ στερέωμα 
      + 
  

Στίχος β':  Ἡμερὰ τῇ ἡμερᾷ εὐ
 γεται ρῆμα    α ναγγέλλ
  

      + 

τερ σωσονημας 6.

Στίχος γ': ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

ναι αυ των ⲁ

ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

τερ σωσονημας 6.

Στίχος δ': ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

οικουμενης ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

ⲕ̅ ⲙ ⲁ ⲟ ϣ ⲉ ⲥ ⲓ ⲗ ⲁ ⲗ ⲓ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲉ ⲗ ⲟ

τερ σωσονημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεο
οἰκουμένης Σωτήρ σῶσον ἡμᾶς
ας

Ἀντίφωνα τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α': Πακοῦσαι σου Κυριος ἐν

ἡμερὰ θλίψεως ὑπερασπισαί σου

τοῦ ὀνόματός σου Ἰακώβ

σῶσον ἡμᾶς Παράκλητε ἅγιο

θεῖον ψάλλοντάς σοι ἀλληλούϊα

Στίχος β': Ἐξαστείλαι σοι βοήθει

ἂν ἐξ ἁγίου καὶ ἐκ Σιών ἀντιλαβοί

τοσου



ὦ σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
θε ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος γ': Μνησθει η πα σης θυ σι ας σου

και το ο λο καυ τω μα σου πι α να

τω



ὦ σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
θε ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α

Στίχος δ': Δω η σοι Κυ ρι ος κα τα

την καρ δι αν σου και πα σαν την βου λην

σου πλη ρωσαι

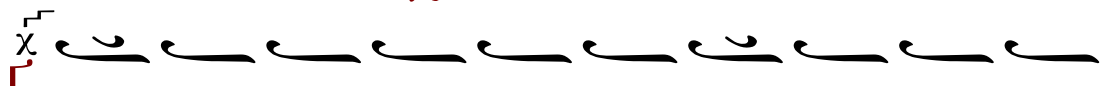


ὦ σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα
 θε ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α
 Ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ὁ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Κυριακή τῆς Πεντηκοστῆς. Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣ α̣ —²


 Ἀ Κυ ρι ε εν τη δυ να μει σου ευ

 φραν θη σε ται ο βα σι λευς Ἀ και ε πι

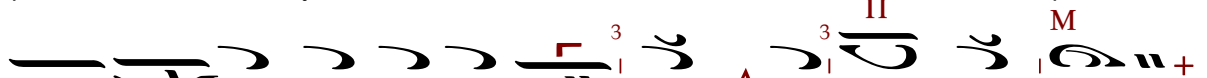
 τω σω τη ρι ω σου Ἀ α γαλ λι α α σε

 ται σφο ο δρα


 Ἀ Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η

 μων Ἀ ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα

 δει ει ζας Ἀ κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ

 μα το ο Α γι ι ον Ἀ και δι αυ των Ἀ την οι

 κου με νην σα γη νε ευ σας Ἀ φι λαν θρω πε ε

 δο ζα α σοι

Στίχ. β΄. Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ
ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων
αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. (κ' 3)



 Ἄ Ἐυ λο γη τος εἰ Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων Ἄ ο παν σο ο φους τους α λι εις α να
 δει ει ζας Ἄ κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
 μα το ο Α γι ι ον Ἄ και δι αυ των Ἄ την οι
 κου με νην σα γη νε ευ σας Ἄ φι λαν θρω πε ε
 δο ζα α σοι

Στίχ. γ΄. Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν
εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν
αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. (κ' 4)

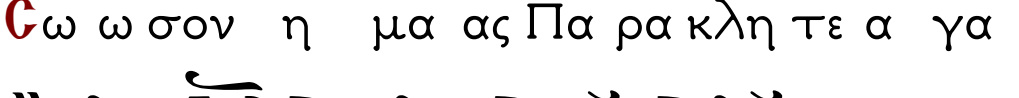
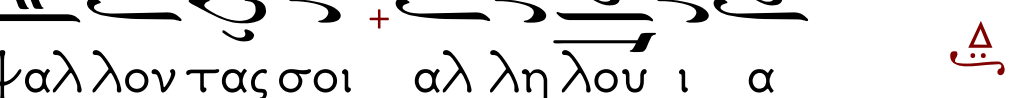


 Ἄ Ἐυ λο γη τος εἰ Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων Ἄ ο παν σο ο φους τους α λι εις α να

Γ Ν Γ 3 Π
 δει ει ξας ^Δ κα τα πεμψας αυ τοις το Πνευ
 Μ Γ Π Ν , 3 Γ
 ματο ο Α γι ι ον ^Δ και δι αυ των ^Δ την οι
 3 Π Μ
 κου με νην σα γη νε ευ σας ^Δ φι λαν θρω πε ε
 Γ
 δο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι ^Γ

Εἰσοδικὸν

τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς.

Ἦχος Δι'  Δι'  Ψ ψω ω θη τι Κυ ρι ε
 εν τη δυ να α μειςου  α σω μεν και ψαλ
 λουμεντας δυ να στει ει ας σου 
   
 Θε  ψαλλοντας σοι αλ λη λου ι α 

Τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

ᾠχος πλ. δ'.

