

† Η ΚΑΤΑ ΣΑΡΚΑ ΠΕΡΙΤΟΜΗ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΗΜΩΝ ΙΗΣΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ.
Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας
τοῦ Μεγάλου († 379).

ᾠχος 4 Πα

Χ^Μ ^ΠΘε^πος Κυ^Δρι^Πος και ε^Ππε^Δφανεν η^Π μιν^Δ
ευ^Πλο^Δγη^Πμενος ο^Π ερ^Πχο^Πμενος εν ο^Πνο^Πματι^Π
Κυ^Πρι^Που^π

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

^ΠΘε^πος Κυ^Δρι^Πος και ε^Ππε^Δφανεν η^Π μιν^Δ
ευ^Πλο^Δγη^Πμενος ο^Π ερ^Πχο^Πμενος^Δ εν ο^Π
νο^Πματι^Π Κυ^Πρι^Που^π

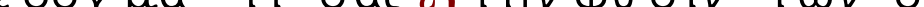
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἑῤῥα α΄

χ^{π} π
 π € ις πα σαν την


 γην ε ζηλ θεν ο φθογ γος σου

με ε νη τον λο γον σου δι ου θε ο πρε


 πως εδογματι σας  την φύσιν των ον

των ετρανωσας ^πτα των ανθρωπων

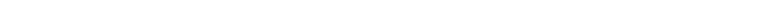


 η θη κα τε κο σμη σας Βα σι ι λει ον

ι ε ρα α τευ μα Πα τερ ο σι ε Χρι

στον τον Θεον ικετευε  δωρησα

σθαι η μιν το μεγα ε ε λε ε ος

$\chi^{\pi q}$ 


χ
π
ρ
(Τὸ ὡς ἄνω)
 Πνευμα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

Καὶ νῦν... ^π
^π₉ Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν

θρω πι νην προ σε λα βες ^Δ_Α Θε ος ων κατ ου

σι αν πολυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε ^π₉ και

νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα

δε χη σαρ κι κην ^Δ_Α ο πως παυ σης τα σκι

ω ω δη ^Δ_Α και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα

των πα θων η μων ^π₉ δο ξα τη α γα θο τη τι

τη ση ^Δ_Α δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ_Α

δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα

βα α σει ει σου ου ου ου ^π₉

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος πλ. α'.

Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Ὡς βασίλειον κόσμον τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τὸν Βασίλειον πάντες ἀνευφημήσωμεν, τῶν δογμάτων θησαυρὸν τὸν ἀνέκλειπτον· διὰ τούτων γὰρ αὐτός, ἐξεπαίδευσεν ἡμᾶς, Τριάδα σέβειν ἁγίαν, ἠνωμένην μὲν τῇ οὐσίᾳ, διαιρετὴν δὲ ταῖς ὑποστάσεσι.

Δόξα... Ὡχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Βασίλειε σοφέ, παρεστὼς τῇ Τριάδι, ἰκέτευε λαβεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης, ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντας σε, καὶ τιμῶντας τὴν μνήμην σου, χάριν ἔλεος, καὶ ἰλασμόν τῶν πταισμάτων, ὅπως στόματι, δοξάζωμεν καὶ καρδίᾳ, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς, ὅμοιον.

Ὁ πάντων Ποιητής, καὶ Δεσπότης τοῦ κόσμου, ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρί, καὶ τῷ Πνεύματι ἄνω, ὡς βρέφος περιτέμνεται, ἐπὶ γῆς ὀκταήμερος. Ὅντως θεΐά τε, καὶ θαυμαστὰ σου τὰ ἔργα! σὺ γὰρ Δεσπότης, ὑπὲρ ἡμῶν περιτέμνη, ὡς ὢν Νόμου πλήρωμα.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Ὡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῆς ἀρρήτου σοφίας θεοπρεπῶς, ἐξαντλήσας τὸν πλοῦτον τὸν μυστικόν, πᾶσιν ἐθησαύρισας, ὀρθοδοξίας τὰ νάματα, τῶν μὲν πιστῶν τάς καρδίας, ἐνθέως εὐφραίνοντα, τῶν δὲ ἀπίστων τὰ δόγματα, ἀξίως βυθίζοντα. Ὅθεν δι' ἀμφοτέρων, εὐσεβείας ἰδρῶσιν, ἐδείχθης ἀήττητος, τῆς Τριάδος ὑπέρμαχος, Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς Ὡχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὡς ὑπάρχων ἄβυσσος, φιланθρωπίας, ἐνεδύσω Δεσπότη, μορφὴν τοῦ δούλου, καὶ σαρκί, περιετμήθης δωρούμενος, ἀνθρώποις πᾶσι, τὸ μέγα σου ἔλεος.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, τοῦ Ἀγίου.

Ὡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τῇ δυνάμει τῶν λόγων τῶν θεϊκῶν, καθελὼν τάς αἱρέσεις τάς ζοφεράς, πάντα τὰ

φρυάγματα, τοῦ Ἀρείου ἐβύθισας· τοῖς γὰρ βροτοῖς τὸ Πνεῦμα, Θεὸν ἀνεκήρυξας, καὶ τῶν χειρῶν ἐκτάσει, ἐχθροὺς ἐθανάτωσας, πᾶσαν ἐκδιώξας, Σαβελλίου λατρείαν, καὶ πάντα φρονήματα, Νεστορίου κατήργησας. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... ὅμοιον.

Ἡ τῶν λόγων σου χάρις τῶν θεϊκῶν, καὶ δογμάτων τὸ ὕψος τὸ μυστικόν, θείας ἡμῖν γέγονεν, ἀναβάσεως κλῖμαξ· πνευματικὴν γὰρ Πάτερ, κτησάμενος σάλπιγγα, ἐν αὐτῇ ἐκήρυξας, τὰ θεῖα διδάγματα. Ὅθεν καὶ εἰς τόπον, κατεσκήνωσας χλόης, μισθοὺς τῶν ἀγώνων σου, κομισάμενος Ὅσιε. Ἱεράρχα Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης καὶ Ποιητής, ἐξ ἀχράντου σου μήτρας σάρκα λαβών, προστάτιν σε ἔδειξε, τῶν ἀνθρώπων Πανάμωμε· διὰ τοῦτο πάντες, πρὸς σε καταφεύγομεν, ἰλασμόν

πταισμάτων, αἰτούμενοι Δέσποινα, καὶ αἰωνιζούσης, λυτρωθῆναι βασάνου, καὶ πάσης κακώσεως, τοῦ δεινοῦ κοσμοκράτορος· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν πανάγιον τόκον σου.

ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑξου.

Ἑξος^{Γ'τος}

^Γ₆^B **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ₆ πολ λα α

πο λε μει με πα θη ⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶_λ (Δίς) ⁶_λ

⁶_λ ^B **Ο**ι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου ⁶_λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

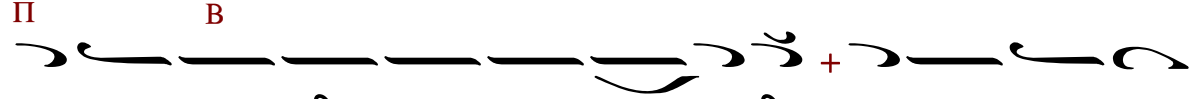
⁶_λ ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι (Δίς) ⁶_λ

^Γ₆^B **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

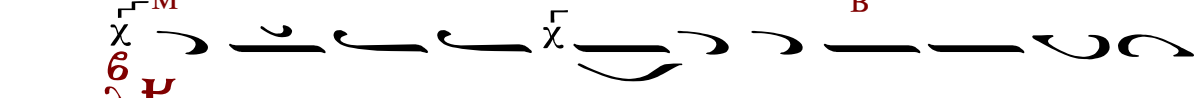
ω Πνευ μα τι ⁶_λ

^Γ₆^M ^B **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

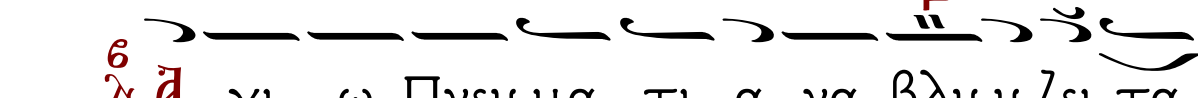

 ουται ⁶ και κα θαρσει υψουται λαμπρυνεται ⁶

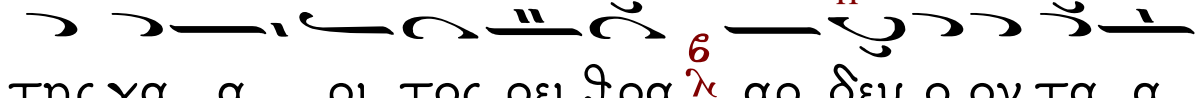

 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κυ


 φι ως ⁶

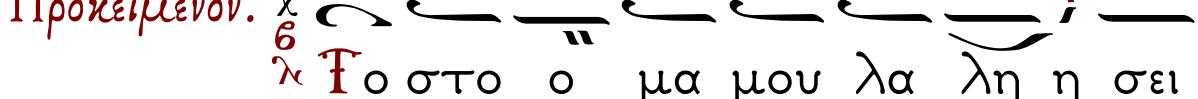

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

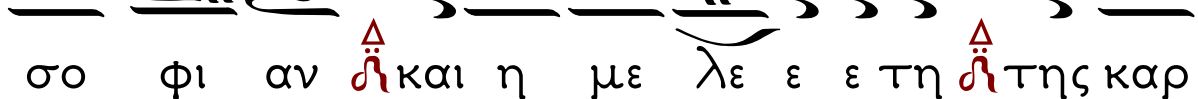

 τον αι ω νων α μην ⁶


 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα


 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ αρ δευ ο ον τα α


 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶


 Προκειμενον. ⁶ Το στο ο μα μου λα λη η σει


 σο φι αν ^Δ και η με λε ε ε τη ^Δ της καρ


 δι ι ας μου συ νε σιν ^{Δίς} ⁶

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τά ἔθνη.

Τὸ τρίτον.

^χ₆ Το στο μα μου λα λη η σει σο φι
ι ι αν ^χ₂ και η με ε λε ε τη ^Δ της καρ δι
ι ας μου συ νεσι ι ι ι ιν ⁶_λ

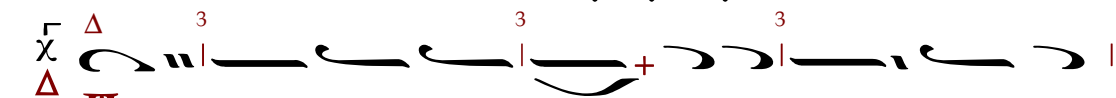
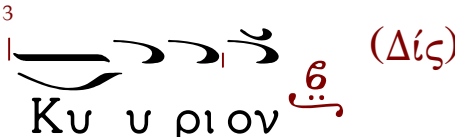
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

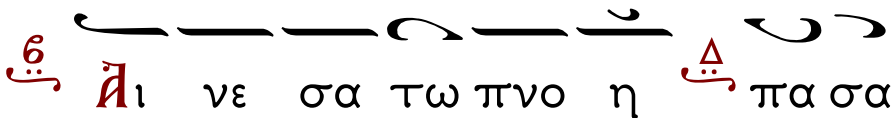
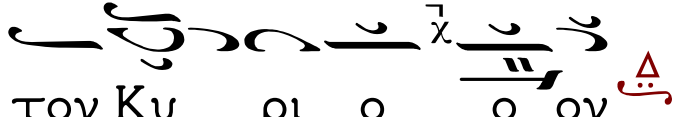
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Α̇ Κυ ρι ε ε λε η σον Α̇

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α̇ μ η η ν Α̇


Α̇ Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ υ ρι ο ν (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α̇ ι νε σα τω πνο η Α̇ πα σα

τον Κυ ρι ο ο̇ ο ν Α̇

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α̇ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α̇

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἀ **Κ**αι τω πνευματισου Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἀ **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: (ἈνάγνωσιςΕὐαγγελίου)

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετά τὸ Εὐαγγέλιον,

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεις ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Λγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετά τὸν Ν' ψαλμὸν.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευματι **Τ**αις του Ι ε ραρχου
 + πρεσβειαις ε λε η μον **Ε** ξαλειψον
 τα πληθι **ν**των εμω ω **ν**ων εγκλη ματων
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρεσβειαις ε λε η μον **Ε** ξαλει
 ψον τα πληθι **ν**των εμω ω **ν**ων εγκλη μα
 των

Π
Ε λε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα

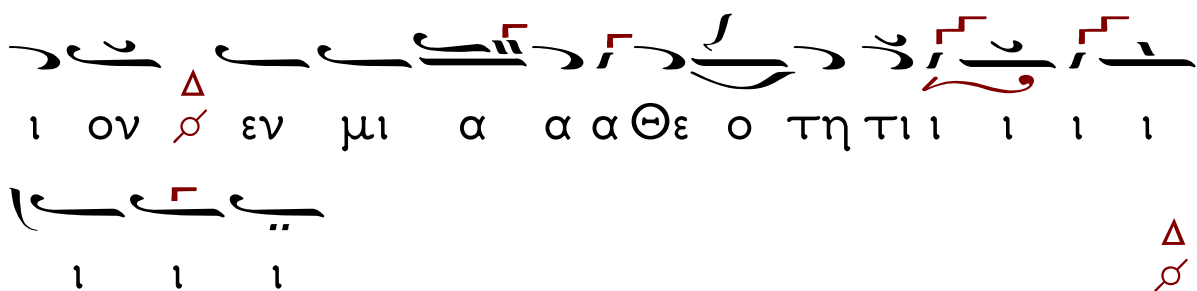
το με γα ε λε ος σου  και κα τα το


πληθος των οι κτιρμων σου  ε ξα λειψον 

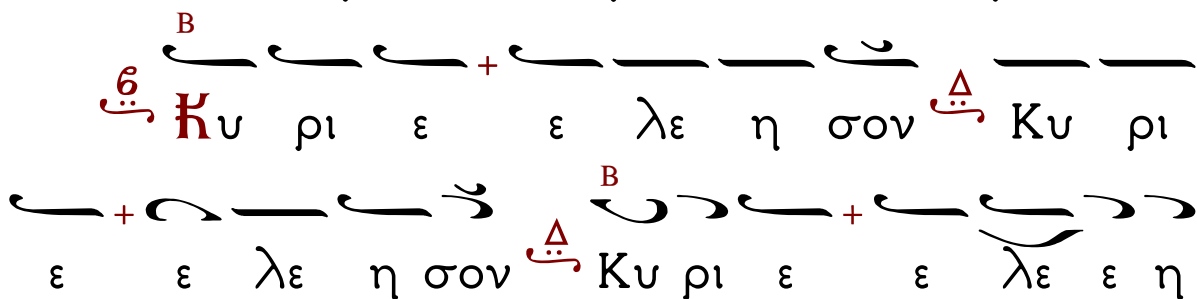
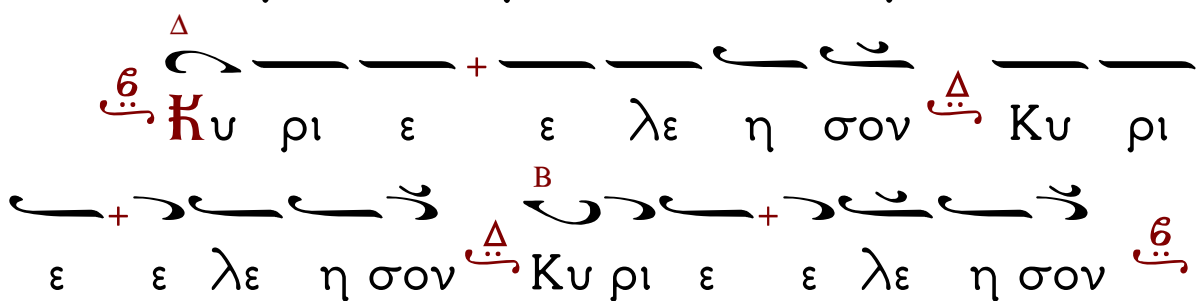
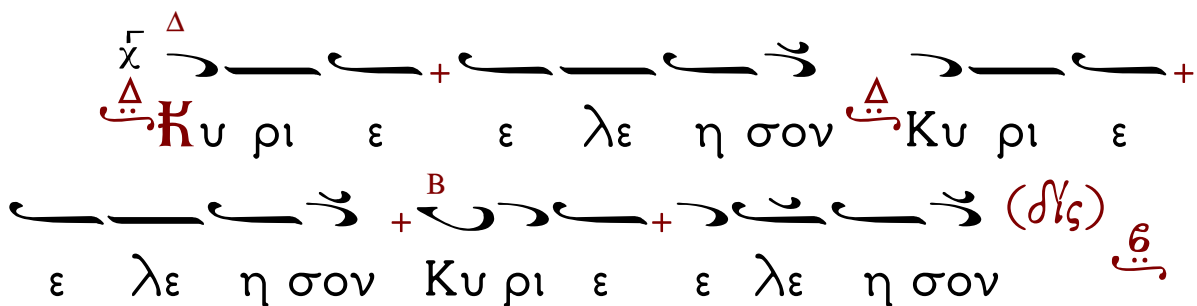
το α νο ο μη μα α α μου 

