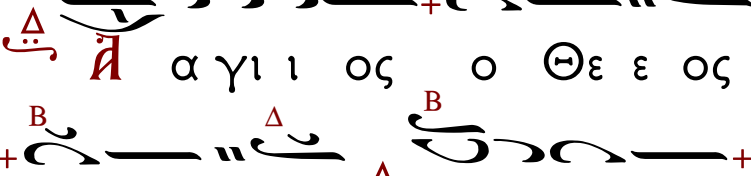
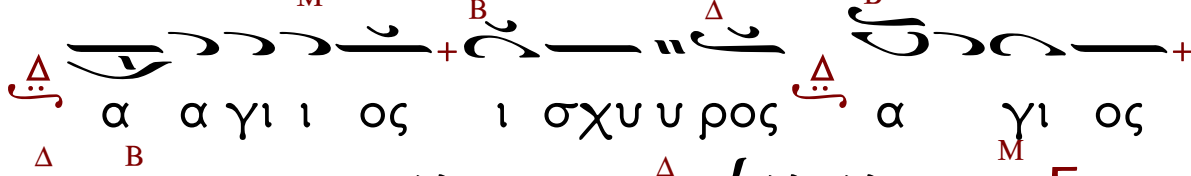
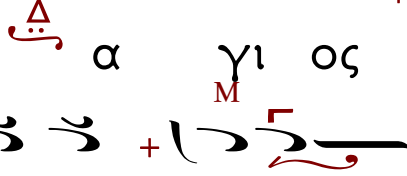
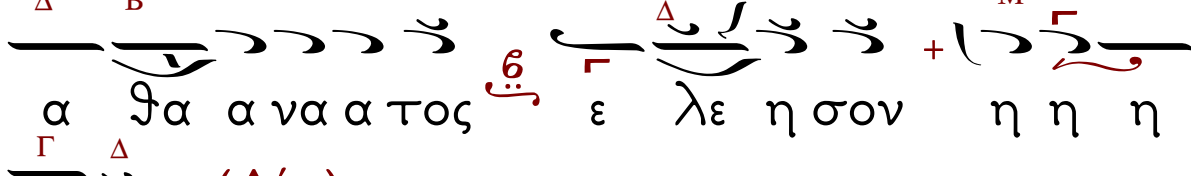
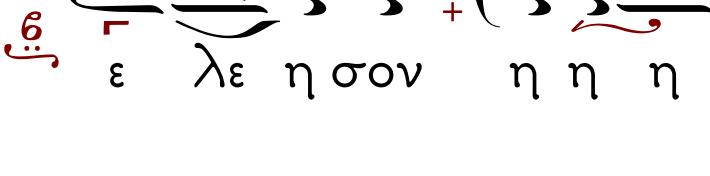
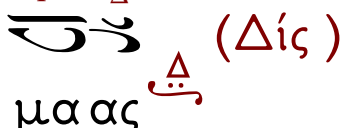


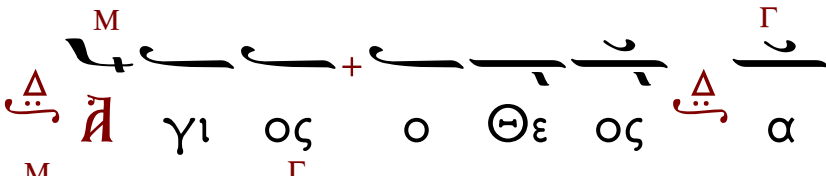
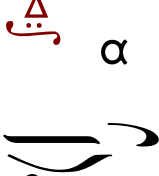
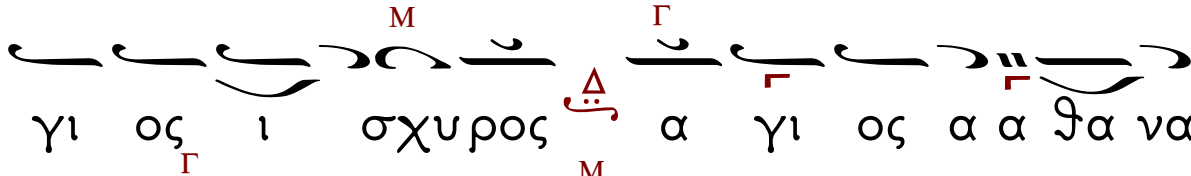
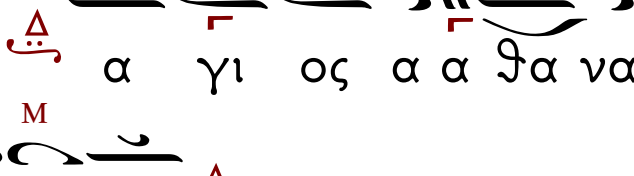
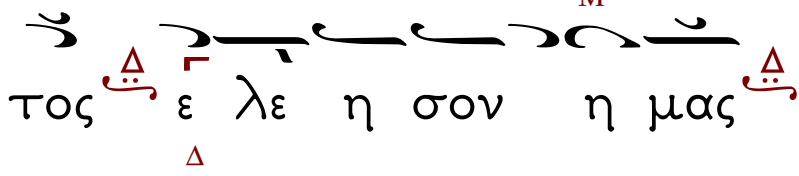
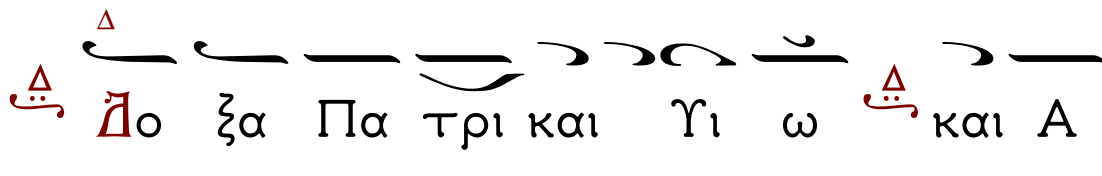
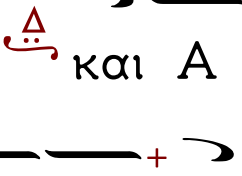
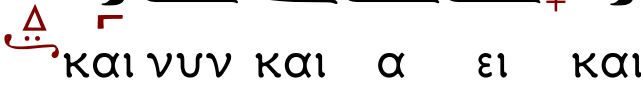
ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος  Δι

 **Α** μ η η ν  **Α** α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς
 α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς
 α θ α α ν α τ ο ς  ε λε η σ ο ν η η η
 (Δίς)
μα ς

Τό τρίτον  **Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς  α
 γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς  α γ ι ο ς α α θ α ν α
 τ ο ς  ε λε η σ ο ν η μ α ς
 **Α** ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω  και Α
 γ ι ω Π νευ μα τι  και νυν και α ει και

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

εις τους αι ω νας των αι αι ω νων Α

μην

Α γι ος α α θ α να τος ε λε η

Μ
σον η μας

Δύναμις Δ υ να μις Α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

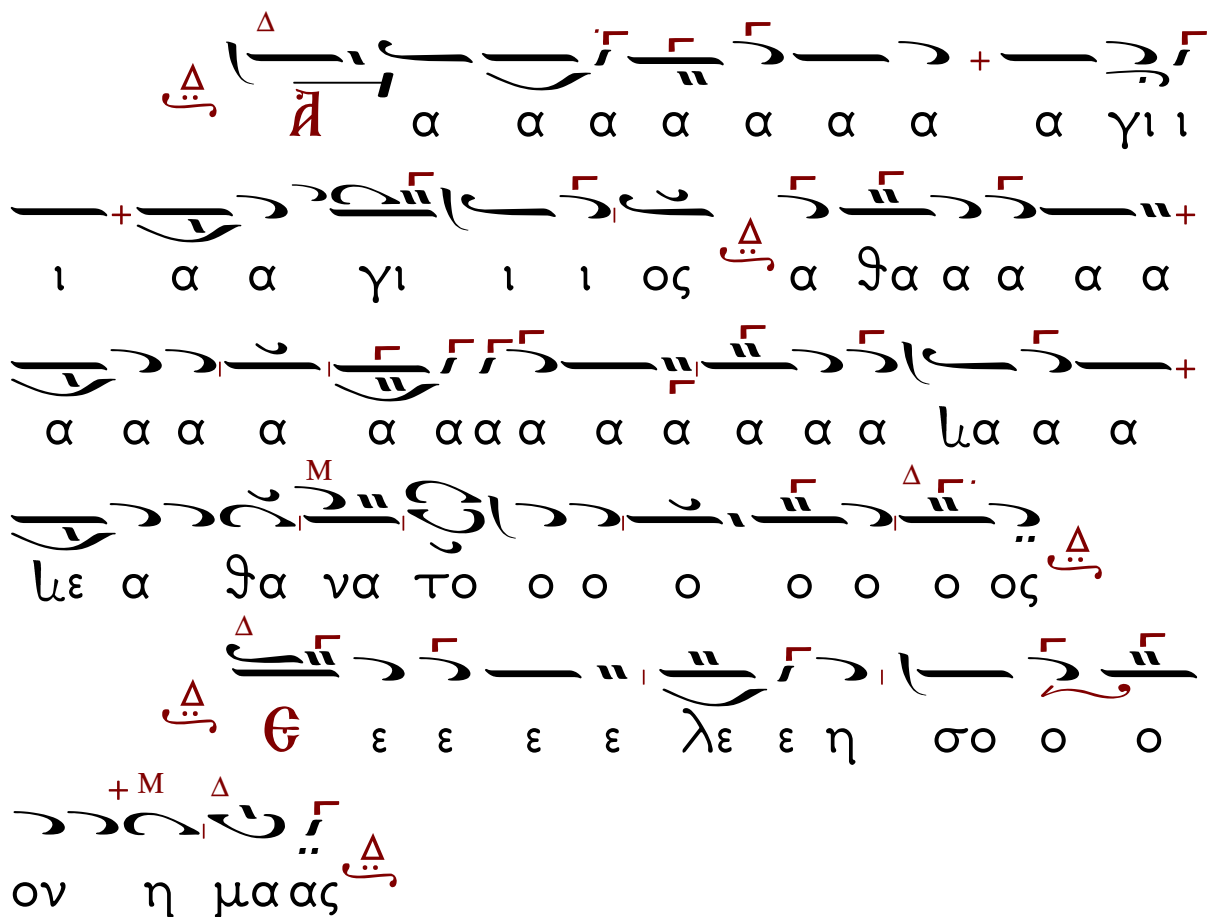
ε ε ο ο ο ο ο ος Α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

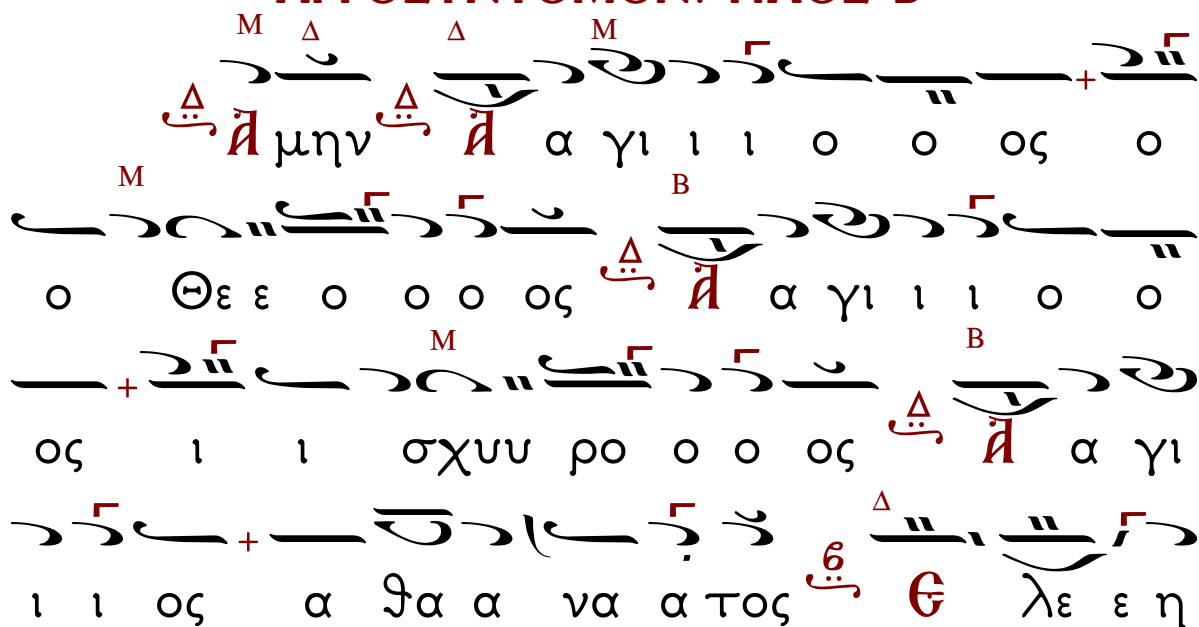
ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ο ο ος

ΤΡΙΣΑΓΙΑ



ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ. ΗΧΟΣ Β΄



ТРИЦАГІА

[illegible]

σο ο ο ον η μας

Τὸ τρίτον

A

$$\gamma_1 \quad \circ \quad \circ \quad \ominus_\varepsilon \quad \circ \quad \circ \quad \circ \quad \circ$$



 σ χ υ ρ ο ο ο ο ς α α γ ι ι ι ο ς α



ο ο ον η μα ας

Ἔτερον τοῦ Βήματος

$$\frac{\overset{\Delta}{\mathcal{A}}}{\overset{\Delta}{\mathcal{A}}} \gamma_1 \circ \gamma_2 + \gamma_3 \circ \gamma_4$$

Α γι ος + ι σχυ ρο ο ο ος α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad o\varsigma \quad + \quad \alpha \quad \Im \alpha \quad \alpha$$

α να α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ον η μα α ας

Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω

πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Α α γι ι ι ος α θ α α να α α α

τος ε λε ε η σο ο ο ον η μας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ υ να α

α α α Δυ υ να α α μιν

ἙΡΙCΑΓΙΑ

ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο Α γι ο ος
Ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε α α α γι ι ι ο ος Α θ α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
Α θ α α α ν α α α τ ο ο ος ε λε
ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η
η η η η η η ε λε ε η η η

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^M ^Δ ³
σο ο ο ο ον η η η μα α α α α
α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Αβαγιανού

Εἰς ἤχον Δι

^Δ ^N ^M
λε ε Δυ υ να α μι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α μι ι ι
ις
^N ^M
Α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γι ι Α α γι ι
ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

Δύναμις Γ. Βαλάση

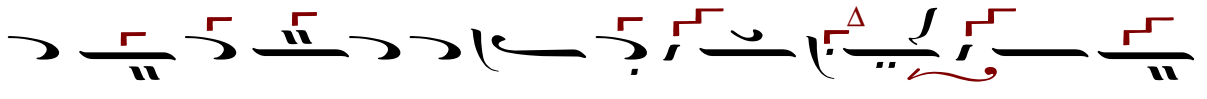
Ἰχθὺς ὡς Δι

12

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α α α ρ α θ α α α α α να α το
 ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ
 τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε
 ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ
 τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε ε ε
 ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι ρεμ τεμ
 τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ τε ρ ρρε ρι
 ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε
 ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε
 ρε ε ρρε ε ε εμ ε ε ε ε λε

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

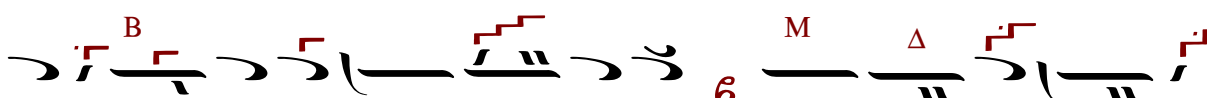

 ε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η σο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η

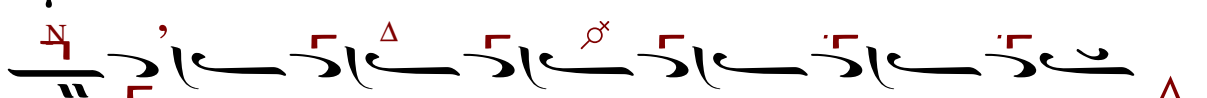
 η η η η η μα α α ας

Δύναμις Γεωργίου Κρητός
 Διασκευή Ἀθ. Καραμάνη .

Ὁχος  Δι



 Α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ος α θ α α α ρ α α α α α

α α α α α α α α α α α μ ε ε α α

θ α α ν α α α τος ε λ ε ε ε ε

λ ε ε ε η ε σ ο ο ν η η η μα α α

α α α α α α α α α α ας

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

ᾠχος ἰὶ Γα

Ἰ^N ἄ^Γ μην Α α α α γι ο ος ο
Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος
Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα
να το ος ε λε η σον η η η μα α α
ας
Τὸ τρίτον ἄ α α α α α α
γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α
α α γι ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος Α
α α α α α γι ος α θα α α να το
ος ε λε η σον η η η μα α α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Γ
Γ^u Δο ξα Πα τρι ι και Υι ι ι ω^x και
N Γ
Α γι ω Πνευμα α τι^Γ
N Γ^u και νυν και α ει^x και εις τους αι ω
ω ω νας^x των αι ω ω νων Α α α μην^x
Γ^u Α α α α α γι ος α θ α α
α να το ος ε λε η σον η η η μα
α α ας^Γ
Δύναμις^Γ u ε ε Δυ υ να α α α μι
ι ι ι ις Α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο
M N
+ Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε^Γ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^N
 — — — — — + — — — — — — — — — —
 λ ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο η ο

^M ^Γ
 — — — — — — — — — — — — — — — —
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

^Γ
 η — — — — — — — — — — — — — — — —
 η α α α α α α α α α α α α α γ ι

^M
 — — — — — + — — — — — — — — — — — — — — — —
 ι ι ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο χ υ υ υ υ

^N ^Γ
 + —
 υ υ υ υ υ υ υ υ η λ ε ε ε ε

^N ^Γ ^M
 —
 Ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο ο ο ο

^Γ
 —
 ο ο ο ος η

ΚΡΑΤΗΜΑ

(Ρυθμός τρίσημος)

^N ^Γ
 η —
 η Το ο ρο ρο το ο το το ο το ο

^Γ
 —
 ο ο το ο ο ο το το ο το ο ο η τε

^Γ
 —
 ε ρι ρεμ τε ε τε τε ε τε ε εμ τε

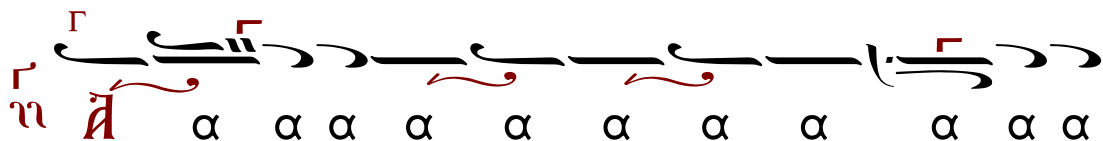
ΤΡΙΤΗ ΓΙΑ



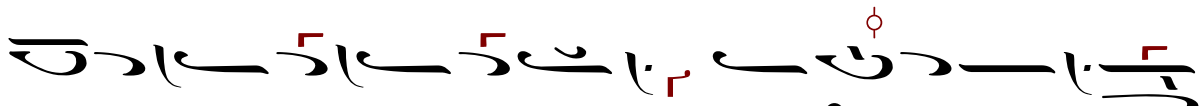
ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι



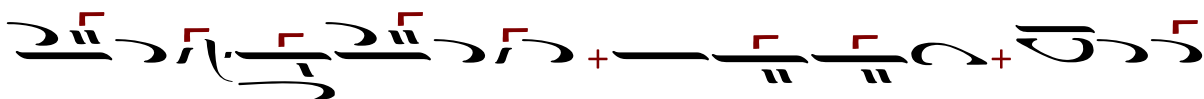
ρε ε ε ρε ε εμ ^Γη



α α α α α α α α α α α



α α γι ι ι ι ος ^Γη Α θ α α α α



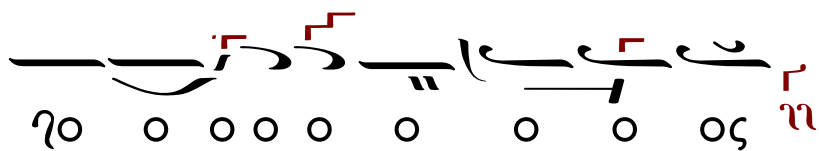
α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α



α λε Α θ α α να α το ο ο ο ο



ηο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Γη

ΚΡΑΤΗΜΑ

(Ρυθμός τρίσημος)



ηο ο ο ο ο το το ο ρο ρο το



ο το το ο το ο ο τε ρι ρεμ τε

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος Δ' Δι. (Φεραχνάκι)

Ἀ μὴν Ἀ α α γι ι ι ο ο ος
ο Θε ε ο ο ο ος Ἀ α α γι ο ος
Ι σχυ υ υ ρος Ἀ α γι ι ος Ἀ α α
θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας
τό τρίτον . Ἀ α α γι ι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ος Ἀ α γι ο ος Ι
σχυ υ ρος Ἀ α γι ι ος Ἀ α α θα α
να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας

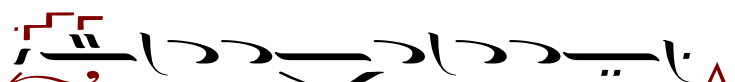
ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε
ευ μα α τι ι **Κ**αι νυ υν και α
ει ει ει και αι ει εις τους αι αι ω
ω ω ω ω νας των αι αι ω ω νων α
α αμην
Α α α γι ι ος Α α θ α α να α
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον
η η η μα α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να

ἙΡΙCΑΓΓΙἈ

α α α δυ υ ναα μισ ^Δ 

^Δ  α α α α α α α α α α α

^Π α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

^Δ ^χ  ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος

^N ^Δ  ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{γ'} 

^K ^M  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ 

^Π ^α ^Z  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^z  λε ε Α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος ^z 

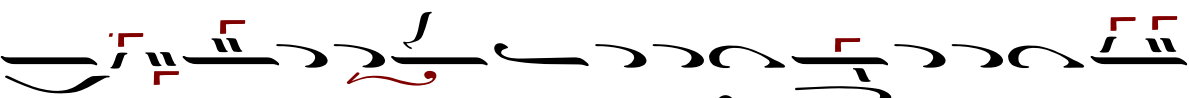
^Δ  α α α α α α α α α α α α

^Π α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ


 α α α α α θ α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α ν α α


 α α α α α α λ ε α θ α α α ν α α


 τ ο ο ο ο ς


 ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο


 ο ν η η μα α α α α α α α ς

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον: Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Γ'τος β

Ἄ μην Ἄ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Α
α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ς α θ α ν α
α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (δλς)
Το Τρίτον Ἄ γ ι ο ς ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Α γ ι ο ς
Ι σ χ υ ρ ο ς Α α γ ι ι ο ς α θ α ν α α
τ ο ς ε λε ε η η η σ ο ν η η μ α ς
Ἄ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α
γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι
Και νυν και α ει και εις τ ο υ ς αι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ω νας τω ναι ω ω νων α μην ⁶λ

^Δ
⁶λ **Α** γι ι ος α θα να α τος ^Δ ^Β ε λε ε

η η σον η η μας ⁶λ

^Β
⁶λ λε ε **Α** υ υ υ υ να α α α μις ⁶λ

^Μ
Α α α α α α α ^Β α α α α α ^Δ

^Β
α α α α α α ⁶λ λε ε α α α α α α

^Ν ^Μ ^Β
γι ι ι ι ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ

^Μ ^Β ^Δ
⁶λ **Α** α α α α α α α ⁶λ α α α α

^Β
α α α α α α α ⁶λ λε ε α α α α

^Ν ^Β
α α γι ι ι ι ο ο ο ο ος Ι σ χ υ υ ρ ο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

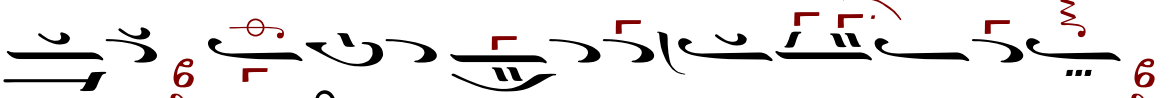

 ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶/_λ


⁶/_λ Α α α γι ι ι ι ^ζ/_λ ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ⁶/_λ λ ε ε α α α α α γι ι ι ι


 ος ⁶/_λ α θ α α α α α α α α α ^ζ/_λ α α


 α α α α α α α α α α ⁶/_λ α θ α α α α


 α α ⁶/_λ α θ α α α α α να α α α τος ⁶/_λ


⁶/_λ Θ λ ε ε η η σ ο ν η η η μα α α


^Μ α α ας ⁶/_λ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Ἐναρμόνιος (Φρύγιος).

† Εὐαγγελίου Λιναρδάκη

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

π̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣
Α μην Α α γι ος Ο ο
Θε ε ε ος Α α γι ο ος Ι
σχυ υ ρο ος Α α γι ος Α θ α α
να α α τος Ε λε ε ε ε ε ε
η η η σον Η η η η μα α α
ας

Τό τρίτον.

π̣̣̣̣̣̣ π̣̣̣̣̣̣
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι
σχυ υ ρο ος Α α γι ος Α θ α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α να α α τος ^π Ε λε ε ε ε ε +

η η η σον Η η η η μα α α

ας ^π

^π Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι +

Υι υι ω ω ^π και Α γι ι ω ω ω +

Πνεευ μα α α α τι ^π

^π και Νυ υ υ υ υν και αι Α α ει ^π

^π και Εις Τους Αι αι ω ω ω ω ω ω νας ^π

των Αι ω ω νων Α α α α μην ^π

^π α α α γι ι ι ος Α θ α α

να α τος ^π Ε λε ε ε ε ε ε η η

ἙΡΙCΑΓΓΙᾶ

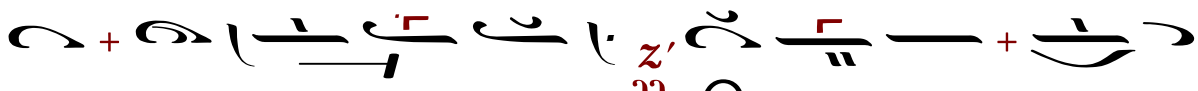

 η σον Η η η η μα α α ας π
q

ΔΥΝΑΜΙΣ ΔΙΧΟΡΟΝ π
q 
 υ ε ε Δ υ υ ν α α α


 α α μι ι ις π
q Δ α α α α α γι


 ι ι ι ι Α α α γι ι ι ος π
q


 Ο ο ο ο ο ο Θ ε z
o ε ε ε ε ε ε

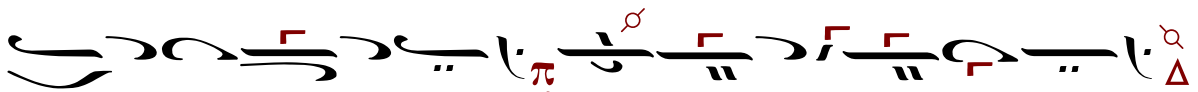

 ε ε ε ε ε z
n Ο ο ο ο ο


 Θ ε ε ε ε ε ε Α α α γι ι ι


 ι ι ι ος π
q Ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε


 ε ε ο ο ος π
q

π
q 
 Δ α α α α α γι ι ι ι ι Α α


 α γι ι ι ος π
q Ι ι ι ι ι ι σχυ Δ
o

ТРИКАГІА

Figure 1 shows ten Feynman diagrams for the two-loop self-energy of a fermion. The diagrams are labeled 1 through 10. Diagrams 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, and 10 are shown. Diagram 10 is labeled with a prime and a subscript n. The diagrams involve fermion lines (solid black) and various interaction lines (dashed, solid black, and solid red). The diagrams are arranged in a single row, separated by plus signs.

Diagrammatic representation of the equation for the two-point function G_2 . The equation is:

$$G_2 = \text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} + \text{Diagram 3} + \text{Diagram 4} + \text{Diagram 5} + \text{Diagram 6} + \text{Diagram 7}$$

The diagrams are:

- Diagram 1: A double line with two external legs.
- Diagram 2: A loop with two external legs.
- Diagram 3: A loop with two external legs and a red line.
- Diagram 4: A loop with two external legs and a red line and a triangle.
- Diagram 5: A loop with two external legs and a red line and a triangle.
- Diagram 6: A loop with two external legs and a red line and a triangle.
- Diagram 7: A loop with two external legs and a red line and a triangle.

Π

 A α α γι ι ι ι ι ι ος π q İ ι

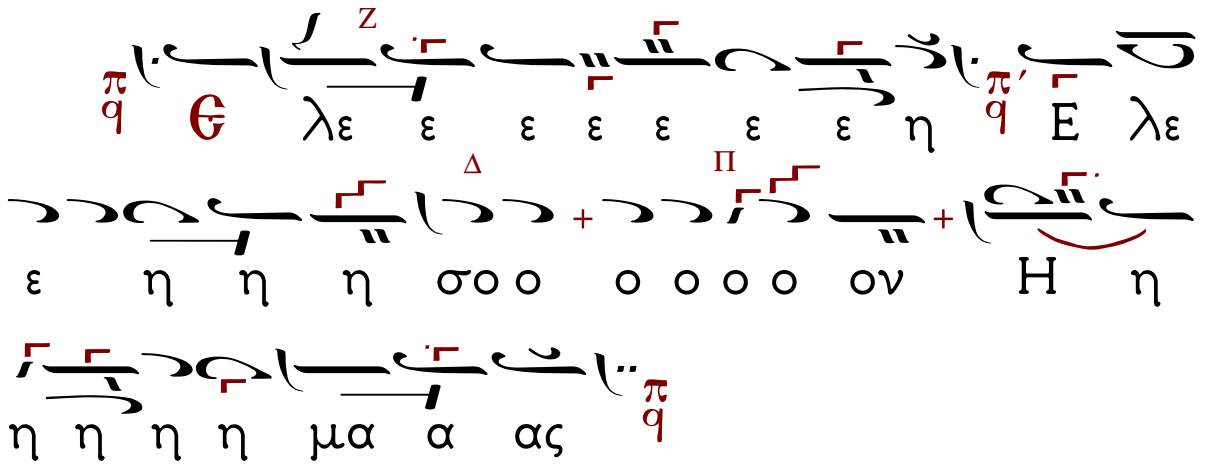
ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο ος πρ

[illegible]
$$\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} z' \frac{1}{\mu} \frac{1}{1} \frac{1}{1} + \frac{1}{A} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \pi' q' \frac{1}{1}$$
[illegible]
$$\begin{aligned} & \text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} \\ & \text{Diagram 1: } \pi_q \text{ (red) } \rightarrow \text{A} \text{ (red) } \rightarrow \text{I} \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \\ & \text{Diagram 2: } \alpha \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \rightarrow \chi \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \rightarrow \alpha \text{ (red) } \end{aligned}$$

α α α α α α α A ∫α α α α

να ααα το ο ος πρ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



Ὁ Συνθέτης
Βαγγέλης Λιναρδάκης
04-12-1983

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ

Ἦχος λ π (Μετάνω)

Π Δ Ν
λε ε ρα ρω ρ α γι ο ο ο ο ο ο ο
Π Δ Ν Π Δ
Θε ε ο ρ Α γι ο ο ο ο ο ο ο Ι σ χ υ υ ρ ο ρ
Δ
Α α γι ο ο Α θ α α α α ν α α α α
Π Ν Π
το ς ε λε ε η η σ ο ν η η μα α α
(Δίς)
Δ
ας
Π Δ Π
Τὸ γ'. ρ α γι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο
Δ ρ α α γι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο
Π Ν
ο ο ο ο ο ο ο Α γι ο ο ο ο ο ο ο Ι σ χ υ
Π Δ
υ ρ ο ο ο ο ρ Α α γι ο ο Α
Π Π Ν
θ α α α α ν α α α α το ς ε λε ε η η σ ο ν
Π
η η μα α α α ρ

ТРИКАГІА

[illegible]

γι ι ω πνευ μα α α τι π



αι ω ω ναα ας ^{ν'}των αι ω ω ω ω νων A



 α μ η η ν

α α ατοϛ ε λε ε η ησον η η μα α α





 $\mu_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \Delta u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad v\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

Δυ υ ν α α μ ι ς α α α α α α α

ἙΡΙCΑΓΓΙἈ




 ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο Θ ε ε



 ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α γι ι Α α γι ι ος




 ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ σ χ υ υ ρ ο




 ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α γι ι






 ι ο ος α α α α α α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Α
θα α α α α να α α το ο ο ος Ε
λε ε η η σον η η μα α α ας

ТРИЦАГІА

Τρισάγιον Ὡχος α΄

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

π^{χ}
 π^q

μην
 α γι ι ος ο ο Θε

ο ο ος

Α α γι ι ος ι ι σχυ

ρο ο ος

Α α γι ο ος Α θ α α ν α α

το ος

ε λε ε ε η η η σο ον η

η η μας

(Δίς)

Τὸ τρίτον.

Τὸ τρίτον.

Π
π⁹ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ος Ἀ α α α γι ι ος ι
ι σχυυ ρο ος Α α γι ο ος Α θ α α
να α το ος ε λε ε η η η σο ον
η η η μας

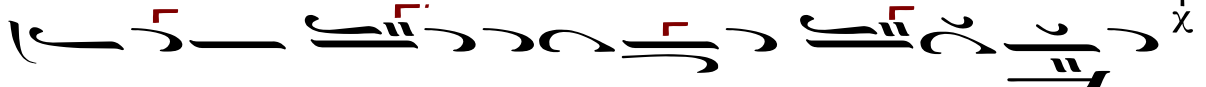
ΤΡΙΚΑΓΙΑ


 α ^με ε α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο
^Μ

 ο ο ος ^ζΑ θ α α α ^{ζ'}α α α α α α

 α α α α α α α α ^με Α θ α α α

 να α τος ^πρ
^πρ ^Π

 € λε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

 η η η σο ον η η η μα α α α ^χ

 α α ας ^πρ

ТРИЦАГІА

Τρισάγιον ἦχος πλ. α'

Κυριακοῦ Καλοζήρου χωρίς κράτημα

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^Π
π⁹ Ἀ μ η ν Α γ ι ο ς Ο Θε ε ε ο ς ἤ Α α
α γ ι ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ὦ Α γ ι ι ο ο ς
Α α θ α ν α α τ ο ο ς ε λ ε ε ε η
η η σο ο ν η η η μ α ς π⁹

Τό τρίτον:

Τό τρίτον:

π ρ
Α α γι ο ο Θε
ε ε ος η Α α α γι ος Ι σχυ υ υ
ρος χ ρ Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
μας π ρ

ΤΡΙΤΗ

3

π⁹ Δοξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω η

και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α

τι

π⁹

π⁹ και νυ υ υ υν και αι α α ει η και

ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω

νωων α α α μην

η

η Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο

ος ε λε ε ε η η η οο ον η η η

μας π⁹

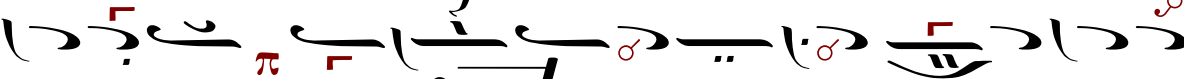
π⁹ λε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

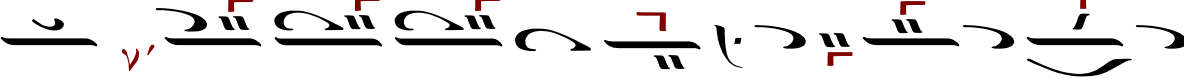
α μεις

π⁹

ἙΡΙCΑΓΙΑ


 α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α


 γι ι ος ^π₉ Α θ α α α α α α α α


 α ^γ_η α α α α α α α α α α α α


 α α α α α χα α α ^π₉ Α θ α α α α


 α α α α α α α α α χα α α α α


 α α α α α α να το ο ο ο ος ^π₉


^π₉  λε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε


^γ_η ε ε ε η η η η η η η η η ε


 λε ε ε η η ο ο ο ν η η μα α α α α α


 α α α ^Δ_α α α α α α α α α α α α α


 α α α ας

^π₉

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον. Ἦχος α΄.
Κυριακοῦ Καλογήρου.
Μέ κράτημα.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Π
χ̣ π̣ ρ̣
Ἄ μην Ἀ γι ος ο Θε ε ε ος ἡ
Α α α γι ος Ι σχυ υ υ ρος χ̣ ρ̣ Ἀ γι
ι ο ος Α α θ̣ α α να α το ο ος ε λε
ε ε η η η σο ον η η η μας π̣ ρ̣

Τό τρίτον:

π̣ ρ̣
Ἄ α γι ος ο ο Θε
ε ε ος ἡ Ἀ α α γι ος Ι οχυ υ υ
ρος χ̣ ρ̣ Ἀ γι ι ο ος Α α θ̣ α α να α το ο
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
μας π̣ ρ̣

ΤΡΙΤΗ

³
π⁹ Δοξα Πατρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

η και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α

τι π⁹

π⁹ Η και νυ υ υ υν και αι α α ει η και

ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω

νωων α α α μην η

η Α γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο

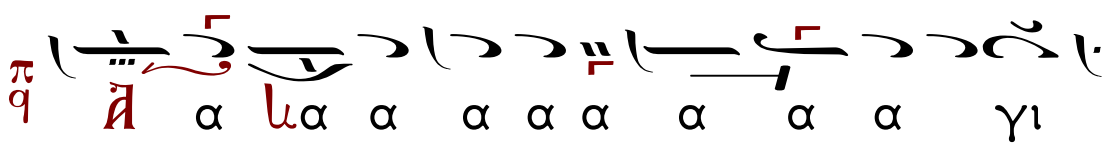
ος ε λε ε ε η η η ο ο ον η η η

μας π⁹

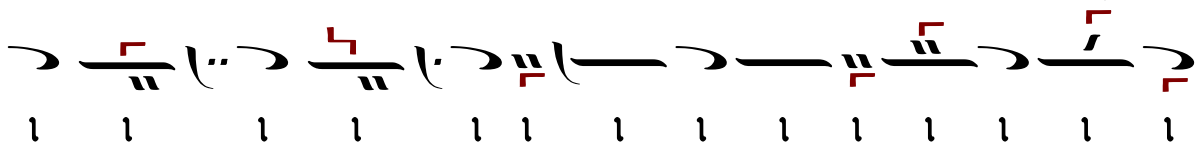
π⁹ Λε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α

α μις π⁹

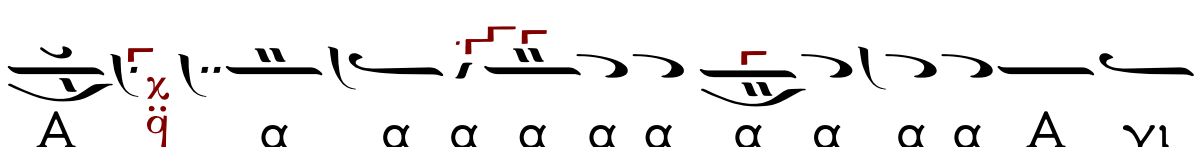
ΤΡΙΣΑΓΙΑ



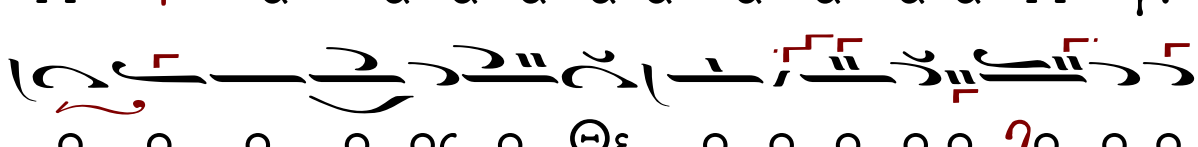
 Α α α α α α α α α γι



 Α α α α α α α α Α γι



 Ο Ο Ο Ο Ος Ο Θε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

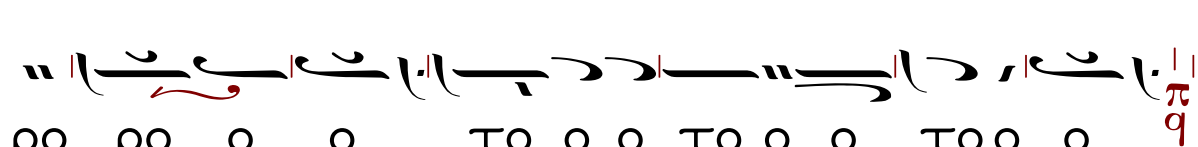


 Ο Ο Ο Ος

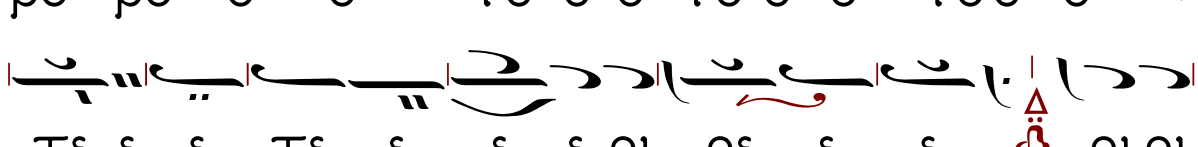
Ρυθμός Τρίσημος.



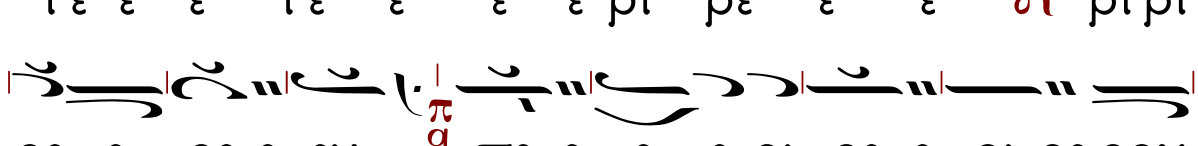
 Το Ο Ο Ο Το Ο Ο Ο Το Ο



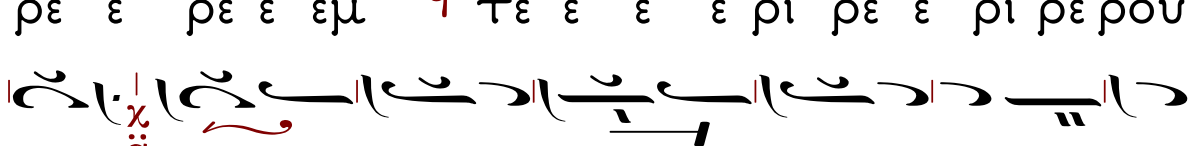
 ρο ρο Ο Ο Το Ο Ο Το Ο Ο Το Ο



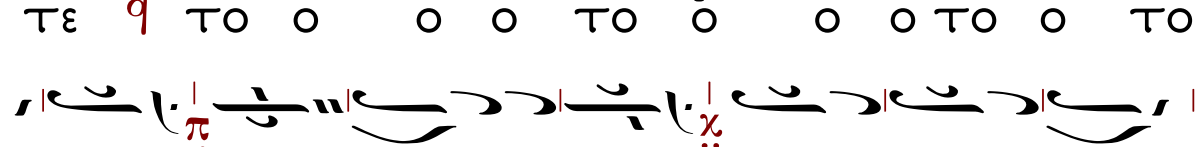
 τε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι



 ρε ε ρε ε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου



 τε Το Ο Ο Ο Το Ο Ο Ο Το Ο Το



 Ο Ο τε ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε εμ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

π
q

Ρυθμός Τετράσημος.

χ
π
q
Π
0
ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε χε ε ε ε ο ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
q
α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ
q
Α α α α α α α α α Α γι

ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος π
q

Ρυθμός Τρίσημος.

χ
π
q
Τ ο ο ο το ο ο ο το ο

ρο ρο ο ο το ο ο το ο ι τοο ο π
q

ἙΡΙCΑΓΙΑ

τε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι

ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ρου τε το ο ο ο το ο ο ο το

ο το ο ο τε ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε

ρι ρε εμ

Ρυθμος Τετρασημος. ι ρι ρε εμ

σχ υ υ υ χ υ υ υ υ ι ισχυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ρι ιη ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι

ρι ι ρι ρε ε εμ

Ῥυθμός Τετράσημος.

λε ε ε ε ε ε

γε ε ε Α θ α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α να το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε

ε ε ε η η η η η η η η ε

λε ε ε η η σοον η η μα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

μα α α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Ἐπερον Δύναμις

π⁹ Λ ε ε ε ε ε γε ε

ε δυ υ υ υ υ υ να α α α μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π⁹

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

Δύναμις

Κων.Πρίγκου

Ηχος Βαρύς Διατονικός

ᾠΗχος ζ

ζ ^Μ ^Π
Ἄ μην Ἄ α γιος ο Θε ε ε ος ᾠ
Α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ
ρος ᾠ Α γι ο ος Α α θ α α α τος π
ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
(δὲς)

Το Τρίτον ζ ^{3Π} ³ ζ
Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος π Α α α γι ι ι ο
ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος ᾠ Α α α α
α α α α α α γι ι ος Α θ α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και

α γι ι ω Πνεευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α α ει

και εις τους αι ω ω ω ω να ας των αι

ω ω ω νων α α α μην

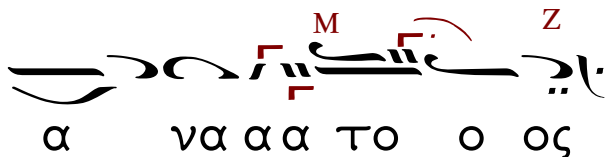
Α α α α α α α α α

γι ι ος Α θα α α να α α το

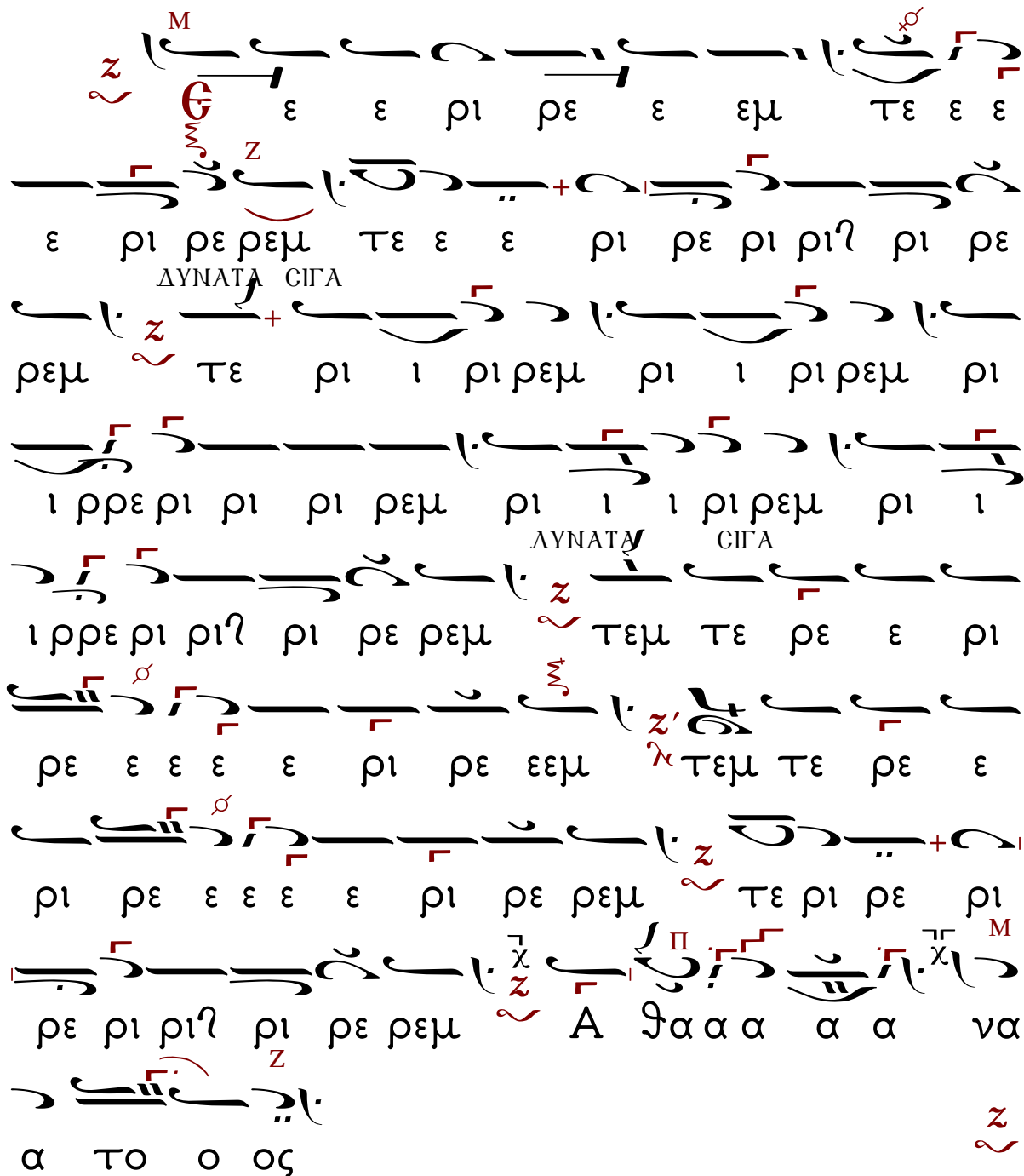
ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας

ТРИКАГІА



Κράτημα Ιωάννου Παλλάση



ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Ἦχος λ' ἦ Νη

Ἄ Ἄ μην Ἄ Ἄ α γι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε
ος Ἄ Ἄ Α α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Ἄ Ἄ Α
γι ι ι ος Α θ α α να α α τος ε ε λε
ε η η η σο ον η η η μας (Δ'ς)
Ἄ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος Ἄ Ἄ Α α γι ος Ι σχυ υ ρος Ἄ Ἄ Α γι
ι ι ος α θ α α να α α α τος ε ε λε
ε η η η σο ον η η η μας
Ἄ Ἄ ο ο ζα Πα τρι και Υι ω Ἄ Ἄ και α
γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ


Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις

του ου ους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

Α γι ι ι ος α θα α α να α α α

τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

ΔΥΝΑΜΙΣ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (+1999)


λε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α α α μιν

Α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ο ος ο Θε

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ^πο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ι ι

ι ι σχυ υ υ υ ρο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ο ος Α α θ α α α

α α α α α α να α α λε ε α α θ α

α να α α τος



ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δ
Α
Ε
λε ε ε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ο ον η η μα α ας
γ

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ & ΔΥΝΑΜΙΣ ΣΕ ΗΧΟ ΠΛ. Δ΄

ᾠχος λ π δ Νη

Χ^ν μ^Μ ν^Ν A α α γι ι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ο ο ο ος A α α γι
ο ος Ι σχυ υ υ ρος A α γι ι ος A
α α θ α α να α το ος ε ε ε λε ε η η
η σο ο ον η η μα α α ας
τό τρίτον . A α α γι ι ι ο ο ο ος
ο Θε ε ε ο ο ο ος A α γι ο ος Ι σχυ
υ ρος A α γι ι ος A α α θ α α να α
το ος ε ε ε λε ε η η η σο ο
ον η η μα α α ας

ΤΡΙΤΗ ΓΙΑ


Do ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και

Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε

ευ μα α τι ι

και νυ υν και α ει ει ει και αι

ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μη η η

ην

Α α α γι ος Α α α θ α α να α

το ος ε ε ε λε ε η η η σο ο

ον η η μα α α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

ἙΡΙCΑΓΙΑ

^Δ
^γ ^γ
 α ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να

^γ
 α α α δ υ υ να α μ ις ^γ

^N
^γ ^γ
 α α α α α α α α α α α α

^Π
 α α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

^N
^π ^γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γ ι ι ος

^M ^Γ
^γ ^γ
 ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^γ

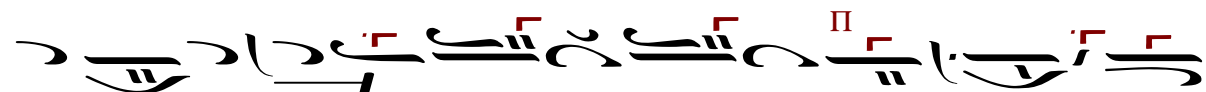
^Π ^M ^N
^π
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο

^γ
 ο ος ^γ

^N
^γ ^γ
 α α α α α α α α α α α α

ἙΡΙCΑΓΙΑ


 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι


 ι ^π_q ι ι ι ι ι ι ι ^η ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος


^γ_δ ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^η


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π_q υ


 υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ υ ρο ο λο ο ο


 ο ος ^γ_δ


^γ_δ ^Δ α α α α α ^Δ α α α α α


 α χα α α α α ^Δ α α α α α α


 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι α α α γι ι ος ^π_q ^Δ θα α α

ἙΡΙCΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α α

α α α ^N α α α α α α α α α α

θ α α ν α α τ ο ς ^N

^N ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο

ον ^N ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η

μα α α α ς ^N

ТРИЦАГІА

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἰχθὺς ὁ Παῖς



[illegible]

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \curvearrowright & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \curvearrowright & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & \overbrace{\curvearrowright}^{\text{I}} & + & \overbrace{\quad}^{\text{II}} & \overbrace{\quad}^{\text{II}} & \overbrace{\quad}^{\text{II}} & \overbrace{\quad}^{\text{II}} \\ \delta\upsilon & \upsilon & \upsilon & \upsilon & \sigma\alpha & \alpha & \alpha & \sigma\vartheta\epsilon & \epsilon & & \alpha\lambda & \lambda\eta & \lambda\omicron\upsilon & \omicron\upsilon \end{array}$$

ου ου ι ι ι ι α πq Τό τρίτον

ε βαπτισθηη τε ε ε Χριστο ο οον

[illegible]

ου ου ι ι ι ι α π

^π
^{πρ} Δοξα Πατρικαι Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι 

ТРИКАГІА


 α καὶ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὥ νας

των αιωνων αμην

[illegible]

Π

α σθ ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

$$\alpha \quad \pi q$$
[illegible]

α ηα α α α α μι ι ι ις π⁹ Ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι ε ι ε ις Χ ρ ι σ τ ο ο

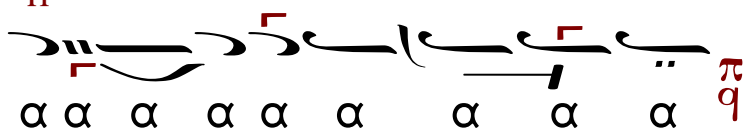
[illegible]

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Κ
^Π
^Μ
 ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι || ε ε βα
^Π
^Ν
^Π
 πτι ι ι ι σθη η τε ε ε ε λε
^Ζ
^Γ
 ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε ε
^Δ
^Π
 νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα
 α α α ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ
^Μ
^Ζ
 σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α
^Δ
^Π
 α α α α α λ λ η η η η η η η λου
⁺
 ου α α λ λ η λου ου ι ι ι α α α α
^Μ
 α α α α α α α α α α α

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Π



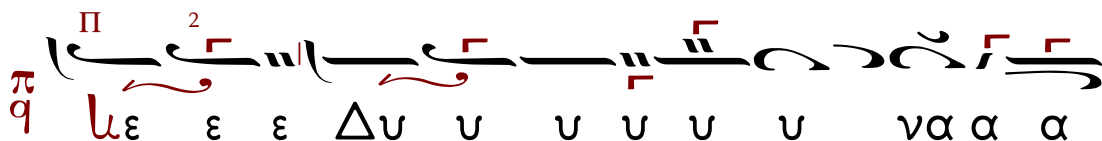
α α α α α α α α α π

ΔΥΝΑΜΙΣ Ὅσοι εἰς Χριστόν

Κατά τόν Τρισάγιον Ὑμνον

ὑπό Κυριακοῦ Καλογήρου.

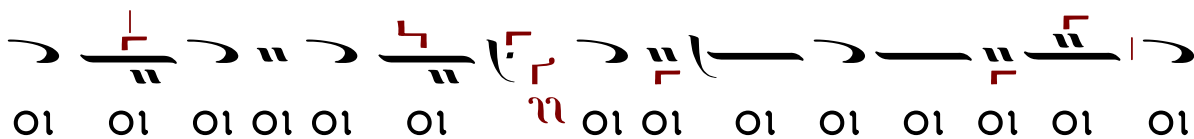
Ἦχος λ' Πα



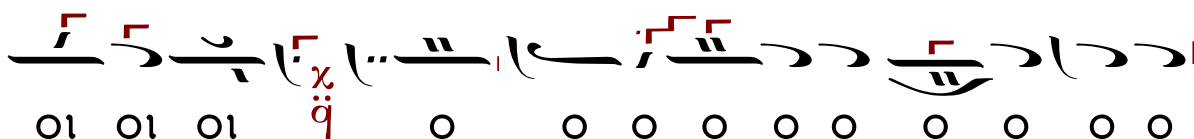
μ ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ν α α α



α μ ι ς Ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ι



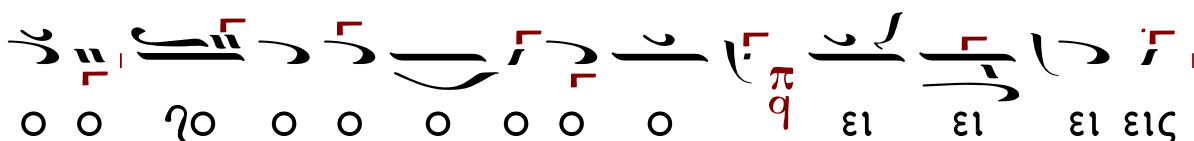
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



ο ι ο ι ο ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



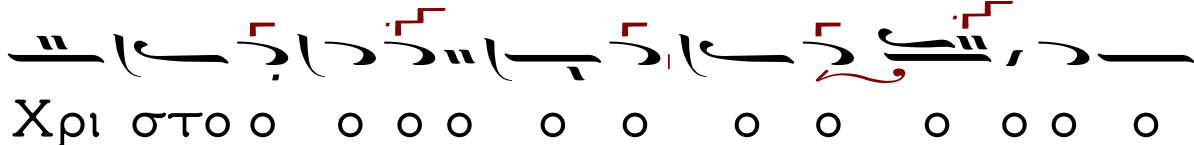
ο σ ο ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ις Χ ρ ι σ τ ο ο ο



ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ε ι ε ι ε ι ε ις



Χ ρ ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ε ι ε ις



Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ο ον ^πq ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα α α α α α α α α α α

α α α Ε ² ^χq ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα πτι ι ι ι ι ι σθη τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^πq Ε ε ε ε βα α

α α α α χαα α α Ε ε βα πτι ι

σθη η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^πq Χριστοο ο ο ηο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο Χρι

στοο ο ο ο ον ^πq Ε νε δυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^γ υ υ υ υ υ ^χq

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
 υ υ ² ε νε δυ υ υ υ λυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ σα α σ θ ε ε
 ε λε ε ε ε ε ^π αλ λη λου ι α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α ^π

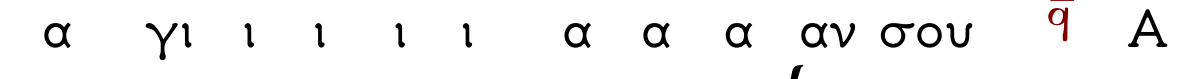
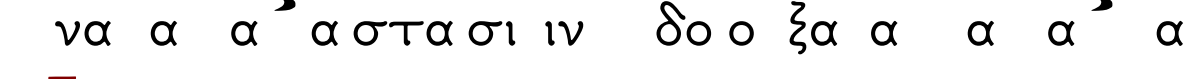
ΤΡΙΤΗ ΓΙΔ

Τόν Σταυρόν Σου

Ἦχος  Δι

       
Τόν Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ
υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
την α γι ι α αν σου Α να α στα σιν δο ο
ξα α α ζο ο ο ο μεν (Δις).

Τὸ τρίτον:

           
Τόν Σταυρο ο ο ο ο
ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ νου ου με εν
Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την
α γι ι ι ι ι α α α αν σου Α
να α α α στα σιν δο ο ξα α α α
α α ζο ο μεν

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Και την α γι ι α αν σου Α να α στα

σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Ἔτερα, ἀργότερα.

