

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ

† Τὰ προεόρπα τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ

Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Τρύφωνος.

Ὕχος ἦ Δι

Θεος Κυριος ος και ε πε φα νενημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυριου

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ως ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Όνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θεος Κυριος ος και ε πε φα νενημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυριου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ως ὄνω)

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τρυφὴν τὴν ἀκήρατον ἵχνηλατῶν ἐκ παιδός,
βασάνους ὑπήνεγκας ὑπὲρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ,
καὶ ἥθλησας ἀριστα· ὅθεν τὴν τῶν θαυμάτων,
κομισάμενος χάριν, λύτρωσαι πάσης βλάβης
τοὺς τιμῶντάς σε πόθῳ, Τρύφων μεγαλομάρτυς,
πιστῶν ἡ ἀντίληψις.

Δόξα. Ἐπερον.

Ὕχος γ'. Θείας πίστεως.

Θείου Πνεύματος τῇ χορηγίᾳ, χάριν
ἀφθονον τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἀναβλύζεις ὕσπερ κρήνη
ἀκένωτος, καὶ καταρδεύεις ἡμῶν τὴν διάνοιαν,
ἐν τῇ τρυφῇ ἀθλοφόρε τῶν δώρων σου. Τρύφων
ἔνδοξε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἱκέτευε, δωρήσασθαι
ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν. Προεόρπον.

Ὕχος α'. Χορὸς ἀγγελικός.

Οὐράνιος χορός, οὐρανίων ἀψίδων,
προκύψας ἐπὶ γῆς, καὶ φερόμενος βλέπων, ώς
βρέφος ὑπομάζιον, πρὸς ναὸν τὸν πρωτότοκον,
πάσης κτίσεως, ὑπὸ Μητρὸς ἀπειράνδρου,
προεόρτιον, νῦν σὺν ἡμῖν μελωδοῦσι, φρικτῶς
ἔξιστάμενος.

Μετὰ τὴν ά Σπιχολογίαν.

Κάθισμα.

Ὕχος ά. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ως ἥλιος λαμπρός, ἡ ἀγία σου μνήμη,
ἐπέστη ἐμφανῶς παναοίδιμε Τρύφων, πιστοὺς
σελαγίζουσα ταῖς ἀκτῖσι τῶν ὄθλων σου, καὶ
διώκουσα, τὸν σκοτασμὸν τῶν δαιμόνων ἐν ᾧ
ἄπαντες, ὑπὲρ ἡμῶν σε πρεσβεύειν, αἵτοῦμεν
πρὸς Κύριον.

Δόξα. Ὁμοιον.

Χρηστότητος Θεοῦ, μιμητὴς ἀνεφάνης
προχέων δαψιλῶς, εὔσπλαγχνίας τὴν δρόσον,
καὶ νέμων τὰ πρόσφορα, ἀναργύρως τοῖς
χρήζουσιν· ὅθεν κάμφητι ὡς συμπαθὴς
οὐρανόθεν, ταῖς δεήσεσι, τῶν προσιόντων σοι
Τρύφων, καὶ σῶσον τοὺς δούλους σου.

Καὶ νῦν. Προεόρπον ὅμοιον.

Ο ὃν σὺν τῷ Πατρί, ἐπὶ θρόνου ἀγίου,
ἔλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ
βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὃν ἀπερίγραπτος· ὃν
δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων
ἔλέγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὔφρανας τὸν
δοῦλόν σου.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος δ̄.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Λίματων τοῖς ρεύμασι τῆς ἀθεῖας τὸ πῦρ,
σβεσάμενος ἔνδοξε τῇ τοῦ Χριστοῦ ἀστραπῇ,
ἀὖλως ἐξέλαμψας, Τρύφων τῇ Ἐκκλησίᾳ ὡς
φωσφόρος λυχνία, φέγγος ἀθανασίας καὶ
θαυμάτων ἀκτῖνας· διὸ καὶ τοὺς ὑμνοῦντας τὴν
μνήμην σου φαίδρυνον.

Δόξα. Ὁμοιον.

Сφοδρῶς σπαθιζόμενος τὸν παλαιὸν
πτερνιστήν, καιρίως κατέτρωσας ὡς στρατιώτης
Χριστοῦ, τῇ λόγχῃ τῶν ἀθλων σου· ἥλοις δὲ
πεπαρμένος τοὺς ὠραίους σου πόδας, ἥνυσας
ἀκωλυτῶς τὴν οὐράνιον τρίβον· καὶ νῦν
περιπολεύεις τὰ ἄνω βασίλεια.

Καὶ νῦν. Προεόρπον ὅμοιον.

Сαρκὶ νηπιάσαντα ἔξ ἀπειράνδρου Μητρός,
χερσὶ γηραλέαις σου ἀγκαλισθεὶς Συμεών,
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου τὴν
ἀπόφασιν δόξη, εἴληφας τῶν θαυμάτων τὴν
ἀένναον χάριν· διὸ ἀξιοχρέως σε πάντες
δοξάζομεν.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.
Κάθισμα. Ἡχος δ'.
Καπεπλάγη Ἰωσήφ.

Τὴν τρυφὴν ἐπιποθῶν, τῶν αἰωνίων
ἀγαθῶν, ὑπὲρ πλοῦτον καὶ χρυσόν, τοὺς
σπαραγμούς σου τῆς σαρκός, περιεποιήσω νοῖ
μεγαλόφρον· δθεν τὸν καλὸν τελέσας δρόμον
σου, ἔτυχες σοφὲ ὡς πόρρω ἥλπισας, τῆς τοῦ
Δεσπότου σου θέας τὴν ἔλλαμψιν,
κληρονομήσας μακάριε· δν ἐκδυσώπει, Τρύφων
σωθῆναι, τοὺς εὐλαβῶς σοι προστρέχοντας.

Δόξα, καὶ νῦν.
Προεόρπον ὅμοιον.

Νηπιάζει δι' ἐμὲ ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν,
καθαρσίων κοινωνεῖ ὁ καθαρώτατος Θεός, ἵνα
τὴν σάρκα πιστώσῃ μου τὴν ἐκ Παρθένου· καὶ
ταῦτα Συμεών, μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν
αὐτὸν Θεὸν καὶ ἀνθρωπον· καὶ ὡς ζωὴν
ἡσπάζετο καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς
ἀνεκράυγαζεν· Ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον,
τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ὕχος ἄτος

χ^B οκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα

πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρμου Δις
λε λα

οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δις
λε λα

χ^B ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
λο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λα
π β
λα γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται λα και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

Π Β
 ται ⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ^λ
 Μ Β
⁶ λΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νωναμην ⁶ λ

Π Β
⁶ λ Ι γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ

Προκείμενον, Ὡχος δ^λ.

Ι ⁶ λ Ι ι ι και ος ως φοιοι νιξ αν θη η
 σει ^Δ λ και ω σει κε εδρος ^Δ λ η εν τω Λι βα
 νω πλη θυνθη σε ται ⁶ Δις λ

Στιχ. Θαυμαστός ὁ Θεός ἐν τοῖς Ἅγίοις
αὐτοῦ

Το τρίτον

Δι καὶ οὓς ως φοι οἱ νιξ αν

Ὥη η η σει καὶ ω σει κε ε δρος η

εν τω Λι βα νω πλη θυν σε ται αι αι

αι αι αι

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω
·Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

·Ο Χορός: χ̄^N — — — + — — — γ
δι κυ ρι ε ε λε η σον δι

·Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

·Ο Χορός: Δ Δ μη ην Δ

χ̄ Δ 3 — — — + — — — 3 | 3 — — — 3 |
πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

3 | — — — δι (Δις)
κυ ρι ον δι

Τὸ τρίτον δι Δ μη σα τω πνο η πα σα

τον κυ ρι ο ο ον δι

·Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ·Ο χορός:

χ̄ N — — — + — — —
δι κυ ρι ε ε λε η σον κυ ρι ε
ε λε η σον κυ ρι ε ε λε η
σον δι

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

· Ο Διάκονος: Σοφία. · Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. · Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

· Ο Χορός: 
Δι Και τω Πνευματισου Δι

· Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

· Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

· Ο Χορός: 
Δι Λο ζα σοι Κυ ρι ε Δι ζα σοι Δι

· Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

· Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

· Ο Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἀγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἱ̑ ήθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἄχος Δι

Δοξα Πατρι και γιω και Α

γιω Πνευμα τι

Ταις του α θλο φο ο ρου πρεσβει αις ε

ε λε η μον ε ζα λειψον τα πληθη των ε
μωων ε γκλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην

Ταις της Θε ο το ο κου πρεσβει αις ε

ε λε η μον ε ζα λειψον τα πληθη των ε
μωων ε γκλη ματων

Ὕχος πλ. Πα

π λε η σον με ο Θε ος σκα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτοιρ μων σου ε ξα λει ψον
 α νο ο μη μα α α μου π

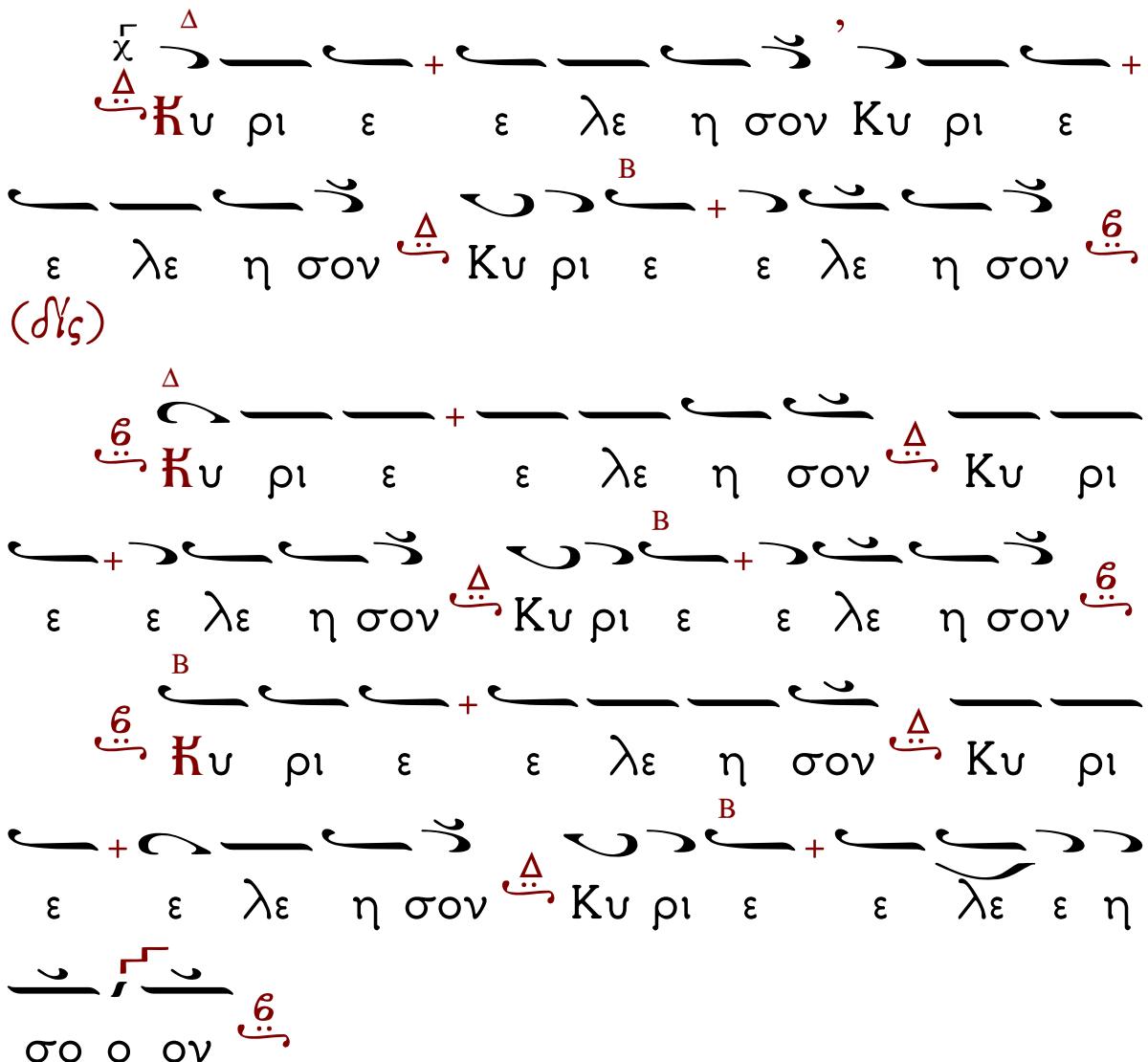
Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον. Ὕχος πλ. β'.

Τρύφων Ἄθλοφόρων καλλονή, σπλάγχνα οἰκτιρμῶν ἐνδυσάμενος, τοῖς δεομένοις ἀφθόνως ἐσκόρπισας, τὴν θεῖκὴν δωρεάν· καὶ τοῖς ἐκζητοῦσί σε ἐκὼν ἐπιστάς, ώς θῦμα λογικόν καὶ δλοκάρπωμα τέλειον, προσηνέχθης τῷ Χριστῷ. Ἀλλὰ καὶ ἡμῶν μὴ ἐλλίπης μνημονεύων, ἐν τῇ πρὸς Αὐτὸν οἰκειώσει σου δεόμεθα.

Τρυ φων Α θλο φο ρων καλ λο νη σπλαγ χνα οι κτιρ μων εν δυ σα με ε νος τοις

δε ο με νοις α φθονως ε σκορ πι ισας ♂
 την θε ι κη η ην δω ω ρε ε ε αν π
 και τοις εκ ζη του σι σε ε κω ων ε πι
 στας Δ ως θυ μα ♂ λο γι κον και ο λο καρ
 πω μα τε λει ει ον ♂ προ ση νε ε χθης τω ω
 Χρι ι στω π Αλ λα και η μων μη ελ λι πης
 μη μο νευ ων ♂ εν τη προς Αυ τον οι κει
 ω σει σου ου ου δε ο με θα α α α α α
 α α α Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



Εἶτα οἱ Κανόνες, ὁ Προεόρπιος, καὶ τοῦ Ἀγίου

Κανὼν Προεόρπιος

·Ωδὴ α' . Ἡχος δ'. Ὁ Ειρμός.

Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου· ὅτι
ώδηγησας λαὸν ἐν μέσῳ τῆς θαλάσσης,
ἐκάλυψας δὲ ἄρματα, Φαραώ, καὶ τὴν δύναμιν.

χ^B
β
λ Ἄ σο μαι σοι Κυ υ ρι ε ο Θε ος
μου Δ ο τι ω δη γη σας λα ον εν με σω
της θα λασ σης ε κα λυ ψας δε αρ μα τα Δ
Φα ρα ω ω και την δυ να μιν β (Δις)
λ ο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι λ

Ἄσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου, τῷ
νηπιάσαντι σαρκί, καὶ νόμῳ ὑπακούσαντι, καὶ
σώσαντι τὸν ἀνθρωπὸν δι' ὃν γέγονας
ἀνθρωπος.

χ^B
β
λ σο μαι σοι Κυ υ ρι ε ο Θε ος
μου Δ τω νη πι α σαν τι σαρ κι και νο μω υ

πακουσαντι ⁶_λ και σωσαντι τον ανθρωπον ^Δ_λ

δι ον γε ε γονας ανθρωπος ⁶_λ

⁶_λ **Δ**ο ζα σοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι ⁶_λ
Ἄγκαλαις δεξάμενος ὁ πρεσβύτης, τὸν
ζωοδότην και Θεόν, τῆς ζωῆς απελύετο βιῶν·
Νῦν ἀπολύεις με· κατεῖδον γάρ σε σήμερον.

^B
⁶_λ **Δ** γκα λαις δε ζα α με νος ο Πρε σβυ

της ^Δ_λτον ζω ο δο την και Θε ον της ζω ης

α πε λυ ε το βο ων ⁶_λνυν α πο λυ εις με ^Δ_λ

κα τειδον γαρ σε ση με ρον ⁶_λ

⁶_λ **Δ**ο ζα σοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι ⁶_λ

Τοις νόμοις τῆς φύσεως ὑπακούεις, και του
γράμματος θεσμοῖς, κατὰ νόμον ὑπείκεις
χριστέ, ὁ πρὶν ὑπαγορεύσας μοι τὸν νόμον ἐν
τῷ ὄρει Σινᾶ.