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

Π
 ζε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει
 λε σι ι ι ι σου Ο ο σι ι ε Παα α
 τε ερ και γε ε γο να α α ας ποι μην της
 του Χριστου ου Ε ε εκκλη σι ι ι ι ας
 δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α προ
 ο βα α α τα πι στε ε ευ ει ν εις
 Τρι α α α δα ο μο ου ου ου ου σι ι ι



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

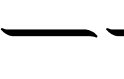
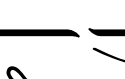
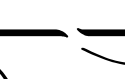
Ὡδὴ α'. Ὑψος β'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ὑψος  Πά

 ^π  Δε ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι

         
στω τω Θεω  τω δι ε λον τι θα λασ σαν και

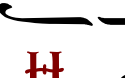
         
ο δη γη σαν τι τον λα ον ο ον α νη κε 

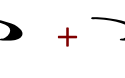
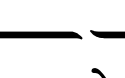
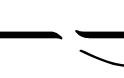
         
δου λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε ε δο ζα

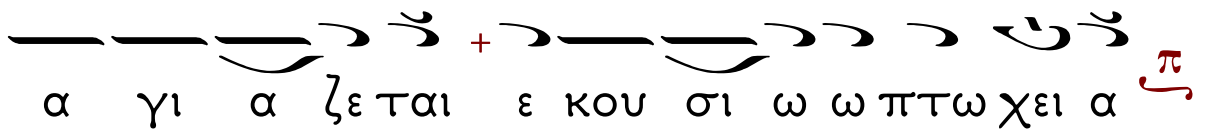
 (Δίς) 
σται

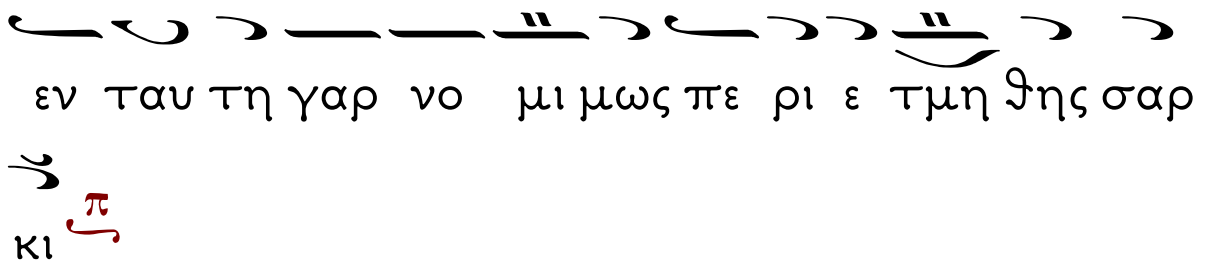
  Δο ζα σοι ο Θε ο ος η μων δο ζα

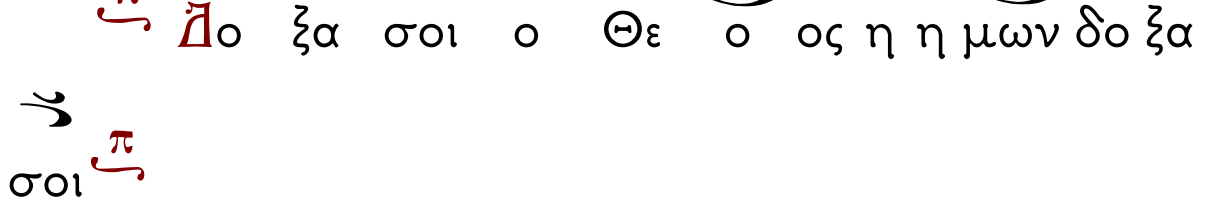
 σοι 

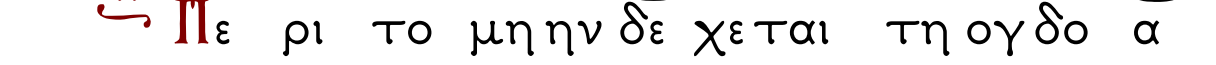
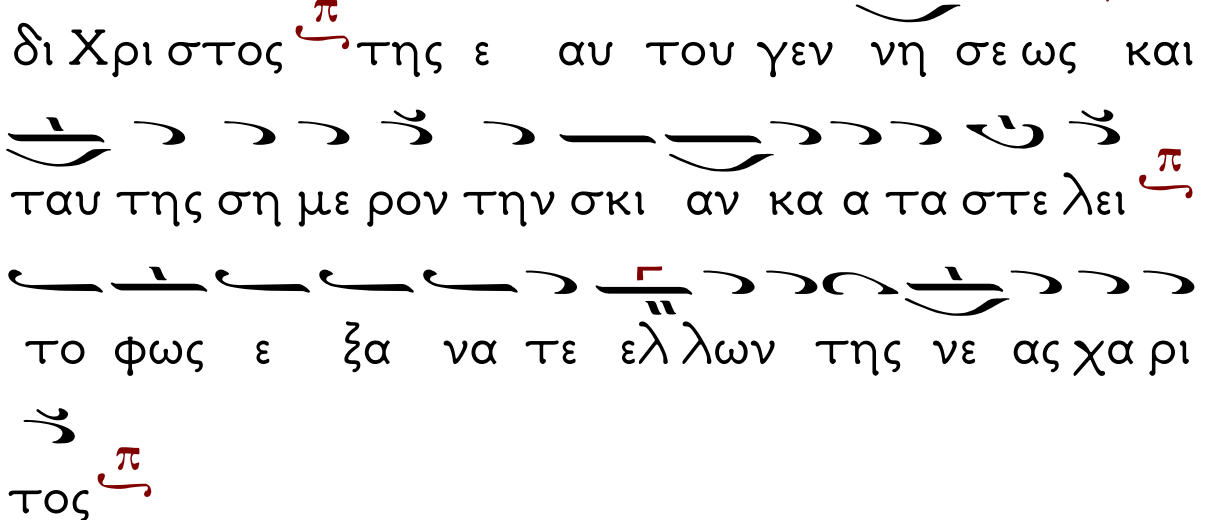
  Η ογ δο ας φερου σα τυ υπο ον του

         
με λλον τος τη ση Χρι στε λαμ πρυ νε ται και

α γι α ζε ται ε κου σι ω ω πτω χει α 

εν ταυ τη γαρ νο μι μως πε ρι ε τμη θης σαρ
κι 

 Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα
σοι 

 Πε ρι το μη ην δε χε ται τη ογ δο α
δι Χρι στος  της ε αυ του γεν νη σε ως και
ταυ της ση με ρον την σκι αν κα α τα στε λει 
το φως ε ξα να τε ε λ λων της νε ας χα ρι
τος 

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὠδὴ α'.

Ἦχος β'.

Δεῦτε λαοί.

Π
χ' **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων **π**

π **Β** ου την φω νην ε δει πα ρει ει ναι Βα α

σι λει ε **π** τοις εγ χει ρειν ε θε λου σι τοις

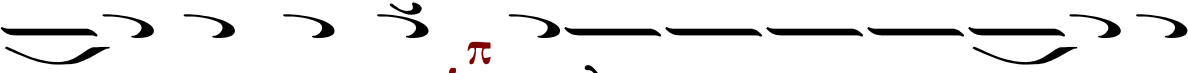
εγ κω μι οις σου **π** αλ λα Πα τε ρ συ γ γνω

μων **π** γε νο με νος την χα ριν **Δ** νε μοις α

φθ ο νω σ η μι ν **π**

π **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων **π**


 Το εμ πα θες σκιρ τη μα της τυ ραν

 νου ου σης σαρκος  φι λο σο φι ας ε ρω τι

 ε παι δα γω γη σας  δι ο εν α

 α κη ρα τοις  αυ λι ζη βα σι λει ει οις

 Δ  Πα ατερ Βα σι λει ε


 Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

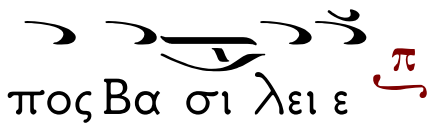
 περ η μων


 Των α ρε των συ την τρα χει αν βα

 δι σας ο δον  ε πι την λει αν ε φθα σας

 και α στα σι αστον  την ου ρα νι ι ον

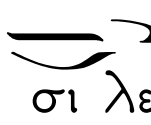
 βα σιν  και πα σιν α νε δει χθης  τυ υ

προς Βα σι λει ε 

 Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων 

 Τα της ψυ χης πα θη χρη σι ι μως Βα α

 σι λει ε  α μα δε και του σω μα τος εν τω

του Πνευ μα τος πε ρι ε τε ε μες ζι φει  σαν

τον δε τω Δε σπο τη  θυ υ μα προ ση νεγ

κας 

 Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι 

 Ου γε γο νως μυ στης αρ ρη η των

Βα α σι λει ε ^π το του Χρι στου βα σι λει ον ⁺

ε μυ στα γω γη σας ^π Ι ε ρα τε ευ μα πα

τερ ^π σα φως της Τρι ^Δ α ⁺ δος ^Δ φως α πα

στρα ψας ημιν ^π

^π Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τωνα ι ω νων α μην ^π

^π Τις ε ζει πειν σου κατ ⁺ α ζι ι αν

δυ υ νη σε ται ^π την υ περ λο γον συ λλη ψιν

Θε ον γαρ τε το κας ^π εν σαρ κι Πα α να γι α ^π

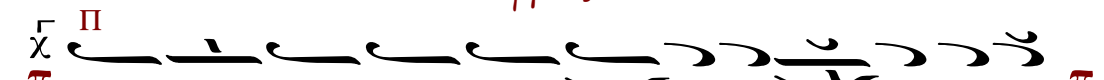
η μιν ε πι φα νεν τα ^Δ Σω τη ρα παν

των ημων ^π

Ὁ Κανὼν τῆς Ἑορτῆς.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος β'.

Ὁ Εἰρμὸς.

π χ^π 
π **Γ** τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε π

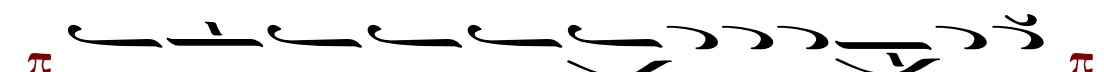

ο ξυ λω νε κρω σας την α α μαρ τι αν π και


τον φο βον σου εμ φυ τευ σον Δ ρ εις τας καρ δι

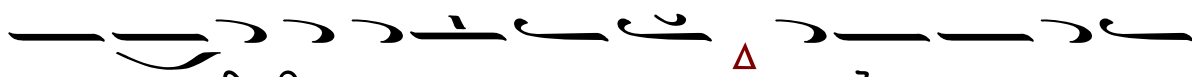

ας η μω ων των υ υμ νουν των σε (Δίς) π

π 
π **Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα


σοι π

π 
π **Θ** λο γος σαρ κω θεις ο υ πε ρου σιος π


εις λη ξιν του Νο μου πε ρι ι ε τμη θη π α


παρ χας δε θει ας χα ρι τος Δ ρ και ζω ης α κη


ρα του η μι ιν δε δω κεν π

π Δο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα

σοι π

π Του Νο μου πλη ρω της ως ουκ α αν τι θε

τος π υ παρχων Χρι στος ο σε σα αρ κω με

νος π α νε δει χθη και η ξι ω σεν ε

κων περι τμη θη ναι οκτα η με ρος π

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος β'.

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε.

Ἰ
π
Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων π

π Παι δει ας γε γο νως α πα σηςεμ πλε

ως π ου μονον της κατω και πα α του με νης π

πολ λω μαλ λον δε της κρειτ το νος Δ α νε

δει χθης τω κο σμω φως Βασι λει ε (Δίς) π

π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων π

π Το φω βω του Κυ ρι ου στοι χει ει ου με

νος π αρ χη γαρ σο φι ας ου το ος υ παρ χει π

τη φι λι α της α μει νο νος ^Δ ε πτε ρω

θης σο φι ας ω Βασι λει ε ^π

^π Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^π

^π Βα σι λει ε σο φως ε πε βης πρα ζε

ως ^π και πρα ζιν ε πι βα σιν θε ε ω ρι ας ^π

θει ο τε ρας ε πι δε δει ζε ^Δ και των ον

των την γνω σιν ε μυ η θης σα φως ^π

^π Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^π

^π Ε υ νε δρα με Χρι στου και συ υ νε ζε

λαμ ψεν ^π η μνη μη σου Πα τερ τοις γε ε νε
 θλι οις ^π ων το α φρασ τον μυστη ρι ον ^Δ
 ταις σαις δι δα σκα λι αις ε φα νε ρω σας ^π
^π και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας τω ν αι ω νων α μην ^π
^π Ἀ σπο ρως εν γα στρι Θε ον συ νε λα
 βες ^π και τικ τεις α φρασ τω σε σα αρ κω με νον
^π εις ον βλε πειν ου τολ μω ω σιν Α γνη
^Δ ου ρα νων αι Δυ να μεις Α ει παρ θε νε ε
 ε ε ^π

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ λόγον.

Εξανοίξας τὸ στόμα λόγῳ Θεοῦ, ἐξηρεύξω σοφίαν κήρυξ φωτός, καὶ φρόνημα ἔνθεον, τῇ οἰκουμένη κατέσπειρας· τῶν γὰρ Πατέρων ὄντως, κυρώσας τὰ δόγματα, κατὰ Παῦλον ὡφθης, τῆς πίστεως πρόμαχος· ὅθεν καὶ Ἀγγέλων, συμπολίτης ὑπάρχεις, καὶ τούτων συνόμιλος, ἀνεδείχθης μακάριε, Θεοφάντορ Βασίλειε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἡρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὥσπερ ὕδασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὐσεβείας ἐνσπείρας τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγὴ ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὄντως Βασίλειε, ὃν ἰκέτευε, ὥς παρρησίαν κεκτημένος θεόπνευστε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν... Ἦ Παρθένος σήμερον.

Ο τῶν ὅλων Κύριος, περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματα, ὥς ἀγαθὸς περιτέμνει δίδωσι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ χαίρει δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ του Κτίστου, Ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεῖος μύστης Χριστοῦ Βασίλειος.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὡφθης βάσις ἄσειστος τῇ Ἐκκλησίᾳ,
νέμων πᾶσιν ἄσυλον, τὴν κυριότητα βροτοῖς,
ἐπισφραγίζων σοῖς δόγμασιν, Οὐρανοφάντορ
Βασίλειε Ὅσιε.

Ὁ Οἶκος.

Τῆς σωφροσύνης ὁ κρατὴρ, τὸ στόμα τῆς
σοφίας, καὶ βάσις τῶν δογμάτων, Βασίλειος ὁ
μέγας, πᾶσιν ἀστράπτει νοερῶς. Δεῦτε οὖν, καὶ
στῶμεν ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, θερμῶς
ἐνατενίζοντες, τοῖς θαύμασι τοῖς τούτου
τερπόμενοι, καὶ ὥσπερ λαμπηδόνι
ἀστραφθέντες τῷ φωτὶ αὐτῶν, θαλφθῶμεν τῷ
τοῦ βίου καθαρτικῷ πνεύματι, μιμούμενοι
αὐτοῦ τὴν πίστιν, τὴν ζέσιν, τὴν ταπείνωσιν, δι'
ᾧ οἶκος ἐδείχθη τοῦ ὄντως Θεοῦ· πρὸς ὃν
βοῶντες ὑμνοῦμεν, οὐρανοφάντορ Βασίλειε
Ὅσιε.