Δο ξα Πα τρι ι ι

ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνε

ε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ ν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ТРИКАГІА



$\frac{1}{\varepsilon} - \frac{1}{\varepsilon} \left(\frac{1}{\sigma} + \frac{1}{\pi} + \frac{1}{\rho} + \frac{1}{\tau} + \frac{1}{\alpha} \right)$

και την α α γι ι ι ι ι α α α α α



 α αν σου ου ου ου ου ου ου ου Α να α α

α α στα α α α σι ιν ^ϕδο ο ζ^αα α

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & + & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \zeta & o & o & o & o & o & \mu & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon \end{array}$$

Εν

Δύναμις σύντομον

Δυ να μι ις ς ς ο ν Σ ταυ ρο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ν σου προσκυ υ υ υ νου μεν

Δε ε ε ε σ π ο ο ο ο τ α και την Α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

γι ι α αν σου α να α αστασι ιν δο ο ζα
α α ζο ο ο ο ο μεν

Ἑτερον Δύναμις
ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

με ε ε ε Δυ υ να α α μιν τον Σταυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο
χο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου ου
με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο
ο Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα και

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Δ
 την Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 αν σου ου ^λ ⁶ ^λ Α να α α α ^{6'} ^λ α α α α α
 χα α ^{ζ'} ^λ α α α α α α α α α ^Δ ^λ α α
 α α α α α α α ^λ ε Α να α α
 στα α α σι ι ιν ^Δ ^λ δο ζα α α α α
 α α α δο ο ζα α α λο ο με ε ε εν

^Δ
^λ

ХЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἰηχος ὁ Πα

$$\begin{array}{cccccccccccc} \chi & \overset{N}{\Pi} & & & & & \overset{M}{\Gamma} & & & & \overset{N}{\Gamma} & & + \\ \pi & \overset{\Gamma}{\alpha} & \mu & \eta & & \eta & & \eta & & \pi & \overset{\Gamma}{\eta} & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \eta \end{array}$$

η $\eta\eta\nu$ πq
 πq O 1 01 01 01 01 01 πq 01 $\tau\alpha$ α α πq $\chi\varepsilon$ ε ε ε

ε η ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου



[illegible]
$$\frac{\bar{u}u}{u} \frac{\bar{u}u}{u} \frac{\bar{u}u}{u} \frac{\bar{u}u}{u} \frac{\bar{u}u}{u} \frac{\pi}{9} \frac{\bar{u}u}{u} + \frac{\bar{u}u}{k\varepsilon} \frac{\bar{u}u}{\mu\nu} \frac{\bar{u}u}{u} \frac{\bar{u}u}{\sigma\tau} \frac{\bar{u}u}{\iota} \frac{\bar{u}u}{\iota}$$












ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ μνον προ σα α δο ο ον τε ε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

σα α αν την βι ι ω ω ω τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α με ε ε με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α α α α α

α αν

ς τον Βα σι λε ε ε ε α α α

των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

π⁹ ̣αις Αγ γε λι ι ι καις ̣ α ο ρα
α α τως Δ ̣ δο ρυ φο ο ρου ου με
ε νοον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν ̣
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι κε α α
α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α π⁹

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Π
π η λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε π η Οι
τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι
ι ι ιμ π η μυ υ υ υ υ υ υ γε μυ
υ υ στι ι κως π η ει κο ο νι ι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ε ες π η και αι αι αι αι αι αι τη
η ζωω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο λω ω ω ν ^{π'}υ πο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι ^π

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

^Π ⁺ ^Κ
^π ^γ ^χ
Ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
^Π ^Δ ^{π'}
ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου
^Π ^Ν ^Π ^π
ου με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν
^Δ ^Π ^π
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Ν ^Μ ^Π
α α α α α α α α α α α α
^π
α

ХЕРОУБИКА

Μὲ βάση τὸ τοῦ

† Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

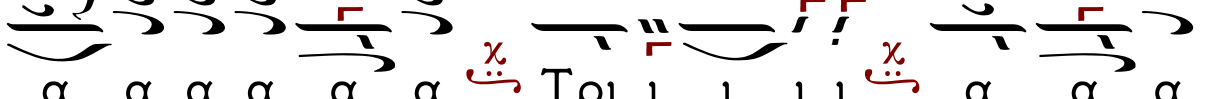

 νι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ε ε ες και

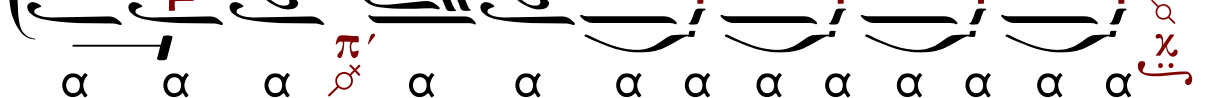

 αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι ο οι ζω

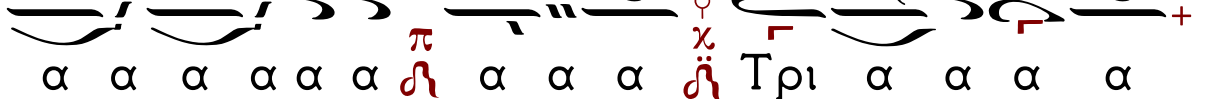

 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

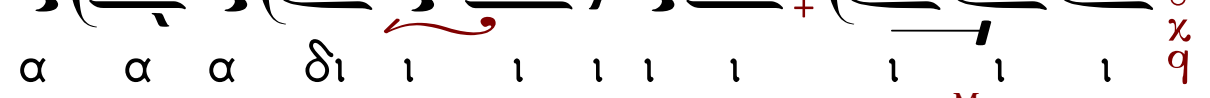

 ω Τρι α α α α α α α α α

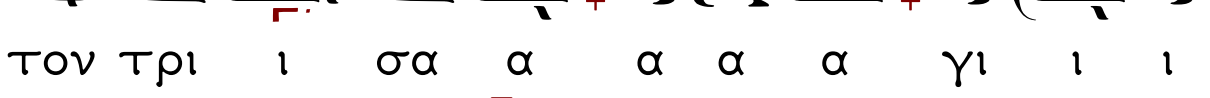

 α α α α α α α α α α α α α α

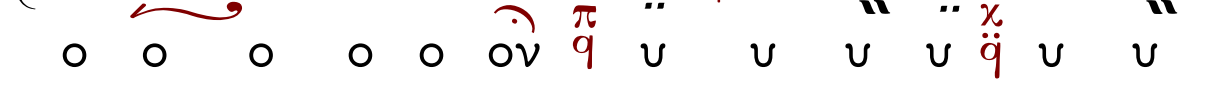

 α α α α α α Τρι ι ι ι ι α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α Τρι α α α α


 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

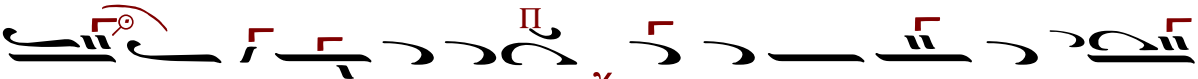

 τον τρι ι σα α α α α γι ι ι


 ο ο ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ

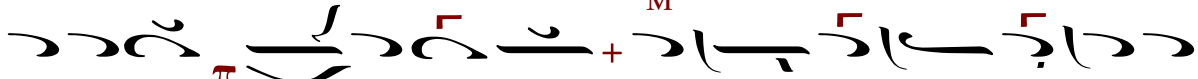
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



 αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο



 ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με



 ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι



 ιν Αλ λη λου ι ι ι α α α α α

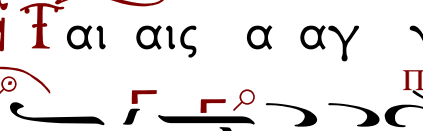


 α α α

ЖЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἰχθὺς τοῦ Πά


 Παι αἰς ἀαγγεε λι ι καὶς α ο
 ρα α α α α τως δορυ φο ρου ου με
 ε νο ο ον τα α ζε ε ε ε σι ι ι
 ιν Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σύντομον

Ἀθανασίου Καραμάνη

+ Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

^Π
 ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι ι ι
^Κ
 α α α α α ^χ α α α α α α α
^Δ ^Κ
 α α α α α α χα α α α α ^χ Τρι
 α α α α α α α α α δι ι ι ι
^Μ ^Δ ^Π
 ι ι ι ^χ τον τρι σα α α α γι ι ι ι ον
^Δ ^Π
^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α
^Δ ^Π
 υ υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α
^Μ ^Π
 δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες ^π πα σαν ^{π'}
^Μ
 την βι ι ω τι ι ι κη η η ην ^{π'} α
^Π ^Δ ^Π
 πο ο θω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π' ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Κ
Βα σι λε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε
Δ
ε ε ε ε α τω ων ο ο ο ο
ζ' υ πο δε ζο ο ο
Π
ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

Π + Κ
π' α ι α ις α α γ γε ε λι ι καις α ο
Π Δ
ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου
Π Ν Π
ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε ε σιν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^Δ
 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Π
^N ^M
 α α α α α α α α α α α α α

^Γ
 α ^π
 α ⁹

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Μ
Π Ν
π^q μ ε ε ε **Θ** ι τ α α α α α α α α
α α α α χ ε ε ε π^q ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρ ο υ ο υ χ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ν
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ι
Π Μ
τα χ ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι
Π Μ
ι μ π μ υ σ τ ι κ ω ς ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ς π
Π
και αι αι αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο ο
Δ Μ
ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω Δ
Κ^o
Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

χα α τι ^χτρι α α α α α α α α
α α α α ^κτρι α α α α α α δι
ι ι ι ι ι ι ^χτον τρι σα γι ον υ
υ υ μνον ^ππρο σα α α α δο ο ον τε
ε ε ε ε ε ε ^ππα σαν την βι ι ι ω
τι ι ι κην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω ω με
θα α α με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α
α α αν ^πΩς τὸν Βασιλέα...

^πω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Βα σι λε ε ε ε ^κΒα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ^κε ε Βα σι λε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

ε ε ε ε α ^χτω ων ο ο ο ο

ο ο λωω ω ω ων ^{ζ'}υ πο δε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι ^πο

^ποι αι αις α αγ γε ε λι ι και αις ^κα

ο ρα α α α τω ως ^{π'}δο ρυ φο ο ρου ου

ου ου με ε ε νον τα ^ζε ε σιν ^παλ λη

λου ι α α α α α α ^πα

ХЕРОУБИКА

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Χαρίλαου Ταλιαδῶρου

Ἰηχος 4 Πα

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α α ^χΤρι α α α α α
α α δι ι ι ι ι ι ^χτον Τρι σα
γι ον υ υ υ υ υ υ μνον ^χπρο σα
α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^ππα
α α α α α α α α α σα α α αν ^{ζ'}
την βι ι ω ω τι ι ι κη η η η η
ην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω ω ω με ^Δα
πο ο θω ω με ε θα ^πμε ε ε ε ^Δε ε ε ε
με ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν ^π
^Π
^πΩς τον Βασι λε ε ε ε ε α ^πτων ο
ο ο ο λω ω ων ^{π'}υ πο δε ε ζο ο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε ε νοι οι οι οι ^ποι
^ζΤαι αις Α αγ γε ε λι ι και αι αι
αις ^{ζ'}Α ο ο ρα α α α α τως ^Δα
Δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ^ποι Τα α α
α ^ζξε ε ε ε σιν ^ποι Αλ λη η λου ου ου
ου ου ου ^ΠΑλ λη η λου ι ι ι ι α ^ποι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος  Δι

               
λε  Οι οι οι οι ταα α α α

                
α α α α α α α λα α α α α

                
α  χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου 

                
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

                
ου ου  λου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι

                
ιμ  μυ στι ι κω ω ως  ει κο νι ι ι

                
ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

                
ε ε ε ες  Και αι αι τη Ζω ω ο ο ο ο

                
ποι οι οι οι λοι οι και τη Ζω ο ο ποι οι

                
ω ω ω  Τρι α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

λι ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α αν
ως το ον Βασι λε ε ε ε ε
ε ε α των ο ο ο ο ο ο λωων υ
πο ο ο δε ε ζο ο ο με ε ε νοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι
Ταις Ααγγε λι ι καις α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο
ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου
ου ι ι ι ι α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικό με ἐπιλογές ἡμέτερες

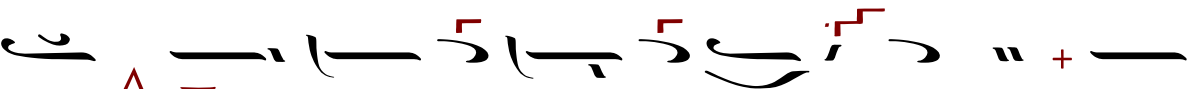
ᾠχος $\overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \overline{\text{—}} \Delta \iota$

Ἑκτασις: ν - 6' $\mathfrak{A} \mathfrak{K}$

$\overset{\Delta}{\text{A}}$ $\overset{M}{\text{A}}$ α μη η η η η ην $\overset{\Delta}{\text{O}}$ $\overset{B}{\text{O}}$ ι ι ι
οι ιοι ταα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α $\overset{6}{\text{X}}$ ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
X ε ρου ου βι ι ι ιμ $\overset{\Delta}{\text{M}}$ υ υ $\overset{\pi}{\text{q}}$ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

στὴν κωωως ^π **Ε**ὶ κο νι ι ι ι ι ι ζο ο
οον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^Δ
Και αι αι αι αι τη η η **Ζ**ωωω ω ω ω
ω ποι οι οι οι **Λ**οι οι οι και τη ζω ω ω
ποι οι ω ω ω ^Δ **Τ**ρι α α α α α α
α α α ^{ζ'} α α α α α α α α α
α ^π α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ^Δ **Τ**ρι α α α
α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ^Δ **Τ**οο ον **Τ**ρι σα α α γι ι ι
ι ο ο ο ον ^Δ **Υ** υ υ υ υ υ υ υ υ νο


 ον ^Δ₉ Προ σα α α α υ υ μνο ον προ


 ο ο σα α α α α α λα α α α


 α α α ^{ζ'} προ σα α α α α δο ο ον τε ες ⁶


 Πα α α α α α ^{γ'} α α α α α α α


 α α ^Δ α α α α α σα α αν ^Δ ^Πτη ην

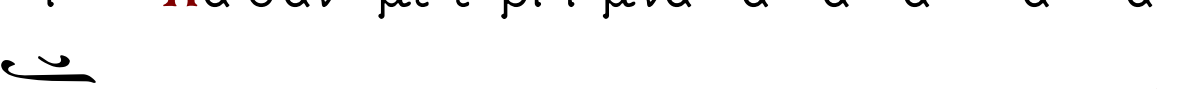

^NΒι ω τι ι ι κη η ην ^Δ ^λα α πο


 ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε


 θα α α α ⁶ ^ΔΜε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι λι ι


 ι ^ΔΠα σαν με ε ρι ι μνα α α α α α


 αν ^Δ

^B
^Δ ως το ον ^B βασι λε ε ε ε α ^Δ
^Γ των ^O ο ο λω ω ων ^{Ζ'} ^Υ πο ο ο δε ε
 ζο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^Δ

^B
^Δ ^Γ ταις ^Δ αγγε λι ι και αι αι αις ^Δ ^Δ ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ ^Δ ο ρυ φο ρου
 ου με ε ε νο ον ^Γ α α α ζε ε
 ε σι ι ιν ^Δ ^B ^Δ α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α ^Δ

Ἄλλον.
^B
^Δ ^Γ ταις ^Δ αγγε λι ι και αι αι αις ^Δ ^Δ ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ ^Δ ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ξε ε
ε σι ι ιν **Δ**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

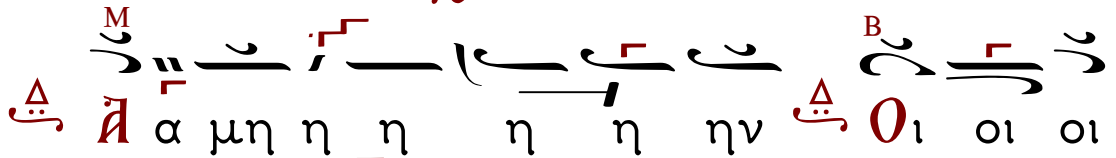
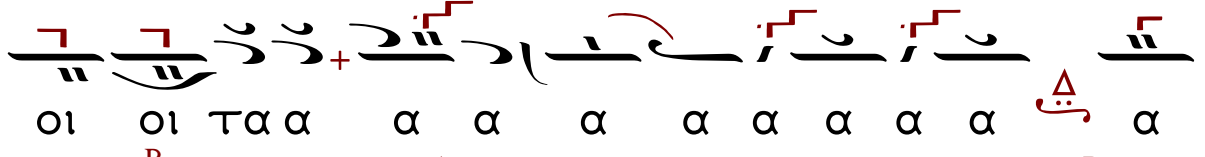
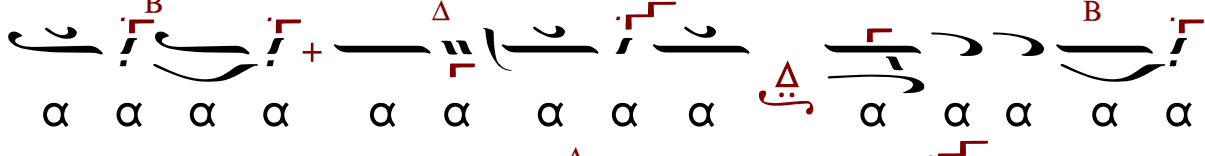
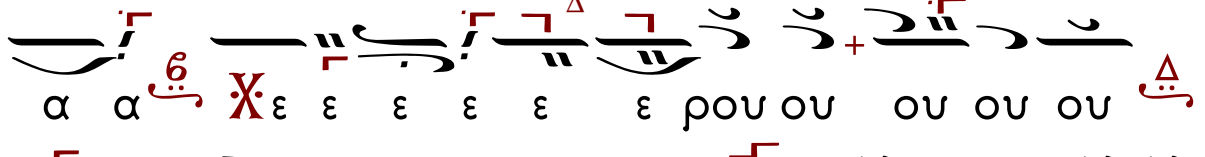
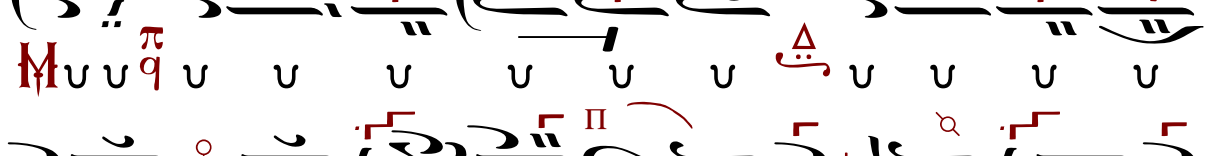
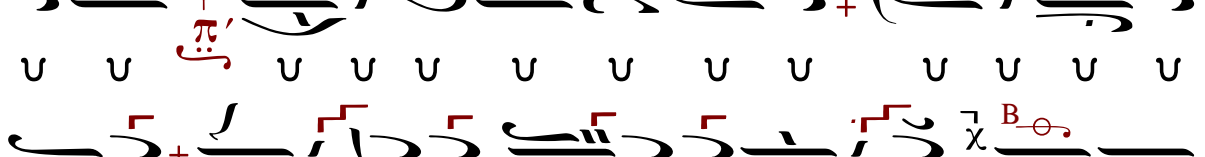
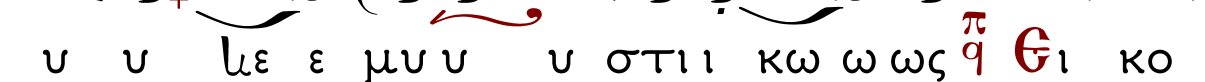
Ἦχος **Δι**

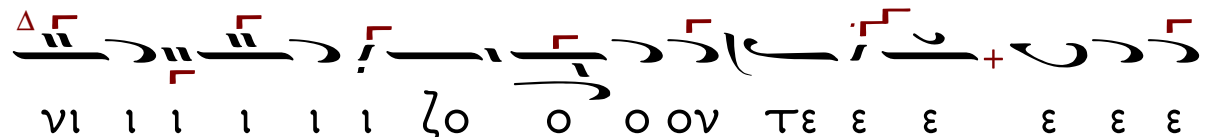
Ται αις **Δ**αγ γε ε λι ι και αις **Δ** ο
ρα α α τω ως **Δ**ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ξε ε ε ε ε σιν **Δ**λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Πρώτες Ἐπιλογές

Ἦχος  Δι

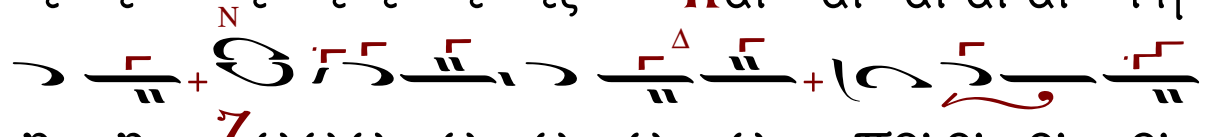
 **Δ** α μη η η η η ην **Θ** ι ι ι
 ι ι τα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α **Ξ** ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου **Ξ** ε ρου ου βι ι ι ιμ
 **Μ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ λε ε μυ υ υ στι ι κω ω ως **Θ** ι κο



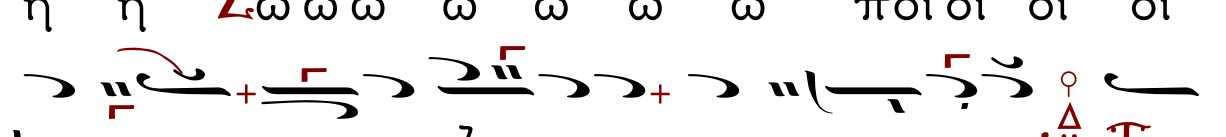
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε



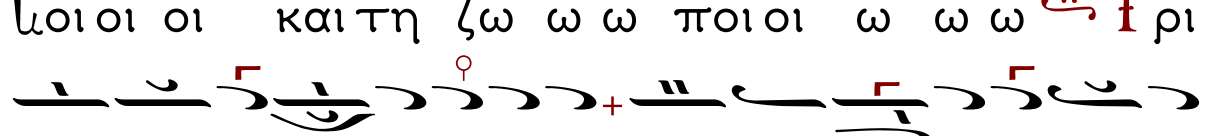
 ε ε ε ε ε ε ες **Κ**αι αι αι αι αι τη



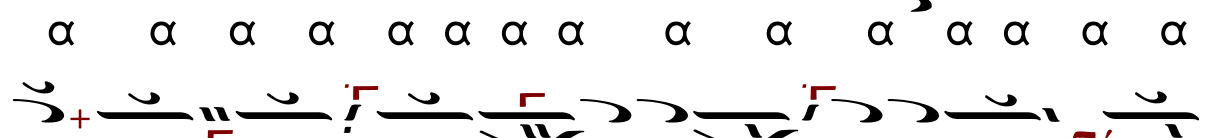
 η η **Ζ**ωωω ω ω ω ω ποι οι οι οι



 λοι οι οι και τη ζω ω ω ποι οι ω ω ω **Τ**ρι



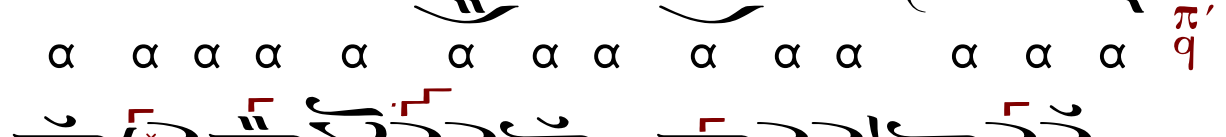
 α α α α α α α α α α α α α α α α



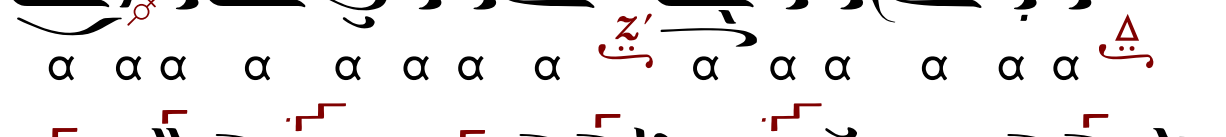
 α α α α α α α α α α α α α α α **π'** α



 α α α α α α α α α α α α α α α **π'** α



 α α α α α α α α α α α α α α α **α**



Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι **Τ**ο ο ον **Τ**ρι σα α



 α γι ι ι ι ο ο ο ον **Υ** υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
Ως το ον Βασι λε ε ε ε α ^Δ των
Ο ο λω ω ων ^Δ Υ πο ο ο δε ε ζο
ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι
οι οι

^B
^Δ ταις ^Δ α γ γε λι ι και αι αι αις ^Δ α ο
ρα α α α α α α τω ως ^Δ α ο ρυ φο ρου
ου με ε ε νο ον ^Δ α α α ζε ε
ε σι ι ιν ^Δ α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

^B
^Δ ταις ^Δ α γ γε λι ι και αι αι αις ^Δ α ο
ρα α α α α α α τω ως ^Δ α ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ξε ε
ε σι ι ιν **Β** **Δ**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α **α** α α α α α α α α α α **Δ**

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος **Δι**

λ **Β** **Δ** **Τ**αι αις **Δ** αγ γε ε λι ι και αις **Δ** ο
ρα α α τω ως **Δ** ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον **Π** **φ** τα α ξε ε ε ε ε σιν **π** **φ** **Δ** λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α **Δ**

ε ε ε ε ε ε ες **Κ**αι αι αι αι αι τη
 η η **Ζ**ωωω ω ω ω ω ποιοι οι οι
 υιοι οι και τη ζω ω ω ποιοι ω ω ω **Τ**ρι
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι **Τ**οο ον **Τ**ρι σα α
 α γι ι ι ι ο ο ο ον **Υ** υ υ υ
 υ υ υ υ μνο ον **Π**ρο σα α α α υ υ
 μνο ον προ ο ο σα α α α α α α α

α α α α α α ^{ζ'}η προ σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶Π α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^Δη η ν ^Βι ω τι
 ι ι κ η η η ν ^Δα α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ΒΠ α σαν
 με ε ρ ι ι μ ν α α α α α α αν
^Δω ^Βως το ο ν ^Βα σι λε ε ε ε ε α ^Δτων
^Οο ο λω ω ω ν ^{ζ'}Υ πο ο ο δε ε ζο

ХЕРОУБИКА







 ρα α α α α α α τω ως Δ ο ρυ φο

$\rho\upsilon \quad \overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\underset{\parallel}{\rhd}} \quad \hookrightarrow \quad \overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\rhd} \quad \overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\underset{\curvearrowright}{\rhd}} \quad \hookrightarrow \quad \textcolor{red}{=} + \quad \textcolor{red}{\Gamma} \quad \overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\underset{\parallel}{\rhd}} \quad \hookrightarrow \quad \hookrightarrow \quad \hookrightarrow \quad \overset{\textcolor{red}{\Gamma}\textcolor{red}{\Gamma}}{\underset{\parallel}{\rhd}}$

$\rho\upsilon \quad \textcolor{red}{\alpha} \quad \mu\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \nu\omicron \quad \omicron\nu \quad \textcolor{red}{\Gamma}\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \zeta\varepsilon \quad \varepsilon$

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
 Ταις Ἀγ γε λι ι και αι αι αις Ὁ
 ρα α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο
 ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ξε ε
 ε σι ι ιν Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γὰ ἦχο δευτερόπρωτο.

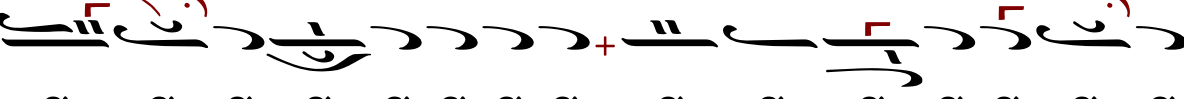
Ἦχος Δι

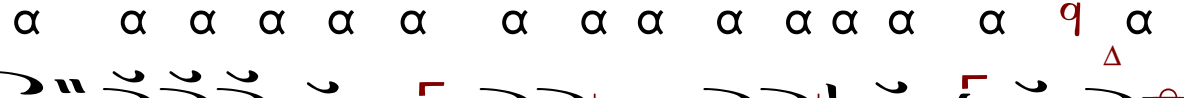
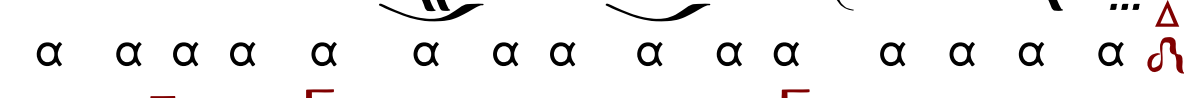
^B
 Ται αις Ἀγ γε ε λι ι και αις Ὁ
 ρα α α τω ως Ὁ ρυ φο ρου ου με
 ε νο ον τα α ξε ε ε ε ε σιν Ἀλ
 λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
 α α α α α α

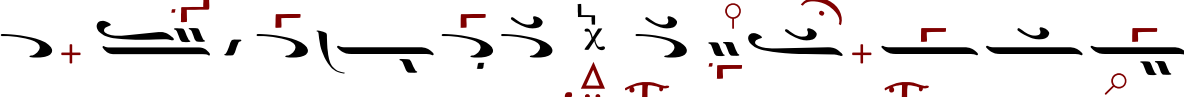
ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

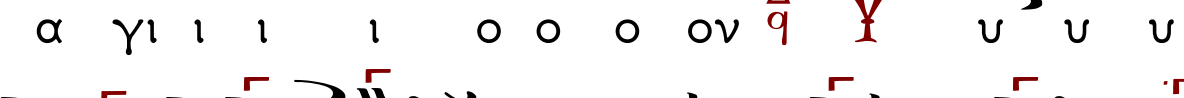

 ε ε ε ε ε ε ες  και αι αι αι αι τη

 η η  ζωωω ω ω ω ω ποιοι οι οι

  και τη ζωωω ποιοι ωωω  Τρι

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

 ι ι ι ι ι ι ι  Τοον Τρι σα α

 α γι ι ι ι ο ο ο ον  Υ υ υ υ

 υ υ υ υ μνο ον  Προ σα α α α υ υ

 μνο ον προ ο ο σα α α α α α α α α α

α α α α α α ^{ζ'}η προ σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶Π α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^Δη η ν ^Βι ω τι
 ι ι κ η η η ν ^Δα α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^ΒΠ α σαν
 με ε ρ ι ι μ ν α α α α α α αν
^Δω ^Βως το ο ν ^Βα σι λε ε ε ε ε α ^Δτων
^Οο ο λω ω ω ν ^{ζ'}Υ πο ο ο δε ε ζο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Ταις Ἀ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἀ ο

ρα α α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

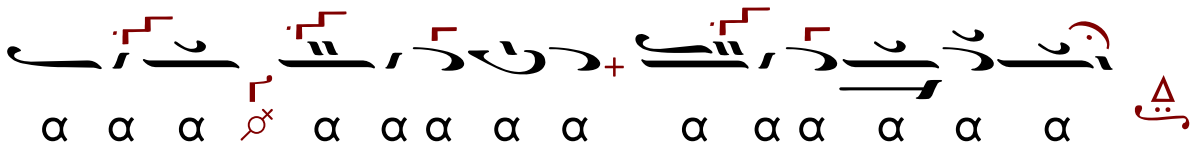
Ταις Ἀ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἀ ο

ρα α α α α α α α τω ως Ὁ ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

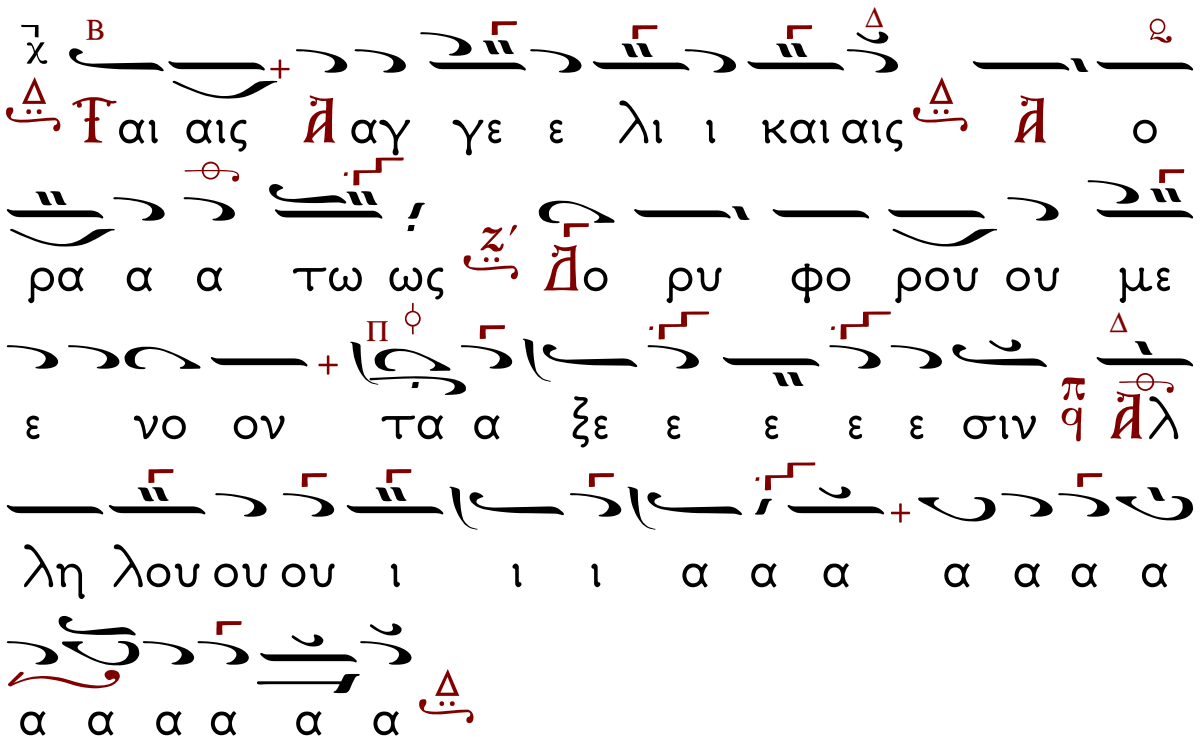
ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος Δι



ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σε ἦχο τρίτο.

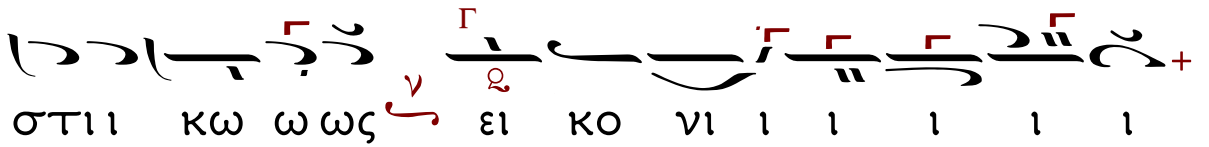
Ἐπιλογές ἀπὸ τὰ ὁμόηχα Χερουβικά τοῦ

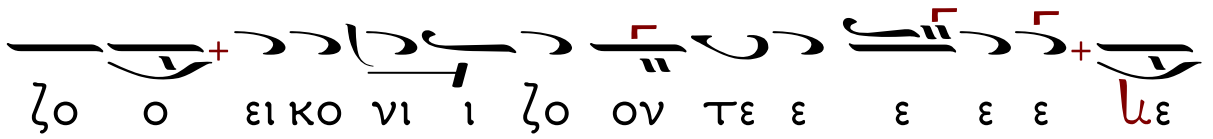
† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

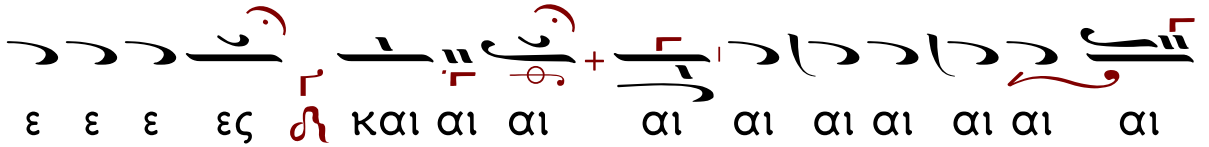
Ἀθανασίου Καραμάνη

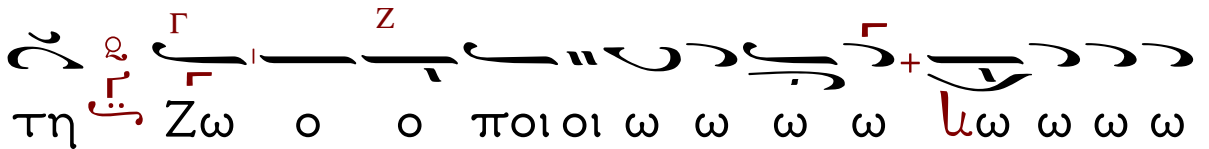
Ἰχθὺς ἡ Γα

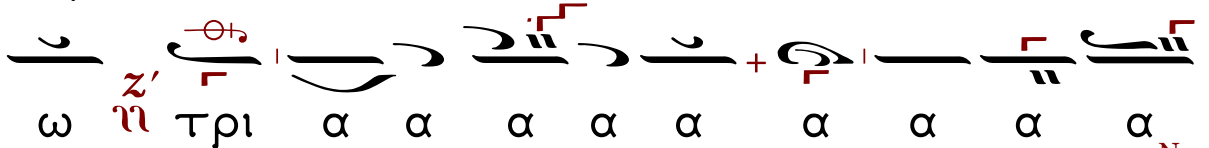
[illegible]

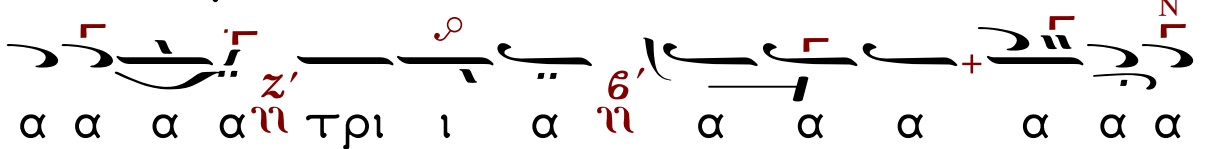
στὴν κω ωως εἰ κο νι ι ι ι ι ι


ὁ ο εἰ κο νι ι ὁ ον τε ε ε ε ε ε


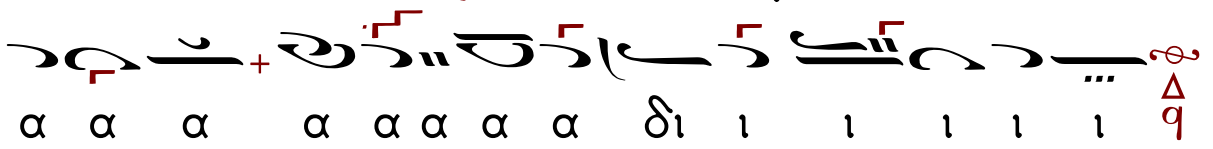
ε ε ε ες καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ


τῇ ζω ο ο ποιοι ω ω ω ω


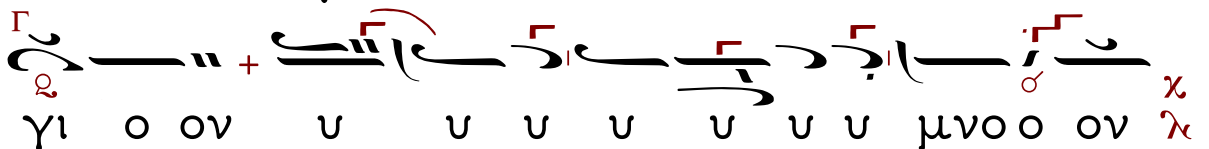
ω τρι α α α α α α α α α


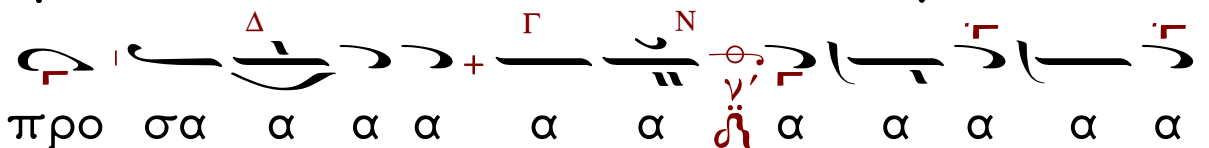
α α α α τρι ι α α α α α α α


α α α α α α ε τρι ι ι α α α


α α α α α α α δι ι ι ι ι ι


το οοον τρι ι ι σα α α α α α

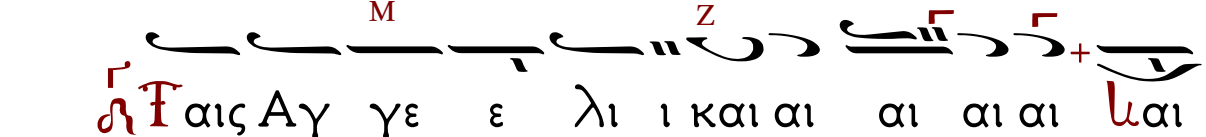

γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


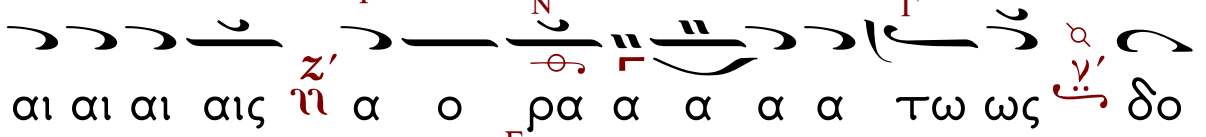
προ σα α α α α α α α α α α


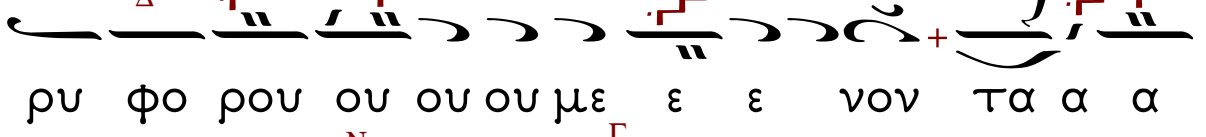
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

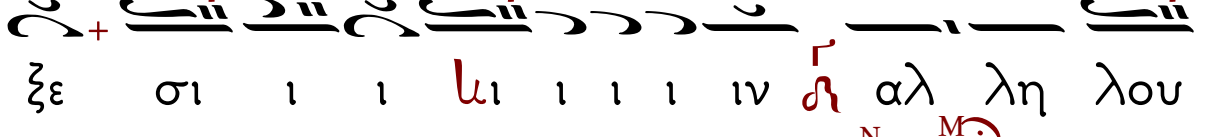

 λων ^κυ ^λπο ^Νδε ^Ζο ^Οο ^Οο ^Με ^Εε ^Εε ^Νοι

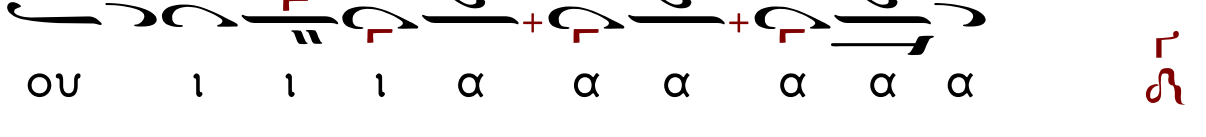

 οι ^Οι ^Οι ^Οι


^Γαις ^Αγ ^Γε ^Ελι ^Ικαι ^Αι ^Αι ^Αι ^Αι


 αι ^Αι ^Αι ^Αι ^Αις ^Ζα ^Οο ^Ρα ^Αα ^Αα ^Αα ^Τω ^Ως ^Δο


 ρυ ^Φο ^Ρου ^Οου ^Οου ^Με ^Εε ^Νον ^Τα ^Αα ^Αα


 ξε ^Σι ^Ιι ^Ιι ^Ιι ^Ιι ^Ιι ^Ιν ^Αλ ^Λη ^Λου


 ου ^Ιι ^Ιι ^Ιι ^Αα ^Αα ^Αα ^Αα ^Αα

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Χερουβικόν σέ ἦχο δ' Ἄγια
Ἐπιλογές κυρίως ἀπὸ τὰ ὁμόηχα τοῦ
+ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δι' Ἄγια
γι α α α α α α
α α α α α α α α α 0
οι οι οι τα α α α α α α α α α χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ι ι ιμ Δ μν υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ λ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ λ μν υ υ στι ι ι

κω ω ω ω ως λ ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ο ο ν

τες λ και αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι οι οι ζω ω ω ω ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α Δ Τρι

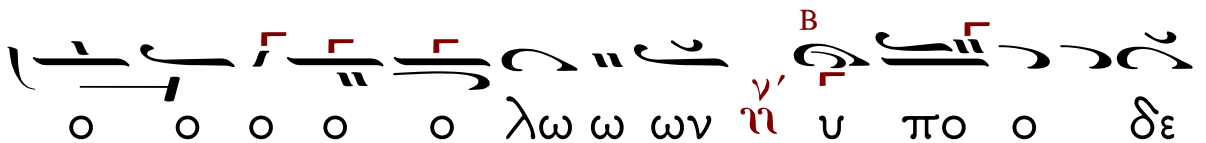
α α α λ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

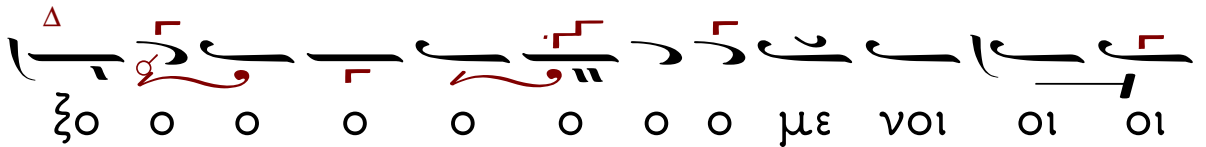
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α ^Δτρι α α α α α α
 δι ι ι ^Μτοο ον ^Δτρι σα α α γι ι ι
 ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δπρο σα σα
 σα σα σα σα ^Βδο ο ον ^Μτε ες ^Δπα α α σαν τη η
 ην βι ι ω τι ι ι κη η η η ην ^{Ζ'}α πο
 θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
 ε θα ^Δμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι
 ι ι ι μνα α α α α α α α α
 α α αν
^Δς τον Βα ^Δσι ι ^Δλε ε ε α α ^Δτων

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



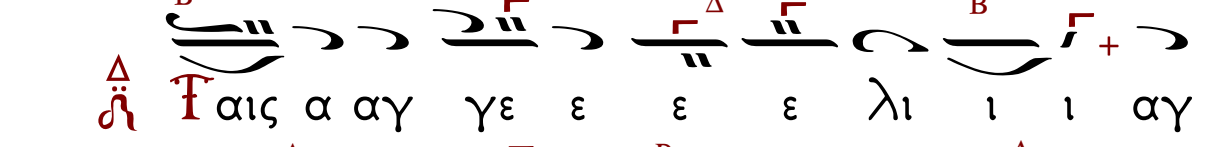
 ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ' υ πο ο δε



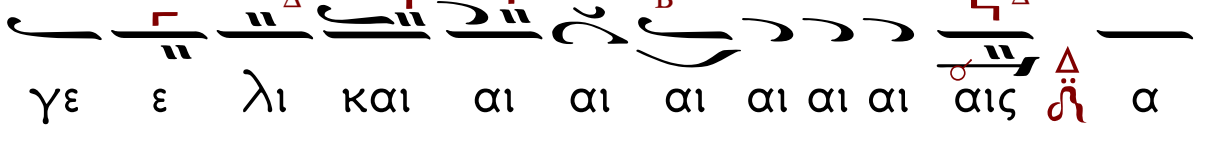
 ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι



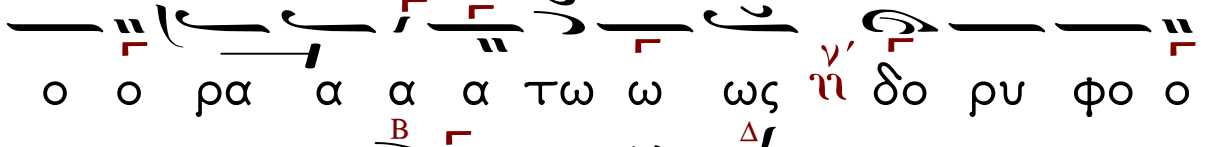
 οι



 ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ



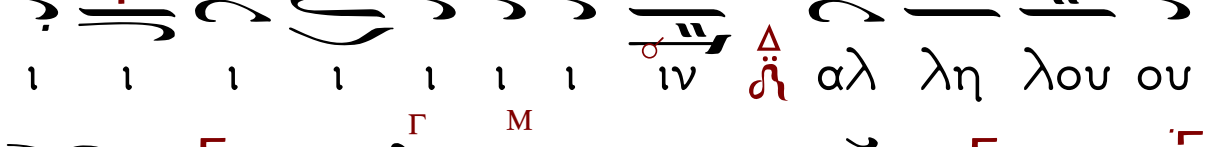
 γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α



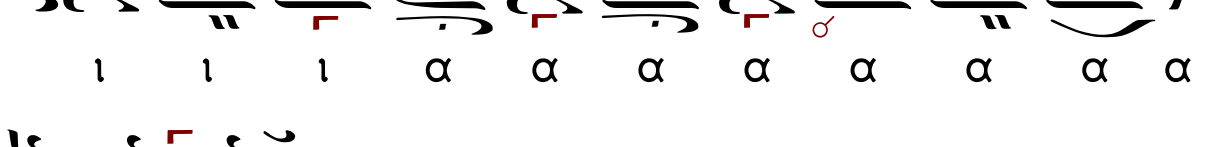
 ο ο ρα α α α τω ω ως υ' δο ρυ φο ο



 ρου ου ου ου με ε νον λ τα α ξε ε σι



 ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου



 ι ι ι α α α α α α α α



 α α α

ХЕРОУБИКА

+ Ἀθανασίου Καραμάνη. Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰσχυρὸς ὁ Διὶ

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^M
 το ο ο ν τρι σα α γι ι ι ο ο ο ν υ υ
 υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^Δ π ρ ο σα α α α α δ ο ο ο ν
^M
 τε ες ⁶ πα α α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω τι
 ι ι κ η η η η η ν ^{ζ'} α π ο θ ω ω ω ω ω ω
 + ω ω ω ω ω ω με ε ε θ α ⁶ λ με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι
 ι ι ι με ε ε ε ε ρ ι ι ι ι
 μ ν α α α α α α α α α α α
 αν ^Δ
^Δ ω ς τον Β α σ ι ι λ ε ε ε α α ^Δ τ ω ν
 ο ο ο ο ο λ ω ω ω ν ^{γ'} υ π ο ο δε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

οι

Δ
α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Σωτηρίου Αρβανίτη. Πρωτοψάλτου
τοῦ Ι.Ν. Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Κοζάνης.

Ἦχος Δ΄

Ἄ Ἄ γι α α α α α α α α α α
α α α α α α α Ἄ
Ἄ Ὁ τα α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ Ἄ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε ες
πα α α σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι
κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με
ε ρι μνα α α α α α α α α α
αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ . Γ. Κ. ΑΓΓΕΛΙΝΑΡΑ

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α ἦ α α α α
α α α α α α α α α α
Ὁ τα α α α α α α Χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι μ ἦ μ υ ο υ υ
υ υ υ υ υ υ λε ε μ υ υ σ τι κ ω ω ς
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζ ο ο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ХЕРОУБИКА

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χ Τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Τρι α α α α
δι ι τον τρι σα α γι ι ι ο ο ν υ ο υ
υ υ μνον προ σα α α α α υ μνον προ ο ο
σα α α α α α α α α α α δο ο ο
υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α
α α α α α α α σαν την βι ω τι ι ι
κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα α α ⁶λ

με ε ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι μνα

α α α α α α α α α αν ^Δλ

^Δλ Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε ε

α α α α α α α α α α ^Δλ των

ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο

ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

⁶λ ταις Α αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις ^Δλ α ο

ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}λ δο ρυ φο ρου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν ἦχος λέγετος

† Λυκούργου Πετρίδη Α.Π. τ. Μ.τ.Χ.Ε.

(Ἐπιλογές προσαρμογές διαμορφώσεις ὑπό Β.Κ.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

^B
6 λ̣ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 λ̣

6 λ̣ ⁶Θι τα α α α α α α α α α α 6 λ̣

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^Δα α α α α α α α α α α α α

^B α α α α α Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ ^Δμυ υ υ υ υ υ υ 6 λ̣ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ⁶λ̣ ει κο νι ι ι

ι ι ι ει ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ЖЕРОУБИКА

1 ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η
 η η και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι
 οι οι οι ροι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω
 ω τρι α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α τρι α α α α
 α α α α ρα α α α α γε ε ε ε τρι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α τρι α α α α α α δι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σα α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
 υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α α α ⁶ λ
 δο ο ο προ ο σα α ^Μ δοον τε ες ⁶ λ πα α α
 α α α α α α α α σαν ^Ο ^Δ ^Κ τη η
 ην βι ο τι ι κη η η ην ^{Ζ'} ^{Υ'} α πο θω
 ω ω ω ω ω ω ^Δ ^Κ με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε θ α α με ε ε ε ε ε ε ε ^{Υ'} ^{Υ'}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ λ ρι ι
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μ να αν ⁶ λ
⁶ λ ^Β ^Ως τον Βα σι λε ε ε α α α α ⁶ λ
 των ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ω ⁶ λ υ πο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

δε ζο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἑκτασις: π - 6' ⁹λ

^Δ ⁶λ ^ΔΤαῖς ααγ γε ε λι καις ^Δα ο ρα α

α τω ως ^{ζ'}λ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νοον ^Β

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ⁺

ι ι ι ι ιν ⁶λ Αλ λη λου ι ι α α α α ^Μ

^Β ⁶λ
α λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν
Δημητρίου Μαούνη

Ἦχος δὲ

Ἑκταση: ζ - ς

Ἦχος δὲ ς
Ὁ τα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α Χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ς
ου ου ου ου Χε ε ς ου ου βει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει μ λ μ υ υ υ στι ι
κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ς ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι
ι ζο ον τε ες λ και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

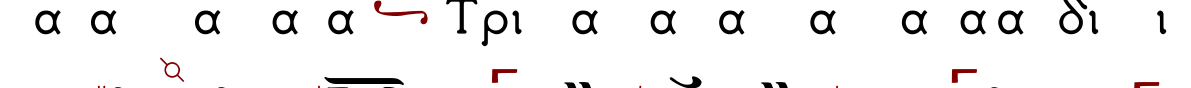

 ο ποι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι οι ω


 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α


 α α α α α α Τρι α α α α α

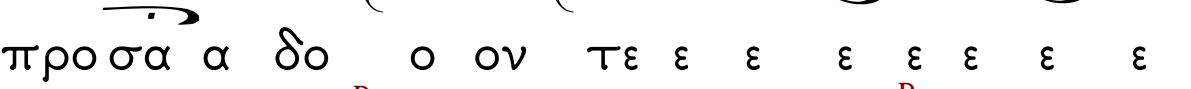

 α α α α α α α α α α α α

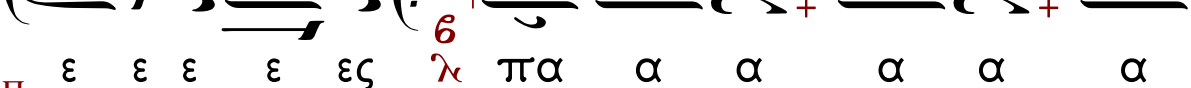

 α α α α Τρι α α α α α α α δι ι

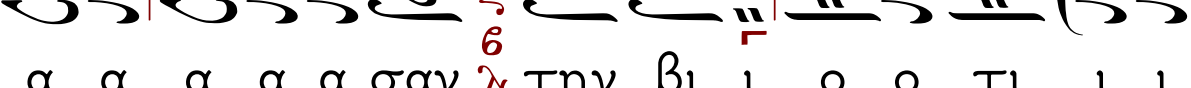

 τον τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ


 υ υ μνο ο ον προ σα α α α α α δο


 προ σα α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ες πα α α α α α


 α α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι

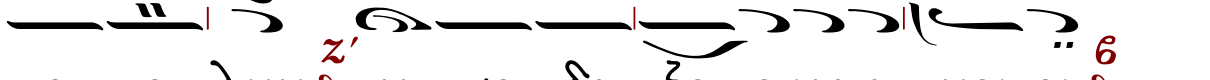

 κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 ω ω ω ω α πο θω ω ω ω ω με ε θα

 με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πασαν

 με ε ρι μνααν

 Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε α των ο

 ο ο λων υ πο δε ζο ο με ε νοι οι

 Ταις α αγ γε ε λι ι ι και αι αις

 ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

 ε νο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ι ι α α

 α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σε Λέγετο.
Ὑπὸ Ἀθανασίου Πέττα.

