

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

04-09-2019 † ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'
 † Μνήμη του Αγίου Ιερομάρτυρος Βαβύλα, Ἐπισκόπου Ἀνποχείας,
 καὶ του Αγίου καὶ θεόπτου Μωϋσέως του Προφήτου.

Ὕπαγος ἡ Δι

Ἄθε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
 ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ώς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
 Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄθε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
 θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ώς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος Ἁγίου Χρύσανθου

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος,
τῶν Ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὗρες
Θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο
τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ
πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Ἱερομάρτυς
Κυπριανέ, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Και τροπων με το χος και θρονων δι α δο
χος των A πο στο λων γε νο με νος την
πραξιν ευ ρες θε ο πνευστε εις θε ω ρι
ας ε πι βασιν δι α του το τον λογον
της α λη θει ας ορ θο το μων και τη πι
στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ε
ρο μαρτυς Βα βυ λα πρεσβευ ε Χριστωτω

Φε ω σω θη ναι τας ψυχας η μων ⁶

Δόξα... Τοῦ Προφήτου. **Ἔχος β'**

Τοῦ Προφήτου σου Μωϋσέως τὴν μνήμην,
Κύριε, ἔορτάζοντες, δι' αὐτοῦ σὲ δυσωποῦμεν.
Σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἔχος Δι ^Θ **χ** ^Β **τοῦ Προφῆτου σου Μω** **υ σε**

ως την μη μην Κυ ρι ε ε ορταζον τες ^Δ

δι αυ του Σε δυ σω που μεν ^Δ σω σον τας ψυ

χας η μωων ⁶ **Και νῦν...** Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ.

Εἰς τό, Θεὸς Κύριος, Ἔχος β'.

Ὕπερδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε
Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε^θ διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ
τοῦ Γίοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος
τέθνηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς
ἡξιώθημεν, τὸν Παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν
ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες
δοξολογοῦμεν, ὡς κραταιὸν Χριστὸν τὸν Θεὸν
ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Ἅχος Δι

Καὶ νῦν... ἔτι περ δε δοξα σμε ε
 νησι παρχεις Θεο το κε Παρ θε ε ε ε
 νε δι α γαρ του Σταυρου του Γιου ου ου
 σου κα τε βληθη ο Αδης και ο θανατος
 τε θνη κε νε κρωθεν τες α νε ε στη μεν
 και ζωης η ζιωθη μεν δι τον Παρα σει
 σον ε λαβο μεν την αρχαι αν α πολασ σιν
 δι ο ευ χαριστουν τες δοξο λογου ου
 μεν αως κραται ον Χριστον τον Θεον η μων
 και μονον πολυ ε ε ε λεο ο ον

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Μετα τὴν α' Σπιχολογίαν
Καθίσματα Σταυρώσιμα
Ἴηχος Δι

Κωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς, Χριστὲ
ὁ Θεός, ἐπὶ Σταυροῦ τὰς ἀχράντους σου χειρας
ἐξέτεινας, ἐπισυνάγων πάντα τὰ ἔθνη,
κράζοντα, Κύριε δόξα σοι.

Ἄ
Ϲω τη ρι αν ειρ γα σω εν με σω της
γης Χρι στε ο Θε ος ε πι Σταυ ρου τας α
χραν τους σου χει ρας ε ζε ε τει νας ε πι
συ να γων παν τα τα ε θνη κρα α ζον τα Κυ
ρι ε δο ο ο ζα σοι

Στιχ. Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ
προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ,
ὅτι ἄγιός ἐστι.

Τὸν ζωοποιὸν Σταυρόν, τῆς σῆς
ἀγαθότητος, ὃν ἐδωρήσω ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις
Κύριε, σοὶ προσάγομεν εἰς πρεσβείαν, σῷζε

τοὺς βασιλεῖς καὶ τὴν πόλιν σου, εἰρηνεύοντας
διὰ τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

M Δ

Ἄτον λω ο ποι ον Σταυ ρον της σης α
γα θο τη τος ἀ ον ε δω ρη σω η μιν τοις
α να ζι οις Κυ ρι ε σοι προ σα γο μεν ει
εις πρε σβει ει ει αν σω λε τους βα σι λεις και
την πο λι ιν σου ἀ ει ρη νευ ον τας δι α
της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ἀ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Σταυροθεοτοκίον

Ἡ παρθένος καὶ Μήτηρ σου Χριστέ, ἐπὶ
ξύλου ὁρῶσά σε νεκρὸν ἡπλωμένον, κλαίουσα
πικρῶς, Γίέ μου ἔλεγε· τί τὸ φοβερὸν τοῦτο
μυστήριον, ὁ πᾶσι δωρούμενος ζωὴν τὴν
αἰώνιον, ἔκουσίως ἐν Σταυρῷ πῶς θνήσκεις,
θάνατον ἐπονείδιστον;

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Δ Η Παρ θε νος και Μη τηρ σου Χριστε
 ε πι ζυ λου ο ρω σα σε νε κρον η πλω με
 ε ε ε ε νον ⁶ κλαι ου σα πι κρως γι
 ε μου ε ε λε γε ^Δ τι το φο βε ρον
 του το μυ στη η ρι ον ⁶ ο πα σι δω ρου με νος
 ζω ην την αι ω ω νι ον ^Δ ε κου σι ως
 εν Σταυ ρω πως θνη σκεις ^Δ θα να τον ε πο νει
 ει ει δι στον ^Δ

Μετὰ τὴν β' Σπχολογίαν
Καθίσματα Σταυρώσιμα

Τὴν ἄχραντον Εἰκόνα σου, προσκυνοῦμεν
 ἀγαθέ, αἴτούμενοι συγχώρησιν τῶν πταισμάτων
 ἡμῶν, Χριστὲ ὁ Θεός· βουλήσει γὰρ ηὐδόκησας
 σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, ἵνα ῥύσῃ οὓς

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

έπλασας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἔχθροῦ· ὅθεν εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαρᾶς ἐπλήρωσας τὰ πάντα ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, παραγενόμενος εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον.

Ἄ Φην α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ
νου μεν Α γα⁶θε αι του με νοι συγ χω ρη σιν
των πται σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος βου
λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι ανελ θειν εν
τω Σταυ ρω Ἄ i να ρυ ση ους ε ε πλα σας
εκ της δου λει ας του εχ θρου⁶ ο θεν ευ χα
ρι στως βο ω ω μεν σοι^Ἄ χα ρας ε πλη ρω
σας τα παν τα ο Σω τηρη μων^Ἄ πα ρα γε
νο με νος εις το σω σαι τον Κο ο ο σμον^Ἄ

Στιχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

὾ φωτίσας τὰ ἐπίγεια διὰ Σταυροῦ, καὶ καλέσας εἰς μετάνοιαν ἀμαρτωλούς, μὴ χωρίσῃς με τῆς ποίμνης σου ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ἀλλὰ ζήτησόν με, Δέσποτα τὸν πλανώμενον, καὶ τῇ ἀγίᾳ σου ποίμνῃ συναρίθμησον, ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Ἄ 0 φω τι σας τα ε πι γει α δι α
Σταυρου ἄ και κα λε σας εις με τα νοι αν α
μαρτωλους ἄ μη χω ρι σας με της ποιμνης
σου ο Ποιμην ο κα λος ἄ αλ λα ζη τη σον
με Δε σπο τα τον πλα νω με νον ἄ και τη α
γι α σου Ποι μνη συ να ρι ιδη μη σον ἄ ο
μονος Α γα θος και Φι λα α αν θρω πος ἄ

Δόξα... Καὶ νῦν... Σταυροθεοτοκίον

Παρεστῶσα τῷ Σταυρῷ σου ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε, καὶ μὴ φέρουσα δρᾶν ἀδίκως πάσχοντα, ὡλοφύρετο, κλαυθμῷ, καὶ ἀνεβόα σοι· Πῶς πάσχεις ὁ τῇ φύσει ἀπαθής, γλυκύτατε Γίε; Ὅμνῳ σου τὴν ἄκραν ἀγαθότητα.