Συναξάριον.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Μὴν Ἰανουάριος, ἔχων ἡμέρας λα΄.
Ἡ ἡμέρα ἔχει ὥρας ι΄ καὶ ἡ νύξ ὥρας ιδ΄.

Τῇ Α΄ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς ἐορτάζομεν τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστοῦ περιτμηθέντος, ἐτμήθη Νόμος.
Καὶ τοῦ Νόμου τμηθέντος, εἰσήχθη Χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου, Ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας τοῦ Μεγάλου.

Στίχοι.

Ζῇ Βασίλειος, καὶ θανὼν ἐν Κυρίῳ.
Ζῇ καὶ παρ’ ἡμῖν, ὡς λαλῶν ἐκ τῶν βίβλων,
Ἰανουαρίοιο θάνες, Βασίλειε, πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεόδοτος ξίφει τελειούται.

Στίχοι.

Ὁ Θεόδοτος, Οὐκ ἀνέξομαι, λέγει,
Εἰ μὴ κεφαλὴν τοῦ Θεοῦ τμηθῶ χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Γρηγόριος, ὁ Πατὴρ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειούται.

Σπύχοι.

Ἐγκωμιαστὴν οἴκοθεν πλουτεῖς, Πάτερ,
Τῆς σῆς τελευτῆς, σοῦ ἐκ μηροῦ γόνον.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἦχος Πά

Ὡδή α'. ^π
 υ θου α νε κα λυ ψε πυ θ με να

και δι α ζη ρας οικει ει ους ελκει εν αυ

τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λους ο κρα

ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε

δο ζα σται

Γ τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον

σα α λον Η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε

δει γ με νον Με λας δε πο ον τος τρι στα

τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ δη ην

υ δα το στρω τος τα α φος Ρω μη κρα ται α

+ δε ξι ας του ου Δε σπο του

Ωδὴ γ'. Ισχυν ο δι δους τοις Βα σι λευ

σιν η μων Κυ ρι ος και κε ρας χρι στων αυ

του υ ψων Παρ θε νου απο τι κτε ται μο λει δε

προς το Βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η σω

μεν Ουκ ε στιν Α γι ος ω ως ο Θε ος η

μων και ουκ ε στι δι ι και ος πλην σου Κυ

ρι ε

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα

βρο ο χων Βο ρων λε ον των συν τε θλα

σμε ενων μυ λας Α γαλ λι ω ω μεν και

πλατυνωμεν στο ο μα ^Δ Λογωπλεκοντες +

εκλογων με ελωδιαν ⁶ Ωτων προς η μας ^{ζ'}

ο α' χορός ⁶ η δε παιδωωρηματων

Ωδὴ δ'. ^Π ^π Ἀ κη κο ε Κυ ρι ε φωνη ης σου +

ονειπας ^π Φω νη βοωντος ε εν ε ρημω ^π ο

τε ε βροντησας πολλων ε πι υδατων ^π

τωσωμαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε γο +

νωσ του πα ροντος Πνευ ματος δε ε βο η σε +

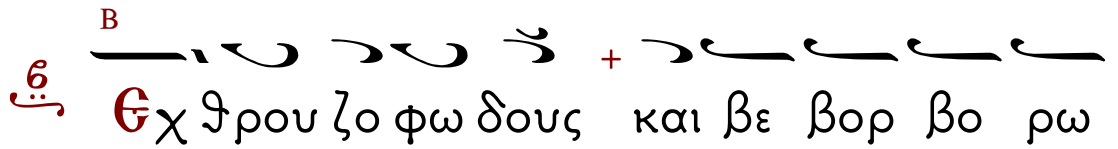
^π Συ ει Χρι στος Θε ου Σο φι ι ακαι Δυ να

μις ^π

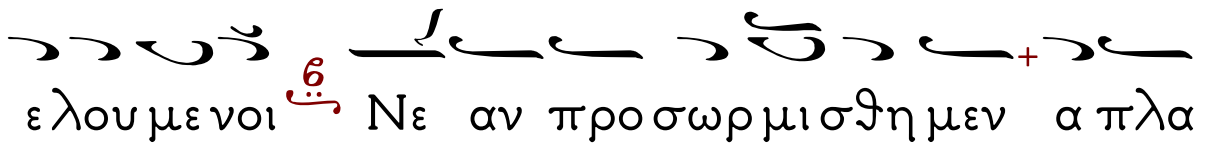
⁶ ^B Πυρ σω κα θαρ θεις μυ στι κης θε ω +

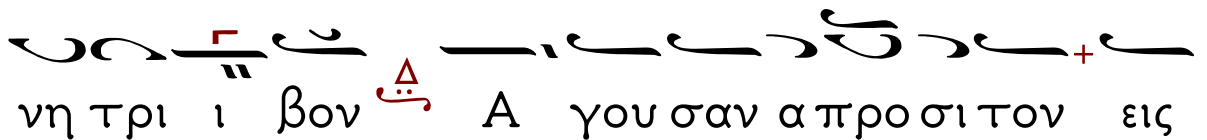
ρι ι ας  Υμνων Προφητης την βροτων
 και αι νουρ γι αν  Ρη γνυσι γη η ρυν Πνευ
 μα τι κρο του με ε νην  Σαρ κω σιν εμ φαι
 νου σαν αρ ρη του Λο γου  Ω των δυ να
 στων  *Ο β' Χορός:*  τα κρα τη συ νε τρι βη 
Ωδή ε'.  *Π* η σους ο ζω η ης αρ χη
 γος  λυσαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ
 του πρω το πλα στου  κα θαρ σι ων δε
 ως Θε ο ος μη δε ο με νος  τω πε σον τι
 κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη  εν ω
 την εχ θραν κτει νας  υ πε ρε ε χου σαν παν

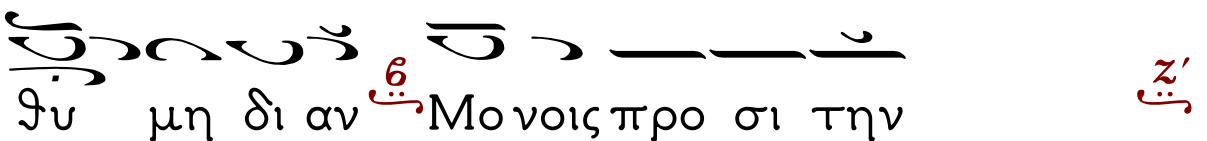
τανουν ει ρη η νην χα ρι ζε ται 

 **Ε**χ θρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω

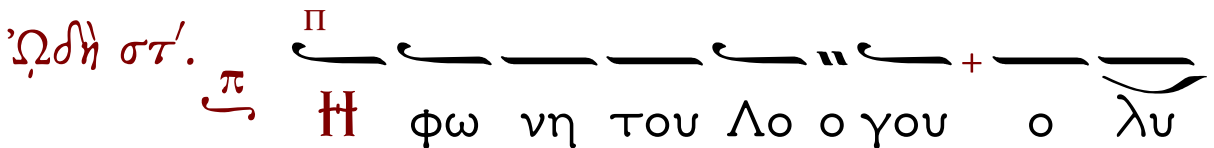
με ε νου  Ι ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε

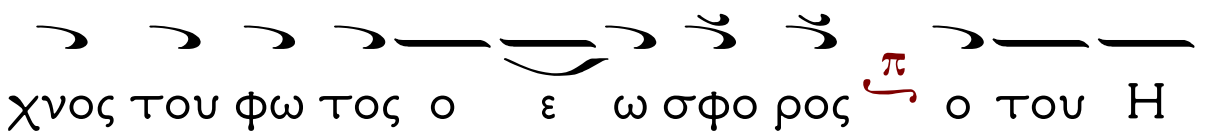
ελου με νοι  Νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα

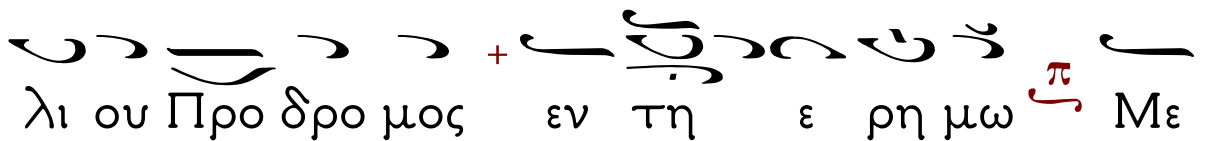
νη τρι ι βον  Α γου σαν α προ σι τον εις

θυ μη δι αν  Μο νοις προ σι την

‘Ο α’ Χο ρός:  οις Θε ος κα τη λα γη

‘Ω δὴ στ’  **Η** φω νη του Λο ο γου ο λυ

χνος του φω τος ο ε ω σφο ρος  ο του Η

λι ου Προ δρο μος εν τη ε ρη μω  Με

τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ^π Ι δου γαρ πα ρε στι Χρι
 στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου με
 νος ^π

^B
^{6.} ^I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ
 βι ι ω ^Δ Η χω Πα τηρ ον γα στρο ο
 ος ε ζη ρευ ζα το ^{6.} Ναι φη σιν ου ου τος
 συμ φυ εις γο νος πε ε λων ^Δ Φω ταυ γος ε
 ζω ρου σεν αν θρω πων γε νους ^{6.} Λο γος τε
 μου ζων ^{ζ'} ^{Ο β' Χορὸς:} ^{ζ'} και βρο τος προ μη θει
 α ^{6.} ^{6.}

^π ^Π ^ο ^σ
^π ^Νεους ευ σε βεις κα μι ι νω πυ ρος

προ σο ο μι λη σαν τας δι α συ ρι ι
 ζον πνευ μα δρο σου α βλα βει εις δι ι ε φυ
 λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα
 τα βα σις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο με
 νοι ευ χα ρι ι στω ως α νε με λπον Υ πε
 ρυ μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος
 και Θε ος ευ λο γη το σει
 Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας
 κα α ρας Ο της κα μι ι ι νου την με ταρ
 σι ον φλο ο ο γα Νε ους φε ρου σαν ευ σε
 βεις κα τευ να α σας Την δυ σκα θε κτον

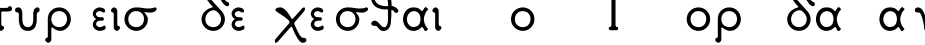
α χ λ υ ν ε ζ α μ α ρ τ ι ι ι α ς ^{6.} Ο λ η ν π λ υ ν ει
δε ^{ζ.} Ὁ α' Χορὸς: ^{7.} τ η δ ρ ο σ ω τ ο υ Π ν ε ε υ μ α α τ ο ς

Ὡδή η'.

Αἶ νου μεν εϋ λο γου μεν και προ
σκυ νου ου μεεν τον Κυ ριον

Η
 Μυστηριον πα ρα δο ζον η Βα βυ
 λω νος ε δει ξε κα μι νος πη γα σα α σα δρο
 σον ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α υ


 λον πυρ εις δε χεσθαι ο Ι ορ δα ανης 

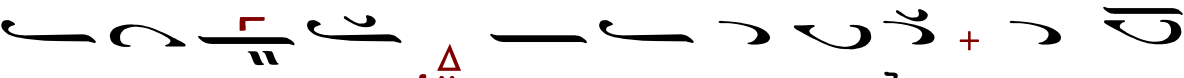

 και στε γεινσαρ κι βαπτι ζο με νον τον Κτι


 στην  ον ευ λο γου ου σι λα οι  και υ


 πε ρυ ψουσιν εις παν τας τους αι ω νας 

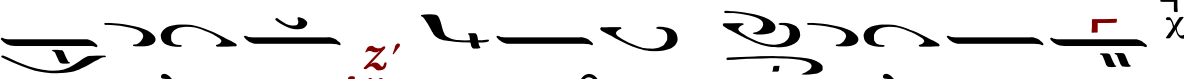

 **Ε** λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω


 ρι ζεται  Υι οι δε φω τος οι πριν ε σκο


 τι σμε ε νοι  Μο νος στε να ζει του σκο


 τους ο ο προ στα της  Νυν ευ λο γει τω συν


 το ο ο νως τον αι τι ον  Η πριν


 τα λαι να  των Ε θνων παγ κλη ρι ι


 α α α α α 

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ἦδὲ θ' τοῦ Κανόνος τῆς 1ης Ἰανουαρίου

Ἦχος Πα

Με γαλυνον ψυ χημου την τι μι ω

τεραν των α νωστραπευματων

Η τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε

ον εξ α α να τει λαν τα σω μα τι κως η

μιν ε πι δη μη σαν τα εκ λα γονων Παρ θε

νι κων α φρα στως σω μα τω σα σα ευ λο

γη με νη Πα να γνε σε Θε ο το κε με γα α

λυ νο μεν

Με γαλυνον ψυ χημου τον κα τα τον

Νο μον σα ρ κι πε ρι τμη θεν τα

^Π
^π **Η** τον προ η λι ου φω στη ρα τον Θε
^Μ ^Π
 ον εξ α α να τει λαν τα ^π σω μα τι κως η
 μιν ε πι δη μη σαν τα ^π εκ λα γο νων Πα ρ θε
 νι κων α φρα στως σω μα α τω σα σα ^π ευ
 λο γη με νη Πα να γνε ^Δ σε Θε ο το κε με
 γα λυ νο μεν ^π
^Π
^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν τη ο
 γδο ο η περι το μην λα βον τα ^π
^Π
^π **Υ** περ βασ τους ο ο ρους Χρι στος ^Δ της
^Μ ^Π
 αν θρω πι νης ο λης φυ σε ως ^π υ περ φυ ως εκ
 Πα ρ θε νου α πο τικ τε ται ^π και το γραμ μα το

νο μι κον κα θως δι α α κε λευ εται την σαρ
κα πε ρι τε μνε ται και πλη ρω της του Νο
μου δει κνυ ται


 Ἡμερον ο Δεσποτης τε μνεται την


 σαρκα ως βρε εφος πληρων τον νομον

^Π
^π Δευτε του Δε σπο ο του τα εν δοξα Χρι
^Μ ^Π
 στου ο νο ο μα στη ρι α ^π εν α γι ο τη τι
 πα νη γυ ρι σω ω μεν ^π Ι η σους γαρ θε ο
 πρε πω ς ^Δ α νη γο ο ρευ ται ση με ρον ^π συν
^Μ ^Π ^Δ
 του τοις και την μνη μην δε ^Δ του Ι ε ρα ρ χου
^π
 με γα α λυ νο μεν

Τοῦ Ἁγίου, ὁ αὐτός.

^π
^π ^χ Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ε
 ραρχαις Βα σι λει ον τον Με γαν
^π
^π Του Αρ χι ποι με νος ως προ βα τον πι
^π στον Χρι στου Βα σι λει ε ^π τοις ζω η φο ροις
^π ι χνε σιν ε πη κο λου θη σας ^π τω τυ ραν νω
 γαρ την σου του ^Δ ψυ χην Πα α τερ πα ρε δω
^π κας ^π προ κιν δυ νευ ων α ρι στα ^Δ της Εκ
 κλη σι ας παμ μα κα ρι στε
^π
^π Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εκ Και σα
 ρει ας Βα σι λει ον τον Με γαν

Το της Εκκλησίας πανίερρον
 Χριστούκα τι δωνσυστημα^Μ υπο τηςσης
 κόσμουμενον Ιεραρχίας σοφε^Π
 ο πανωληςεμβροντη θεις^Δ κα ταπεε
 πτωκε τυραννος^Μ τηνγαρ εν σοι του Πνευ^Π
 ματος^Δ αιγληνουκ ηνεγκε Βασιλειε^Π
 Δόξα...^Π Μεγαλυνον ψυχημου τηςτρι^Π
 συποσταατου^Δ και αδιαιρετου Θε^Π
 ο τητοςτοκρατος
 τηςτων Αποστολωνκα θεδρας^Δ της
 χορειαςτετων Αθλοφορων^Π Χριστου Πα

τρι αρχων σκηνης και των δι καιων τρυφης ^π
 της χορειας των Προφητων ^Δ η ^σ ξι ω
 ω θης Βα ^Μσι λει ε ^π της Θε ο το κου μυ ^Π
 στης γαρ ^Δ και της Τρι α ^σδος λα τρις γε γο
 νας ^π
^π **Κ**αι νυν.. ^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ
 τρω σα με εν η ν η μας εκ της καταρας ^π
^π **Ο** τα υ πε ρω ω α εν υ δασι
 στε γα ζων μο νος Κυ ριος ^π α να χαι
 τι ζων θα λασσαν ^Δ α ^Μ βυ υ σ σου σ τε ο ^Π ζη
 ραι νων ^π εκ σου Α γνη την σα ρ κα προ σ λα βο

με νος ^π εκ Βη θλε εμ ^Π ε πει γε ται ^Δ προς Ι

ορ ^π δα νην βαπτισθη ναι σαρκι

Ὁ εἰρμὸς θ' ὥδῃς ἀ' κανόνος.

