

08-02-2019 ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

χ̣
Θε̣ ος Κυ̣ ρι ος και ε̣ πε φα̣ νεν η̣ μιν
ευ̣ λο γη̣ με νος ο̣ ερ̣ χο̣ με νος εν̣ ο νο̣
μα̣ τι Κυ̣ ρι ου̣

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε̣ ος Κυ̣ ρι ος και ε̣ πε φα̣ νεν η̣ μιν
ευ̣ λο γη̣ με νος ο̣ ερ̣ χο̣ με νος εν̣ ο νο̣
μα̣ τι Κυ̣ ρι ου̣

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος

Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

Στρατολογία ἀληθεῖ Ἀθλοφόρε, τοῦ οὐρανίου στρατηγὸς Βασιλέως, περικαλῆς γεγένησαι Θεόδωρε· ὅπλοις γὰρ τῆς πίστεως, παρετάξω ἐμφρόνως, καὶ κατεξωλόθρευσας, τῶν δαιμόνων τὰ στίφη, καὶ νικηφόρος ὤφθης ἀθλητῆς· ὅθεν σε πίστει ἀεὶ μακαρίζομεν.

Δόξα... (Τό ὡς ἄνω)

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ Πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν,
Καθισμα τοῦ Μάρτυρος
ᾠχος δ΄

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ὁ μεγαλώνυμος Χριστοῦ ἀθλοφόρος, ὁ ἐπιπόθητος Θεῶ καὶ Ἀγγέλοις, ὁ θαυμαστός καὶ ἔνδοξος Θεόδωρος, πάσας τὰς ὑψήλιον, ἱεράς Ἐκκλησίας, σήμερον τῷ Πνεύματι, τῷ ἁγίῳ εὐφραίνει, καὶ ἑορτάζειν πάντας ἐν χαρᾷ, παρασκευάζει αὐτοῦ τὸ μνημόσυνον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς

ᾠχος δ΄ Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Εν τῷ ὄρει τῷ Σινᾷ, πάλαι κατεΐδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι΄ ἡμᾶς ἐνηγκαλίσσατο, καὶ γεγηθῶς ἐπείγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον· διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἑορτῆς

ᾠχος δ΄

Ταχὺ προκατάλαβε

Σαρκὶ νηπιάσαντα, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρος, χερσὶ γηραλέαις σου, ἀγκαλισθεὶς Συμεών,

Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου, τὴν ἀπόφασιν δόξης, εἴληφας τῶν θαυμάτων, τὴν ἀέναον χάριν· διὸ σε ἀξιοχρέως πάντες δοξάζομεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τὸ αὐτὸ*

Ὁ Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς

Ὦδὴ α'

Ἦχος γ'

χερσοναβυσσο το κον πεδον η λιος
 ε πε πολευσε ποτε ω σει τει χος γαρ ε
 πα γη ε κα τεε ρω θεν υ δωρ λα ω
 πε ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε στω ως
 με λ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν
 δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· Ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῶ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ρα να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λιος

εν νε φε λη γαρ κου ου φη ^πε πο χου με νος
ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις ^πΧρι
στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πιστοι βο
η σω μεν ^χα σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο
ξως γαρ δε δο ο ζα ασται ^ρ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεῶν, τῷ γήρα
ἀνειμέναι, καὶ κνήμαι παρειμέναι δὲ
Πρεσβύτου, ἀϋθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς
ὑπαντήν. Χορείαν σὺν Ἄσωμάτοις στήσαντες,
ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

^ρ Ἰ σχυ υ σα τε χει ρες Συ με ω ων
τω γη ρα α νει με ναι και κνη η μαι πα ρει
με ε ναι δε Πρε σβυ υ του ^παυ θυ βο ο λως κι

νει σθε Χριστου ου προς υ παντην ^χχο ρει
 ει αν συν ασωματοι οιστη η σα αντες ^πα σω
 μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ζως γαρ δε ε
 δο ο ζα ασται ^α

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς Παρθένου, Θεῶ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

^α**Σ**υνεσει ταθεντες ου ρα νοι ευφρανθη
 τε α γα λλου δε η γη ^πυ περ θεων γαρ εκ κολ
 πων ο τε χνι ι της φοι τη η σας ^πΧρι στος υ
 πο Μη τρος Πα ρ θε νου Θε ω Πα τρι προ ο σα

γε ε ται ^πνη πι ος ο προ πα α αν των εν

δο ζως γαρ δε δο ο ζα α σται ⁴η

Ὁ Κανὼν τοῦ Μάρτυρος,
Ὡδὴ α΄.

ᾠχος πλ. δ΄

Ἀρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε...

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φερωνυμία θεολήπτου κλήσεως
καλλωπιζόμενος, καὶ δωρεῶν θείων, θησαυρὸς
δεικνύμενος, καὶ μαρτυρίου χάριτι, Μάκαρ
κεκοσμημένος, τοὺς ὕμνητάς σου χαρίτωσον,
ὕμνοις σε τιμῶντας Θεόδωρε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐργῷ καὶ λόγῳ σοῦ τὴν θεοδώρητον,
κλήσιν πιστούμενος, τὰς δωρεὰς νέμεις, δωρεὰν
τοῖς χρήζουσι· δώρημα γὰρ πᾶν τέλειον, ἄνωθεν
καταβαῖνον, ἐκ τοῦ Πατρὸς προσδεχόμενος,
ἅπαντας πλουτίζεις τιμῶντάς σε,

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώμην θεόθεν νηπιόθεν πάνσοφε, λαβὼν
καὶ σύνεσιν, πάθη σαρκός, πάντα, πρότερον καὶ
δαίμονας, ἀνδρείως καταβέβληκας, ὕστερον δὲ
καθεῖλες, ἐχθρῶν τυράννων τὸ φρύαγμα, Μάκαρ
συμμαχία τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐντρεχῆς καὶ νουνεχῆς καὶ φρόνιμος, κατεσοφίσω σοφῶς, τὸν σοφιστὴν Μάκαρ, τῆς κακίας ῥήμασι, καὶ πράγμασι Λικίνιον, ἐδελέασας δείξας, νεκροῖς ξοάνοις λατρεύοντα, καὶ κεναῖς ἐλπίσι τρεφόμενον.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικὸς μοι δίδου Παναγία ἄχραντε, τῷ καταφεύγοντι, ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην, τῶν δεινῶν ἐξαίρουσα, αἰεὶ με ταῖς πρεσβείαις σου· καὶ γὰρ τέτοκας Λόγον, τὸν τῷ Πατρὶ συναΐδιον, ὁμοῦ τε τῷ Πνεύματι σύνθρονον.