Ἄ Ἐ
 υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ὁ παν σο ο φους τους α λι εις ανα
 δει ει ζας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ
 μα το ο Α γι ι ον και δι αυ των την οι
 κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε
 δο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος γ'

ἄ πο ο στο λε Α γι ε Βαρ να βα

πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι

να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις

ψυ χαι αις η η μων

Ἀπολυτίκιον Ἀποστόλου Βαρνάβα.

Ἦχος Πα

Το με γα κλε ος της Κυ πρου της οι κου

με νης τον κη ρυ κα των Α ντι ο χε ων

τον πρω ω τον της χρι στω νυ μου κλη η σε ως αρ

χι τε κτο να της Ρω μης τον κλει νον ει ση

γη την και θει ον των ε θνων σα γη νευ την

το της χαριτος δοχειον του Πα ρα κλη
 του Πνευματος τον επω νυ μον^π Α πο
 στολον τον με γαν τον του θει ου Παυ λου συ νεκ
 δη μον^Δ των ε βδο μη κον τα πρω τον των
 δω ω δε κα ι σο στα σι ον^π παν τες συ νελ
 θον τες σε πτω ως οι πι στοι^Δ τον Βαρ να βαν
 α σμα σι στε ψω μεν^Δ πρε σβευ ει γαρ Κυ
 ρι ι ω ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η
 μων^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον Ὕμνος πρὸς τὸν ἁγ. Ἰωάννην

Ο τε κα τα βασ τας γλωσ σας συ νε χε
 ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι
 στος ο τε του πυ ρος τας γλωσ σας δι
 ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε
 κα λε ε σε και συμ φω ω νως δο ζα ζο
 μεν το πα να γι ον Πνε ευ μα α α α
 α α α

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ὦχος δ'

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἄριθμός ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ

Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρὼν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφηταὶ εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. **Ἦχος δ΄**

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε.

Στίχ. **Ἡ**γάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ὡχος λ᾿ Νη

ἄλ^N Γ^N εις πα α α α σα αν τη ην γη η η
η η η η η η ην ε ε ζη η ηλ θεν ο
φθ ο ο ο ο ο γ γος α α αυ του και εις
τα πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ου με
ε ε νης τα ρη η μα α α τα α α
αυ του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου.

Ἰχθὺς ἡλίου Νη

^λ ^ν ^Ν
 α ε ^Ε ις πα α α α σα αν τη ην γη
^Δ ^Ν ^Γ
 η η η η ^η η η η ην ^ε ε ζη η η
^Ν ^Γ
 η η η η η η η η η η ε ζη
 η η λ θ ε ε ε ε ε ^ε ε ε ε εν ^ο ο
^Δ ^Ν
 φ θ ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο ο
 ο ος α α α α α α α α ο φ θ ο ο
^Ν
 ο ο ο ο γ γ ο ο ο ος α α α α α α
^Δ ^Ν ^Δ
 α αυ του ου ου ^{ου} ου ου ου ου ου και
 εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Δ
 ρα α εις τα πε ε ρα τα α α ^α α α α

^N
 α ^{γ'} η τη ης οι κου με ε ε ε ε ε ε
^Π ^B ^Δ ⁶
 ε ε ε νη ης τα ρη η η η η η η η
^N ^N
 μα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α τα ρη η μα
 τα α α α α α α α α α α α α α
 του ου ου ^Δ ^N ου ου ου ου ^γ Αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α
 α α α ^γ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 ἐλαβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον
 εὐρομεν πιστὴν ἀληθῆ ἀδίδακτον
 Τριᾶδα προσκυνοῦντες
 αὐτὴν γὰρ ἡ ἡμεῖς
 ἐσωσεν ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

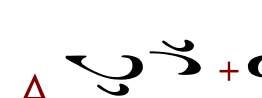
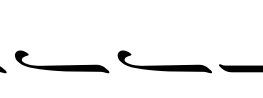
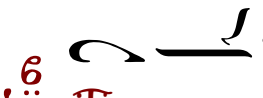
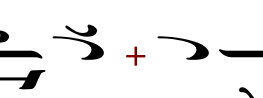
Ἦχος Δι
 Ἀμην ἀμην ἀμην
 εἰς ἀφῆσιν ἀμαρτιῶν
 καὶ εἰς ζωήν
 αἰωνίον

Πληρωθῇ τὸ στομάχη μων

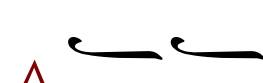
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου  ο τι η ζι
 ω σας η μας  των α γι ων σου με τα
 σchein μυ στη ρι ι ι ι ων  τη ρη σον η
 μας εν τω σω α γι α σμω  ο λην
 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 σου  Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ου ι α α α 

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 ^M
 ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ
Ἀ α μην    
Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
    
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
    
ως του αι ω νος  (Δίς)
    
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
    
γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
    
αι ω ω ω νο ο ος 

Τόν Εὐλογοῦντα...

    
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
    
α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε
    
ει ει εις  πολ λα ε ε τη        

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.