Πα ρε στω σα τω Σταυρω σου η α σπο
ρως τε κου σα σε και μη φε ρου σα ο ραν α
δι κως πα σχον τα ο λο φυ ρε το κλαυ
θμω και α νε βο ο α σοι πως πα σχεις ο
τη φυ σει α πα θης γλυ κυ τα τε Γι ε υ
μνωσου την α κρανα γα θο ο ο τη τα

Μετὰ τὴν γένεσιν Σπιροφόροιν. Καθίσματα Σταυρώσιμα

Ως ὁ Ληστῆς δύμολογῷ, καὶ βοῶ σοι τῷ ἀγαθῷ· Μνήσθητι μου Κύριε, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου, καὶ σὺν αὐτῷ με συναρίθμησον, ὁ ἔκουσίως τὰ πάθη ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος.

Ἄ(Ἄ)ς ο Ληστηςομολογω και βο ω σοι
τω Α γα θω ἄμνη σθη τι μου Κυ ρι ε
Εν τη Βασι λει ει ασου και συν αυ τω με
συ ναρι ιδι μησον ἄ ο ε κου σι ως τα πα
θη υ περ η μωνκαταδε ξα α με νος ἄ

Στιχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αύτοῦ.

Ἀθλοφόροι Κυρίου, μακαρία ἡ γῆ ἡ πιανθεῖσα τοῖς αἷμασιν ὑμῶν, καὶ ἄγιαι αἱ σκηναί, αἱ δεξάμεναι τὰ σώματα ὑμῶν· ἐν σταδίῳ γὰρ τὸν ἔχθρὸν ἐθριαμβεύσατε, καὶ Χριστὸν μετὰ παρρησίας ἐκηρύξατε, αὐτὸν ὡς ἀγαθὸν ἴκετεύσατε, σωθῆναι δεόμεθα τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μαρπυρικὸν

Ἄ θλο φο ροι Κυ ρι ου μα
κα ρι α η γη ἄ η πι αν θει σατοις αι

μασιν υ μων ^Δ και α γι αι αι σκη ναι αι δε
 ξα με ναι τα σω μα τα υ μων ⁶ εν στα δι
 ω γαρ τον εχ θρον εθριαμ βε ευ σα τε ^Δ και
 Χριστον με τα παρ ρη σι ας ε κη ρυ ξα τε ⁶
 Αυ τον ως Α γα θον ι κε τε ευ σα τε ^Δ σω
 θη ναι δε ο με θα τας ψυ χα ας η μων ^Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Σταυροθεοτοκίον

Τὰ ἄνω ζητῶν

”Ω θαῦμα καινόν! ἐβόα ἡ Πανάμωμος,
 Σταυρῷ τὸν Γίόν, ἰδοῦσα καθηλούμενον, ὁ
 δρακὶ τὰ σύμπαντα περιφέρων, πάθος
 ὑφίσταται, καὶ ὡς κριτὸς καταχρίνεται, ὁ πᾶσι
 παρέχων τὴν συγχώρησιν.

^Δ **Ω** θαυ μα και νον ε βο α η Πα να α

μω μος ^ΔΣταυ ρω τον γι ον ι δου σα κα θη
λου με νον ⁶ ο δρα κι τα συμ παν τα πε ρι
φε ρων πα θος υ φι ι στα ται ^Δκαι ως κρι τος
κα τα κρι νε ε ται ^Δ ο πα σι πα ρε χων την
συγχω ω ρη σιν ^Δ

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Φαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆσε ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ'
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

ΚΑΝΟΝΕΣ

΄Ωδὴ α' - Κανὼν Σταυρώσιμος

΄Ωδὴ α'.

΅Ηχος β'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ, τὴν Φαραωνίτιδα πανστρατιάν, ἡ ὑπέροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς δὲ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, δέ δεδοξασμένος Κύριος ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παραβὰς τὴν πρώτην ἐντολήν, πάλαι δὲ πρωτόπλαστος, ἐκ τοῦ φυτοῦ θάνατον ἀπετρύγησεν, ὑψωθεὶς ἐν ἔνδυσι δέ, δὲ ἀθάνατος, καὶ θανάτου γευσάμενος, τὴν ἀθανασίαν, πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ἐδωρήσατο.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ Σταυροῦ παγέντος ἐπὶ γῆς, πέπτωκε τὸ φρύαγμα, τοῦ δυσμενοῦς, καὶ παντελῶς ἥφανισται, δέ πρὶν ἀπωσμένος δέ, πρὸς Παράδεισον ἐπανέρχεται ἀνθρωπος, δόξα σοι τῷ οὗτῳ, μόνῳ εὑδοκήσαντι Θεῷ ἡμῶν.

Σταυροθεοτοκίον

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ίερὸς ἐκάλει σε χορός, πύλην ἀδιόδευτον,
γῆν ἐκλεκτήν, καὶ ὅρος ἀλατόμητον, Παναγία
Δέσποινα· τὸν Δεσπότην γὰρ τῶν ἀπάντων
ἐκύησας, τὸν ἐθελουσίως, σταύρωσιν σαρκὶ¹
καταδεξάμενον.

Κανὼν τῶν Ἀγίων Δύο. Ὁ κανὼν τοῦ Ἱερομάρτυρος,
Ἐδμή α'. Ἡχος πλ. β'
Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν οἰκείων αἵματων ὡς Μωϋσῆς,
ἐρυθραίαν θάλασσαν, ἀκυμάντως διελθών,
Βαβύλα μακάριε Θεῷ, ἐπινίκιον ὥδην, ἐβόας
ἄσωμεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Сὺ τῶν γηῖνων τὸν πόθον τῷ θεϊκῷ,
ὑποτάξας ἔρωτι, κατεφρόνησας τοῦ ζῆν,
Βαβύλα μακάριε Χριστοῦ, ἐπειγόμενος ἵδεῖν τὴν
ώραιότητα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὑπερθέου Τριάδος ὡς ἐραστῆς, τοῖς
τρισὶ συνέθανες, ἀγαλλόμενος παισί, Βαβύλα
μακάριε τὴν σήν, προϊέμενος ψυχήν, τῷ ταύτης
ἔρωτι.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Τὸν σεαυτῆς τετοκυῖα Δημιουργόν, ὡς
αὐτὸς ἡθέλησεν, ἐξ ἀσπόρου σου γαστρός, ὑπὲρ
νοῦν σαρκούμενον Ἀγνή, τῶν κτισμάτων ἀληθῶς
ἐδείχθης Δέσποινα.