Ἰχθὺς τοῦ

^M
⁶ λ μ ε ε ε ε ε λ ⁶ λ
^B ^N
⁶ λ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁
^B
0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ 0₁ Χ 0₁ 0₁ 0₁ ⁶ λ 0₁ τ α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α Χ ε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε
^B ^Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0₁ τ α α α
^B ^M ^N
α α Χ ε ε ε ρ ου ου βι ι μ ⁶ λ μ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ι ι ι ι α α α α 6
λ κ

ХЕРОУБИКА

Μὲ βάση τὸ τοῦ

† Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

χ ^Π π ^q μ ^ε π ^q 0_1 τα α α α α α α α
 Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
 η ^Δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ^q
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι μ π ^q μυ υ υ υ υ χ ^q υ υ υ
 π ⁶ π ^{3M} υ υ υ υ υ υ υ υ π ^Δ υ υ υ υ υ υ υ υ π ^Δ
 μυ στι κω ω ως π ^Δ ει κο ο ο ο ο νι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ^Δ ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο ο

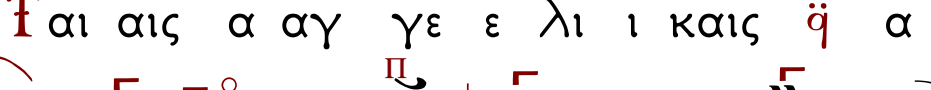
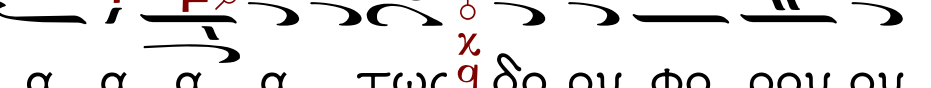
ХЕРОУБИКА

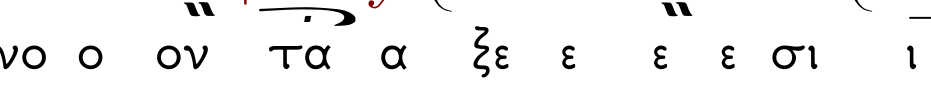
[illegible]

ЖЕРОУБИКА

Γιά Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἰχθὺς τοῦ Πά


 Παι αἰς ἀαγγεε λι ι καὶς α ο

 ρα α α α α τως δορυ φο ρου ου με

 ε νο ο ον τα α ξε ε ε ε σι ι ι

 ιν Α αλ λη η λου ου ι ι ι α α α

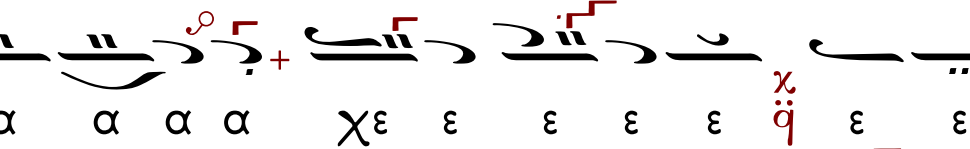
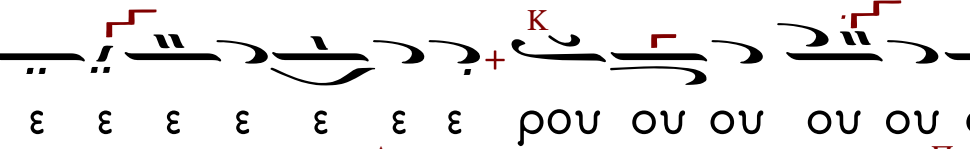
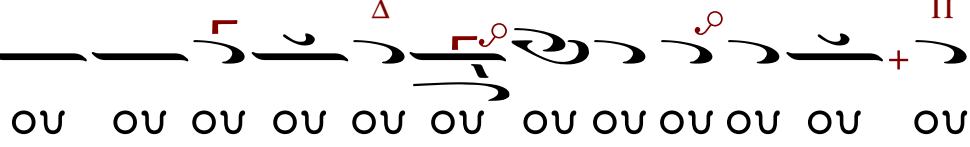
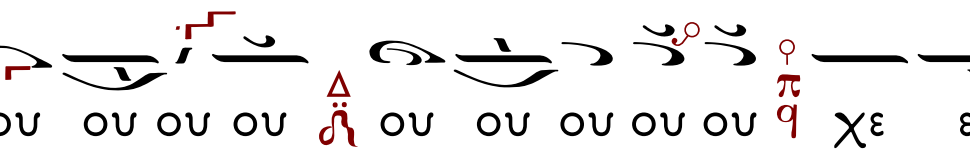
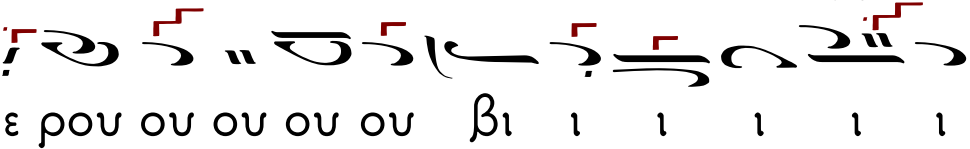
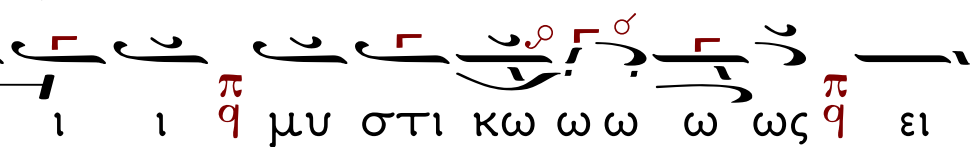
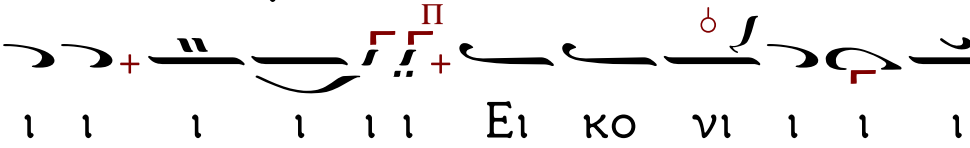
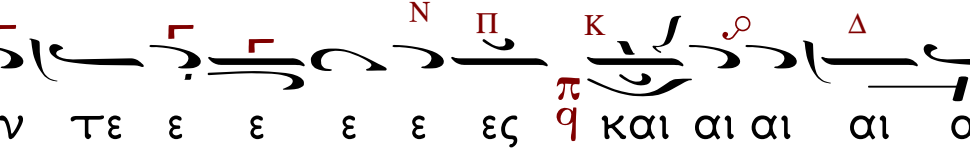
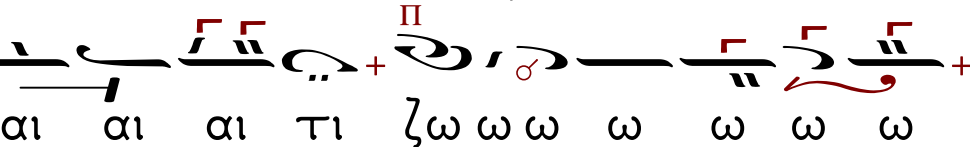
 α α α α α α α α α α α α α

 α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν Ἀργοσύνητομον

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς


 Ο₁ τα α α α α α α α α α

 α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ε ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι μν στι κω ωω ω ως ει κο

 νι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι ζο

 ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

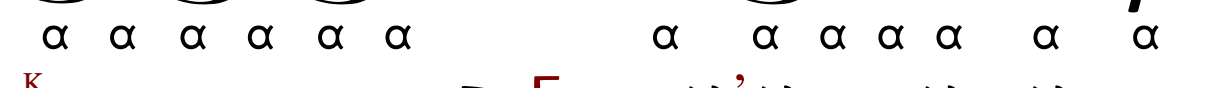
 αι αι αι αι τι ζωωω ω ω ω ω ποι

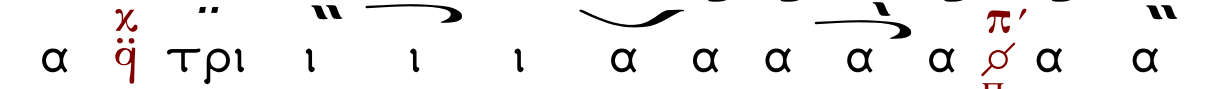
ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ


 οι οι ζω ω ω ο ποιω ω ω ω ω


 ω ω ωω ω ω ω Δ τρι α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α τρι ι ι ι α α α α α α α

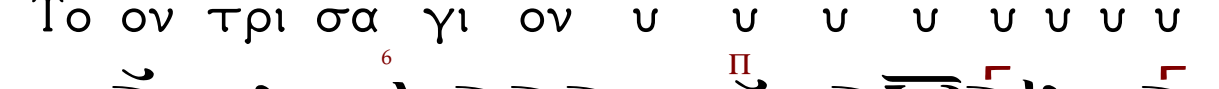

 α α α α α α α α α α α α α α

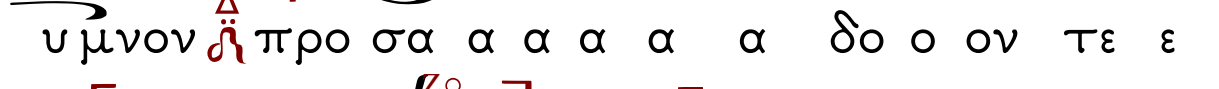

 α α λ α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι


 Το ον τρι σα γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ μνον Δ προ σα α α α α α δο ο ον τε ε


 ε ε ε ες πα α α α α α α α α α


 α σα α α αν ζ' την βι ι ω ω τι ι ι

κη η η η η ην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω
 ω ω ω με ^Δα πο ο θω ω με ε θα ^πμε
 ε ε ε ^Δε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα α α α
 α α α αν ^π
^πς τον Βασι λε ε ε ε ε α ^πτων ο
 ο ο ο λω ω ων ^{π'}Υ πο δε ε ζο ο ο ο
 με ε ε ε νοι οι οι οι ^π
^ζΤαι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ^{ζ'}
 Α ο ο ρα α α α α α τως ^ΔΔο ρυ
 φο ρου ου με ε ε ε νον ^πΤα α α
 α ζε ε ε ε σιν ^ζ^{*}₀ ^πΑλ λη η λου ου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ου ου ^Π Αλ λη η λου ι ι ι ι α ^Ζ π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣̣̣ Πα

Μ Ν Π
π̣̣̣ λ̣̣̣ ε̣̣̣ Α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣
α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ μ̣̣̣ η̣̣̣ η̣̣̣ η̣̣̣ η̣̣̣ η̣̣̣ η̣̣̣ ν̣̣̣
π̣̣̣ λ̣̣̣ Π Μ Π λ̣̣̣
π̣̣̣ Ο̣̣̣ ι̣̣̣ τ̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ α̣̣̣ χ̣̣̣ ε̣̣̣
Μ Π Ν
ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ π̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ λ̣̣̣
Π
ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ρ̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣
π̣̣̣
ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ ου̣̣̣ π̣̣̣
π̣̣̣
χ̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ε̣̣̣ ρ̣̣̣ ου̣̣̣ β̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣
Μ Π
λ̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ ι̣̣̣ μ̣̣̣ π̣̣̣ μ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣
ϣ̣̣̣ Κ Π
υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ λ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ ρ̣̣̣ υ̣̣̣
Κ Π
υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ υ̣̣̣ μ̣̣̣ σ̣̣̣ τ̣̣̣ ι̣̣̣ κ̣̣̣ ω̣̣̣ ω̣̣̣ ϣ̣̣̣ ε̣̣̣ ι̣̣̣ κ̣̣̣ ο̣̣̣ ν̣̣̣ ι̣̣̣

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

1 1 1 ζο ο ον τε ε ε ε ες ^πΚαι αι τη

Ζω ο ο ποι ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι τον τρι σα α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο ον προ ο ο υ μνο ον προ

ο ο σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α α α α α α σα α

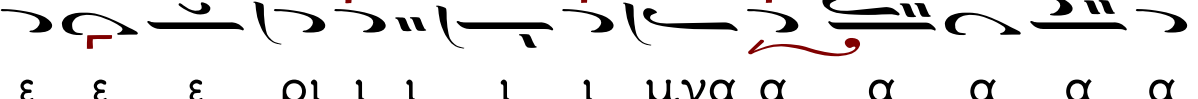
α α αν τη ην βι ω ω τι ι κη η

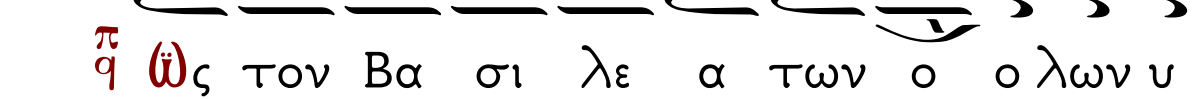
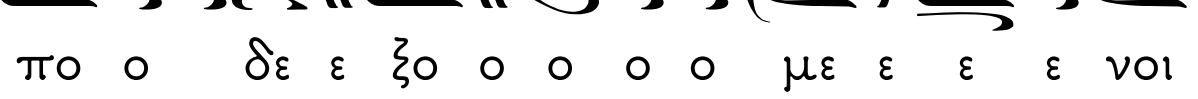
ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

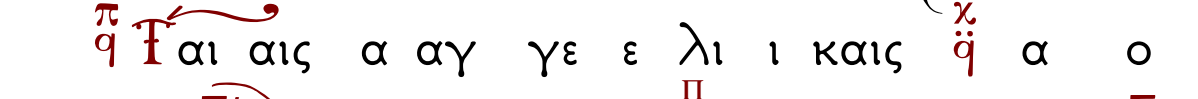

 η η η η η η η η η η λ' η η η η

 η η η η η κ η η η η η ν λ' α

 πο θω ω ω με ε θα Δ με ε ε ε

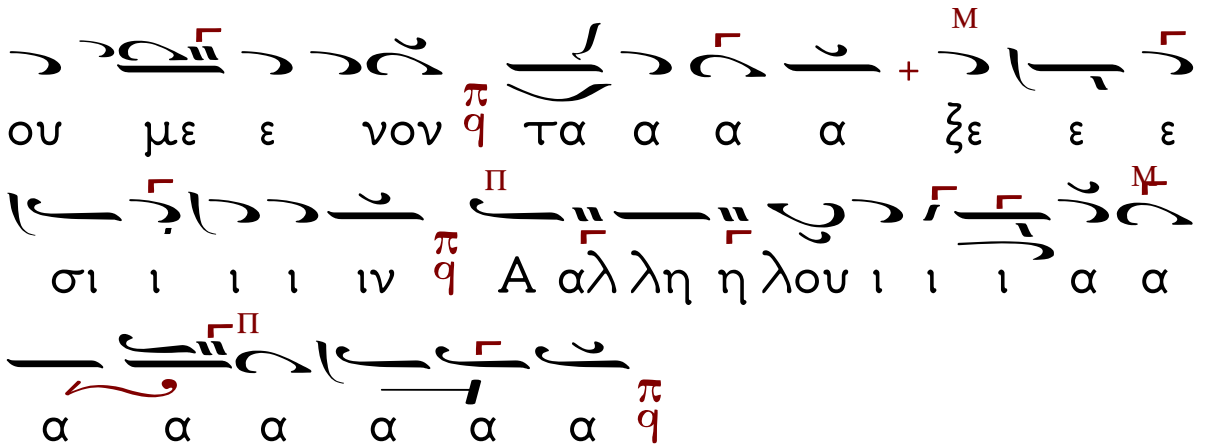
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q με

 ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα α α α α α

 αν π q

 π q ως τον Βα σι λε α των ο ο λων υ

 πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

 οι οι οι π q

 π q ται αις α αγ γε ε λι ι καις x q α ο

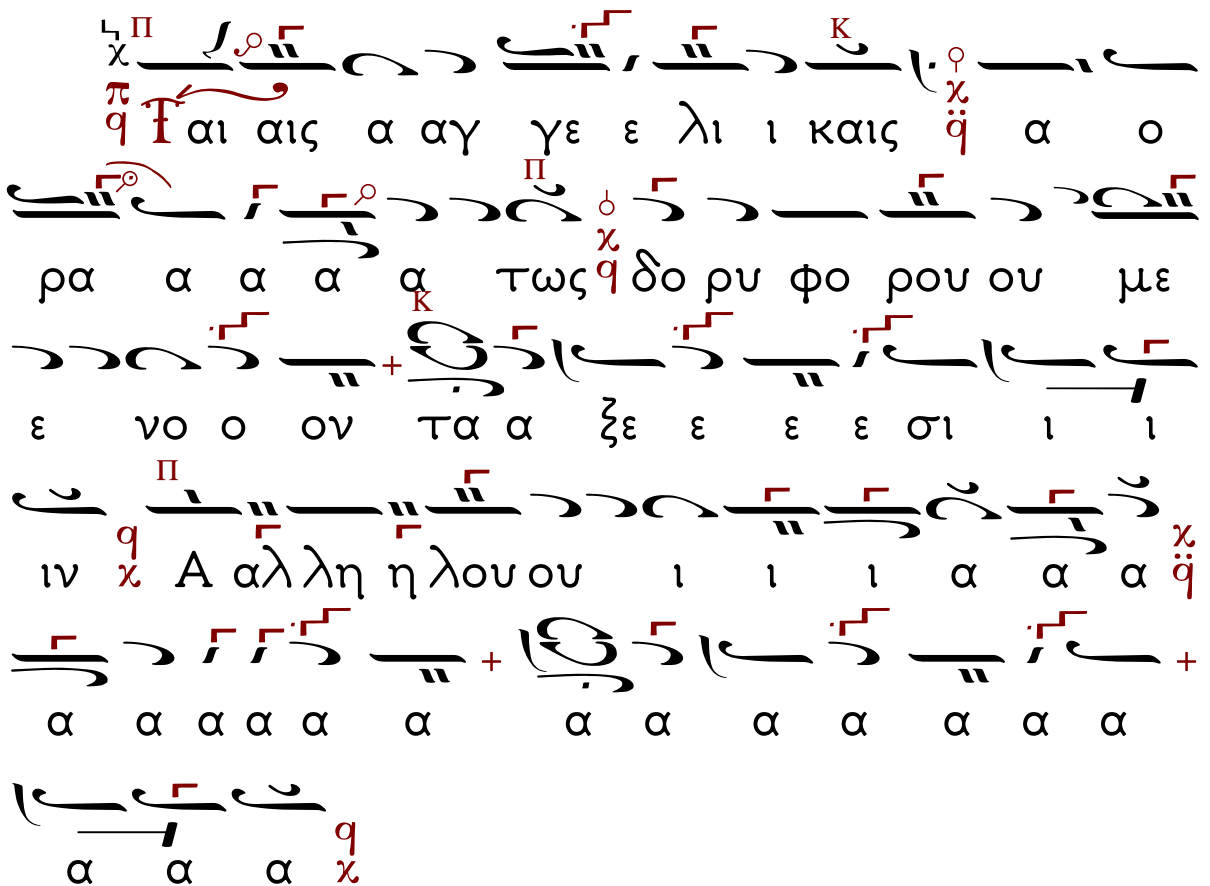
 ο ρα α α α α τως x q δο ρυ φο ρου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Γιά Λειτουργικά Κων/νου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἦχος ^λπ̣̣̣ Πα



ХЕРОУБИКА

Ἦχος λ̣ῡ Πα̣ Ἐναρμόνιος κατὰ διαπασῶν

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. α'.

Ὁ κάτω καὶ ὁ ἄνω Βου

πάντοτε με ὑφεση,

καί ἡ ἔκτασή του εἶναι νη-γα'

Η Χ Π
 π q λ ε π q Ο ι τ α α α α α χ ε ε
 ε ε ε ε π q ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ζ
 ου ου ου ου ου χ ου π ου ου ου ου ου
 οι τα χ ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι ι μ π q
 Μ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ χ q υ υ
 υ υ υ υ χ q Μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς π
 Ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο
 Ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ν τ ε ε ς π q Κ αι
 αι αι αι αι αι αι τη η π q και τη Ζ ω ο ο ο

^Δ

 ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω

^Γ ^Ζ

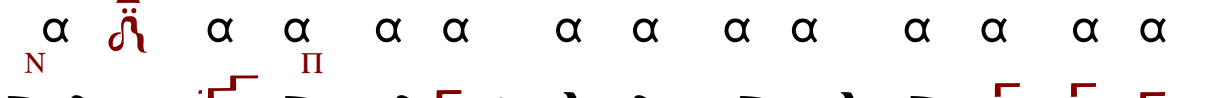
 ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α α α α ^{Ζ'}

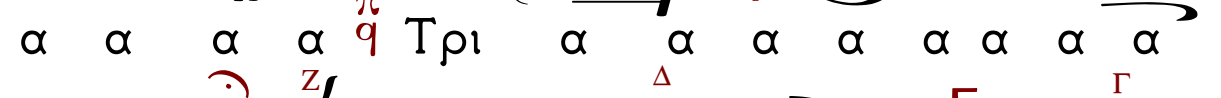
^Π

 α α α α α χα α ^Π α α α α α α

^Ν ^Δ

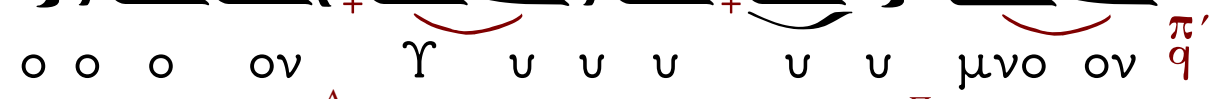
 α α α α α α α α α α α α α α

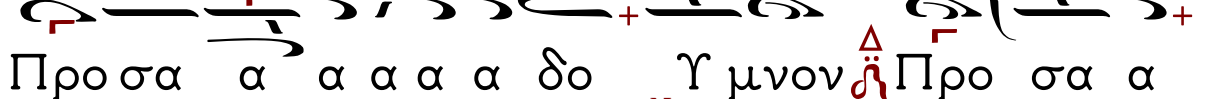
^Π

 α α α α ^Π Τρι α α α α α α α α

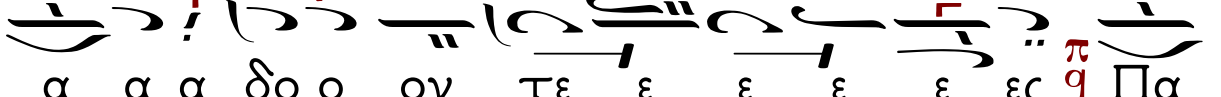
^Ζ

 α α δι ^Π Τον Τρι ι σα α α α α γι ι

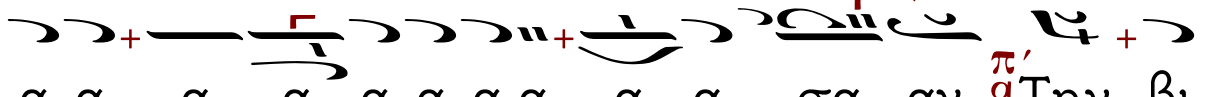
^Ζ

 ο ο ο ον Υ υ υ υ υ υ μνο ον ^Π

^Δ ^Π

 Προ σα α α α α δο Υ μνον ^Δ Προ σα α

^Ν ^Π

 α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^Π Πα

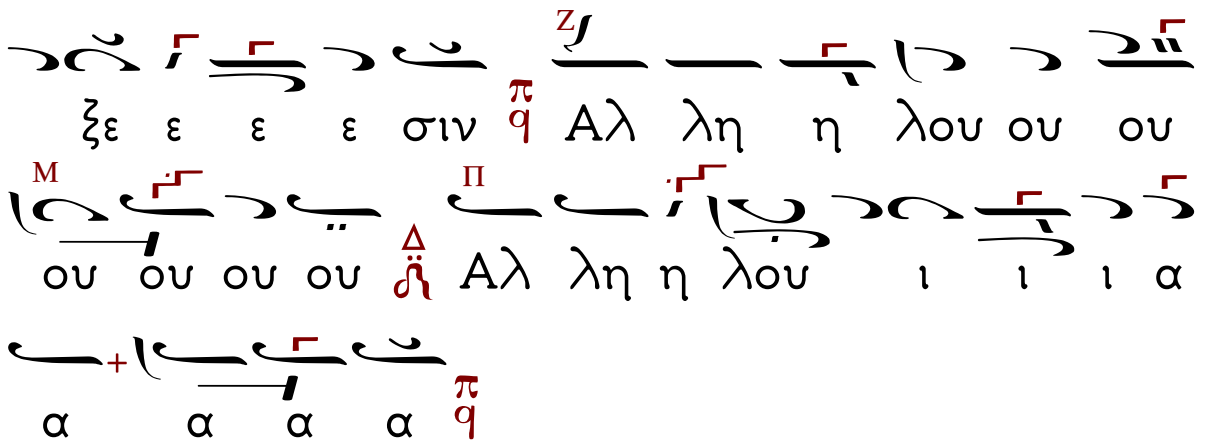
^Ζ

 α α α α α α α α σα αν ^Π Την βι

^Ζ ^Π

 ι ο τι ι ι κη η η ην ^Π Α πο ο ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω με Δ Α πο ο θω ω με ε
θ α α π q Με ε ε ε π q ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι Δ πα
α σαν π q Με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα
α α αν π q
π q ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε α π q των
ο ο ο ο ο λω ω ων π q γ Υ πο δε ε ζο
ο ο ο με ε ε ε νοι π q οι οι οι π q
π q τ αι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ζ'
Α ο ο ρα α α α α α τως Δ Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον π q Τα α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Συνθέτη κ. Εὐαγγέλου
Λιναρδάκη,
γράφηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἦχος π̣η̣ Πα̣ Ἑναρμόνιος κατὰ διαπασῶν

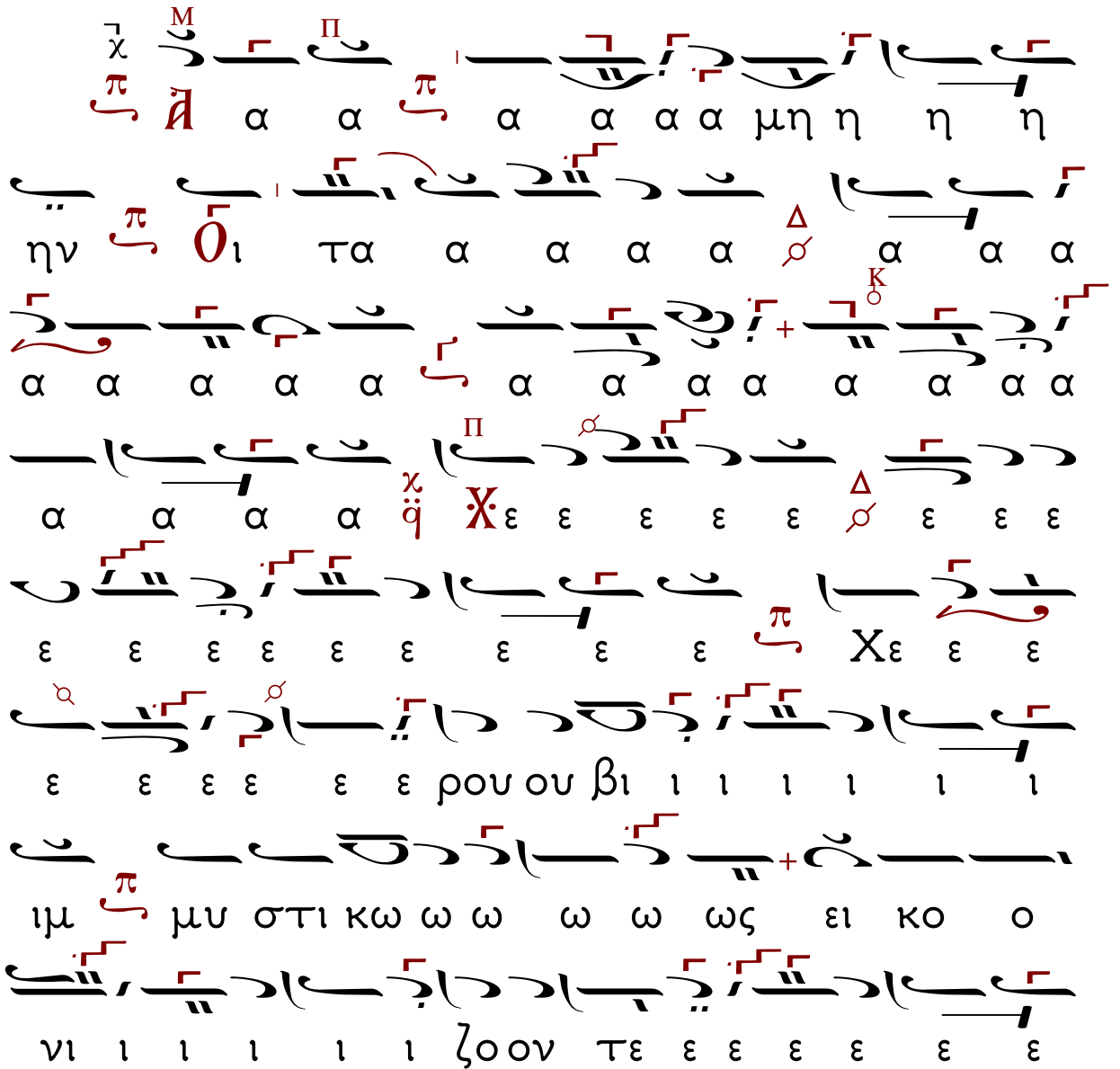
Ται αις Α αγ γε ε λι ι και αις
Α ο ο ρα α α α α α τως Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον Τα α α α
ξε ε ε ε σιν Αλ λη η λου ου ου
ου ου ου ου Αλ λη η λου ι ι ι α
α α α α

Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Μακαριστοῦ Συνθέτη
+Εὐαγγέλου Λιναρδάκη,
τέως Πρωτοψάλτου
του Ι.Ν. Ἀγίας Βαρβάρας Ἡρακλείου Κρήτης
γράφηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός
ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. β'
Ἐπιλογές ἀπό τήν Θεία Λειτουργία τοῦ
Λυκούργου Πετρίδη
οντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ. Ἐκκλησίας.

Ἡχος λ_π Πα



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

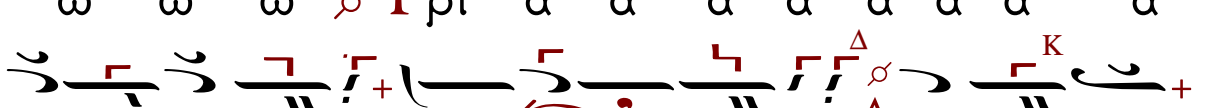

 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ζω

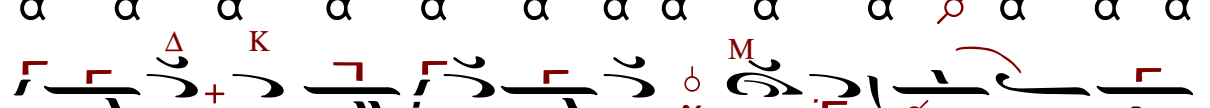

 ο ο ο ο ποι οι οι οι οι ζω ο ο ο


 ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ρι α α α α α α α α

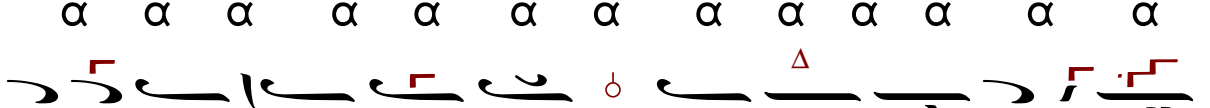

 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α δι ι ι ι τον τρι σα α α

α α γι ι ι ι ον ^Δ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ
 Π ^Ϟ προ σα α α α υ υ μνο ο ο ον προ ο
 ο ο σα α α α α δο ον τε ε ες ^Π πα α
 α α σαν ^{ζ'} τη η η ην βι ι ι ο ^Δ βι
 ο τι κη η η ην ^Π α πο θω ω με ε ε ε
 θα ^π με ε ε ε ε με ε ε ε ε ρι ι
 μνα α α α α α αν ^π
^Π ^π ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α
^Δ των ο ο ο ο ο ο ο λων ^Δ υ πο ο
 ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι
 οι ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Π
Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις
α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α α α λ λη
λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α
α α α α α α α α α λ η η η η λου
ου ου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α
α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Οι τα α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι

κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι

ει κο νι ι ι ι ι ι ζοον τε ες και αι

αι αι αι τη Ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι Ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω τρι α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α τρι ι
 α α α α α α α α α τον τρι σα α α α
 γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον προ
 σα α α α υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α
 α α δο ον τε ε ες πα σαν την βι ι
 ω ω ω τι ι ι κην α πο θω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε ε ε

ρι ι μνα α αν

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι

οι

Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις

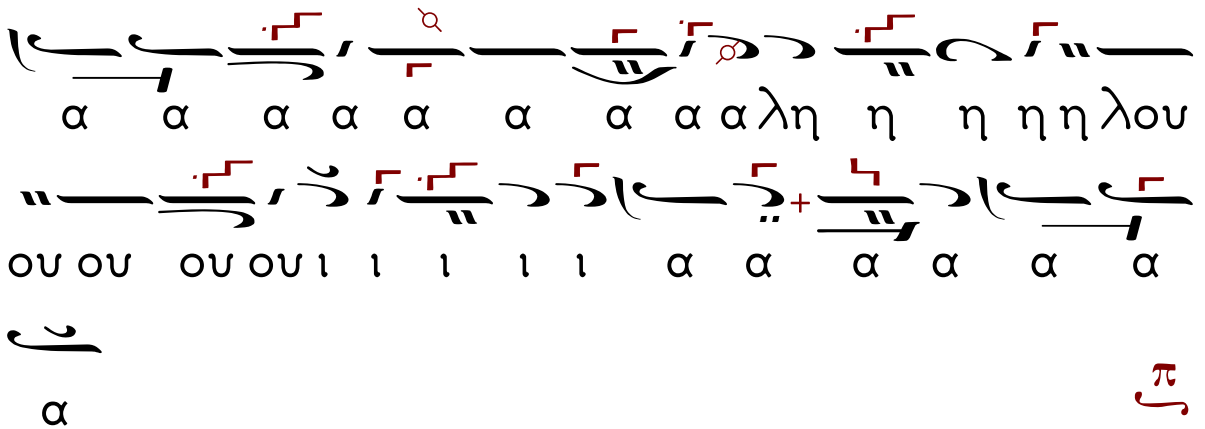
α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν

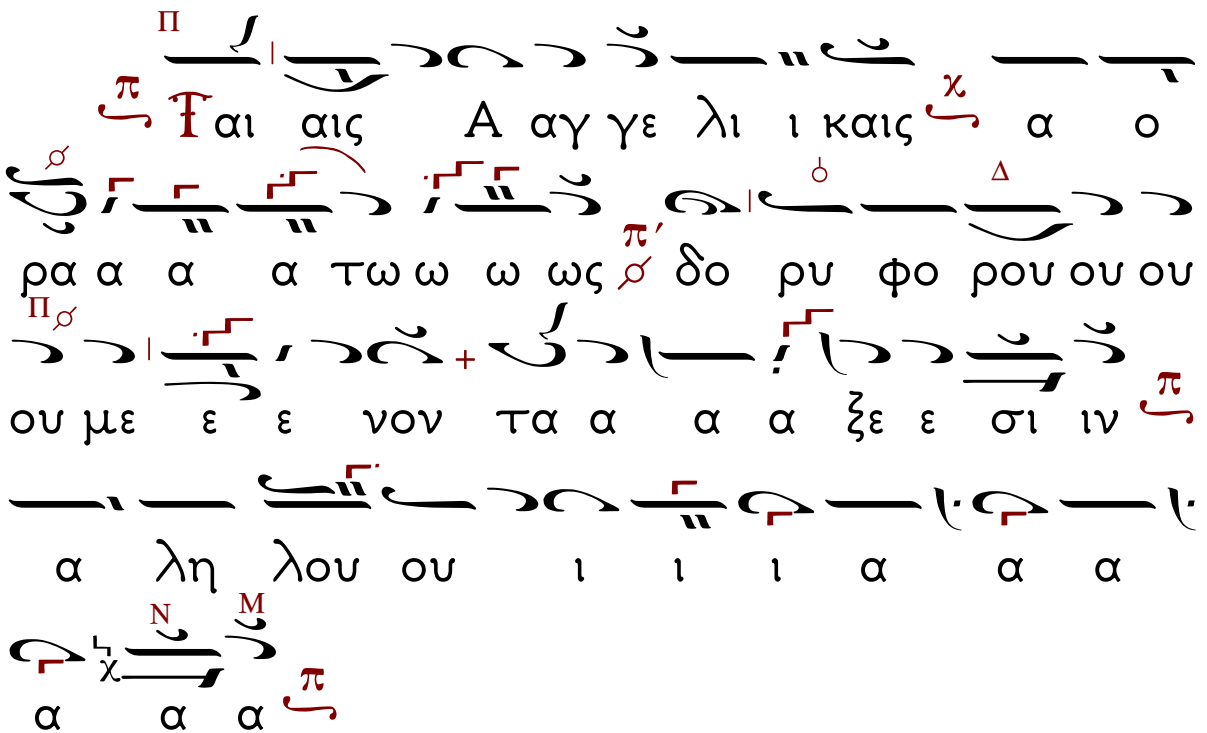
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α ααλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι



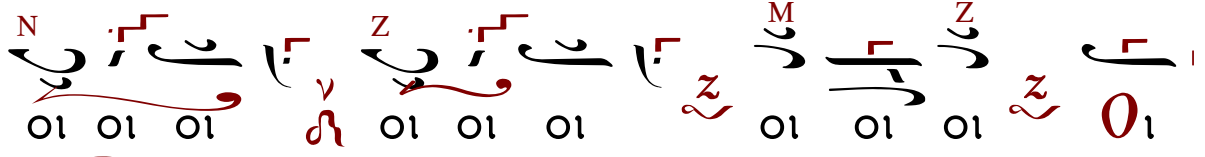
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

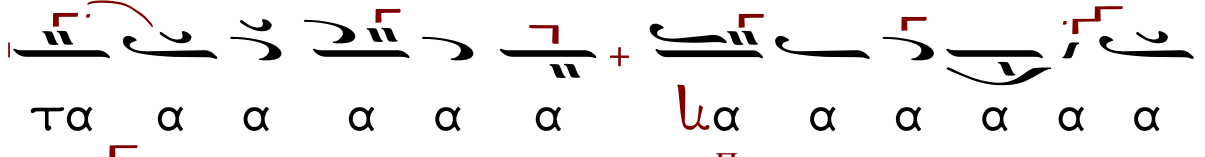
Χερουβικόν σέ ἦχο βαρύ. Ἐπιλογές

Ἦχος Βαρύς  Ζω


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

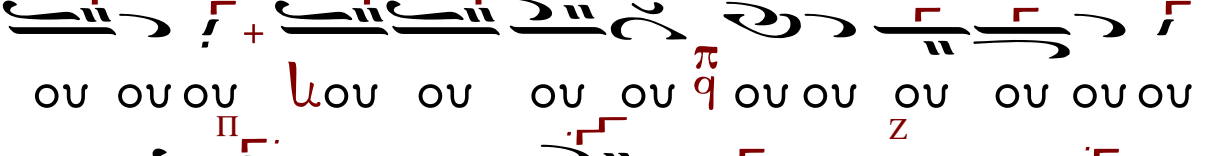

ε ε ε ε  01 01 01 01 01 01 01 01 


01 01 01  01 01 01  01 01 01  01

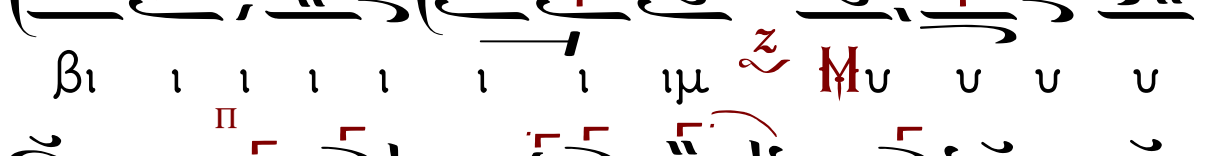

τα α α α α α  α α α α α


α α α α α α  Χ· ε ε ε ε ε ε ε

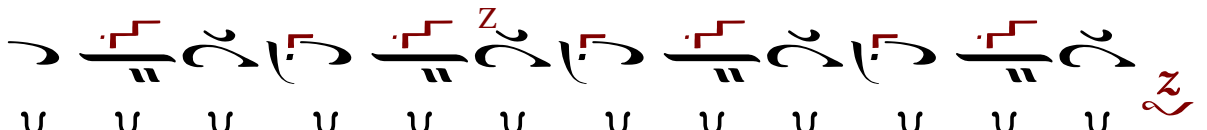

ε ε ε ε ρου ου ου ου  ου ου ου ου


ου ου ου  ου ου ου  ου ου ου ου ου ου

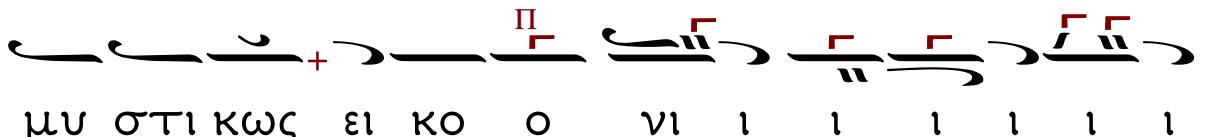

ου Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου


βι ι ι ι ι ι ι ιμ  υ υ υ υ

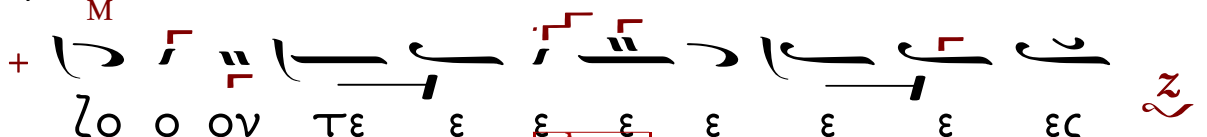

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  υ



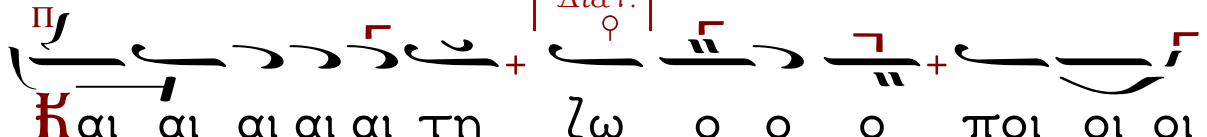
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ 



 μυ στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι



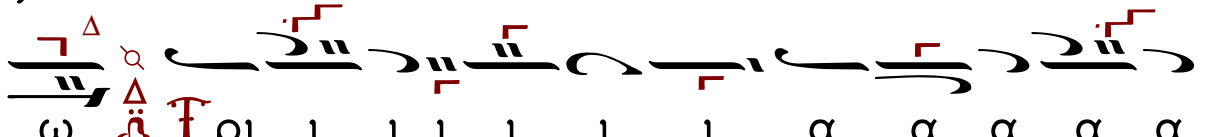
 ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες 



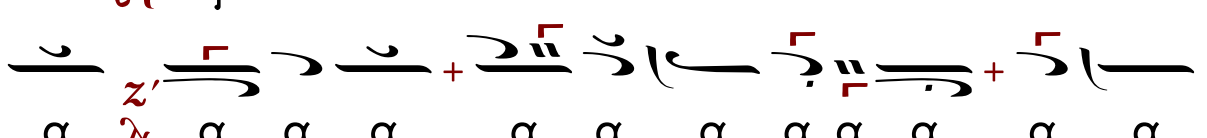
 και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι



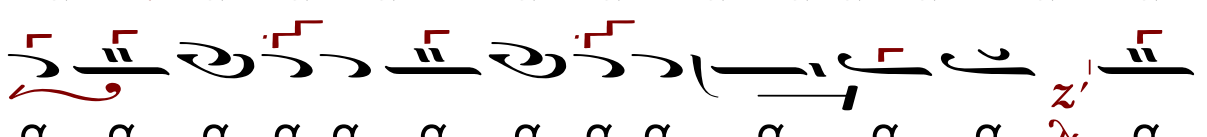
 ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω



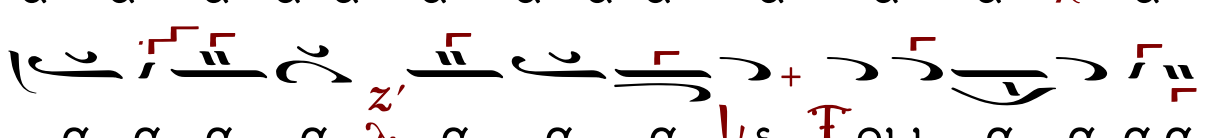
 ω ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α



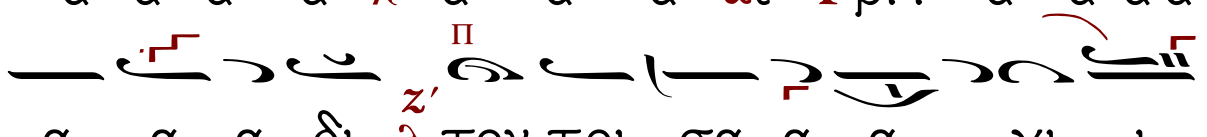
 α λ α α α α α α α α α α α



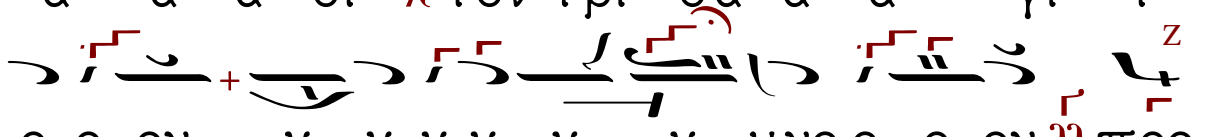
 α α α α α α α α α α α λ α



 α α α α λ α α α λε ρι ι α α α



 α α α δι λ τον τρι σα α α γι ι



 ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον ρ προ

σα α α α α α α α α α α δο ο ο ν
 τε ες πα α α α α α σα αν πα σαν
 τη η η η ν βι ι ι ο τι ι κη η η η η ν
 α πο θω ω ω ω με α πο ο θω
 ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι πα σαν με ε
 ρι μνα αν
 ως τον Βα σι λε ε ε ε α α των ο
 ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ζο ο
 ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 Ται αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Δ ρα α α α α α τω ω ω ως δό ρυ φο
Π ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε σι ι
ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος Βαρύς.

Ται αις α αγ γε λι ι και αι αις α
ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α

ХЕРОУБИКА

Χερουβικόν σέ ἦχο πλ. δ'.

Ὑπὸ Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ (Χορωδιακόν)

Ἰχθὺς καὶ Νη

[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

ἤ Τρι α α α α α π' α α α α α 6 λ λ ε ε
 ε ε τρι ι ι ι ι α ἤ α α α α
 α α α α π' α α α α α α α α α Δ Τρι
 α α α α α α α δι ι ι Δ τον τρι σα
 α α γιον υ υ υ μνον 6 λ προ σα α α δον
 τε ε ε ε λ ε ε ε ε ες γ πα α α α α α
 α ασαν Δ την βι ω τι ι ι κην ἤ α πο
 θω ω ω ω ἤ α πο θω ω ω με ε ε ε
 θα 6 λ με ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα
 α α λ α α α α αν γ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ὡς τὸν Βασιλέα ἐν ταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.

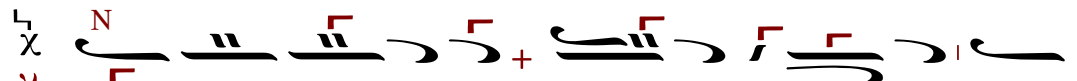
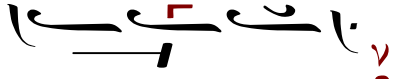
Ἰ Ὡς τὸν Βα σι λε ε ε α τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο
ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι

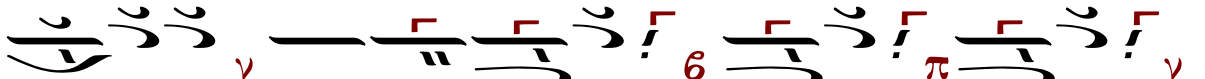
Ἰ Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον
τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α
α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σέ ἦχο πλ. δ'. Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

ἤχ' ^N 
Ἀ ^N 
μη η η η η η η η η

η η ην Ἀ

Ἀ ⁶ 
Οι τα α α α α α α α λ α α α

α α α Ἀ α α α α λ α α α π α α α Ἀ

Χε ε ε ρου ου βει ει ει ει οι τα Χε

ρου ου βει ει ει ειμ Ἀ μυ υ υ υ υ λ

υ υ υ υ υ Ἀ υ υ υ υ λ υ υ υ π υ υ υ Ἀ

μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως Ἀ ει κο ο νι ι ι

ζο ον τε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω
 ω ποι ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
 α α α α α α α α Τρι α α
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι τον Τρι σα α γι ι ι ι ον
 Υ υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α
 α α α α α α α α σα αν τη ην βι
 ω ω ω ω τι ι ι κη ην α πο ο
 θω με ε θα α α α με ε ε ρι ι μνα
 α α αν πασαν με ρι ι μνα α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^N
Ὡς τον Βα σι λε ε ε α τον
Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε α τον
των ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι
Ταις αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον τα
α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικός ὕμνος. Γεωργίου Ἀντ. Σύρκα
με μερικές ἡμέτερες τροποποιήσεις

Ἦχος λ' Ἄ Νη

Μ Δ Ν 2
λε ρ̣ **Θ**ι τα α α α α α Χε
Δ Ν Κ 2 Ν
ε ε ε λε ε ε ε ε χ ε ε ε ε
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ρ̣
Δ Ν Δ
ου ου ου Οι τα χε ε ρου ου βι ι ι ι
Ν Δ Ν
η ι ι ι ιμ ρ̣ μν στι κω ω ω ως ει
6 Ν
κο ο νι ι ι ρ̣ ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
Δ Ν 2 Δ
ο ο ο ει ει ει κο νι ι ζον τε ε ε
Δ Ν 2 Δ
ε ε ηε ε ε ε ες ρ̣ και αι αι αι αι αι αι
2 Ν ρ̣ ρ̣
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ²ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^ΔΤρι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α ^Δλε ε Τρι ι ι α α α

α α δι ι ι ^Δτον τρι σα γιον υ υ υ υ

μνον ^ππρο ο ο σα α α α α α α α

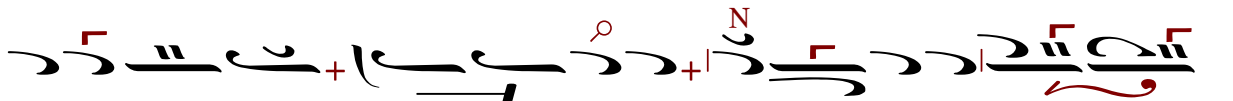
δο ο ο προ σα α α δον τε ε ε ε

γε ε ε ε ες ^γπα α α α α σαν ^Δτην

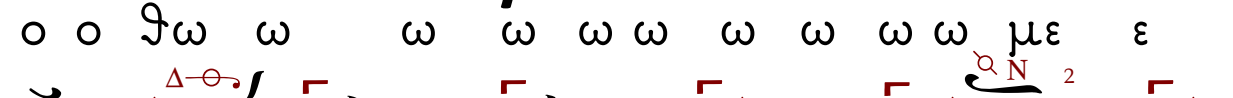
βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η η ην ^Δα πο

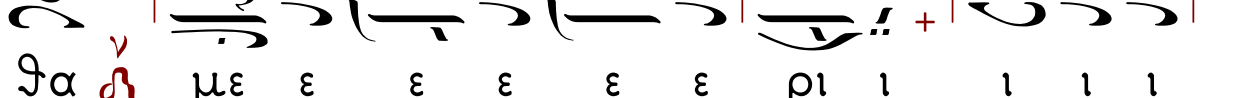
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



 ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε



 θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι



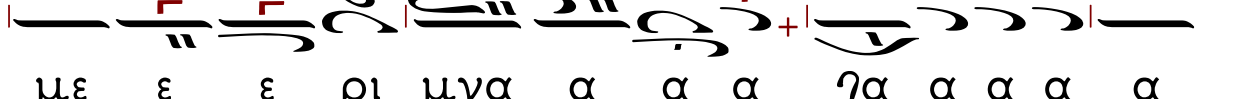
 ι ι ι ι ι ι ι ι πα α α σαν



 με ε ε ρι μνα α α α ρα α α α α



 α α αν



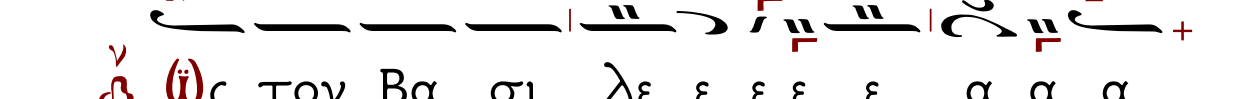
 ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α



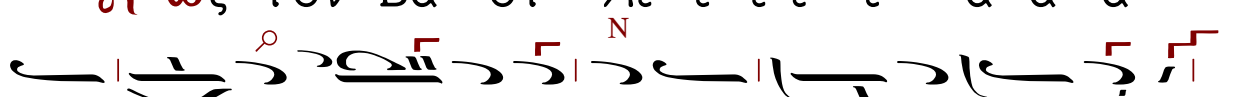
 των ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο ο ο



 με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι



 Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α



 ο ρα α α τω ω ως υ δο ρυ φο ρου ου ου



 ου με ε νον τα α α α ζε ε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σι ι ι ιν ^γ Αλ λη λου ου ι ι α α
α α α α α ^γ

ХЕРОУБИКА

Χερουβικό Βασιλείου Γούναρη

Ἰχθὺς ἁπλῶς Νη

^N
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο τα χε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου βι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κω
 ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι
 ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
 αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω
 τρι α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α τρι ι ι α

ХЕРОУБИКА



 α α α α α δι ι τον τρι σα α α α

υ υ υ υ υ μνον ⁶χ προ σα σα α δον τε















α α α α α α α α α α σ αν

την βι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι



 ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η ν

α πο ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ια

με ε ε ρι μνα α α α ηα α α α αν

Ν
αις α α γ γε ε λι καις α ο ρα α α

α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

τα α α ξε σι ι ι ι ηι ι ι ι ιν ν

αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α ν

ХЕРОУБИКА

Εἰς ἥχο πλ. δ' Ἐπιλογές.

Ἰχθὺς τοῦ Νη

^N
Ο₁ τα α α α α α α α
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ι ι ιμ μ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι
κω ω ω ως ει κο νι ι ι ζον τε ε ε
λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι
τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ХЕРΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α
α γ' α α α α α α α ζ' α α α α α
α α α α α α α α α ς α α α
α Δ Τρι α α α α α α δι ι Δ Τον τρι
σα α α α α α α α γι ι ι ι ι τον
τρι σα α α α α γι ι ι ο ον 6 υ υ υ
υ υ υ υ μνον χ η προ οα α α α α
α α α δο ο ο ο ο ο ο ο προ σα α α δον
τε ε ε ε λε ε ε ε ες η πα α α α
α α α ο Δ τη η η ην βι ω ω τι ι N
κη η η η ην γ' α πο θω ω ω ω με χ η α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

πο θω ω ω με ε ε θ α α α α ⁶ λ με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ λ ρι ι πα σαν με
ε ε ρι μνα α α α ρα α α α αν ^ν ρ

Ὡς τὸν Βασιλέα ἐν ταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.

^ν ρ Ὡς τον Βα σι λε ε ε α ⁶ λ τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α ⁶ λ των ο
ο ο ο λων ^Δ ρ υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι ^ν ρ

^ν ρ Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως ^Δ ρ δο ρυ φο ρου με ε νον ^ν ρ
τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν ⁶ λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶λ α α
α ν
α

ХЕРОУБИКА

Ἐπιλογές.

Ἰχθὺς ἡ Νη

[illegible]

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι
 ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μν υ
 στι ι κω ω ως ει κο ο ο ο νι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο
 ει ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε
 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 α α α σαν ^ν την βι ω ω ω τι ι

 ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι κη

 η η η η η η ην ^ν α α α πο ο ο ο

 θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α

 α α ⁶ με ε ε ε ε ε ε ε ε με

 ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι

 πα α σαν με ε ε ε ρι ι ι ι μνα α α ^π

 λα α α α α αν ^ν


^ν Ως τον Βα σι λε α των ο ο ο λωων


 υ πο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν


^N
^ν τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ

ХЕРОУБИКА

γε ε λι και αι αι αι αι αι αις
 α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ο
 ρου ου με ε νον τα α α ξε σι ι ιν
 τα α ξε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α α αλ λη λου ι ι α α αλ λη
 λου ου ι ι ι ι α α α α α α α
 α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ

Παπασάββα Νικολάου
Μουσικοδιδασκάλου-Πρωτοψάλτου

ᾠχος π̣δ̣ Νη

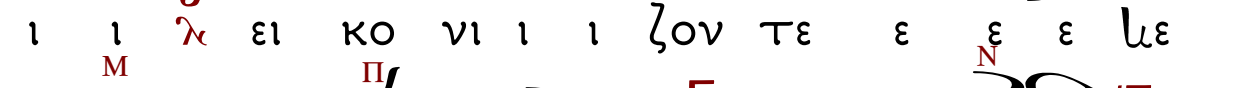
Μ Ν
ὲ λ ε ὲ 0 ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι π̣
ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
ο ι τ α α α α Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
ρ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ε ι ε ι ε ι η ε ι
ε ι ε ι ε ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ
υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΗ



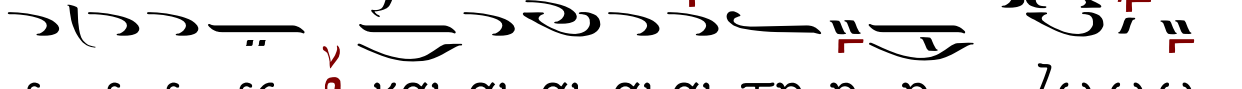
 Ι Ι ⁶ λ ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε

^M



 ε ε ε ες ^γ και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω

^Π



 ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ^Δ Τρι

^N



 α α α α α α α α α α α α

^γ



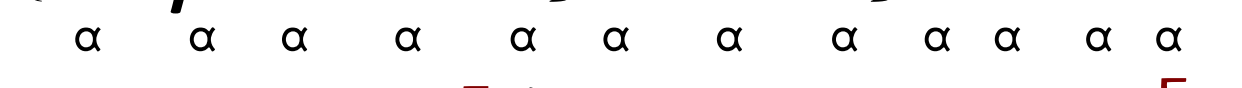
 α α α α α α α α α α α α

^Δ



 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ



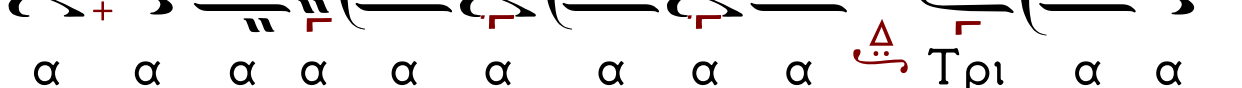
 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ



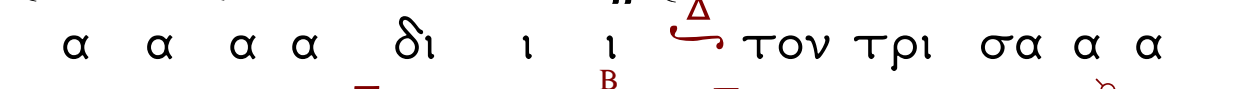
 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ



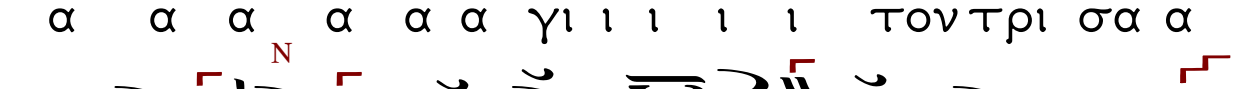
 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ



 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ



 α α α α α α α α α α α α

^γ



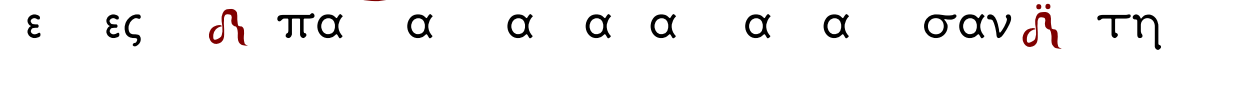
 α α α α α α α α α α α α

^Δ



 α α α α α α α α α α α α

^γ



 α α α α α α α α α α α α

^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

η η την βι ο ο τι ι ι κην ^να πο
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα ⁶λ
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με
ε ε ρι ^Δμνα α α α α α αν ^να
^να ^ως τον Βα ⁶σι λε ε ε α ^λτον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε α ⁶των ο
ο ο ο λων ^Δα υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι ^να

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

Ἑκτασις μέλους ̣-6'
Δ ς

Ν
Ὁ τα α α α α Χε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βι ι ι ηι ι
ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
υ υ στι κω ω ως Δ ει κο ο νι ι ι
ι ι ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε
ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με
 ε ε ρι μ ν α α α α α α α αν

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

217

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

α α α α α ^χ α α α α α α α

^Δ α α ^Κ α α α α χα α α α ^χ τρι

α α α α α α α α α δι ι ι ι

^Μ ι ι ι ^χ τον Τρι σα α α α γι ι ι ι ον

^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α υ υ

μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α δο ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ες ^π Πα σαν ^{π'} την βι ι

ω τι ι ι κη η η ην ^π α πο ο θω ω ω

ω με ε ε θα ^π με ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π^q ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
Κ
Βα σι λε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε
ε ε ε ε α τω ων ο ο ο ο
ο ο λω ω ω ων υ πο δε ζο ο ο
Π
ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

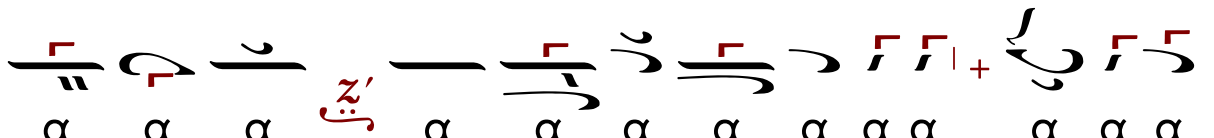
Π + Κ
π^q ται αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο
Π Δ
ρα α α α τω ω ως Δο ρυ φο ρου ου ου
Π Ν Π
ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε ε σιν
Δ Π
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

ХҒҒОҮЫКҘ АӨАНАСЮҮ КАРАМАНН

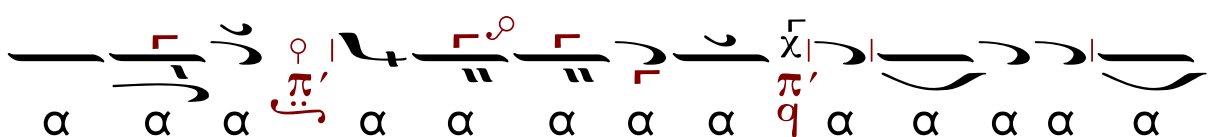
α α α α α α α α α α α α α

α π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



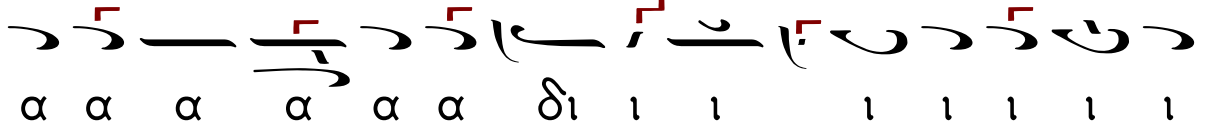
 α α α α α α α α α α α α α α



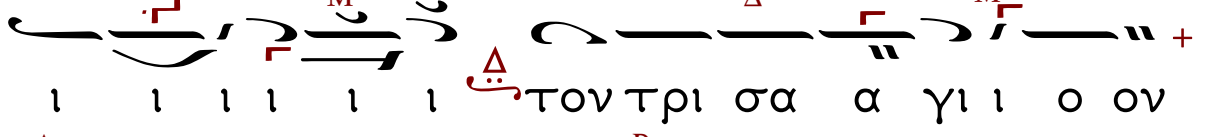
 α α α α α α α α α α α α α α α



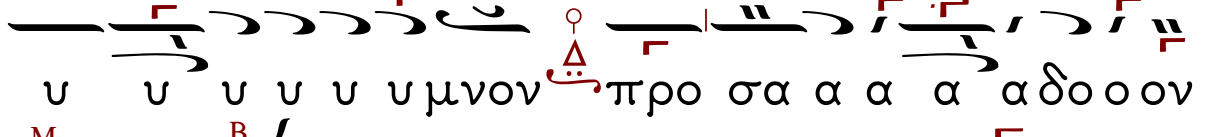
 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



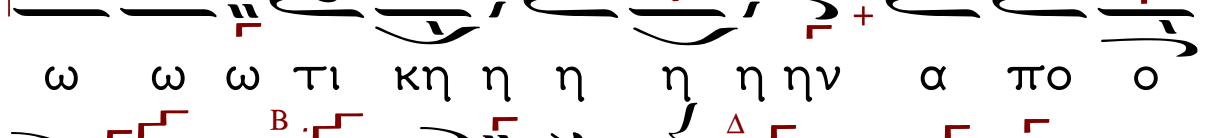
 α α α α α α α α α α α α α α α



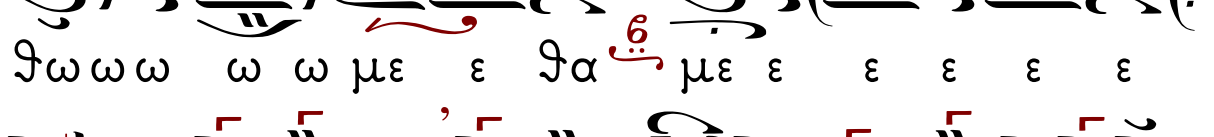
 α α α α α α α α α α α α α α α



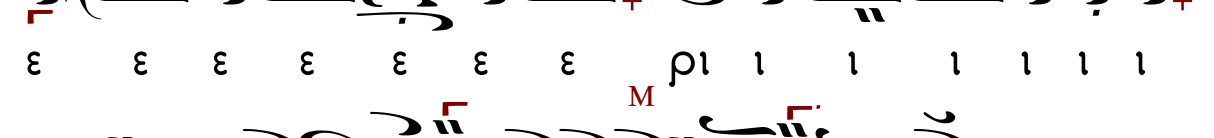
 α α α α α α α α α α α α α α α



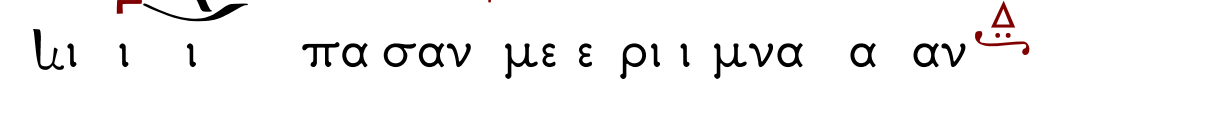
 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ω^Δς το^Δν Βα^Δσι λε^Δε ε^Δε ε^Δε ε^Δε
ε^Δε α^Δτων ο^Δο ο^Δο ο^Δο ο^Δο ο^Δο λω^Δων
υ^Δπο ο^Δο δε^Δε ζο^Δο ο^Δο με^Δε ε^Δε νοι^Δοι
οι^Δ οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι οι^Δοι
Τ^Δαις Α^Δαγγε^Δλι ι^Δκαις α^Δο ρα^Δα
α^Δα α^Δτω^Δως δο^Δρυ φο^Δρου ου^Δ με^Δε
ε^Δνο^Δον τα^Δα ξε^Δε ε^Δε σιν αλ^Δλη
λου^Δου ου^Δ ι^Δι ι^Δι ι^Δι ι^Δι ι^Δα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



 ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε



 λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι



 τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω λε ω ω ω



 ω τρι α α α α α α α α α



 α α α α τρι ι α α α α α α α



 α α α α α α λε τρι ι ι α α α



 α α α α α α α δι ι ι ι ι ι



 το ο ον τρι ι ι σα α α α α α α



 γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ον



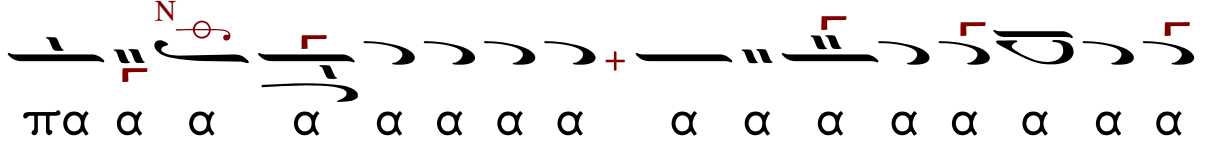
 προ σα α α α α α α α α α α

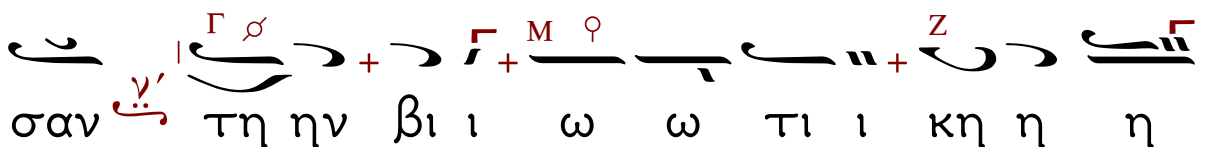


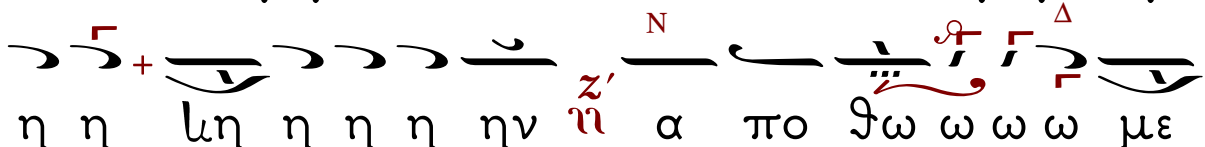
 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μ νο ν προ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

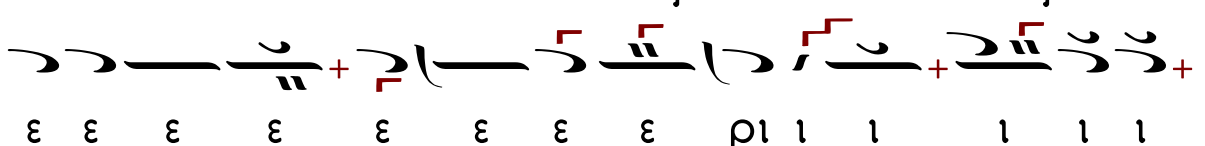

 σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες


 πα α α α α α α α α α α α α

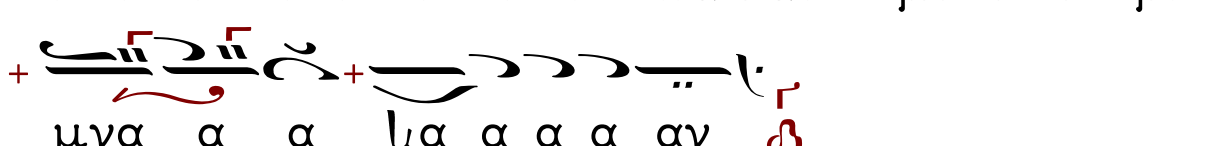

 σαν τη ην βι ι ω ω τι ι κη η η

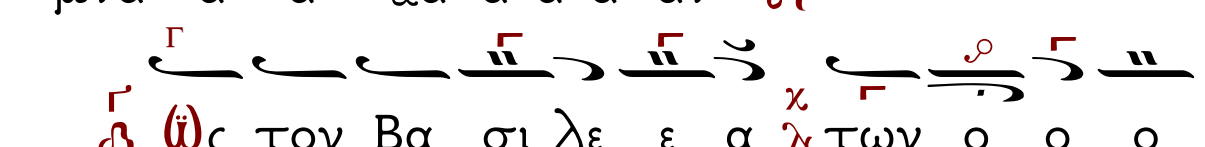

 η η κη η η η ην α πο θω ω ω με


 ε α α πο ο θω ω ω με ε ε θα με ε

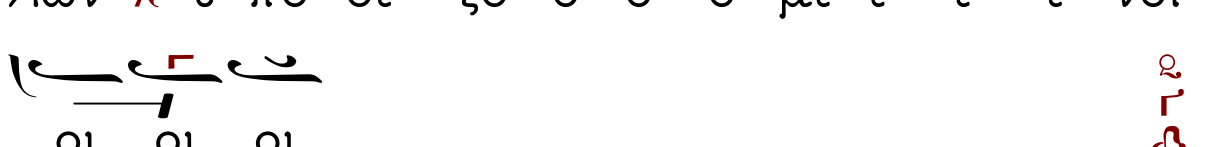

 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ε ρι


 μνα α α λα α α α αν


 Ως τον Βασιλεα των ο ο ο


 λων υπο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι


 οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Μ Ζ
Γαις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι
Γ Ζ' Ν Γ ρα α α α α τω ως δο
Δ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α
Ν Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ Γ
ζε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου
Ν Μ
ου ι ι ι α α α α α α

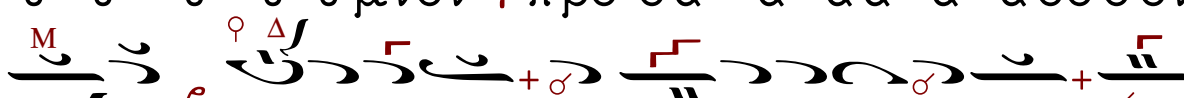
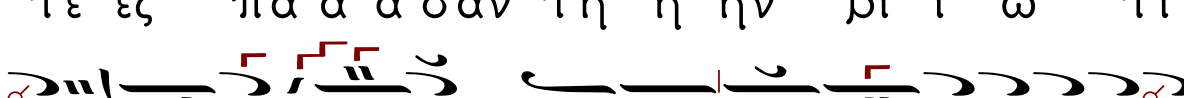
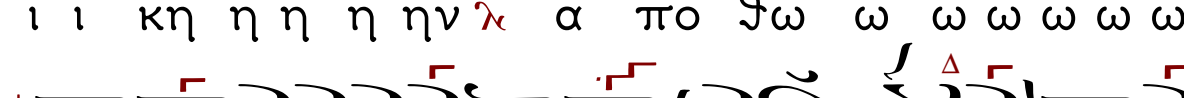
ХҖРҮЫКА ӘӨӘНӘСЮҮ КӘРӘМӘНН

⁷Hχος Δι̇ λ̇ Δι̇ λ̇
ΑΙ γι α ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α ΧΕ Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Β
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Δ
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Μ
ΧΕ Ε Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε Ε
ΡΟΥ ΒΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Μ Δ ΜΥ Υ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΥ Υ Υ
Ν Β ΜΥ Υ ΣΤΙ Ι Ι ΚΩ Ω Ω Ω ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΝΙ

ХҖРΟΥΒΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

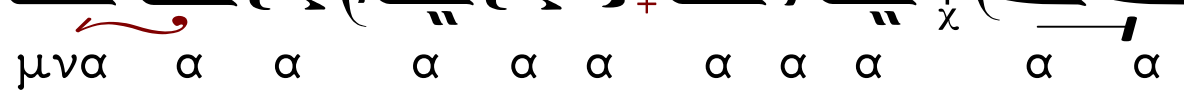
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

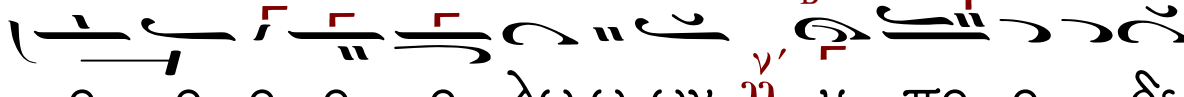

 υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α δο ο ον

 τε ες ⁶ πα α α σαν τη η ην βι ι ω τι

 ι ι κη η η η ην ^{z'} α πο θω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω με ε ε θα ⁶ με ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

 ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι ι

 μνα α α α α α α α α α α

 αν ^Δ

^Δ ^Δς τον Βα σι ι λε ε ε α α ^Δ των

 ο ο ο ο ο λω ω ω ν ^{γ'} υ πο ο δε

 ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

ЖЕРОУБИКА АΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

١٠

01



B

△

B

⊥

Ταις α αγ γε ε ε ε λ ι ι αγ



x

— — — — —

 γ'

δο ρυ φο ο

6-

$$\tau\alpha \quad \alpha \quad \zeta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \sigma_1$$


αλ λη λου ου

٢٠٢٤

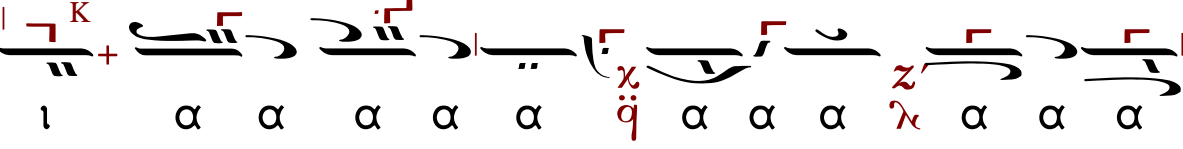


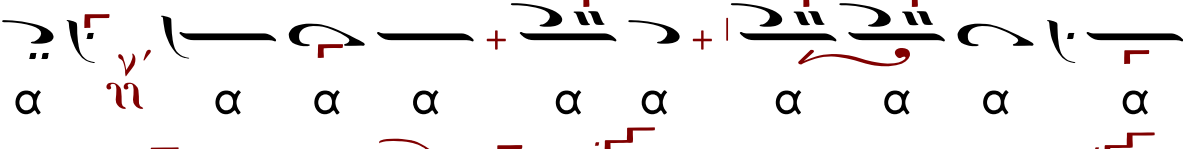
ХЕРОУΒΙΚΑ ΔΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

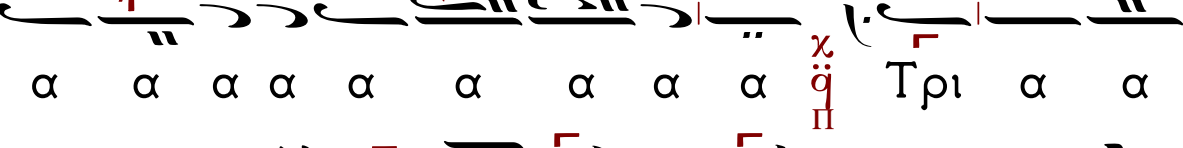
Ἰχθὺς τοῦ Πά

[illegible]

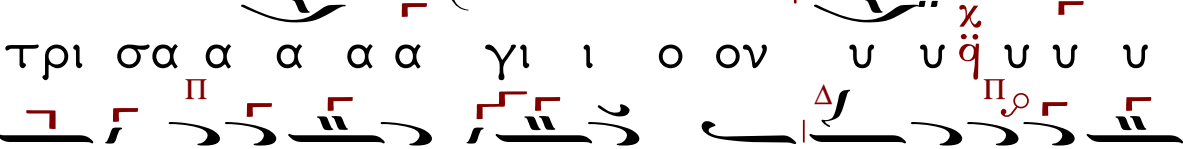
ХЕРОУΒΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

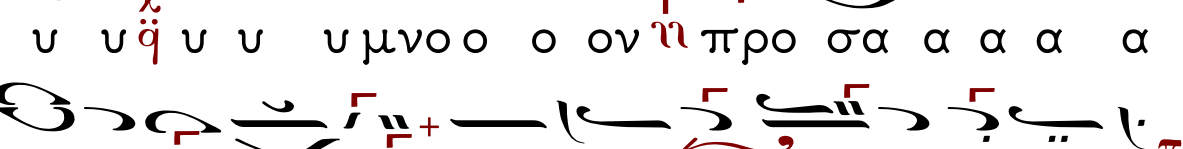

 1 α α α α α α χ α α α z α α α

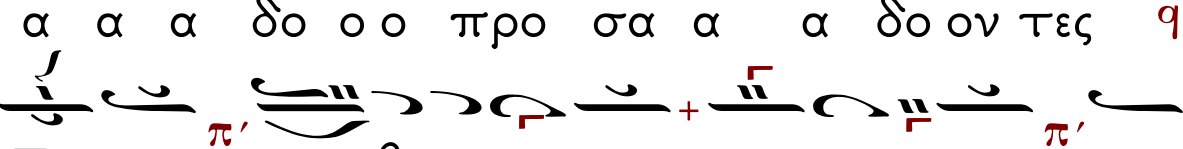

 α γ α α α α α α α α

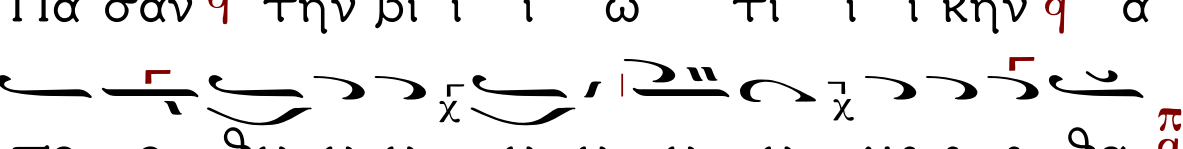

 α α α α α α α α α Τρι α α

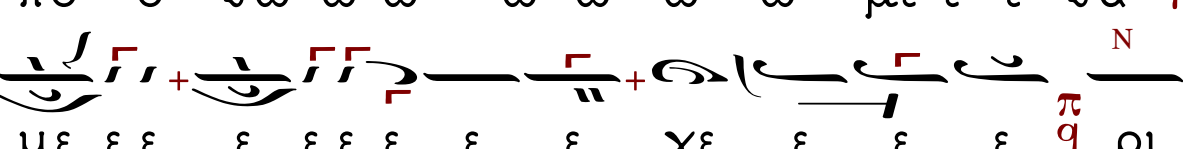

 α α α α α α α δι ι ι ι ι χ τον

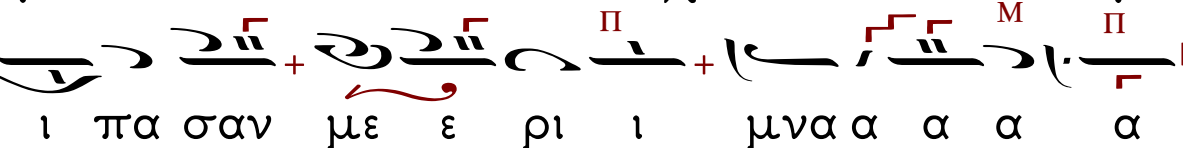

 τρι σα α α α α γι ι ο ον υ υ χ υ υ υ


 υ υ χ υ υ υ μνο ο ο ον υ προ σα α α α α


 α α α δο ο ο προ σα α α δο ον τες π


 Πα σαν π την βι ι ι ω τι ι ι κην π α


 πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε θα π


 με ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε π ρι


 ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

λα α α α α α α α αν ^πq

ως τω ω ων Βα α α σι λε ε ^χq

λε ε Βα σι λε ε ε ε α α α α α

λα α α α α α α α α τω ων ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λω ω ων π' υ πο ε

ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^πq

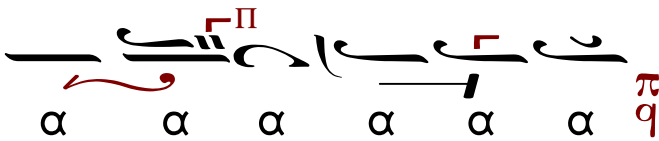
Ται αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ^πq ^χq

ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ^χq

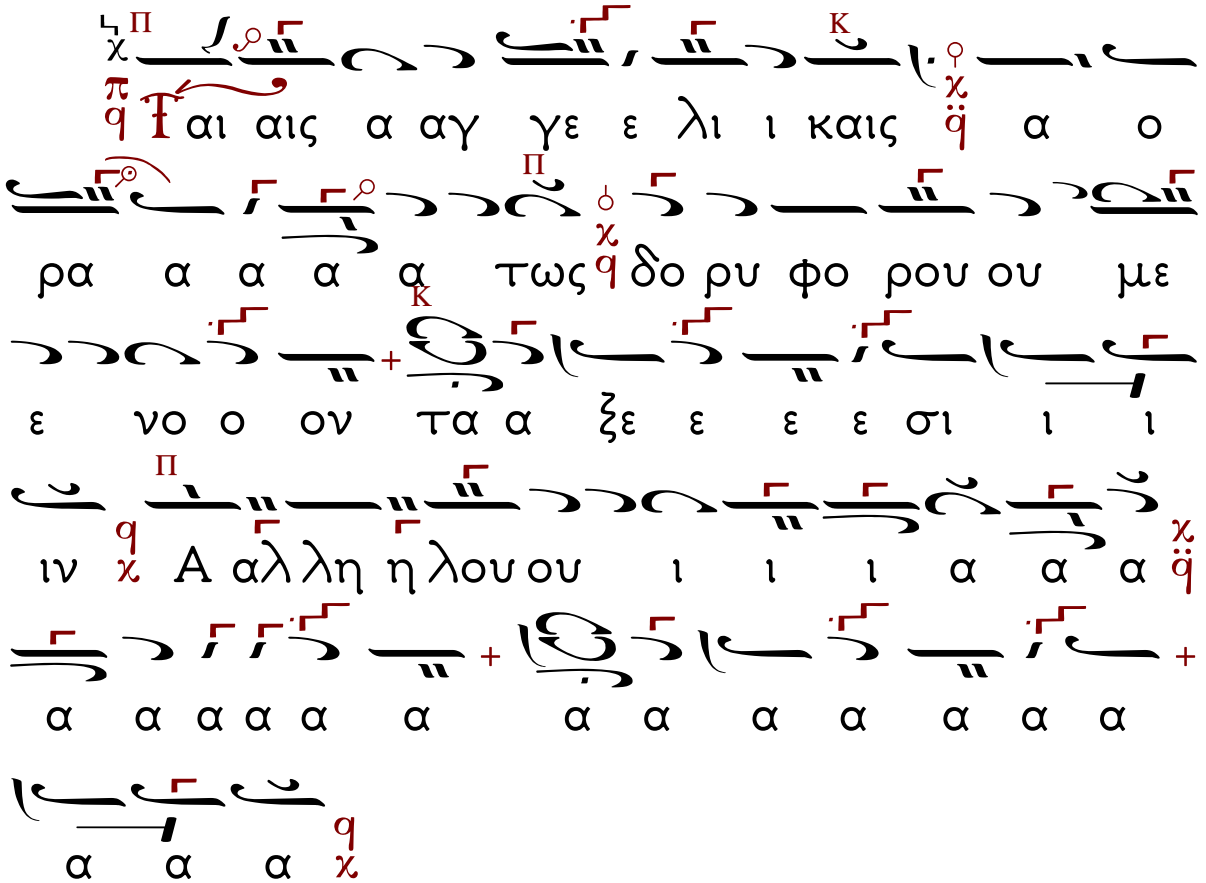
ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε ^πq

σι ι ι ι ιν Α α λ λ η η λου ι ι ι α α ^πq

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



Γιά Λειτουργικά Κων/νου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε
Ἦχος λ̣η̣ Πα



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


 τη Ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι Ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω τρι α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α τρι ι α α α α α α


 α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι

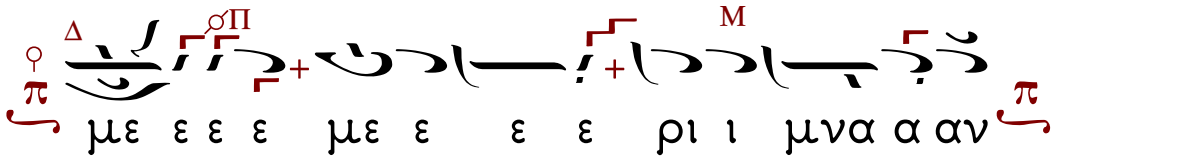

 ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

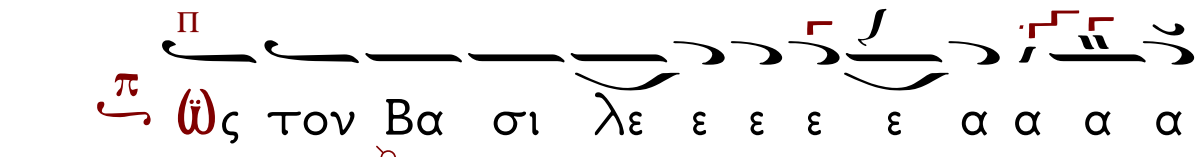

 υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α α α δο ον

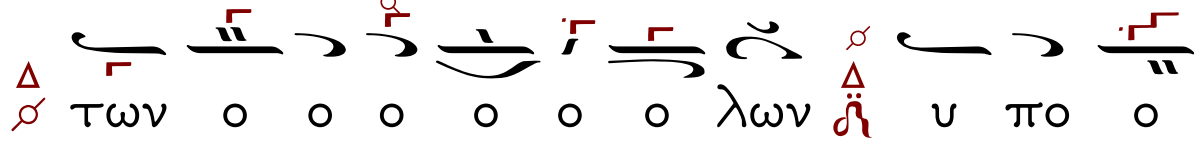

 τε ε ες πα σαν την βι ι ω ω ω τι

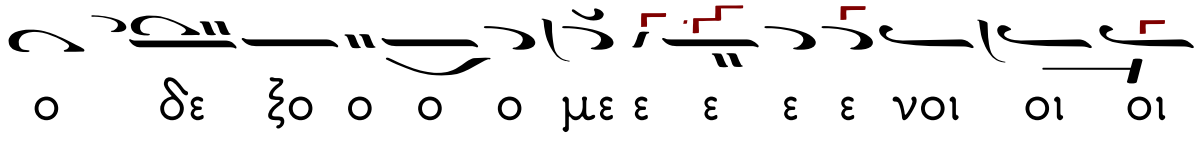

 ι ι κην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

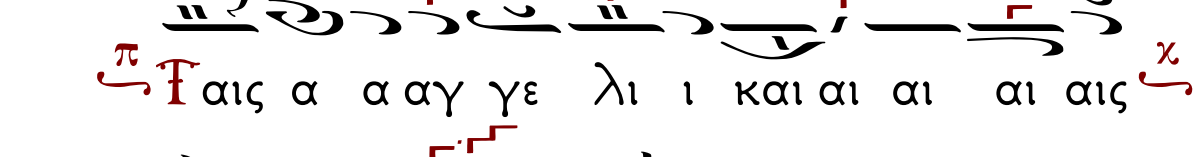

 με ε ε ε με ε ε ε ρι ι μνα α αν


 ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α

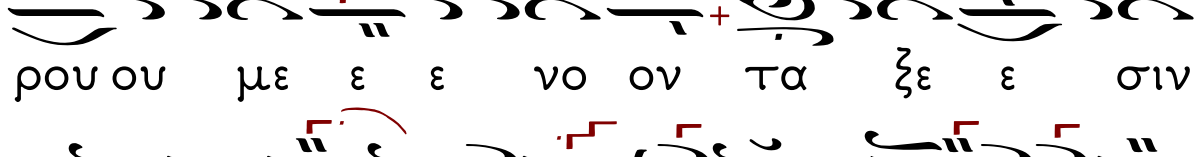

 των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο

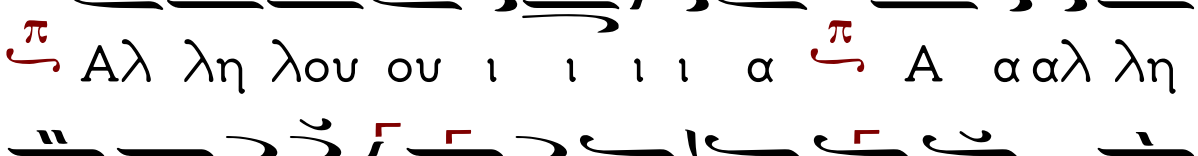

 ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι

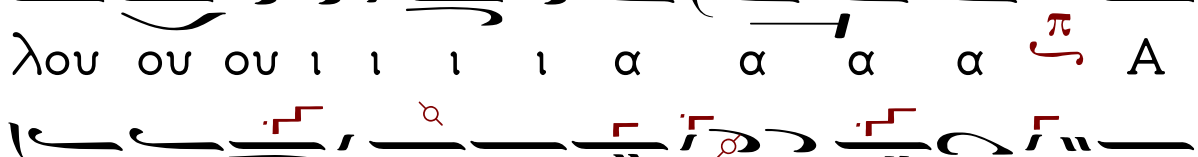

 οι


 ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις


 α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο


 ρου ου με ε ε νο ον τα ξε ε σιν


 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α ααλ λη


 λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α


 α α α α α α ααλη η η η η λου

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΑΨΑΛΜΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

α

π

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Παι αῖς Α α γ γε λι ι καῖς α ο

ρα α α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α ζε ε σι ιν

α λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ἦχος Βαρύς Ζω

ἄλ
ζ
λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ζ
Ο ι τα α α α α λα α α α
α α α ζ χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Π Μ ε ρου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου
ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου
Μ Π ζ χ ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ μυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Μ ζ μυ στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι
Μ ζ λο ο ον τε ες ζ Και αι αι αι αι τη Ζω ο ο

ХЕРОУΒΙΚΑ ΔΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω
ω ω ω ω ω τρι ι ι ι ι ι α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χ α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α
υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο ο ν προ σα
α α α α α α α α α α δο ο ο ν τε
ες πα σαν τη ην βι ι ω ω βι ω
τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΑΝΑΤΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι λι ι ι ι πα
 σαν με ρι ι ι μναν
 ως τον Βα σι λε ε ε ε α α των
 ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο ο
 ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 ται αις Α αγ γε ε λι ι ι καις α
 ο ρα α α α α α τω ω ω ω ως δο
 ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε
 σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α



ХҖРОУБИКА ӘӨӘНӘСЮУ КӘРӘМӘНН

Ἡχὸς τοῦ πνεύματος

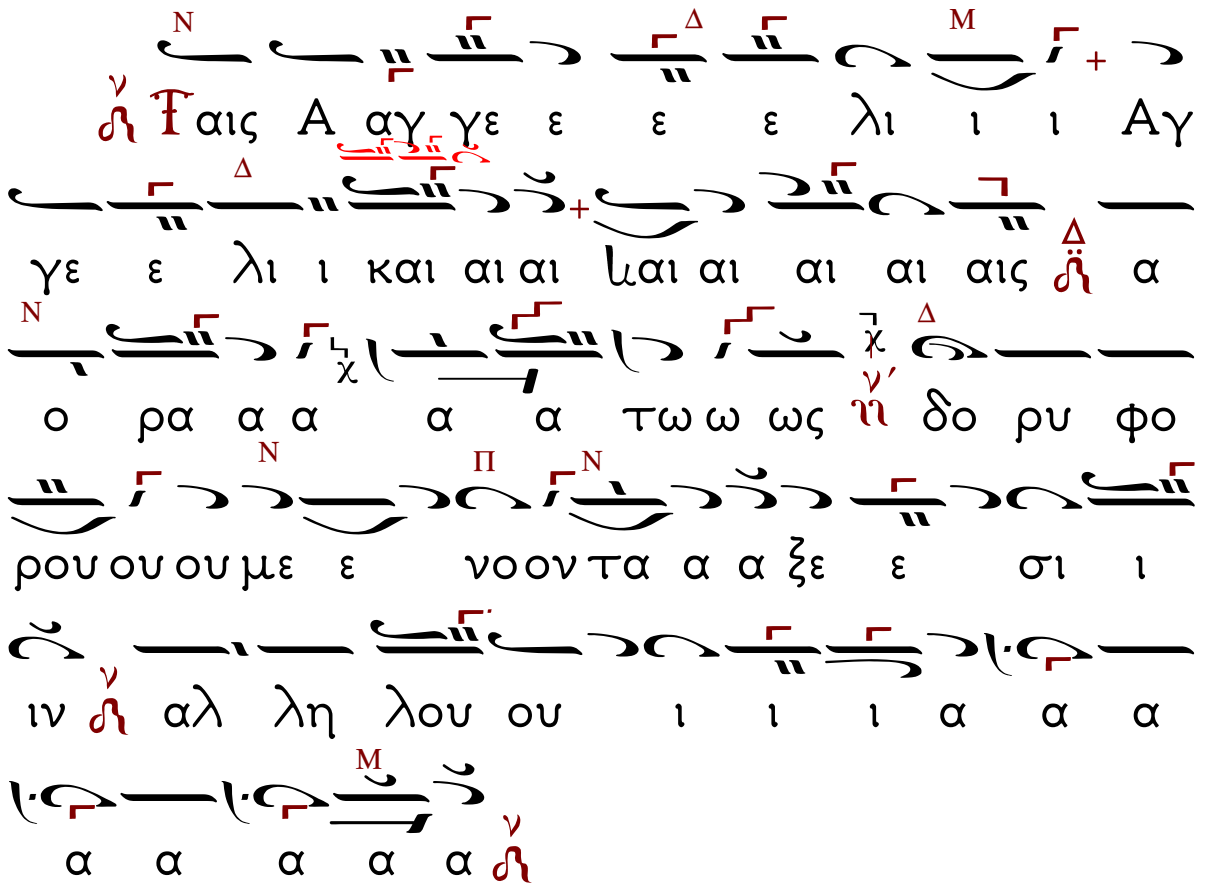
^λ ^ν ^Ν ^π
 α ε θ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
^Μ
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
^Ν ^π
 τ α α α α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
^π ^ε ^ν
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
^ε ^σ ^Μ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
^ε ^λ ^Ν
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
^Ν ^π ^Δ ^Μ
 ο υ ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι λ ι ι ι ι
^σ ^ν ^Δ ^Μ
 ι μ μ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς
^Ν ^ε ^Ν
 Δ ε ι κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε
^Π ^Ν
 ε ε ς Κ αι αι αι αι τ η η η Ζ ω ω ω ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ποι ο ι ο ι ω ω ω ω ^Δ τρι ι α α α α
 α α ^{γ'} α α α α α ^χ α α α α α
 α α λετρι α α α α α δι ι ι ι ι
 λι ι ι ι ι ι ^{γ'} τον τρι σα α α γι
 ι ι ον ^γ υ υ υ υ υ υ μνο ον ^Δ προ σα
 α α α α δο ^γ προ σα α α δον τε ε
 ε ε λε ε ε ε ες ^γ πα σαν ^{γ'} τη ην βι ι ι
 ω τι ι κη η η ην ^{γ'} α πο θω ω ω ω
 με ε ε θα ^γ με ε ε ε ε ρι μνα α
 α λα α α α αν ^γ

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΤΟΚΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος ♩ Πα

Μ Π Μ Π
π⁹ Ο¹ τα α α α α α α α α α α
α Χε^π ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χε ε
ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ειμ^π μν υ υ
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως^κ ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι^Γ ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι^π ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΓΩΣ

1 1 1 1 ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ^Δ οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

^Δ Τρι 1 1 1 α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α ^χ ^q τρι α α α α α

α δι 1 1 1 τον τρι σα α α α γι 1

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

ηα α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

ες ^π πα α α α α α α α α α ασαν ^χ ^q την

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
 κη η η η η η η ην α πο θω ω
 ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α
 α α α α αν
 ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε α α α α των ο ο ο λω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

^Π

 ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

^Π

 ε νοι

^Π

^π₉ ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

^Π

 α τω ω ω ω ως ^π₉ δο ρυ φο ρου ου ου ου

^Π

 με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

^π₉ Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

^Π

 α α α α α α ^π₉

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

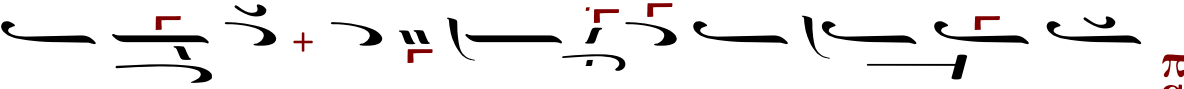
Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
 μέ βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
 ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
 Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

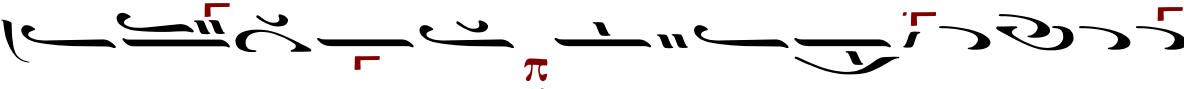
[illegible]

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

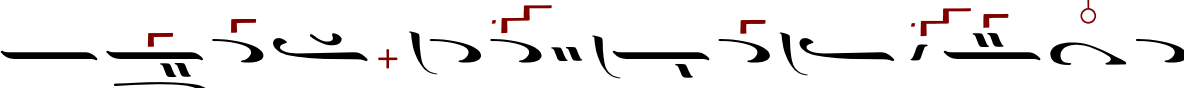

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

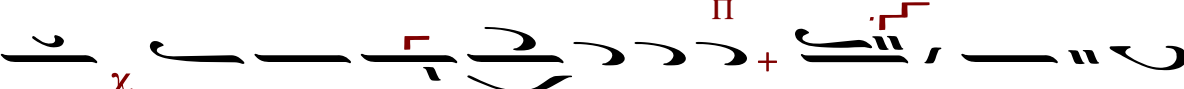

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α
α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον
προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε
ε ε ες ^κ ^π Πα α α α α α α α α α α
α σα αν ^π ^κ την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω
τι ι κη η η η η η η η η η η
α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α
α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ρι
ι μνα α α α α α α α α αν
^κ ^ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι

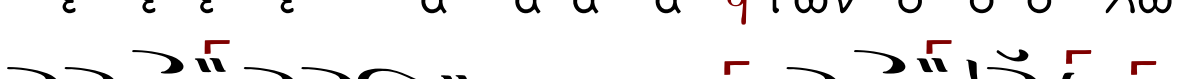
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

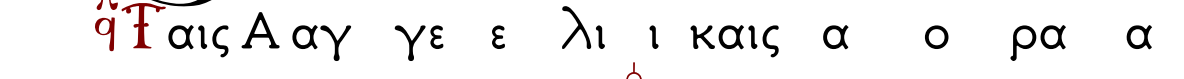

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε α α α α τών ο ο ο λω

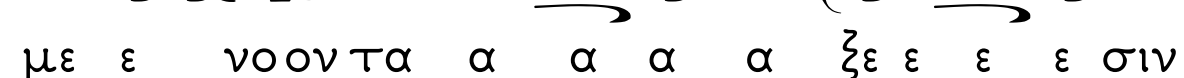

 ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε


 ε νοι


 ταις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α


 τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου


 με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

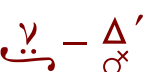

 Α α αλ λη η λου ου ου ου ι α α α


 α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

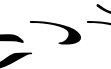
ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

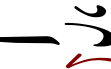
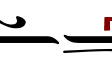
Ἦχος  Δι

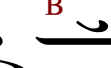
Ἑκτασις. 

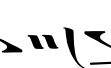
       
Ο₁ ο₁ ο₁ ο₁ τα α α α α α

        
α α α α α α α α Χε ε ε ε

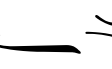
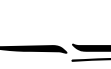
        
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

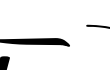
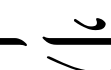
        
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

        
ου ου χε ε ρου ου βει ειμ  μν υ υ υ υ υ

        
υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ μν υ στι ι ι

        
κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως  ει κο νι

        
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

        
ι ι  ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

1 1 εΙ ΚΟ ΝΙ 1 1 ζο ο ον τε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι
ηαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο
ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α λα α α α α α α τρι α α α
α α α α α α α α α α λε ε τρι α
α α α α α α δι τον τρι σα γι ι
ον υ υ υ μνον προ σα α α α α α
α α α α α α προ σα α α δο ο ον τε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α
α α α α α ηα α α α α σα αν την βι ι
ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο
τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α
α α α α α α α αν
ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
ε ε α α α α α α α α α α των
ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο με ε
νοι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ταῖς ἀγαγε λι ι καὶ αῖς α ο
ρα α α τωως δορυφορου ου με ε ε
νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι α
α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α α α α α α τρι ι ι α α α

α α α δι ι ι τον τρι ι ι σα

α α α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ

υ υ μνο ο ο ν λ προ σα α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α δο

ο ο προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

πα α α α α α α α α α σαν τη ην

βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
ε ε ε θα α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι με ρι μνα α α α α αν
ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α α α α α
ων υ πο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΛΕΩΣ

Γ Ζ Γ Ζ
Γαις αγ γε λι και αι ςαι αι αι αι αις α
Ν Γ ϕ
ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με
νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου
Δ Γ Γ Γ Ν Μ
ι α α α α α α α α α

НХОС ТӨТӨӨТӨС

Ἰσχυρός ἔστι Δις

Δ
 M
Θ₁ τα α α α α α α α α α α
 Π
Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
 M Δ
ε ε ε ε π q ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 M Δ Π M Δ
ε ε ε ε χε ε ρου βει ει ει ει ει ειμ
 Δ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Π Δ ζ Π
υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
 N
υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως π q ει κο
 M B
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο
 M Δ
ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζουν τε ες
 M Δ Π
6 και αι αι αι τη η η η Δ η η η

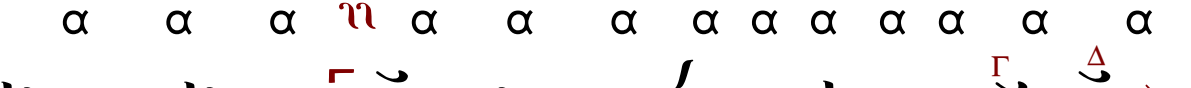
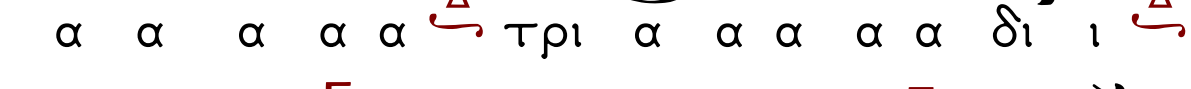
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


 η η η η η η η η η η η η η

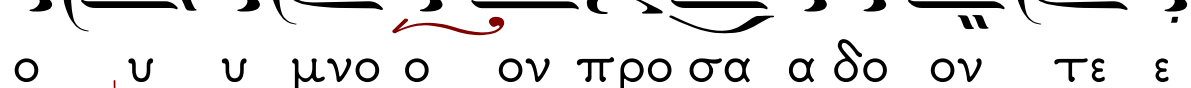
 η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι

 ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

 α α α α α α α α α α α α α

 α α α γ α α α α α α α α α α

 α α α α α Τρι α α α α α δι ι

 τον τρι σα α α α α α γι ο ο ον υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

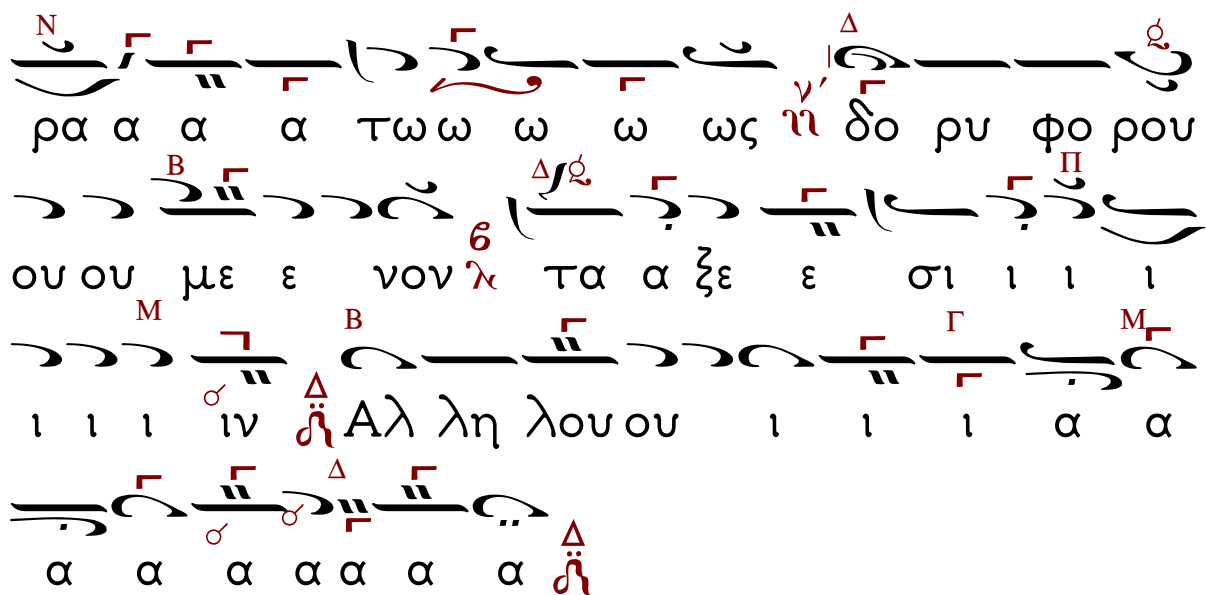
 ο υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε

 ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α

 α α α α α α α α σαν την βι ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η
η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε
ε ε ρι μνα α α α α α αν
ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε
α α α α α α α α α α των
ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο
ο ο ο με ε ε νοι οι
ταις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αις α ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚᾶ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Ἦχος λ᾽ Πα

Μ Π Μ Π
π^q Ο^q τα α α α α α α α α α α Χε
Μ Π Ν Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Μ Π Κ
ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε
Π Μ Π Κ
ρου ου βει ει ει ειμ π^q μυ υ υ υ υ υ
Π Κ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μ υ υ σ τι ι κ ω ω ς χ^q ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ХҒРОҮБКА ӨӨОДӨРОҮ ФӨКАӨС

Γ
 ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Η
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Η
 Ο Ο ΕΙ ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΟΝ ΤΕ Ε Ε
 Η
 ΕΣ ^π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο
 Η
 ΠΟΙ ΟΙ ΙΩ Ο Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω
 Κ
 ΤΡΙ Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α Α Α
 Κ
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
 Η
 ΧΑ Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α
 Η
 Α Α ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ^χ τον τρι
 Δ
 ΣΑ Α ΥΙ Ι ΟΝ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο
 Ζ
 Ο Ο ΟΝ ^ζ προ σα α α α δο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε
ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι κη η
η η η η η η η η ην α πο ο
θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α
α α α αν
ς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε α α
των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒС

π ρ τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα
 α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου
 ου ου με ε νοον τα α α α α ζε ε ε
 ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α
 α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Χερουβικόν σε ἦχο πλ. β'.

Ἦχος λ' Πα

Ἦχος λ' Πα

Οἱ τὰ α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ρου ου ου βει ειμ μν υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μν υ υ στι κω ως εἰ

κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ι ι εἰ κο νι ι ι ι ι ζο

ο ο ο εἰ κο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε

ες καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
 οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
 ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α α
 α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον
 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α
 δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α α α
 τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ο ο τι
 ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην
 α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ε ε ε ρι ι μνααν^χ

^Π⁴
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωωςτον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι τον βα α σι λε ε ε ε ε^χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

τον βα α σι λε ε α α α α α α^χ

των ο ο ο λωων^χ υ πο δε ζο ο ο

με ε νοι οι οι οι^π

^Π^Κ
Ταις α αγ γε ε λι ι και αις^χ α ο

ρα α α α τω ω ω ω^Π ως^Κ ^{π'}δο ρυ φο ρου^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ου ου ου με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη
λου ι ι α α α α α
πασαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη
η η η ην α πο θω ω ω με ε θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνααν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἦχος Ζω

ἡμεῖς ὁ τα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ἡ ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε
ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ υ υ στι
ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ε
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον τε ε ε ε

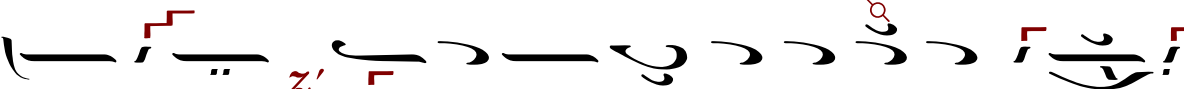
ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒС

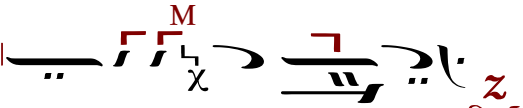
ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η
 η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο
 ποι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ο ποι ω
 ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α η α α α α α α χα α α α
 α α α α α τρια α α δι ι τον τρι
 σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον προ σα
 α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε
 ες πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

ХҒРОҮБКА ӨҒОДЎРОҮ ФЎКАҒС

ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η η ν α
 πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
 θα α α α α α α α α με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν
 ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι
 λε ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο
 λων υ πο δε ζο ο με ε ε νοι οι
 ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και

ΧΕΡΟΥΒΙΚῃ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΛΕΩΣ


 αι αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α α

 τω ω ως   δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α

 ξε ε ε σι ιν  αλ λη λου ου ου ου ι α α α

 α α α α α α 

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Ὁ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
τα α α α α α α α α α α α α Χε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου χε ρου βι ι ηι ι ι ι ιμ μν υ υ υ
υ υ μν υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες
6 και αι αι αι τη η η η η η η η η η
η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


^Δ  οι οι οι οι οι οι οι οι οι ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ^Δ  Τρι ^Δ  α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^Δ  α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ^Δ  Τρι α

α α α α α δι ^Δ  τον τρι σα α α γι

ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ ⁶  υ υ υ υ

μνο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε

ε λε ε ε ε ες ^γ  πα α α α α α α α

α α α α α α α σαν ^γ  την βι ω ω ω

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

^Δ
 τι κη η η η η η η ην ^Δ α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
 ι με ε ε ρι μνα α α ηα α α α αν
^Ν ^Ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ως τον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι
 ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ^Δ ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
 τον βα α σι λε ε α α α α α α α
^Π ^Ν των ο ο ο λω ων ^Δ υ πο δε ζο ο ο

ХҒРОҮБІКӘ ӨҒОҢҰРОҮ ФӘКӘҒӘС

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ

Ὑπό Δημ. Μαούνη

$$\tilde{\chi}_\chi \propto \frac{\lambda}{\pi} \dot{\chi} \quad \text{Pa}^\circ$$

Π
π^q
C γη σα α α α α α α α α α α
α α σι γη η σα α α α α α α α τω
Π ϕ
π^q
κ πα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
M
α α α α α α α α α α α α α α α
N Π N Z
α α α α α π^q πα σα σα α α α αρξ βρο
M
τ ει ει ει ει ει α α α α π^q και στη η
K Δ K
η η η η η η η η η η και στη η
Π
η η η τω χ^q με τα φο ο ο ο ο ο ο ο
K Δ ς Π
ο ο ο ου χ^q και αι τρο ο ο ο ο και αι τρο

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο ο ο μου ου και μη δε ε ε ε ε ε
εν γη η ι ι ι ι ι ι ι νον εν ε
ε α αυ τη η λο γι ζε ε ε ε λο γι
ζε ε ε ε ε σθω ο γαρ βα σι ι λευς
των βα σι λευ ο ο ο ο ο ο ο ον τω
ω ω ων και αι Κυ υ υ ρι ι ι ος των
κυ ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο ον των προ σε ερ
χε ε ται αι αι αι αι σφα γι α σθη η
η ναι αι και δο θη η η ναι αι εις βρω ω
ω ω ω σιν τοι οι οι οι οις πι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οις προ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



 η γου ου ου ουν ται δε ε του ου ου ου ου ου



 του ^χ οι χο ροι οι οι των Αγ γε ε ε



 ε ε ε ε λω ω ω ων ^ο με τα πα α α



 α ση ης αρ χη η η η ης και ε ε ζου



 σι ι ι ι ι α α α α α α



 ας

π
q

Μετά τήν Μεγάλην Είσοδον



^πq Tα πο λυ ο ο μ μα τα α α α α Χε



 ε ρου ου βειμ ^χ και τα ε ζα πτε ρυ υ γα α

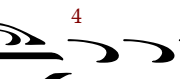


 α α Σε ρα α φειμ ^{γ'} τας ο ο ο ο ο ψει εις

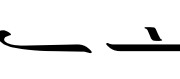


 κα α α λυ υ πτο ο ο ν τα ^q και βο ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

⁴ Π  ⁴  ⁴  ⁴  

 ω ων ταα ^π το ο ο ον υ υ υ υ υ υ

^π     

 υ υ μνον ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι

³  ^χ  ^Π  ^π

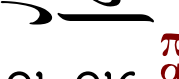
 α α α α α ^π

^{Δφ}    ^Π 

^{ζ'} και δο θη η η η η ναι εις βρω ^Μ ω

^π     

 ω ω ω σι ι ιν τοι οι οι οι οισ πι ι στοι οι

^π 

 οι οισ ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚᾶ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

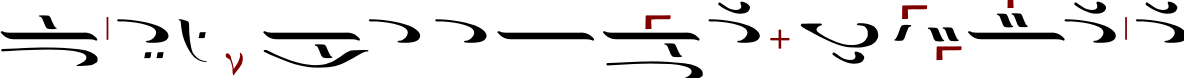
Ἰωάννου Σακελλαρίδη

Ἦχος π̣δ̣ Νη

ἤχ ^N 
α̣ ^ν **Α** μη η η η η η η η η η η

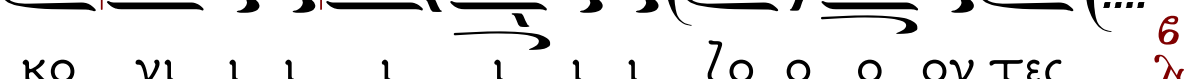
η η ην α̣ ^ν
α̣ ^ν **Ο** ₁ οι οι οι οι οι α̣ ^ν οι οι οι οι οι π̣ ⁹

οι οι οι οι οι οι οι οι οι 6 α̣ ^ν οι οι οι οι

οι οι οι οι οι π̣ ⁹ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι α̣ ^ν οι οι τα α α χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Δ α̣ ^ν ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α̣ ^ν χε ε ε ρου βι ι ι

οι τα χε ρου βιμ α̣ ^ν μυστι ι κω ω ως Δ α̣ ^ν ει

κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο οντες 6 α̣ ^ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζωωω ο



ποι ω ^ν Τρι α α α α α α α α



α α α δι ^Δ τρι ι α α α α δι ι ι



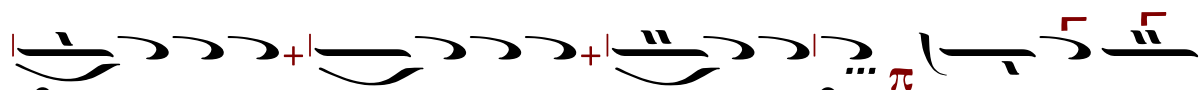
ι ι ^Δ τον τρι σα α α α γι ι ον ^π υ υ υ



υ μνον ^χ προ σα δο ο ον τε ες ^δ πα α α α



α α α ασαν την βι ο τι κην ^ν α πο



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε ε



ρι μνα α α α πασαν μεριμναν ^ν

Και ἄλλως



^ν α πο θω ω με ε θα α πο θω



ω με ε θα ^ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


^νΩς τον Βασι⁶λεεεα^λ τον βα

 σι λεεεεεεεεα^λ των

 ο ο ο ολων^Δυποδεζοοομε

 εεενοι^ν


^νΤαις αγγελικαις αοραααα

 τως^Δδορυφορουμεεενον^νταααζε

 σι ι ι τααζεεσιν^νΑλληλου ου ι

 ι ι α^ν

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.


^νΘι ιι ιι ιι ιι ιι^ν ιι ιι ιι ιι ιι

^ν ιι ιι ιι ιι ιι ιι^Δ ιι ιι ιι ιι ιι ιι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

οι οι οι οι οι οι οι ^γ οι τα α Χε ε ρου
ου βι ι ι ι οι τα χ ε ρου βιμ ^γ μ υ σ τι ι κ ω
ως ⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΙΝΑΡΔΑΚΗ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος ♪ Πα

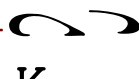
✠^Μ ταις Ἀγγε λι ι ι καις ἤ Α ο ρα
α τως Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α α α α α α α
α α α α α α α
✠^Μ Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον
✠^Π Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον
✠ Δ Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

^Δ  ^Π 
^χ ^q **Κ**υ υ ρι ε Ε λε ε η σον ^Δ 
^Δ  ^Π **Κ**υ υ υ ρι ε Ε ⁺ ^Ν  ^Π  λ ε ε η η



η σον

^Ν ^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q
^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ 
^Δ  ^Π **Π**α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^χ ^q
^Κ  ⁺ 
^χ ^q **Π**α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ 
^Π  ⁺ 
^Δ  **Π**α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι



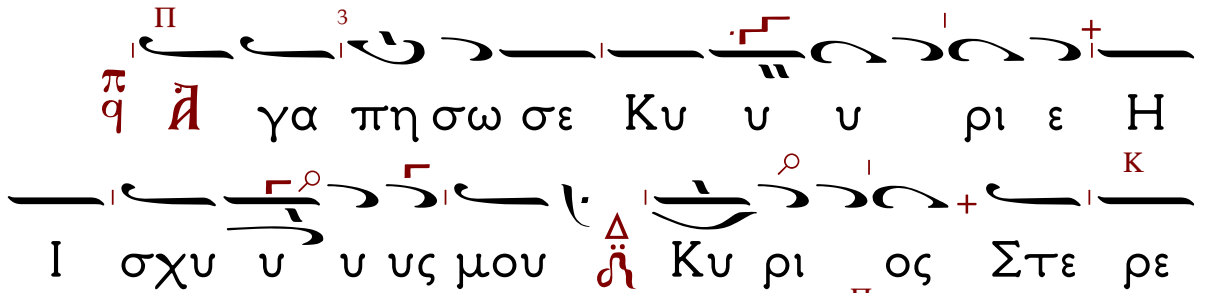
ι ε ^π ^q

^Ν ^Π  ⁺ 
^π ^q **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q
^Π  ⁺ 
^π ^q **Θ**οι οι Κυ υ ρι ι ε ^π ^q 
^π ^q **Α** μην ^π ^q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

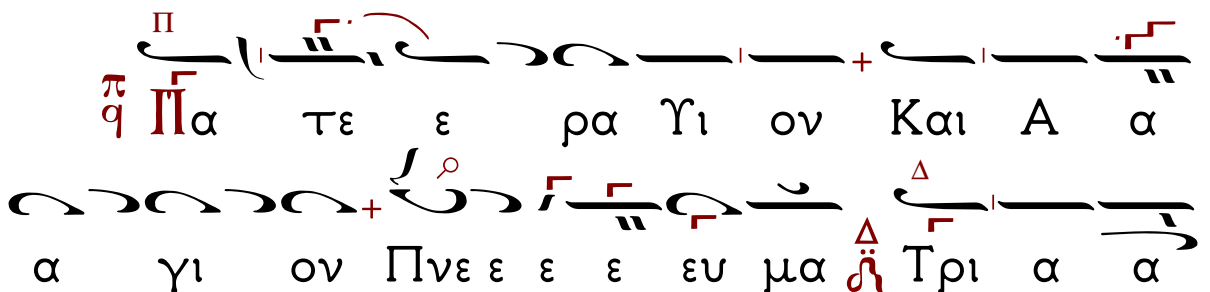

Και τω Πνευμα α α τι ι ι ι


ι ι σου

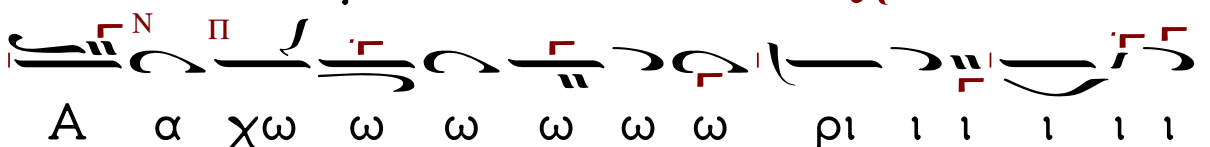

Α γα πησω σε Κυ υ υ ρι ε Η
Ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος Στε ρε


ω μα α α α α μου και κα τα φυ
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ


υ υ στη η η η ης μου ου ου ου


Πα τε ε ρα Υι ον Και Α α
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα Τρι α α


α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον Και αι αι αι


Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

στο ο ο ον π
9

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

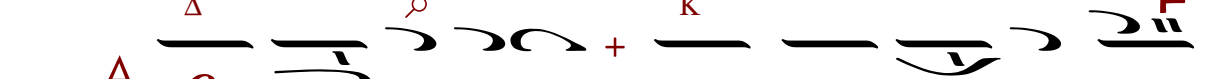
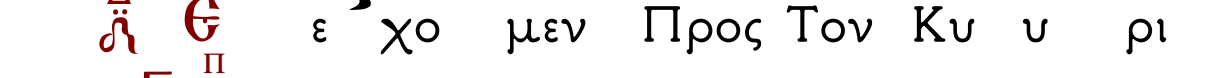
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

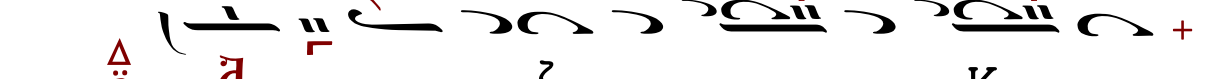
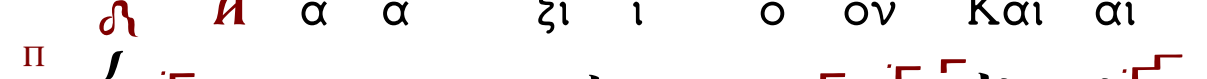

Και Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο

ο ο ο ος σου

ε χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι

ι ι ι ον

Α α α ζι ι ο ον Και αι

Δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ο ο

ο ον

Α γι ος Α γι ος Α α α α γι

ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ Πλη η ρης

Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η

ης σου Ωσ σα α να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΤΗΧΟΥ

στοις Δ Ευ λο γη με νος ο Ερ χο ο ο με

νος Δ Εν Ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου Δ Ω σ σα να α α α α α

Ο Εν τοι οι οις Υ υ ψι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οις π q

π q Α α α μη η η η η η η ην π q

π q Α α α α α α α α α μη η η

ην π q

π q Σε ε Υ μνου ου ου ου ου ουμεν

π q Σε ε Ευ λο ο γου ου ου ου ουου

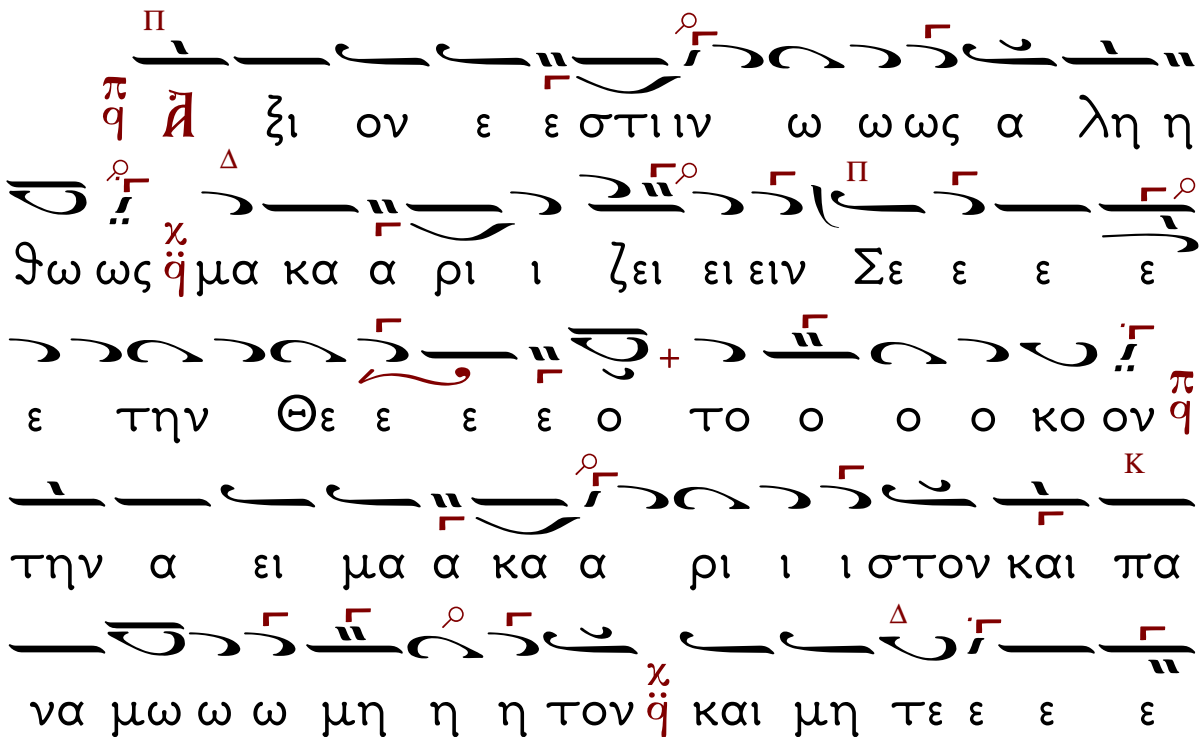
μεν Δ Σοι οι οι Ευ χα रि στου μεν Κυ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ



Ἄξιον Ἐστίν
Προτείνεται ἀπό τον Συνθῆτη
το "Πατριαρχικόν"

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

Π Ν Π
ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η
μω ω ων π^q Την τι μι ω τε ε ε ε
ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ π^{q'} και εν
δο ζο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι
ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα
α α α α φει ει ειμ π^q την α δι α α
φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον
τε ε ε κου ου ου ου σα α αν π^q τη ην ο
ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο
ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ
υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ



Ἡράκλειον Κρήτης 23-12-2008

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ'ἐρμηνείαν.