Ὁ Κανὼν τοῦ Προφήτου,
Ὡδὴ α΄ . Ἦχος πλ. δ΄
Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ,

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔχων τὸν φωτοδότην, ταῖς σαῖς ὑπακούοντα δεήσεις, φωτισμὸν μοι παράσχου, Ζαχαρία Προφῆτα θεσπέσιε.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατακεκοσμημένος, κάλλεσι τῆς θείας ὠραιότητος, τῶν Ἀγγέλων τὸ κάλλος, ἐθεώρεις ψυχῆς ὠραιότητι.

Δόξα...

Πλήρης ἀγιωσύνης, ἀγγελομιμήτου καὶ φαιδρότητος, συλλαλοῦντας Ἀγγέλους, καὶ φωτίζοντας ἔσχες θεόληπτε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Λέλυται ἡ κατάρα, Εὐας τῆς Προμήτορος Πανάμωμε· τὸν Χριστὸν γὰρ τεκοῦσα, εὐλογίαις τὸν κόσμον ἐπλούτισας.

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς
Ὡδὴ γ' ᾠχος γ'

^χ
^γ Ὡ σ τε ρε ω μα ^Δ τ ω ν ε πι σοι πε ε
 ποι θο ο ο τ ω ν ^π σ τε ρε ω σ ο ν Κυ ρι ε τ η ν Εκ
 κλη σι αν ^π η ν ε κτη σω ^χ τ ω τι μι ι ω
 σου αι αι μα τι ^γ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰῶνων,
πρωτότοκος νήπιος, Κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ
χεῖρας προτείνων ἐπέφανε.

^γ Ὁ π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς εκ του Πα τ ρ ο ς
 π ρ ο ο αι ω ω ω ν ω ν ^π π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς ν η π ι ο ς Κο
 ρ η ς α φ θ ο ο ρ ο υ τ ω Α δ α μ χ η ι ρ α ς π ρ ο τ ε ι ει
 ω ν ε πε ε φα α νε ^γ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη,
πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς
Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Ἡ π ι ο ο φ ρ ο ν α τ ο ν γ ε γ ο ν ο τ α
α α π α α α τ η π ρ ω τ ο π λ α σ τ ο ν ε μ π α λ ι ν ε
π α ν ο ρ θ ω ω σ ω ν Θ ε ο ς Λ ο ο ο γ ο ς ν η
π ι α α σ α ς ε ε π ε ε φ α ν ε

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη,
Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ Πλάστης, ὡς
ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Γ η ς α π ο ο γ ο ν ο ν π α λ ι ν δ ρ ο μ η σ α α
σ α ν τ α τ α α υ τ η ν Θ ε ο τ η τ ο ς σ υ μ μ ο ρ φ ο ν φ υ
σ ι ν ο π λ α α σ τ η ς ὡ ς α τ ρ ε π τ ω ς ν η π ι
α α σ α ς α ν ε ε δ ε ι ε ι ζ ε

Κανὼν β', Ὡδὴ γ', τοῦ Μάρτυρος

ᾠχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος ὀροφουργὲ Κύριε,

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανίας ὠραῖος, πανευπρεπῆς δέδειξαι, κάλλει καταλλήλως ἐμπρέπων, ψυχῆς καὶ σώματος, ὠραϊζόμενος, τῶν ἀρετῶν εὐμορφία καὶ μαρτύρων στίγμασι, καλλωπιζόμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ θείας προνοίας, ὀδηγηθεὶς ὠδευσας, τρίβον μαρτυρίου Δεσπότη, τοῦ τὴν καρδίαν σου, Μάκαρ πλατύναντος, ταῖς δωρεαῖς τῶν χαρίτων, καὶ πρὸς τὴν οὐράνιον κλίσιν ἰθύναντος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγαλόφροني γνώμη, περιφρονῶν Πάνσοφε, τῶν ἡδέων τοῦ κόσμου, καὶ τῶν τοῦ βίου τερπνῶν, οὐδὲν προέκρινας, τῆς τοῦ Σωτῆρος ἀγάπης, ἀλλ' αὐτὸν ἐπόθησας, ψυχῆς εὐθύτητι.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω σε μόνην, τὴν τὸν Θεὸν τέξασαν, τὸν εἰς εὐλογίαν κατάραν, τὴν πρὶν ἀμείψαντα, καὶ χρηματίσαντα, ὑπὲρ ἀνθρώπων κατάρα, Κόρη παντευλόγητε, καὶ κόσμον σῶσαντα.

Κανών γ', Ὡδὴ γ', τοῦ Προφήτου

Ἦχος πλ. δ'. Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς ὁ Κύριος,

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦ ἄνωθεν χάρις σοι ἐπεσκίασε τῆς προνοίας τὴν ἄφραστον, θείαν κυβέρνησιν, δι' Ἁγίων Ἀγγέλων διδάσκουσα Πάνσοφε, Μάκαρ καὶ φωτίζουσα.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν χρηστότητα παιδευόμενος, ἐμυήθης Πανόλβιε, ὡς καθαρῶτατος κατακάρπως οἰκεῖσθαι, τὸ θεῖον ἀγίασμα, τὴν πόλιν τὴν πανίερον.

Δόξα...

Τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, ἡ ἀσφάλεια τοῦ λαοῦ τοῦ θεόφρονος, γέγονας Κύριε, καὶ ψυχῶν σωτηρία, ὡς πάλαι προήγγειλε, Προφήτης ὁ θεσπέσιος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ὁ τόκος ὁ ἄφθορος, καὶ ἡ ἄχραντος Θεοτόκε σου κύησις, τὸν κόσμον ἐρρύσατο, ἐκ φθορᾶς καὶ θανάτου· Σωτῆρα γὰρ ἔτεκες, Λόγον τὸν αἶδιον.

Κάθισμα τοῦ Μάρτυρος
ᾠχος πλ. δ'
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Θεϊκὴν παντευχίαν ἀναλαβών, καὶ εἰδώλων τὴν πλάνην καταλαβών, Ἀγγέλους διήγειρας, εὐφημεῖν τοὺς ἀγῶνάς σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τοῦ ἐν πυρὶ θανάτου, γενναίως κατετόλμησας· ὅθεν φερωνύμως, τοῖς αἰτουσί σε νέμεις, τὰ θεῖα δωρήματα, ἀθλοφόρε Θεόδωρε· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Τοῦ Προφήτου
ᾠχος γ'
Τὴν ὠραιότητα

Διίππευόμενα ἄρματα ἔβλεψας, ἠνιοχούμενα χειρὶ τοῦ πάντων Θεοῦ, τοὺς ἀσωμάτους λειτουργούς, Ζαχαρία θεσπέσιε, οἷς συναγαλλόμενος, ὡς προφήτης αἰοῖδιμε, αἴτησαι ἰθύνεσθαι, πρὸς ὁδὸν θείας γνώσεως, τοὺς πίστει ἀδιστάκτῳ τελοῦντάς σου, μνήμην Προφῆτα τὴν πανίερον.