ΟΔ-ΟΞ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Κανάν τοῦ Προφήτου

·Ωδὴ α' Ἡχος δ'

Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσῆς Προφητῶν αἰνείσθω πρότερος, ὡς ἐνωπίῳ Θεῷ, συνομιλήσας πρῶτος ἐμφανῶς, ἐν προσώπῳ πρὸς πρόσωπον, οὐκ αἰνιγμάτων φάσμασιν, ἀλλ' ὡς ἐν εἴδει σαρκός βλέψας αὐτόν

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως θεῖον δημαγωγὸν καὶ δύστην σε, τοῦ συγγενοῦς Ἰσραήλ, Μωσῆ θεόπτα δέδωκε Θεός, τῷ πατρὶ ὥσπερ ηὔξατο, ἐπαγγελίας δήματι, προμυηθέντι σου τὴν γέννησιν

Δόξα...

Сοφίας σε θησαυρὸν ἐφεύραντο, αἱ γενικαὶ ἀρεταί, ἐγκεκρυμμένον γνώσει τοῦ Θεοῦ, ὡς ἐν Θήβῃ Θεόπτα, Μωσῆ· διὸ σε ἀνεθρέψατο, ἡ βασιλὶς καὶ θεία πρόνοια.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Κατέπτηξεν ιδὼν Μωσῆς παράδοξον, ἐν πρώτοις θέαμα, βάτον καὶ φλόγα, ξένην συμπλοκήν, τὸν Θεὸν ἐκ Παρθένου Μητρός, προζωγραφοῦσαν ἀφθαρτον, δὲν διαβάς τούς χρόνους εἶδε σαρκί.

΄Ωδὴ γ' - Κανὼν Σταυρώσιμος
΄Ηχος β'. Ὁ Ειρμὸς

Ἐξήνθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ᾧ ἐστερεώθη ἡ καρδία μου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σταυρούμενος ἐσάλευσας, πᾶσαν κτίσιν, Κύριε, καὶ τοὺς πιστοὺς ἐστήριξας, ἐπιγνόντας τὴν δυναστείαν σου, καὶ τὴν ἄφατον Λόγε συγκατάβασιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παράδεισον ἡνέωξας, τῷ Σταυρῷ σου Δέσποτα, καὶ τὸν Ληστὴν εἰσήγαγες, ἐπιγνόντα τὴν Βασιλείαν σου, καὶ τὸν πλοῦτον τῆς θείας εὐσπλαγχνίας σου.

Σταυροθεοτοκίον

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υψούμενον ἐν ἔυλῳ σε, τὸν ζωοδότην βλέπουσα, καὶ ἔκουσίως θνήσκοντα, καὶ τοῖς πᾶσι ζωὴν παρέχοντα, ἐδονεῖτο τὰ σπλάγχνα ἡ Πανάμωμος.

Τοῦ Ἱερομάρτυρος
Ωδῆ γ'

Οὐκ ἔσπιν Ἀγιος ὡς σὺ

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔστιν Ἀγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου, ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, σοῦ Βαβύλα τοῦ πιστοῦ, καὶ στεφανώσας αὐτόν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόμολογίας σου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων γέγονεν Ἰσχύς, Κύριε ὁ Σταυρός σου, στερεώσας τοὺς παῖδας, σὺν Βαβύλᾳ τῷ κλεινῷ, καὶ καθελὼν δι' αὐτῶν, τὰ τῆς πλάνης ἄθεα φρυάγματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ισχὺς ἐξέλιπε Χριστέ, διαβόλου εἰς τέλος τοῖς ἀκάκοις παισὶ γάρ, καὶ Βαβύλα τῷ κλεινῷ, ἥττᾶται ὁ Ἰσχυρός, καὶ γελᾶται ὑπ' αὐτῶν παιζόμενος.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον

Ισχὺς μου ὕμνησις Χριστός, ὁ ἐκ σοῦ ἀνατείλας, περικείμενος σάρκα, Θεοτόκε δουλικήν, καὶ ἐκ δουλείας ἡμᾶς, διαβόλου σῷζων ἀγαθότητι.

Τοῦ Προφήτου

”Ηχος πλ. δ'

Τόξον μνατῶν ἡσθένησε

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”Ολως τῆς ἀρρήτου γνώσεως, ἐπλήσθης θεόπτα· τὸ γὰρ Πνεῦμα τὸ Πανάγιον, δὶ’ Ἀγγέλου τὴν τῶν ἀρχαίων, ἐμυήσατό σε γνῶσιν τρανῶς.

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φέρων τηλαυγῶς τὰς θείας αὐγάς, ταῖς θεοσημείαις, κατέπληττες Αἴγυπτον, μεταβάλλων τὴν τῶν στοιχείων, παραδόξως φύσιν Πάνσοφε.

Δόξα...

Ηύγει τὸ ώραῖον κάλος σου, τὴν ἐκ θείας σου αἴγλης, λαμπρὰν ἀστειότητα, καὶ πρὸς θείαν ἀπλήστως πάντας, ἐπεσπάσω ώραιότητα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

”**Η**χθης τοῦ φρικτοῦ ὄράματος, πρὸς ἐκστατικὴν κατανόησιν Πάνσοφε, ἀλλ’ ἐσχέθης φωνῇ Κυρίου, τοῦ τεχθέντος ἐκ Παρθένου σαρκί.

·Ωδὴ γέ, τοῦ Μηναίου
·Ο Ειρμὸς . Ἡχος δ'

Τόξον δυνατῶν ἡσθένησε, καὶ οἱ
ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν· διὰ τοῦτο
ἐστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδία μου.

Ἡχος λ^{τος}

χ^B Το^M ο^λ ζον^B δυ να τωνη σ^θε ε νηη σε π^q
και οι α σ^θε νου ουν τες πε ρι ε^M ζω ω
σαν το δυ ναμιν λ^M δι α του το ε στε ρε
ω ω ω θη λ^Δ εν Ku ρι ω η καρ δι α μου ου
ου ου λ⁶

Κάθισμα τοῦ ἱερομάρτυρος
Ἅγιος γένους πίστεως

Ζέων πίστεως δύμολογίᾳ, πλάνης ἔσβεσας
κακοδοξίαν, στηλιτεύσας τῶν εἰδώλων τὸ ἄθεον·
καὶ ὀλοκαύτωμα θεῖον γενόμενος,
θαυματουργίαις δροσίζεις τὰ πέρατα, Πάτερ
὾σιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἴκέτευε, δωρήσασθαι
ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... τοῦ Προφήτου
Ἅγιος δέ Επεφάνης σήμερον

Προφητῶν ἀπάντων σε, πρῶτον ὡς ὄντα,
εὑσεβῶς γινώσκοντες, ἀνευφημοῦμεν οἱ πιστοί·
πρῶτος Θεὸν γὰρ ἐώρακας, ὡς δυνατὸν ἦν,
ἀνθρώπῳ θεάσασθαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἐπὶ ξύλου βλέπουσα, ἀναρτηθέντα, τὸν
Γιόν σου Πάναγνε, σπλάγχνα μητρῷα γοερῶς,
σπαρασσομένη ἐκραύγαζες, Οἴμοι! πῶς ἔδυς, τὸ
φῶς μου τὸ ἄχρονον.