^B
⁶ **λ** Τοις νο μοις της φυ υ σε ως υ πα κου

εις ^Δ Δικαιτου Γραμματος θεσμοις κα τα νομονυ

πει κεις Χρι στε ⁶ **λ** ο πριν υ πα γο ρευ σας

μοι τον νο μον ^Δ Δεν τω ο ορει Σινα ⁶ **λ**

^B
⁶ **λ** Υ περ α γι α Θε ο το κε σωσον

Θεοτοκόν

η μας ⁶ **λ**

λ σομαί σοι Κύριε δ Θεός μου· δπι ετέχθης
 ἐκ μητρὸς Παρθένου ἀγίας, καὶ ταύτην
 ἀνέδειξας, ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

^B
⁶ **λ** Α σο μαι σοι Κυ υ ρι ε ο Θε ος

μου ^Δ Δ ο τι ε τε χθης εκ Μη τρος Παρ θε ε

νου α γι ας ⁶ **λ** και τα αυ την α νε δει ξας ^Δ Δ ελ

πι δα των ψυ χων η μων ⁶ **λ**

‘Ο κανὼν τοῦ Μάρτυρος
’Ωδὴ α’

“^ἍΗχος πλ. δ.· Γιγρὰν διοδεύσας

Στίχ. “**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς ὄντως ἐνθέου ἐν οὐρανοῖς, τρυφῆς ἀπολαύων, ως ἀήττητος Ἀθλητής, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις τὴν ψυχήν μου, τῆς τῶν παθῶν ὁῦσαι συγχύσεως.

Στίχ. “**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρημάτων τῶν θείων ἐνηχηθείς, ἐτέλεσας ταῦτα, Παναοίδιμε πρακτικῶς, τὴν ἀγιωσύνην ἀγαπήσας, καὶ σωφροσύνην ἀσπασαμενος.

Δόξα...

“**Ὕ**πηρξας τῷ ὄντι ποιμαντικός, ποιμαίνων ψυχῆς σου, ἐν σοφίᾳ τοὺς λογισμούς, ψυχὰς ἐπιστρέφων πλανωμένας, καὶ τῷ Θεῷ προσάγων Ἔνδοξε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Φωτίζεις με φέγγει τῷ νοητῷ, ἀπαύγασμα δόξης, ἡ τεκοῦσα τὸ πατρικόν, πανάμωμε Κόρη, καὶ τὸν ζόφον, τῆς ἀμαρτίας διασκέδασον.

Προεόρπιος Κανών
 Ὁμή γ'. Ἡχος δ'.
 Ο Ειρμός

Ἐν Κυρίῳ Θεῷ μου, ἐστερεώθη ἡ καρδία μου· διὸ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν.

Ἐν Κυρίῳ Θεῷ μου ε στε ρε ω
 θη η καρδί α μου δι ο οι α σθε νουν τες
 πε ρι ε ζω ωσαν το δυ να μιν (Δις)

Ἄνοιγέσθω ὁ ναός ὁ τοῦ Θεοῦ γὰρ νῦν ἐπέστη ναός, ναοὺς ἡμᾶς ποιῆσαι, τοῦ Ἅγίου αὐτοῦ Πνεύματος.

Ἄνοιγέσθω ο να ος Δι ο του Θε
 ου γαρ νυν ε πε εστη να ος να ους η μας
 ποιη σαι Δι του α γι ου αυ του Πνευ μα τος

6 λο ζα σοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι 6 λ
Νῦν παρηλθεν ἡ σκιά, καὶ ἀντεισήχθη ἡ
ἀλήθεια, τῆς χάριτος ἐλθούσης· νῦν ὑποδέχου
τὸν Χριστὸν Συμεών.

B
6 λ Νυν πα ρηλ θεν η σκι α Δι και αν τει
ση χθη η α λη θει α 6 λ της χα ρι τος ελ θου
σης Δι νυν υ πο δε χου τον Χρι στο ον Συ με
ων 6 λ

6 λο ζα σοι ο Θε ος η μωνδο ζασοι 6 λ
Χήρα Ἀννα σώφρων, ἡ μεμονωμένη καὶ
γνωστὴ τῷ Θεῷ, νῦν ἀνθομολογείτω, τῷ
νηπιάσαντι σαρκὶ δι' ἡμᾶς.

6 λ Χη ρα Αν να σω ω φρων Δι η με μο
νω με νη και γνωστη η τω Θεω 6 λ νυν αν θο μο

λο γει ει τω ^Δτω νη πι α σαν τι σαρ κι 1
δι η μας ⁶
^B
⁶ Υ περ α γι α Θε ο το κε σωσον
η μας ⁶

Τὴν Θεομήτορα Παρθένον, ὁρθοδόξως
ἀνυμνήσωμεν· πρεσβεύει γὰρ ἀπαύστως, ὑπερ
ἡμῶν πρὸς τὸν Κύριον.

Θεοτοκόν
⁶ ^ΔΤὴν Θε ο μη το ρα Παρ θε νον
ορ θο δο ξως α νυ μη σωμεν ⁶ πρε
σβευ ει γαρ α πα αυ στως ^Δ υ περ η μων
προς τον Κυ υ ριον ⁶

‘Ο Κανὼν τοῦ Μάρτυρος,
Ωδὴ γ'
Ἡχος πλ. δ'
Σὺ εἰ τὸ στερέωμα

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”**Η**μβλυνας τὴν δύναμιν, τὴν ὑπερήφανον
ἐνδοξε, Μάρτυρος Χριστοῦ, τὴν ἐκ τοῦ Υψίστου
ἐνδυσάμενος δύναμιν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Сάρκα περικείμενος, ὀφρὸν τὴν ἄσαρκον
ἐσβεσας, τοῦ δυσμενοῦς, καὶ σεσαρκωμένον,
Θεὸν Λόγον ἐκήρυξας.

Δόξα...

Μόνη φυγαδεύονται, τῇ παρουσίᾳ σου
πνεύματα, τὰ πονηρά, πνεύματος Ἅγίου
διωκόμενα χάριτι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

”**Ε**χων σε βοήθειαν, οὐκ αἰσχυνθήσομαι
Πάναγνε, Μήτηρ Θεοῦ· ἔχων σε προστάτιν τῆς
ζωῆς μου, σωθήσομαι.

Κάθισμα τοῦ Μάρτυρος.
Ὕχος δ'.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Τῶν πόνων μακάριε κατατρυφῶν τῆς σαρκός, τὴν θείαν καὶ ἄπονον ἐν Παραδείσῳ τρυφήν, ἀξίως ἀπείληφας, στέφος ἀθανασίας, ἐκ Θεοῦ δεδεγμένος· ὅθεν καὶ ἰαμάτων, ποταμοὺς ἀναβλύζεις, τοῖς πόθῳ καταφεύγουσι Μάρτυς τῇ σκέπῃ σου.

Δόξα, καὶ νῦν. Προεόρπιον.
Ὕχος α'.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Θησαυρὲ τῶν αἰώνων ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, δι' ἐμὲ νηπιάσας ὑπὸ νόμου ἐγένου, ὁ πάλαι χαράξας ἐν πλαξί, τὸν νόμον ἐν τῷ ὅρει τῷ Σινᾶ, ἵνα πάντας ἀπαλλάξῃς, ἐκ τοῦ νόμου πάλαι δουλείας. Δόξα τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου Σωτὴρ· δόξα τῇ βασιλείᾳ σου· δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου μόνε φιλάνθρωπε.

Καὶ νῦν... Προεόρπον

Ὕχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Χ^Π Θη σαυ ρε των αι ω νων η ζω η των
 α πα αν των Δ^Δ δι ε με νη πι α ασας υ
 πο νο ο μον ε γε νου π^Π ο πα λαι χα ρα ζας
 εν πλα ζι Δ^Δ τον νο μον εν τω ο ορει Σι να π^Π ι
 να πα αν τας α πα λ λα ζης Δ^Δ εκ της του νο
 μου πα λαι δου λει ας π^Π δο ο ζα τη ευ σπλαγ
 χνι α σου Σω τηρ Δ^Δ δο ο ζα τη βα σι λει α
 σου Δ^Δ δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι
 λα αν θρωω πε ε ε ε π^Π

Κοντάκιον.

Ὕχος πλ. δ'. Ως ἀπαρχάς.

Τριαδικῇ στερρότητι, πολυθεῖαν ἔλυσας, ἐκ τῶν περάτων ἀοίδιμε, τίμιος ἐν Κυρίῳ γενόμενος· καὶ νικήσας τυράννους, ἐν Χριστῷ τῷ Σωτῆρι, τὸ στέφοις εἴληφας τῆς μαρτυρίας σου, χαρίσματα θείων ίάσεων, ὡς ἀήττητος.

‘Ο Οἶκος.