Ἦχος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

^Π
^π_q **Γ**αῖς Ααγ γε λι ι ι καις ^η α ο ρα
α τως ^Δ_η δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
+ τα α α ξε ε ε ε σι ιν ^ν_η αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι κε α α α λη η η
λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α ^π_q
^Π
^π_q **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π_q
^π_q **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ_η

Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

π ρ Κυ ρι ε ε λε ε η η σον π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

π ρ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε π ρ

π ρ Γ οι οι Κυ ρι ε π ρ

π ρ Γ οι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε ^πq

^πq **Δ** μην ^πq

^πq **Δ** α α α α α α α α α α

α α μην ^πq

^πq **Κ**αι τω Πνευματι σου ου ου ^πq

^πq **Δ** γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου ^Δ**Δ** Κυ ριος στερε ω μα α α μου ^πq και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου ^πq

^πq **Π**α τερα Υι ον και Α γι ον Πνεευμα

^Δ**Δ** Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

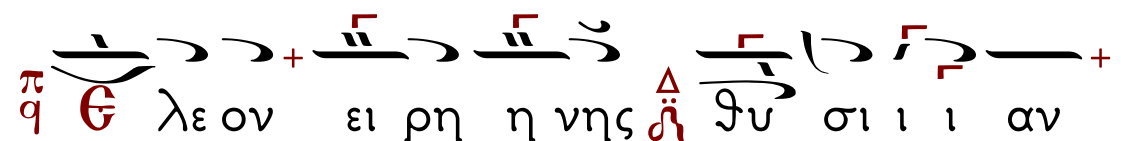
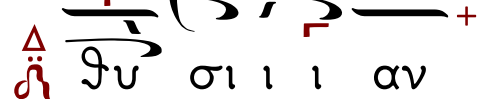
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

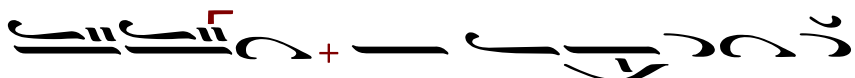
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

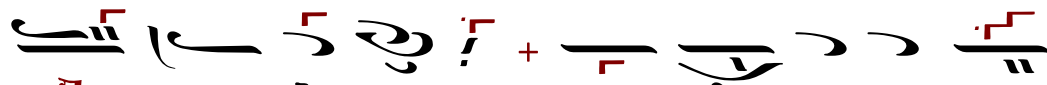
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

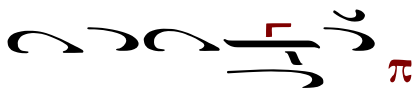
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


π⁹ **Κ**υ ρι ε λε ο ν ει ρη η ν η ς 
αι νε σε ως π⁹
π⁹ **Κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου 


^ΔΑ **Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^ΔΑ


^ΔΑ **Α** α ξι ο ον και δι ι και αι


 αι ο ο ον ^πq


^πq **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι


 ος Σα βα ωθ ^ΔΑ πλη η ρης ο ου ρα α νο


 ος και η γη της δο ξης σου ^πq ωσ σα να


 α εν τοις υ ψιστοις ^ΔΑ ευ λο γη μενος ο


 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^ΔΑ


 ω σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι


 στοις ^πq


^πq **Α** α α μην ^ΔΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Δ' ΗΧΟΥ

Α α α α α α α α μην
C ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε
εν Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν
Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α σου
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
μω ω ω ω ν
Α ζι ον ε ε στι ν ως α α α λη
η η θω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη
ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο κον την α
ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

μη η τον ^Δκαι Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε
ε ου ου ου η μων ^πτην τι μι ω
τε ε ε ε ραν τω ων χε ε ε ρου ου ου βι
ιμ ^Δκαι εν δο ζο ο τε ε ε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ε ρα
φει ειμ ^πτην α δι α φ θ ο ο ο ρω ω ως
^ΔΘε ο ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε
ε κου ου ου σα α ν ^Δτην ο ο ν τω ως Θε ο
το ο κο ο ν Σε ε ε Με γα α α λυ
υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^νε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά εἰς ἤχον α' ἐπιλογές

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

Παι αἰς ἀ ἀ γ γε ε λι ι καις α ο
 ρα α α α τως δο ρυ φο ρου ου με
 ε νον τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
 ιν Α ἀ λ λη η λου ι ι ι α α α α α
 α α α

π_q
 $\overset{\Pi}{\mathbf{K}}_v$
 $\overset{\Gamma}{\rho}_i$
 ε
 $+$
 ε
 λ_ε
 ε
 η
 $\overset{\sigma}{\eta}$
 $\overset{\Gamma}{\eta}$
 σ_η
 π_q

$$\frac{\pi}{q} \mathbf{K}_{\nu} \rho_{\varepsilon} + \frac{\sqrt{\varepsilon}}{\varepsilon} \mathcal{S}_{\sigma} \frac{\sqrt{\varepsilon}}{\varepsilon} \mathbf{z} \quad x \frac{\pi}{q}$$
$$x_{\dot{q}} \textcircled{\text{K}}_v \overbrace{u}^{\textcolor{red}{\neg}} \overbrace{u}^{\textcolor{red}{\neg}} \overbrace{u}^{\textcolor{red}{\neg}} \rho_i \epsilon + \frac{}{\epsilon} \frac{}{\lambda \epsilon} \frac{}{\epsilon} \textcircled{\text{E}} \textcolor{red}{\eta} \overbrace{\textcolor{red}{\eta}}^{\textcolor{red}{\neg}} \overbrace{\textcolor{red}{\eta}}^{\textcolor{red}{\neg}} \textcolor{red}{\sigma} \textcolor{red}{o} \textcolor{red}{o}$$

ov χ
 $\ddot{q}$

Κυριε ελεε η ησον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΔΟΓΕΣ


^ΔΚυ ρι ε ε λε η η η η

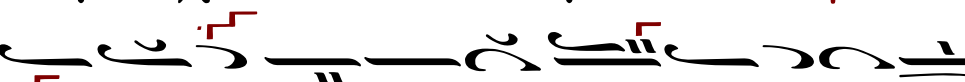

 σον ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ^πq


^πq Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι ι


 ε ε ε ^πq


^πq Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ υ υ


 πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^πq


^πq Cοι οι οι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΥΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ




^π
^π_q **Κ**αι τω Πνευμα τι ι ι Σου ου ου ^χ_q

[illegible]

υ υς μου Ky ρι ος στε ρε ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και

π Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι

ον Πνε ε ευ μα ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι











ω ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι

ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
 π̣ ϑ̣ Ε λε ον ει ρη η η νης ρ̣ ϑ̣ θυ σι ι ι
 αν αι νε ε σε ε ε ως ρ̣ ϑ̣
 ρ̣ ϑ̣ Η αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ρ̣ ϑ̣
 ρ̣ ϑ̣ Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
 ρ̣ ϑ̣ Ἀ ζι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι και αι αι αι ο ο ον ^πq

^πq **Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι

ος Σα βα ωθ ^οx^q πλη η ρης ο ου ρα νος ^οx^q και η

γη της δο ο ο ζης Σου ^ΔΩ σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ζ'}ευ λο γη η με νος

ο ερ χο ο ο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ υ

ρι ι ου ^Δω σα να α α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οις ^πq

^πq **Α** α α α α α μην ^οx^q

^οx^q **Α** α α α α α μην ^οx^q

^οx^q **Ε** υ μνου ου ου μεν ^οΣε ε ευ λο γου

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Δ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου ου ου μεν ^η σοι οι οι ευ χαρι στου ου μεν
Κυ ρι ι ι ε ^χ και δε ο δε ο με θα
α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος
η η η η μωων ^π

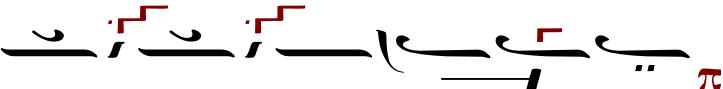
Νεκταρίου Βλάχου, με τροποποιήσεις

Π
 α λ η η
 ζι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ς α α λ η η
 θ ω ω ς μα α κα α ρ ι ι ι ι ζει ει ν σε
 ε ε τ η ν Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο
 κον τ η ν α α ει μα κα ρ ι ι σ το ο
 ο ν και αι αι πα α να α α μ ω ω
 μη η η το ο ν και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε ρα α α α τϺ Ϻ Ϻ Θε ε ε
Ϻ Ϻ η η η μων π την τι μι ι ω
τε ε ε ε ρα αν χ των Χε Ϻ Ϻ Ϻ βι ι ι
ιμ π' και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α α αν ζ' α συγ κρι ι ι ι ι
τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ιμ
π την ην α α α δι α α α φθ ο ο ο ο
ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον
τε ε ε κϺ Ϻ Ϻ Ϻ Ϻ σαν χ την ο ο ο ο ο
ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο
ο ο ον π Σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ΑΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΑΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος Ἱ Πα

Ἀ ζι ο ν ε σ τ ι ν ω ς α λ η η η θ ω
ω ς μα κα ρ ι ι ι ζ ει ν σε ε τ η η
η ν Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον την
α ει ει μα κα α α ρ ι σ το ο ν και αι πα α
να α μ ω ω ω ω ω μ η η η η
η το ο ν και μη τε ε ε ε ε ε
ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
μ ω ω ω ν την τι μι ω τε ε ε ρ αν
τω ω ω ω ν χ ε ε ρ ου ου β ει ει μ και εν
δο ο ο ζ ο τε ε ε ε ρ α αν α συ γ

ἈΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

κρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα α α φει
ει ειμ την α δι α φθoo ο ο ρως Θε ον
+ Λοοο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα
αν την ον τω ω ως Θε ε ο ο ο το
ο ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε ε
γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν

^Π
^π_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^π_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^χ_q

^χ_q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π_q'

^π_q' Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^π_q'

^π_q' Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ_q

^Δ_q Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^π_q

^π_q C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ^π_q' Κυ υ

ρ ι ι ε ε ^π_q' ε ε ε ε ^Δ_q ε ε ε ε

ε ε ε ^π_q ^π_q Ἀ μ η η η η ν ^π_q

^π_q K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^π_q

^Π
^π_q Ἀ γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σ ε ^π_q

Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ ς μ ο υ ^{π'}Κυ ρ ι ο ς σ τ ε
ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{π'}κ α ι κ α τ α φ υ γ η η μ ο υ
και ρ υ σ τ η η η ς μ ο υ ^π
^χ^Πα τ ε ε ρ α Υ ι ι ο ν ^πκαι Α α γ ι
ο ν Π ν ε ε ε υ μ α ^πΤ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ
ο ν ^Δκαι α χ ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^π
^π_q **Ε** λε ο ν ει ρη η η ν η ς ^π_q θ υ σ ι ι α ν
αι ν ε ε ε σε ε ε ε ω ς ^π_q

^π_q **Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ς σου ^π_q

^π_q **Ε** ε χο με ν προ ς τον Κυ ρι ι ι

ον ^π_q

^π_q **Α** α α α α α α α α α α ζι ι

ι ι ο ο ν ^π_q και αι αι αι αι αι αι ^π_q δι ι

και αι αι αι ο ν ^π_q

^π_q **Α** γι ο ς Α γι ο ς ^π_q Α γι ο ς

ἈΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Π
 Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{π'}πλη η ρης ο ου
 ρα νος ^{π'}και η γη της δο ο ζης σου ^{π'}ω σαν
 να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου ^{π'}Ω σαν να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}
^{π'}Ἀ α α α α α μην ^{π'}
^{π'}Ἀ α ^{π'}α α α α α α α
 α μην ^{π'}
^{π'}Ἐ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{π'}Σε ε ευ
 λο γου ου ου μεν ^{π'}Σοι ευ χα ρι στου ου μεν
 Κυ υ υ ρι ε ^{π'}και δε ο δε ο με

ἈΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

θ α α α α α σου π' ο Θε ο ο ο
 ο ο ος η η μω ω ω ω ν π'
 ζι ο ν ε σ τ ι ν π' ω ω ως α λ η η η
 θ ω ως π' μα κα ρ ι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε
 + την Θε ο ο ο το ο ο κο ο ο ν π'
 την α ει μα κα α ρ ι ι ι στο ο ο ο ν και πα
 να μω ω μη η η το ο ν π' και Μη τε ε
 ε ρ α α του ου ου ου ου Θε ε ε
 ε ου η η μω ω ω ν π' την τι μι ω τε ε
 ε ε ρ αν των χε ρ ου ου ου βι ι μ π' και
 ε ε εν δο ζο ο ο τε ε ε ε ε ρ αν χ' α

ἈΖΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡΑΨΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε
τω ω ων σε ε ρα α φει ειμ ^π την α δι
α φθ ο ο ο ο ο ρω ως ^{π'} Θε ον ^{π'} Λο
ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε κου ου ου σα αν ^π
την ο ον τω ω ως Θε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κον ^χ σε ε ε ε ε με ε ε γα α α
λυ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν ^{π'}

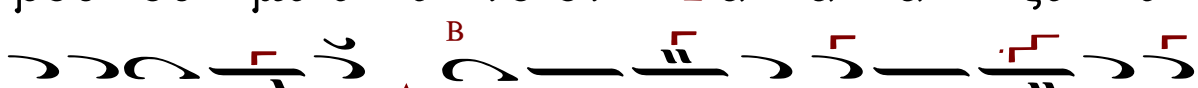
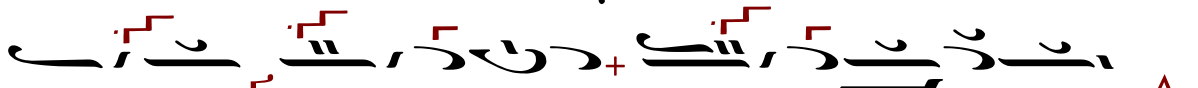
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος. Ἐπιλογές.

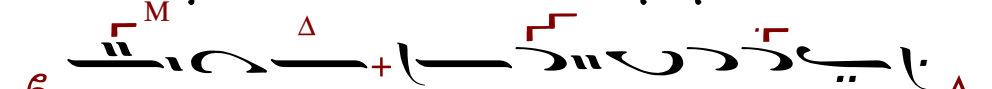
Ἦχος  Δι


Ταῖς  αἰ γ γ ε λ ι ι και αι αι αις  α ο

ρα α α α α α α α τω ως  α ο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε

ε σι ι ιν  α λ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος  Δι


 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον 

 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον 

 Κυ ρι ε ε ε λε η η

η σον 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^Δ ^Β
^Δ Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η

σον ⁶

^Δ ^Β
⁶ Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον ⁶

^Β
⁶ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶

^Μ ^Δ
⁶ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ^Δ

^Μ ^Δ
^Δ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε ^Δ

^Δ
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Β
^Δ Πα ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ⁶

^Β
⁶ Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε ⁶

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ج 6

$$\begin{array}{c} \text{B} \\ \text{6} \quad \text{6} \\ \text{A} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu\eta\eta\nu \end{array}$$

Και τω ω Πνευματι σου

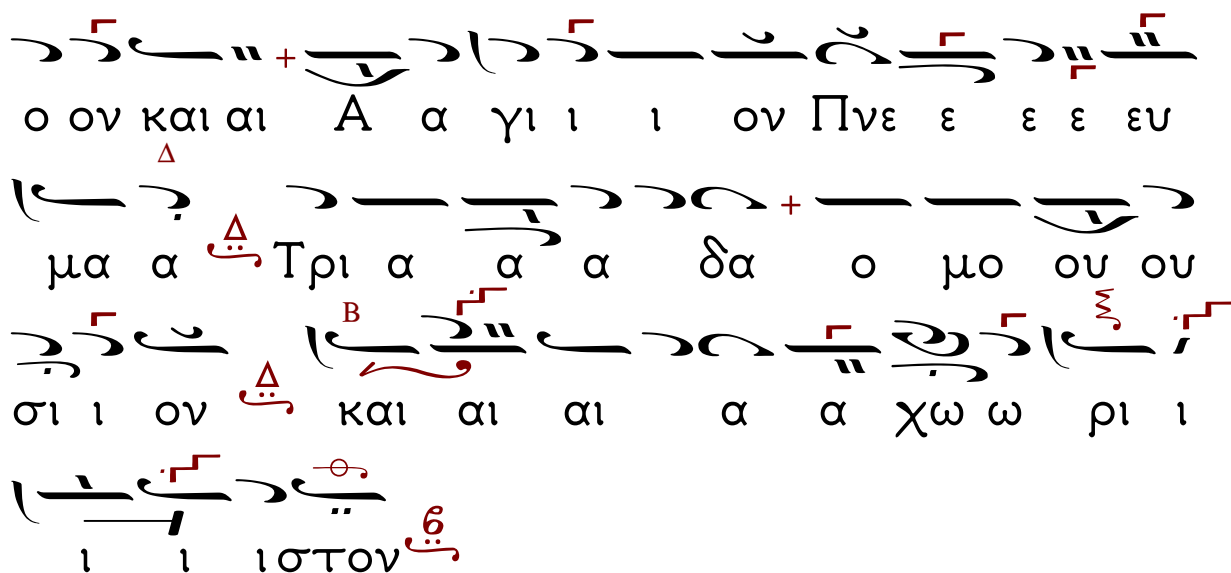
μου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε

ε ω ω ω μα α α α μου και κα τα



 φυ γη η η μου ου ου ου και αι ρυ υ στη





Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Δ
^{6.} **Θ** ^{6.} λε ^{6.} ον ^{6.} ει ^{6.} ρη ^{6.} η ^{6.} η ^{6.} η ^{6.} νης ^{6.} θυ ^{6.} σι ^{6.} αν ^{6.} αι
^{6.} νε ^{6.} ε ^{6.} ε ^{6.} σε ^{6.} ε ^{6.} ως ^{6.}

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Και με ετα του Πνευμα το ο ο ος

σου






καὶ αὖ αὖ αὖ οὐ

^B
⁶ *ἄ* γι ο ς Ἀ γι ο ς Ἀ γι ο ς Κυ υ ρι ο ς

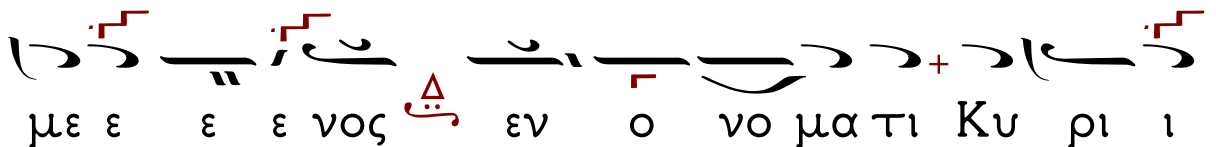
Σα βα ωθ ^Δπλη η ⁺η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δο ο ο ζη ης σου

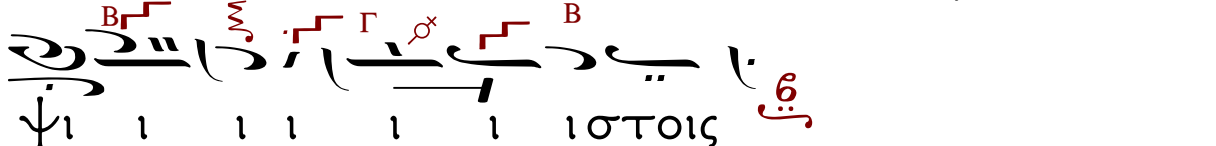
Ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

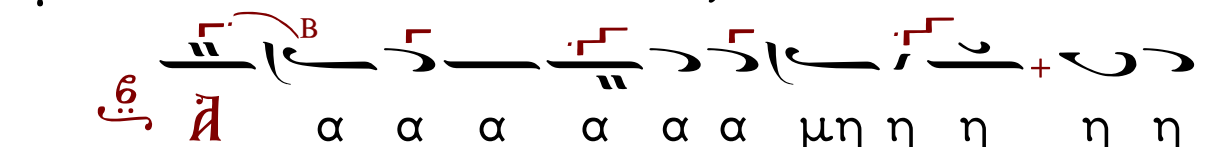

 ευ λο γη η με νος ο ε ρ χο ο

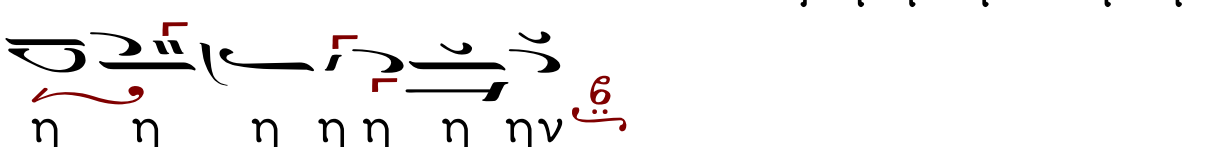
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

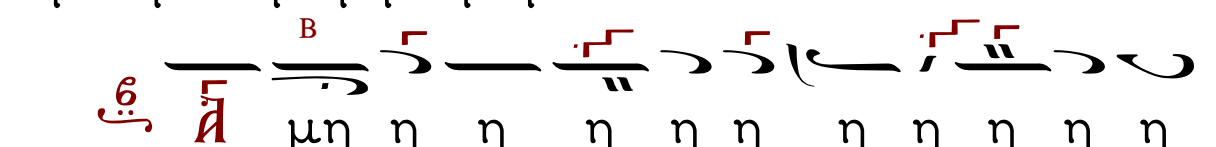

 με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

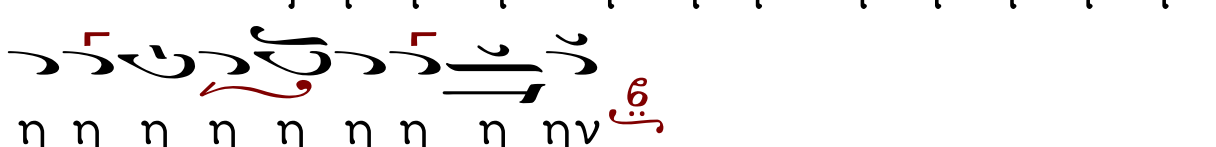

 ι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ υ

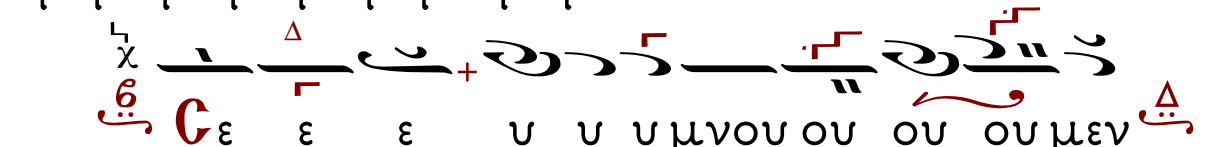

 ψι ι ι ι ι ι ιστοις


 Α α α α α α μη η η η η

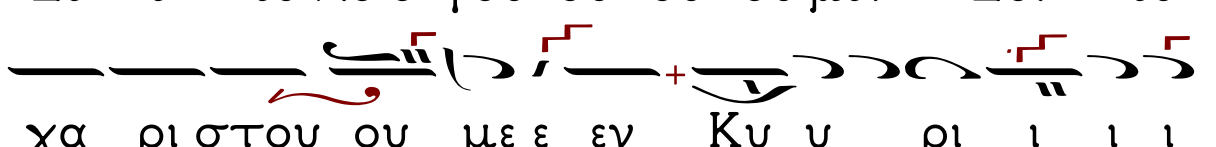

 η η η η η η η η


 Α μη η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η


 Γε ε ε υ υ υ μνου ου ου μεν


 Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ


 χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι


 ε και δε ο με ε θα α σου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ο ο ο ο Θε ε ο ος η η η η η

μων

ζι ον ε εστιν ω ως α α λη

η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει

ει ειν Σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι

στον και πα να μω μη η το ο ον και

Μη η τε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου ου η η η η η μων

την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ζο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

τε ε ε ε ραν ^Δ α συγκρι ι ι ι τως
 τω ων Σε ε ε ρα α α α α φιμ ⁶
 την α δι ι α α φθ ο ο ο ο ρως ^{ζ'} Θε
 ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ^B
 ου ου ου σαν ⁶ την ον τως Θε ο το ο
 ο ο ο κον ^Δ σε με ε ε ε γα λυ ^B
 υ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε εν ⁶

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος μέ διατονικάς πτώσεις

Ἦχος Δι

Ταῖς ἀγαγε λί ι και αι αι αις ᾠ ο
ρα α α α α α α τω ως ᾠ ο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον τα α α ζε ε
ε σι ι ιν ᾠ ἀλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α

Γιά Λειτουργικά σέ δευτερόπρωτο.

Ταῖς ἀγαγε ε λι ι και αις ᾠ
ο ρα α α τω ως ᾠ ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν ᾠ ἀλ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος μέ' ἑτερες ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Χ̣ Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η

η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ι ι ε

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^N
^Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ^Δ

^Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε ^Δ

^Δ Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε ⁶

^Δ Coι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι

ε ⁶

⁶ Ἄ α α α α μηην ⁶

⁶ Και τω ω Πνευμα τι ι σου ⁶

⁶ Ἄ γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

^Δ η ι σχυ υς μου ου ου ^Δ Κυ υ ρι ος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα
φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α
γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ον και αι α α χω ω ρι ι ι ι
στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

λε ον ει ρη η νης θυ σι

ι αν αι νε ε ε σε ε ως

και με τα του πνευματος σου

ε χο μεν προς τον Κυριον

α α ξιον και δι ι και αι αι ον

α α ξιον και δι ι ι και αι ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος

Σαβ βα ω ω ω ω ω ω ω πλη

η η η η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ο ξης σου ως σα να εν τοις υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ψι ι ιστοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
ο ο με νος  εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου  ω σαν να α α ο εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ιστοι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οις 
  μη η η η  η η η η η η
η η η ην 
  α α α α α μη η η η  η η η
η η η η η η ην 
  ε ε ε ε ε  υ μνου ου με ε εν 
Σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Σοι ευχαριστούμε εν Κυρι ι ι ε ε
ε και δε ο μεθα σου ου ου ο
ο Θε ε ο ο ο ος η ημων
ζι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η
θω ως μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ο
ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα
κα ρι ι ι στον και πα να μω μη η το ο
ον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου
ου η η η η μων την τι μι ι ω ω
τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου βι ι ι μ
και εν δο ζω ω τε ε ε ε ραν α συγ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

υ ρ υ ρ ^α υ β ι α α + υ β ι α α
κρι ι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α

α α φ ει μ ^Δ τ η ν α δι ι α α φ θ ο ο ο
α α φειμ την α δι ι α α φθ ο ο ο

ο ο ρ ω ς ^{ζ'} Θ ε ο ν Λ ο ο ο γ ο ν ^Δ τ ε κ ο υ ο
ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε κου ου

σ α α ν ^Δ τ η ν ο ν τ ω ς ^α Θ ε ο τ ο ο ο
σαα αν την ο ον τω ως Θε ο το ο ο

κ ο ο ν ^Δ σ ε ε μ ε ε γ α α λ υ υ ν ο
κο ον σε ε με ε γα α λυ υ νο

ο μ ε ε ε ε ε ν ^Δ
ο με ε ε ε εν

^{Ηχος} Δ ^α α ζ ι ο ν ε ε σ τι ν ω ς α
Ηχος Δ α ζι ον ε ε στιν ως α

α λ η η η θ ω ω ω ς μ α α α κ α α
α λη η η θω ω ω ως μα α α κα α

ρ ι ι ζ ει ει ν Σ ε τ η ν Θ ε ε ε ο τ ο
ρι ι ζει ει ει ν Σε την Θε ε ε ο το

ο ο κ ο ν ^Δ τ η ν α ει μ α κ α α ρ ι ι
ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι

σ τ ο ο ο ν κ αι αι π α ν α α μ ω ω μ η η η
στο ο ο ν και αι πα να α μω ω μη η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

το ο ο ο ον και αι αι μη η τε ε ε ρα α του
+ Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω ν τη
η η ν τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των χε
ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι εν δο
ο ο ζο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι τως
+ των Σε ε ρα α α φει ει ει ει ει μ τη η ν
α δι ι ι α φ θ ο ο ο ρω ω ως Θε ο
ο ο ν Λο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν
την ο ο ν τω ω ως Θε ε ε ο το ο ο
κον Σε με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε
εν

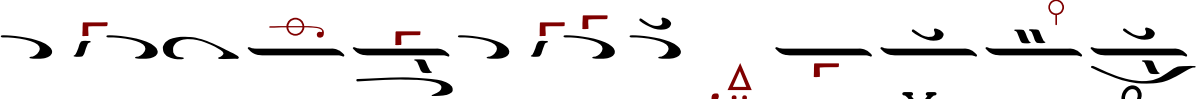
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δευτερόπρωτος, Πέτρου Φιλανθίδη

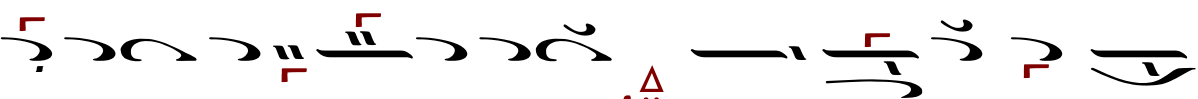
Ἦχος Δι

Χ α ζι ι ον ε ε ε ε σ τ ι ν ως
α α λ η η η θ ω ω ω ω ω ω ως μα
κα α α ρι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε
την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κον τη η ην α ει μα κα α α
α α ρι ι ι ι ι ι σ τον και πα να μω
ω ω ω μ η η η το ο ο ο ο ο ν και μη
η η τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου
ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου η η η
η η μ ω ν τη η ην τι μι ω τε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


 ε ε ε ε ε ε ε ραν  των Χε ρου βι


 ι ι ι ι ι ιμ  και εν δο ζο ο ο τε


 ε ε ε ε ε ε ραν  α α α συ γ κ ρι

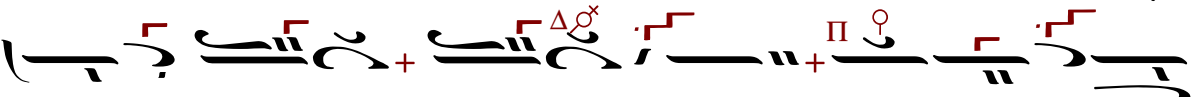

 ι ι ι τω ω ω ως  των Σε ε ε ε

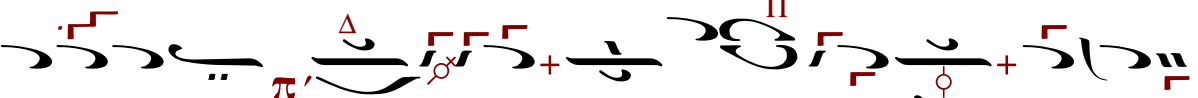

 ρα α α α α α α α α φι ιμ  τη η


 ην α δι α φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ρως  Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε


 κου ου ου ου σα α α α α αν  την


 ο ον τω ως Θε ε ε ο ο το ο ο ο


 ο ο ο κον  Σε ε ε ε με γα α α λυ Σε με ε


 γα α α λυ υ υ νο ο  με ε ε ε ε ε

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΥΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ἦχος τρίτος

ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α
 ζε σι ι ι λι ι ι ι ιν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α

Ἰχθὺς ἡ Γα

[illegible]

^M ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^χ
^q

^Δ
^χ ^q Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^M ^Γ
^Δ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^N ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ C ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἀ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Κ αι τ ω Π νευ μα τι ι ι σου ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἀ γ α π η σ ω σε Κυ ρ ι ε ε ε η

^Γ ^Δ
^Γ Ι ι σ χ υ υ υς μου ^Γ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

α μου και κα τα φυ γη η η η η η μου
και ρυ υ υ στη η ης μου ου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου
σι ον και α α χω ω ω ρι ι ι
στο ον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΑΞΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε
λε ον ει ρη η η νης θυ σι
αν αιαι νε σε ως
Και με τα του Πνευματο ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ζι ι ι ον και δι ι και αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
ριος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη τη ης δο ξης σου ω σα αν να εν τοις υ
ψι ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

νος ^Γ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω
 σα να αα ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Γ
 α μην ^Γ
 α α α α μην ^Γ
 ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^Γ
 Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου με ε ε
 εν ^Γ Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^χ
 και δε ε ο ο ο και δε ε ο με θα ^Ν
 α α α σου ^Δ ο Θε ε ε ος ημων ^Γ
 α ζι ι ο ο ον ε στι ι ιν ως α
 α λη η η η θωως ^χ μα κα ρι ζει ει ν σε ε ^χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^Π
 την Θε ο το ο ο ο κοον ^π _q τη η ην α α
 ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α
 μω ω ω ω μη η η το ον ^κ _q και μη τε ε ρα
 α του Θε ε ου ου ου ου η η η η
 μω ων ^π _q τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε
 ε ε ραν ^κ _q τω ω ω ων χε ε ρου ου ου ου
 βι ιμ ^κ _q και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ραν ^κ _q α συ γκρι ι ι ι τω ς τω ων
 Σε ε ε ε ρα α α α α φει ειμ ^π _q
 τη η ην α α δι ι ι α φθ ο ο ο ρω ς ^κ _q
 Θε ον λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε κου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου ου σαν ^οτην ο ο ον τω ως Θε ε ε ε ο ο
το ο ο κον ^κΣε ε με ε γα λυ Σε με γα λυ
νο ο ο με ε ε εν

η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἦχος ὑ Γα ϛ

ϛ ^M ^Γ ^ϛ
ϛ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ϛ

ϛ ^Γ ^ϛ ⁺ ^Γ ^ϛ ^ϛ ^ϛ ^ϛ
ϛ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ϛ

ϛ ^Δ ^Γ ⁺ ^Γ ^ϛ ^N ^Δ
ϛ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ϛ

ϛ ^Γ ^ϛ ⁺ ^N ^Γ ^ϛ ^Γ
ϛ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ϛ

ϛ ^M ^Γ ⁺ ^Γ ^ϛ ^ϛ
ϛ Κυ ρι ε ε λε η σον ϛ

ϛ ^M ^Γ ⁺ ^Γ ^ϛ ^ϛ
ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ϛ

ϛ ^M ^Γ ⁺ ^ϛ ^ϛ ^ϛ
ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ϛ

ϛ ^Δ ⁺ ^ϛ ^ϛ ^Δ
ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ϛ

ϛ ^M ^Γ ⁺ ^Γ ^ϛ ^ϛ ^Δ
ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ϛ

ϛ ^Γ ⁺ ^ϛ ^ϛ ^ϛ
ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ϛ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^N ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἀ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Κα ι τ ω Π νευ μα τι ι ι σου ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἀ γ α π η σ ω σε Κυ ρ ι ε ε ε η

^Γ ^Δ ^ο
 Ι ι σ χυ υ υς μου ^Γ Κυ ρ ι ος στε ρε ω μα

^Γ ^Δ
 α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η η η η η μου

^Π ^Γ
 και ρυ υ υ σ τη η ης μου ου ^Γ

Ἀθ. Καραμάνη

^χ ^M ^ο ^Γ
^Γ Π α τε ε ρ α Υι ο ν ^π και Α α γι ο ν Πνε

^χ ^ο
 ευ μα ^χ Τρι α δ α ο μο ου ου σι ο ν και α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

χω ω ω ρι ι ι στον
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν
 αι νε ε σε ε ε ως
 και με τα του Πνευμα το ος σου
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον
 α ζι ι ι ον και δι ι και
 αι αι αι ον
 α ζι ι ο ον και δι ι ι και αι αι
 ον
 α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
 ρι ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΤΥΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

η γη της δοξης σου ^πωσαν ^γεν ^πτοις ^υ
 ψι ^ιστοις ^ευ ^λο ^γη ^με ^νος ^ο ^ερ ^χο ^ο ^με
 νος ^εν ^ο ^νο ^μα ^τι ^κυ ^ρι ^ι ^ι ^ου ^ωσαν
 να ^ο ^εν ^τοις ^υ ^ψι ^ι ^ι ^ι ^στοις
 α ^α ^α ^μην
 α ^α ^α ^μην

CE VĚNOVÁN

Χ^M ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ εν Σ ε ε ευ
Γ ♀

λο γ ο υ ο υ μ εν Σ ο ι ευ χ α ρ ι σ τ ο υ μ εν Κυ
χ

ρι ε και δε ο με θ α α σ ο υ ο Θε
Δ Γ *

ο ος η η η η μ ω ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

*
ο Θεο ο ος η η η μων υ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ηχος υ Γα χ

Ελευθ. Δημητριάδου τ. Πρωτοφάλτου Ελευθερουπόλεως Παγγαίου
Διασκευασθέν παρά Αθ.Καραμάνη

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ως α λ η θ ως
μα κα ρ ι ι ζ ει ει ν σε την Θε ο το ο ,
ο ο ο ο κ ο ν την α ει μα κα α ρ ι ι σ τ ο ν
και Πα να μ ω ω μ η η η τ ο ν και μ η τε ε
ε ε ε ρ α του Θε ου ου η η η η μ ω ν
την τι μι ω τε ρ αν των χε ρ ου βι μ και
εν δο ζ ω τε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι τ ω ς
των Σε ε ρ α α α φ ει μ την α δι α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


 φθo o o o o ρως ^{z'} ^ΓΘε [,] on ^σ Λο o o o γον τε ^Η


 κου ου ου ου σαν ^π ^qτην ^M on τω ως Θε ο


 το ο κον ^χ ^qΣε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε εν ^χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά σε Λέγεται: Ἐπιλογές:

Ἦχος ᾠδῶν Βου

Ἐκτασίς: γ - 6' ᾠδῶν

Ἄ
ᾠδῶν **Τ**αῖς ααγ γε ε λι καις ᾠδῶν α ο ρα α
α τω ως ᾠδῶν δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον
τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν ᾠδῶν **Α**λ λη λου ι ι α α α α
ᾠδῶν α ᾠδῶν

ᾠδῶν **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον ᾠδῶν

ᾠδῶν **Κ**υ ρι ε ε λε η η η σον ᾠδῶν

ᾠδῶν **Κ**υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η

σον ᾠδῶν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^B
⁶λ **Κ**υ ρι ε ε ε λε ε η η η σο ον ⁶λ

^B
⁶λ **Κ**υ υ ρι ε ε λε η σον ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^Δλ

^Δλ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

⁶λ **Π**α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ⁶λ

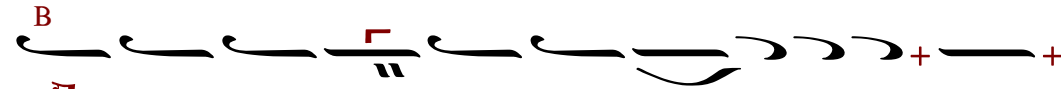
^λ
⁶λ **Γ**οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^λ

^λ
 Κυ υ υ υ υ ρι ε ⁶λ

^λ
⁶λ **Α**μη η η ην ⁶λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ


6λ Και τω ω πνευματι ι σου 6λ


6λ Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η


ι σχυ υς μου Δλ κυ ρι ος στε ρε ω μα


α α μου Δλ και κατα φυ γη η μου και ρυ


υ στη η ης μου ου 6λ


6λ Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α


α γι ον Πνε ε ευ μα 6λ Τρι α δα ο μο


ου σι ο ον και α α χω ω ρι ι ι στο ον 6λ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^B
⁶ λ λε ον ει ρη η η νης ^{z'} θυ σι ι

ι αν αι νε ε ε σε ε ε ω ως ⁶ λ

⁶ λ και με ε τα του πνευ μα το ο ος

⁶ σου λ

⁶ λ ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ λ

^Δ λ ζι ον ^Δ λ και δι ι ι και αι αι ο ο

⁶ ο ον λ

⁶ λ α γι ος α γι ος α γι ος ⁶ λ Κυ ρι ος Σα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

βα ω ω ω ω ω ^Δ πλη η η η η η
 ρης ο ου ρα νο ο ο ος ^{ζ'} και η η γη της
 δο οξης Σου ⁶ Ω σαν να εντοις υ ψι ι ι
 στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε
 νος ^Δ εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶
 ω σα να α ο εντοις υ ψι ι ι ι ι ι
 στοις ⁶
⁶ α μη η η η η η η η η ⁶
⁶ α α α α α α α μη η η η
 ην ⁶
^B ⁶ ε υ μ ν ο υ ου ου με ε ε εν ⁶ Σε ε

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΔΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



 ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν  σοι ε ευ

χα ριστου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ^{ζ'} και δε

ο με θ α α σου ο ο Θ ε ε ο ο ος η η η

μωων 6λ

$\text{ἡ} \chi\omicron\varsigma \text{ τοῦ} \text{Βοῦ} \overset{\Delta}{\underset{\text{ἡ}}{\text{ᾶ}}} \xi_1 \text{ον} + \text{ε} \overset{\Gamma}{\text{στιν}} \omega \omega \omega \varsigma \alpha$



 λη η η θω ς *z'* μα α ρι ι ζει ει ει



κο ον ⁶ την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η η τον ^{z'} και μη τε ε ε ε

ε ε ε ρα ^χ του Θε ου ου η η μω



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ρου ου ου βιμ ^{ζ'} και εν ζο τε ε ε ε ραν

^{γ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως ^Δ των Σε ε ε ρα

α φει ειμ ⁶ λ την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο ο ο γον

^{ζ'} τε κου ου ου ου ου σα αν ⁶ λ την ο ο ο ον

τω ω ως ^{γ'} Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε

με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

⁶ λ ^Δ ζιον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω

ως ^Δ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ^{ζ'} λ την

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον⁶ λ την
α ει μα κα ρι ι ι ι στον⁶ λ και πα
να μω ω μη η η η τον^{ζ'} λ και μη
τε ε ε ρα α του Θε ε ουου η η η μω
ων⁶ λ Την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε
ρου ου βειμ^{ζ'} λ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε
ραν^Δ α συγ κρι ι ι τωως των Σε ρα α
φει ει ειμ⁶ λ την α δι α φθο ο ο ρως^Δ
Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε κου ου σα α αν
⁶ λ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον^Δ
σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἈΓΙΑ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ

Ἐκφωνήσεις Ἱερατείου εἰς τὸν φθόγγον Δι.

Φωνητικὴ ἔκτασις Λειτουργικῶν : Κάτω Νη- ἄνω Γα'

Δ ^B ^Δ ^Δ ^B ⁺ ^Δ ^Δ ^B ^Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

$$\overset{\Delta}{\text{Κ}} \overset{\Delta}{\text{υ}} \overset{\Gamma}{\text{ρι}} \overset{+}{\text{ε}} \overset{\text{ε}}{\text{λε}} \overset{\text{η}}{\text{η}} \overset{\text{η}}{\text{σον}} \overset{\text{ζ}'}{\text{κ}}$$
[illegible][illegible]

σον

[illegible]

Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

Παρασχοῦ Κυυριε

^N
 Παρασχοου Κυ ρι ι ι ε

^N
 Πα ρα α σχοου Κυ υ ρι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

^Δ
^M
⁴
 Κοι Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΑΓΙΑ

^M
Δ Δ ⁴
μην Δ

Δ
Δ και τω πνευμα τι ι ι σου Δ

Δ
Δ α γα πη η σωω σε Κυ ρι ι ε ε

Δ
η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ⁴ Δ
Ky

Δ
ρι ι ο ος στε ρε ε ω ω μα α α μου Δ

Γ Δ
και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ υ υ

Δ
υ υ υ στις μου Δ

Δ
Δ Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

Δ
μα Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

Δ
ον Δ και αι α α χω ω ω ω ω ω

Δ
ρι ι στο ο ο ον Δ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Δ
 Γ λ ε ε ο ο ν ει ει ρ η η η
 Π Ν Μ
 ν η ς θ υ σ ι ι ι ι α ν α ι α ι ν ε ε ε ε
 ε σε ε ως

^Δ
 και με τα του πνευμα το ο ος σου ⁴
^Δ
^Δ
 ε χο ο ο μεν ^Δ προς τον Κυ υ υ υ
 377

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

Ἑτερον
υ υ υ ρι ι ι ι ον
ε χο ο ο μεν προ ος τον Κυ
υ υ ρι ι ι ι ον
α α ζι ι ι ι ι ον και δι
ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α γι ος α γι ος α γιος Κυ ριος
Σα βα ω ω πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ο ζη η ης Σου Ω σαν να
εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σα α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἉΓΙΑ

⁴
 να ^{π'} ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οι οι οι οίς
^M
 α μην
^Δ
 μην η η η η η η ην
^Δ
 ε υ μνου ου ου με ε ε ε εν Σε
 ευ λο γου ου ου ου ου με ε ε εν Σοι ευ
 χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ι
⁴
 ε και αι δε ο ο με ε θα α α α
 α σου ου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
⁴
 μω ω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ᾠδὴ ἁγία

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

ᾠδὴ ἁγία

α α ζι ι ον ε ε στι ιν ως α α
λη η η θως ω ως μα κα α ρι ι
ι ζει ειν σε ε ε την Θε ο το ο ο
ο ο ο κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον
και πα να μω ω μη η η τον και μη
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε
ου ου ου ου η η μων Την τι ι
μι ι ω τε ε ε ε ρα α α αν των
Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο ο
τε ε ε ε ρα αν α συ γκρι ι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΑΓΙΑ

1 1 1 1 τω ω ω ως τω ων Σε
 ε ρα α α α φι ι ι ιμ λτην α δι α
 φθo ο ο ο ρως Θε ον ο ον Λο γον τε
 ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου ου σαν την
 ο ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο κο ο
 ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

$\overset{\Pi}{\text{K}}_{\text{U}} \rho_{\text{U}} \varepsilon_{\text{U}} + \varepsilon_{\text{U}} \lambda_{\text{U}} \varepsilon_{\text{U}} \eta_{\text{U}} \eta_{\text{U}} \sigma_{\text{U}} \eta_{\text{U}}$

Κυριε ελεησον

^Π ^Κ ^Μ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ἦ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Κ Δ Η
ⲫⲁ ⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲉ

Π
Δ Π ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Κ 69

Π Κ Μ
69 Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

$$\frac{\pi}{\text{C}} \begin{array}{c} \Pi \\ \circlearrowleft \end{array} \begin{array}{c} \Gamma \\ \circlearrowright \end{array} + \frac{\text{K}\nu}{\text{U}} \begin{array}{c} \rho \\ \circlearrowleft \end{array} \begin{array}{c} \varepsilon \\ \circlearrowright \end{array} \begin{array}{c} \pi \\ \text{E} \end{array} \begin{array}{c} \varepsilon \\ \circlearrowleft \end{array} \begin{array}{c} \varepsilon \\ \circlearrowright \end{array}$$

π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

Και τω πνευματι σου
Αγαπησω σε Κυριε η
σχυ υ υ υς μου Κυριος στερεω μα
α α μου και καταφυγη η η η η μου και
ρυστης μου
Πατερε ρα Υιον και Ααγιον
Πνεευμα Τρι αδαο μο ου ου ου
ο ον και α χω ω ω ρι ι ι ι ο τον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Α ΓΕΡ ΚΑΝΝΕΛΙΔΟΥ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π Κ Π
π α λ ε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς χ θ υ σ ι α ν αι αι
νε ε σε ε ως π α

Π-Θ Κ Π
π α και με τα του πνευμα το ο ος σου χ θ
Δ Π Κ Π
χ θ ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον χ θ
Π Κ Π Μ
χ θ α ζι ον π και δι ι και αι αι ον π

π α α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
ρι ος Σαβ βα ω θ χ θ πλη η ρ η ς ο ου ρα ν ο ς π και
η γ η τ η ς δ ο ζ η ς σ ο υ π -Θ ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

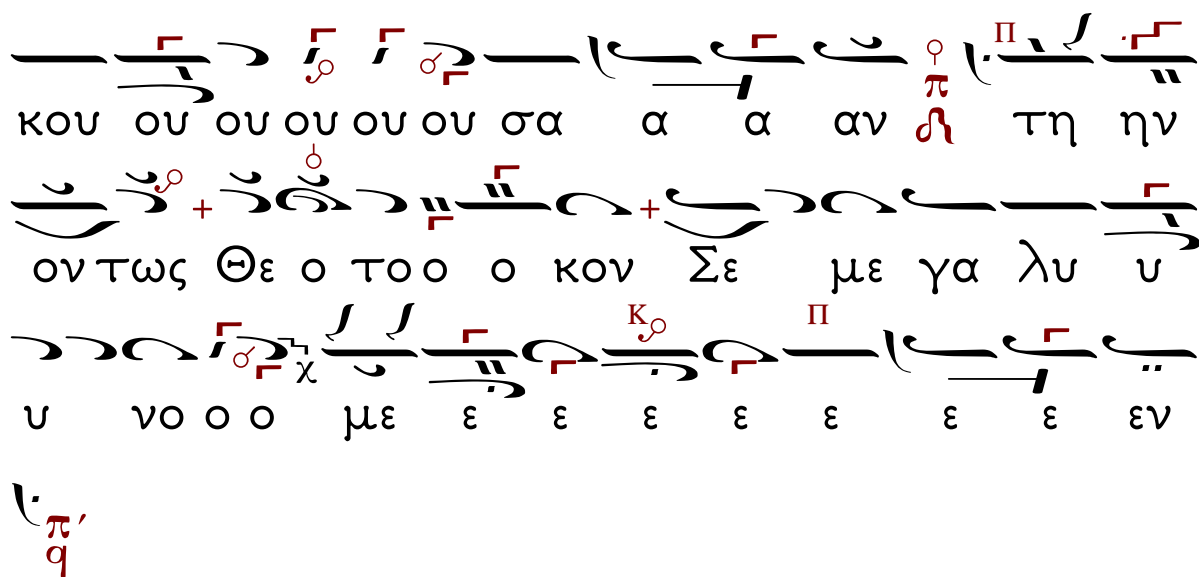
ψι ι ιστοις ^χεὐ λο γη με νος ο ερ χο ο
 ο με νος ^πεν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ου ^χω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι
 στοις ^π

α α α α α α α α α μην ^χ
 α α α α α α α α μην ^π
 ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π Σε ε
 ευ λο ο γου ου ου μεν ^χ Σοι ευ χα ρι στου μεν
 Κυ υ υ ρι ε ^χ και δε ο δε ο με ε θα
 α σου ^χ ο Θε ος ο Θε ος η μων ^π ^π
 Ὁχος ^λ Πα ^π α α ζι ι ο ν ε σ τι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΕ ΠΛ Α ΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

ιν ω ω ως α λη η θω ως μα κα ρι
1 ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο
κο ο ο ο ν τη η η ν α α ει μα
κα α ρι ι στον και παν α α μω ω
μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του
Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ν την
τι ι μι ω τε ε ραν τωων Χε ρου ου
βι ιμ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν α
συ γκρι ι ι ι ι ως των Σε ε ε ρα α α
φι ι ι ιμ την α α δι α φθο
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ



Ταῖς Ἀγγελικαῖς
+ Εὐαγγέλου Λιναρδάκη
Ἦχος π̣ ϝ Πα

^M
χ̣ Ταις Αγ γε λι ι ι καις ἤ Α ο ρα
^πq α τως Δ̇ Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον γ̃ Τα α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ι ν ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α γ̃ α α α α α
α α α α α α ^πq

Τὰ Πατριαρχικά. Με βάση τὰ τοῦ Ἰακώβου Ναυπλιώτου.

Π
 π q K u r i e e e l e e h s o n q π
 Π
 π q K u r i e e e l e e e h h s o n Δ A
 K K u r i e e e l e e h h h s o n K π Δ A

Κ ρ Π
ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲁⲗⲓ

Π
ⲕⲱⲩⲩⲩⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ

Κ
ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲁⲗⲓ

Μ Κ Δ ρ Π
ⲁⲗⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲕⲓⲓ

Κ Δ ρ Π
ⲕⲓⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲩⲩⲣⲓ ⲉ ⲁⲗⲓ

Π
ⲁⲗⲓ ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲩⲩⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲡⲁⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ

Π
ⲕⲟⲓ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ ⲡⲓⲓ ⲁⲙⲛ ⲡⲓⲓ

Π
ⲕⲁⲓ ⲧⲱⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ ⲓ ⲥⲟⲩ ⲡⲓⲓ

Π
π⁹ Ἄ γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι
Δ
σχυ υ υ υ υς μου^κ Κυ ρι ος στε ρε
ω ω μα α α α μου^π και κα τα φυ γη
η μου και ρυ υ υ υ στη ης μου^π
π⁹ Πα τε ε ρα Υι υι ον^κ και Α γι ον
Πνε ε ευ μα^κ Τρι α αδα ο μο ου σιον
και αι αι α χω ω ω ω ριστον^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

[illegible]

^Π ^Γ ^Δ
 και με τα του πνευ μα α το ο
^Κ ^Γ
 ο ο ος σου ^χ

χομεν προς το ον Κυρι ι ον

Π α α ζι ι ον και αι δι και αι αι

α1 α1 ον π q

$$\pi_q^\Pi \left(\frac{\text{diagram 1}}{\vec{A}} + \frac{\text{diagram 2}}{A} \right)$$

ρι σ του με εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε
ο με θα α α σου ο Θε ο ο ο ο
ο ο ος η η μω ων
Α ζι ον ε στι ν ω ω ως α λη η
θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε
ε την Θε ε ε ο το ο ο κο ο ο ν την
α ει μα α κα α ρι ι ι στον και παν α
μω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα
του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η
μω ω ω ν την τι μι ω τε ε ε ε ε
ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ζο τε ε ε ε ε ραν α συγκρι ι ι ι
τω ως τω ων Σε ε ε ε ρα α α α α
φι ι ιμ την α ι α αφο ο ρως Θε
ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε κου ου ου
ου ου α α αν την ο ον τω ως Θε ε ε
ε ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε
με ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο
ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εν

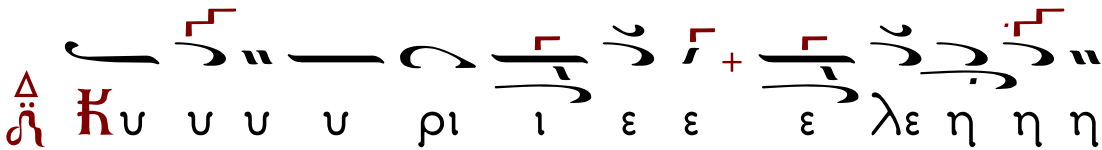
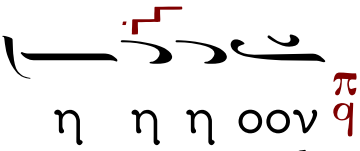
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ Δεβρελή

Ἰχθὺς λαὶ Πα

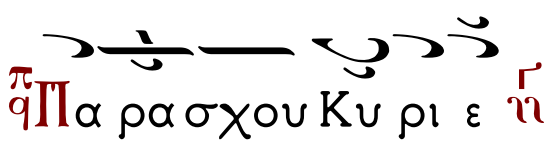
Παι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
 ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου
 ου με ε νον τα α α α ζε ε ε
 σι ι ι ι ιν Α αλ λη η λου ι ι ι α α
 α α α α α α

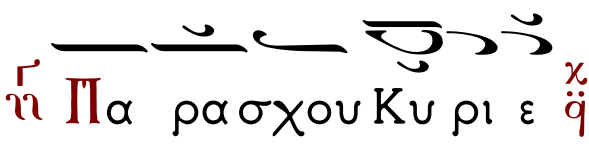
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

π
 π_q $\mathbf{K}$ υ ρι ε ε ε λε ε η σον π_q
 π_q $\mathbf{K}$ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σαν η
 η $\mathbf{K}$ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον χ_q
 χ_q $\mathbf{K}$ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον Δ


^ΔΚυ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η

 η η η οον ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π

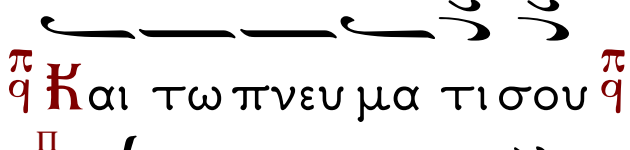

^π Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε ^Δ


^Δ Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε ⁶

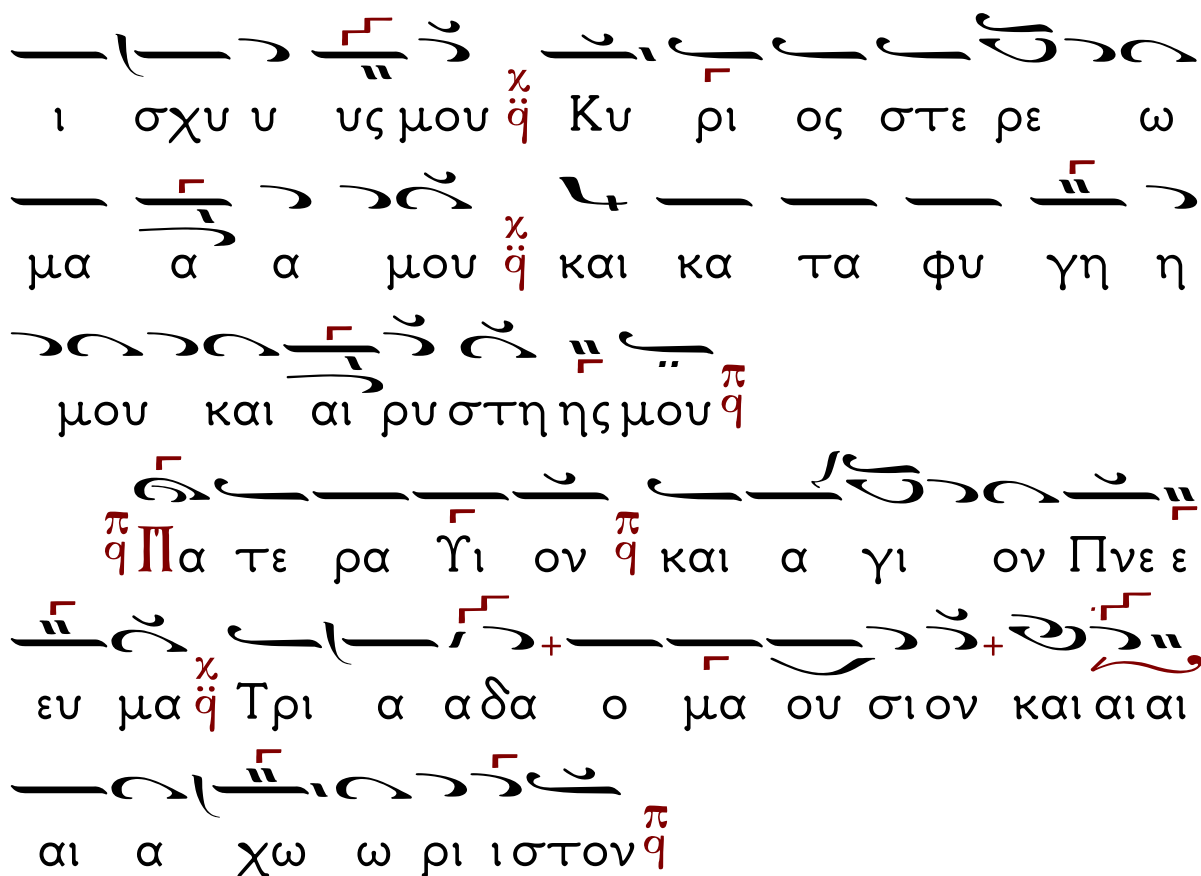

⁶ Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε ^π


^π Κοι Κυ ρι ε ^π


^π Και τω πνευ μα τι σου ^π


^π Ἀ γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Δ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεονεῖρη νησιαναι
νεσεως

Και μεετα του πνευμα ατο ο
ος σου

Εχομεν προς τον Κυριον
Αααξιον και αι δι
και αι αιον

Αγιος Αγιος Αγιος Κυ
ριος Σαβααωθ πληρης οουρανος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

και η γη της δο ο ζη ης σου ἤ ωσ
σαν να εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις
ἐν λο γη με νος ο ο ερ χο ο με νος ἐν
ο ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ὡ σαν
να ἤ εν τοις υ ψιστοις
Ἄ μην Ἄ μην
Ἐ υ μνου ου ου ου μεν ἤ Σε ευ
λο γου ου ου ου μεν ἤ Σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α α
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η
μω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Ἕτερον ὑπό Κων. Πρίγγου.