·Ωδή στ', τοῦ Μηναίου
·^τΗχος δ'.
·Ο Ειρμὸς

**Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ
Ἐκκλησία βοᾶ σοι, ἐκ Δαιμόνων λύθρου
κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου
ρεύσαντι αἷματι».**

Ἄχος τος Θυσωωσοι πρόμε τα φωνης αι νε
σε ως Κυρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι π
εκ δαι μονων λυ ο θρου κε κα θαρ με νη
τω δι οι κτον π εκ της πλευ ρας σου ρευ σαν τι
αι ματι 1 1 1 λ

Κοντάκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος
“Ηχος πλ. δ”. Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως

Ως εὔσεβείας κήρυκα, καὶ ἀθλητῶν
ἔδραιώμα, ἡ Ἐκκλησία δοξάζει σε ἐνδοξε,
λαμπρυνομένη σήμερον· ἀλλ’ ως ἔχων
παρρησίαν, ἐν εἰρήνῃ τελείᾳ, τοὺς ἀνυμνοῦντάς
σε, τὸν Χριστὸν φυλαχθῆναι δυσώπησον, ὥ
Πολύαθλε.

‘Ο Οἶκος

Τὴν τοῦ κόσμου σαφῶς ματαιότητα,
ἐννοῶν ὁ τοῦ κόσμου ἀλλότριος, καὶ τὰ πάθη
Χριστοῦ μιμησάμενος, τὰ τοῦ σώματος πάθη
ἐνέκρωσας, καὶ τὸν σταυρόν σου ἀράμενος,
ἡκολούθησας Μάρτυς τῷ Κτίστῃ σου· καὶ
συμμένων αὐτῷ νῦν ἵκέτευε, ὑπὲρ τῶν σὲ
τιμώντων ἀληθῶς, ὥ Πολύαθλε.

Συναξάριον

Τῇ Δ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
Ἱερομάρτυρος Βαβύλα, Ἐπισκόπου Ἀντιοχείας
τῆς μεγάλης, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Ἅγίων τριῶν
παίδων, οἵ διὰ ξίφους ἐτελειώθησαν.

Στίχοι

‘Ο Χριστὸν αὐτὸν Βαβύλας θύων πάλαι,
Χριστῷ προθύμως θύεται διὰ ξίφους.

Στίχοι

Γιπὲρ μεγίστου Δεσπότου Θεοῦ Λόγου,

Τρέχουσι θερμῶς πρὸς ξίφος τὰ παιδία.

Παῖδας καὶ Βαβύλαν πέφνε ξίφος ἀμφὶ τετάρτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἄγιος Βαβύλας, ὁ ἐν Ἀντιοχείᾳ διδάσκαλος, σὺν τοῖς ὑπ’ αὐτὸν ὀγδοήκοντα τέσσαρσι παισί, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Μαθήσεώς σοι μισθὸς ἐκ τῶν παιδίων,

Βαβύλα θεῖε τῆς τομῆς κοινωνία.

Ο Ἄγιος προφήτης Μωϋσῆς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Οὐκ ἐκ πέτρας νῦν, ουδὲ ὀπισθίων μέρει,

Μωσῆ θεωρεῖς, ἀλλ’ ὅλον Θεὸν βλέπεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγιας Ἐρμιόνης, μιᾶς τῶν θυγατέρων Φιλίππου τοῦ ἀποστόλου.

Στίχοι

Χωρεῖς πρὸς αὐτοὺς οὐρανοὺς Ἐρμιόνη,

Ἐρμαῖον εὔρηκυῖα τὴν σωτηρίαν.

Οἱ Ἅγιοι Θεότιμος καὶ Θεόδουλος, οἱ ἀπὸ δημίων πιστεύσαντες, πυρὶ τελειοῦνται.

Στίχοι

Θεότιμος τέθνηκε σὺν Θεοδούλῳ,

Τιμὴν σὺν αὐτῷ δουλικὴν δοὺς Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Κεντυρίωνος, Θεοδώρου, Ἀμιανοῦ, καὶ Ἰουλιανοῦ, ὁρμωμένων ἐκ κώμης Κανδαύλης.

Στίχοι

Ο Κεντυρίων πῦρ πόθου θείου πνέων,

Ψυχὴν προθύμως εἰς τὸ πῦρ ἀποπνέει.

Τριττοῖς ἀθληταῖς, ἡ πυρὰ κλῖμαξ ξένη,
Δι' ᾧς ἀνῆλθον οὐρανοῦ πρὸς τὸ πλάτος.

Τῇ αὐτῇ, ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Πετρωνίου, Χαριτίνης, Ζαρβήλου (ἢ Σαρβήλου), Θαθουήλ, καὶ Βεβαίας.

Στίχοι

Τμηθέντες ἄμφω Θαθουήλ καὶ Βεβαία,

Ζωὴν βεβαίαν εὗρον ἀντ' ἐψευσμένης.

Βέβηλον δὲ Ζάρβηλος οὐ σέβων σέβας,

Ἀνδρῶν βεβήλων χεροὶ βάλλεται λίθοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν ἀγίων τρισχιλίων ἔξακοσίων εἰκοσιοκτὸν Μαρτύρων.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

·Ωδὴ ή', τοῦ μηναίου
·^τΗχος δ'
·Ο Ειρμὸς

Σπίχ. **Λ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ
προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Χεῖρας ἐκπετάσας Δαιιήλ, λεόντων
χάσματα ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν
ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὔσεβείας
έρασταί, Παῖδες κραυγάζοντες· Εὐλογεῖτε,
πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

·^τΗχος ^{Γτος} ⁶ λ

λ ⁶ Γ ^B λι νου μεν ευ λο γου μεν ⁶ λ και προ σκυ
νου μεν τον Ku ριον ⁶ λ

λ ⁶ X ^B ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ
λε ον των χα σμα τα εν λακ κω ε φρα ξε ⁶ λ
πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν ⁶ λ α ρε την πε
ρι ζω σα με ε νοι ^π οι ευ σε βει ας ε ρα σται

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Π
6 Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα
τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο
ον
6 λ

Την Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Τιμωτέρα Ἡχος λ^{τος}

Σπίχος α'

χ^M ξ η μου
λ⁶ Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λ⁶ και η γαλ λι α σε το
πνευ μα μου λ⁶ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ⁶
β

λ⁶ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ⁶ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ⁶ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ⁶

Σπίχος β'

χ^B ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λκ⁶ i δου
γαρ α πο του νυν λκμα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶λκ^B
⁶λκ Την Τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ ⁶λκαι
εν δο ζο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
⁶λτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
σαν ⁶λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν ⁶λκ