Ἦχος Πα

^π ^χ ^Π Με γα λυ νον ψυ χη μου την τι

μι ω τεραν των α νω στρατευμα των ^π

^π ^Μ Ἄ πο ρει πα α σα γλω σσα ^π ^Π ευ φη μει

ειν προς α ξι ι αν ^π ι λιγ γι α δε νους και υ

περ κο σμι ος ⁺ υ μνειν σε Θε ε ο το κε ^π ο μως

α γα θη ⁺ υ παρ χου σα την πι στιν δε ε

χου ^π και γαρ τον πο θον ^Δ οι δας τον εν θε

ον η μων ^Δ ⁺ συ γαρ Χρι στι α νων ει προ

στατις σε ε μεγαα λυ νο μεν

π

Ὁ εἰρμὸς θ' ᾠδῆς τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.

Ἦχος Πα

Με γα λυ νον ψυ χη μου την λυ

τρω σα μενην η μαςεκ της καταα ρας

Ἔτερον. Ἦχος Βου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου την λυ

τρω σα μενην η μαςεκ της κα τα ρας

των υ περ νουν του το κου σου θ αυ

μα α των Νυμφη πα να γνε Μη τερ ευ λο ο

γη με νη Δι ης τυ χο ον τες παν τε λους

σω τη ρι ι ας ε πα ζι ον κρο του μεν

01-01- ΟΡΘΡΟΣ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

+ ^B ^Δ ^{6.}
ως ε ευερ γε τη ^{6.} δω ρον φε ρον τες ^{ζ'}
^B ^{6.}
υ μνον ευ χα α ρι στι ι α α α ας

Ἐξαποστειλάριον.

Τῆς ἐορτῆς.

Ἐν Πνεύματι τῷ ἱερῷ.

Ἦχος Γα

ἡν σαρκὰ περὶ τε ἐμνεταίαιαι
 οτον Νομον πληρωσας ὡς βρεφος ο
 κτα η ημεροοον των αιωνω
 ων ο Κτιστης και σπαργανα αει
 λισσεται αιαι ὡς βροτος και γααλα
 κτι εκ τρεφεται ο ταπαντα ααα
 τη απειρωω ισχυι ὡς Θεος δι
 ακρατων και τη ροπη διι εζα
 γων

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^π_χ
^π_η Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^π_η
 αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον ^π_η εκ τω
 ω ων ου ου ρα α α νων ^κ_η αι νει τε α
 αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^π_η σοι
 πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ_η
^π_η Δι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π_η
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον ^κ_η πασαι αι
 δυ να α α μει εις α α αυ του ^κ_η σοι πρε

πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω



Εἰς τοὺς αἶνους.
Ἦχος πλ. α'.
Χαίροις Ἀσκητικῶν.

χ^π α₁ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του χ₉ αι νει τε αυ τον χ₉ κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του χ₉

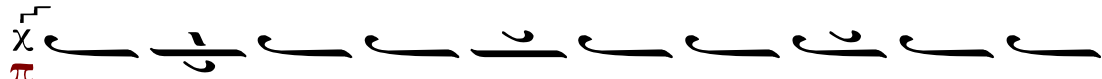
Φέρει Περιτομήν ἐν σαρκί, ὁ ἐκ Πατρὸς ἄνευ τομῆς τε καὶ ῥεύσεως, ἀφράστως τεχθεὶς ὡς Λόγος, καὶ ὡς Θεὸς ἐκ Θεοῦ, ἐν ἀτρέπτῳ μένων τῇ Θεότητι· διὸ κατὰ Νόμον, ὁ ὑπὲρ Νόμον γενόμενος, κατάρας Νόμου, ἐκλυτροῦται τοὺς ἅπαντας, καὶ τὴν ἄνωθεν, εὐλογίαν δεδώρηται. Ὅθεν τὴν ὑπεράγαθον, αὐτοῦ συγκατάβασιν, ἀνευφημοῦντες ὑμνοῦμεν, καὶ εὐχαρίστως δοξάζομεν, αὐτὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

^π
^π
^π **Α**₁ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ^π **Α**₁ νει τε αυ τον ^π **Α**₁ εν ψαλ τη ρι ω
 και κι **Θ**₁ ρα ^π **Α**₁

Θέσει υἱὸς Θεοῦ γεγονώς, ἀναγεννήσει τῇ
 του θείου Βαπτίσματος, τὸν φύσει καὶ ἀληθείᾳ,
 καὶ πρὸ αἰώνων Υἱόν, τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγον
 ὁμοούσιον, Πατρὶ καὶ συνάναρχον, ὡμολόγησας
 Ὅσιε, αἵρετικῶν δέ, τὰ ἀπύλωτα στόματα, τῇ
 λαμπρότητι, τῶν σῶν λόγων ἐνέφραξας. Ὅθεν
 καὶ τὰ Βασίλεια, τὰ ἄνω κατώκησας,
 συμβασιλεύων τῷ μόνῳ, καὶ φυσικῶς
 βασιλεύοντι, Χριστῷ τῷ πλουσίῳ, διανέμοντι
 τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

^π
^π **Α**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^π **Α**₁ νει τε αυ τον ^π **Α**₁ εν χορδαι αις
 και ορ **Γ**₁ α νω ^π **Α**₁

Ἐνδον ἐπουρανίου Ναοῦ, ὡς Ἱεράρχης Ἱερὸς προσεχώρησας, τὴν προᾶξιν καὶ θεωρίαν, τάς τῆς σοφίας ἀρχάς, ὡς στολὴν ἁγίαν περικείμενος, καὶ νῦν εἰς τὸ ἄνω, θυσιαστήριον Ὅσιε, ἱερατεύων, καὶ Θεῷ παριστάμενος, καὶ τὴν ἄϋλον, λειτουργίαν τελούμενος· μέμνησο συμπαθέστατε, παμμάκαρ Βασίλειε, τῶν ἐκτελούντων τὴν μνήμην, τὴν Ἱεράν σου καὶ πάντιμον, Χριστὸν ἱκετεύων, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.


 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λαγμου χ πα σα πνο η χ αι νε σα α

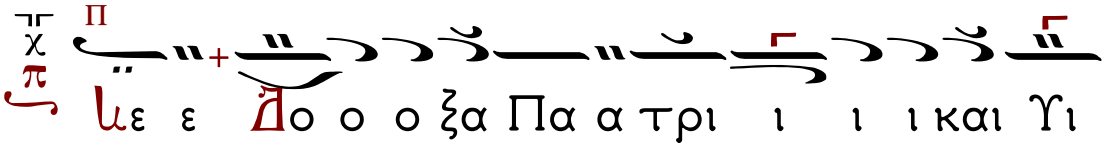
 τω τον Κυ ριον χ

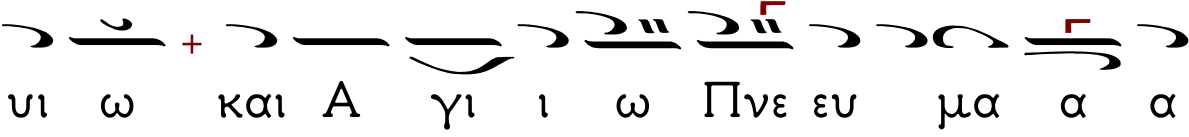
Ὁλος ἱερωμένος Θεῷ, καὶ ὀλοτρόπως ἐκ παιδὸς ἀνακείμενος, σοφίας τῆς ὑπερσόφου, καταυγασθεὶς ταῖς αὐγαῖς, τὴν τῶν ὄντων γνῶσιν διετράνωσας, λαμπρῶς ἐξηγούμενος, καὶ σοφῶς διηγούμενος, τὴν ἐν τοῖς οὐσιν, εὐταξίαν

ποιούμενος, ἐπιγνώσεως, θειότερας ὑπόθεσιν.
Ὅθεν σε θεορρήμονα, καὶ θεῖον Διδάσκαλον, καὶ
φωτοφόρον Φωστῆρα, τῆς Ἐκκλησίας
κηρύττομεν, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν
παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

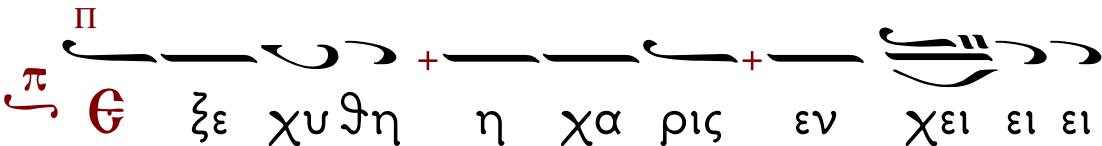
Εἰς τοὺς Αἶνους Δοξασπικόν.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

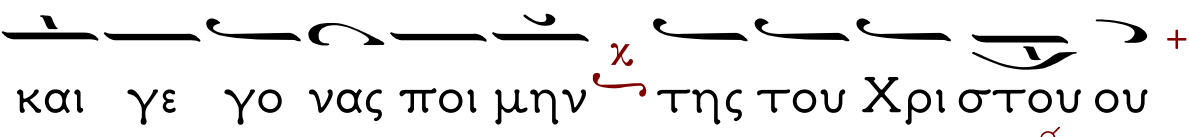

 Π
 λ̣ π̣ ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι

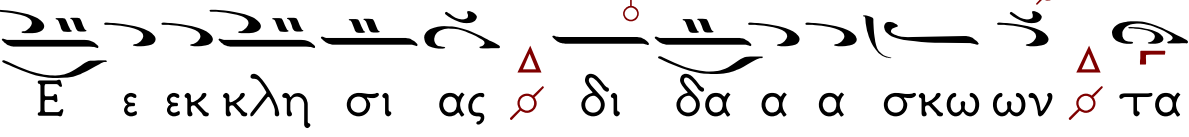

 υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α


 τι

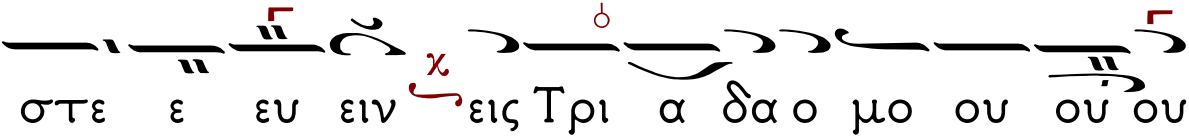

 Π
 λ̣ π̣ Θ ξε χυ θη η χα ρις εν χει ει ει

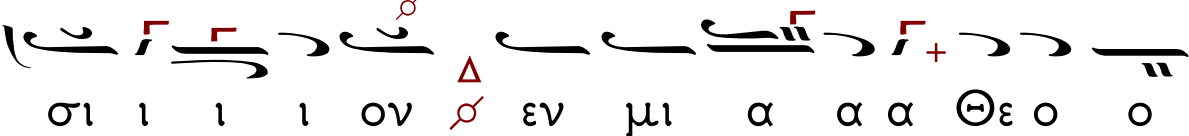

 λε σι σου Δ Ο ο ο σι ι ε Πα α α α τερ λ̣ π̣


 και γε γο νας ποι μην λ̣ της του Χρι στου ου


 Ε ε εκ κλη σι ας Δ δι δα α α σκωων Δ τα


 λο γι κα α α προ ο βα α α τα λ̣ π̣ πι


 στε ε ευ ει ν λ̣ εις Τρι α δα ο μο ου ου ου


 λ̣ σι ι ι ι ο ν Δ εν μι α α α Θε ο ο

Ο ΤΙ Ι Ι ΤΙ Ι Ι Ι

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος λδ Νη.

Καὶ νῦ νυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοῦ οὐ
 αἰ αἰ ὦ ὦ ὦ νας των αἰ αἰ ὦ ὦ ὦ νων
 α α α μην
 Οὐ γ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε
 νει των α αν θρω ω ω πων κα τε δε ζα το
 σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην
 ου ου κ ε βδε ε λυ ζα α το σαρ κο ος την πε ε
 ρι το ο μην ο οκ τα η με ε ρος κα
 τα την Μη η τε ε ε ρα α ο α να αρ

χο ο ος κα α τα τον Πα α α τε ε ε
ε ρα ^ν αυ τω πι στοι οι βο η η η σω
ω ω ω μεν ^Δ συ ει ει ο Θε ο ο ο ος η
η η η μω ων ε λε η η σο ο ο ον η η η
η μας ^ν

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

Ἦχος πλ. Νη

^{πλ} ^ν ^Ν Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως ^Δ δοξα εν
 υ ψι ιστοις Θε ω ^ν και ε πι γης ει ρη
 η νη ⁶ εν αν θρωποις ευ δο κι α ^ν
^Ν ^ν Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ
 προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ⁶ ευ
 χα ρι στου μεν σοι ^Δ δι α την με γα α
 λην σου δο ζαν ^ν
^Ν ^ν Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μονο
 γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνεύμα

ν
Α

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υιος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρ

τιαν του κοσμου ελεησον ημας

ο αι αιρων τας αμαρτιις του κο ο

σμου

ν
Α

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα

θημενος εν δεξι αα του Πατρος και

ελεησον ημας

ν
Α

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος

Κυριος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θε

٢٠٢١

८

^N
 Ἀ καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

voç

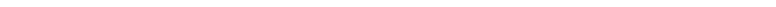
၁၁

^N
 Ἄ **Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με

— ρα — ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

η μας

८



των πατερωων ημων και αι νετον και

δε δο ζα σμενον το ο νομαα σου εις τους



αι ω ω ν α ς α μ η ν



^N

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ς σου



ε φ η μας κα θ α α πε ρ η λ πι σα με ν ε πι



σε



Θ υ λο γ η τ ο ς ει ει Κυ ρι ε ⁶ ⁵ δι δ α ζ ο ο ν

^α ^Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς)



^N **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γ η ε γε ν ν η η θ η ς η

μ ι ν εν γε νε α και γε νε α ε γ ω ει

πα Κυ ρι ε + ε λε η σ ο ν με ι ι α σ αι

τη ν ψ υ χ η η ν μου ο τι η μα ρ τ ο ο ν σοι ^γ

^N **Κ** υ ρι ε π ρ ο ς σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δ α ζ ο

ω νας των αι ω νων αμην ν
Α

ν Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ν
Α

Ἀσμαπικόν.