Καὶ νῦν... Σταυροθεοτοκίον

Ἡ ἀπειρόγαμος, Ἄγνη καὶ Μήτηρ σου, Χριστὲ ὀρῶσά σε νεκρὸν κρεμάμενον, ἐπὶ τοῦ ξύλου μητρικῶς, θρηνοῦσα ἀπεφθέγγετο· Τὶ σοὶ ἀνταπέδωκε, τῶν Ἑβραίων ὁ ἄνομος, δῆμος καὶ ἀχάριτος, ὁ πολλῶν καὶ μεγάλων σου, Υἱέ μου δωρεῶν ἀπολαύσας; Ὑμνῶ σου τὴν θείαν συγκατάβασιν.

Κοντάκιον τοῦ Μάρτυρος

Ἦχος β΄

Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἄνδρεία ψυχῆς, τὴν πίστιν ὀπλισάμενος,
καὶ ῥῆμα Θεοῦ, ὡς λόγχην χειρισάμενος, τὸν
ἐχθρὸν κατέτρωσας τῶν Μαρτύρων κλέος
Θεόδωρε, σὺν αὐτοῖς Χριστῷ τῷ Θεῷ,
πρεσβεύων μὴ παύση ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Οἶκος

Τῶν ἀθλητῶν τὸ ἔκλαμπρον κάλλος δεῦτε
πάντες, τοῖς ὕμνοις τῶν στεφάνων, πιστοὶ
Θεόδωρον καταστέψωμεν· δῶρον Θεοῦ γὰρ
μέγα τῷ κόσμῳ ἀναδέδεικται, λάμψεσι ταῖς τῶν
θαυμάτων· τὸν γὰρ ἐχθρὸν ἐκνικήσας Βελίαρ
ἄθλοις σεπτοῖς, ὀμβρίζει ἀντὶ αἱμάτων,
κρουνηδὸν ἰαμάτων τὰ ρεύματα. Ἐν τούτοις
οὖν πᾶσι χαίρει Χριστῷ, καὶ δίδωσιν εἰρήνην
ἀνέκλειπτον· διὸ βοῶμεν αὐτῷ· Πρεσβεύων μὴ
παύση ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Η΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ
Στρατηλάτου.

Στίχοι

Ὡν Θεόδωρος ἀξίαν Στρατηλάτης,

Ἐπῆρξε τμηθεὶς τοῦ Θεοῦ Στρατηλάτης.

Ὅμβριμον ὀγδοάτη Θεοδώρου αὐχένα κόψαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Στίχοι

Ἴππους ἑώρας τοὺς νόας Ζαχαρία,
Δί' ὧν πρὸς ὕψος οὐρανῶν ἀφιππάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Νικηφόρος καὶ Στέφανος, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ἐσθεῖσι Νικηφόρω καὶ τῷ Στεφάνω,
Νικηφόρου στέφανος ἐπλάκη τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ Ἅγιοι Μάρθα καὶ Μαρία αἱ ἀδελφαί, καὶ ὁ Ὅσιος Λυκαρίων ὁ Μάρτυς, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ἄς περ παρῆξεν εἰς τὸ φῶς γαστήρ μία,
Μάρθαν Μαρίαν, ἐν στερεῖ φωτὸς ξίφος.

Ἄφωνος ἦκει πρὸς ξίφος Λυκαρίων,

Ἐναντι τοῦ κείροντος οἶον ἀρνίον.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος $\overline{\overline{\overline{\text{Γα}}}}$

ᾠδὴ α'.

$\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Ἦ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Χ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
Χερσοναβυσσοτοκονπεδον
 $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Χ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
ηλιοςεπεπολευσεποτεωσει
 $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Χ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
τειχοςγαρεπαγηεκατεερωθεν
 $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
υδωρλαωπεζοποντοπορουουντι
 $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
καιθεαρεστωωσμελποουντι Ασωμεντω
 $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
Κυριιωενδοζωσγαρδεεδοο

ξασται
ᾠδὴ γ'.

$\overline{\overline{\overline{\text{Ἦ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Γ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
Φοστερωματωνεπι
 $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
σοιπεεποιθοοτωνστερεωσονΚυριε
 $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$
τηνΕκκλησιανηνεκτησω

Χορός α'
 $\overline{\overline{\overline{\text{Χ}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$ $\overline{\overline{\overline{\text{Π}}}}$

τω τι μι ι ω σου αι αι μα τι ῥ

Ὡδή δ'.

ῥ € κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε ῥ της κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

φ θο ρου Μη προς π εν τω να ω της δο ξης

σου ῥ ω φ θη ης ως βρε φος ῥ αγ κα λο φο ο ρου με

ε νος π και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της

σης αι νε ε σε ως ῥ

Ὡδή ε'.

ῥ ως ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι

κως ῥ εν θρο νω ε πη ρ με νω Θε ον ῥ υπ

Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον π ω τα

αλας ε βο α ε γω^χ προ γαρ ει δον σωμα
του με νον Θε ον^π φω τος α α νε σπε ρου^χ και
ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα^γ

Ωδή στ'.

^γ Ε βο η σε ε ε σοι^π ι δω
ων ο πρε ε ε σβυς^π τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω
τη ρι ι ον^π ο λα οις ε πε στη^χ εκ Θε ου
Χρι στε συ υ Θε ος μου^γ

Ωδή ζ'.

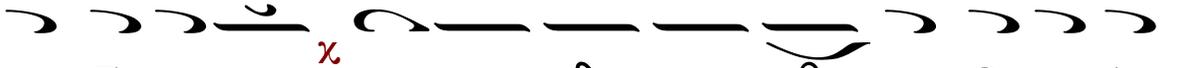
^γ Ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα^χ
Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας^π και Παρ θε νω α
κη ρα τω ε νοι κη σαν τα^χ Θε ον Λο ο γον
υ μνου ου μεν^π ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

Τιμιώτερα εἰς ἦχο γ'

Ἦχος Γα̇

Ἄ̄ ^Γ 
 Ἄ̄ ^Γ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

 ρι ον ^κ **ῥ** και η γαλ λι α σε το πνευμα μου

^κ **ῥ** ^π **ῥ** ε πι τω Θε ω ω τω σω ω τη η ρι ι μου ^π **ῥ**
^Ν 
^π **ῥ** **ῥ** η ν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
^Κ 
 ιμ ^κ **ῥ** και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
^Γ 
 των Σε ρα φιμ ^κ **ῥ** την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
^Π 
 ο γον τε κου σαν ^π **ῥ** την ον τως Θε ο το κον
^Γ 
 σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ **ῥ**

^Γ 
^Γ **ῥ** **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
^κ 
 πει νω σιν της δου λης αυ του ^κ **ῥ** ι δου γαρ α

πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα ασαι αι

γε ε νε αι αι ^π

^N
^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

^κιμ ^χκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χτην α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο μεν ^γ

^χ ^γ
^γ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^χκαι α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χκαι το ε λε ος αυ του ^χεις

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ου με νοις αυ

τον ^π ₉
^N
^π ₉ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
^K
 ιμ ^χ ₉ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
^Γ
 των Σε ρα φειμ ^χ ₉ την α δι α φθο ρως Θε ον
^Π ^K
 Λο ο γον τε κου σαν ^π ₉ την ον τως Θε ο το κον
^Γ
 σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ
^χ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^χ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 νι αυ του ^χ ₉ δι ε σκορ πι σεν ^χ ₉ υ πε ρη
^Π
 φανους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των ^π ₉
^N
^π ₉ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
^K
 ιμ ^χ ₉ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθo ρως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον
σε μεγα λυ υ νο μεν^γ
κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους^χ πει νων τας ε νε
πλη σεν α α γα θων^χ και πλου του ουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους^π
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
ιμ^κ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως
των Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθo ρως Θε ον
Λο ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον


 σε μεγαλυνομεν ^Γ


^Γ


^Γ Ἄν τε λαβετο Ισραηλ παιδος


 αυτου ^Χ μνησθη ναι ε λεους ^Χ καθως ε


 λαλησε προς τους πατερας ημων ^Χ τω


^Π


 Αβρααμ και τω σπερματι αυτου εως αιω


^Π


 ωνος ^Π


^Ν


^Π ^Γ


^Κ


^Χ


^Κ


^Γ


^Χ


^Π


^Κ


^Π


^Γ


 σε μεγαλυνομεν ^Γ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ὠδή

Χ Θε ο το κε η η ε λ π ι ι ι ς πα
αν των των Χρι σ τι ι α α νων σ κε πε
φ ρ ου ρ ει φυ υ λα τ τε ε ε ε του ου ς ε λ π ι
ι ζ ο ν τα α ς ει ει ς Σε

Εν νο ο μ ω σ κ ι α και γ ρ α μ μα τι τυ
υ π ο ν κα τι ι δ ω με εν οι πι ι σ τοι παν αρ σ εν
το την μη τ ρ αν δι α νοι οι γ ο ν α γ ι ο ν Θε
ω δι ο π ρ ω το ο το κ ο ν Λ ο ο γ ο ν Πα τ ρ ο ς
α να αρ χ ο υ Υ ι ο ν π ρ ω το το κ ο υ με
ν ο ν Μη τ ρ ι α π ει ρ αν δ ρ ω με γ α λ υ νο
με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μάρτυρος
Ἦχος β΄

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Μεγαλομάρτυς ἔνδοξε, τοῦ Χριστοῦ
Στρατηλάτα, καὶ θεῖον ἐγκαλλώπισμα, τῶν
σεπτῶν ἀθλοφόρων, Θεόδωρε γενναιόφρον, μὴ
ἐλλίπης αἰτεῖσθαι, τῷ Βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ
εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ἰλασμόν, τῶν
ἁμαρτημάτων καὶ σωτηρίαν, τοῖς ἐκτελοῦσι
πάνσοφε, τὴν φωσφόρον σου μνήμην.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς

Ἦχος γ΄

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ, παραστάς ὁ
Πρεσβύτες, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου
Δεσπότην, κραυγάζων· Νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς
σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἶρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον
γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ
Ἰσραὴλ σωτηρίαν.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Πα



 υε Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω



 ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον Αι νει



 τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα



 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το



 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ι στοις



 Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω



 ω



 Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν



 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι



 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να



 α α μεις α α αυ του ^Δ Σοι πρε ε ε ε πει



 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω

6
λ

Εἶτα ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τοῦ Μάρτυρος τρία, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

ᾠχος δ' Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Σπύχος. 

 6
λ Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις



 6
λ δυ να στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον λ κα



 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ



 6
λ του

λθλητῆς γενναιότατος, στρατιώτης
 ἀήττητος, ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι,
 καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφία τῶν λόγων σου,
 καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξειςιν·
 ὅθεν εἵληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ
 ταῖς ἄνω, ὀμηγύρεσι συνήφθης, κλέος
 Μαρτύρων Θεόδωρε.

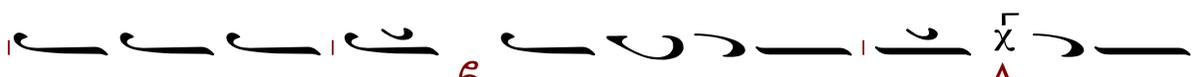
Σπῆχος. $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$  $\overset{\epsilon}{\lambda}$ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω

 σαλπιγγος $\overset{\epsilon}{\lambda}$ αι νει τε αυ τον $\overset{\Delta}{\lambda}$ εν ψαλτη

 ρι ω και κι θα ρα $\overset{\epsilon}{\lambda}$

Λαθητῆς γενναιότατος, στρατιώτης ἀήττητος, ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι, καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφία τῶν λόγων σου, καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξεις· ὅθεν εἵληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ ταῖς ἄνω, ὀμηγύρεσι συνήφθης, κλέος Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπχ. 5 $\overset{\chi}{\underset{\epsilon}{\lambda}}$  $\overset{\epsilon}{\lambda}$ Ἄι νει τε αυ τον εν τυ μπα

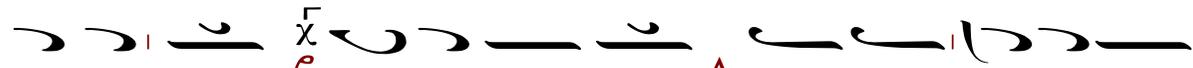
 νω και χο ρω $\overset{\epsilon}{\lambda}$ αι νει τε αυ τον $\overset{\Delta}{\lambda}$ εν χορ

 δαι αις και ορ γα νω $\overset{\epsilon}{\lambda}$

Καὶ σταυρῷ ἀναρτώμενος, καὶ τὰς σάρκας τυπτόμενος, ὀξύτατοις βέλεσι τιτρωσκόμενος, καὶ ἐπὶ ξύλου τεινόμενος, καὶ πλευρὰς ξεόμενος, καὶ παντοίαις χαλεπαῖς, ἀλγηδόσι

κυκλούμενος, ἀπαράτρωτος, καὶ ἀήττητος
ὤφθης τῇ δυνάμει, τοῦ Σταυρῶ προσηλωθέντος,
κλέος Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπχ. $\overset{\chi}{\underset{\delta}{\lambda}}$ 
 $\overset{\delta}{\lambda}$ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις $\overset{\delta}{\lambda}$ αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις α

λα λα γμου $\overset{\delta}{\lambda}$ πα σα πνο η $\overset{\Delta}{\delta}$ αι νε σα α τω

τον Κυ ριον $\overset{\delta}{\lambda}$

Θεῖον ἄγαλμα γέγονας, εὐσεβείας πανόλβιε,
δυσσεβῶν ἀγάλματα βδελυξάμενος, καὶ Ἱερεῖον
ὀλόκληρον, καὶ θῦμα εὐπρόσδεκτον τῷ τυθέντι
διὰ σέ, καθαρῶς, προσαγόμενος, τῷ δοξάσαντι,
τὴν ἀγίαν σου μνήμην καὶ θαυμάτων, θησαυρὸν
σε τοῖς ἐν κόσμῳ, δωρησαμένῳ Θεόδωρε.