ἄχ
π^q **Σ** ε ε ε υ υ υ υ υ υ μ ν ο υ ο υ
ου ου ου ου με ε εν π^q **Σ** ε ε ευ λο
γου ου ου ου ου μεν **Δ** **Σ** ο ι ευ χα ρ ι σ τ ο υ ο υ
μεν Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ε **ζ'** και αι δε ε
ο με θ α α α α σου **Δ** ο ο θ ε ε ο
ο ο ο ο α ο ος **η** η η η η η η η
μ ω ω ω ν π^q

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

π^q **Α** ζ ι ο ν ε ε σ τ ι ν ω ω ως α λ η η

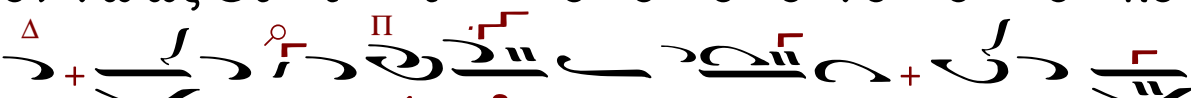
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Θωω^ρς^Δ μα^χ κα^ρ α^ρ ι^ρ ζει^ρ ει^ρ ει^ρ ν^ρ Σε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ε^ρ την^ρ Θε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ο^ρ το^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ κο^ρ ον^ρ
 την^ρ α^ρ ει^ρ μα^ρ α^ρ κα^ρ α^ρ ρι^ρ ι^ρ ι^ρ στον^ρ και^ρ πα^ρ
 να^ρ μω^ρ ω^ρ μ^ρ η^ρ η^ρ τον^ρ και^ρ μη^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ρα^ρ του^ρ ου^ρ Θε^ρ ε^ρ ου^ρ ου^ρ ου^ρ ου^ρ η^ρ η^ρ η^ρ η^ρ
 μω^ρ ω^ρ ων^ρ Την^ρ τι^ρ μι^ρ ω^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ
 ε^ρ ε^ρ ρα^ρ αν^ρ των^ρ Χε^ρ ρου^ρ ου^ρ ου^ρ βι^ρ ιμ^ρ και^ρ εν^ρ
 δο^ρ ζο^ρ τε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ραν^ρ α^ρ συ^ρ υγ^ρ κρι^ρ ι^ρ
 ι^ρ ι^ρ τω^ρ ως^ρ τω^ρ ων^ρ Σε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ε^ρ ρα^ρ
 α^ρ α^ρ α^ρ α^ρ φει^ρ ει^ρ ειμ^ρ την^ρ α^ρ δι^ρ α^ρ α^ρ
 φο^ρ ο^ρ ρως^ρ Θε^ρ ον^ρ Λο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ ο^ρ γο^ρ ον^ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ


 τε ε ε κου ου ου ου σα α αν ^π τη ην ο


 ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο


 ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ


 υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛ. Α ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΔΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

διὰ Λειτουργικά ἐναρμόνιου πλ. α' κατά 3φωνία,
ὅταν ο Κε εὑρίσκεται εἰς ὑψηλότερη θέση της φυσικῆς του,
μέ την φθορά του Δι πλ. β στον Πα,
ὅταν το Μέλος κατέρχεται στον κάτω κε.
(Λειτουργικά Εὐστ. Τιμωνίδη & Δημ. Βασιάδου
με βάση ὁμως τον Πα.)

Ἦχος λ' Πα Ἐναρμόνιος

Ταῖς α α γ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ο ρου
ου με ε ε νον τα α α ξε ε ε σι ι ι ι
ιν Αλ λη η λου ου ι ι ι α
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛ

σχυ υ υ υς μου ⁶ Ky ρι ος στε ρε ω μα
μου ^χ και κα _M τα φυ γη η η η η η μου ⁶ και
ρυ υ υ στη ης μου ου ου ου ^π
^π Πα τε ε ρα Υι ον ^χ και Α α γι ον
Πνε ε ε ευ μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου σι ον ^Δ
και αι α χω ω ω ρι ι ι στον ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑΪ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΑΪ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
π
ε
λεον ει ρη ηη η η νης θυ σι αν
+ αι νε σε ως κ

Π
κ
και με τα του πνευμα το ος σου

Π
ε
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Π
ε
α ζι ι ον και αι δι και αι αι ο

ο ο ον

Π
α
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ Πλη ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ζης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι

ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑΪ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΑΪ

νος ἦ εν ο ο νοματι Κυυ ρι ι ι ι ου
 ω σα να ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοι
 οι οι οισ α α α α μην
 α α α α μην
 ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ
 λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ριστου ου μεν
 Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με
 θα α α α σου ο Θε ο ο ο ος η η η
 μων
 ζι ον ε στι ιν ω ως α λη θως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ἡ την Θε
ο ο το ο ο ο κον ἡ την α ει μα κα α
α ρι ι ι στον ἡ και πα να μω μη η τον ἡ και
μη τε ε ε ε ε ρα ἡ του Θε Ε ου
η η η μων ἡ Την τι μι ω τε ε ε
ραν τρων Χε ρου βιμ ἡ και εν δο ζο τε ε
ε ραν ἡ α συγκρι ι ι ι ι ι τως ἡ των
Σε ρα φει ει μ ἡ την α δι α φθ ο ο ρως ἡ Θε
ο ο ν Λο ο ο ο γον ἡ τε κου ου ου
ου ου ου σαν ἡ την ο ν τως Θε ο το ο ο
κον ἡ σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ἡ ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ. Ἁ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Εἰς ἤχον πλ. α' ἐναρμόνιο. Φρύγιο.

Εὐαγγέλου Λιναρδάκη.

Ἦχος λ' ᾠ Πα[♀]

Ται αἰς Α αγ γε ε λι ι και αἰς Α
ο ο ρα α α α α τως Δο ρυ φο
ρου με ε ε ε νον Τα α α α ξε
ε ε ε σιν Αλ λη η λου ου ου ου
Αλ λη η λου ι ι ι ι α

Λειτουργικά εἰς ἤχον πλ. α' (Φρύγιον)

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ' ᾠ Πα[♀]

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΕΝΗ ΜΟΝΟΦΩΝΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^π Κυ ρι ε ε λε η σον ^{π'}

^Π
^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^π

^Π
^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π
^π Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^π

^Π
^π Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^π

^Π
^π Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π'}

^{π'} Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι

^π
^π Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι

^{π'}
^π Πα ρα α α α α σχου ^Δ Κυ ρι ι ι ε ^π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΟΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^π₉ ^ζ
Cοι Κυ ρι ι ι ε ^π₉

^Π
^π₉ ^ζ
Α μη η η η ν ^π₉

^Π
^π₉ ^ζ
Και τω πνευματι ι ι σου ^π₉

^ζ
^π₉ ^ζ
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

^ζ
ι ι σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'} Κυ ριος στε ρε ω

^π
μα α μου ου ου ^{π'} και κα τα φυ γη η η

^Π
η η μου ^Δ και αι ρυ υ και ρυ υ στης μου

^π
ου ου ου ^π₉

^Π
^π₉ Πα τε ρα Υι ον ^π₉ και Α γιον Πνευμα

^π
^π₉ Τρι α δα ομοου σιον και αχωριστον ^π₉

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.

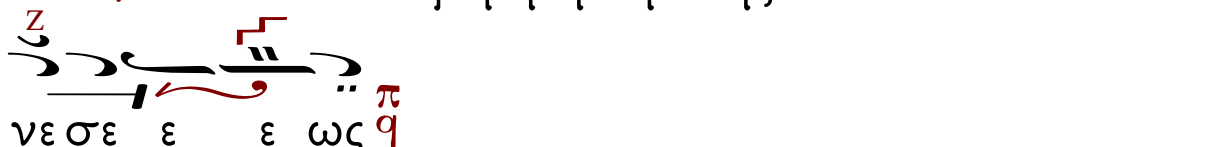
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

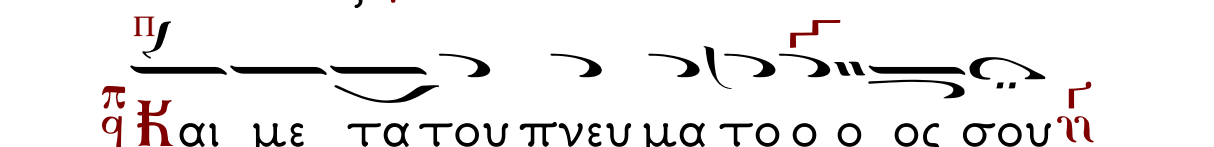
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

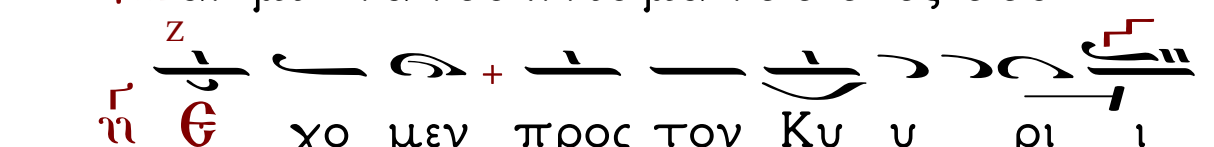
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

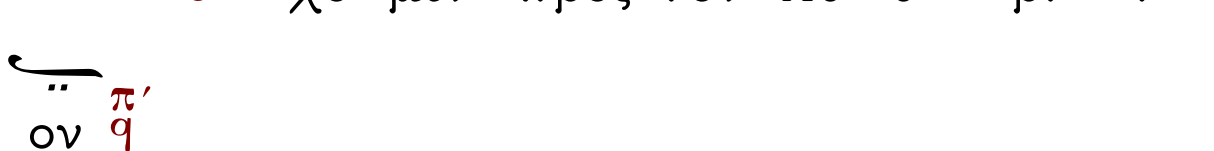
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


 Π
 π' q' **Κ** λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς ῥ̣ θ υ σ ι α ν αι
 z
 νε σε ε ε ως π' q'


 Π
 π' q' **Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου ῥ̣
 z
 ῥ̣ **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι
 π' q'

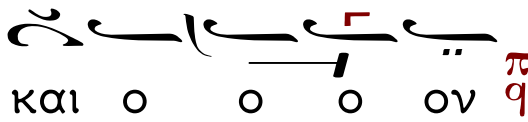

 π' q'

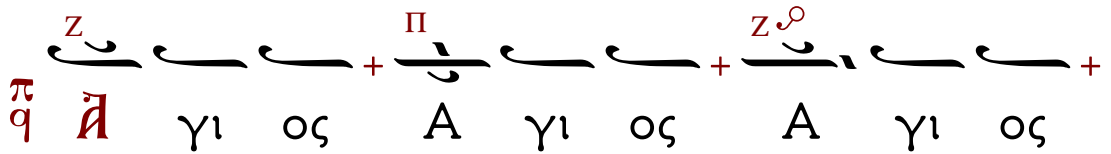

 π' q'

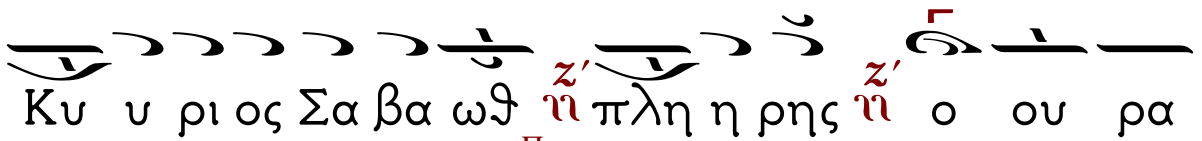

 π' q'

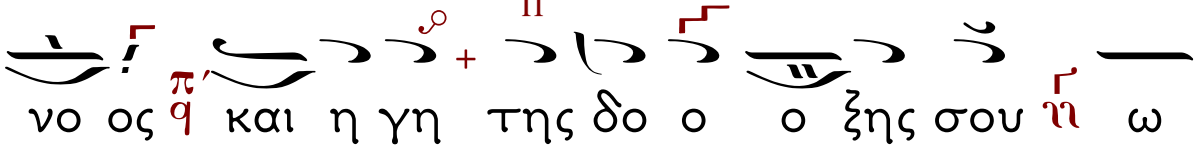
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

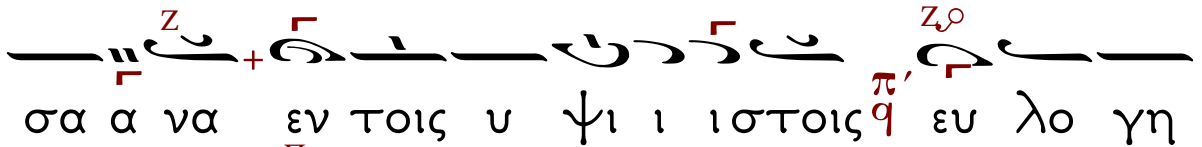

 α ζι ι ι ον και αι δι ι ι ι

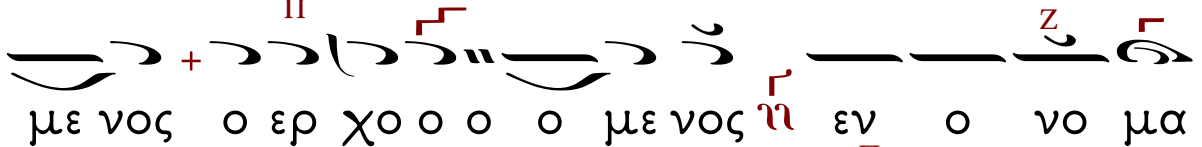

 και ο ο ο ον

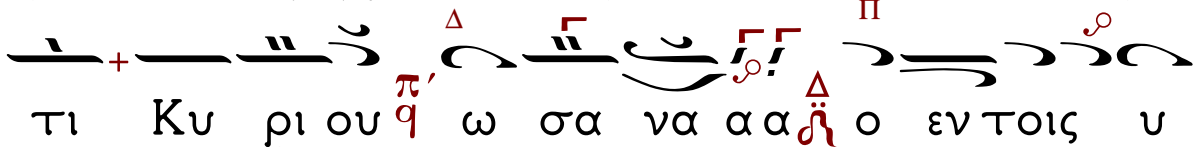

 αι γι ος Α γι ος Α γι ος


 Κυ υ ρι ος Σα βα ω θ πλη η ρης ο ου ρα

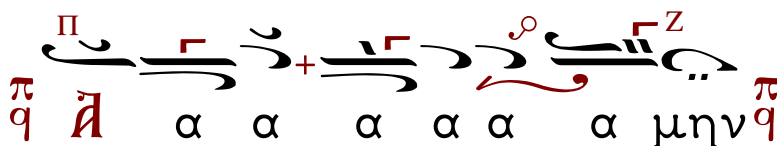

 νο ος και η γη της δο ο ο ζης σου ω

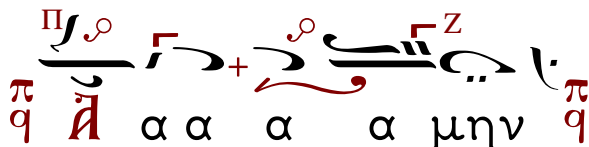

 σα α να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη


 με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα


 τι Κυ ρι ου ω σα να αα ο εν τοις υ


 ψι ι ι στοις


 α α α α α α μην


 α α α α μην

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΟΜΕΝΟ ΦΡΥΓΙΟ

Π
π' **Σ** ε υ υ μνου ου ου ου μεν π' Σε ευ λο
Π
γ ου μεν π' Σοι ευ χα ρι σ του μεν Κυ υ υ υ
Ζ
ρι ι ε η και δε ο δε ο με θα α
Π
α σου π' ο Θε ο ο ο Δ ο Θε ε ο ο
Ζ
ο ος η μω ω ω ω ν π'
Π
π' **Α** ζι ον εστι ιν ω ως α λη η η
Ζ
θω ως π' μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε
Ζ
ο το ο ο κο ον η την α ει μα κα
Δ
α ρι ι στον π' και πα να μω ω μη η η
Π
τον Δ και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου
Ζ
ου ου η η η η μων π' την τι μι ω τε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

ραν^ϛ των Χε ρου ου ου βι ιμ^{π'} και εν δο ξο
τε ε ε ε ραν^ϛ α συ γ κρι ι ι ι τω
ως των^π Σε ε ε ε ρα α α α φιμ^π την
α δι ι ι ι α φ θ ο ο ο ο ο ρω ως
Θε ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου
ου σαν^π την ον τως Θε ε ε ε ε ο το
ο ο ο ο κο ον^{π'} Σε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε σε με ε γα λυ υ υ υ νο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε ε η η σον π̣

Γ
 π̣ q̣ Ky ρι ε ε λε η η σον q̣

κ φ
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε ε ε η η η

σον γ' η'

κ
 γ' η' Ky υ ρι ε ε λε η η σον q̣

δ
 q̣ Ky ρι ε ε λε ε η η η η σον

Π
 π̣ Πα ρα σχου Ky ρι ι ε π̣

Π
 q̣ Πα ρα α σχου ου Ky υ υ υ ρι ι ε q̣

κ
 q̣ Πα ρα α α α σχου Ky υ υ ρι ι

ε ε ε q̣

Π
 q̣ Πα ρα α σχου ου Ky υ υ ρι ι ε π̣

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
π^q Π^q α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρι ι ι ε^q χ

Π
q^χ Π^q α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρι ι ι

ε^q χ

Π
q^χ Π^q α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρι ι ι ε^q χ

Π
q^χ C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρι ι ι ι ι ε^q χ

Π
q^χ A^{πq} μ η ν^q

Π
π^q K^q α ι τ ω π ν ε υ μ α τι ι ι σ ο υ ο υ ο υ^{χq}

Π
χ^q A^q γ α π η σ ω σ ε Κυ υ υ ρι ε η ι

K
σ χ υ υ υ ς μ ο υ^{χq} Κυ ρι ο ς σ τ ε ρ ε ω

Π
μ α α α μ ο υ^{χq} και κα τα φυ γ η η η η η

K
μ ο υ^{πq} και ρ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ^q χ

π^q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΙΟΥΡΑΝ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
π̣ Π̣ α τε ρα Υι ον χ̣ και Α α α γι
ον Πνε ε ευ μα π̣ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι
Π̣ ο ο ο ο ον και α χω ω ρι ι ι ι
στον χ̣

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

^κ
^q **Ε** λεον ει ρη η η νης ^π **Θ** υ σι ι ι αν
 αι νε ε σε ε ε ως ^κ
^π **Κ** αι με τα του πνευμα το ο ο ος σου ^κ
^κ **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι
 ον ^κ
^π **Α** α ζι ι ι ον ^π και δι ι και αι
 αι αι ον ^κ
^μ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ
 υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ ^κ πλη η ρης ο ου ρα
 νος ^π και η γη της δο ζης σου ^π ω σα
 να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^κ ευ λο γη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

με νος ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μην

α α α α α α α α α α

α α μην

ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε

ε ε ευ λο ο γου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ε και δε ο

με ε θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος

η η η η η η μων

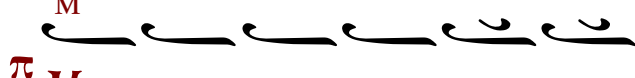
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

Π
 ζι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
 λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει
 ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο ο το ο
 ο ο ο ο κον την α α ει μα κα α
 ρι ι ι στο ο ον και παν α α μω
 μη η η η τον και αι μη τε ε ε ε ε ε
 ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου η η
 η η μων την τι ι μι ω τε ε ραν τωων
 Χε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ζο
 τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι
 ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω Σε ε ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

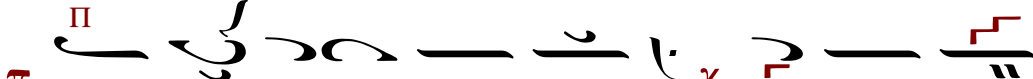
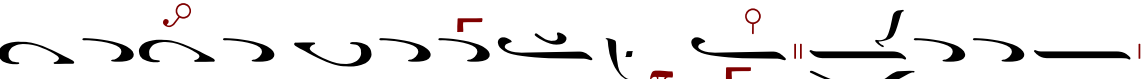
α α φ ι μ ^q τ η ν α α δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω ^K
 ω ς ^χ ^q Θ ε ο ν Λ ο ο ο ο ο ο γ ο ν τ ε
 ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν ^q τ η η ν ο ν
 τ ω ς Θ ε ο ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν ^q ^{γ'}
 Σ ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε γ α α λ υ υ
 υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ν ^χ ^q

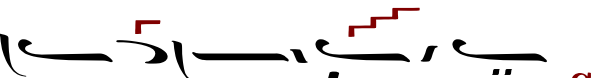
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

3. 
 Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ι ε 
4. 
 Πα ρα σχοῦ Κυ υ ρι ι ι ε 
5. 
 Πα ρα σχοῦ ου Κυ ρι ι ε 
6. 
 Πα ρα α σχοῦ Κυ ρι ε 
- 
  Κυ ρι ε 
- 
     Κυ υ ρι ι ι ι ι
- 
 ε 
- 
  μην 
- 
               
- 
                         
- 
 ι                        

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

|| 
ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

η η η η μου και ρυ υ στη η η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο

ου ου σι ι ο ο ο ο ον και α χω ω

ρι ι ι ι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΞ ΠΛΗΡΗΣ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΟΥ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π 
q 
x 
Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η ς π θ υ σ ι αν αι αι αι

Π 
q 
x 
νε σε ε ως x

Π 
q 
x 
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο σου

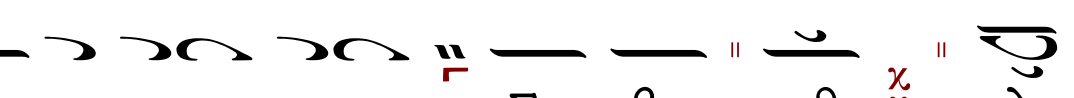
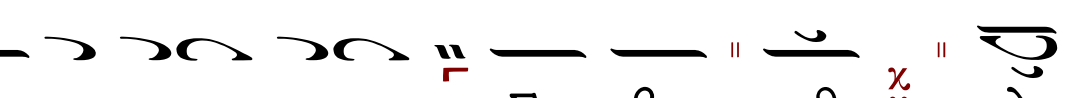
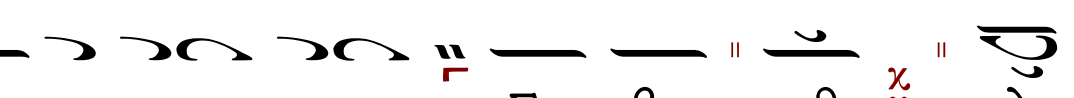
Κ 
q 
x 
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι

Π 
q 
x 
ον q

Π 
q 
x 
Α α ζ ι ι ι ο ν π και δι ι και αι

Π 
q 
x 
αι αι ο ν x

Π 
q 
x 
Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς Α γ ι ο ς

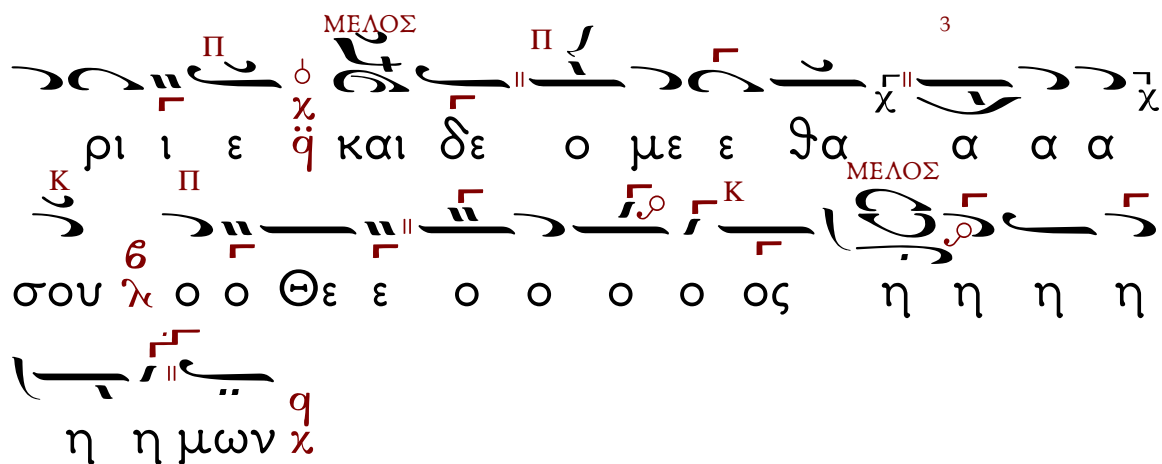
Π 
q 
x 
Κυ υ ρ ι ο ο ς Σα βα ω θ x πλη

Π 
q 
x 
ρης ο ο ου ρα νος q και η γ η της δο

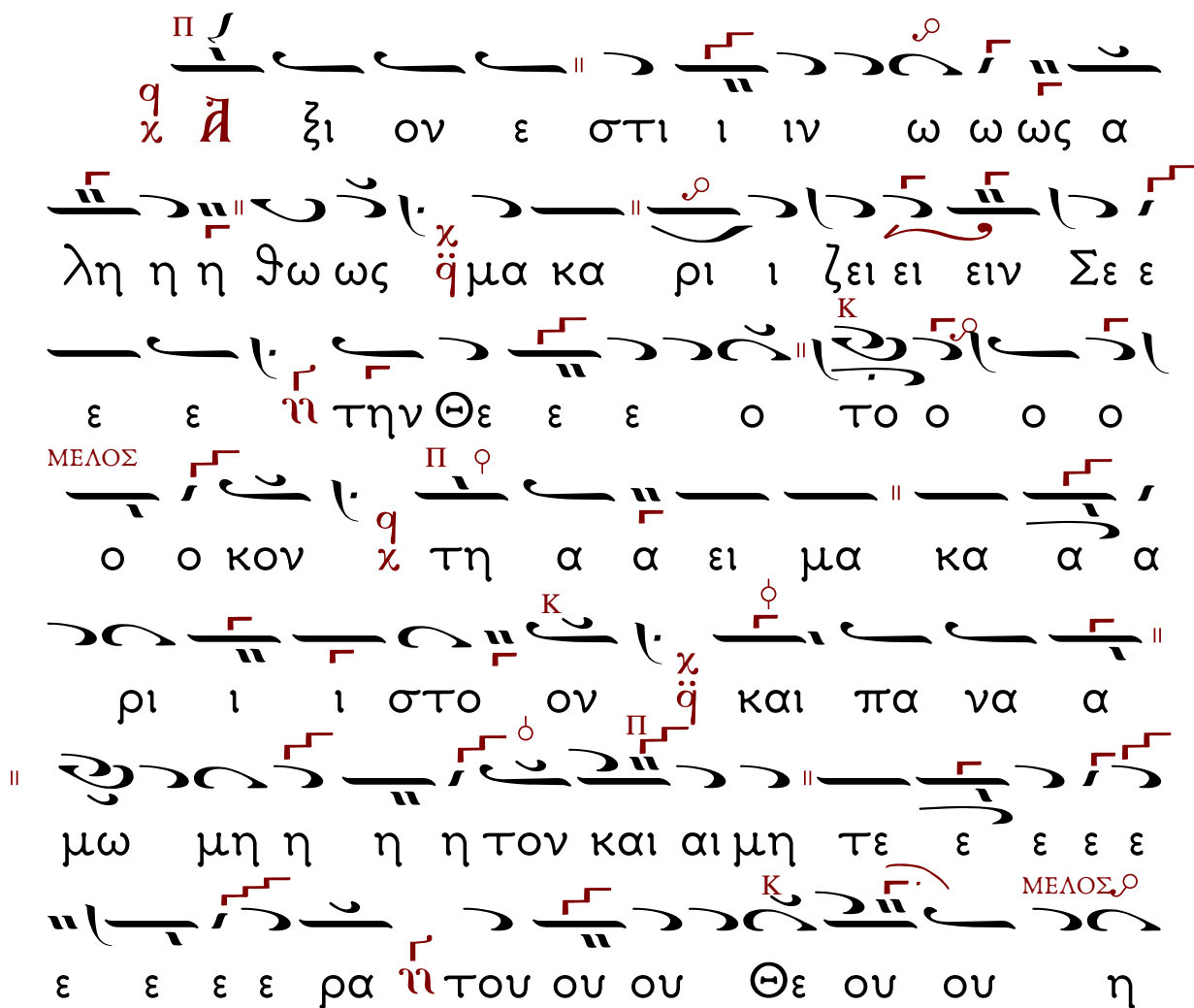
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ζης σου ^πω ω ω σα να εν τοις υ
 ψι ^κι ι ι ι στοις ^κευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο μέ ε νος ^κεν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κω σα να α ο
 ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^κ
 α μη η ην ^κ
 α α α α α α α α α α
 α α α α α α μην ^κ
 ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^κ
 Σε ε ε ε ε ευ λο ο γου ου ου ου
 μεν ^κΣοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ



Ἦχος ὁ αὐτός



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

η η μω ων ^{Π ϕ} την τι ι μι ω τε ε ε
 ραν τωων Χε ρου ου ου βι ιμ ^Κ και εν
 δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α συ
 γκρι ι ι ι ι ι τω ως τωων Σε ε
 ΜΕΛΟΣ ρα α α φει ειμ ^{Π ϕ} την α α δι α φθ ο ο
 ο ο ο ρω ως ^Κ Θε ον Λο ο ο ο
 ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σα αν
 Κ ρ τη ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο
 ο ο κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α
 λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΒ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

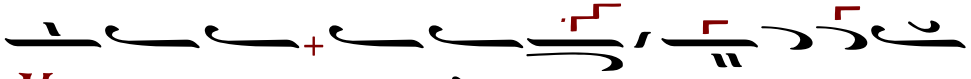
Λειτουργικά εἰς ἥχον πλ. β΄
Ἐπιλογές ἀπό τήν
ΝΕΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
τοῦ + Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
μετά μερικῶν ἡμετέρων ἐπιλογῶν.

Ἰχθὺς λ' Πα

Π
Ταῖς ἀγαλλίαις αἰ
Δ
οραάα ατῶς δορυφο
ρου μεεε νοονταξεσιν
π Ἀλληλουϊα **π** Ἀαλλη
λουουιιιαααα **π** Ἀ
ααααααααληηηηλου
ου ουιιιιιααααα
α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

 
 **Κυ** ρι ε ε ε λε η η σον

 
 **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

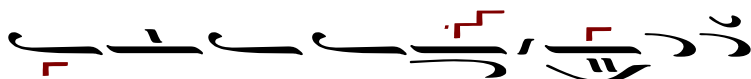
 
 **Κυ** υ ρι ε ε λε ε η σον

 
 **Κυ** ρι ε ε ε λε η η η

 
 σον

 
 **Κυ** υ υ ρι ε ε ε λε η η σον

 
 **Πα** ρα σχου Κυ ρι ε

 
 **Πα** ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

 
 **Πα** ρα σχου ου Κυ ρι ι ε

 
 **Πα** ρα α σχου Κυ υ ρι ε

 
 **Πα** ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

1 ε

Πα ρα α α α σ χου ου Κυ ρι ι ι ι

ε

Coι οιοι οιοι Κυ ρι ι ε

Α α μη ην

Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου ου ου

ου

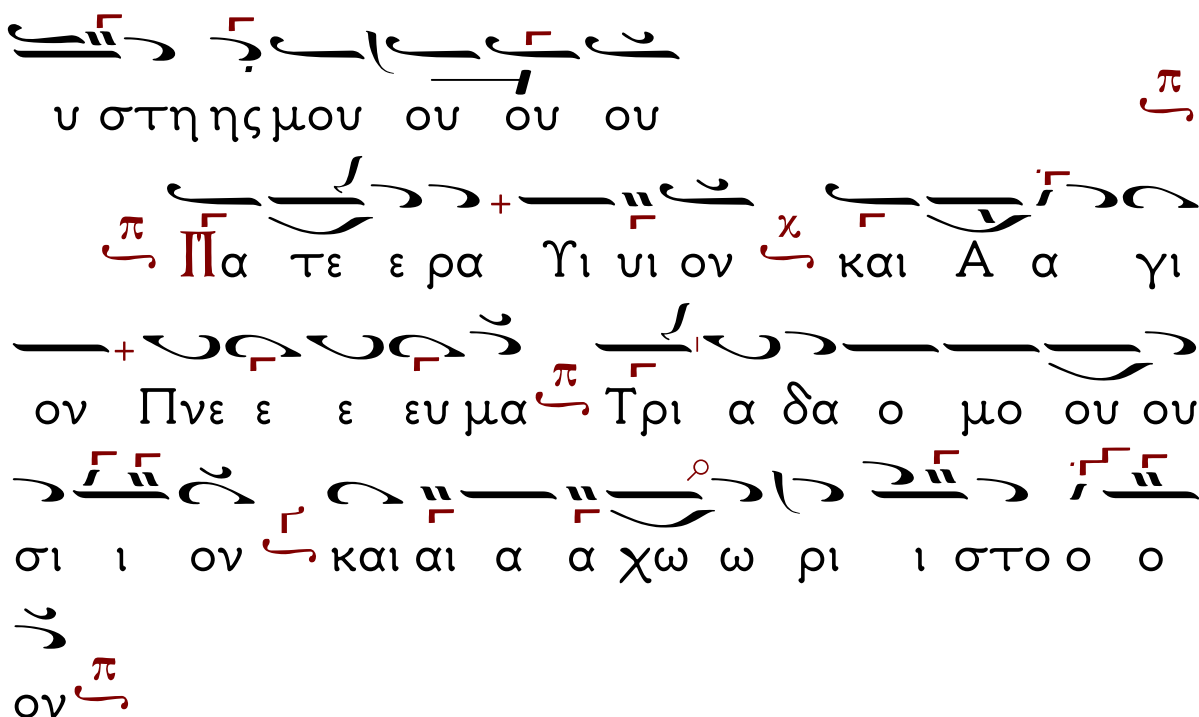
Α γα πη σωω σε Κυ υ ρι ε η

η η η ι ι σ χυ υ υς μου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ου και κα τα φυ

γη η η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ



Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

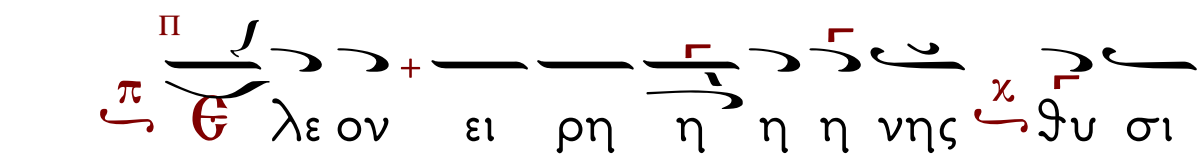
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ


Π
π **Ε** λε ον ει ρη η η η νης **κ** θυ σι
αν αι αι νε ε σε ε ω ω ω ω ως π
Π
π **Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ος
σου **κ**
ο **Ε** ε χο μεν προς το ον Κυ υ
ρι ι ι ον **κ** **Α** α ζι ι ον **κ** και αι αι αι
δι ι και αι ο ο ο ον π
Π
π **Α** γι ος α α γι ι ι ος π α γι
ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα ω θ **π'** πλη
η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η γη της δο
ο ζη ης σου ου ου ου ου ου **π** Ω σαν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

να εν τοις υ ψι ι ι ιστοις ευ λο
γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
ου ω σα να ο εν τοις υ ψι ι ι
ι στοι οι οι οι ος
Α α α α μη η η η ν
Α α α α μη η η η η ν
Ε ε ε υ υ υ υ υ υ
μνου ου ου ου ου ου με ε εν Σε ε ε
ευ λο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ
χα α ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α
σου ο ο ο Θε ο ος η η η η
μω ω ω ων
α ζι ι ι ον ε στι ι ιν ως
α α α λη θω ω ω ως μα κα ρι ι ι
ζει ει ν σε ε ε ε ε τη η η η η
ην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ο ον την α ει μα
κα α α ρι ι στον και πα να α μω
ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε
ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου η η μω ω ω ων Την τι μι ω
τε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βει ει ει ειμ
και αι εν δο ο ζο τε ε ε ε ε
ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι τωωσ τω ων
Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ει ειμ
την α δι α φθoo ο ο ο ο ο ρωω ω
ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε
κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω
ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κο
ον σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α α λυ
υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ ΘΡΑΣ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

π. **Κ**οι οί οί οί οί Κυ ρι ι ε π.

π. **Α** α α α μη η ην π.

π. **Κ**αι τω πνευ μα α τισου π.

χ. **Α** γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

+ **Ι** σχυ υ υς μου ου **Κ**υ ρι ος στε ρε

Ω μα α μου ου **Ζ** και κα τα φυ γη η η

Η μου **Δ** και ρυ υ υ υ υ υ υ υ στης

Μ ου ου **Δ**

Δ **Κ**αι αι αι αι ρυ υ στη η η ης μου π.

π. **Π**α τε ε ρα Υι ον **Δ** και α α γι

Ον Πνε ε ε ευ μα **Ζ** **Τ**ρι ι α δα ο μο ου ου ου

ου σιον και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

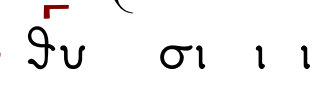
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

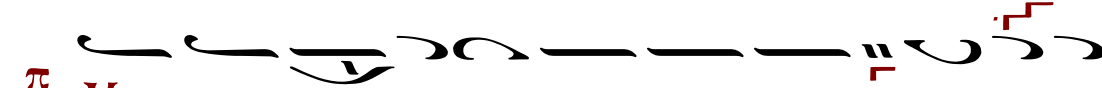
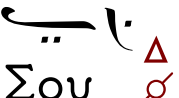
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Κυ ρη η η η νης 
 ρη η η η νης 
 αναινεσε ε ε ως 


Και με τα του πνευ μα το ο ο ο ος 
 Σου 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΚ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι δι ι

και αι αι αι ον

Α γι ος α α γι ος α α γι

ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης

ο ου ρα νο ος και η γη της δοξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν

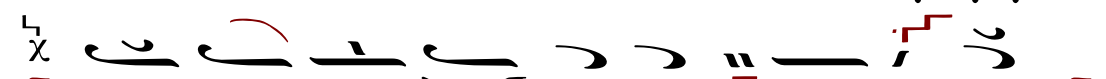
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

α α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α α α μη η η η ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ


 **Α** α α α α α α α α α α μην


 **Ε** υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν 


Σε ευ λο γου ου ου ου ου μεν  σοι ευ


χα α α ρι ι στου ου ου ου με εν Κυ υ


υ ρι ι ι ε ε  και δε ο ο ο ο με δε


ο ο με θα α α σου  ο Θε ε ο ο ο ο 


ο Θε ο ο ος η η μων 


 **Α** α α ζι ι ι ι ο ο ον  ε


στι ι ι ι ιν ωωως α λη η θωως  μα κα


ρι ι ι ι ζει ειιν Σε ε ε ε ε ε ε ε


τη ην Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΚ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

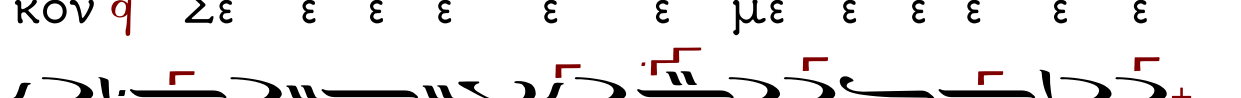
την α ει μα κα α α α ρι ι στον
 και πα να α μω ω μη η η η τον και μη
 τε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α
 του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η μων
 την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των
 Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και αι αι
 ε ε εν δο ζο τε ε ε ε ε ε
 ρα α α α α α αν α συγκρι ι ι τωως
 τωων Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φειμ
 την α δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ο ρωω
 ω ω ως Θε ον λο ο ο ο ο γον τε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΒ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

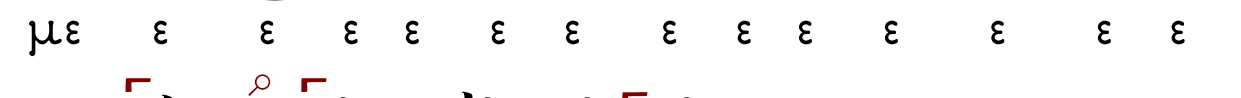

 κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον


 τω ως Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο


 κον Σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε


 ε ε Σε μεε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο


 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἄξιον Ἑστίν. ᾠχος πλ. β'.

Γεωργίου Δαρλάση

ᾠχος λ' Πα

Ἄ α ξι ι ι ον ε στι ι ι ν ως
α α λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι
ζει ειν σε ε ε ε ε τη η η ην θε
ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την
α ει μα κα α α ρι ι στον και πα
να μω ω μη η η τον και μη τε ε
ε ε ρα του ου θε ε ου ου ου ου ου ου
η η η μων Την τι μι ω τε ε ε ραν των
Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και αι εν δο ζο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

τε ε ε ε ε ε ραν α συ γκρι ι ι
 ι τω ως των Σε ε ε ε ε ε ε ρα
 α α φιμ την α δι α φθ ο ο ο ο ο
 ρω ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ον
 τε κου ου ου ου ου σα α αν την ο ο ο
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον
 Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με
 ε ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΗΧΟ ΒΑΡΥ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ ΕΠΤΑΦΩΝΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
† ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ται αις ααγγε λι ι και αι αι αις α
ο ρα α α α α α τω ω ω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α
α α α α α α α
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
Κυ ρι ε Ε λε η η σον
Κυ ρι ε Ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^z
π^q Κυ υ ρι ε Ε λε ε η η η η σον

^z Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε ^z

^z Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π^q}

^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{z'}

^{z'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^Δ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π^q}

^z Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ

^z υ υ ρι ι ι ι ε ^z

^z Α γα πη η η σω ω ω Σε ^Δ Κυ

^z υ υ ρι ι ι ε Η η ι ι ι σχυ υ υ

^Δ υ υς μου ου ^{π^q} Κυ ρι ος Στε ρε ω μα ^z

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

α α μου ^{z'} και κα τα φυ γη η η η
μου ου και ^z Ρυ υ υ υ υ στη η η ης

μου ^z
^z Πα τε ε ρα Υι ον ^π και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα ^z Τρι α δα Ο μο ου σι ι ο
ον και αι αι Α α α χω ω ω ω ρι
ι ι ι ι στον ^z

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεον Εἰρηὴ ἡ νης
Θυσι
ι
αναινε
σεεως

Και Μεετα Του Πνευμα το ο ος

Σου

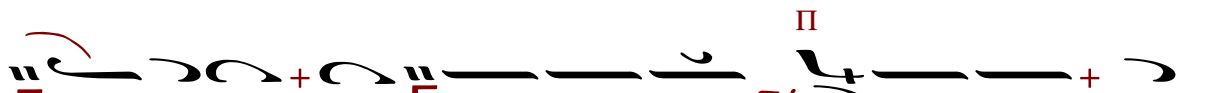
εεχομεν Προς τον Κυριον
αξιιιοον και αι αι Δι

ι ι ι ι και αι αι αι αι ον

γιος Αγιος Ααα

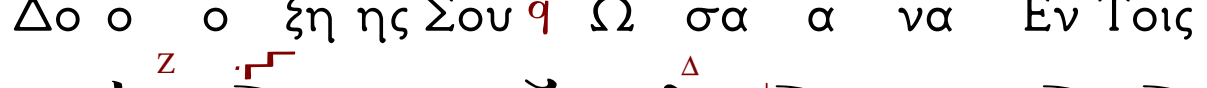
γιος Κυ υ υ ριος Σαβ βα ααωθ Πλη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ


 η η ρης Ο ο Ου ρα νος ^{π'}Και η Γη της


 Δο ο ο ζη ης Σου ^{π'}Ω σα α να Εν Τοις


 Υ ψι ι ι ι στοις ^{λ'}Ευ λο γη με νος ο


 Ερ χο ο ο με ε νος ^{η'}Ε εν Ο νο μα


 τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{λ'}Ω σα να ^{π'}Ο


 Εν Τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι


 στοις ^{λ'}


^{λ'}Α α α α μην ^{η'}


^{η'}Α α α α α α α α α μην ^{λ'}


^{λ'}Ε Υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^{λ'}


 Σε Ευ λο γου ου ου ου ου μεν ^{π'}Σοι Ευ χα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ρι ι ι σ του με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^{z'} και
Δε ο με θα α σου ου Ο ο ο Θε
ε ε ο ο ο ο ος Η η η η η μων ^z
^z Ἄ ξι ον Ε στιν ω ω ως Α λη
η η θως ^{z'} Μα κα ρι ι ζει ει ει ν Σε την
Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κον ^z Την
α α ει μα κα α α ρι ι ι στον ^Δ και
Παν α μω ω μη η η η τον ^{z'} και Μη
τε ε ε ε ε ρα ^π Του ου ου Θε ε ου
ου ου ου ου η η η η η μων ^z Την Τι ι
μι ω τε ε ε ραν Των Χε ε ε ρου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ου ου βιμ ^{z'}λ Και αι Εν δο ζω τε ε ε
 ε ε ραν ^Δα συ υγ κρι ι ι ι τως ^{π'}q Τω
 ων Σε ρα α α φει ειμ ^zΤην α α δι α
 φθo o o o ρως ^{z'}λ Θε ε ον ^{π'}q Θε ον ^Δα Λο ο
 ο γον ^{π'}q Τε ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π'}q
 Τη ην ον τως ^{π'}q Θε ο το ο ο ο κον ^{z'}λ
 Σε ε ε ε ε ε Με ε ε ε γα α ⁶λ λυ
 υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ^{π'}q
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ ΕΚΤΑΣΗ ΝΗ-ΠΑ'

Ἦχος πλ. δ' Ἑπτάφωνος

^N
 ᾠ Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
 α α α τως ᾠ δο ρυ φο ρου με ε νον ᾠ
 τα α α ξε σι ι ι ι τα α ξε ε σιν ᾠ
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ᾠ α α
 α ᾠ

Λειτουργικά σέ ἡχο πλ. δ' Ἑπτάφωνο.

Κων/νου Πρίγγου.

(έκτασις Νη έως Πα')

Ἦχος λ' ᾠ Νη

^N
 ᾠ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο
 ο ο ον ᾠ
 ᾠ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο

ον

ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο

ο ο ον

ο ο ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ο

ον

ον

6
λ

6
λ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ον

6
λ

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

ε

6
λ

6
λ Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

ε ε ε

ε ε ε

6
λ

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Ε

Δ
Δ

Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Ε Ε Ε

6
λ

Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

6
λ

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ε Ε Ε

ν
Δ

Ν
Cοι οι οι οι Κυ ρι ε

ν
Δ

Δ
Δ μη η η η η η ην

ν
Δ

Και τω Πνευματισου ου ου ου

ν
Δ

Δ
Δ γα πη σω σε Κυ ρι ε Δ η ι

Ν
6
σχυ υς μου λ Κυ ρι ος στερεω μα α μου

^Γ και κα τα φυ γη η ^Ν η η η η η μου ^π και
 αι αι αι ρυ στη ης μου
^Δ Πα τε ε ρα Υι ι ι ον ^Β και Α α γι
 ον Πνε ε ευ μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
 ον ^Ν και ^Π α χω ρι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
 Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Δ
^Γ ^Ν
^Υ ^Γ ^Δ ^Γ ^Ν
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι
 νε ε σε ε ε ως

^Δ
^N
⁶
^λ

και με τα του πνευ μα το ο ο ος

σου

ἡ ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ον

^N

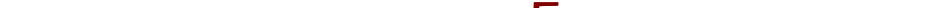
 ζι

$$\mathfrak{A} \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} + \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} + \overset{N}{\curvearrowright} \bar{A} \underset{\gamma_1}{\curvearrowright} \underset{o_5}{\curvearrowright} +$$

Κυ υ υ ρι ος Σα βα α α ω θ υ Πλη ρης υ

ο ου ρα α α νος ἡ και η γη της δο ο ξης

σου ⁶ Ω σάν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Δ



 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^ΔΩ σα να ^χο εν
 τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{γ'}
^N^Γ^Δ^N
^{γ'}Α α α μην ^{γ'}
^N^Δ^M
^{γ'}Α α α α α α μην ^γ
^χ^N
^γΣε υ μνου Σε υ μνου μεν ⁶Σε ε
 ευ λο ο γου ευ λο γου μεν ^ΔΣοι ευ χα ρι
 στου μεν Κυ υ ρι ε ⁶και δε ο με θα α α
^N
 σου ^πο ο Θε ε ος ^Δο Θε ε ος η μων ^{γ'}
^χ^Δ
^{γ'}Α ζι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως
^Δ
^{γ'}μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ^{γ'}τη η η η η ν
^N
 Θε ε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν ^γτην

α ει μα κα ρι ι ι στο ον ^{γ'} και πα
 να μω ωμη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε
 ε ρα ^π του Θε ου η η μων ^γ Την τι μι
 ω τε ε ε ραν ^Δ των Χε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και
 εν δο ζο τε ε ε ραν ^Δ α συ γκρι ι ι ι
 ι ι ι τως ^π των Σε ρα α φει ειμ ^γ την α
 δι α φθo ο ο ρως ^Δ Θε ε ε ον ^{γ'} Λο ο ο
 ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σαν
 την ον τως Θε ο το ο ο κον ^Δ Σε ε
 ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ νο ο
 ο ο ο με ε ε ε ε ^Δ ε ε εν ^{γ'}

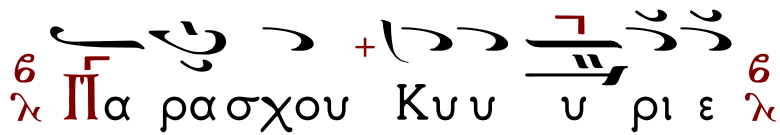
Πλαγίου Τετάρτου, Χορωδιακά

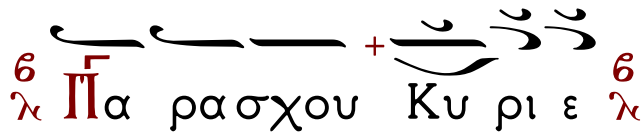
Ἦχος λ' Ἀ Νη

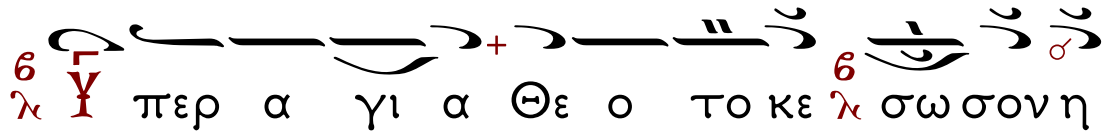
^λ ^N ^Π ^B ^Π ^N
^λ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ
^B ^Γ ^B
⁶ ^λ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^λ
^Κ ^Δ ^Γ ^B ^Π ^N
^Δ ^λ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ
⁶ ^Δ ^λ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^λ

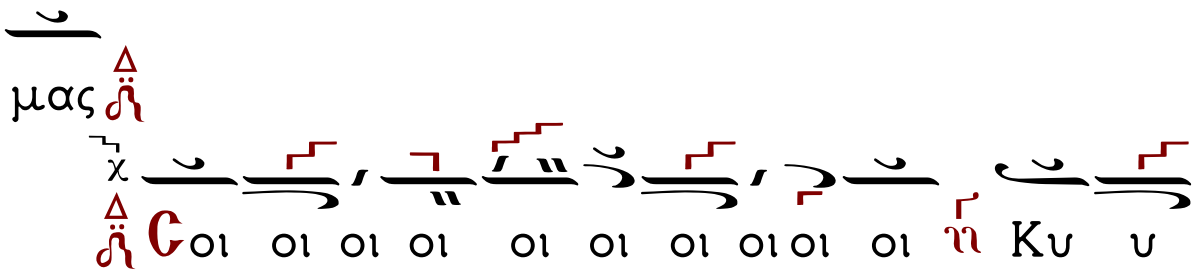
^Δ ^λ ⁶ ^λ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ
⁶ ^λ ⁶ ^λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Δ ^λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^λ
^Δ ^λ ^Δ ^λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^λ
^Δ ^λ ⁶ ^λ **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

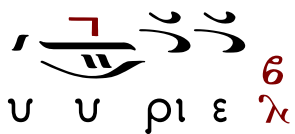
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ


Πα ρα σχο υ Κυ υ ρι ε


Πα ρα σχο υ Κυ ρι ε

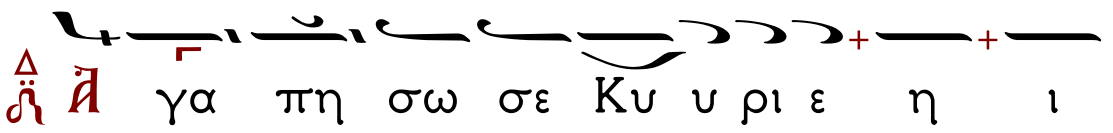

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η

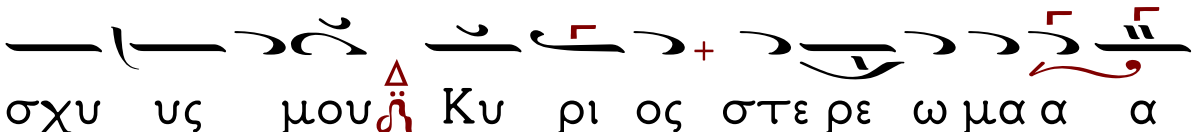

μας
C ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ


υ υ ρι ε


Α μην


Κ αι τω Πνευ μα τι σου


Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι


σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α


μου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

καὶ αἰ αἰ ρυστῆς μου

Ἦ α τε ε ρ α ὕ ι ο ν ἦ καὶ Ἀ α γι ο ν

Πνευ^Δμα^δ Τρι^Δ α^δ δα^Δ ομο^Δ ου^Δ ου^Δ σιον^Δ και^Δ α^Δ
χω^Δ ριστον^Δ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φ ὥς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον
τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

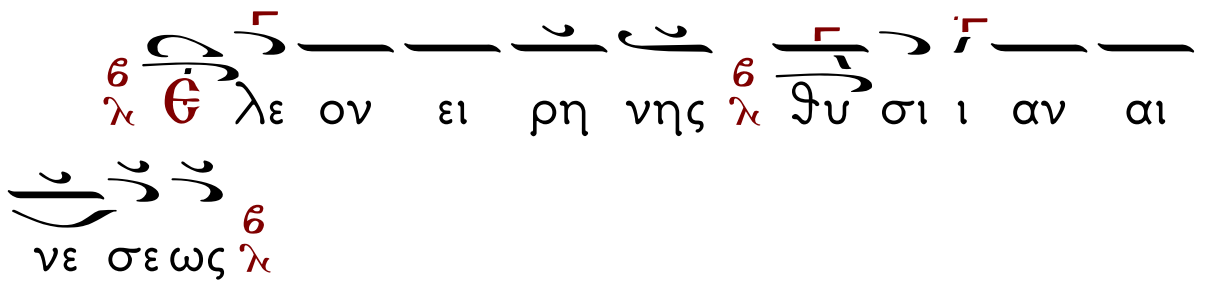
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

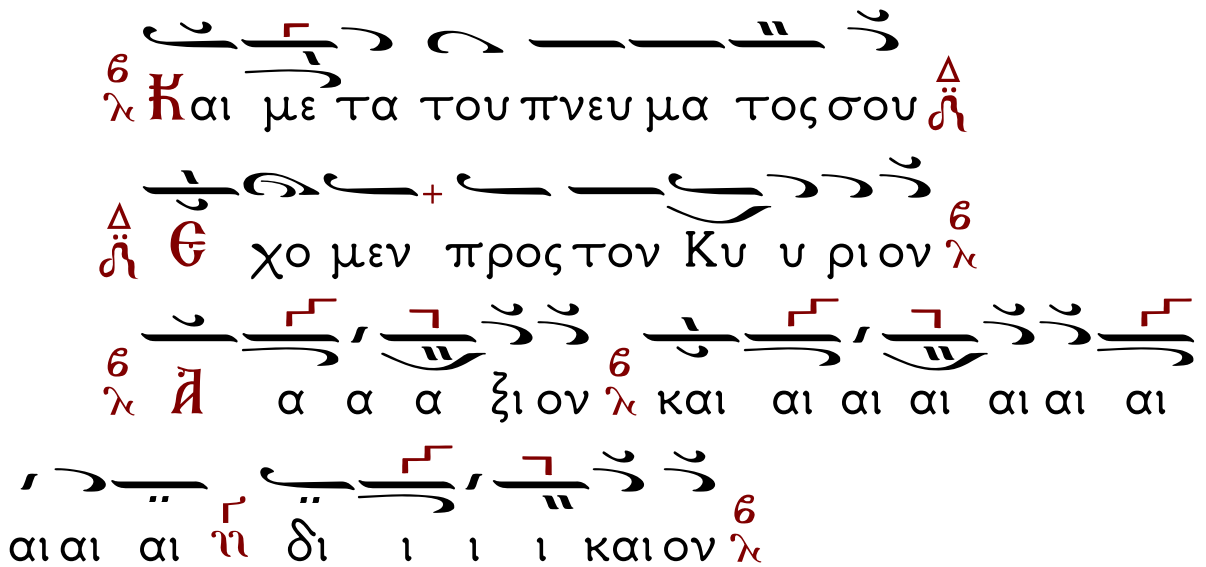
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ


λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι
νε σε ως


και με τα του πνευ μα τος σου
ε χο μεν προς τον Κυ υ ριον
α α α ζι ον και αι αι αι αι αι αι
αι δι ι ι ι και ον


α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι
ος Σαβ βα ω θ πλη ρης ο ου ρα νος και
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ
ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

εν τοις υ ψι ιστοις ⁶λ

⁶λ Ἄ α α Α α αμην ⁶λ

⁶λ Ἄ α α αμην ^Δλ

^Δλ Σε υ μνου Σε υ μνου μεν ⁶λ Σε ε ευ

λο γου ευ λο γου μεν ^Δλ Σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ ρι ε ⁶λ και δε ο με θασου ^Δλ ο Θε

ος η ημων ^{γ'}λ

^{γ'}λ Ἄ ξι ον ε στι ιν ωως α λη η θως

⁶λ μα κα ρι ζει ειν σε τη ην Θε ο ο ο ο

το ο κο ο ον ⁶λ την α ει μα κα ριστον

και πα να μω μη τον ^Δλ και Μη τε ερα του Θε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

ε ου η η μω ω ων ⁶λ την τι μι ω τε ε
ε ραν ⁶λ των χε ρου βιμ ^{ζ'}λ και εν δο ζο τε
ε ε ε ε ε ραν ^Δλ α συγκρι ι ι τως τωων
+ Σε ρα α φει ει ειμ ⁶λ την α δι α φθο ο
ο ρως ^Δλ Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου
ου σα α αν ⁶λ την ον τως Θε ο το ο
ο κον ^Δλ Σε ε ε με γα α λυ νο ο με ε
ε εν ⁶λ

Ἑτέρα Χωρωδιακά

Ἦχος λ' Ἀ Νη

^{N 4} || — — — + — — — || ^{B 3} — — — || — — —
^ν Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

⁴ || — — — + — — — || ^Γ — — — ^B — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

⁴ || — — — + — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

|| — — — + — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Ἀ

— — — + — — — — — — —
^Δ Ἀ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ

^N ⁶ λ — — — + — — — — — — —
⁶ λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν Ἀ

— || ² — — — || ³ — — — || ² — — —
^ν Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^ν Ἀ

— || — — — || — — — || — — —
^ν Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ λ

— || ² — — — || ³ — — — || — — —
⁶ λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ Ἀ

⁴ — || — — — || ³ — — — — — — —
^Δ Ἀ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ Ἀ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

2 3 2
Πα ρα σχου Κυ ρι ε
N Π N
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η
Δ N
ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα
Γ Δ
α α α μου και κα τα φυ γη η η η
N Π Γ N Δ N
μου και αι ρυστης μου
Γ Δ
Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον
Γ Δ
Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
Γ Δ N Π N Δ
ον και α χω ω ω ω ω και α χω ρι
N
στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

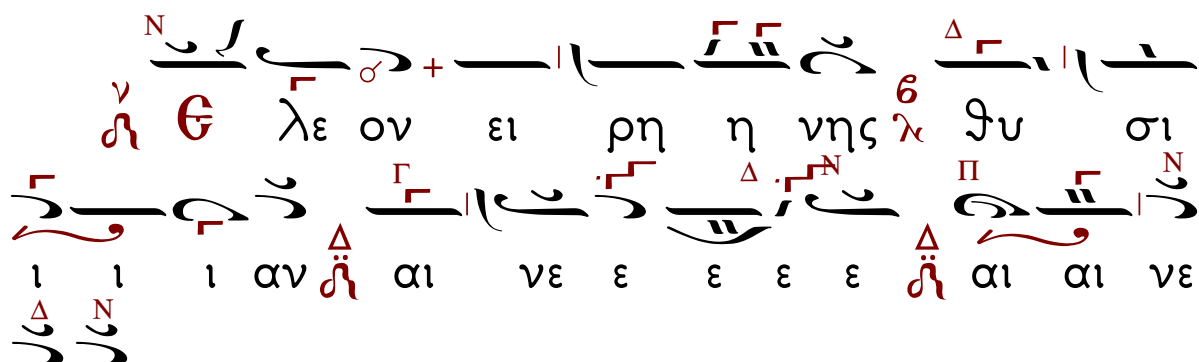
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

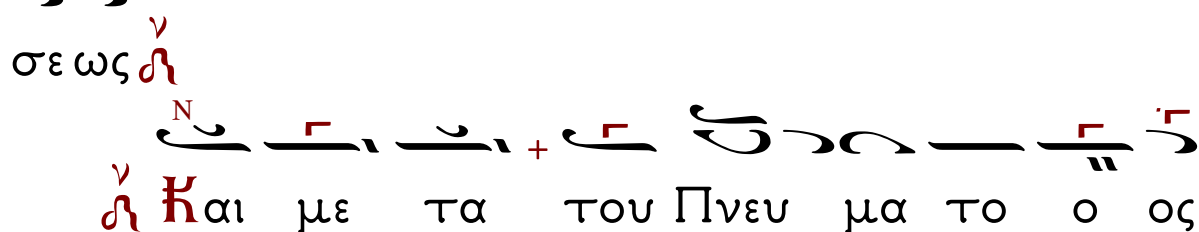
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


λε ον ει ρη η νης θυ σι
ι ι ι αν αι νε ε ε ε αι αι νε

σε ως

και με τα του Πνευ μα το ο ος

σου

χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

^N
^Δ ^Δ ^Δ α α α ζι ον ⁶ και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ⁶ δι ι ι ι και ον ⁶ ^{Ετερον}
⁶ ^Δ α ζι ι ι ον ⁶ και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ⁶ δι ι ι ι και ον ⁶
³ ^Δ γι ος Α γι ος Α γι ος ^Δ
 Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα
 νος ^{γ'} και η γη της δο ο ο ζης σου ^Δ ω
 σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{γ'} ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ⁶ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να ^{γ'} ο
 εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε
ε ρα α του Θε ου ου ου ου η μω ων
την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε
ρου ου ου βιμ και εν δο ζω τε ε ε ε
ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των
Σε ρα α φει ειμ την α α δι α φθο
ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο
ο ον τε κου ου ου ου ου ουσαν την ον τως
Θε ο το ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε ε
ε ε Σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε
ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

Ἄξιον Ἑστίν Χαρ. Παπανικολάου

Ἦχος λ' ᾠὴ Νῆ

Ἄξιον ἐστὶν ἰ ἰ ἰ νως α α λη η
η θω ω ω ως ἡ μα κα ρι ζει εἰ εἰν
σε ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ο ο ο
ο ο το την Θε ο το ο ο ο ο κον
την α εἰ μα κα ρι ἰ στο ο ο ον καὶ πα
α να μω ω ω μη η η η τον ἡ καὶ μη
τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου
ου η η μων την τι μι ω τε ε ε ε
ρα αν τω ων Χε ε ρου βι ἰ ἰ ἰ μ
καὶ εν δο ζο τε ε ε ε ε ραν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΜΕΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ωων Σε ε ε
ε ε ρα α α α φιμ⁶ λ την α δι α φθ ο ο
ο ο ρως^Δ Θε ο ο ο ον Λο ο γο ο ο
ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν^Δ τη η η η ην
ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο ο
ο ο ο κον^χ Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ^Δ
Σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ
Κων. Πρίγγου
+ Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε

Ἦχος λδ Νη

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

^N
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

^Δ
Κυ ρι ε ε λε η η σον

^Δ ^M
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

^N ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^Π ^N ⁶
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

^N ⁶ ^Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^Δ
^Δ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ^Δ

^Β
^Δ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ⁶

^Ν
⁶ Πα ρα σχοῦ Κυ ρι ε ^ν

^Ν
^ν Coι Κυ ρι ε ^ν

^Ν
^ν Ἀ μη ην ^ν

^Ν
^ν Και τω Πνευματισου ^ν ^ν

^Δ
^ν Ἀ γα πη σω σε Κυ ρι ε ^Δ η ι ^Ν

^Δ
^ν σχυ υς μου ⁶ Κυ ρι ος στερεω μα α μου ^Δ ^Ν

^Π
^ν και κα τα φυ γη η η η η η η μου ^π και

^Δ
^ν αι αι ρυ στης μου ^ν

^Δ
^ν Πα τε ε ρα Υι ι ι ον ^ν και Α α γι ον ^Ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

—            
Πνε ε ευ μα ⁶λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
            
ον ^Δλ και α χω ρισ τον ^γλ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^Δ
^{γ'} **Ε** ε ε χομεν προς τον Κυ ^Δ υ ^Ν ρι ον
^Π
^Δ **Α** α ^Ν ζι ⁶ ι ον ^λ και αι αι αι δι και ον
^Ν
^{γ'} **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος
^Δ
Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα α α ωθ ^{γ'} **π** πλη ρης ο
^Ν
ου ρα α α νος ^{γ'} **κ** και η γη της δο ο ο ο
^Δ
ζη ης σον ⁶ ^λ ω σα να εν τοις υ υ υ ψι ι
^Δ ^Θ
στοις ^{γ'} **ε** ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
^Π
^Δ **ε** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^λ ω σα
^Γ
να ^χ **ο** εν τοις υ υ υ ψι ι στοις ^{γ'}
^Ν ^Γ ^Δ ^Ν
^{γ'} **Α** α α μην ^{γ'}
^Ν ^Δ ^Μ
^{γ'} **Α** α α α α α μην ^{γ'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και αι αι εν δοξο τε ε ε

ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι τως ^π των Σε ρα α

φι ιμ ^γ την α δι α φθ ο ο ρω ω ως ^{γ'}

Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν

^{γ'} την ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο ο κον ^Δ

Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ

^Ν νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

^Δ ε ε εν ^{γ'}

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Χοι Κυ ρι ε

Α μη η η η ην

Και τω πνευματι ι ι ι σου

Χοι οιοιοι οι Κυ ρι ε Ἔτερον.