Σπίχος γ' ⁶λκ⁶ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶λκαι α γι ον το
ο νομα αυ του ⁶λκαι το ε λε ος αυ του ⁶λκ

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶ λ

B

⁶ λ Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ ⁶ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶ λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν ⁶ λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶ λ

Σπίχος δ^ν ποι η σε κρατος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶ λ δι ε σκορ πι σεν ⁶ λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ⁶ λ

B

⁶ λ Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ ⁶ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
λην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν λην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν λ

Σπίχος ε' λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υψωσε τα πει νους λη πει νων τας λε ε
νε πλησεν α γα θων Δη και πλου του ουν τας ε
ξα πεστει λε κε νους λη
Μ
λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δη και
εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
φιμ Δη λην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Σπίχος στ' χ
⁶
λ ⁶Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶λ

τω Α βρα αμ ^Δλ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶λ

^M
λ ⁶Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δλ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Δλ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Εῖτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδη τοῦ Μηναίου
 ᾧ Ηχος δ'.
 'Ο Ειρμὸς

Λίθος ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου
 σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς
 συνάψας, τὰς διεστώσας φύσεις· διὸ
 ἐπαγαλλόμενοι, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

ᾱχος λ̄ τος

Λι θος α χει ρο τμη τος ο ρους εζ α
 λα ζευ του σου Παρ θε νε α κρο γω νι αι
 ος ε τμη η θη Χρι στος π συ να α ψας τας
 δι ε στωσας φυ σεις λ δι ο ε πα γαλ λο
 μενοι λ σε ε Θεο το κε με γα λυ νο μεν λ

Ἄχος ἡ τος Βου

ἔχει ον ε στινως α λη θως Δῆμα κα
 ριζειν σε την Θε ο τοκον 6 λτην α ει μα
 κα ρι στον και πα να μω μη τον Δῆμα και μη
 τε ρα του Θε ου η μων λτη τι μι ω
 τεραντων Χερου βιμ Δῆμα και εν δο ξο τερανα
 συγκρι τως των Σε ρα φιμ 6 λτην α δι α φδο
 ρως Θε ο ον Λο ο γον τε κου σαν λτην ον τως
 Θε ο τοκον σε ε με γαλυ νο με ε ε εν 6 λ

Ἐξαποστειλάριον
· Ο ούρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Θύτης δόμοῦ καὶ θῦμα, Βαβύλα ὥφθης τοῦ Θεοῦ, θύων αὐτῷ ἀναιμάκτως, καὶ σοῖς ἐν αἷμασι τυθείς, σὺν τοῖς τελείοις νηπίοις, μεθ' ᾧ σε ἀνευφημοῦμεν.

Θεοτοκίον

Τοὺς μὴ τὴν σὴν εἰκόνα, Παρθένε ἀσπαζομένους, καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ σου, ἐκ πίστεως εἱλικρινοῦς, κατάβαλε ὡς ἀθέους, καὶ τῇ γεέννῃ παράδος.

ΑΙΝΟΙ
ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ' (148)

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ Ἀγγελοι αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἀστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὅδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

"Εστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

“Υμος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΘ' (149)

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἀσμα καινόν, ἥ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ Ὁσίων.

Εὑφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Ἄινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ φαλτηρίῳ φαλάτωσαν αὐτῷ.

“Οτι εύδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὄσιοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ἄι ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ὥρμφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν,
ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις,
καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις
σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον,
δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς δσίοις αὐτοῦ.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΝ' (150)

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως
αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης
αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε
αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὁργάνῳ .

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε
αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλλαλαγμοῦ, Πᾶσα πνοὴ
αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

‘Ο προεστώς:

Κοὶ δόξα πρέπει, Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί, καὶ τῷ Γίῳ, καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

‘Ο Ἀναγνώστης χῦμα τό:

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εύδοκίᾳ.

‘**Υ**μνοῦμεν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Γίε μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Γίός τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

“Οτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Καθ' ἔκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἵασαι τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

“Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εύλογητὸς εἰ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Сοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὅμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἑωθινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὀδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Сυγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Сοὶ Κύριε.

“Οτι Θεός ἐλέους, οἰκτιρμῶν, καὶ φιλανθρωπίας ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: **Λ**αμήν.

Ο Ιερεύς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ διάκονος: **Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: **С**οί, Κύριε.

Ο Ιερεύς: **Τ**ὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας.....

Ο Ιερεύς: **С**ὸν γὰρ ἐστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σώζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: **Λ**αμήν.

Καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τὰ Ἀπόσπιχα τῶν Αἴνων.

Σταυρώσιμα

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Ἀπόσπιχα τῶν Αἴνων,
Σταυρώσιμα
Ἴηχος πά πα

Σταυρωθήτω ἔκραζον, οἵ τῶν σῶν χαρισμάτων ἀεὶ ἐντρυφῶντες, καὶ κακοῦργον ἀντ' εὔεργέτου, ἥτοῦντο λαβεῖν οἱ τῶν δικαίων φονευταί, ἐσιώπας δὲ Χριστέ, φέρων αὐτῶν τὴν προπέτειαν, παθεῖν θέλων, καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

π Σταυρῷ τῷ εἰ κραζον οἱ τῶν σῶν χαρισμάτων εἰ εἰ εντρυφῶντες π καὶ κακούργον αντ' εὐεργέτου η του ουν τὸ λαβεῖν Δ π οἱ τῶν δι καὶ ων φονευταὶ ε ε σι ω πας δὲ Χριστέ π φερων αυτῶν την προπετειαν παθειν θελων καὶ σῶσαι η μας ως φιλανθρωπος πος π

Στίχ. α'. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρωΐ τοῦ ἐλέους σου, Κύριε, καὶ ἡγαλλιασάμεθα καὶ ηὐφρόνθημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Εὔφρανθείημεν, ἀνθ' ὑπὸ νημερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς, ἐτῶν, ὃν εἴδομεν κακά, καὶ ἵδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὰ ἔργα σου, καὶ ὁδήγησον τοὺς υἱοὺς αὐτῶν.

Ἐκουσίως πτωχεύσας, τὴν πτωχείαν τοῦ Ἀδάμ, Χριστὲ ὁ Θεός, ἦλθες ἐπὶ γῆς, ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, καὶ Σταυρὸν κατεδέξω, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς, τῆς δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, Κύριε δόξα σοι.

π Ε κου σι ω ως πτω χευ σας π την πτω
χει αν του Α δαμ Χρι στε ο Θε ος η λ θες ε πι
γης εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις π και σταυ ρον κα
α τε δε ξω π i να η μας ε λευ θε ρω σης της
δου λει ας του εχ θρου Κυ υ ρι ε δο ξα σοι π

Μαρτυρικὸν

Σπίχ. β'. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

Τῶν Ἅγίων σου τὰ πλήθη, δυσωποῦσί σε Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς, ὡς φιλάνθρωπος.