Ιερὰν πανδαισίαν προτίθεται φιλεόρτων τὸ σύστημα σήμερον, προεόρτια σύμβολα φέρουσαν, τοῦ Κυρίου τεσσαρακονθήμερον τὴν ἐκ Παρθένου φρικτὴν γέννησιν, καὶ πρεσβύτου σεπτοῦ ἐναγκάλισιν, καὶ σεπτοῦ ἀθλοφόρου μνημόσυνα· διάυτὸν γὰρ τὸν Χριστόν, τελειοῦται νικητικῶς, ὡς ἀήττητος.

Συναξάριον.

Τῇ Α' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγιου Τρύφωνος.

Στίχοι

Σὺ δὲ Τρύφων τὶ; τὸ ξίφος θνήσκω φθάσας.

Καιρὸς δὲ τίς σου τοῦ τέλους; Νουμηνία.

Ἐν Φεβρουαρίῳ Τρύφων πρὸ τομῆς θάνε πρώτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Πέτρου τοῦ ἐν Γαλατίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Βενδιμιανοῦ.

Στίχοι

Βενδιμιανὸς δένδρον ἀρετῆς μέγα,

Φυτευθὲν εἰς γῆν, καὶ μεταχθὲν εἰς πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Βασιλείου, Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης ὅρμωμένου ἐξ Ἀθηνῶν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ᾿Οσιος Τιμόθεος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Τιμόθεος μετέσχε τιμῆς τῆς ἄνω,

Μὴ τι προκρίνας τῆς Θεοῦ τιμῆς κάτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ᾿Αγιος Μάρτυς Θεῖων, μετὰ δύο παίδων, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Θηγῆσκουσι παισὶν εὔπροθύμως ἐκ ξίφους.

“Ολη Θείων εἶπετο προθυμίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ᾿Αγιος Μάρτυς Καρίων, τὴν γλῶτταν ἐκτμηθείς, τελειοῦται.

Στίχοι

Φωνῆς στερόήσει γλωττότμητος Καρίων,
Γλωσσῶν πλάνων ἔπαυσεν ύθλοφωνίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγίας
Μάρτυρος Περπετούας, καὶ τῶν σὺν αὐτῇ
Σαύρου, Θευκάτου, Σατορλίνου, Σεκούνδου καὶ
Φηλικιτάτης. **Στίχοι**

Τὴν τῶν σφαγέντων Περπετούα πεντάδα,
”Ημειψε, συσφαγεῖσα πρὸς τὴν ἑξάδα.

Ο Ἅγιος Νεομάρτυς Ἀναστάσιος ὁ ἐκ
Ναυπλίου, καὶ ἐν Ναυπλίῳ μαρτυρήσας κατὰ
τὸ 1654, εἰς λεπτὰ τμηθεὶς τελειοῦται.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι τῆς Ύπαπαντῆς.

Ὕχος Γα

Ωδὴ α'. οὐχι πεδονη
ν ḵερσοναβυσσο το κον πεδονη

λιος ε πε πολευσε ποτε ω σει τει χος
γαρ ε πα γη ε κατε ε ρω θεν υ δωρ

λα ω πεζο ποντο πο ρουουντι και θε α ρε
στω ως μελ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι 1 1

ω εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξασται

Ωδὴ γ'. ο στε ρε ωμα πι σοι

πε ε ποι θο ο οτων στε ρε ωσον Κυ ρι ε την

Χορός α' Εκ κλη σι αν ην ε κτη σω τω

τι μι 1 ω σου αι αι μα τι

Ωδὴ δ^ν.

τὶ Θ καὶ αἱ λύψενοι ρά νους η
 αἱ ρε τη σου Χριστε χ της κι βω του γαρ
 προ ελθων του αγι α σμα τος σου της α α
 φθο ρου Μη τρος πι εν τω να ω της δο ζης
 σου ψι ω φθη ης ως βρε φος ψι αγ κα λο φο ο ρου με
 ε νος πι και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε ε σε ως Θ

Ωδὴ ε^ι.

τὶ Θ ει δεν Η σα ι ας συμβο λι
 κως ψι εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον χ ψι
 Αγ γε λων δο ζης δο ρυ φο ο ρου με ε νον πι ω τα
 αλας ε βο α ε γω ψι προ γαρ ει δον σω μα

του με νον Θε ον **π̄** φω τος α α νε σπε ρου **χ̄** και

ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα **η̄**

Ωδὴ στ. **η̄** **ε̄** βο η σε ε εσοι **π̄** ι δω

ων ο πρε ε εσβυς **π̄** τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω

τη ρι ι ον **π̄** ο λα οις ε πεστη **χ̄** εκ Θε ου

Χριστεσυ θε ος μου **η̄**

Ωδὴ ζ'. **η̄** **ε̄** τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα **χ̄**

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας **π̄** και Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα **χ̄** θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν **π̄** ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες **π̄** Ευ λο γη τος ο θε ος ο των Πα τε ε

ρωνη μων ῥ

ν Ηι νου μεν ευ λο γου μεν ῦ και προσκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον π

Ωδὴ η'. π Η στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες ῦ οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι π Η τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ῦ

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον π Η Ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ῦ και υ περ υ ψου ου

ται εις παν τας τους αι ω ω να Δα α ας ῥ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα εἰς ἥχο γ'.

Ὕχος Γα

Γ

॥ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον ḥκαι η γαλ λι α σε το πνευμα μου

ε πι τω Θε ω ωτωσω τη ρι ιμου π
π

π ḥ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ḥκαι εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ḥ την α δι α φδο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ ν νο μεν

Γ

॥ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ḥ ι δου γαρ

α πο του νυν ^χ_ῷμα κα ρι ου σιμε πα ασαι +
πι γε ε νε αι αι ^π_ῷ

^π_ῷ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^χ_ῷκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χ_ῷτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν ^π_ῷτην ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν ^ρ_ῇ

^χ_ῷ ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^χ_ῷκαι α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χ_ῷκαι το ε λε ος αυ του ^χ_ῷ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον ^π
ην

^π
^q Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^χ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χ την α δι α φδιο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν ^ρ
^χ ^ρ
^υ

^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του ^χ δι ε σκορ πι σεν ^χ υ πε ρη φα

^π
νους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των ^π

^π
^q Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^χ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χ την α δι α φθό ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κου
 σε με γα λυ υ νο μεν ^γ
^χ ^γ ⁺
 υ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^χ πει νων τας ε νε
 πλη σεν α α γα θων ^χ και πλου του ουν τας ε
^π
 ξα πε στει λε κε νους ^π ^χ

^π ^χ ⁺ ^π ^χ ⁺
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ ^χ και εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τως
 των Σε ρα φειμ ^χ την α δι α φθό ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν **τι**
 τι **λ**ην τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του **χ** μνη σθη ναι ε **λ**ε ους **χ** κα θως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων **χ** τω
 Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω
 ω νος **π**

π **λ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ **χ** και εν δο **ζ**ο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ **χ** την α δι α φθι ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το κου
 σε με γα λυ υ νο μεν **τι** Είτα ψάλλεται ή θ' ὡδή

χ —— ουγαντανατζεργ ——
 η Θε ο το κε η η ελπι ι ι ις πα
 αν των τω ων Χριστι ι α α νων ισκε πε
 φρου ρει φυ υ λαττε ε ε ι του ους ελ πι
 ι ζον τα ας ει εις Σε ι

η Εν νο ο μωσκια και γραμ μα τι ι ρ τυ
 υ πον κα τι ι δωμε εν οι πι ι στοι παν αρ σεν
 το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε
 ω π δι ο πρωτο ο το κον Λο ο γον ι Πατρος
 α να αρ χου γι ον πρωτο το κου με
 νον Μη τρι ι α πει ραν δρω με γα λυ νο
 με ε ε εν ι

Ἐξαποστειλαριον.

Ὕχος γένεται

Ο οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ο τῶν πασχόντων ρύστης, καὶ εὔσεβούντων προμηθεύς, Τρύφων ὁ μέγας ὑμνείσθω, ὡς στρατιώτης τοῦ Χριστοῦ, ὃν εὔμενῶς ἐλεοῦται, τοῖς πρὸς αὐτὸν προσιουσιν.

Ἐπερον. Ὕχος γένεται

Ἐν Πνεύμαπι τῷ ιερῷ.