Ἦχος λδ Νη

Δοξα Πααατριι και Υιι ω ω
και α γι ι ω ω Πνεεεε ευμααα
αα Πνεευμα τι
Αθλη τι κην ανδρει ει ει αν και
λο γι κην λα τρει ει ει αν ευ σε βως κα θο
πλισθεις αθλο φο ο ο ο ο ρε Χρι ιστου και
στερ ρως πα ρα τα χθεις τη δυ να α α μει
ει αα αυτου των ει δω λων το α α σε
ε βες και των Τυρ ρα αν νων το α πη η νες
α σθε νε ες α πε ε ε δει ει ει ει ζας

κα τα φρο νω ων τω ων βα α σα α ανων
και του προ σκαι αι αι ρου πυ υ υ υ ρος
ω θει ω ων δω ρε ε ων και πραγ μα α και αι
ο ο ο νο ο ο ο μα
ρι ι ι στα σε ε ως
ου σω ω ω ζε
η η μη η η η η σου

Θεοτοκίον τῆς ἑορτῆς
ᾠχος β'

^Γ ^Μ ^Β ^Μ ^Δ
^Δ **Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην ^Δ
^Δ **Ο** κτιστης ου ρα νου ου ου και αι
 αι αι γης ^Δ εν αγ κα λαις ε ε βα στα
 α α ζε ε ε ε το ^Δ υ πο α γι ου ου
 Συ υ με ε ων ^{ζ'} του ου πρε ε ε ε σβυ του ση
 η η με ε ε ε ρον ⁶ αυ τος γαρ εν Πνευ μα
 τι Α α γι ι ι ω ^Δ ε ε λε ε ε ε
 γε ^Δ νυ υν η λευ θε ε ε ρω μαι ^Δ ει
 ει δο ον γαρ τον Σω ω τη η η ρα α α α

μου

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

Ἦχος λδ Νη

Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως δοξα
εν υ ψι ιστοις Θεω ἡ και ε πι γης
ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α
Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ
χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α
λην σου δο ζαν
Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο
νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα^ν

^N Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υιος του Πατρος ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου ^Δ ελεησον

ημας ο αι αιρων ^β λτας αμαρτιι ας του

κοσμου ^ν

^N Προσδεξαι την δεησιν ημων ^Δ ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος ^ν και

ελεησον ημας ^ν

^N ^ν Οτι συ ειμονος Αγιος Συ ειμονος

Κυριος ^β Ιησους Χριστος εις δοξαν Θε



ου Πατρος αμην

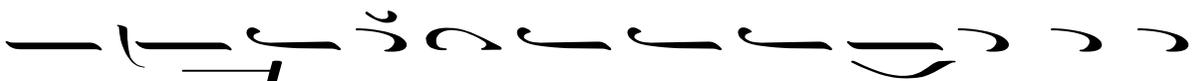


^N

Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γησω



σε **Κ**αι αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον



αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι



ω ω νος



^N

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με



ρα ταυ τη **Κ**α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι



η μας



^N

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος



των πα τε ε ρων η μων **Κ**αι αι νε τον και



δε δο ζα σμε νον το ο νο μα σου **Κ** εις τους

αι ω νασα μην ν
Α

^N
ν
Α Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ
Α κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Α

ν
Α Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε β
λ δι δα

ζοον με α
Δ τα δι και ω μα τα σου (τρίς) ν
Α

^N
ν
Α Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ
Α ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ
Α ι ι α

σαι την ψυ χη ην μου Δ
Α ο τι η μαρ το ον

σοι ν
Α

^N
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον
με ^N του ποι ει ν το θε λη μα σου ^N ο τι συ
ει ει ο Θε ος μου ^N

^N
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^N εν
τω φω τισου ο ψο με θα φως ^N

^N ^Π
Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
νω σκου σι σε ^N

^N ^Π
Ἁ γιος ο Θε ος ^N Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^N
Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^N (τρεις)

^N ^Π
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^N και α γι ω

Πνευ μα τι ^N


 και νυ υν και α ει και εις τους αι

 ω ναστων αι ω ωνων αμην

 Ἁ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἄσματικόν


 Ἁ α γι ο ος ο Θε ε ος

 Ἁ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

 Ἁ γι ι ι ος Α α θα α α α α

 να α α α α τος ε λε ε ε ε η σο ο

 ο ο ο ον η η μα α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἰσαπαντῆς

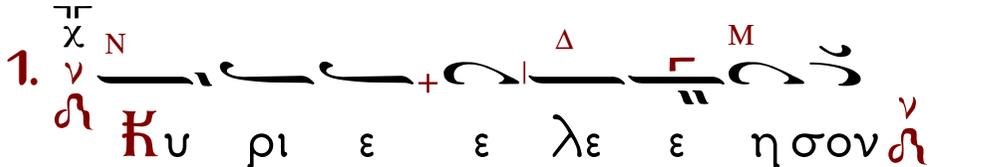
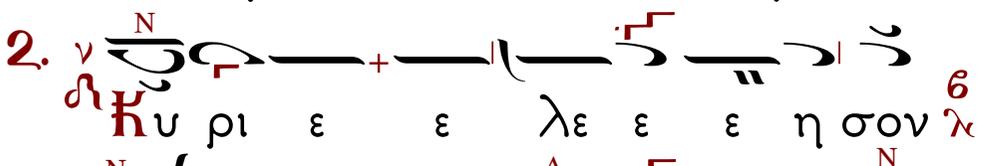
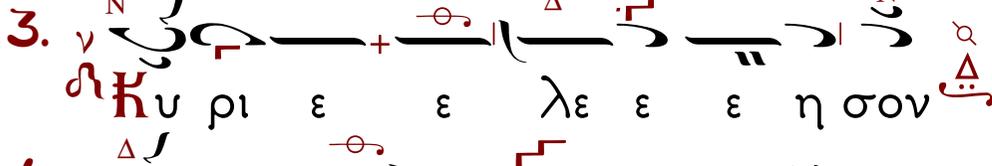
Ἦχος ᾠ Πα