π Τῶν Α γιων σου τα πληθη δυ σω που
 σι σε Χρι στε ε λε η σον η μα ας ως φι λαν
 θρωπος π

**Δόξα... Καὶ νῦν... Σταυροθεοτοκίου
 Ἡχος β'.** "Οτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

"Οτε σε ὁ ἄνομος λαός, Σῶτερ, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων, ξύλῳ ἀνήρτησε, τότε ἡ πανάμωμος, Ἀγνὴ καὶ Μήτηρ σου, παρεστῶσα ἐκραύγαζεν, ὀλοφυρομένη. Τέκνον μου γλυκύτατον, φῶς τῶν ἐμῶν ὀφθαλμῶν, οἵμοι! πῶς κακούργων ἐν μέσω, ξύλῳ προσπαγῆναι ἦνέσχου, ὁ τὴν γῆν κρεμάσας ἐν, τοῖς ὕδασιν;

Ἄγαθὸν τὸ ἔξομολογείσθαι τῷ Κυρίῳ, καὶ ϕάλλειν τῷ ὄνόματί σου Ὅψιστε, τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἄναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ιερεύς: "Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία..."

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Άπολυτίκιον του Ἱερομάρτυρος
Ἅγιος Δέσποινας

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος,
τῶν Ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὗρες
Θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο
τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ
πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Ἱερομάρτυρος
Κυπριανέ, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ τρόπων μετοχος καὶ θρόνων δι α δο
χος των Α πο στο λων γε νο με νος την
πραξιν ευ ρες θε ο πνευστε εις θε ω ρι
ας ε πι βασιν δι α του το τον λο γον
της α λη θει ας ορ θο το μων και τη πι
στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ε
ρο μαρτυρια βυ λα πρεσβευ ε Χριστωτω

Φε ω σω θη ναι τας ψυχας η μων ⁶

Δόξα... Τοῦ Προφήτου. **Ἅχος β'**

Τοῦ Προφήτου σου Μωϋσέως τὴν μνήμην,
Κύριε, ἔορτάζοντες, δι' αὐτοῦ σὲ δυσωποῦμεν.
Σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἅχος Δι ^Θ **χ** ^Β **Δ**
Του Προ φη του σου Μω υ σε

ως την μη μην Κυ ρι ε ε ορ τα λον τες ^Δ
δι αυ του Σε δυ σω που μεν ^Δ σω σον τας ψυ
χας η μωων ⁶
Και νῦν...

Τῇ Τετάρτῃ πρωΐ.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ "Ορθρου, **Ἅχος β'.**

Сὲ μεγαλύνομεν Θεοτόκε βοῶντες Χαῖρε
ἀδύτου φωτὸς νεφέλη, αὐτὸν βαστάσασα ἐν
κόλποις, τῆς δόξης τὸν Κύριον.

Ἅχος Δι ^Θ

Ϲε με γα λυ υ νο μεν Θε ο το κε ^Δ **χ**

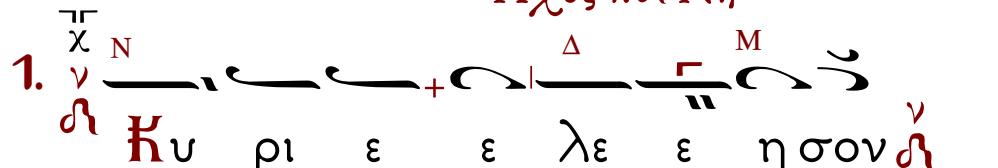
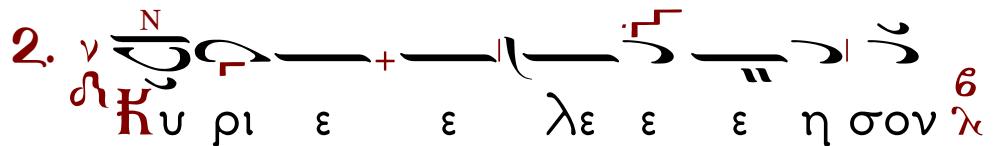
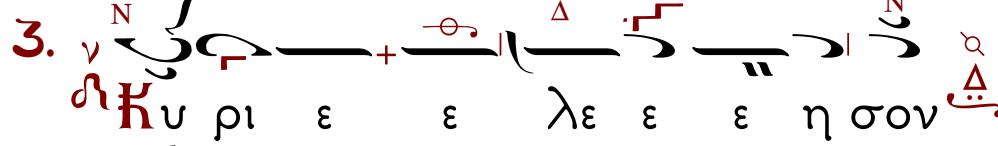
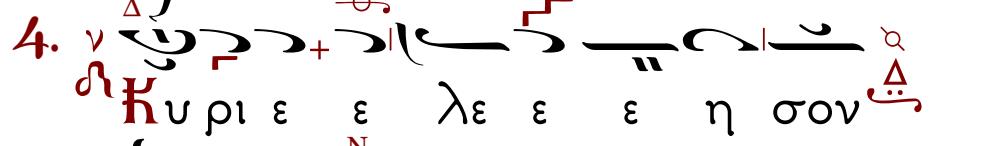
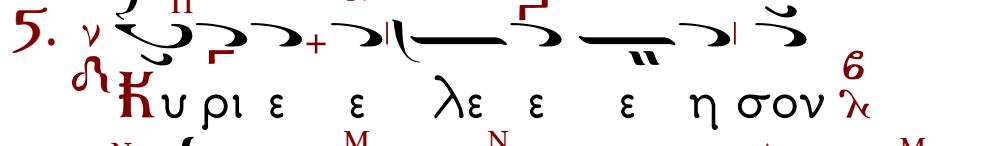
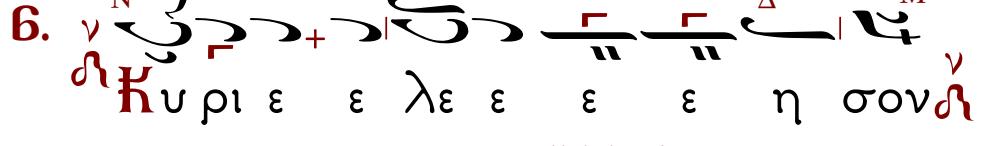
ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

βο ω ων τες ^Δχαι ρε α δυ του φω τος νε φε
ε ε ε λη ⁶αυ τον βα στασασαεν κο ολ
ποιεσου ^Δτης δοξης τον Κυ υ ρι ο ο ον ^Δ

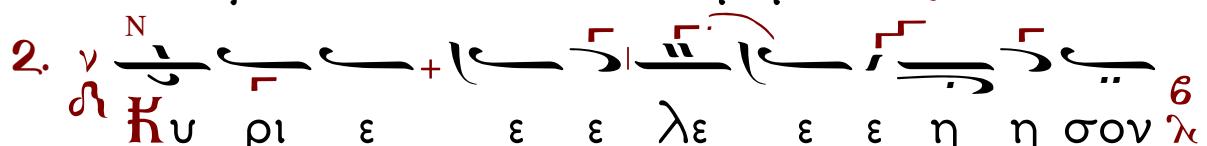
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕψησ πᾶν Νη^ρ