Τρυφῆς κατεμφορούμενος, παραδόξου καὶ θείας, Ἀγγέλοις ὅμοδίαιτος, ἔχρημάτισας μάκαρ, τάς χήνας νέμων ἐν νάπαις, πρὸς Θεοῦ ἀπείληφας, τὴν χάριν τῶν ιαμάτων, Τρύφων μεγαλομάρτυς, θεραπεύων τῶν βρότων, τάς ἀσθενείας καὶ νόσους.

Προεόρπιον. Ὕχος γένεται

Ἐν Πνεύμαπι τῷ ιερῷ.

Τὸν παῖδα προσκομίσασα, ἡ πανάμωμος Κόρη, ἐν ιερῷ τετέλεκε, τὰ τοῦ νόμου· καὶ τοῦτον, ἀγκάλαις ὡς ἐδεξατο, Συμεὼν ὁ δίκαιος, ἀντέφησε τῇ Παρθένῳ· οὗτος κεῖται εἰς πτῶσιν, καὶ ἀνάστασιν πολλῶν, καὶ ὡς σημεῖον ἐν κόσμῳ.

Ἐξαποστειλάριον Προεόρπιον,
(Ἐν Πνεύμαπι τῷ ἱερῷ)

Ὕχος Γα

Ἄγαρ
Ἄρτον παὶ δα προ σκο μι ἵ σα σα α αδ
η πα να μω ω μος Κο ρη εν Ι ε ρω
τε τε ε λε κε ε ε δι τα του νο μου ου και
του τον ε α γκα λαις ως ε δε ζα το ο ο οδ
Συ με ων ο δι ἵ και ος ε αν τε φη σε
τη Παρ θε ε νω ω ω δι Ου τος κει ται
αι εις πτωσιν ε και α να στασιν πολλων
δι και εις ση μει ο ον εν κο σμω ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ὕπατης πάσῃ Νη

χ γ ^N π α α α σα πνο η αι νε ε σα α
 Πα α α α σα πνο η αι νε ε σα α
 τω ω τον Ku u u u u βι i i i ov δ
 αι νει ει τε το on Ku u βι i ov δ εκ
 τω ω ω ω ων ou βα νω ω ων δ αι αι
 νει ει ει τε α αυ το on ε ε εν τοι οι οι οις
 u ψι i στοις σοι πρε ε πει ει u u
 μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω δ
 δ θι νει ει ει τε αυ τον πα α α α
 αν τες λοι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του δ
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

— — — — — — — — — — — — —
 δυ ^M να α α α μει εις α α αυ του ου
 σοι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε

ε ω **δ** Ἰστᾶμεν σπίχους δ' καὶ φάλλομεν
 σπιχηρὰ προσόμοια.

Ὕχος πλ. δ. **Ω τοῦ παραδόξου θαύματος!**

Σπίχ.: **χ** — — — — — — —
δ **ἄ**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

— — — — — — — — — — — —
 να στει αις αυ τον **λ** αι νει τε αυ τον **λ** κα

— — — — — — — — — — — —
 τα το πλη **θ**ος της με γα λω συ νης αυ
 — — — — — — — — — — — —
 του **λ**

Τρύφων ἀθλητὰ μακάριε, τῷ σαρκωθέντι
 Θεῷ, καὶ ἀγκάλαις ὡς νήπιον, βασταχθῆναι
 ἥκοντι, τοῦ πρεσβύτου προσέφερες, καθάπερ
 ζεῦγος τρυγόνων ἄμωμον, ψυχὴν καὶ σῶμα
 πόνους ἀθλήσεως· Ὡ τῆς ἀρίστης σου,
 προσφορᾶς θεόληπτε! δι' ἦς φθαρτῶν, καὶ
 ῥεόντων ἥλλαξας, τὰ μὴ κενούμενα.

Σπίχ.: χ̄

Δ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πιγ γος λ̄ αι νει τε αυ τον λ̄ εν ψαλ

τη ρι ω και κι θα ρα λ̄

Τρύφων ἀθλοφόρε ἐνδοξε, ὥσπερ τρυφὴν ἀληθῆ, τὴν πτωχείαν ἡγάπησας, τοῦ σαρκὶ πτωχεύσαντος, καὶ τὸν κόσμον πλουτίσαντος, περιουσίαν μνηστευομένην σοι, τῆς βασιλείας τοῦ Παντοκράτορος· ἦς ἐπιβέβηκας, σταλαγμοῖς αἵμάτων σου ὡς ἐν βαφαῖς, θείας ὡραιότητος περιρρεόμενος.

Σπίχ. ε! χ̄^N

Δ Ἄι νει τε αυ τον εν τυ μπα

νω και χο ρω λ̄ αι νει τε αυ τον λ̄ εν χορ

δαι αις και ορ γα νω λ̄

Τρύφων ἀθλητὰ πανεύφημε, τὸν ζωοδότην Χριστόν, ὅλικῶς ἐνδυσάμενος, ἄνθος τῆς νεότητος, καὶ ἀκμὴν τὴν τοῦ σώματος, τῇ γῇ ἀπέθου καθάπερ πρόσκαιρα, καὶ ἀνυψώθης

πρὸς τὰ αἰώνια, ταῖς τῶν ἀγώνων σου
χρυσαυγέσι πτέρυξι καὶ τῷ φωτί, χαίρων
κατεσκήνωσας, τῆς ἄνω λήξεως.

Σπίχ. 9!

Δι **Ἄι** νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις ευ η χοις **λ** αι νει τε αυ τον εν κυμ

βα λοις α λα λαγμου **λ** **Πα** σα πνο η **λ** αι

νε σα α τω τον **Κυ** ριον **λ**

Τρύφων ἀθλοφόρε ἔνδοξε, χριστομιμήτου
στοργῆς, θησαυρὸς ἀνεξάντλητος, γεγονὼς τοῖς
τρόποις σου ἐλεεῖς τοὺς ἱκέτας σου· ὅθεν μὴ
παύσῃ ἡμᾶς λυτρούμενος, ἀσθενημάτων καὶ
πάσης θλίψεως, καὶ παρεχόμενος, ἀμπελῶσι
πάντοτε, καὶ τοῖς καρποῖς, καὶ ἀρούραις
ἄνωθεν, τὴν εὐλογίαν σου.

Δόξα. Ὡχος β'.

ῳχος Δι

Ἄλε Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και

γι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ἄλε Μ Δ Της α θλο φο ρι κης σου ου ου χα ρι

ι ι τος Κα τα τρυ φω ων τες των δω ρε ε ω

ω ω ων Χρε ω στι κω ως την μνη η η η

μη η η ην σου ου Τρυ υ φω ων ε ορ τα

α ζο ο ο μεν 6 ο τι αν τι λη πτω ω

ωρ α γρυ υ πνος και φυ υ λαζ θερ μο ο ο

τα τος Α πε ε λεις η μω ω ω ων α α θλη η

τα α ⁶ τους γαρ πολ λου ους σου ου ου κα
 μα α τους ^Δ ο πλου σι ος δο τηρα αμει
 βο ο ο με ε ε ε νος ^Δ πη γη η η
 ην σε ε θα α αυ μα α α α των ⁹ εις
 πολ λων πε ρι ποι οι η η σιν ειρ γα α α α α
 σα α α α το ⁶ δι ω ω ω ων ω σπερ
 η λι ος ε ε κλα α α α α μπω ων ^Δ των
 ευ ερ γε σι ω ων σου ου τα α ας α
 κτι ι νας ^Δ κα τα θαλ πει ει ει εις τους τι
 μω ω ω ων τα α α ας σε ⁶ και πρε
 σβευ ει εις Κυ υ ρι ι ι ω υ περ τωων ψυ υ

χω ω ων η η η η μων Δ

Καὶ νῦν. Προεόρποι, Ἡχος β'. Δ Και νυ ου ου ου

και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ωνων α α μην Δ

Δ ο κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

στης ου ου ρα α νου ου ου ου ου ζου ου ου
ου γ' και αι αι γη ης γ εν αγ κα λαις ε

ε βα στα α α ζε ε ε ε το Δ υ πο

Α γι ι ου ου ου Συ με ων Δ του πρε σβυ

του ου ση η η η η με ε ε ε ρον 6 αυ τος

γαρ εν πνε ευ μα α α τι Α α γι ι ι ω

ε ε ε ε λε ε ε ε γε νυν η λευ
θε ε ρω αι μαι ει δο ον γαρ τον Σω ω τη
η η ρα α α α μου ου ου ου

Ο Κτίστης ούρανοῦ καὶ γῆς, ἐν ἀγκάλαις
ἔβαστάζετο, ὑπὸ ἀγίου Συμεών, τοῦ πρεσβύτου
σήμερον· αὐτὸς γὰρ ἐν Πνεύματι Ἅγιῳ ἐλεγε·
Νῦν ἡλευθέρωμαι· εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου.