Χ̅
π̅ ρ̅
Ἰ και ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε Δ̅ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης Δ̅ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π̅ ρ̅
ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ̅ δε
ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων Δ̅ χα ρι ζο με νο νη
μιν και τη να να α στα α σι ι ι ι ιν π̅ ρ̅

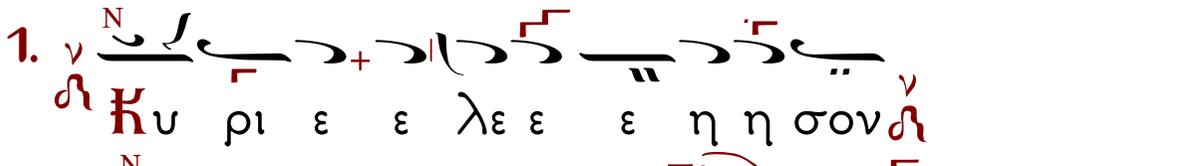
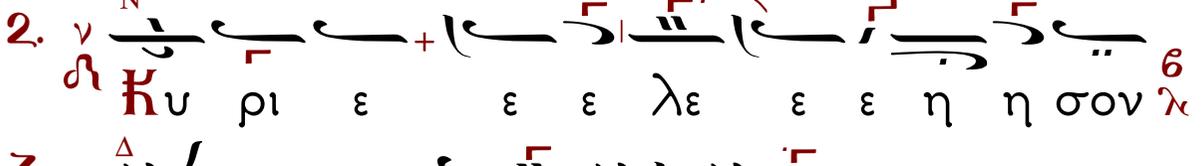
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος π̅ δ̅ Νη

1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεεησον**
3.  **Κυριε ελεεεησον**
4.  **Κυριε ελεεεησον**
5.  **Κυριε ελεεεησον**
6.  **Κυριε ελεεεεησον**

ΕΤΕΡΑ

1.  **Κυριε ελεεεηησον**
2.  **Κυριε εεελεεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

4. 
 δὲ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ᾠ

5. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

6. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

7. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

8. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε η σον ρ Δ

9. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε η σον ᾠ

10. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

11. 
 δὲ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠ

12. 
 δὲ Κοι Κυ ρι ε ᾠ

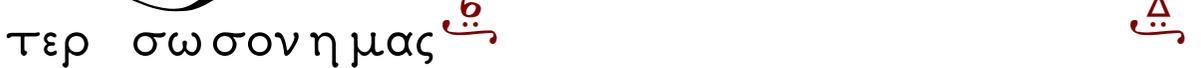
Ἀντίφωνον Α΄.

Ἦχος Δι

Σπὺχ. α΄.  ζη ρευ ζα το η καρ δι α

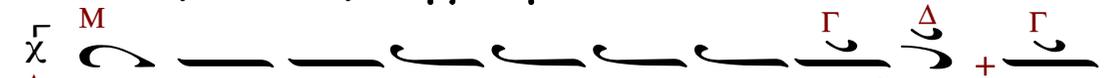

μου  λο γον α αγα θον


Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω


τερ σω σον η μας 

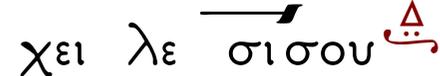
Σπὺχ. β΄.  Η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ


μα τε ως ο ζυ γραφου 


Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω


τερ σω σον η μας 

Σπὺχ. γ΄.  ζε χυ θη η χα ρις εν


χει λε σι σου 

^χ ^M  ^Γ ^Δ + ^Γ
^Δ **Τ**αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο τοκου Σω
^Β  ⁶ ^Δ
 τερ σωσονημας ⁶ ^Δ

Σπ'χ. δ'. ^χ  ^Δ **Δ**ι α του το ευ λο γη σε
^Δ  ^Δ
 σε ο Θε ος εις τον αι ω να ^Δ

^χ ^M  ^Γ ^Δ + ^Γ
^Δ **Τ**αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο τοκου Σω
^Β  ⁶ ^Δ
 τερ σωσονημας ⁶ ^Δ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^χ  ^Δ **Τ**αῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο τοκου ^{ζ'}
^Β  ^χ ^Δ
 Σω τερ σωσον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'

Στίχ. α'.  **Π**ε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν

 σου ε πι τον μη ρον σου δυ να τε 

 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις  ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Στίχ. β'.  **Κ**αι εν τει ναι και κα τευ ο δου

 και βα σι λευ ε 

 **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις  ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Στίχ. γ'. $\bar{\chi}$

Ἐα βε λη σου η κο νη με
να δυ να τε $\bar{\chi}$ λα οι υ πο κα τω σου
πε σουν ται

$\bar{\chi}$
Ἐω

σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Στίχ. δ'. $\bar{\chi}$

Ἐα βδος ευ θυ τη τος η ρα
βδος της βα σι λει ας σου

$\bar{\chi}$
Ἐω

σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἄ
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι **Κ**αι νυν και α ει και εις τους
αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
Ἄ ^N ^Δ ⁺
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α αρχων ⁶
^M ^Δ ^Γ ^M
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ⁺
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B ^M ^Γ ^M
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε εν
^B ^M ^M
αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M ^χ
ος ^Δ θνα α τω θνα τον πα τη σας ^υ ει

εις ^Δων ^χτης ^Αγι ^ας ^Γτρι ^αδος ^Δσυν ^{δο}
^Βζα ^{λο}ο ^{με}νος ^{τω}Πα ^{τρι} ^Δκαι ^{τω} ^Αγι ^ω
^χΠνευ ^{μα}τι ⁶σω ^{σον} ^ημα ^αας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Σπ̄χ. ^{π̄χ} 
^{π̄} **Μ**νησθη σομαι του ο νο μα τος


σου ^Δ **Ω** εν παση γε νε α και γε νε α ^Δ **Ω**

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἦχος ^Λ **Πα**

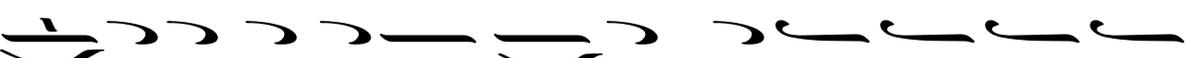
^{π̄χ} 
^{π̄} **Κ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο


κε Παρ θε νε ^Δ **Ω** εκ σου ου γαρ α νε τει


λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δ **Ω** Χρι


στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^{π̄}


ευ φραινου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ **Ω** δε


ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω


την των ψυ χων η μων ^Δ **Ω** χα ρι ζο με νον η

ⲙⲓⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲏⲛⲁ ⲛⲁ ⲁⲥⲧⲁⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓⲛ

π
9

Εἰσοδικό

Ἦχος  Δι

χ̄ 
 Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω

μεν Χριστω   
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου 

ο εν αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα

στα χθεις  ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι

α 

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς
ᾠχος α΄ .