ν Α α γι ο ος ο Θε ε ος Δ
Α

ν Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ
Α

ν Α γι ι ος Δ Α α θ α α α α α να N
Α

ν Α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο N
Α

ν Α ο ο ο ο ν η η μα α α α α α ας ν
Α

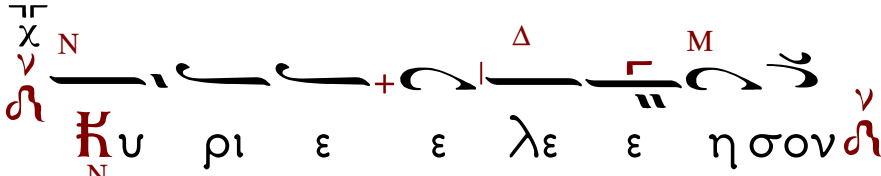
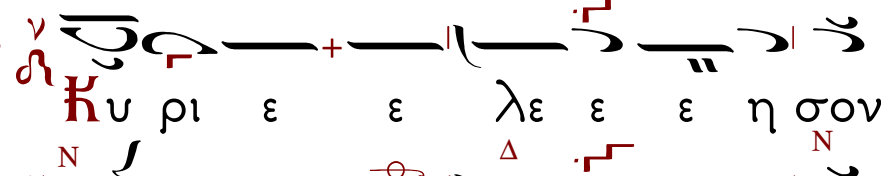
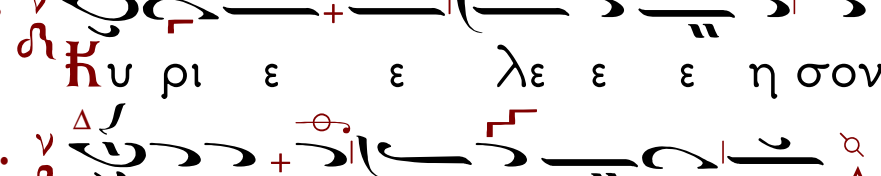
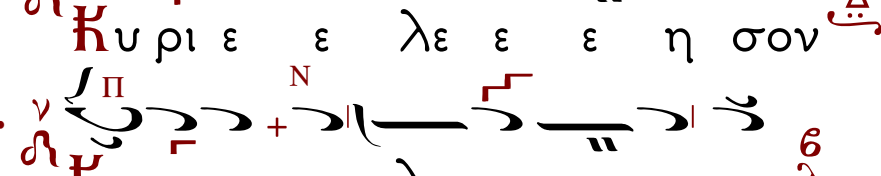
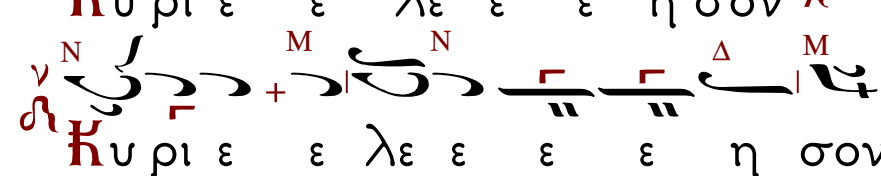
Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

^π_χ ^π₉ Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
 προ σε λα βες ^Δ₉ Θε ος ων κατ ου σι αν πολυ
 ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^π₉ και νο μον εκ πλη
 ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
 κι κην ^Δ₉ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη
 και πε ρι ε λης το κα αλυ μα των πα θων
 ημων ^π₉ δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ₉ δο ο
 ξα τη ευ σπλα γχνι α σου ^Δ₉ δο ξα τη α
 νεκ φρα στω λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου
 ου ου ου ^π₉

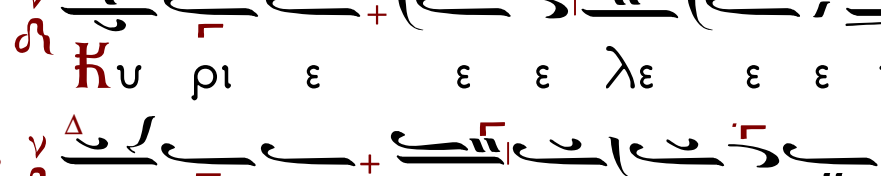
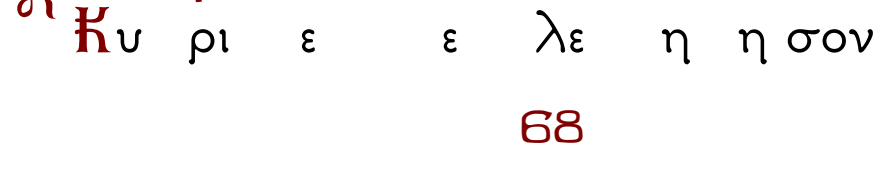
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

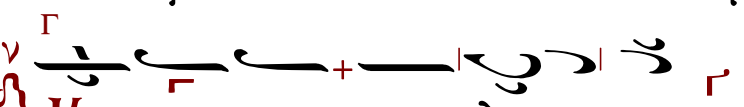
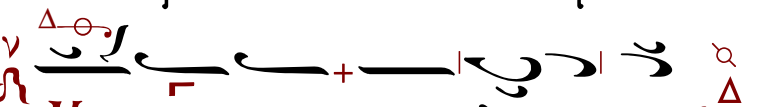
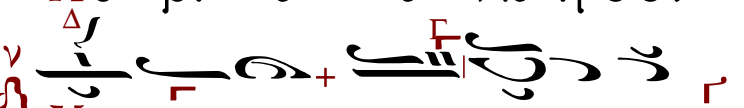
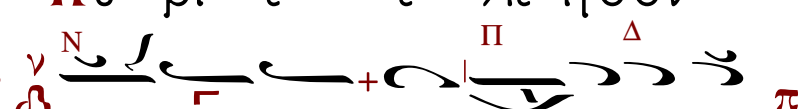
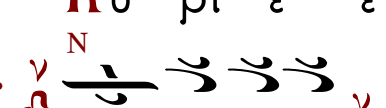
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λβ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δ'

μη η ην

Σπ'χ. α' λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπ'χ. β' Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του

Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπ'χ. γ' Δι η γη σα σθε παν τα τα

Θαυ μα σι α αυ του

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ' Ει πα τε τω Θεω Ως φο

βε ρα τα ερ γασου

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου

Σωτερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'.

Εὐφραινε σῶσαν οἱ οὐρα

νοὶ καὶ ἀγαλλιᾶσθω ἡ γῆ

ὦσον ἡ μαᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ σαρ

κι ἰπεριτμηθεὶς ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου οὐ ἰα

Στίχ. β'.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ψα

λάτε τῷ ὀνοματί αὐτοῦ

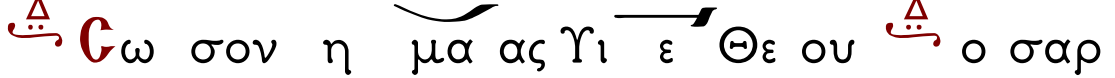
ὦσον ἡ μαᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ σαρ

κι ἰπεριτμηθεὶς ψαλλόντας σοὶ ἀλλή

λου οὐ ἰα

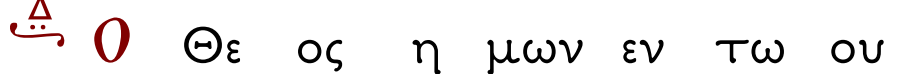
Σπ'χ. γ' 
 Εκ Σι ων η ευ πρε πει α


 της ω ραι ο τη τος αυ του 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ

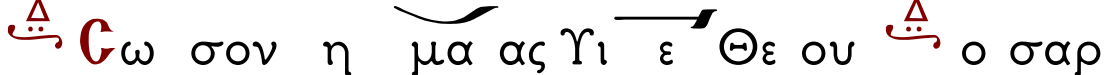

 κι ι πε ε ρι τμη θεις  ψα λλον τας σοι αλ λη


 λου ου ι α 

Σπ'χ. δ' 
 Ο Θε ος η μων εν τω ου


 ρα νω και εν τη γη παν τα ο σα η


 θε λη σεν  ε ποι οι η σεν 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ

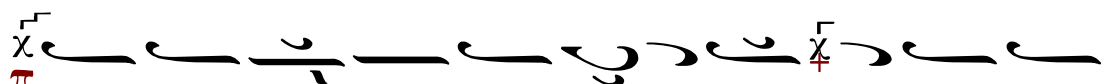

 κι ι πε ε ρι τμη θεις  ψα λλον τας σοι αλ λη


 λου ου ι α 

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευματι και νυν και α ει και εις τους
 αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υπα α α ρχων
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρκω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε
 ναν θρω πη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει

^Δ
 εἰς ⁺ ων ^χ της Α ^Γ γι ^Μ ας Τρι ^Β α ^Δ δος ^Δ συνδο ^χ ζα
^Μ
 ζο ^Β ο με νος τω Πα ^Δ τρι ^Β και τω Α ^χ γι ω
^Μ
 Πνευ ^{ΓΔ} μα τι ^Δ σω ^Δ σον η ^Δ μα ^Δ α ^Δ ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ΄. Ἦχος α΄. (Ἐκλογή).


 πα ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι

 ω να α σομαι 

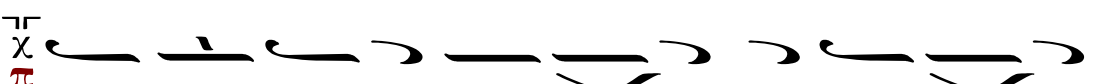
Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. β΄. Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. (πη΄ 6)

Μορφὴν ἀναλλοιώτως ...

Στίχ. γ΄. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. (μδ΄ 8)

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄


 μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην

 προ σε λα βες  Θε ος ων κατ ου σι αν πολυ

 ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε  και νο μον εκ πλη

 ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ

κι κην ^Δ ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη ^Δ
 και πε ρι ε λης το κα αλυμ μα των πα θων
 ημων ^π ⁹ δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δ δο ο
 ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δ δο ξα τη α
 νεκ φρα στω Λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου
 ου ^χ ου ου

^π
⁹

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M Δε  ευ  τε  προ  σκυ  νη  σω  μεν  και  προ
^B  σπε  εσωω  με  εν  Χρι  στωω  ω  ω  ω   ^Δ   
σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου   ο  σαρ  κι  ι  πε  ε
 ρι  τμη  θεις   ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ου  ι

α 

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α΄

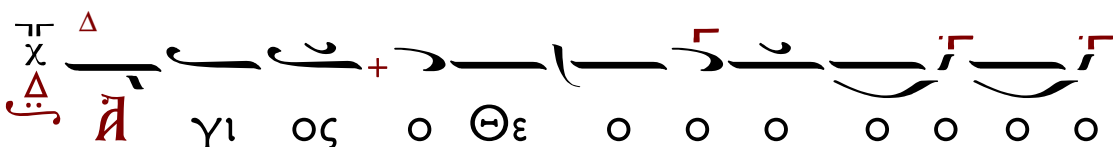
^π
^π
^πΜορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην
 προ σε λα βες ^ΔΘε ος ων κα του σι αν πολυ
 ε ευ σπλα γχνε Κυ ρι ε ^πκαι νο μον εκ πλη
 ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη σαρ
 κι κην ^Δο πως παυ σης τα σκι ω ω δη ^Δ
 και πε ρι ε λης το κα αλυ μα των πα θων
 ημων ^πδο ξα τη α γα θο τη τι τη ση ^Δδο ο
 ξα τη ευ σπλα γχνι α σου ^Δδο ξα τη α
 νε κφ ρα στω Λο γε συ γκα τα βα α σει ει σου ^π

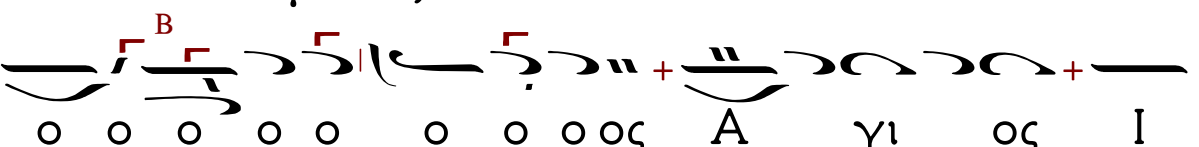
Κοντάκιον.

$$\mathfrak{H}\chi_{\mathcal{O}} \lambda_{\pi} \dashv \Gamma^{\mathcal{Q}}$$

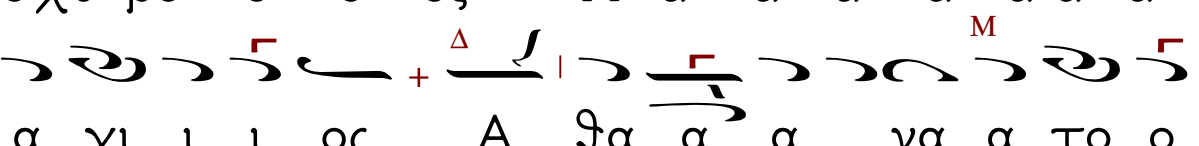
^ΓΧ^Μ ^Γ ^Δ
 των ο λων Κυ υ ρι ος πε ρι το
^Μ ^Γ
 μην υ πο με ε ε νει και βρο των τα πται αι
^Γ ^Δ
 σμα τα ως α γα θος πε ρι τε ε ε μνει
^{γ'} ⁺
 δι δω σι την σω τη ρι ι ι αν ση με ρον
^Γ ^Δ ⁺
 κο ο ο σμω χαι αι ρει δε εν τοις υ ψι
^Γ ^Δ
 στοις και ο του Κτι ι ι στου Ι ε ραρ
^{γ'} ⁺
 χης και φω σφο ο ρος ο θει ος μυ στης Χρι
^Δ ^Γ ^Ν ^Μ ⁺
 στου Βα σι λει ο ο ο ος

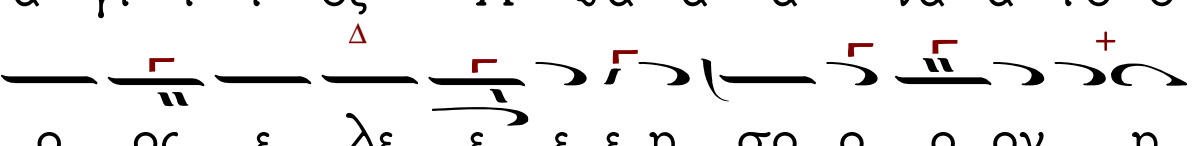
Ἔτερον τοῦ Βήματος.

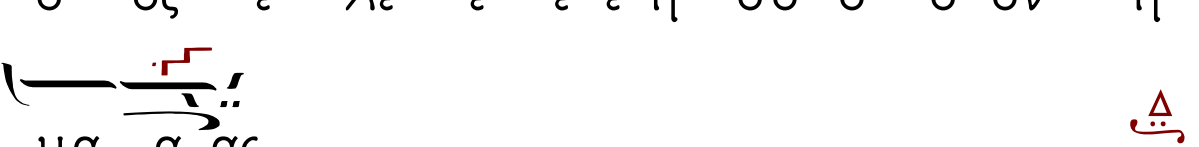

 Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

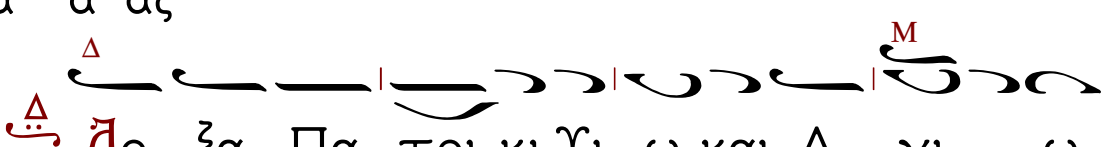

 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος Ι


 σχυ ρο ο ο ος Α α α α α α α


 α γι ι ι ος Α θ α α να α το ο

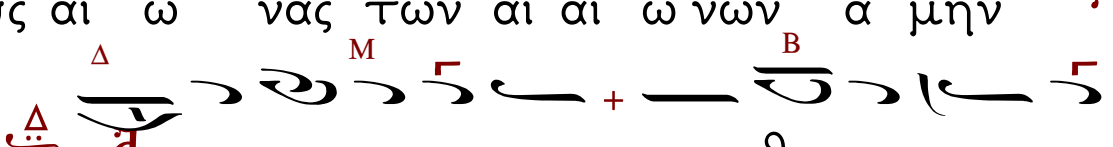

 ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η


 μα α ας


 Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω


 Πνε ε ευ μα τι και νυν και α ει και εις


 τους αι ω νας των αι αι ω νων α μην


 Ἄ α γι ι ι ος α θ α α να α

α α τος ε λε ε η σο ο ο ον η
μας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου.