Δοξολογία. Ὁχος δέπερος, Ἐπλογές

Ὅχος πᾶ Δι

Ἄει χαρά σοι τω δειξαντι το φως
Δοξα εν υψιστοις Θεω και ε πι

γης ειρηνη εν ανθρω ποιει ευδο κι ι ι
α

Ὕμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προ

σκυνου μεν σε δοξολογου με εν σε ευ

χαριστου με εν σοι δι α την με γα α

λην σου ουδο ο ο ξαν

Ὕμνος ε βασιλευ ε που ρανι ε Θε

ε ε πατερ παντοκρατορος Κυρι ε

γι ε μο νο γε νες Δ η σου Χρι στε Δ
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Δ

Δ Κ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε
ου ρι ο γι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο ο σμου Δ ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων ρι τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου Δ

Δ Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και

ε λε η σον η μας Δ

Δ ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Δ I η σους Χρι
 στος εις δο οξαν Δ Θε ου Πατρος Α μην Δ
Δ Καθ' ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη
 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α
 σου Δ εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι
 ω να του αι ω ω ω νος Δ
Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
 ναι η μας Δ
Δ Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο
 Θε ος Ζ των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε

τον **ζ'** και δε δο **ξα** σμε νον το **ο** νο μα α
 σου **Δ** εις τους αι ωω νας **Α** μην **Δ**
Γε νοι το ο **Κυ** ρι ε το ε λε ος σου
 εφ' η μας **Δ** κα **θα** απερηλ πι σα μεν ε
 πι **σε** **Δ**

Ευ λο γη τος ει ει **Κυ** ρι ε ε **δι** δα
 ξοον με τα **δι** καιω μα τα α α σου **Δ** (γ')
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν **νη** θης η μιν
 εν γε νε α και γε νε α **Δ** **Ε** γω ει

πα **Κυ** ρι ε ε λε η σοον με **Δ** ι α σαι
 την ψυχη ην μου **Δ** ο τι η μαρτο ο ον σοι **Δ**

Ἄ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον Ἄ

δι δαξιον με ε του ποι ειν το θε λη μα α
σου Ἄ + **τ**α συ ει ει ο Θε ο ο οις μου Ἄ

Ἄ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Ἄ εν

τω φω τι ισου ο ψο ομεθα φω ω ω ως Ἄ

Ἄ **Π**α ρα τει νον το ε λε ο οις σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο οις Α γι ο οις Ι σχυρος Ἄ Α γι οις

Α α θα να τοις ε λε η σον η μα α α

ας Ἄ

Ἄ **γ**ι ος ο Θε ο οις Α γι ο οις

Ι σχυρος ^Δ Α γι ος Α α θα να τος
 ε λε η σον η μα α α ας ^{Δις}
 Δ ^Δ Ηο ξα Πα τρι και γι ω ^Δ και Α
 γι ω Πνευματι ^Δ
 Δ ^Δ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Α μην ^Δ
 Δ ^Δ Η γι ος Α α θα να τος ε λε η
 σον η μα α α ας ^Δ

Ασματικόν

Δ ^χ α α α α α α α α ^χ γι ο
 ος ^γ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

Ἄλλας αλλαγές λέγεται τοις
οις διάστασις σχυτική ροή ο ο ο ο ο οις
Ἄλλας γιοι οι οις α α α θανατοίς
Ἄλλας λειτη η η σο ον η η μα α α
α α α α α ας

Ἄπολυπίκιον.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄχος ἔτι Δι

Ἄχος ^B τρού φην την ακη ρα τον ι χνη λα
 των εκ παι δος ⁶ βα σα νους υ πη νεγ κας υ
 περ χρι ι στου του Θε ου ^A και η θλη σας
 αρι στα ⁶ ο θεν την των θαυ μα των κο
 μι σα α με νος χα ριν ^A λυ τρω σαι πα σης
 βλα βης τους τι μω ων τας σε πο ο ο ο θω
 τρού φων με γα λο μαρ τυς πι στων η αν
 τι λη ψι ^B ις ^A

Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπαγος λαβὴ Νη^ῷ

1. γ ^N ḥ — . — + — | Δ — ^M — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ

2. γ ^N ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ^ῷ

3. γ ^N ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^N Δ

4. γ ^Δ ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ γ

5. γ ^Π ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον ḥ^ῷ γ

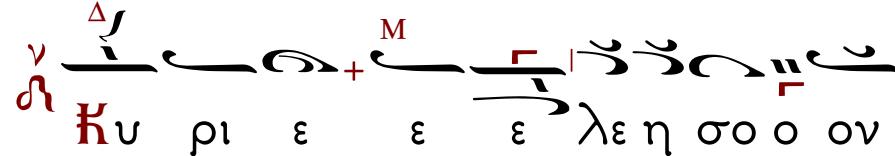
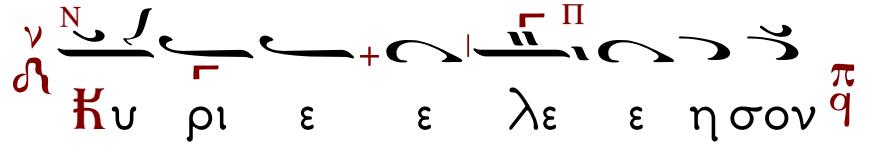
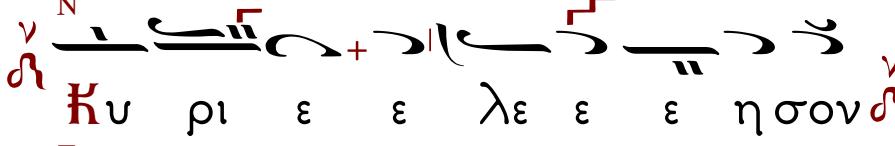
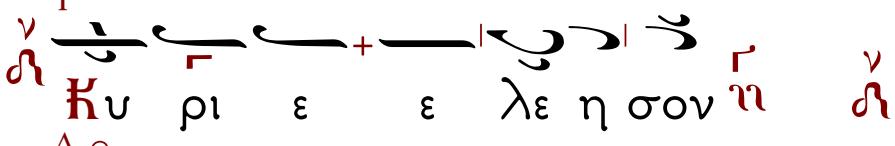
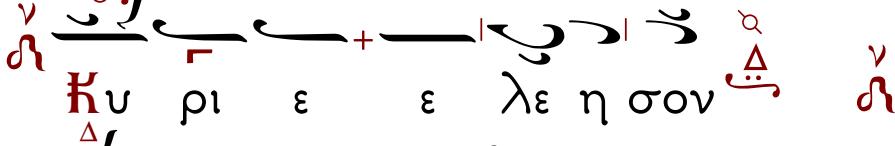
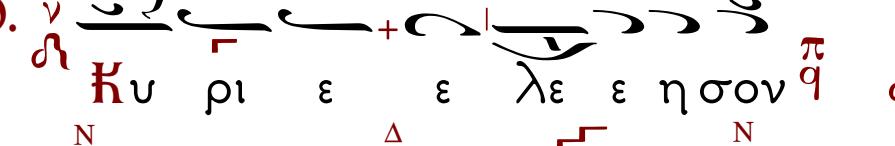
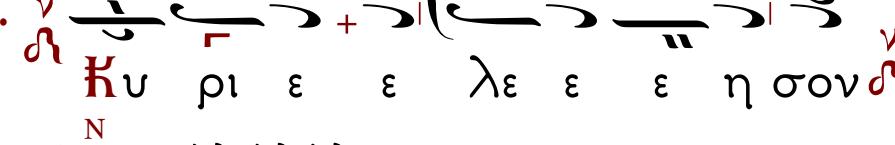
6. γ ^N ḥ — — + — | Δ — M — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ M γ

ΕΤΕΡΑ

1. γ ^N ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ḥ

2. γ ^N ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον ḥ^ῷ

3. γ ^Δ ḥ — — + — | Δ — ν
 Ἦυ ρι ε ε ε λε η η σον Δ γ

4. 
 Ἄγιον ρι ε ε ε λε η σο ο ον **Γ** **η** **Δ**
5. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε ε η σο ν **Π** **η** **Δ**
6. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε ε ε η σο ν **Δ** **η**
7. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε η σο ν **Γ** **η** **Δ**
8. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε η σο ν **Δ** **η** **Δ**
9. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε η σο ν **Γ** **η** **Δ**
10. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε ε η σο ν **Π** **η** **Δ** **η** **Δ**
11. 
 Ἄγιον ρι ε ε λε ε ε η σο ν **Δ** **η** **Δ**
12. 
Εοι Κυρι ε **Δ** **η**