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ Ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ Πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν Ἀνάστασιν.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Μάρτυρος
ᾠχος δ΄

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

Στρατολογία ἀληθεῖ Ἀθλοφόρε, τοῦ οὐρανίου στρατηγὸς Βασιλέως, περικαλῆς γεγένησαι Θεόδωρε· ὅπλοις γὰρ τῆς πίστεως, παρετάξω ἐμφρόνως, καὶ κατεξωλόθρευσας, τῶν δαιμόνων τὰ στίφη, καὶ νικηφόρος ὤφθης ἀθλητῆς· ὅθεν σε πίστει ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος ᾠ Πα

^π₉ **Ο** μη τραν παρθε νικηναγιασας
τωτο κωσου ^Δ και χειειρας του Συμεων
ευλογηησαςως επρεπε ^π₉ προφθασας
και νυν εσωσας ημας Χριστε εοθεος ^π₉
αλλ' ειρηνηνευσον ενπολεμοιστοπο
λιτευμα ^Δ και κραταιαιωσον βασιλεις
ους ηγαπηησας ^Δ ομονοσφιλανθρω
ωποοοος ^π₉

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος
Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου
Προκείμενον. ᾠχος δ'

Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **2:4-10**

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς πλούσιος ὢν ἐν ἐλέει, διὰ τὴν πολλὴν ἀγάπην αὐτοῦ ἣν ἠγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ὄντας ἡμᾶς νεκροὺς τοῖς παραπτώμασιν συνεζωοποίησεν τῷ Χριστῷ· χάριτί ἐστε σεσωσμένοι· καὶ συνήγειρεν καὶ συνεκάθισεν ἐν τοῖς ἐπουρανίοις ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα ἐνδείξηται ἐν τοῖς αἰῶσι τοῖς ἐπερχομένοις τὸν ὑπερβάλλοντα πλοῦτον τῆς χάριτος αὐτοῦ ἐν χρηστότητι ἐφ' ἡμᾶς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τῇ γὰρ χάριτί ἐστε σεσωσμένοι διὰ τῆς πίστεως· καὶ τοῦτο οὐκ ἐξ ὑμῶν, Θεοῦ τὸ δῶρον· οὐκ ἐξ ἔργων, ἵνα μή τις καυχῆσεται. Αὐτοῦ γὰρ ἐσμεν ποίημα, κτισθέντες ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ἐπὶ ἔργοις ἀγαθοῖς οἷς προητοίμασεν ὁ Θεὸς ἵνα ἐν αὐτοῖς περιπατήσωμεν.

Ἀλληλούϊα ᾠχος δ'

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι.

Στίχ. **Μ**ακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν
Κύριον.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Ἄ μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι ι σϛ

Coι οι οι οι οι Κυ ρι ε Ἐτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Ἄ α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
ἅγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
δοῦς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἄλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

ᾠχος λ̄ ᾠ Πα Ἐναρμόνιος

7
π ^π _π _π _π + _π _π _π _π _π _π + _π
Α ^π ει ει εις Α ^π γι ος Α ^π ει ει εις Κυ υ ρι
Γ Γ _π
ι ι ος Ι η σους Χ ρι στος εις δο ζαν Θε
ου Πα τ ρ ο ς α μην

Ύμνος 7τος
λ

λ B
 6
 λ 1 13 13 13 13 13 A α α α
 1 1 1 1 6 13 13 13 13 13 13
 λ 13 13 13 13 13 13
 M 6
 λ I η σους
 Δ B
 Δ 13 13 13 13 13 13 +
 Χριστος 13 13 13 13 13 13
 13 13 13 13 13 13
 6
 λ A α μην λ

Ἦχος ἔ̇ Πα̇

Π
π̇ ρ̇ Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ου υ εις
μνη μο ο ο ου υ νον π̇ ρ̇ αι αι αι αι ω ω
νι αι ω ω νι ι ον ἦ̇ ε ε ε ε σται αι αι αι
αι ἦ̇ ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος π̇ ρ̇ Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α π̇ ρ̇

ΣΕ ΜΝΗΜΕΣ ἉΓΙΩΝ

Ἦχος λδ Νη

Ν
Ἦ Γεις μνη μο ο ο ο συ υ υ υ νον Ἦ αι
αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον λ ε ε
ε ε ε σται Ἦ δι ι ι ι και αι ε σται δι
ι και αι ος Ἦ Αλ λη λου ου ι ι ι α Ἦ

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγκου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος Ἁ Πα' Ἐκτασις. ρ-π' / χ-ρ

Musical notation for the first system of the hymn. It consists of a single line of notation with various rhythmic signs (accents, vertical lines) and melisma symbols (circles). The text below the notes includes the word 'με' and several 'ε' characters.

Musical notation for the second system of the hymn. It consists of three lines of notation. The text below the notes includes 'εις μνη μο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', 'ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο', and 'υ υ νο ο ο ο ο ο ο ν αι ω ω ω ω'.

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

M ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

M Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

M Z π ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

M Z ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

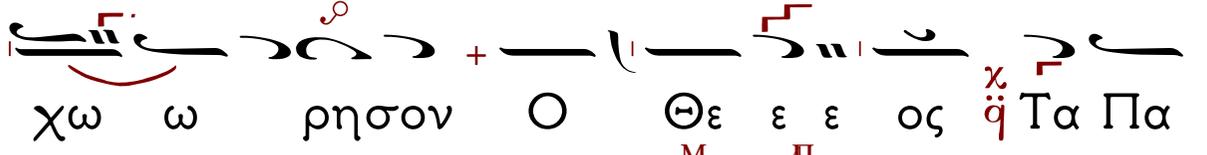
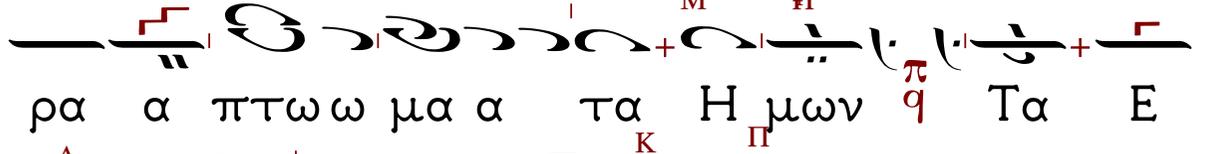
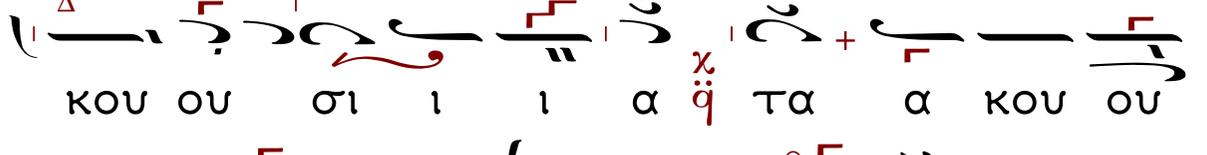
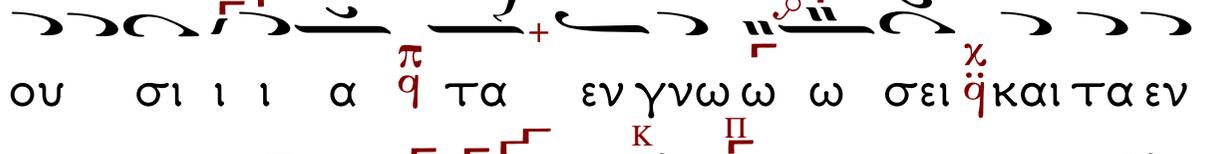
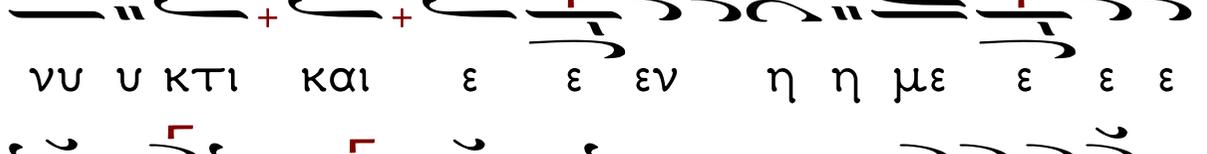
Δ M K ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