Ἦχος Δι

μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
α α α Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

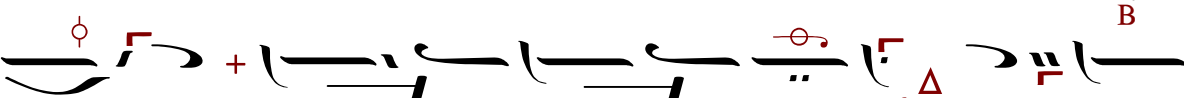
Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο

^B  ³
ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο

 ⁶ 
ο ο ο ο ο ο ος

^M   ^Δ 
Α α α α α α α α α α

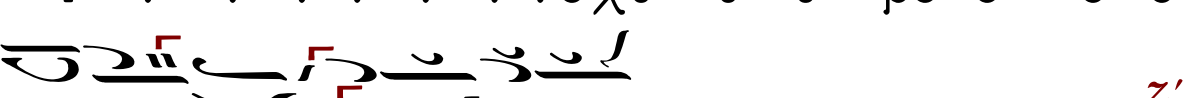
 ^Δ ^B ^M
α α α α α α α α α α α α α γι

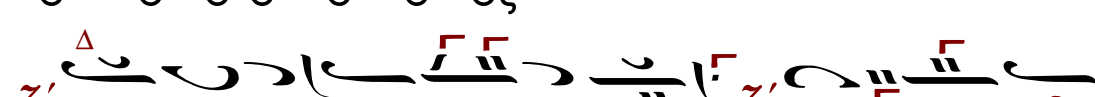
 ^φ ⁺ [⊖] ^B
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ^Δ ⁶ ⁺
ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο

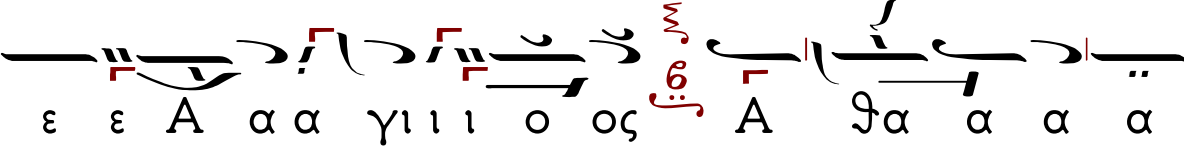
 ^M ^Δ ⁺
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α γι ο ος

^B  ³ ⁺
Ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

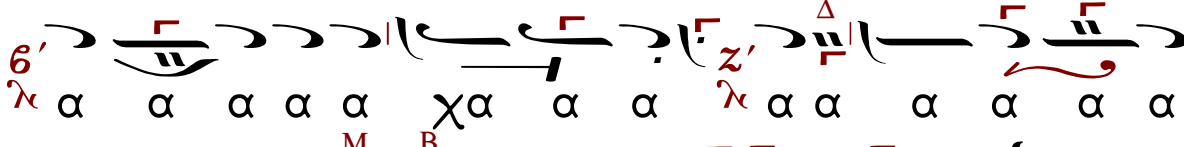
 ^{ζ'}
ο ο ο ο ο ο ο ος

^Δ  ^{ζ'} ^{ζ'}
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ^M ^B ^Δ ⁶
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε



 ε ε Α αα γιιι ο ος Α θα α α α



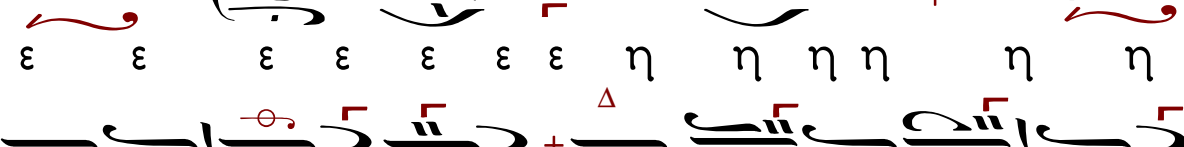
 α α α α α χα α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



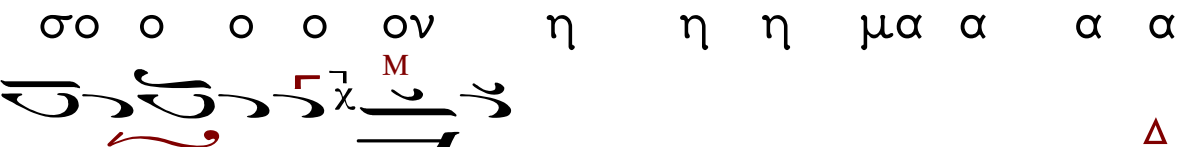
 Α θα α α να α α το ο ος ε λε



 ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η



 η η η η η η ε λε ε η η η



 σο ο ο ο ον η η η μα α α α



 α α α α α α ας

Δύναμις
Σίμωνος Αβαγιανοῦ.

Εἰς ἤχον Δι



 λε ε Δυ υ να α μι ι ι ι

Δ Μ
 1 1 1 1 1 1 1 1 Δ υ υ ν α α μ 1 1

15

N M
 α α α α α α α α

Δ N Δ
 α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε

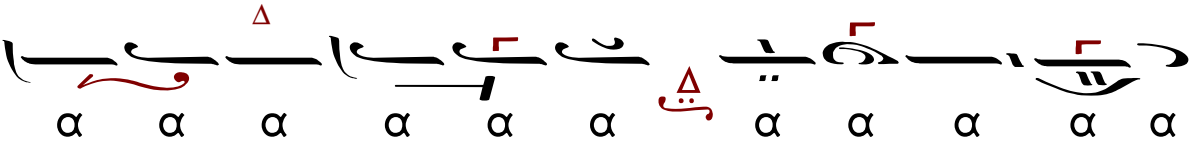
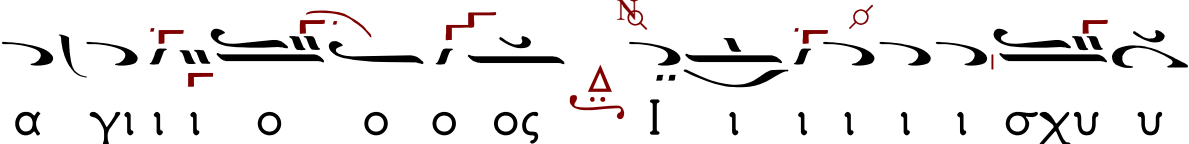
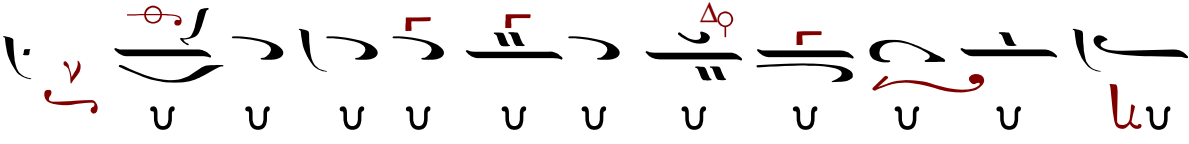
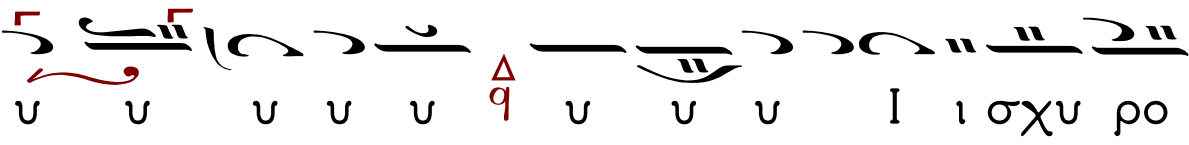
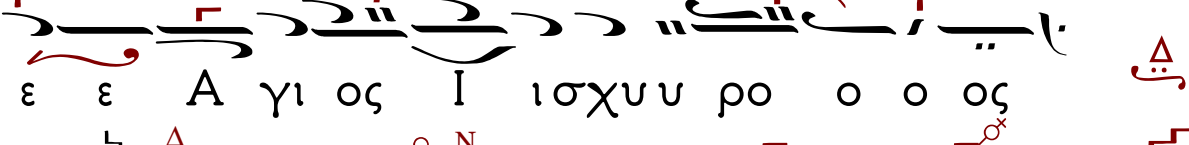
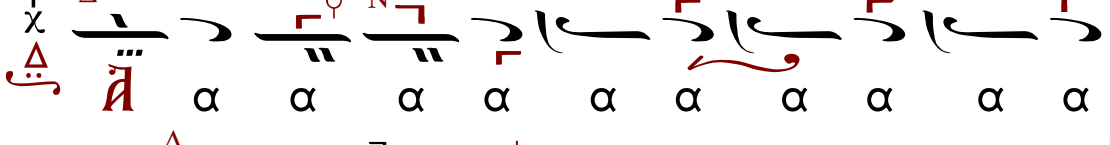
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

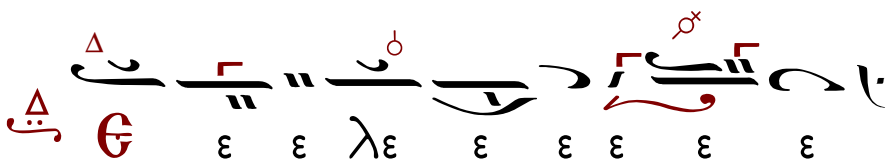
M Δ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο

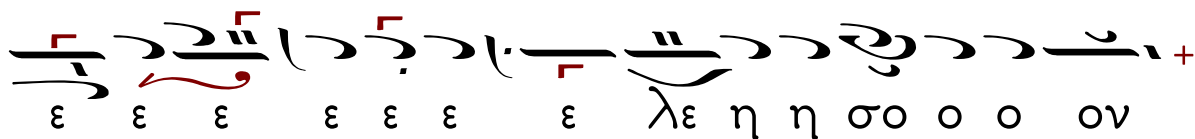
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

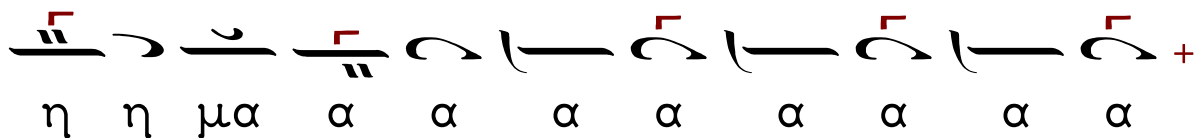
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

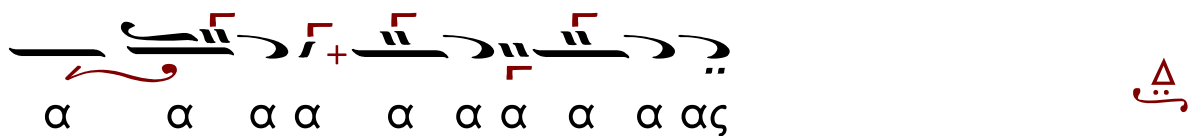
ε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

^N  ^M
 Α α α α α α α α α α
^Δ  α α α α α α α α α α α α
¹  α α α α α α α α α α γι ι Α
^N  α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ
^Δ  υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^Δ  υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο
^Δ  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^Δ  ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^Δ  ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ος
^Δ  Α α α α α α α α α α α α
^Δ  α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ ἀλλιώως 
 ε ε λε ε ε ε ε ε

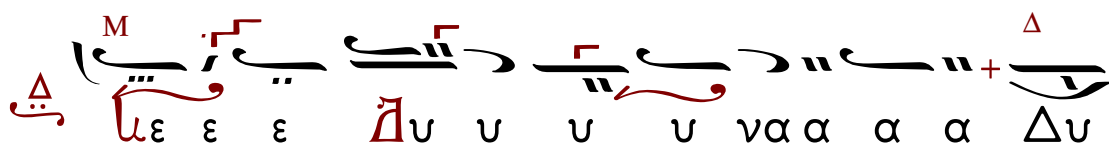

 ε ε ε ε ε ε λε η η σο ο ο ον


 η η μα α α α α α α α α


 α α α α α α α ας

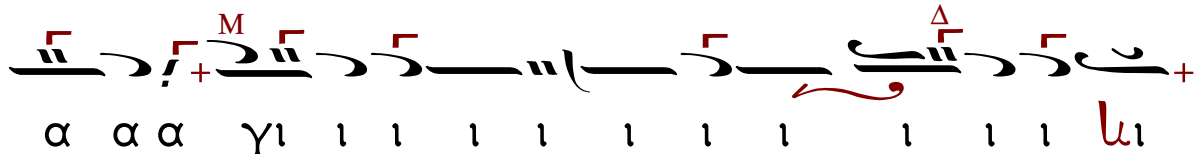
Δύναμις Γ. Βαλάση.

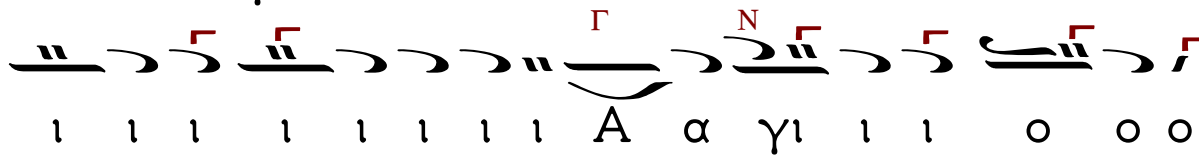
Ἦχος Δι

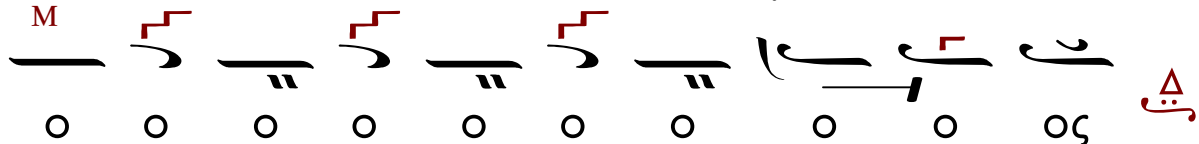

 ε ε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ


 υ να α μισ α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α


 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ο Ο Ο Ο Θ ε ε ε ε ε ε λ ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

 Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ος

α α α α α α α λ α α α

 α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι Α α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ος ι ι ι ι σ χ υ υ

 υ υ υ υ λ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Γα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

το ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ρρε ρεμ

τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι


 ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ

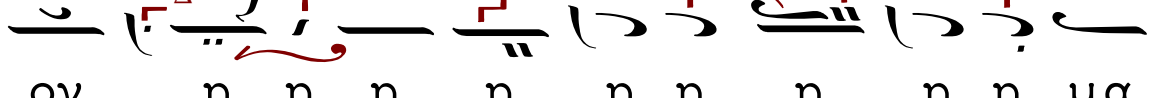

 τερ ρρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι


 ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι


 ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε εμ


 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε


 λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον η η η η η η η η η μα


 α α ας

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ἦχος α'.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Κολασσαεῖς Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 2:8-12

Ἀδελφοί, βλέπετε μή τις ὑμᾶς ἔσται ὁ συλαγωγῶν διὰ τῆς φιλοσοφίας καὶ κενῆς ἀπάτης, κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν ἀνθρώπων, κατὰ τὰ στοιχεῖα τοῦ κόσμου καὶ οὐ κατὰ Χριστόν· ὅτι ἐν αὐτῷ κατοικεῖ πᾶν τὸ πλήρωμα τῆς Θεότητος σωματικῶς, καὶ ἐστὲ ἐν αὐτῷ πεπληρωμένοι, ὅς ἐστιν ἡ κεφαλὴ πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας, ἐν ᾧ καὶ περιετμήθητε περιτομῇ ἀχειροποιήτῳ ἐν τῇ ἀπεκδύσει τοῦ σώματος τῶν ἁμαρτιῶν τῆς σαρκός, ἐν τῇ περιτομῇ τοῦ Χριστοῦ, συνταφέντες αὐτῷ ἐν τῷ βαπτίσματι, ἐν ᾧ καὶ συνηγέρθητε διὰ τῆς πίστεως τῆς ἐνεργείας τοῦ Θεοῦ τοῦ ἐγείραντος αὐτὸν ἐκ τῶν νεκρῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες.

Στίχ. Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Χερουβικόν ἄργασύντομον
μὲ ἐπιλογές ἡμέτερες.

Ἰχθὺς ὑπὸ Δι

Ἑκτασις: $\gamma - \epsilon'$

^M
^Δ **Α** α μη η η η η ην ^B **Ο** ι οι οι
 οι οι τα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ε ρου ου βι ι ι ιμ ^{Πφ} **Μ** υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

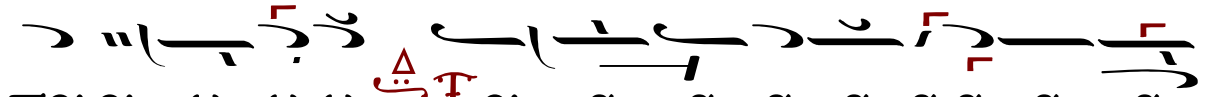
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


 ΣΤΗ ΚΩ ΩΩΣ **Ε** ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο


 Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ


Και αι αι αι αι τη η η **Ζ**ωωω ο ο ο


 ο ποι οι οι οι **Λ**οι οι οι και τη ζω ω ω

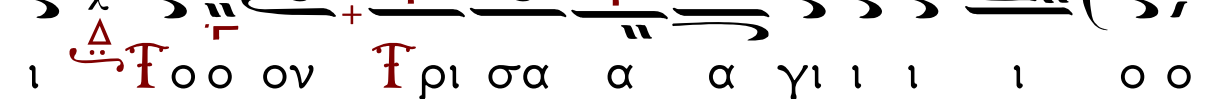

 ποι οι ω ω ω **Τ**ρι α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α **Τ**ρι α α α α α


 α α δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


 Ι **Τ**οο ον **Τ**ρι σα α α γι Ι Ι Ι Ι οο


 ο ον **Υ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Προ σα α α υ υ μνο ον προ ο ο

σα α α α α λα α α α α α α α

προ σα α α α δο οον τε ες Πα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α σα α αν Τη ην Βι ο

τι ι ι κη η ην Α α α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α

α Με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λι ι ι Πασαν

με ε ρι ι μνα α α α α α αν

ως το ον Βα σι λε ε ε ε ε α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

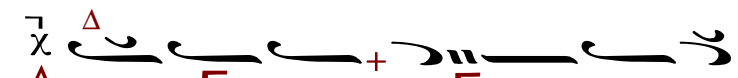
των ο ο ο λω ω ων υ πο ο ο δε ε
ζο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι
B M
F αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο
ρα α α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου
ου με ε ε νο ον τα α ξε ε ε
σι ι ιν B M
Α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

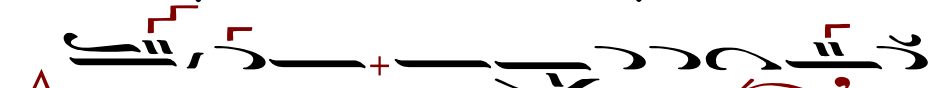
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

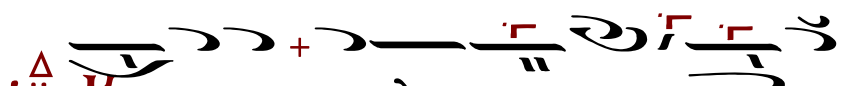
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.