01-02-2021 ΟΡΟΡΟΣ ΆΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

Ἄντιφωνον α'

Ὕχος Ἀ Δι

Γ
χ Δ μη η ην

Σπίχ. α' ρ Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το Α γιον αυ του

Γ Μ Δ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Δ + Δ τερ σωσον η μας 6 Δ

Σπίχ. β' ρ Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θα νου Δ πα

σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

Γ Μ Δ Φαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

Σπίχ. γ! M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω z'

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του Δ και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

Σπίχ. δ! M Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου B Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δ ^Δ ταις πρεσβειαις της Θεού το οκου Σω
 τερ σωσον η μα ας
 Άνπιφωνον β'

Δ ^M μη η ην Δ
 Σπίχ. α! Δ ^M ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον Δ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου Δ

ψαλλωτω Θεω μου Δ ε ως υ παρχω Δ

Δ ρω σον η μα ας γι ε Θεου Δ ο εν

Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος Δ

ψαλλοντας οι αλληλου ι α Δ

Σπίχ. β! Δ ^M Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

Ι α κωβ βο η θιος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^Δ
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ⁺ ^Δ
^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
^Δ ⁺ ^Δ
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ **Γ**ω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B ^M ^Δ
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Δ

ω ^Δ τοῦ ^M + αλλού ^Γ ^Δ
 ψαλλονταςσοι αλ ληλοῡ i α ^Δ

Σπίχ. δ! χ̄ ^Δ τοῦ ^Γ τοῦ ^Γ
 Βα σι λευ σει Ku ρι ος εις
 τον αι ω να ^Δ ο Θε οςσου Σι ων ^{χ̄} ^κ εις γε

νε α αν και γε νε αν ^Δ

ςω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο εν
 A γι i i οις θα αυ μα στο ο ο ο ος ^Γ
 ω ^Δ τοῦ ^M + αλλού ^Γ ^Δ
 ψαλλονταςσοι αλ ληλοῡ i α ^Δ

ω Ζο ξα Πα τρι και γι ω και A γι
 χ̄ τοῦ

ω Πνευ μα τι ^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι ^Γ
 ω νας των αι αι ω νων A μην ^Δ

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 Β
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 Ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως εν
 αν θρω πη σας Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Δ θα να α τω α θα να τον πα τη σας
 Χ γι ει εις ων Δ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι Δ σωσον η μα Δ α ας

Ἀπολυτίκιον. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἀνπίφωνον Γ'. Ἡχος δὲ Δι.

Στίχ. Θαυμαστὸς δὲ Θεὸς ἐν τοῖς Ἅγίοις αὐτοῦ.

Τρυφηνήν αὐτῷ καὶ ράτον οὐ χνη λα
 τῶν εκ παιδός βασανους υ πη νεγκας υ
 περ Χριστού του Θεού και η θλη σας
 αριστα ο θεν την των θαυματων κο
 μισα α με νος χαριν λυτρωσαι πασης
 βλαβης τους τι μωων τας σε ποοοο θω
 Τρυφων με γα λο μαρτυς πιστωνη αν τι
 ληψις

Εἰσοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν α γι οις
 θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου
 ι α

Ἄχος ἀ Δι

Ἄχος ἀ Δι
 Τρυφην την α κη ρα τον ι χνη λα
 των εκ παι δος βα σα νους υ πη νεγ κας υ
 περ Χρι ι στου του Θε ου και η θλη σας
 α ρι στα ο θεν την των θαυ μα των κο
 μι σα α με νος χα ριν λυ τρω σαι πα σης
 βλα βης τους τι μω ων τας σε πο ο ο ο θω
 Τρυφων με γα λο μαρ τυς πιστων η αν τι
 λη ψις

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον
„Ηχος δ',
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ως ἀγκάλας σήμερον, πιστοί καρδίας,
ἐφαπλοῦντες δέξασθε καθαρωτάτῳ λογισμῷ,
ἐπιδημοῦντα τόν Κύριον, προεορτίους αἰνέσεις
προσάδοντες.

Μέ βάση τόν Γα ḥ Δι ως Πα.

„Ηχος δ' Πα

χ̄^M Δ
 δι α γκα λας ση η με ρον δι πι στοι καρ
 δι ι ι ας δι ε φα πλουν τες δε ε ζα σθε δι
 κα θα ρω τα τω λο γι σμω δι ε πι δη
 μουν τα τον Κυ ρι ον δι προ ε ορ τι ους δι αι
 νε σεις προ σα δον τε ε ε ε ε ε ε ες δι

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ
† Τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Τρύφωνος

Προκείμενον. Ὡχος δν

Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἔθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Στίχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 8:28-39

Ἄδελφοί, οἴδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἔροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; "Ος γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαιῶν τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς

καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἔτερα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. Ἡχος δν

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει.

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου.

Εἰς Μνημόσυνον...
 Κωνσταντίνου Πρήγου
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.
 Ἡχος Λ^φ Πα^φ
 ”Εκτασις. φ_π^φ χ_φ^φ

The musical notation consists of several staves of Gregorian chant. The first staff begins with the text "Εἰς Μνημόσυνον..." and includes neumes labeled with Greek letters (χ, π, φ) and their corresponding vocalizations (ει, ειει, ειειει). The second staff continues with "Κωνσταντίνου Πρήγου" and "Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.". The third staff starts with "Ἡχος Λ^φ Πα^φ". The fourth staff begins with "”Εκτασις. φ_π^φ χ_φ^φ". Below the staves, a series of red numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) are placed under specific notes across different staves, likely indicating a performance technique or measure count.

ω ω ω ω ω ω π^q ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω π^q νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ο ον ς ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ̄ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ς ρ̄ ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ος ρ̄ αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α π^q

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟΝ

Ὕπαγος λαβεῖ Νη^ρ

Δι Νυν ε πε στη ο και ρος ο παν τας
α γι αζων Δι και ο δι και ος η μας α να

με νει Κριτης Διαλλ' ε πιστρεψον ψυ χη προς
με τα νοι αν Δι ως η πορ νη κραζουσασυν δα

κρυ υ σι Δι Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Δι
Δι Να μα α σιν ε πομ βρη σας Χρι στε πη

γην τωνι α σε ων Δι εν τω παν σε πτω να ω
της Παρ θε νου ση με ρον Δι τω της σης ευ λο γι
ας ραν τι σμω φυ γα δευ εις τας νο ο σους των
α σθε νου των Δι 1 α τρε ε των ψυ χων

καὶ των σω ματων η μων

¶ Δ

¶ Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με λ

και Παρ θε νος ε μει νας Μη η τηηρ α νυμ

φευ τε δ Θε ο το κε ε Μα ρι ι ι α δ Χρι

στο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω

θη ναι η μας

¶ Δ

¶ Πα να γι α Θε ο το ο κε Παρ

θε νε δ των χει ρων η μων τα ε ε ερ γα α

κα τευ θυ νον δ και συγ χω ρη σιν των πται

σμα α των η μωων αι τη η η σαι δ εν

τω ψα αλ λειν η μας των Αγ γε ε λων τον

—
—

υ μνον

γ δ

δι γι ος ο Θε ος ⁶ λι A γιος ι σχυ

ρος δι A γι ος α θα να τος ε λε η σονη
μας (τρίς)

γ δ

δι θο ξα Πα τρι ι και γι ω δι και A

γι ω Πνευ μα τι δι και νυ υν και α ει δι και
εις τους αι ω νας τωναι ωνωναμην

γ δ

δι γι ος α θα να τος ε λε η σον

η μας

γ δ

δι θυ να μις A γιος ο Θε ος δι A γι

ος ι σχυ ρος δι A γι ος α θα να α τος

ε λε η σονη μας

λ

Κύριος φωτισμός μου καὶ Σωτήρ μου.

Κύριος ύπερασπιστής τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ανάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἔξ
ένὸς πάντες, δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται
ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ
ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ
ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι
πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἰδοὺ ἐγὼ καὶ
τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ
παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ
αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ
τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα
τοῦ θανάτου, τουτέστι τὸν Διάβολον, καὶ
ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ
παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ
δήπου Ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ
σπέρματος Ἀβραὰμ ἐπιλαμβάνεται. Ὁθεν
ὢφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι,
ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ
πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τάς ἀμαρτίας

τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι..