1.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον
2.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1.  Ἄκυρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Ἄκυρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  Ἄκυρι ε ε ε λε η η σον

04-09-2019 ОРӨӨРОС ТӨГТҮҮРТНС НХОС Б'

4. γ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. γ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν

6. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν

7. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν

8. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν

9. γ Κυ ρι ε ε λε η σο ν

10. γ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν

11. γ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν

12. γ Κυ ρι ε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Άντίφωνο Α'

Ἄχος Δι

Ἄ μη ην

μη ην

Σπχ. α' γα δον το ε ξο μο λο

γει σθαι τω Κυ ρι ω και ψαλλειν τω ο

νο μα τι σου γ ψιστε

Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπχ. β' Του α ναγ γε λειν τω πρω ι

το ε λε ος σου και την α λη δει αν

σου κα τα νυκτα

Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

τερ σωσονημας 6

Σπχ. γ' χ Τι ευ φρα νας με Κυ ρι ε
Δ

εν τοις ποι η μα σι σου Δ και εν τοις ερ

γοις των χει ρωνσου α γαλ λι α σο μαι Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Σπχ. δ' χ Τι ευ θυς Κυ ρι ος ο Θε

ος η μων Δ και ουκ ε στιν α δι κι α

εν αυ τω Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Δόξα Πατρὶ...Καὶ νῦν...

Το τελευταίον. ἔταις πρε σβει αις της Θε ο

το οκου Σωτερ σωσον η μα α ας

Αντίφωνο Β'

Ἅγιος Δι

Ἄ μη ην

Σπχ. α' Κυ ρι ος ε βα σι λευ

σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα το ε

νε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και

πε ρι ε ζω σα το

Πρε σβει αις των α γι ων σου σωσον η

μας Κυ ρι ε

04-09-2019 ОРӨӨРС ТӨГТҮРӨНС НХОС В'

Σπχ. β'  *Καὶ γαρ ε στε ρε ω σε την*

οι ου με νην η τις ου σα λευ θη σε

ταὶ

Πρεσβει αις των αγιων σου σωσον η

μας Κυρι ε

$\Sigma \pi \chi \cdot \gamma'$ Θαυ μα στοι οι με τε ω ρι

σμοι της θα λασσης ^Δθαυμα στος εν υψη

λοις ο ρι ος

Πρε σβει αις των α γι ων σου **σ**ωσον η

μας Κυρι ε

Σπιχ. δν̄ Γ ρ̄ Δ Τα μαρ̄ τυ ρι α σου ε πι

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

στω θη σαν σφο δρα ^Δ τω οι κω σου πρε πει
α γι α σμα Κυ ρι ε εις μα κρο τη

τα η με ρων ^Δ

^Δ ^Δ Πρε σβει αις των α γι ων σου ^Δ ^B σωσον η

μας Κυ ρι ε ⁶

^Δ ^Δ Λο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δ

^Δ ^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι αι ω νων Α μην ^Δ

^M ^Δ Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος

του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων

καὶ κα τα δε ζα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη
ναι ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α
ει παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
αν θρωπη σας Δ σταυρω θεις τε Χριστε ο Θε
ος Δ θα να ατωω θα να τον πα τη σας Δ ει
εις ων θ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν δο ζα
ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α γι ω Πνευ
μα τι Δ σωσον η μα α ας Δ

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Αντίφωνο Γ'
Ήχος Δι

Σπχ. α' ρ
Δευ τε α γαλ λι α σω με θα

τω Κυ ρι ω Δ α λα λα ξω μεν τω Θε ω

τω Σω τη ρι η μων Δ

Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο

εν Α γι οις θαυ μα στος Δ ψαλ λον τας Σοι

αλ λη λου ι α Δ

Σπχ. β' ρ
Προ φθα σω μεν το προ σω πον αυ

του εν ε ξο μο λο γη σει Δ και εν ψαλ

μοις α λα λα ξω μεν αυ τω Δ

Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

εν Α γι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας Σοι

αλ λη λου ι α

Σπχ. γ' ο τι Θε ος με γας Κυ ρι ος

και βα σι λευς με γας ε πι πα σαν την

γην

ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

Α γι οις θαυ μα στος ψαλ λον τας Σοι αλ λη

λου ι α α α α

Εισοδικό

Δέευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
μεν Χριστω Δώσον η μα ας γι ε Θε ου
ο εν Α γι οις θαυ μαστος Δψαλ λον τας
Σοι αλ λη λου ι α Δ.
Απολυτίκιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱερομάρτυρος
Ὕψηλος δέ

Καὶ τρόπων μέτοχος, καὶ θρόνων διάδοχος,
τῶν Ἀποστόλων γενόμενος, τὴν πρᾶξιν εὗρες
Θεόπνευστε, εἰς θεωρίας ἐπίβασιν· διὰ τοῦτο
τὸν λόγον τῆς ἀληθείας ὀρθοτομῶν, καὶ τῇ
πίστει ἐνήθλησας μέχρις αἵματος, Ἱερομάρτυρος
Κυπριανέ, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄκαι τροπῶν μετοχος καὶ θρόνων δι α δο
χος ἀτων Α πο στο λων γε νο με νος ἀτην
πραξιν ευ ρες θε ο πνευστε ἀ εις θε ω ρι
ας ε πι βασιν ⁶ δι α του το τον λο γον
της α λη θει ας ορ θο το μων ^Δ και τη πι
στει ε νη θλη σας με χρις αι μα τος ^Δ ι ε
ρο μαρτυρια βυ λα ⁶ πρεσβευ ε Χριστωτω

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Φε ω σω θη ναι τας ψυχας η μων ⁶

Ἀπολυτίκιον
Τοῦ Προφήτου. Ἡχος β'

Τοῦ Προφήτου σου Μωϋσέως τὴν μνήμην,
Κύριε, ἔορτάζοντες, δι' αὐτοῦ σὲ δυσωποῦμεν.
Σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἡχος Δι

Ἄ ^B Του Προ φη του σου Μω υ σε ως την
μνη μην Κυ ρι ε ε ορ τα ζον τες δι αυ
του Σε δυ σω που μεν σω σον τας ψυ χας η μω
ων ⁶

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'
Κοντάκιον

Τῇ Τετάρτῃ τοῦ Σταυροῦ

Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ
ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς
σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὔφρανον ἐν τῇ
δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας
χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν
συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σήν, ὅπλον εἰρήνης,
ἀήττητον τρόπαιον.