† Βασιλείου ἀρχιεπισκόπου Καισαρείας Καππαδοκίας
τοῦ Μεγάλου († 379).

Ἦχος Β'. Ἐπιλογές.

Χ̣  
Κυ ρι ε ε ε λε η σον

 
Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον

 
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

 
Κυ ρι ε ε λε ε η η

 
η σον

 
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

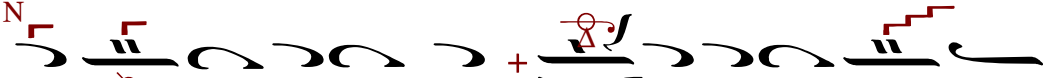
 
σον

 
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

 
Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


 Πα ρα σχου Κυ ρι ε 

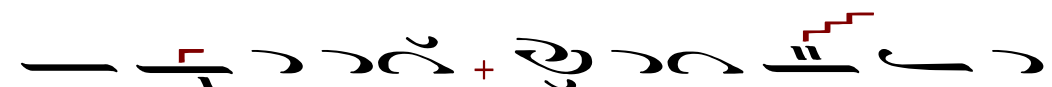
^N
 Πα ρα α σχουου Κυ υ ρι ι ι


ι ε 


 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε 


 Πα ρα α α σχουου Κυ ρι ι ι


ι ε 


 **C**οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι


ε 


 **A** α α α α α μη ην 


 **K**αι τω ω πνευμα τι ι σου 

^B
 **A** γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η ι σχυ υς μου ου ου Κυ υ ρι ος
στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα
φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α
γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ον και αι α α χω ω ρι ι ι ι
στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

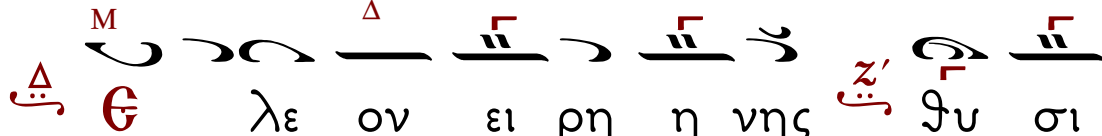
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

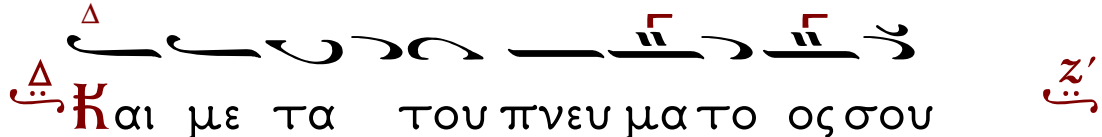
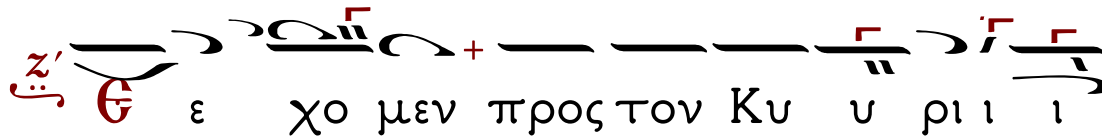
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

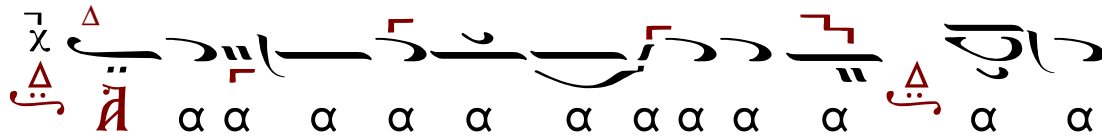
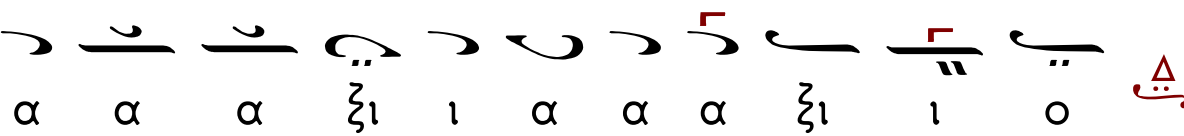

λε ον ει ρη η νης θυ σι

ι αν αι νε αι σε ε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι

ον Ἄξιον καὶ δίκαιον. Βασ. Νικολαΐδης.

Ἀπὸ χειρόγραφον τοῦ κ. Ἐμμανουήλ Χανιώτη
Πρωτοψάλτου τῆς Ι.Μ. Ἐκατονταπυλιανῆς Πάρου.

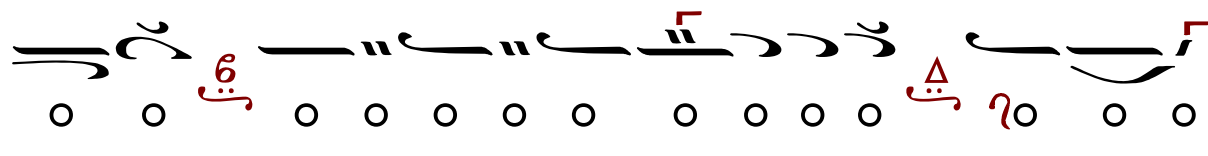
Ἦχος Β'  Δι


Ἄ α α α α α α α α α α α

α α α ζι ι α α α ζι ι ο

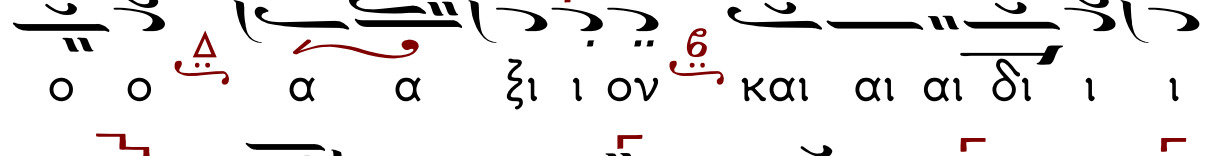
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



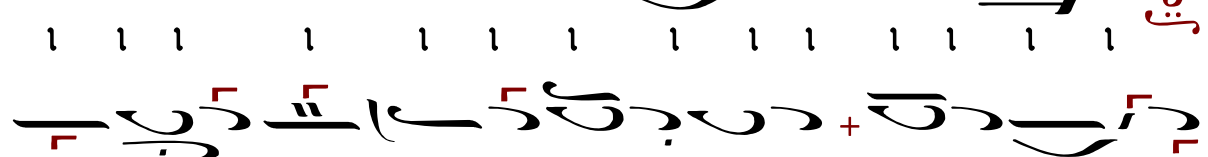
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο α α ζι ι ο ν και αι αι δι ι ι



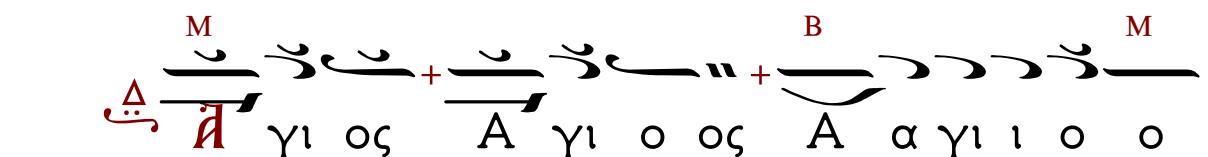
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



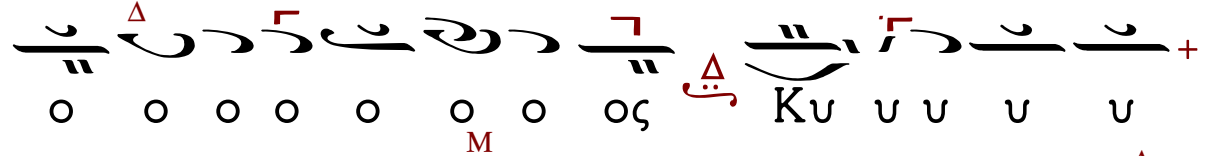
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ



 ρι ι ι ι ι ι ο ο ος Σαβ βα α ω ω



 ω ω ω ω ω ω πλη η η η η η η ρη η

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η η ^Mη ης ο ο ου ου ου ου ου ^{6.}ου ου ου
ου ου ρα α ου ρα νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η
η και αι η γη η η η η η η η η η
η η τη η η η η η η η η η
η η η η η η γη η της δο ο ο ο ο ο
ο ζη η η η γη της δο ο ο ο ο ο
ο ο ζη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ^{6.}ω σα αν να α α α α α α α
α α α α α ε ε ε ε ^Mε εν τοι οι οι
οι οι ^{6.}ου οι οι ος υ υ υ εν τοι ος υ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

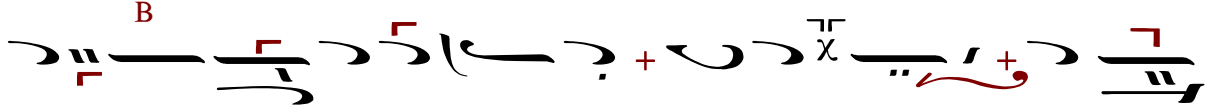
ψι ι ι ι ι ι ι ι σ τοι οις ευ λο γη
 η με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο
 ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο
 ο ο μα α α α α τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ω
 σαν να ο ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις υ υ
 εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις
 υ ψι ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


 οι οι οι οι οίς


 Ἄ α μη η η η η η η η


 λη η η η η η η η η η

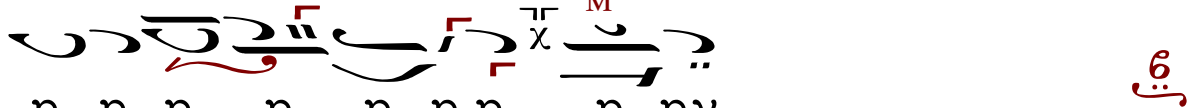

 η η α α α α μη η η η η η η


 ην

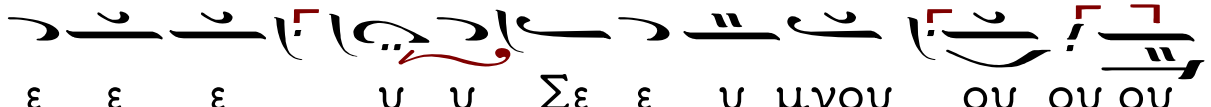

 Ἄ α μη η η η η η η η η λη


 η η η η η η η η η η η η


 λη η η η η η η η α α α α μη η


 η η η η η η η η ην


 Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε υ υ Σε ε υ μνου ου ου ου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ου ου ου ου **λου** ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου **λου** ου ου ου ου ου μεν Σε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου
 ου ου ου **λου** ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου **λου** ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι
 οι ε ε ε ε **λε** ε ευ χα α α α α
λα α α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου
 μεν Κυ ρι ι ε ε και δε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο δε ο με ε θα α α α α α
 α α α σου ο ο Θε ο ο ο ος η

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

6.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε ε νος η γι α σμε ε ε ε νε να α
ε και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε λο
γι ι κε παρ θε νι κο ο ο ο ον
καυ χη η η μα εξ ης Θε ος ε σα αρ κω
ω ω θε και παι δι ι ο ο ον γε ε ε
γο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα α α αρ
χων Θε ο ο ο ος η η η η μω
ω ω ων

την γα αρ ση η η η ην μη η η η
η η η η η η η η η η τρα α α α α
α αν θε ο ο ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ο ο ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι
οι οι η η η ρο ο ο νο ον ε ε ποι οι οι
η η σε ε και αι την ση η η η η
η η η η η η γα α στε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε και αι την ση η η γα
στε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α
α α α α α α πλαα τυ υ τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πλαα τυ τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πλαα τυ υ τε ε ε ε ε
ε ε ε ρα α α α α α α αν
ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ου

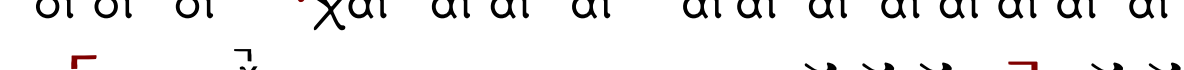
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


 ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

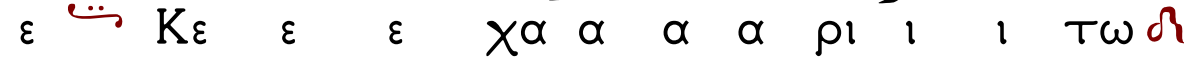

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α πει

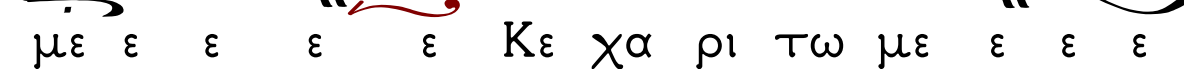

 ειργα α α σαα το ο ε ε πι ι σοι οι

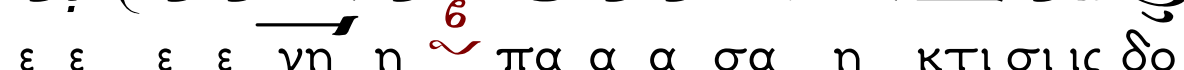

 οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

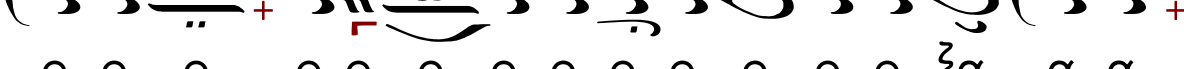

 αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε

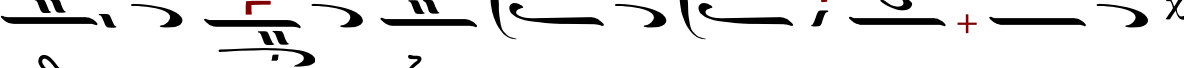

 ε κε ε ε χα α α α ρι ι ι τω


 με ε ε ε κε χα ρι τω με ε ε ε


 ε ε ε ε νη η πα α α σα η κτισις δο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζα α α


 δο ο ο ο ζα α α σοι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα, καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Τῇ Α' ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.

Εἰς τὰ Δίπτυχα

ψάλλεται τὸ κάτωθι Μεγαλυνάριον.