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΧΟΡΟΣ: Ἀλληλούϊα. Ἡχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνέβη ὁ Ἱησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἐστὶ δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις, ἐπὶ τῇ Προβατικῇ, κολυμβήθρᾳ, ἡ ἐπιλεγομένη ἑβραϊστὶ Βηθεσδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν του ὄδατος κίνησιν. Ἀγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ, καὶ ἐτάραττε τὸ ὄδωρον ὃ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴν ταραχὴν τοῦ ὄδατος, Ὅγιὴς ἐγίνετο, ὡς δήποτε κατείχετο νοσήματι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εύχη ἐπέρα λεγομένη ἀνπὶ τῆς συνήθους μεγάλης, χάριν
συντομάς.

Θεὲ μεγαλώνυμε, ὁ ποιῶν θαυμάσια ὡν οὐκ
ἔστιν ἀριθμός, ἐλθὲ τανῦν καὶ πρὸς τοὺς
ἐπικαλουμένους σε δούλους σου, ἐξαπόστειλον
τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἅγιον καὶ ἀγίασον τὸ ὅδωρ
τοῦτο (*ἐκ γ'*). Καὶ δὸς τοῖς μεταλαμβάνουσι καὶ
ράντιζομένοις ἐξ αὐτοῦ ἀπαλλαγὴν παντὸς
κακοῦ· στερέωσιν καὶ καθαρισμὸν οἴκων καὶ
ἀπέλασιν πάσης διαβολικῆς ἐνεργείας.

Οτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον
καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ¹
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τάς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ
κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

‘Ο Ιερεύς, κλινόμενος, λέγει μασπικῶς τὴν Εὔχὴν
ταύτην.

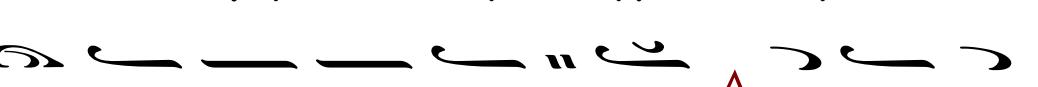
Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὗς σου καὶ ἐπάκουουσον
ἡμῶν, ὁ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθῆναι καταδεξάμενος

καὶ ἀγιάσας τὰ ὄρθατα· καὶ εὐλόγησον πάντας
ἡμᾶς, τοὺς διὰ τῆς κλίσεως τοῦ ἔσπειρτον αὐχένος
σημαίνοντας τὸ τῆς δουλείας πρόσχημα· καὶ
καταξίωσαν ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι τοῦ ἀγιασμοῦ
σου, διὰ τῆς του ὄρθατος τούτου μεταλήψεώς τε
καὶ ὁρατισμοῦ καὶ γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, εἰς
ὕγειαν ψυχῆς τε καὶ σώματος. Σὺ γάρ εἶ ὁ
ἀγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν,
καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ
προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου
Πατρί, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ
σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἄμην.

Εἴτα, λαβὼν τὸν πίμον Σταυρόν, εὐλογεῖ τὰ ὄρθατα ἐκ
τρίτου, κατάγων καὶ ἀνάγων αὐτὸν ὅρθιον, καὶ φάλλων.

Ἔχος ά. 
π Κω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου

Δκαι ευ λο γη σον Δτην κλη ρο νο μι αν σου
π 
νι κας τοις βα σι λε ευ σι Δκα τα βαρ

βα α ρων δω ρου με νος π και των σω φυ

λα α των Δι δι α του Σταυ ρου σου πο λι 1
 τε ευ μα π^π ἐκ τρίτου,^π
 Των σων δω ρε ων α ζι ους η μας
 ποι η σον Θε ο το κε ε Παρ θε νε 6 πα ρο
 ρω ω ω σα τα πλημ με λη μα τα η μων
 και πα ρε χου σα 1 α μα τα 6 τοις εν πι 1
 1 στει λαμ βα νου σι την ευ λο γι αν σου
 Α α χραν τε ε ε Δ.

Ἄχος Πα

Πη γην 1 α μα των ε ε χο ον τες
 Α γι οι οι Α α να α αρ γυ υ υ υ ροι π^π

π τας ι α σεις πα ρε ε χε ε ε τε πασι τοις
 δε ο ο με ε ε ε νοις π ως με γι ι
 στω αν δω ρε ων Δ α α ζι ι ω ω θε ε
 ε ε εν τες Δ πα ρα της α ε να α α α α
 ου πη γης Δ του ου Σω ω τη η η ρος
 Χρι ι ι στου π φη σι γαρ προς υ μας
 ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ως ο μο ζη
 η η η λου ους των Α α πο ο ο στο ο ο
 ο λων π ι ι δου δε ε δω ω ω κα υ μιν την
 ε ε ζου ου ου σι ι ι ι αν π κα τα πνε ευ
 μα α α α τω ων Ρ α α κα α θα α α

αρτων ^ω^Δ στε αυτα α α εκ βα α αλ
 λειν και θε ρα πε ε ε ευ ειν πασα αν νο
 ο ο σον ⁶^ξ και αι αι πα α σαν μα α λα α α
 κι 1 1 1 1 αν ^π^q δι ο τοις προστα αγ μα
 α α σιν α α α αυτου ου ^π^q κα λω ως πο λι
 1 τε ευ σα α α με ε ε ε νοι ^π^q δω ρε
 α α αν ε λα α α α α βε ε ε ε τε ^Δ^δ
 δω ω ρε αν πα α ρε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε πα α ρε ^ε^ω χε ε ε τε ^Δ^δ 1
 α τρε ευ οον τες τα α πα α α α α
 θη η ^Δ^B των ψυ χω ω ων και τω ων σω ω μα

α των η η μωνων ⁶_λ

^B ⁶_λ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ματι ⁶_λ

⁶_λ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων αμην ⁶_λ

⁶_λ Ηευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των

Πα να μω με ⁶_λ παυ ου σα δει νων η μων ε πα

να στα α α σεις ⁶_λ πα σης θλιψεως η μα

ας α παλ λατ του σα σε ε γαρ μο νην α σφα λη ^π

και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π_λ και την

σην προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶_λ μη αι σχυν θω

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

μεν Δε σποι να σε προ σκα λου με νοι σπευ σον εις
ι κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των
⁶ χαι ρε Δε σποι να η πα αν των βο η θει
α χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ
χων η μω ω ω ων ^λ₆

ᾧ Χρος Βαρύς ~ Zω z z π α να γι ι α Δε
 ε σποι να ν υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
π ν οι δου ου λοιοι σου τρε ε χομεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι z
π προφθασον και λυτρωσε η μας ν α πο πα
 σης πε ριστα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λεθρον
z π οι δα μεν ο ο τι δυ υ να σαι ν παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι z Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι
 α των πι στων ν Κε χα ρι τω με ε νη η

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἈΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

ε πα α κου σον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν των
σε ε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ε ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἅγιος Βαρύς ξ Ζω

Ἄγιος Βαρύς ξ Ζω
 Λε ^z Μη η κα τα α πι στε ευ σης με ^z ή αν
 Φρω πι νη προ οστασι α ^z Πα να γι α δε
 εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου ^z θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με ^Δ φε ε ε ε ε ε βειν ου
 δυ να μαι ^{z'} ξτων δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα ^z σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος ^z
 παν το θεν πο λε μου ου με νος ^z ή και πα ρα

01-02-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

μυ θι 1 1 αν ουκ ε χω πλη ην σου ^z Δε ε
σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι
1 α των πι στων ^u μη μου πα ρι 1 δης
την δε ε η σι 1 ιν το ο συ μ φε ε ρον ποι η η
σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ω̄ Ζω

χ ^{z³} τα βο λη των θλι ³ βο με ε
 Με τα βο λη των θλι ³ βο με ε
 νων ^λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχου σα ^z Θε ο το ο κε Παρ
 θε ε νε ^λ σω ζε πο ολιν και λα ον ^{z'}
 των πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ^λ
 των χει μα ^ρ ζο μενων η γα λη η νη ^λ η
 μο ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω
 ω ω ω ων ^z

01-02-2021 ΟΡΟΦΟΣ ΆΓΙΟΥ ΤΡΥΦΩΝΙΟΣ ΕΟΡΤΑΣΙΜΟΣ

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.