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ὕχος Δι

χ ^M Δ
Δ ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι
ως Δ τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει
α Δ τους οικ τιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
Θε ος Δ εν φρα νον εν τη δυ να μει σου Δ
τους πι στους Βα σι λεις η μων Δ νι κας χο ρη
γων αυ τοις Δ κα τα των πο λε μι ων Δ την συμ

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

μα χι αν ε χοι εν τηνσην ^Δ οπλονει ρη
η νης ^{ζ'} α ητ τη τον τρο ο παι ο ^γο
ον ^Δ

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ ΙΒ', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ**

Προκείμενον. Ἡχος γ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

Στίχ. “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **δ:11-16**

Ἄδελφοί, τὸ στόμα ἡμῶν ἀνέῳγε πρὸς ὑμᾶς, Κορίνθιοι, ἡ καρδία ἡμῶν πεπλάτυται· οὐ στενοχωρεῖσθε ἐν ἡμῖν; στενοχωρεῖσθε δὲ ἐν τοῖς σπλάγχνοις ὑμῶν· τὴν δὲ αὐτὴν ἀντιμισθίαν, (ὡς τέκνοις λέγω), πλατύνθητε καὶ ὑμεῖς. Μὴ γίνεσθε ἔτεροζυγοῦντες ἀπίστοις· τίς γὰρ μετοχὴ δικαιοσύνη καὶ ἀνομία; τίς δὲ κοινωνία φωτὶ πρὸς σκότος; τίς δὲ συμφώνησις Χριστοῦ πρὸς Βελιάρ, ἢ τίς μερὶς πιστῷ μετὰ ἀπίστου; τίς δὲ συγκατάθεσις ναῷ Θεοῦ μετὰ εἰδώλων; ἡμεῖς γὰρ ναὸς Θεοῦ ἐστε ζῶντος· καθὼς εἶπεν ὁ Θεὸς.

Ἄλληλούϊα Ἡχος πλ. δ'

Ἄναστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπταυσίν σου.

Στίχ. "Ωμοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν
καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Ἄχος πάρα

Ἄκυροι ε ε λε η σον ἀπί

Ἄκυροι ε ε ε λε η σον ἀπί

Ἄκυροι ε ε ε λε η σον ἀπί

Ἄκυροι ἀ

Ἄμην η η η ην ἔ

Ἄκαι τωπνευματι ι ι ι ι σγάπι

Ἄκοι οι οι οι οι οι Κυροι ε ἀπί

Ἄκοι Κυροι ε ἀπί ε ε ε ε ε ε ἀπί

Ἄμην α μην ἀπί

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ὕπαγος λῷ Πατέρεναρμόνιος

π ^π ει ει εις α γι ος π ει ει εις κυ υ ρι
ι ει ος ι η σους χρι στος χ εις δοξαν Θε
ου Πατρος α μην π

04-09-2019 ОРӨӨРОС ТӨГТҮҮРТНС НХОС Б'

Ἡχος ἔντος

ḥχος π̄q Πα π̄q π̄q ḥχος π̄q π̄q
 α α νες Α α α φες η Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος η Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων η Τα
 Ε κου ου σι ι ι α η τα α κου ου
 ου σι ι ι α η τα εν γνωω ω σει η και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α η τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα η τα κα τα νουν η και δι α α νοι οι αν η
 τα πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρη σον η
 ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
 α αν θρω ω ω πο ο ο ος η

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

Ἄγιος πάτερ Πατέρας
 Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν
 φῶς τίζονται αγία α α α α α α α
 ον πάντα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο
 σμον πρ ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
 μα ας ρι το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
 που ου ου ου σου ρι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
 ο σι ι ι τον πρ και κα τε ευ θυ υ υ υ
 νο ον Δι τα δι α βη η μα τα α η

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω ω
ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου^q^ππρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η η τρος^q και πα αν τωων σου ου
τωνΑ γι ω ω ωνα μην^Δ

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Κοινωνικόν

Ἅχος Ἡ πα

π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π

Σπίχος. π ^π Ε πι στευσα δι ο ε λα α
 λη σα ^Δ ε γω δε ε τα πεινω θη σφοδρα ^π
 π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου 1 1 1

ι α α α α ^π_q

Σπίχος. ^Π
^π_q Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ_Δ πε ρι πα αντων ^π_q ων ανταπε δω κε

μει ^π_q

^Π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^Π_q ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου 1 1 1

ι α α α α ^π_q

Σπίχος. ^Π
^π_q Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος
τουλα ου α αυ του ^π
^π ^π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ^π ε ε
σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α ^π

Σπίχος. ^π ^π ^π Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π
^π ^π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π_q

Σπίχος.

πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυσιν σου ^π_q ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π_q

π ^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

ι α α α α π
q

Σπίχος.

π q Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π q και ο Θε ος η μωων ε λε

ει π
q

π π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π q και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι π Aλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α π
q

Σπίχος.

π q Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π q εν χω ρα ζωων των π
q

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

^π
^π **Πο** τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ^ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π
Σπίχος.

^π **Ε**οι θυσω ^π θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι ^π

^π
^π **Πο** τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ^ε ε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Σπίχος.

^π ^q Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^π ε ναν τι ον παν τος του λα ου

αυ του ^π ^q εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π ^q εν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π

^π ^q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Εἴδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ἅγιος Διά^{ρροή}

Ἄγιο μεν το φως το αλη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες ευ αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν ε

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἄγιος Διά^{ρροή} μην α μην α μην εις α
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην αι
 ω ω νι ον ε

Πληρω θη τω το στο μα η μων ε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

αι νε σε ως σου Κυρι ε⁶ ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου^Δ ο τι η ζι ω
σας η μας^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων⁶ τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω^Δ ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου⁶
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

^Δ

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι
 αμην Θείη το ο νο μα Κυρί^ο
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)
 ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυρί ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 αζοντα η μας Κυρί ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Ἔχος Βαρύς ω̄ Ζω̄ ^z ^χ ^z Πα να γι ι α Δε
ε σποι να ^h υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
^π ^z οι δου ου λοιοι σου τρε ε χο μεν και πα ρα
α ^π κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι ^z
προφθασον και λυτρωσε η μας ^h α πο πα
σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
ε ^π ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^z οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ^h παν τα ο σα
αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^z Δε ε σποι
να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
α των πι στων ^h Κε χα ρι τω με ε νη η ε

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

πα α κου σον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν των σε
ε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ^π ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἔχος Βαρύς ω Ζω

Λε^z Χ^z Μη^z η κα τα α πι στε ευ σης με^r ή αν
 θρω πι νη προ ο στα σι α^r Πα να γι α δε
 εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου^z θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με^Δ φε ε ε ε ε ρειν ου δυ
 να μαι^z θωνδαι μο νων τα το ξε ευ μα τα
 ή σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε που
 ου προ σφυ υ γω ο α α θλιος^z παν το
 θεν πο λε μου ου με νος^r και πα ρα μυ θι ι

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

κατάλαβαν τότε
ι αν ουκ εχω πλη ην σου ^z Δε ε σποι να
του κο ο οσμου ελ πις και προ στα σι ι α
των πιστων ^{τι} μη μου πα ρι ι δης την δε
ε η σι ι ιν το οσυμ φε ερον ποι η ησον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ☞ Ζω

χ ^z ουτός είναι τον πάθος της φύσης
 ζ Με τα βο λη των θλι i βο με ε
 νων λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχου σα θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε λ σω ζε πο ο λιν και λα ον λ των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη η των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
 ονη προστα σι α τω ων πι στω ω ω ω
 ω ω ων λ

ΟΔ-ΟΩ-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΗΧΟΣ Β'

Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.