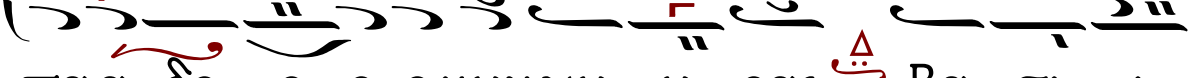
Ἦχος  Δι


Τον ου ρα νο φα α αν το ρα του

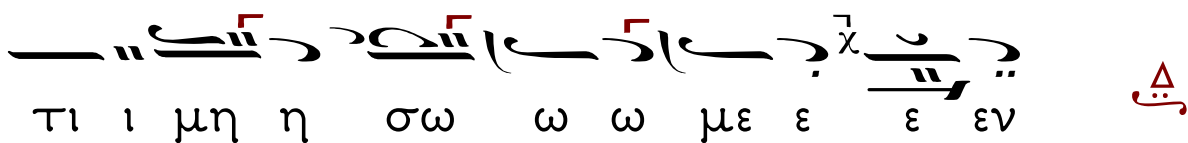
ου Χρι ι ιστου  μν υ υ υ στη ην του

ου ου Δε ε σπο ο του  τον φω στη ρα τον

φα α ει ει ει νον  τον εκ Και σα α

α α ρει ει ει ει ει ει ας και Κα α α απ

πα α δο ο ο ο κων χω ω ρας  Βα σι ι

ι ι λει ει ει ο ο ο ν τον με ε γαν παν τες



Ὁ χορός ἐν ἐκάστῳ αἰτήσῃ, πράϊα τῇ φωνῇ
τὸ Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ,
δοξάζειν καὶ ἄνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄ μὴν.

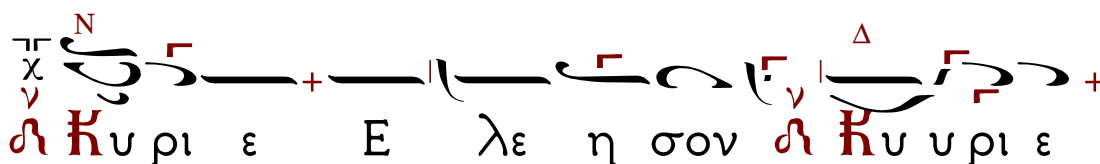
Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, Ἐλέησον. Πεντάηχον ἀρχόμενον

ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ε ε λε η σον ^Δ ^N Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε
ε η σον ⁶ ^λ ^N Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^η ^N Κυ
υ ρι ε Ε ε λε η σον ^υ ^N Κυ ρι ε Ε
λε ε ε ε η σον ^υ

[illegible]

Ὑπέρ τῶν προσκομισθέντων καὶ
ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

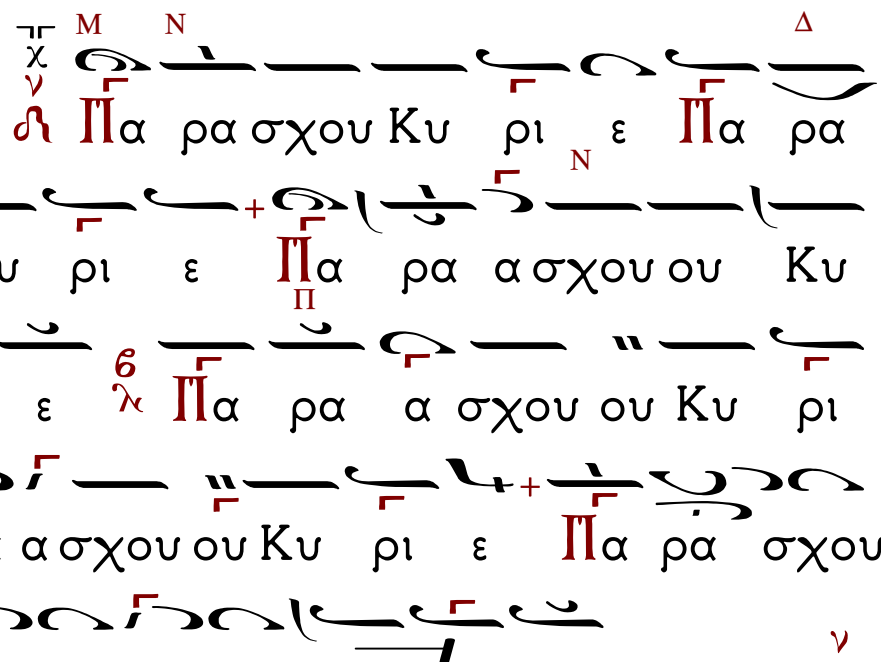
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ Ἁγίου Πενύματος δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός: 
Πα ρα σχου Κυ ρι ε Πα ρα
α σχου ου Κυ ρι ε Πα ρα α σχου ου Κυ
υ υ ρι ε Πα ρα α σχου ου Κυ ρι
ε Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ε Πα ρα σχου
ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε

Ἱερεὺς: **Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν

ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα,
καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις
καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς Ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς
δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα $\frac{7}{\pi q}$ $\frac{\Pi}{\epsilon_1}$ εἰς Ἀ γι ι ος $\frac{\pi}{q}$ Εἰ εἰς
 $\frac{M}{\pi q}$ Κυ ρι ι ος $\frac{\Pi}{\pi q}$ Ἰ η σους Χρι ι ι στος $\frac{\pi}{q}$ εἰς
 $\frac{\pi}{q}$ δο ο ο ζαν' Θε ε ου Παατρος Α μην

Ἦχος $\frac{\Delta}{\pi q}$ $\frac{M}{\epsilon_1}$ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α γι ι
 $\frac{M}{\pi q}$ ο ος $\frac{\Delta}{\pi q}$ Εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Κυ υ ρι ι
 $\frac{N}{\pi q}$ ο ος $\frac{\Delta}{\pi q}$ Ἰ η σους Χρι ι στος $\frac{\Delta}{\pi q}$ εἰς δο ο ο

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ζα αν  Θε ου Πα τρος Α μην 

Ἦχος ἡ Γα^Γ
 ἡ **Ε**ἰς α Α γ ι ι ο ς ἡ **Ε**ἰς Κυ ρ ι ι

ος ἰη σους Χριστος εἰς δοξαν Θεου


 ΜΕΡΟΣ Α
 Πατριάρχης Αθηνών

[illegible]

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος ⁶λ Ι η σους

Χρι ἰ στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα

6
 λ
 προς Α αμην

Ἐπερον Ἥχος ἡτος

α α α α γ o o o o 6 ϵ_1 ϵ ϵ ϵ ϵ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ει εις Κυ υ υ υ υ ρι ο ο ος Ι η σους
Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα
τρος Α α μην

^ῥΗχος λ̣ ḡ Πα Ἐναρμόνιος ^{λ̣} Π ^π Γ₁ ει εις Α γι ος ^π

^π Γ₁ ει εις Κυ υ ρι ι ι ος ^χ Ι η σους Χρι

στος ^χ ḡ εις δοξαν Θε ου Πατρος α μην ^π

^ῥΗχος λ̣ π̣ Πα ^Π ^π Γ₁ ει εις ^χ Α γι ι ος ^π ει

ει εις ^χ Κυ ρι ι ος ^π Ι η σους Χριστος ^χ

εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μη η η

ην ^π

Ἦχος Βαρύς $\underbrace{\hspace{1cm}}$ Ζω $\overset{\lambda}{\underset{z}{\sim}}$ $\overset{z}{\underbrace{\hspace{1cm}}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\overset{z}{\sim}$ $\overset{z}{\underbrace{\hspace{1cm}}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$ $\underbrace{\hspace{1cm}}$
 Εἰς Ἀ γι ος εἰς Κυ ρι ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ι η σου ους Χρι ι ι στο ος εις δο
ο ξαν Θε ου ου Πατρος Α μην

ᾠχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω
Εις Α γι ος εις Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο
ξαν Θε ου ου Πατρος Α α μη η η ν

ᾠχος λ᾿ δι Νη
Εις Α γι ος εις Κυ ρι ος Ι
η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος
Α μην

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ.

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ. Ἐκκλησίας

ᾠχος $\overline{\text{—}} \Delta$

Ἑκτασις. $\overline{\text{—}} - \overline{\text{—}}'$

ἡ
αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ
Αἰ νει εἰ εἰ εἰ τε ε τον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ
υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρα α α α ε ε εκ
των ου ου ου ρα α νω ωων Αλ λη
λου ι ι ι α α α α α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἀντὶ τοῦ Εἶδωμεν τὸ φῶς.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς, Ἦχος α'.

π
χ
π
q

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην

προ σε λα βες Θε ος ων κατ ου σι αν πολυ

ε ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε και νο μον εκ

πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κα τα δε χη

σαρ κι κην ο πως παυ σης τα σκι ω ω δη

και πε ρι ε λης το κα α λυμ μα των πα

θων η μων δο ξα τη α γα θο τη τι τη ση

δο ο ξα τη ευ σπλαγ χνι α σου δο

ξα τη α νεκ φρα στω λο γε συ γκα τα βα α

σει ει σου ου ου ου

π
q

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

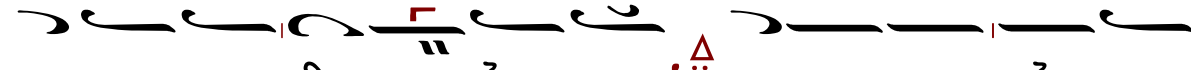
Ἦχος  Δι

 μην α μην α μην  εις α φε σιν

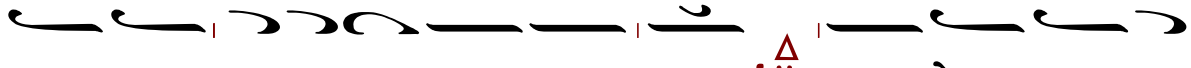
α μαρ τι ων  και εις ζω ην την αι

ω ω νι ον 

 Πληρω θη τω το στο μα η μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη

σω μεν την δο ο ζαν σου  ο τι η ξι ω

σας η μας  των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων  τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω  ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου 

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Ἀ μ η ν $\overline{\text{Δ}}$ Εἰ η τ ο ο ν ο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Τ ο ο ν ο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον $\overline{\text{Δ}}$ α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Δ}}$

Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{B}}$
Τ ο ν ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μας $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρι ε φυ λα τ τε $\overline{\text{Δ}}$
ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{Δ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

δο ο ζα τη ευ σπλαγ χνι α σου ^Δδο
ζα τη α νεκ φραστω λο γε συγκα τα βα α
σει ει σου ^πq

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἦχος α΄

^χ^π^π^q ^πq ^Δ ^πq ^Μ ^Π ^Δ ^πq
εις πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ γος
σου ^Δ ^πq ^Δ ^πq ^πq ^πq ^πq ^πq ^πq
ως δε ζα α με ε νη τον λο γον σου ^πq
δι ου θε ο πρε πως εδογμα τι σας ^Δ ^πq ^πq ^πq
σιν των ο οντων ετρα νω σας ^πq ^πq ^πq ^πq
θρωπων η θη κα τε κο σμη σας βα σι
ι λει ον ι ε ρα α τευ μα ^πq ^πq ^πq ^πq
ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε ^Δ ^πq ^πq ^πq

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ρη σασθαι ημιν το μεγα ε ε λε ε ος

π
 q

Κοντάκιον.
(Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ)

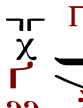
Ἦχος Ἀ Δι

τῶν αἰώνων ποιητῆς καὶ δε
σποτῆς Θεετων ὁ ὁλων ὑπερ
ουσιε
οντως τὴν ἐνιαυσιον
εὐλογησον πε
ρι ἡμῶν ὁ δὸν ὡς ζωντὰ
ἐλεείσου
τὰ πειρωοικτιρμον
πάντας τοὺς λα
τρευνοντας σοι τω
μονω δεσποτῇ καὶ ἐκ
βωντας φοβω
λυτρωτὰ εὐφορον πα
ασι το
ετοσχορηγησον

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος  Γα^φ

 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα
εν υ ψι στοις Θε ω  και ε πι γης ει
ρη η νη  εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι
α 

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα
ρι στου ου με ε ε εν σοι δι α την με
γα λην σου δο ο ο ο ξαν 

 Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα
θ η με νος εκ δε ξι ων του Πα τρος  και

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε λε η σον η μας Γη

Γη **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γη ο Θε ος

+ των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον χ και δε

δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω νας α μην Γη

Γη **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γη δι δα ζο ο

ον με τα δι και ω ω μα τα σου Γη

Γη **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου χ τοις γι

νω σκου σι ι ι σε Γη **Α** α γι ος ο Θε

ος Γη Α α γι ος Ι σχυ ρος Γη Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας (Υ') Γη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Γ ς Δ ο ζ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι

ω πνευ μα τι

Γ ς Κ αι νυ υν και α ει γ ς και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων Α μην

Γ ς Α γι ος Α θ α να τος Ε λε η σον η

μας

Γ ς Α γι ι ο ος ο Θε ος

π ς Α α α γι ο ος Ι ι ι ι σχ υ υ υ

υ ρο ος

π ς Α γι ι ος Α θ α να α το ος ε λε

η σο ο ο ο ν η μα α α α ας

Μετά την δοξολογίαν, αἱ ἐξῆς αἰτήσεις τῆς ἐκτενοῦς, τῶν χορῶν ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἓν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον», ἐξαιρέσει τῆς * ἑκτῆς αἰτήσεως «ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι», μεθ' ἣν ψάλλουν αὐτὸ ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραιά τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν καὶ ὑπὲρ τοῦ εὐλογηθῆναι τὸν νέον ἐνιαυτὸν τῆς χρηστότητος τοῦ Κυρίου.

***Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν...

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι...

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν εὐχὴν:

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καιροὺς καὶ χρόνους ἐν τῇ ἰδίᾳ ἐξουσία θέμενος, ὁ ἀναρχος καὶ ἀτελεύτητος καὶ ἐπέκεινα παντὸς χρόνου νοούμενός τε καὶ ὑπάρχων, ὁ πάσης ἐκτὸς μεταβολῆς τε τῶν ὄντων καὶ ἀλλοιώσεως, ὁ τὸν πάντα χρόνον τόν τε γεγονότα τόν τε ὄντα καὶ τὸν ἐσόμενον πληρῶν, ὁ ἐν τῇ ἀφάτῳ σου μακροθυμία καταξιώσας ἡμᾶς εἰς νέον ἐνιαυτὸν τοῦ πλούτου τῆς χρηστότητός σου εἰσελθεῖν, αὐτός, πανάγαθε Δέσποτα, τὴν εἴσοδον ταύτην τῇ θείᾳ σου χάριτι εὐλόγησον· ὄμβρους εἰρηνικοὺς πρὸς καρποφορίαν τῇ γῇ δώρησαι· τοὺς ἀέρας ὑγιεινοὺς καὶ εὐκράτους ἀνθρώποις τε καὶ κτήνεσι κατασκεύασον· δὸς ἡμῖν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ βεβαία τὸν κύκλον αὐτοῦ διελθεῖν, τῷ στεφάνῳ τῆς δόξης τῶν ἀρετῶν κοσμουμένους, τῷ φωτὶ τῶν ἐντολῶν σου εὐσχημόνως ὡς ἐν ἡμέρᾳ καλῶς ὁδεύοντας· τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος τῇ δυνάμει σου κραταίωσον· τὴν νεότητά παιδαγώγησον· τὸ γῆρας περικράτησον· τοὺς ὀλιγοψύχους παραμύθησον· τοὺς ἐσκορπισμένους ἐπισυνάγαγε· τοὺς πεπλανημένους ἐπανάγαγε

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

καὶ σύναψον τῇ ἁγία σου Ἐκκλησίᾳ, ἣν τῇ θείᾳ σου χάριτι καλῶς διαφύλαξον· λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις τῶν ἀρχόντων ἡμῶν, ἐνίσχυσον καὶ ἐνδυνάμωσον αὐτούς τε καὶ τὸν φιλόχριστον ἡμῶν στρατόν· ἐλθέτω ἐφ' ἡμᾶς, Κύριε, ἡ βασιλεία σου, βασιλεία ἀγάπης, χρηστότητος, δικαιοσύνης καὶ εἰρήνης, καὶ ἀξιώσον ἡμᾶς ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ ὑμνεῖν σε καὶ δοξάζειν σε τὸν ἐν Τριάδι ἀναρχον καὶ αἰώνιον Θεὸν εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορὸς «**Ἀμήν**», ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν, ὡς εἰς τὸν ἐσπερινόν, καὶ τὸ «**Δι' εὐχῶν**»

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ ἀγι-
αζοντα ἡμας Κύριε φυλαττε
εἰ εἰς πολὺ λαὸν ἡ

Εύχομαι ἀπὸ καρδίας στὸν κόσμον ἅπαντα
Χρόνια Πάμπολλα
Καὶ
Ὑπερευλογημένο τὸ 2025.
Καὶ γιὰ πῖς ἐορτάζουσες καὶ τοὺς ἐορτάζοντες
Διπλά Χρόνια Πολλά.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.