M Π ου ι ι ι α α α α α α α α α α

π α

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ^{λ̣ Π} 
 Ἄ α α νες Α α α φες ^{χ̣} Συγ
^{π̣} 
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ^{χ̣} Τα Πα
^{π̣} 
 ρα α πτωμα α τα Η μων ^{π̣} Τα Ε
^Δ 
 κου ου σι ι ι α ^{χ̣} τα α κου ου
^{π̣} 
 ου σι ι ι α ^{π̣} τα ενγνω ω σει ^{χ̣} και τα εν
^{κ̣ Π} 
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α ^{π̣} τα α εν
^{π̣} 
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
^{χ̣} 
 ρα ^{χ̣} τα κα τα νουν ^{ζ'} και δι α ανοι ο ι αν ^Δ
^{π̣} 
 τα πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρη σον ^{π̣}
^{π̣} 
 ως α γα θος και αι αι φι λα α α
^{π̣} 
 α αν θρω ω ω πο ο ο ος ^{π̣}

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος π̣ε̣ Πα̣

^Π
^{π̣} ^{Ϟ̣} Χ ρ ι σ τ ε ε τ ο φ ω ς τ ο α λ η θ ι ν ο ν ^{Ϟ̣} τ ο
φ ω τ ι ζ ο ν κ α ι α γ ι α α α α α α ζ ο
ο ν π α ν τ α α α ν θ ρ ω π ο ν ε ρ χ ο ο ο μ ε
ν ο ν ε ι ε ι ς τ ο ο ν κ ο ο ο ο ο ο ο ο
σ μ ο ν ^{π̣} σ η μ ε ι ω θ η η τ ω ω ε ε φ ' η η
μ α α ς ^{Ϟ̣} τ ο φ ω ω ς τ ο υ ο υ π ρ ο ο σ ω ω ω
π ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο υ ^{Ϟ̣} ι ν α ε ν α υ τ ω ο ψ ω
ω μ ε ε θ α φ ω ς τ ο ο α π ρ ο ο ο ο
ο σ ι ι ι τ ο ν ^{π̣} κ α ι κ α τ ε ε υ θ υ υ υ υ
ν ο ο ν ^Δ τ α δ ι α β η η μ α τ α α η

μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π πρε
^κ σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η ητρος ^χ και πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω να μην ^Δ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐμὴν πίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων
Τριάδα προσκυνοῦσάντες
γὰρ ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐεεε ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἦχος Δι Ἄμην ἀμην ἀμην
ἐφῆσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωῆν αἰ
ωνίων

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ⁶ ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α ^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

^M
 Ἀ α μην ^Δ Θ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἦχος Βαρύς Ζω ^z ^z
ωε ^z Πα να γι ι α Δε

ε σποι να ῥ ὑ πο την σκε ε ε πην σου παν τες

^Π ῥ οι δου ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα

α κα ^Π λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ζι οι ^z

προ φθα σον και λυ τρω σε η μας ῥ α πο

πα σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον

^z τον ε ζα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε

θρον ^z οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ῥ παν τα

ο σα αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι ^z Δε ε

σποι να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα

σι ι α των πι στων ^Δ ῥ Κε χα ρι τω με ε

νη η ε πα ακου σον π των πα ρα α κα λου
ουν των σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μὴ καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς Ξω

The image shows musical notation for a hymn. The notation consists of rhythmic symbols (neumes) placed above and below the Greek text. The text is written in a traditional Greek font. The hymn is titled 'Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν' and 'Μὴ καταπιστεύσεις με'. The mode is 'Ἦχος Βαρύς Ξω'. The text is arranged in ten lines, with musical notation corresponding to the syllables of the text. The notation includes various symbols such as horizontal lines, vertical strokes, and curved lines, indicating pitch and rhythm. Some letters are marked with red accents (breve, grave, acute, and circumflex) above or below them. The text is as follows:

ἡε μὴ κα τα α πι στε ευ σης με ἂν
 θρω πι νη προ ο στα σι α ἂ Πα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου ἂ θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με ἂ φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι ἂ των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα ἂ σκε πην ου κε εκ τη μαι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος
 παν το θεν πο λε μου ου με νος ἂ και πα ρα



 μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου  Δε ε



 σποι να του κο ο ο σμου ελ πικς και προ στα



 σι ι ατων πιστων  μη μου πα ρι ι δης



 την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η



 σον 

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

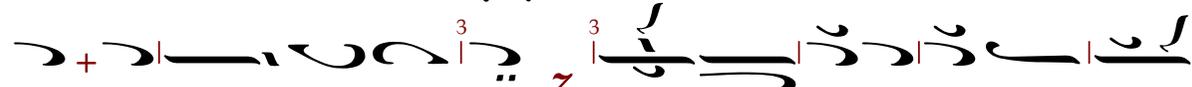
Ἦχος Βαρύς  Ζω



 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε



 νων  α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω



 ων υ πα αρχουσα  Θε ο το ο κε Παρ θε



 ε νε  σω ζε πο ο λιν και λα ον  των



 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη  των



 χει μα ζο μενων η γα λη η νη  η μο



 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω



 ω ω ων 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.