Χοι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Α α α μην

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

^N
 Ξυ ρι ε Ε λε η σον ^Δ Ξυ υ ρι ε
 Ε ε λε η σον ^Δ Ξυ ρι ε Ε λε ε ε ε
 ε η σον ⁶ Ξυ ρι ε Ε ε λε η σον Ξυ
 υ ρι ε Ε ε λε η σον ^N Ξυ ρι ε Ε
 λε ε ε ε η σον

⁶Ὁ ἦχος λ̣ π̣ α̣ = Ν η̣
Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ ρι ε
Ε λε ε ε ε ε η σον Κυ ρι ε Ε ε λε η
σον Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον
Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον

Εν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

ΔΕΗΣΕΙΣ - Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΡΟΣΕΥΧΗ.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Οπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Αγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

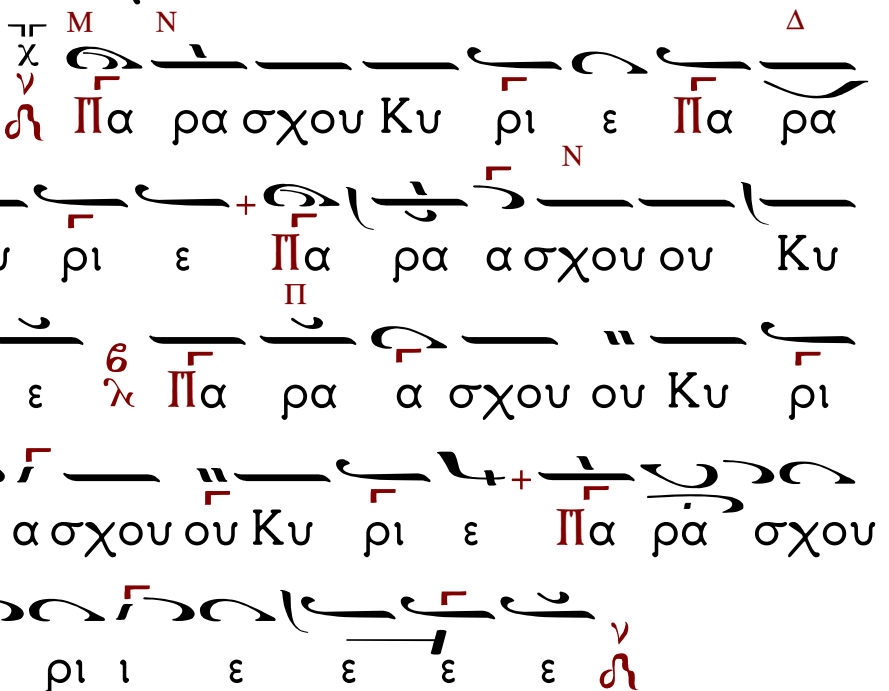
Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ὁ χορός: 

Παράσχου Κυρίε Παρά
 αασχου ου Κυρίε Παρά αασχου ου Κυ
 υ υ υ ρι ε Παρά αασχου ου Κυ ρι
 ε Παρά αασχου ου Κυ ρι ε Παρά σχου
 ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Χορὸς: **Ο**ὶ Κύριε

Ἰερεὺς: **Κ**αὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἅμην.

+ Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Coί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ
μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν
τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰῶνων. **Ἀ**μήν.

Πρόσχες, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

Πρόσχωμεν, τα Ἄγια τοῖς Ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς
δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ

Ἦχος Πα
 χ ε ι ς Ἄ γ ι ο ς Ε ι ς
 Κυ ρ ι ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς
 δο ο ο ξαν Θε ου Παατρος Α μην

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

^{Ήχος} ^{Δι} ^Μ ^Δ ^Β
 Ηχος ^{Δι} ^Μ ^Δ ^Β
 Ει ει ει ει ει ει εις Α α γι ι
 ο ος ^Μ ^Δ ^Β
 Ει ει ει ει ει ει εις Κυ υ ρι ι
 ο ος ^Ν ^Δ ^Θ
 Ι η σους Χρι ι στος ^Δ ^Θ εις δο ο ο
 ζα αν ^Δ ^Γ Θε ου Πα τρος Α μην ^Δ

^{Ήχος} ^{Γα} ^Γ ^Ν ^Β
 Ηχος ^{Γα} ^Γ ^Ν ^Β
 Ει εις α Α γι ι ος ^Ν ^Γ ^Β
 Ει εις Κυ ρι ι
 ος ^Μ ^Γ ^Ν
 Ι η σους Χρι ι στος ^Ν ^Γ ^Β
 εις δο ζαν Θε ου
 Πα τρος Α μην ^Ν

^{Ήχος} ^{Γτος} ^Γ ^Β ^Β
 Ηχος ^{Γτος} ^Γ ^Β ^Β
 Ει ει ει ει ει εις Α α α
 α γι ι ι ος ^Β ^Γ ^Β
 ει ει ει ει ει εις
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος ^Μ ^Β ^Γ
 Ι η σους
 Χρι ι στος ^Δ ^Γ ^Β
 εις δο ο ο ζαν ^Δ ^Γ ^Β
 Θε ου ου Πα

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

τρος Α ἀμην Ἦχος Γ
 Ἐπερον Ἦχος Γτος
 Α
 α α α α γι ο ο ος Ει ει ει ει ει
 ει εις Κυ υ υ υ ρι ο ο ος Ι η σους
 Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα
 τρος Α ἀμην Ἦχος
 Ἦχος Πα Ἐναρμόνιος
 Α γι ος
 ει ει εις Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι
 στος εις δοζαν Θε ου Πατρος α μην
 Ἦχος Πα
 Α γι ι ος
 ει ει εις Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος
 εις δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μη η η

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ην π
Ἦχος Βαρύς ζω ζ' χ̣ις Α γι ος εις Κυ ρι ος

Ἦχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω

Εἰς Ἁ γι ος εἰς Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι ι στος εἰς δο ο ο ο
ξαν Θε ου ου Πατρος Α α μη η ην

^ⲚⲬⲟⲥ ^ⲗⲡⲓ ^ⲛⲛⲉ
^ⲛⲬⲓⲥ ^ⲗⲁⲓⲟⲥ ^ⲛⲉⲓⲥ ^ⲗⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ^ⲛⲓ
^ⲗⲉⲥⲟⲩⲥ ^ⲗⲭⲣⲓⲥⲟⲥ ^ⲗⲉⲓⲥ ^ⲗⲟⲩⲁⲛ ^ⲗⲑⲉⲟⲩ ^ⲗⲡⲁⲧⲣⲟⲥ
^ⲗⲁⲙⲉⲛ ^ⲗ

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

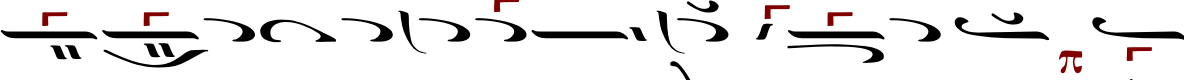
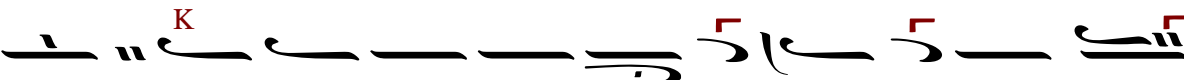
Ἦχος λ̣η̣ Πά̣
 λ̣η̣ Π̣ α̣ α̣ νες Α̣ α̣ φες Συγ
 χω̣ ω̣ ρησον Ο̣ Θε̣ ε̣ ε̣ ος Τα̣ Πα̣
 ρα̣ α̣ πτω̣ ω̣ μα̣ α̣ τα̣ Η̣ μων̣ Τα̣
 Ε̣ κου̣ ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ α̣ κου̣ ου̣
 ου̣ σι̣ ι̣ ι̣ α̣ τα̣ εν̣ γνω̣ ω̣ ω̣ σι̣ και̣ τα̣ εν̣
 α̣ γνοι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ οι̣ α̣ τα̣ α̣ εν̣
 νυ̣ υ̣ κι̣ και̣ ε̣ ε̣ εν̣ η̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣
 ρα̣ τα̣ κα̣ τα̣ νουν̣ και̣ δι̣ α̣ ανοι̣ οι̣ αν̣ τα̣
 πα̣ αν̣ τα̣ η̣ μιν̣ συγ̣ χω̣ ω̣ ω̣ ρι̣ σον̣ ως̣
 α̣ γα̣ θ̣ ο̣ ος̣ και̣ αι̣ αι̣ φι̣ λα̣ α̣ α̣ α̣
 αν̣ θ̣ ρω̣ ω̣ ω̣ πο̣ ο̣ ο̣ ος̣

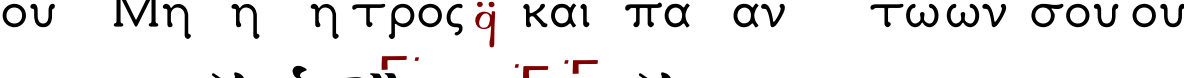
ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Π
π̣̣̣̣̣̣ Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στε ε το φως το α λη θι νον χ̣̣̣̣̣̣ το
φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο
σμον π̣̣̣̣̣̣ ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
μα ας χ̣̣̣̣̣̣ το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου χ̣̣̣̣̣̣ ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον π̣̣̣̣̣̣ και κα τε ευ θυ υ υ υ
νο ον Δ̣̣̣̣̣̣ τα δι α βη η μα τα α η
μω ω ων Δ̣̣̣̣̣̣ προς ερ γα σι ι ι αν τω ω


 ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^ππρε

 σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου

 ου Μη η η τρος ^χκαι πα αν τωων σου ου

 των Α γι ω ω να μην ^Δ

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΗΨΕΩΣ

Ἀντί τοῦ "Δείπνου σου τοῦ Μυστικοῦ"

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως ἔ' ἀγάπης..

Ἰωάννου Παπαδόπουλου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ^Π Με τα φο ο ο ο ο ου ου
Θε ου ου ου α γα α α πη η ης και αι αι
πι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ως προ σε
ε ερ χο ο μαι προς Θει ει ει ει ει ει αν
κοι οι οι νω ω ω νι ι ι ι ι αν συγ
χω ρη η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι
ε τα πα α α ρα α α πτω ω ω μα
τα α μου τα ε ε κου ου σι ι ι α α
α και αι αι τα α α α α κου ου
σι α α α τα εν ε ε ε ε ε ε ερ

γω ω ω και αι αι λο ο ο ο ο ο ο ο
 γω τα α α α α εν νυ κτι και αι αι
 ε ε εν η η η η με ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ε ρα τα κα α α τα νουν
 και αι δι α α α α α νοι οι οι οι αν
 τα εν γνω ω ω ω σει ει ει ει και εν α
 α α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα
 πα α αν τα η μι ιν συ υ υ γ χω ω ρη
 η σον εις α α φε ε ε σιν α μα αρ τι
 ων και ζω η η η ην αι ω ω ω ω νι
 ι ι ι ον
 τα πα α α αν τα α α α η μι

ΎΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ιν συ υγ χω ρη η η σον ει εις α
α φε ε ε σιν α μα αρ τι ων και ζω
η η ηην αι ω ω ω νι ι ι ι ον

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ ΑΠΟ ΡΥΤΙΔΡΩΝ ΧΕΙΛΕΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

3 σημος Π
 Α πο ρυ πα ρων χει λε ε ων
 χ
 α πο βδε λυ ρας καρ δι ας π α πο
 α κα θαρ του γλωτ της π' ε εκ ψυ χης
 2σημος χ̣
 ερ ρυ πω με ε ε νης δε ζαι δε η
 Κ Π
 σιν Χρι στε μου και μη πα ρω σα με νος μου χ̣
 3 3 3 Π
 μη τους λο γους μη τους τρο πους μη δε την α
 2σημος χ̣
 ναι σχυν τι αν δος μοι παρ ρη σι α
 Κ Π Μ
 λε ε ε γειν α βε βου λευμαι Χρι στε μου π̣ μαλ
 Γ Π
 λον δε και δι δα ζον με τι με δει ποι ειν
 3σημος χ̣
 και λε γειν π̣ η η μαρ τον υ πε ερ

την πορ νην η μα θου σα που κα τα γεις μυ
 ρον ε ζω νη σα με νη ηλ θε το λ μη ρως
 α λει ει ει ψ αι σου τους πο ο δας του ου Χρι
 στου μου του Δε σπο ο του και αι Θε ου ου μου
 || 3σημος
 Π λυ νον με τοις δα ακρυ σι ι μου
 κα α θα ρον αυ τοις με Λο ο ο γε α φες
 και τα πται σμα τα μου και συ γ γνω μην πα
 α ρα σχε ε μοι οι δας των κα κων το πλη
 η η θος οι δας και τα τραυμα τα α μου
 και αι τους μω λω πας ο ρα ας μου
 α λ λα και την πι στην οι οι δας και

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

την προ θυ μι αν βλε ε ε πεις και τους στε
ναγμους ακου ου εις

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Π
π̣ Εἰς μνη μο ο ο ο ο ο ο ο σὺ υ εἰς
μνη μο ο ο σὺ νον π̣ αἱ αἱ αἱ αἱ ω ω
νι αἱ ω ω νι ι ον ῆ ε ε ε ε σταῖ αἱ αἱ αἱ
αἱ ῆ ε σταῖ δι ι ι ι καὶ αἱ αἱ αἱ ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος π̣ Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α π̣

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)

Ἦχος λ' αἱ Νη

^N
 αἱ ^ν εἰς ^Δ μνη ^Π μο ο ο ο ο ^Π συ υ υ υ υ ^Ν νον ^ν αἱ
 αἱ ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ^ε ε ε
 ε ε ε ^Δ σται ^{αἱ} δι ι ι ι ι ^Π και ^Ν αι ^Π αι ^Ν εσται ^{αἱ} δι
 ι και ^ν αι ^{αἱ} ος ^ν Αλ ^{αἱ} λη ^{αἱ} λου ^{αἱ} ου ^{αἱ} ι ι ι ^{αἱ} α ^ν α ^{αἱ}

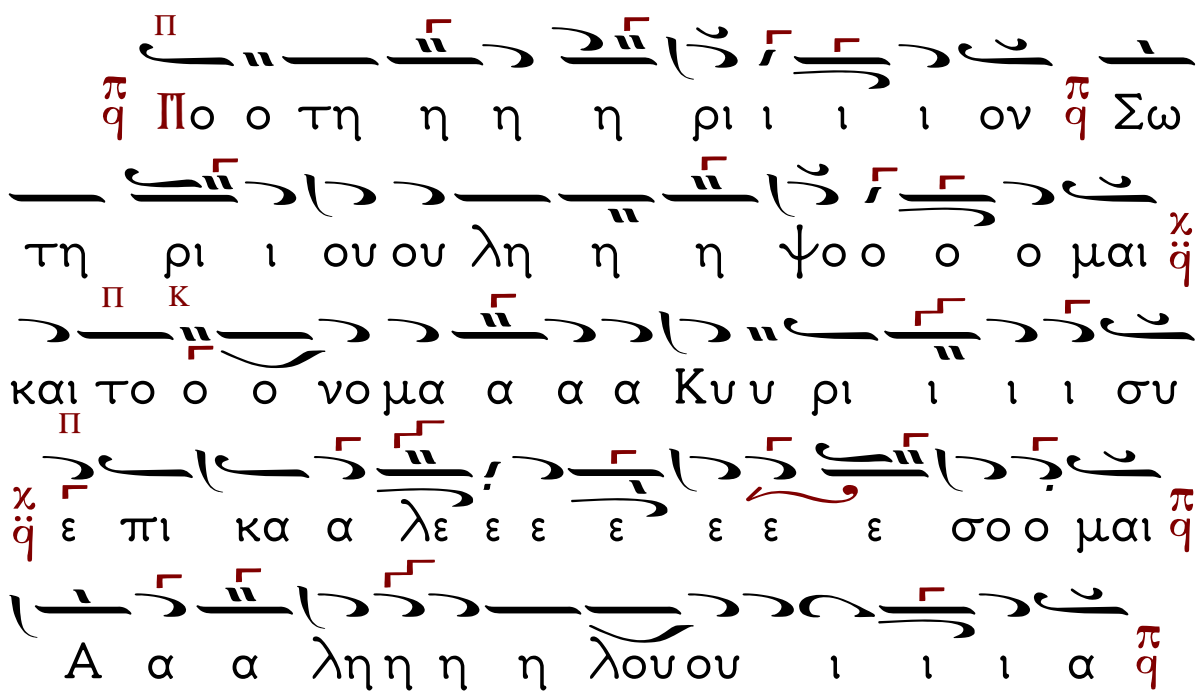
Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Π
π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι π_q και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου η̣̇ ε πι κα λε ε̣̇ ε
σο ο ο ο μαι π_q Αλ λη λου ου̣̇ ου̣̇ ι ι ι
ι α α̣̇ α̣̇ α̣̇ π_q

Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ἦχος λ' Πα



 Π ο ο τη η η η ρι ι ι ι ον Σω

 τη ρι ι ουου λη η η ψοο ο ο μαι

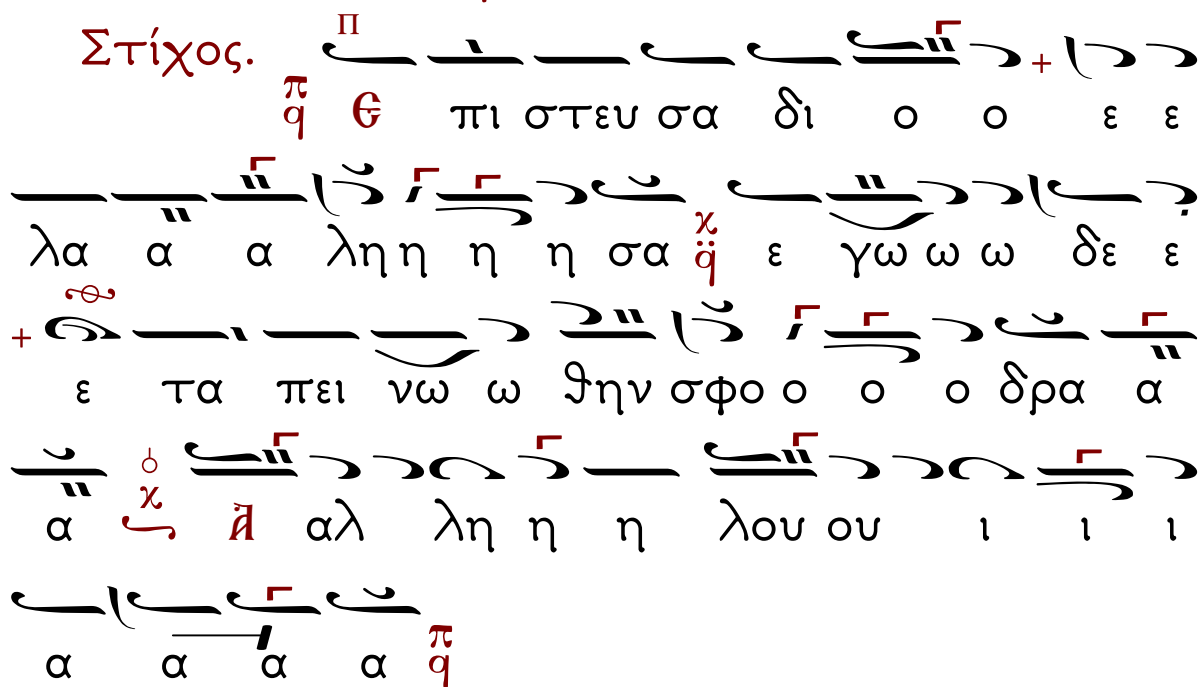
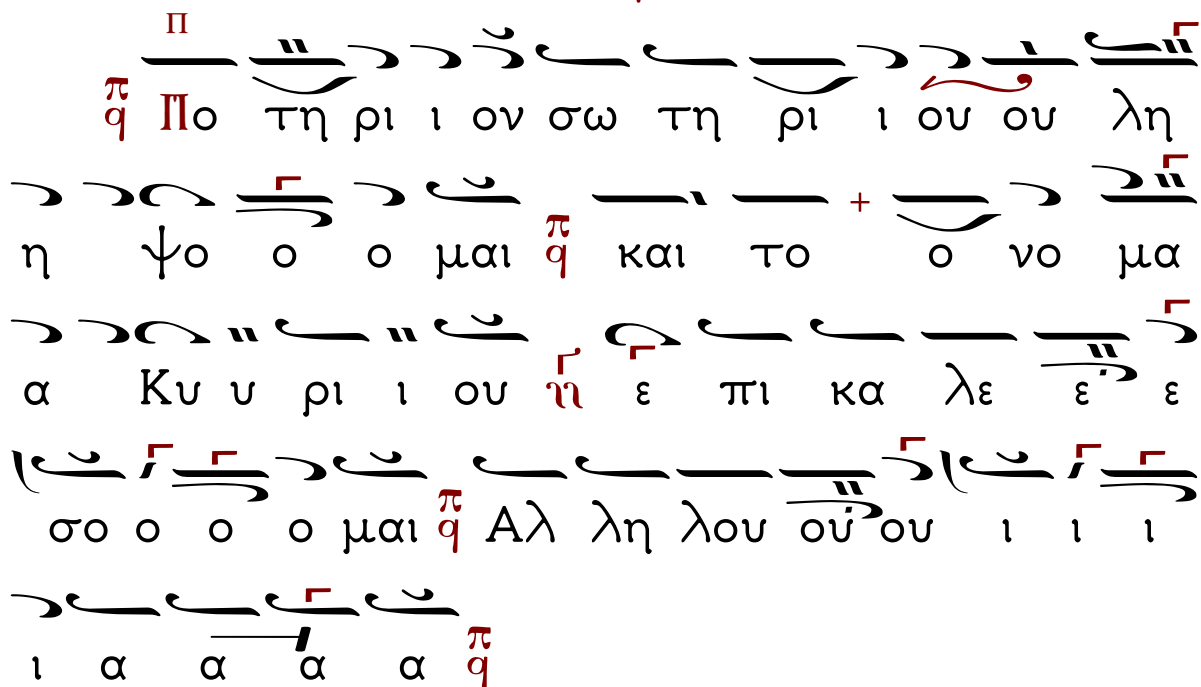
 και το ο ο νομα α α α Κυυ ρι ι ι ι συ

 ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε σοο μαι

 Α α α λη η η η λουου ι ι ι α

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ὕψος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα



^Π ^Κ
^π_q Τ_Δ αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι
 ω χ_q π_q ε_Δ ρι πα α αν τω ων Δ_q ων αν τα πε ε
 δω κε ε ε ε μοι οι οι οι χ_q Α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α α α π_q
^Π ^Κ
^π_q Τας ευ χα ας μου τω Κυ ρι ω α α
 πο ο δω ω ω ω ω ω σω χ_q ε ναν τι ι
 ι ο ον παν το ος του λα ου ου ου α α α
 αυ του ου ου χ_q Α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α π_q
^Π ^Κ
^π_q Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ υ ρι ι ι ου
χ_q ο θα να α το ος Δ_q των ο σι ι ι
 ων α α αυ του ου ου ου χ_q Α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^πq ω Κυ ρι ε ^πq ε γω δου λος σος ^πq ε γω ω
 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκη ης σου
^πq δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου x x ^πq a
 αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^πq
^Π ^πq C οι θυ σω θυ σι αν αι νε ε σε ως x q
 και εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Δ q
 ε πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο
 μαι αι αι αι α αι αι αι αι ^Π ^πq Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^Π ^πq Ε λε η η μων ο Κυ ρι ος και δι και

αι αι ος ^χ_q και ο Θε ος η μων ε λε ει
 + _q ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^π_q Α α αλ λη

η η λου ου ι ι ι α α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι

ου ^π_q εν χω ρα ζων των ^π_q

^π_q Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω

σω ^π_q ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του ^π_q

εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^π_q εν με ε σω

σου ⁺ I ε ρου σα λημ ^π_q

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Ὦχος λδ Νη

^N
 εἰς πα α α α σα αν τη ην γη η η η η
 η η η η ην ε ε ξη η η λθεν ο φθο
 ο ο ο ο γ γος α α αυ του και εις τα
 πε ρα α α τα της οι οι οι κου ου με ε ε
 νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
 του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τῇ Παρασκευῇ (Σταυρώσιμον)

Ἦχος Δι' ΑΓΙΑ

ἄ
 Δ
 Ε ση μει ω ω θη η η εφ η μας Δ
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε Δ ε ε ε δω ω κας ευ φρο
 συ υ υ υ υ νην λεις τα α ας καρ δι ι
 ι ι ας η η η μων Δ Αλ λη λου ι ι α
 α α α Δ

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς.

Ψαλμός 73ος

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Π ————— Κ —————
 π̣ ρ̣ ω τ η ρ ι α ν ε ι ε ι ρ γ α α α α σ ω ε ε ν
 ————— Π —————
 μ ε ε ε σ ω ω τ η η η ς γ η ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο
 —————
 ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ς χ̣ ρ̣ Α α α λ̣
 ————— Μ —————
 λ η η λ ο υ ο υ ο υ ι α
 ————— Π ————— Δ ————— Κ ————— Δ —————
 π̣ ρ̣ Ο θ ε ο ς β α σ ι λ ε ε υ ς η η μ ω ν π ρ ο
 ————— Δ —————
 α ι ω ω ω ν ω ν ε ι ρ γ α σ α τ ο σ ω ω ω τ η
 —————
 ρ ι ι ι ι α ν ε ν μ ε ε ε σ ω ω τ η η ς γ η
 ————— Δ ————— Μ —————
 η η ς Α α λ λ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ι α
 ————— Π ————— Δ —————
 π̣ ρ̣ Ε κ ρ α τ α ι ω σ α ς ε ν τ η δ υ ν α
 ————— Κ —————
 α μ ε ι ε ι σ ο υ τ η ν θ α α α λ α α α α σ σ α ν χ̣ ρ̣

^Δ
 συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα λας των
 δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α το ο
 ος ^κ ^π ^Δ ^Μ ^Δ ^κ
 Α αλ λη λου ου ου ου ι α
^π ^κ ^Δ ^κ
 ου δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει
 μα α α αρ ρους συ ε ζη ρα α νας πο τα μου
 ου ους Η η η η θα α αμ ^κ ^π ^Δ ^κ
 Α ααλ λη
 λου ου ι ι α ^π ^κ
^π ^κ ^Δ ^κ ⁺ ^Δ ^κ
 η ε στι ιν η η η με ε ε ρα και ση η
 ε ε ε στι ιν η η η νυξ Συ κα τηρ
 τι σω φα α αυ σιν και Η η η λι ι ι ι ο
 ο ον ^κ ^π ^Δ ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 Α ααλ λη λου ου ι ι α
^π ^κ ^π ^κ
 ου ε ποι η σας παν τα τα ω ραι αι αι

α α τη ης γης θε ρος και ε ε ε αρ ^Δ Συ ε
 ποι οι η σα ας α αυ τα α α Α α αλ
 λη λου ου ι ι α ^π _q
^κ _π _q ^Δ να στα ο ο Θε ε ε ος ε πι
 βλε ψον ε πι τη δι α θη κη ην σου μη ε πι
 λα θη της φωνη ης των οι οι κε τω ω ω ω ν
 σου ου ου ^κ _q Α α α λη ου ου ι ι α ^π _q

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς. Ψαλμός 73ος
Ἡμετέρας καταγραφῆς.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Ω τη ρι αν ει ειρ γα α α α σω ε εν

με ε ε σω ω τη η ης γης Χρι στε ε ε

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος Α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α

α

Ο Θε ος βα σι λε εϋς η ημων προ

αι ω ω ω νων ειρ γα σα το σω ω ω τη ρι

αν εν με ε ε σω ω τη ης γη η ης

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α

^Π
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ
^Δ ^Κ
 να α μειει σου την θα α α λα α α ασ
^Δ
 σαν ^{χ̣} ^{q̣} συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα
 λας των δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α
 το ο ος ^{χ̣} ^{q̣} Α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α ^{π̣} ^{q̣}
^Κ
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**υ δι ερ ρη ζας πη γα ας και ^Δ ^Κ χει ει
 μα α α αρ ρους ^{χ̣} ^{q̣} συ ε ζη ρα α νας πο τα
 μου ους Η η η η θα α αμ ^{χ̣} ^{q̣} Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^{π̣} ^{q̣}
^Δ ^Κ
^{π̣} ^{q̣} **Ϟ**η ε στι ιν η η η με ε ε ρα ^{χ̣} ^{q̣} και
 ση η ε ε ε στι ιν η η η νυξ ^{χ̣} ^{q̣} Συ

κα τηρ τι σω φα α αυ σιν ^Δ και ^Π Η η η λι ι
 ι ι ο ο ον ^χ ᾧ Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α ^π ᾧ
^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ
 αι α α της γης ^χ ᾧ ^Δ ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ
 ε ποι οι η σα ας α αυ τα α α ^χ ᾧ Α
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^π ᾧ
^Κ ^π ᾧ ^Δ ^Μ ^Δ ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ
 πι βλε ψον ε πι τη δι α ^Δ ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ
 μη ε πι λα ^Δ ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ ^Κ ^Π ^π ᾧ
 κε τω ω ω ων σου ου ου ^χ ᾧ Α α αλ λη

ἡ ἡ λουου ι ι ι α α α α π
η η λουου ι ι ι α α α α π

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον).

Ἦχος λ̣ Πα

Π
 Μα κα ρι ι οι ους ε ξε λε ε ε ε ζω
 και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε
 και το μνη μο συ υ νο ον αυ των εις γε
 νε α αν και αι γε νε ε α αν Αλ λη λου ου
 ι ι ι ι α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^Π
 Χ̣ π̣ ᾀ γαλ λι α θε δι και οι εν Κυ υ ρι
^Π
 ι ι ω τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι
^N
 αι αι νε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Π
 ις π̣ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι
 α π̣
^Π
 π̣ ζο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ε εν κι ι θα α α α ρα %̣ εν ψαλ τη
^Π
 ρι ω δε κα χο ο ορ δω ψα α α λα α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
^N
 ω ω ω ω π̣ α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α π̣

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

^Κ
^π ^ς Ἄ σα α α τε α α αυ τω α ᾠ α

^Π
^Δ ^χ ^Π ^ς σμα και αι αι νο ο ον κα λωως ψα λα α τε

^Δ
^Δ ^ς α α αυ τω ε ε εν α α λα α α α

^Ν
^Ν ^ς λα α α γ μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^Π
^Π ^ς α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

^Ν
^Ν ^ς Ἄ α γ α α πα ε λε η μο συ ν η ν

^Κ
^Κ ^ς και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος του ε λε

^Δ
^Δ ^ς ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

^Π
^Π ^ς ρι ι ι ι ου πλη η η η η ρ ης η η

^Ν
^Ν ^ς η γ η η η η η η η η η η α α

^Π
^Π ^ς α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

Ἰχθὺς ὁ ὑποτάσσας Τετράφωνος

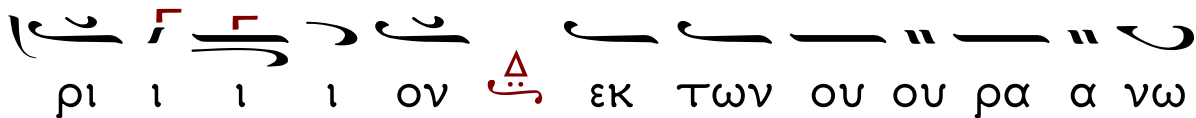
Ἑκτασις. $\frac{\pi}{q} - \frac{\pi}{q'}$

παι νει ει ει ει ει ει τε το ον
Κυ ρι ον εκ των ου ου ρα α α νω ων
αι νει ει ει τε ε ε α α αυτο ον Εν τοις
Υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α λ η η η λου ου ου ι ι α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος  Δι

Ἑκτασις.  - 6'

  Αἰ νει ει ι ει τε  τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ι ον  εκ των ου ου ρα α νω
 ω ω ω ω ζω ω ω ων  Αι νει ει τε αυ
 τον  εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ιστοις  Αλ
 λη λου ου ου ι ι ι ι α 

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος ὕ Γα

Ἑκτασις. γ - π'

Ν Γ α λ
 αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ
 Π Γ
 νει εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε γε ε ε ε ε
 Π δ
 το ον Κυ υ υ υ ηυ υ υ τον Κυ υ υ ρι ι ι
 Γ ρ
 ο ο ο ο ο ον π εκ των ου ρα νω
 Δ
 ω ω ων γ' αἰ νει εἰ εἰ τε α α αυ
 Γ
 τον Δ ε εντοι οἰς υ υ υ ψι ι ι ιστοις
 Γ
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος Δι' Ἀγια

Ἑκτασις. 6 - γ' ἡ

Δι' Ἀγια νει ει ει ει ει ει
 ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ρα
 νων Αι νει ει τε αυ το ο ο ον εν τοις
 Υ ψι ι ι ι στοις Αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α

Ἑκτασις. γ - π'

538

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

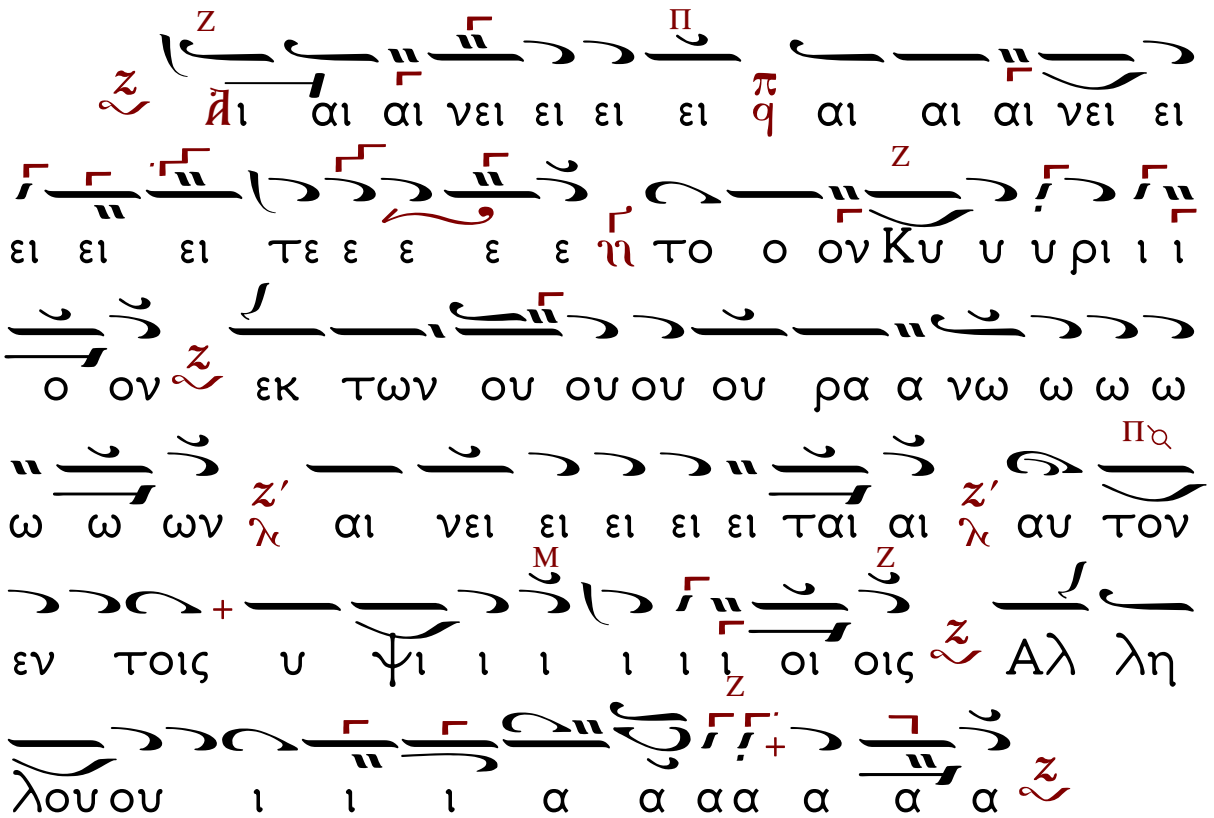
Ἦχος λ' Πα

Ἑκτασις. ν - π'

Αἰ νει ει ει ει τε το ον κυ ρι ον
 εκ των ου ρα νων αι νει ει τε α α αυ
 τον εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι στοις Αλ
 λη λουου ι ι α α α α α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

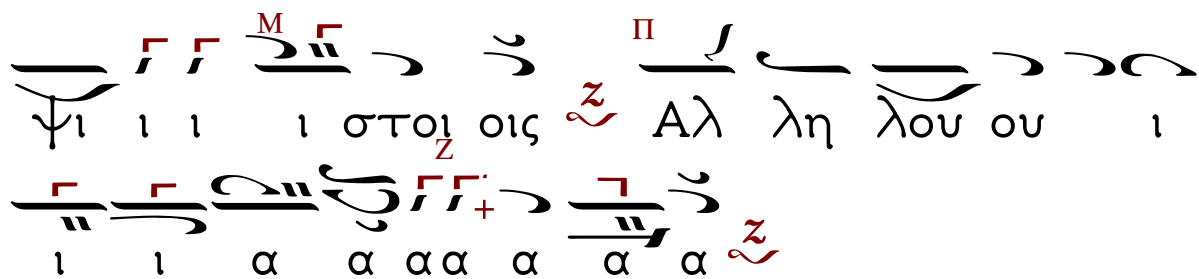
Ἦχος Ζω


 Ἀι αἰ νει εἰ εἰ εἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ
 εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ἦ το ο ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ο ον εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ω
 ω ω ων αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ ται αἰ αυ τον
 εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι οι οισ Αλ λη
 λου ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Ἑκτασις.


 Ἀι αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε
 ἦ το ον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αἰ
 νει εἰ εἰ εἰ τε α α αυ τον εν τοις υ υ



Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

Ἑκτασις. γ - π'

Αἰ νει ει ει ει τε το ον Κυ
 υ υ υ υ ρι ι ι ο ον εκ των ου
 ρα α νω ω ων Αι νει ει ει ει τε α αυ
 τον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ιστοις
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ΓΥΝΤΟΜΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ

(1 Σεπτεμβρίου).

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Π Π
π^ο η μ ε π^ο Θ υ λο γη η σο ον το ον στε ϵ φα α
νον η του ϵ ϵ νι αυ του ου χ η της χρη στο ο
τη το ο ο ος σου ου Κυ ρι ι ι ϵ π^ο η Αλ λη
λου ού ου ι ι ι ι α α α α π^ο η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNTOΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

TŌN XPICTOY GENNŌN

545

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNTOΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα⁹

Π
π⁹ $\frac{4}{4}$ Ε πε φα α α α α α ε πε
φα α α α α νηυ π⁹ η χα α ρις του
Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου π⁹ Η σω τη η η η
ρι ι ι ι ος $\frac{4}{4}$ πα α α α σι ιν α α
αν θρω ω ω ω ποις π⁹ Α α αλ λη η η η
λου ου ι ι Ι α π⁹

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

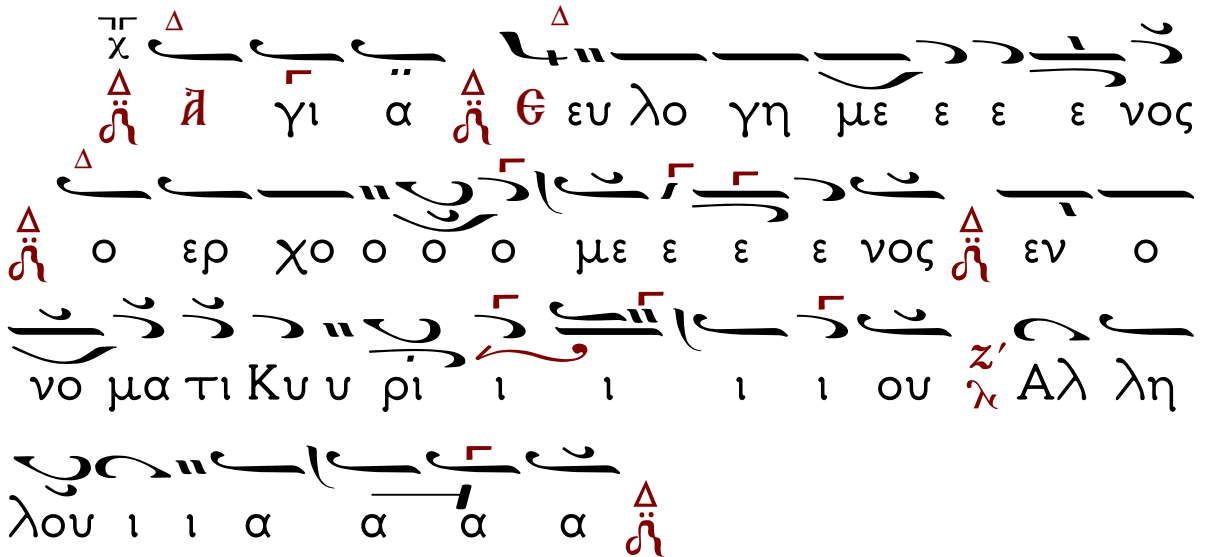
Κοινωνικὸν Σαββάτου τοῦ Λαζάρου

Ἦχος ᾠδῆς Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

^N
 ἔκ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα
 ζο ο ον των κα τηρ τη σω αι αι αι
 νον ^{π'}ε νε κα των εκ θρω ω ν σου του κα
 τα λυ υ σαι εκ θρο ο ον και εκ δικη την
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κοινωνικόν. Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.
Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
Ἀλληλούϊα.

ᾠχος Δι



 ᾠ γι ᾠ α εὐ λο γη με ε ε ε νος
 ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν ο
 νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου Αλ λη
 λου ι ι α α α α

Ἦχος  Δι

 λ ^B    
^Δ  του Δει πνου σου του μυ στι κου  ^Δ  ση
        
 με ρον Υι ε Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε
     
⁶  ου μη γαρ τοις εχ θροις σου το μυ στη ριον
        
 ει ει πω ου φι λη μα σοι δω σω κα θα
      
 περ ο Ι ου ου ου ου δας ⁶  αλλ ως ο Λη
        
 στης ο μο λο γω ω σοι  ^Δ  μνη σθη τι μου
            
 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει
            
 ει α σου ου ου 

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

552

ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ

Ήχος ♭ Πα

^Π
^πω ω ω μα Χρι ι ι στου ^π με τα
^Π ^Δ
 λα βε τε ^χπη η γη η η ης ^{ζ'}α θα
^Π
 να α τουουου γε ε ε ε ε ε ευ σα α σθε
^π ^π
 Α α αλ λη η η η λουου ι ι ι α ^π

ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ

Ἦχος λ' α' Νη

Ν
ω ω ω ω μα α Χρι ιστου ου ου ου
ου ου υ ου ου με τα λα βε ε τε πη η
γη η η η η ης α θα να α α α
του γε ε ε ε ε ευ σα α α α γε ευ σα α
σθε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΓΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

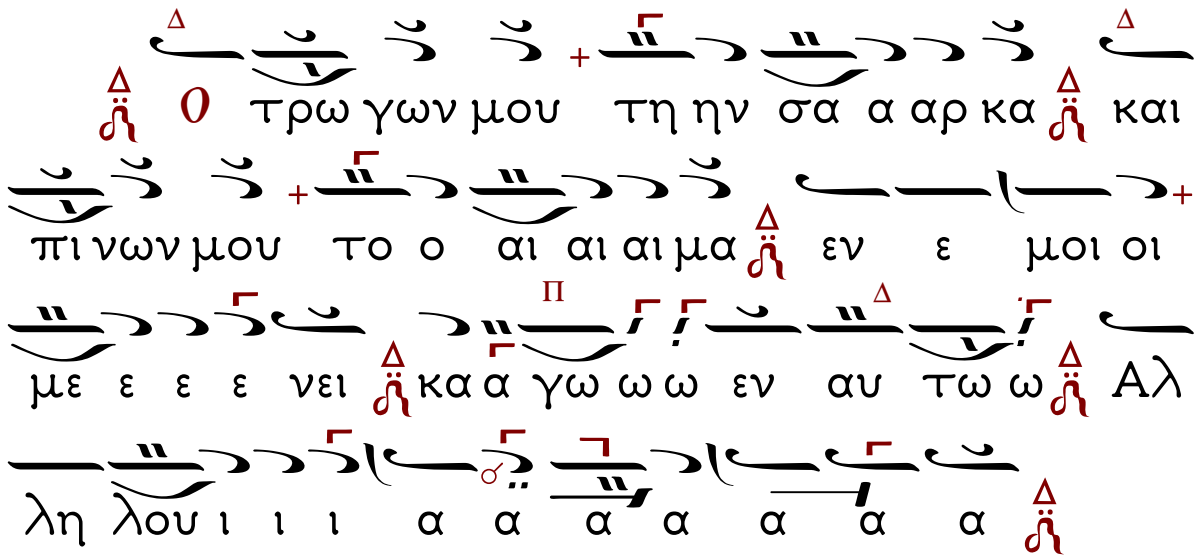
ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ήχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Π
π̣̣̣̣̣̣ Ε ε παι αι αι αι αι νει π̣̣̣̣̣̣ Ι ε ρου σα
κ
λημ̣̣̣̣̣̣ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον̣̣̣̣̣̣ αι αι αι
αι νει ει ει ει ει η̣̣̣̣̣̣ τον Θε ο ο ον Σου
Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν̣̣̣̣̣̣
Α α αλ ληηη η λουου ι ι ι α π̣̣̣̣̣̣

ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ύψος Δ' Δ' ΑΓΙΑ



 Ο τρω γων μου τη ην σα α αρ κα και
 πινων μου το ο αι αι αι μα εν ε μοι οι
 με ε ε ε νει κα α γω ω ω εν αυ τω ω Αλ
 λη λου ι ι ι α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

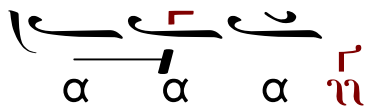
Ν α ν ε ε ε β η η η ο Θ ε ο ς
εν α λ λ α λ α α γ μ ω ω Κυ υ ρ ι ι ι
ι ο ς εν φ ω ν η η η π' σα α α
α α λ π ι ι ι ι ι ι ι σα α α
α α λ π ι ι ι ι γ γ ο ς Α λ λ η λ ο υ ο υ ι
ι ι α α α α α α α α α α α α
α

ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος Βαρύς  Γα


ὦ Το Πνευμά σου το ο α γα α θον ο

δη γη η σειει με εν γη ευ θει ει ει α α

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ὦ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Ἦχος ♯ Πα

Π
πρὸ Πνευμααα σου τοο Αα
αγιιιιον πμηηηηη ανταα νε
εληηης αφηηημων πδεοοο
με θαφιλαα αν θρωωωω πεε
Αλληλουουου ου ιιιια

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ CYNΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

Ν
α̣ α̣ γ α λ ι α α α α σ θ ε ε δι ι
Π
ι ι ι ι και αι αι αι αι δι ι και αι οι
ε ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ω τοις ευ
θ ε ε ε ε ε σι πρε ε πει ει ει
αι νε ε ε σις Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι ι α

ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ήχος Δ' ΑΓΙΑ

Δ
 Δ Δ γι α Δ Ε εν τω φω τι ι της δο
 ο ο ο ζη η ης υ' του προ σω ω που ου ου σου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ πο ρευ σο ο ο
 με ε θα ζ' εις τον αι ω ω ω ω να α α
 α α α α α α α Δ Αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α Δ

СӨ ӨӨМНТӨРКӨС ӨӨРТӨС

Π
Πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον π Σω
τη ρι ι ου ου λη η η ψο ο ο μαι χ
Π Κ
και το ο ο νομα α α α Κυ υ ρι ι ι ι συ
Π
ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε σο ο μαι π
χ
Α α α λη η η η λου ου ι ι ι α π

ΣΕ ΜΝΗΜΕΣ ΑΓΙΩΝ

Ἦχος λ' αἱ Νη

^N
 αἱ ^ν εἰς μνη μο ο ο ο συ υ υ υ νον ^ν αἱ
 αἱ ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ^ε ε ε
 ε ε ε σται ^Δ δι ι ι ι ι και αι αι ε σται δι
 ι και αι ος ^ν Αλ λη λου ου ι ι ι α ^ν

Ἀγαλλιᾶσθε

Ἰχθὺς τοῦ Πα

Π ————— Κ ————— Δ Κ —————
 π ρ ᾶ γα λ λι α θ ε δι και οι εν Κυ ρι
 —————
 ι ι ω τοις ευ θ ε ε σι πρε ε πει ει αι αι
 ————— Ν —————
 αι αι νε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Π Π —————
 ις π ρ α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι

α ^πq
 ζο μο λο γει θε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ε εν κι ι θα α α α ρα ^κq εν ψαλ τη
 ρι ω δε κα χο ο ορ δω ψα α α λα α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ^πq α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α ^πq

^Κ  ^Μ ^Κ
^π_q Ἄ σα α α τε α α αυ τω α ᾠ α
 ^Δ
μα και αι αι νο ο ον ^χ_q κα λω ως ψα λλα α
^Π  ^Δ
τε α α αυ τω ^Δ_q ε ε εγ α α λα α α α
 ^Ν ^Π ^π_q
λα α α γ μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π_q
^Π  ^π_q
α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι ᾠ ^π_q
^Ν ^Π ^Δ  ^π_q Ἄ α γ α α πα ε λε η μο συ ν η ν
 ^Κ ^Δ ^{Κφ}
και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ_q του ε λε
 ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ⁺
ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ
 ^Π ^ο ^χ_q ^Π
ρι ι ι ι ου ^χ_q πλη η η η η ρ ης η η
 ^Ν ^Π ^Π ^π_q
η γ η η η η η η η η η η ^π_q α α
 ^π_q
α λ λ η η η λου ου ι ι ι ᾠ ^π_q

ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ήχος λ' α' Νη

^N
 Ε^ν εις πα α α ασα αν τη ην γη η η η η
 η η η η ην ε ε ζη η η λ θ εν ο φ θ ο
 ο ο ο ο γ γ ος α α αυ του και εις τα
 πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ου με ε ε
 νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
 του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Τῇ Δευτέρᾳ (τῶν Ἀσωμάτων)

Κοινωνικό. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους.

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

λε ε ε ο ποι οι ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τους α αγ γε
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε ε λους α α α α α αυ του ου ου ου
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ευ μα α τα α α α α α α α α
α α α και αι αι αι αι αι αι αι αι αι
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει τουργου ου ουους α αυ του

ου ου ου ου πυ υ υ υ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φλο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο

ο ος φλο ο ο ο ο ο ο γα α α α

Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α

α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)
Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\frac{\eta - \pi}{\chi \eta}$


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ς αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ
ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ ΑΙΩΝΙΟ
Ἰωάννου Παπαδοπούλου.

Ἰχθὺς $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα

Ἑκτασις. $z - \frac{1}{z}$

[illegible]

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΤΟCΥΝΤΟΜΑ

ω ω ω π' ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω χω ω αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 σται αι αι αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι

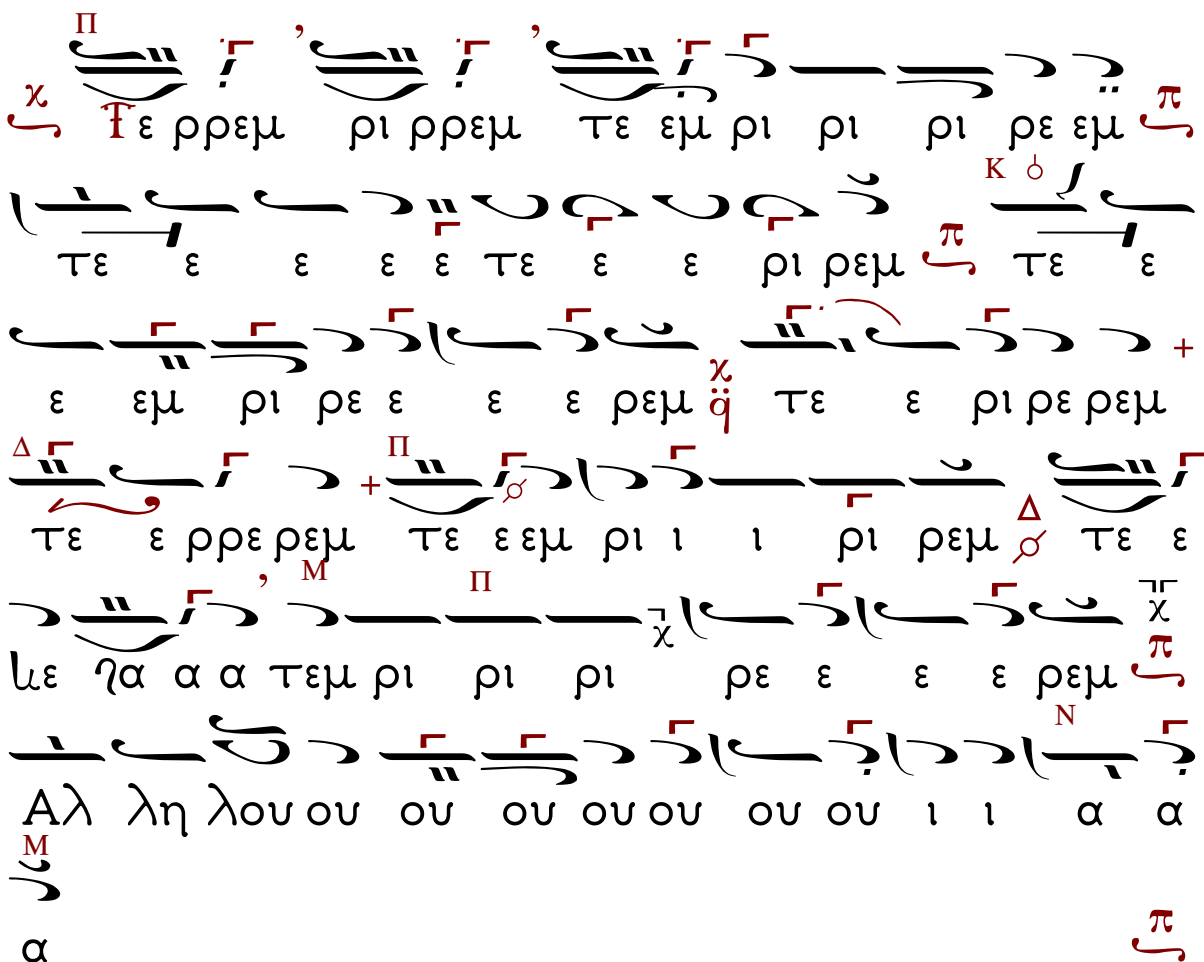
 δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε



Σύντομα κράτημα πρὸ τοῦ " Ἀλληλούϊα "



Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

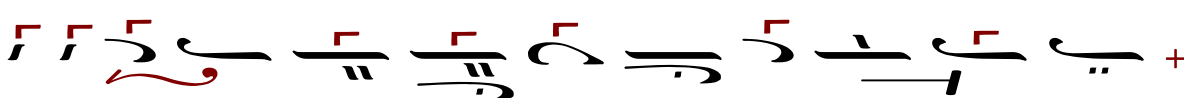
Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Π
 π q Π ο ο τη η η η η η η η ρι
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 M Π
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 π ο τη η ρι 1 ο ο ο
 M
 ο ο ο ο ο ν π q σω ω ω ω ω ω τη η
 Z M
 ρι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ο υ ο υ ο υ
 Π
 λ η η η η η η η η η λ η η
 M
 η η η η η η η ψ ο σω τη ρι ο υ ο υ ο υ
 Π
 λ η η η η η η ψ ο μ αι αι αι αι π q και το
 Δ
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο ο
 q
 ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο ο νο
 Π Δ q
 μα α α α α α α α α α Δ K υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου


 ου ^κε πι ι κα α α λ^πε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι

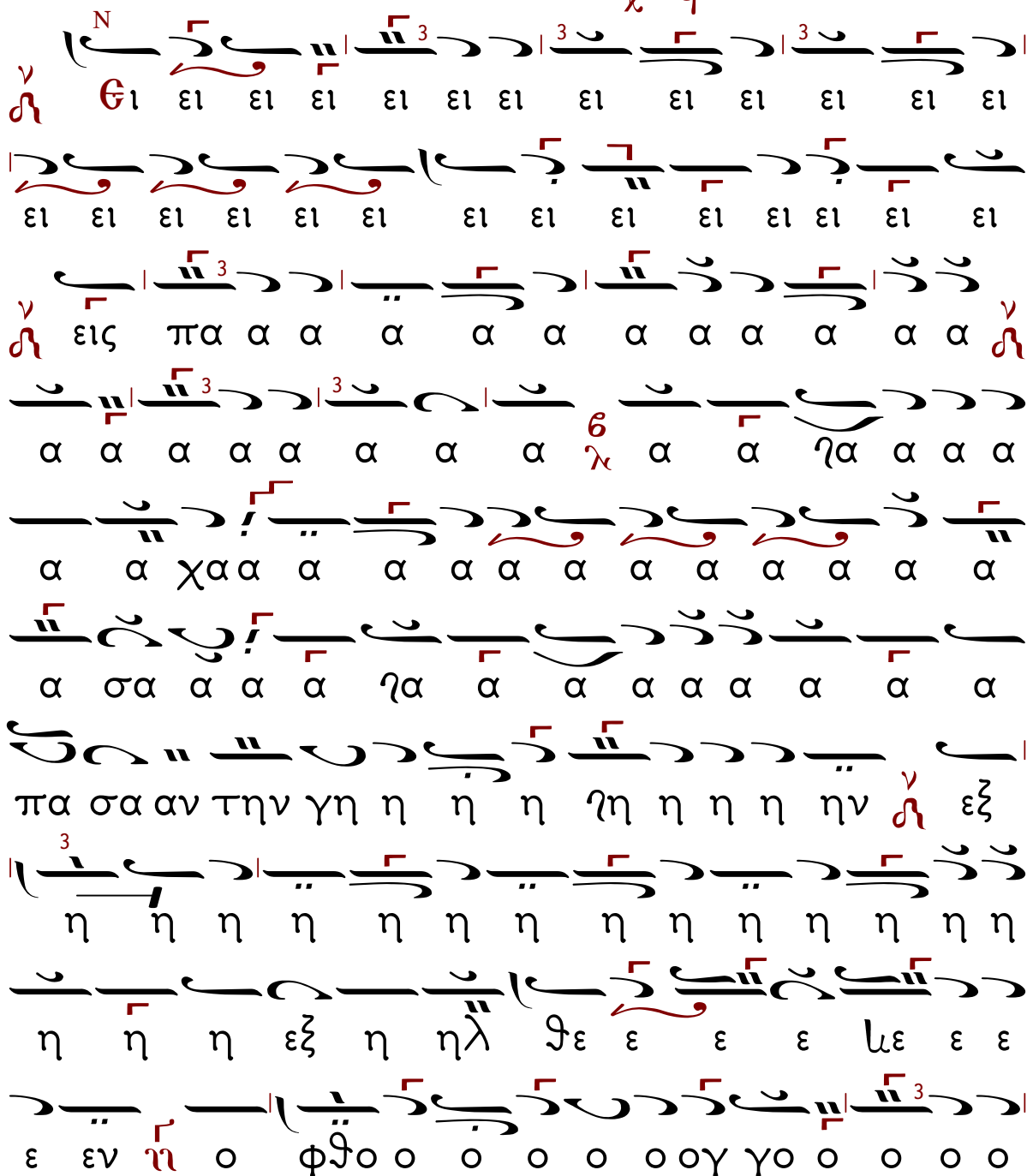

 ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι ^π


 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α ^π

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ Νη̣ ῥ̣ Ἑκτασις. $\eta - \pi'$
 $\chi - \eta$



 εἰς πα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 πα σα αν την γη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η εζ η η λ θε ε ε ε ε λε ε ε
 ε εν ᾧ ο φθ ο ο ο ο ο ο ο ο γ γ ο ο ο ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο γ γος α α
α α α α α α α α α α χα α π ο
φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γος α α αυ
τω ω ω ηω ω ω ω ων και εις τα πε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε εις τα πε ρατα α α ηα α α α
της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι
κου με ε νη η η η η η η ης τα α
α ρη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α
 α α α α Α α α α α α α αυ ω ω ω
 ω ηω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

Ἰχθὺς λαὶ Νῆ

^N
 λε εις πα α α α σα αν τη ην γη
^Δ η η η η η η η η η ν ε ζη η η
 η η η η η η η η η η ε ζη η
 ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο φθο ο
 ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ος α
 α α α α α α α ο φθο ο ο ο
 ο ογγο ο ο οος α α α α α α αυ
 τω ω ω ω ω ω ω ων και εις τα
 πε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις
 τα πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης

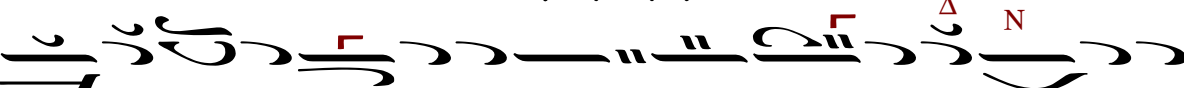
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ⁶


 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α


 α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω


 ω ων ^γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α


 α α α α α α α ^γ

Τῇ Παρασκευῇ (Σταυρώσιμον)

Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α α α
 α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η η
 η η η ε ση μει ω ω θη ε ε
 ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του

προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον)

Κοινωνικόν. Τῷ Σαββάτῳ

Ἰχθὺς τοῦ Πα

λχ Π Μ 3 Ν
 π q λε M α κα α α α α α α α α
 α α α ν α α α α α α α α α
 α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α α
 ρι ι οι οι οι οι π q ου ου κου ου ου ους ε
 ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε
 ε ε ζω ω ω ω π q και αι αι αι προ σε ε λα α
 βου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π q και το μνη μο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν α ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ο ο ο συ το μνημο συ υ υ νο ο ο ο

ο ον αυ τω ω ω ων π εις γε ε ε νε

ε εις γε νε α α α α α α α

αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε

ε ε ε νε ε α α α αν π Αλ λη λου ου

ου ι ι ι α α α α α α α π

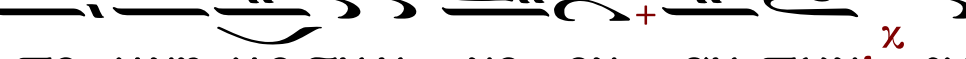
Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον).

Ἰηχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\hookrightarrow$ Πα

^χ ^Μ ^Π
^π Μα κα ρι ι οι ^π ους ε ζε λε ε ε ε
 ζω ^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π
 και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^χ εις γε
 νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου
 ι ι ι ι α α α α ^π

[illegible]

^λ_π ^M ^Π
 Μα κα ρι ι οι ους ε ζε λε ε ε ε
 ζω και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε


 και το μνημοσυνο^ν αυτων^ς εις γε


 νε αν και αι γε νε ε^α αν^π Αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α α α α^π

Σπ'χ. β'. $\bar{x}^{\Pi}$
 π και πας ο ζων και πιστευων εις



να^π

$\overline{\chi}^{\text{M}}_{\pi} \text{---} \overline{\text{Ma}} \text{---} \overline{\text{κα}} \text{---} \overline{\text{ρι}} \text{---} \overline{\text{ι}} \text{---} \overline{\text{οι}} \text{---} \overline{\text{π}}_{\pi} \text{---} \overline{\text{ους}} \text{---} \overline{\text{ε}} \text{---} \overline{\text{ξε}} \text{---} \overline{\text{λε}} \text{---} \overline{\text{ε}} \text{---} \overline{\text{ε}} \text{---} \overline{\text{ε}}$

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π

και το μνημοσυνονον αυτων εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

A complex musical staff with various notes and accidentals, including a double sharp and a double flat.

Σπ'χ. γ'. $\overset{\pi}{\underset{\pi}{\chi}}$ $\overset{\pi}{\epsilon}$ αν τε γαρ ζω μεν τω Κυ

ρι ω ζ ω ω μ ε ν π ε αν τε απο θνη σκω μ ε ν γ

τω Κυ ρι ω αποθνησκομεν 

$\bar{\chi}^M \frac{\Pi}{\pi} \text{καριιοι} \pi \text{ους} \varepsilon \zeta \varepsilon \lambda \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π

και το μνημοσυνο^ν αυτων^ς εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

Σπχ. δ^ν. $\bar{\chi}^{\Pi}$ _π αν τε γαρ ζω μεν ε αν

τε αποθνήσκωμεν π του Κυριου εσμεν π .

$\overline{\chi}^M \Pi$

ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε^π

και το μνημοσυνο^ν αυτων^ς εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α ^π

Σπ^χ. ε'. ^χ ^π Μα κα ρι οι οι νε κροι οι εν

Κυ ρι ω α πο θνη σκον τες απ αρ τι ^π ι

να α να παυ σων ται εκ των κο πων αυ των ^χ

τα δε ερ γα αυ των ^π α̃ κο λου θει μετ α αυ

των ^π

^χ ^π ^Μ ^π Μα κα ρι ι οι ^π ους ε ξε λε ε ε ε

ζω ^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α ^π

Σπ'χ. στ'. ^π 
^π  Μα κα ρι οι οι ποι ουν τες τας


 εν το λας αυ του ^Δ  ι να ε σται η ε ζου

 σι α αυ των  ε πι το ζυ λον της ζω ω

 ης ^π 
^π  ^π  ^π  Μα κα ρι ι οι ^π  ους ε ζε λε ε ε ε


 ζω ^π  και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π 


 και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^π  εις γε


 νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π  Αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α α α α ^π 

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

Τὸ Σαββάτω

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^Lχ Π Μ Ν
π q λ ε π q M α κα α α α α α α α
α α α γ α α α α α α α α α
α ρι ι ι ι ι ι ι μα κα α α
ρι ι οι οι οι οι π q ου ου λου ου ου ους ε
ε ε ε ους ε ε ξε λε ε ε ε λ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε
ε ε ζω ω ω ω π q και αι αι αι προ σε ε λα α
βου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π q και το μνη μο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ α ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο συ το μνη μο συ υ υ νο ο ο ο ο ον

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

αυ τω ω ω ων ^πεις γε ε ε νε ε εις

γε νε α α α α α α α αν

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε

νε ε α α α αν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗC ΕΒΔΟΜΑΔΟC ΑΡΓΟCΥΝΤΟΜΑ

Τῷ Σαββάτῳ

Ἰχθὺς λαὶ Νη

M
υε γαλ λι α α α α α α α α

M N
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α υε α γαλ λι α α α α α σθε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε δι ι ι ι ι ι ι ι ι

+ Δ M Δ M
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

+ Δ
ι ι ι ι ι ι ι ι δι ι ι ι

M N
ι ι ι και αι αι οι οι εν Κυ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ω

ω ω ω λω ω ω ω τοις ευ θε ε ε

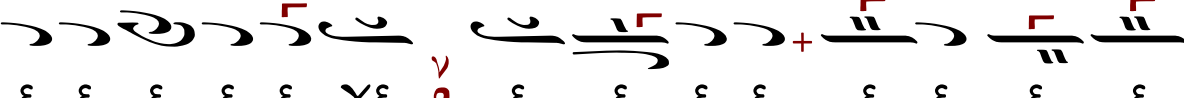
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε

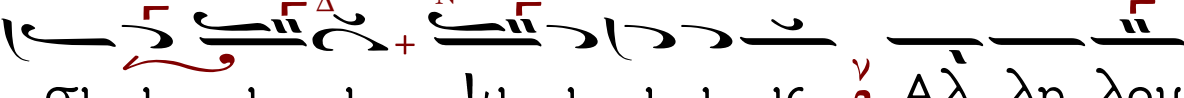

 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε

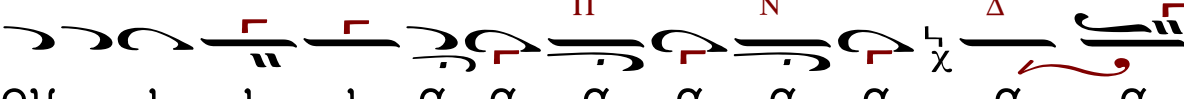

 ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει


 υ' πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε


 ε ε ε ε ε χε υ ε ε ε ε ε ε ε ε


 υε ε ε ε ε ε ε υε ε πρε πει αι αι νε ε


 σι ι ι ι ι ι ι ι ις υ Αλ λη λου


 ου ι ι ι α α α α α α α α α


 α υ

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

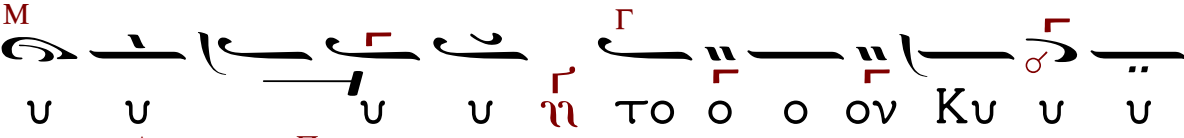
Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. z_{-6}

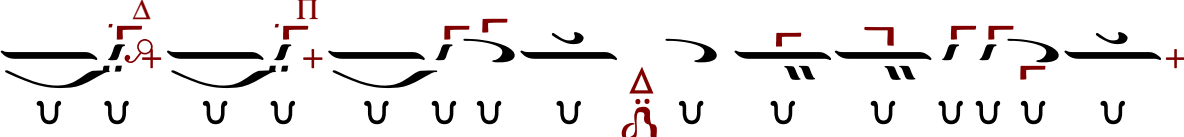
596



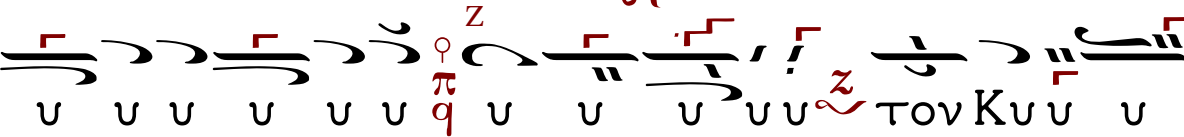
 υ υ υ υ υ υ π γ υ υ υ υ υ υ



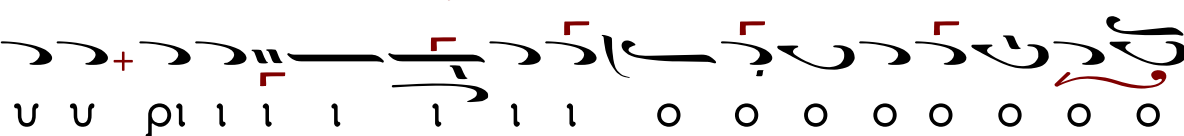
 υ υ υ υ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ



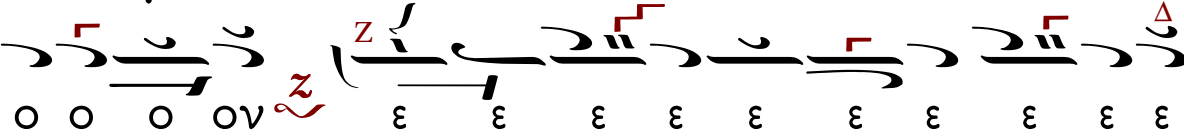
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



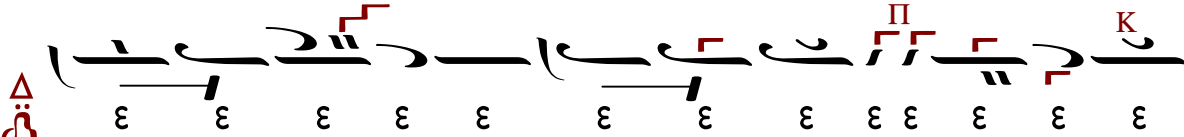
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



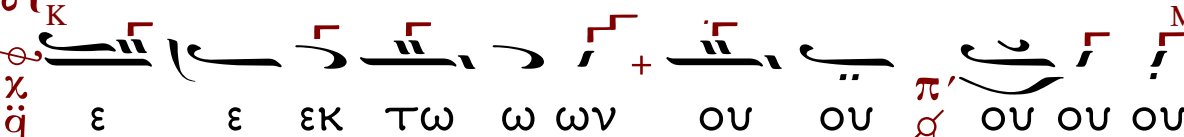
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο



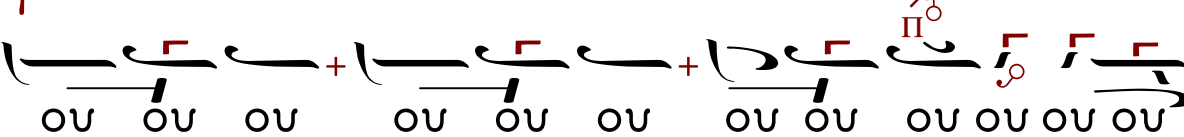
 ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



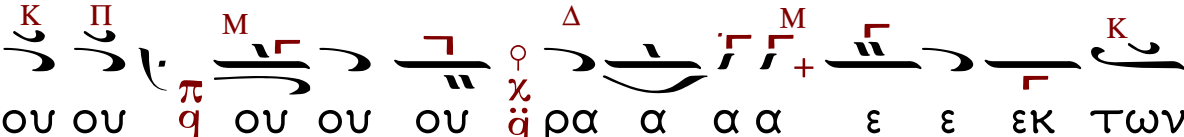
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



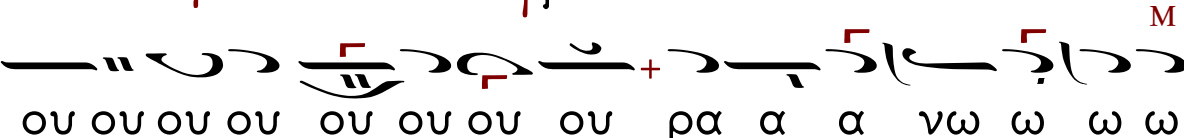
 ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ων Αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος α'. Πα

Ἑκτασις. γ - 6'

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΕΥΝΤΟΜΑ

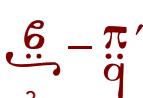
υ υ ρι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ
υ υ ρι ο ο ο ο ον Ε ε εκ των
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α νω
ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι α α
α α α α α α

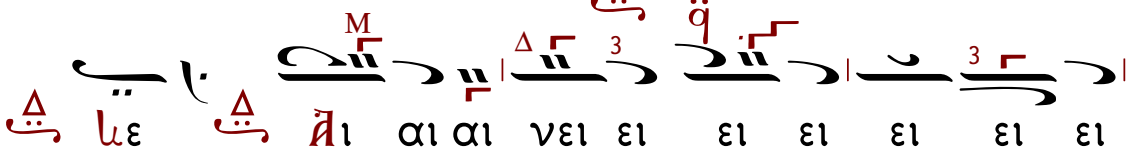
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

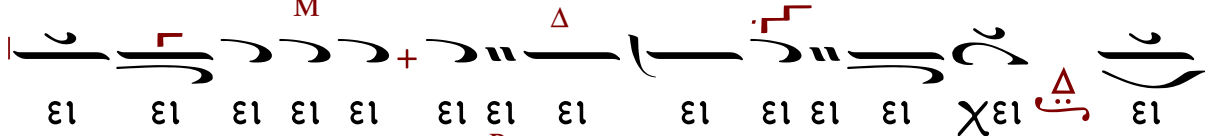
Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος  Δι

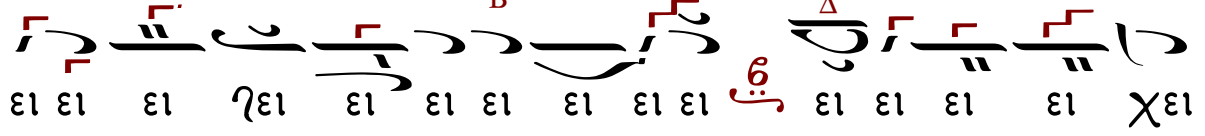
Ἑκτασις. 



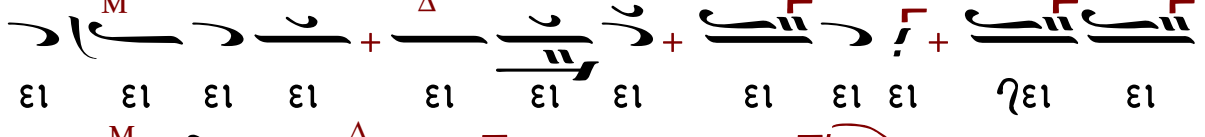
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



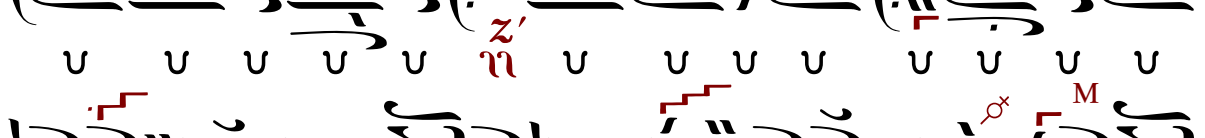
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΣΥΝΤΟΜΑ

τον Κυ
υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε εκ τω
ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
των ου ου ου ρα α α α ε ε εκ
λ η λ η λ η λ η λ η λ η λ η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος ὕ Γα²

Ἑκτασις. $\pi_{\eta} - \pi_{\eta}'$

Κε ΑΙ νει ει ει χει ει ει ει ρει ει
 ει ει ει ει π_{η} ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει χ_{η} ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει Αι νει ει ει ει τε ε κε ε ε
 ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ χυ υ
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ
 ρι ι ι ο ον ρο ο ο ο ον ε
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α εκ των ου ρα α
νω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἰχθὺς ἡ Δίψα

Ἑκτασις. $\gamma - \gamma'$

[illegible]

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^N τον Κυ υ
 υ ρι ι ι ο ο ο ον ⁶ λ ^Δ ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
^Π ω ω ω ω ω ω ων ^M ε εκ τω ωων ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ^Δ ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω
^Π ω ω ω ω ω ω ων ^M Αλ λη λου ου ^B ^M ι
 ι ι α α α α α α α α α α ^Δ

Ἰχθὺς ἡ Παι

Ἑκτασις. γ. 6'

607

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΣΥΝΤΟΜΑ

ου ου ζ' ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α α α
νω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ι ι ι α α
α α α

KOINŌNIKON

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

$$\tilde{H}\chi_{\text{os}} \stackrel{\lambda}{\pi} \rightsquigarrow \text{Pa}^{\infty}$$

Ἑκτασις. γ - 6'

Π
π μ ε α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

Α ι α ι ν ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε ε τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ἈΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου

ου ου ου ου ρα α νω ωων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

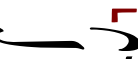
Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος Βαρύς  Ζω

Ἑκτασις. $\overset{\text{q}}{\text{x}} - \overset{\text{6}'}{\text{\lambda}}$

~      ~

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ



 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



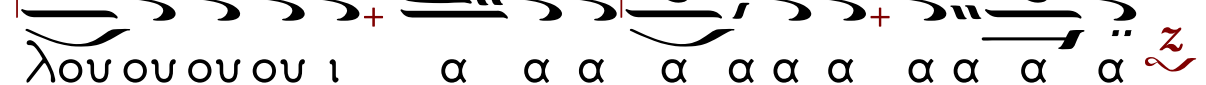
 ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α



 α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ων Αλ λη



 λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος λ' αἰ Νη

Ἑκτασις. ζ' - π'

Ν Ν 3 Δ
υε αἰ νει ει ει ει ει ει ει ει
Ν υ αἰ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
3 Δ 6 λ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
3 Ν 6 λ
ει ει ει ει ει Αἰ νει ει ει τε ε
Δ Ν υ αἰ τον Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ 6 λ υ υ υ υ
Δ Γ Π Β
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
Ν Π Δ Ν Π
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
Ν
ρι ι ι ι ο ο ο ηο ο ο ο ον υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

^Δ ³ ³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
³
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω
^Π ^Μ ^Δ
 ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω ωων ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^Ν ^Δ
 ου ου ου εκ των ου ρα νων τον Κυ ρι ι
^Ν
 ο ον Αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε
 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
^Ν ^ν
 α α

Ἰηχος ἃ Δι

Ἑκτασις. π_6

615

φω ω ω ω ως του ου ου ου προ
 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου
 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω που του
 προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου
 ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι
 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικόν τῶν Θεοφανείων.

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ. Ἐκκλησίας.

Ἦχος $\frac{4}{6}$ Πα

Ἑκτασις. $\frac{4}{6}$

πq Π α α α α α α α α α
 M α α α α α $\mu\eta$ η η η η η η η η πq
 πq Π ϵ ϕ α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η
 α α ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
του Θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η
η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η σω τη η η
η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ρι ι ι ι
η η η σω τη η η η η η η η ρι
ι ι ο ο ο ο ος πα α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΚΥΝΤΟΜΑ

^Κ α α α α α α + α α α α α α
 α α α α σι ι ι ι ιν ^χ πα α α σιν α
 αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^ο ποι οis ^κ Αλ λη η λου ου
^Π ι ι ι α α α ^Μ α α α α α ^Π λα α α α α
 α α α

π
q

^Δ
^Δ ^Θ τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω χω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω υ ω ω ο τρω γω ων
 μου ου ου ου ου ου ^Δ την σα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α ο τρω ω γων μου ου ου
 τη ην σα α α α αρκα α ⁶ και αι αι αι πι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι νω και πι νω ων μου ου το αι αι

αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
 αἱ αἱ αἱ χαἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ μα
 α α α εὐ ε μοι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ χαἱ ο οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ με ε ε ε ε
 ε νει εἰ εἰ εἰ εἰ ῥεἰ εἰ εἰ εἰ εἰ κα γω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε
 ε ε εὐ α α α α α ε εὐ αὐ τω ω ω ω ω ω
 ω εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πέν ο Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Κοινωνικόν τῆς Πεντηκοστῆς σύντομον.
Ἐπιλογές ἀπό τὸ Πεντηκοστάριο τοῦ
Πατρός Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.

Ἦχος Βαρύς ♩ Γα
Ἑκτάσις. γ - γ'

Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο
δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
α α α

Οι ου ρα νοι δι η γουνται δοξαν Θε
ου ποι η σιν δε χει ρων αυ του α να γ
γε λει το στε ρε ε ω μα

Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο
δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ἡ

ἡ ἦω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι

ε στε ρε ω θη σαν ἡ και τω πνευ μα τι του στο

μα το ς αυ του Δ πα σα η δυ να μι ς α αυ των ἡ

ἡ ἦ το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ ο

δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α

ἡ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α ἡ

ἡ Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου

με νην ἡ το Πνευ μα της α λη θει α ς Δ ο ο

κο σμος ου δυ να ται λα βειν ἡ

ἡ ἦ το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ ο


 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

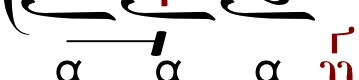
 α α α η

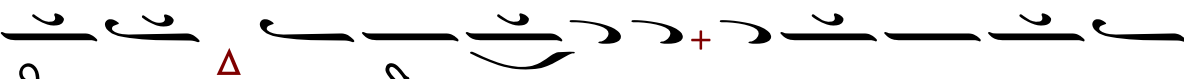

 Η μεις δε ου το Πνευ μα του κο σμου ε

 λαβομεν αλ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου η

 Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ο

 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

 α α α η


 Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη

 θει ας ο δη γη σειει η μας εις πα σαν

 την α λη θει αν η

^λχ ^Γ ^Π
^Γ Ὡ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α Ὡ

^λχ ^Γ
^Γ Ὡ Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε μοι
 ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν
 τοις εγ κατοις μου Ὡ

^λχ ^Γ ^Π
^Γ Ὡ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α Ὡ

^λχ
^Γ Ὡ Μη απορρι ψης με ^π α πο του προ σω ω

που σου ^ν και το Πνευ μα σου το α γι ον
 μη αν τα νε λη σ απ' ε μου ^π
^χ ^Γ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^Γ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^Γ

^χ ^Γ Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι
 στου ^Γ και η α γα πη του Θε ου και Πα
 τρος ^Δ και η κοι νω νι α του α γι ου Πνευ
 ματος ^π με τα παν των η μων ^Γ
^χ ^Γ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α

ἡ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ἡ

KOINŌNIKON

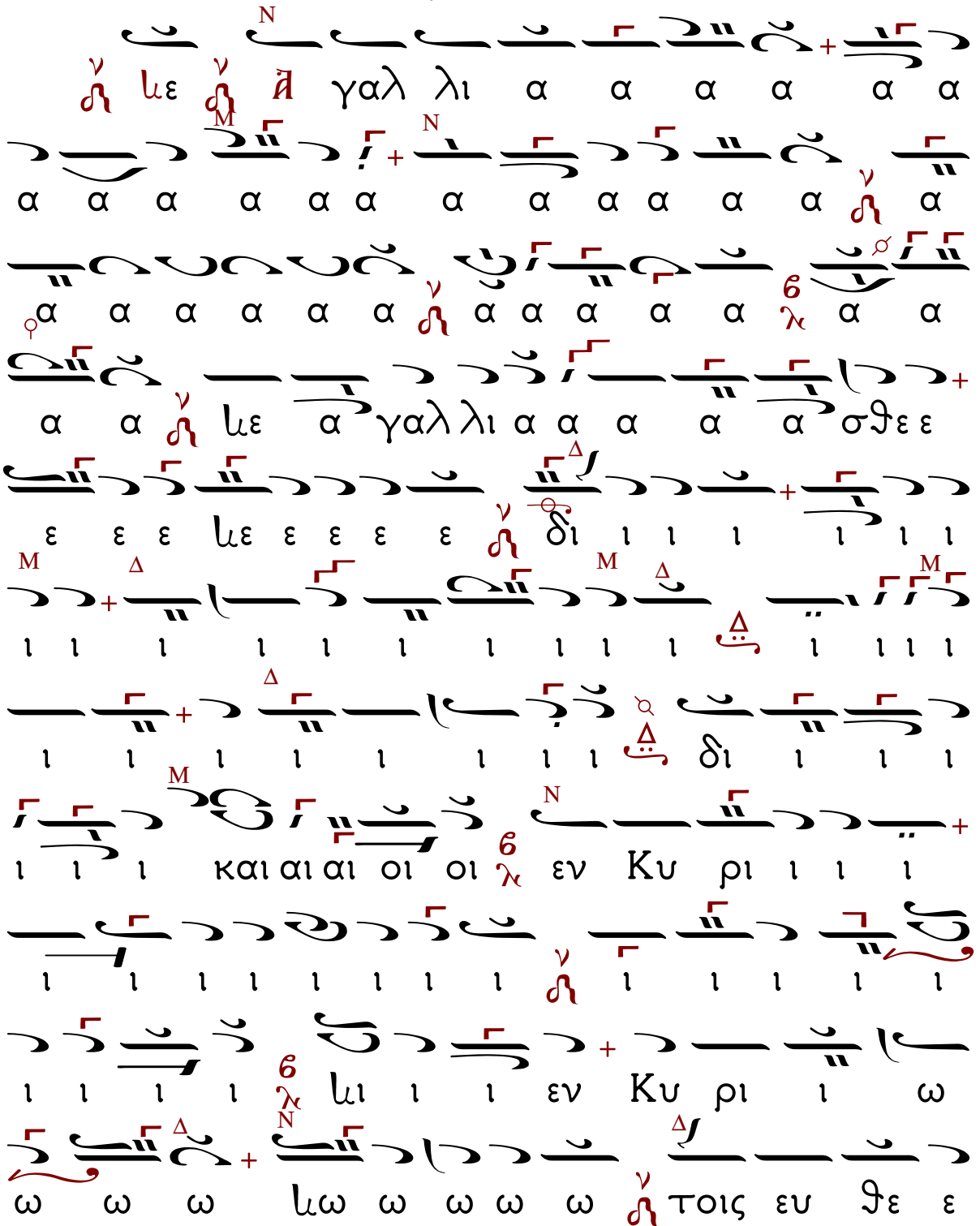
Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

$$\mathfrak{H}\chi_{05} \overline{\smash{\mathcal{Z}}}\omega$$
[illegible]

λα α α α ^πα α α α α γι ι ι ι
 + το ο ο ο α α α α α γι ο ο ο ον ^πα
 μη η η η η η η η η α μη α αν τα
 νε ε ε λη ^Δμη η αν τα νε ε ε λη
 η η η η η η η η ης ^Δα α α α α
 α α α α α α α α α α α αφ η η η
 η η η η α αφ η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ων ^ζδε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο δε ο ο με ε ε θ α α ^{ζ'}φι λα ^ζ
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α ^ζφι λα α α αν θρω ω ω πε ε ^ζ

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΔΕΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ἰχθὺς λαὶ Νη



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΗΤΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΡΟCΥΝΤΟΜΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε
ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ιπρεπει
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Αλ λη λου
ου ι ι ι α α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΔΡΟΦΟΔΕΥΣΕΩΣ

Κοινωνικόν Ποτήριον

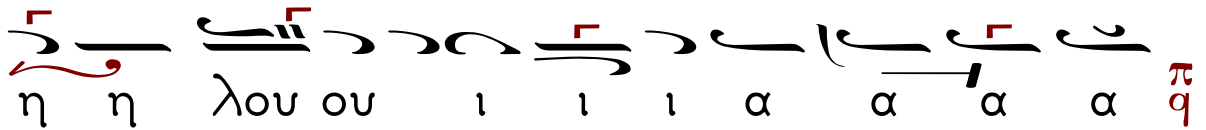
Ἰχθὺς ὁ Παῖς

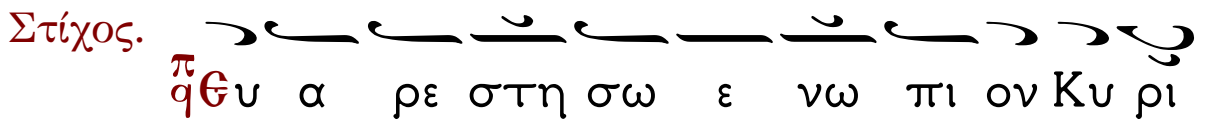
Π
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α α

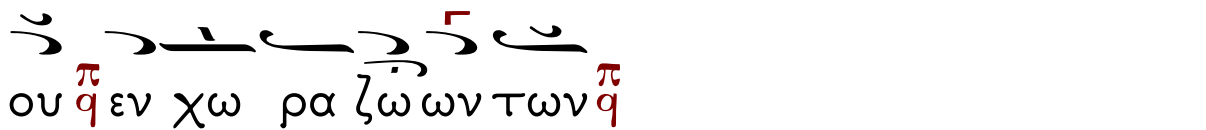
Π
 π ρ ϑ πι στευ σα δι ο ο ε ε λα α
 α λη η η η σα χ ρ ε γω ω ω δε ε ε
 τα πει νω ω θην σφο ο ο ο δρα α α ρ
 α λ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α π ρ

[illegible]

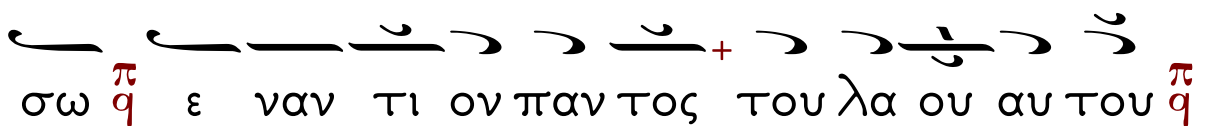
+ 
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π A α αλ λη

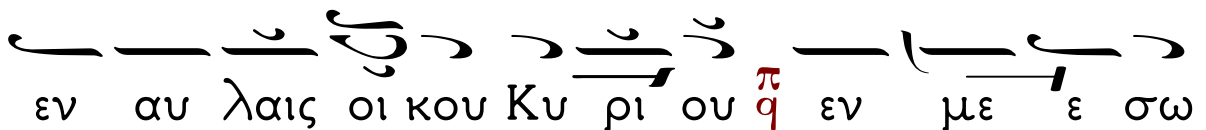

 η η λου ου ι ι ι α α α α π

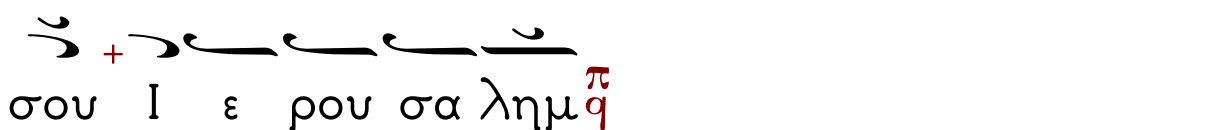
Στίχος. 
 π Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι


 ου π εν χω ρα ζώων των π


 π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω


 σω π ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του π


 εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου π εν με ε σω


 σου I ε ρου σα λημ π

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο

Ἑκτασις. $\text{z} - \text{x} \dot{\eta}$

Π
 $\pi \dot{\eta}$ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι $\pi \dot{\eta}$ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε^ε ε
 σο ο ο ο μαι $\pi \dot{\eta}$ Αλ λη λου ου^{ου} ου ι ι ι
 ι α α α $\pi \dot{\eta}$

Στίχος.

$\pi \dot{\eta}$ Ε πι στευ σα δι ο ε λα
 α λη σα $\Delta \eta$ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
 δρα $\pi \dot{\eta}$

Π
 $\pi \dot{\eta}$ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι $\pi \dot{\eta}$ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

Π
 π Ἔι αν τα πο δω σω τω Κυ
 ρι ι ω Δ πε ρι πα αν των π ων αν τα πε δω
 κε μει π

Π
 π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἤ ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

Π
 π Ἔας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε π

Π

π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π Ευ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζω ων των ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πᾧ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι

ι α α α α ^πᾧ

Στίχος.

^πᾧ σοι θυ σω ^πᾧ θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^πᾧ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι

κα λε σο μαι ^πᾧ

^πᾧ ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πᾧ και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^ῆ ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^πᾧ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι

ι α α α α ^πᾧ

Στίχος.

^πᾧ Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω ^πᾧ ε ναν τι ον παν τος του λα ου

αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ^π ρι ου ^π εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π
^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α ^π

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΕ 135

Ψαλλόμενοι

κατά τὴν διανομὴν τοῦ ἀντιδώρου



 ζο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι



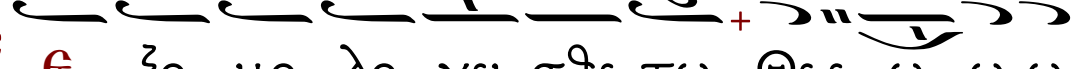
 ω ο τι ι α α γα θο ο ο ο ο ο ος



 ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε



 ο ος αυ τουου Αλ λη λου ι α



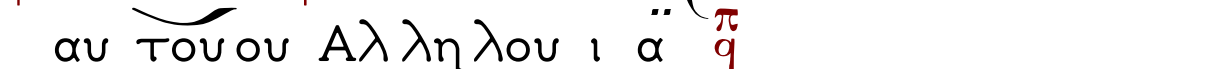
 ζο μο λο γει σθε τω Θε ε ω ω ω



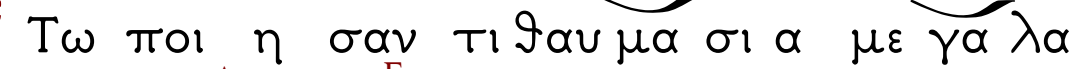
 ω τωων Θε ω ω ω ω ω ωων ο τι



 εις τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος



 αυ τουου Αλ λη λου ι α



 Τω ποι η σαν τι θαυμα σια με γα λα



 μο ο ο να α α α α α α ο τι εις


 τον αι ω ω ω να ρη

του ου Αλληλουι α

πq $\overset{\kappa}{\text{Τω}}$ $\overset{\Delta}{\text{πα}}$ $\overset{\Pi}{\text{τα}}$ $\alpha \zeta \alpha \nu \tau \iota$ $+$ $\overset{\Delta}{\text{Αι}}$ $\gamma \upsilon$ $\overset{\Pi}{\text{υ}}$ $\overset{\text{⌢}}{\text{πτον}}$ $+$

συν τοις πρώτοις ο ούκοις

ω ω ω ω ω ν ρ ο τ ι ε ις τον αι ω ω ω

Π $\overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{να}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{το}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ε}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λε}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ο}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ος}} + \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{αυ}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{του}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ου}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{Αλ}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λη}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{λου}} \overset{\overset{\Pi}{\curvearrowright}}{\text{ι}}$

α
 π
 q

π_q $\overline{\mathbf{a}}$ αυτη η πυυυλη Κυρι ι ι ι

[illegible]

$\eta \eta \overset{\pi}{q} \left(\frac{1}{0} - \frac{1}{0} \right) + \dots \overset{\Pi}{\omega} \omega \overset{\Gamma}{\omega} \nu \alpha \overset{\Gamma}{\nu}$

το ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π ρ

ὦ ποι ἡ σάν τι φω ω ω τα με γὰ
 λα μο ο ο να α α α α α ο τι
 εις τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος
 αυ τουου Αλληλουι α
 τον η λι ον εις ε ζου σι αν της η
 με ρας αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον
 αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ του
 ου Αλληλουι α
 την σε λη η νην και τους α στε ε ε ε
 ρας εις ε ζου σι αν της νυ κτος αλ λη λου ι
 α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να
 το ε λε ο ος υ τουου Αλληλουι α

^Π
^π_q ⁰ ΤΙΕΝ ΤΗ ΤΑ ΠΕΙ ΝΩ ΣΕΙ Η ΜΩΝ ^κ_q Ε
 ΜΝΗ ΘΗ Η ΜΩΝ Ο ΚΥ ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ^π_q
 Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ^Γ_q ΤΟ
 Ε ΛΕ Ο Ο Σ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^π_q
 Ε ΖΟ ΜΟ ΛΟ ΓΕΙ ΣΘΕ ΤΩ ΘΕ Ω Ω ΤΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ ΝΟΥ ^κ_q ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ^π_q Ο Ο
 ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑ ^Γ_q ΤΟ Ε ΛΕ Ο
 Ο Σ ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^π_q

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΕ 135

Ψαλλόμενοι

κατά τὴν διανομὴν τοῦ ἀντιδώρου

^Π
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Θ ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ο τι α γα θο ^{κ̣̣̣̣̣̣} ο ο ο ο ο ος ^{π̣̣̣̣̣̣}
 ο τι εις τον αι ω ω ω να ^{π̣̣̣̣̣̣} το ε λε
 ο ος αυ τουου Αλ λη ου ι α ^{π̣̣̣̣̣̣}
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Θ ζο μο λο γει σθαι τω θε ε ω ω ω
 + των θε ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} ω ω ω ω ω ων ^{η̣̣̣̣̣̣} ο τι
 εις τον αι ω ω ω να ^{η̣̣̣̣̣̣} το ε λε ο ος
 αυ τουου Αλ λη λου ι α ^{π̣̣̣̣̣̣}
^Π
^{π̣̣̣̣̣̣} ^Θ ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} τω ων Κυ υ ρι ι ι ι ι ω ^{κ̣̣̣̣̣̣} ω

ω ω ω ωων ^π ο τι εις τον αι ω ω ω

να ^π το ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη ου ι

α ^π

^π Εω ποι η σαν τι θαυ μα σι α με γα λα

μο ο ο νω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ο

τι εις ον αι ω ω ω να ^π το ε λε ο

ος αυ του ου Αλ λη ου ι α ^π

^π Εω ποι η σαν τι φω ω ω τα με ε

γα α α α α α μο ο ο ο ο νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ο τι εις τον αι ω ω

ω να ^π τα ε λε ο ος αυ του ου Αλ

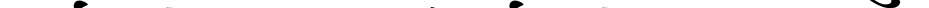
ου ι α ^π

π^q Ἦω ποι ἡ σάν τι τοῦ σου ρα α α νοὺς
 π^q ἐν συ νε ε ε σε^h ὁ τι εἰς τὰν αἰ
 ὦ ὦ ὦ νὰ^h το ε λε ο ὅς αὐ τοῦ οὐ Αλ
 ληλουῖ α π^q
 π^q Ἦον Ἡ ἡ λι ι ι ον εἰς ε ζου σι
 ι ι ἀν^q τῆς ἡ με ε ε ρας^h ὁ τι εἰς
 τον αἰ ὦ ὦ ὦ νὰ^h το ε λε ο ὅς αὐ
 τοῦ οὐ Αλ ληλουῖ α π^q
 π^q Ἦην Σε λη ἡ ἡ ἡ νην^{χ^q} καὶ τοὺς α
 στε ε ε ε ρα α ας π^q εἰς ε ζου σι ι α α
 τῆς νυ υ υ κτος π^q ὁ τι εἰς τον αἰ ὦ
 ὦ ὦ νὰ π^q το ε λε ο ὅς αὐ τοῦ οὐ Αλ

— ۱۰۰ —

ληλουι α π
9





 πρω το το κοι ραυ τω ω ω ω ω ω ω ν ο

ος αυ του ου Αλληλουι α

πq

τω κα τα δι ε λο ο ο ο ον τι +

την Ε ρυ θρα αν θρα λα α σσαν εις



 δι αι αι ρε ε ε ε σ ει εις π ο τι εις

τον αι ω ω ω να **π** το ε λε ο ος αυ

του ου Αλ λη λου ι α π ρ

Ποῦ πορευθῶ.
Στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ ΡΛΗ 138

Ἦχος ᾠδῆς

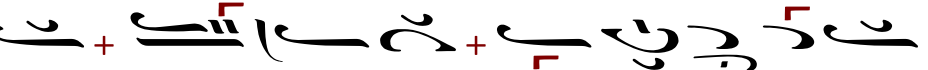
Που πο ρευ θῶ α πο του Πνευ μα
το ο ος σου και α πο ο του προ σω
που σου που φυ υ υ γω ω Αλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον
Συ υ υ υπαρχεις εκει ε αν κατα α
βω εις τον Α α δην πα α α ρει ει Αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να λαβω τας πτε ρυ γας μου
κατ ο ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

εις τα εσχατα της θρασσεως και γαρ ε
 κει η η χειρ σου κα θο δη γη η η η
 σει ει ει ει με ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι
 ι ι ι α

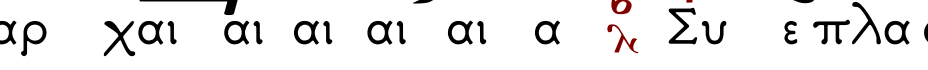
6 λ̣ Κυ ρι ι ε ε δο κι μα σα ας με Δ̣ και


 6/8 δου οὐ Κυ υ ρι ι ε Σὺ ε


 ε εγ νως πα αν τα τα ε σχα α τα και


 τα αρ χαι αι αι αι αι α Σὺ ε πλα α σα


 ας με και ε θη η η κας επ ε με ε την


 χει ρα α αν σου Αλ λη λου ου ου ου

1 1 1 1 α ⁶_λ
⁶_λ και 1 1 1 1 δε ^Δ_λ η ο δος ^{γ'}_λ α
 νο μι 1 ας εν ε ε ε μοι ^Δ_λ και ο
 δη γη σο ο ο ον με ^Δ_λ εν ο ο δω α νο μι 1 1
 1 α ας ⁶_λ Αλ λη λου ου ου ου ου 1 1 1 1
 α ⁶_λ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν.
Ὑμνοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ 8 τοῦ Δαυΐδ
Ψαλλόμενοι ἀντί Κοινωνικοῦ.
Μουσική Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

Ἦχος πλ' Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

Κυ ρι ι ε λ ο Κυ ρι ος η μων
ως θαν μα στον το ο νο μα α α σου εν
πα α ση τη γη λ Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι ι α
Ο ο τι ε πηρ θη η με γα λο
πρε πει α α σου υ περ α ανω των ου ρα
νων Αλ λη η λου ι ι α
Εκ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα
ζο ο ον των κα τηρ τη σω αι αι αι
νον ε νε κα των εχ θρω ω ν σου του κα

τα λυ υ σαι εχθρο ο ον και εκδικητην ⁶λ

^NΑλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^νλ

^Γο τι ο ψομαι τους ου ρα νους ²λ

ερ γα των δα κτυ λω ων σου ^λσε λη νην και ^N

α στε ρας ^να α συ ε θε με λι ω σα ας ^M

Αλ λη λου ι α ^νλ

^NΤι εστιν ανθρωπος ο ο τι ^πμι ^q

μνη η σκει αυ του ⁶λ η υι ος ανθρω ω ω ^Δ

που ^Δο τι ε πι σκε πτη αυ τον ^ναλ ^Π

λη η λου ου ου ι ι ι α ^νλ

^NΗ λατ τω σας αυ τον ^Δβρα χυ τι ⁺

παρ' Αγ γε ε λους ^Δδο ζη και τι μη ^νε ^υ

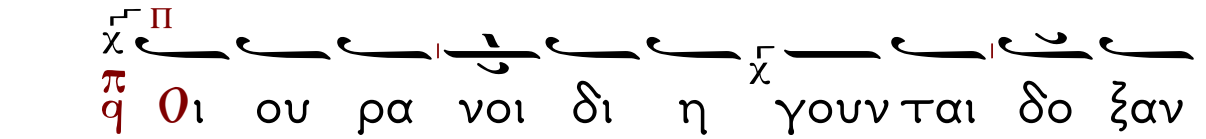
στε φανώσας αὐτὸν καὶ κατέστησας αὐ-
τοὺς ἐπιτεργάτων χειρῶν
σου ἁλλήλουσιν οὐκ ἔστιν ἁ

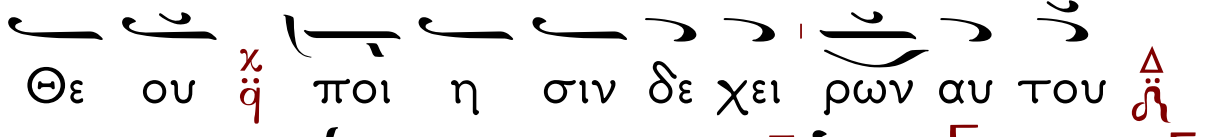
Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται Δόξαν Θεοῦ

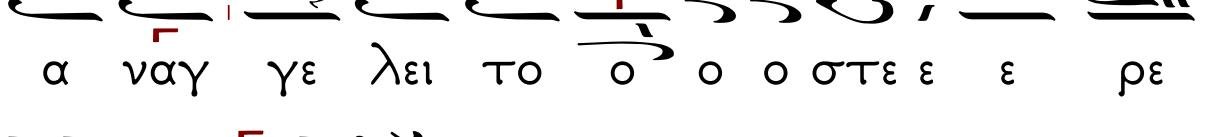
Ἀπὸ ἡχητικὸ τοῦ Α.Π.Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

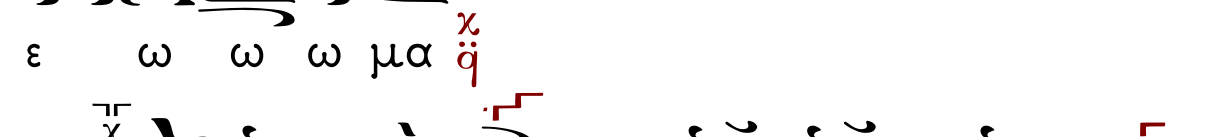
κ.κ. Χαρίλαου Ταλιαδῶρου

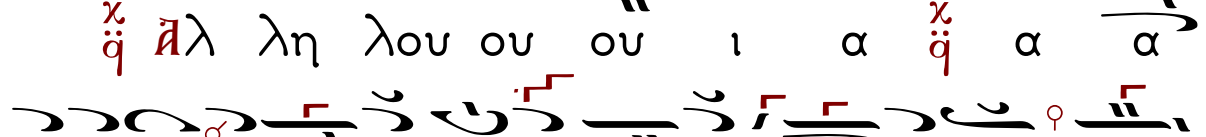
Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

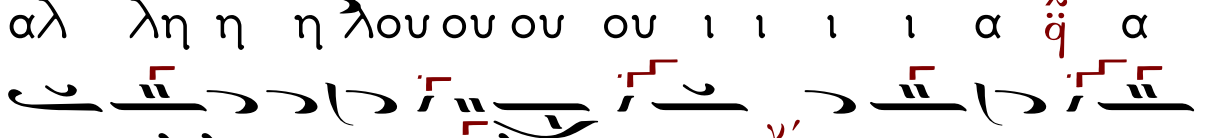

 Οι ουρανοι διηγουνται δοξαν


 Θεου ποιησιν δε χειρων αυτου

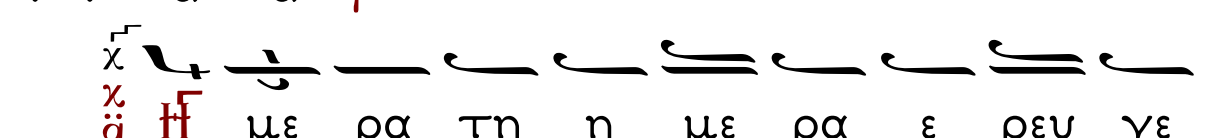

 αναγγελετω ο ο ο στε ε ε ρε

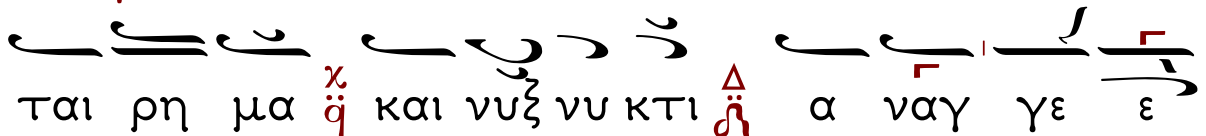

 εωωω μα


 Αλ λη λου ου ου ι α α


 αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α α


 α αλ λη η η η λου ου ου ου ου ου ι ι ι


 ι ι α α


 Ημερα τη ημερα ερευ γε

ε ε λει ει ει γνω ω ω ω ω σιν
 Ἄλ λη λου ου ου ι α α
 αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α α
 α αλ λη η η η η λου ου ου ἡ ου ου ι ι ι
 ι ι α α
 Εἰς πα σαν την γην ε ζηλ θεν ο φθογ
 γος αυ των και εις τα πε ρα τα της οικου
 με ε νης τα ρη η η η μα α α τα
 α α α αυ των
 Ἄλ λη λου ου ου ι α α
 αλ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α α
 α αλ λη η η η η λου ου ου ἡ ου ου ι ι ι

ἰ ἰ α α ο
χ
q

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο



A diagram of a 3-strand braid. The strands are labeled from left to right as α , α , and πq . The first two strands cross each other twice, with the crossings labeled α . The third strand crosses the second strand once, with the crossing labeled πq .

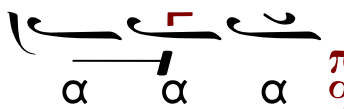
Στίχος 2. $\overset{\chi}{\pi} \epsilon \nu \tau \omega \kappa \upsilon \rho \iota \omega \epsilon \pi \alpha \iota \nu \epsilon \theta \eta$

σε ται η ψυχη μου ^πακουσα τω σανπρα

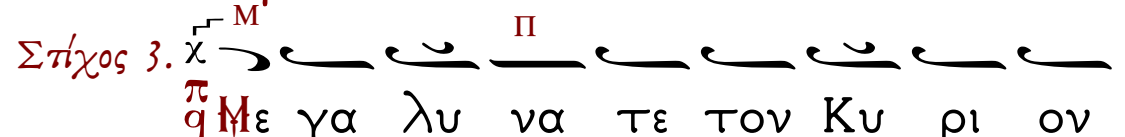
$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & + & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & + & \text{---} & \text{---} \\ \alpha_1 & \alpha_1 & \alpha_1 & & 1 & 1 & 1 & 1 & \delta\epsilon & \epsilon & \epsilon & & \kappa\alpha_1 & 1 & 1 \end{array}$$

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

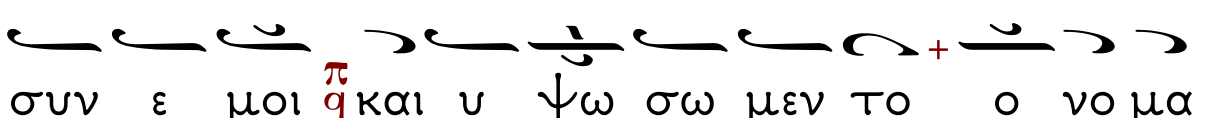
ο ς α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ι ι ι α



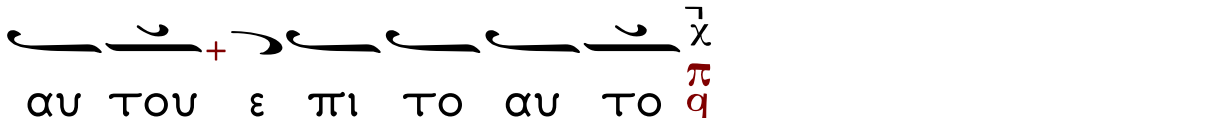
 α α α

Στίχος 3. 

 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον



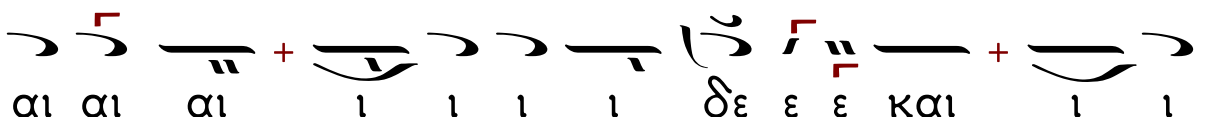
 συν ε μοι και υ ψω σω μεν το ο νο μα



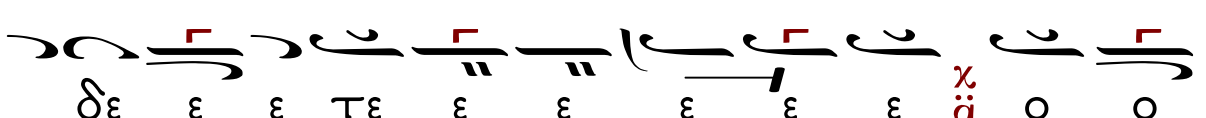
 αυ του ε πι το αυ το



 Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε και



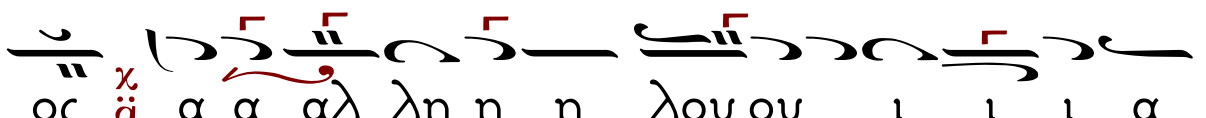
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι



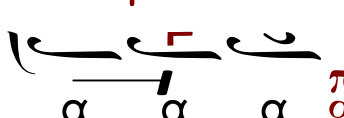
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο



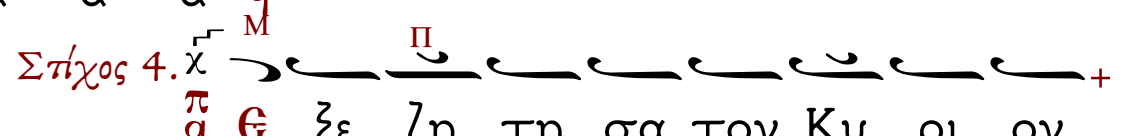
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο



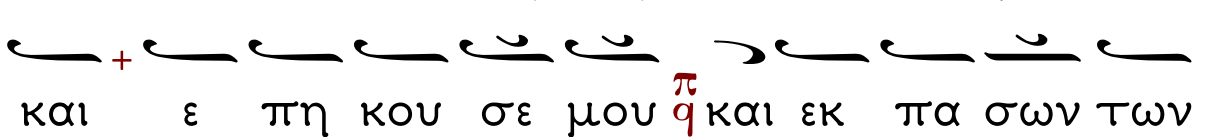
 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α



 α α α

Στίχος 4. 

 Θ ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον



 και ε πη κου σε μου και εκ πα σων των

θλι ψε ων μου ^περ ρυ σα το ο με ^π
^Π ^πευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ^π και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χ ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος ^χ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α ^π
 Στίχος 5. ^π ^Π Προσελ θε τε προς αυ τον και φω
 τι σθη τε ^π και τα προ σω πα υ μων ^π ου μη
 καται σχυνθη ^π
^Π ^πευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ^π και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α
 Σπύχος δ. ουτος ο πτωχος ε κε κρα ξε
 και ο Κυ ρι ος ει ση κου σεν αυ του
 εκ πα σων των θλι ψε ων αυ του
 σεν αυ τον
 Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε και
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α

Στίχος 7.
 Παρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι

ου κυ κλω των φο βου με νων αυ τον και

ρυ σε ται αυτους

Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α

Ὕψος 4 Πα

Π ^λ Π
 υε π̣ ω ω ω ω μα Χρι ι στου π̣ με τα
 λα α βε ε ε τε ῥη πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε π̣ Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α π̣
 Σπ̣χ. α. λ̣ Π
 π̣ εἰ πεν ο Κυ ρι ος π̣ Λα βε
 τε παν τες φα γε τε μου το σω μα π̣ γευ σα
 σθε παν τες πι ε τε μου το αι μα π̣
 λ̣ Π
 π̣ ω ω ω ω μα Χρι ι στου π̣ με τα
 λα α βε ε ε τε ῥη πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε π̣ Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α π̣

Σπ'χ. β.' ^λχ ^Ν ^Π
^πq ωμα το α γι ον Ι η σου

^Π ^Ν ^Π
Χρι στου ^πq του α μνου του Θε ου ^ν ^Π του προ δο

^Π
θεν το ς υ περ η μων ^πq

^λ ^Π
^πq ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα

^λ ^Π
λα α βε ε ε τε ^ν ^Π πη γης α θα να α του

^Π ^Π
γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι

^λ ^Π
ι ι ι α ^πq

Σπ'χ. γ.' ^λχ ^Ν ^Π
^πq ωμα το α γι ον ^πq του πα ρα

^Π ^Ν ^Π
δο σαν το ς αυ του μα θη ται ς μυστη ρι α χα

^λ ^Π
ρι το ς ^ζ δι α θη κης νε α ς ^πq

^λ ^Π
^πq ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^πq με τα

^λ ^Π
λα α βε ε ε τε ^ν ^Π πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πΑλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^π

Σπ'χ. δ.' ^λω μα το α γι ον δι ου την

α ναι μα κτον θυ σι αν ε λα βο μεν ^λ
^π

^λω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^λπη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πΑλ λη λου ου ου ου ι

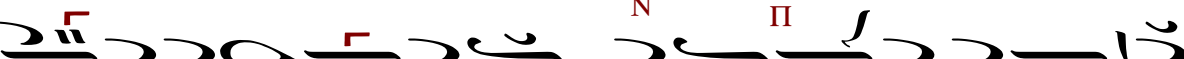
ι ι ι α ^π

Σπ'χ. ε.' ^λω μα το Α γι ον του νι ψαν

τος υ υ δα τα ^πτους πο δας κα θα ραν τος ^ν και

α πο στο λων ψυ χας ^π

^λω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα


 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του

 γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

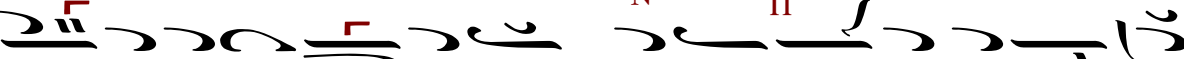
 ι ι ι α ^π

Σπύχ. στ. ^χ
^π Ω μα το Α γι ον το δε ζα


 με νον φι λη μα ^π και α γα πη σαν κο σμον ^π

 δι ον ε πα θε θα να τον ^π

^χ
^π Ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα


 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του

 γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

 ι ι ι α ^π

Σπύχ. ζ. ^χ
^π Η ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α


 γι ας Παρ θε νου ^η αι μα του γεν νη θεν τος εξ α

γι ας Θεο τοκού ^πq

^λχ ^πq ω ω ω ω μα Χρι ιστου ^πq με τα

λα α βε ε ε τε ^λχ ^πq πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^πq

Σπ'χ. η. ^λχ ^πq αι μα του προ σε νεγ καν τος ε

αυ τον θυ σι αν α μω μον ^πq υ περ των α μαρ

τι ω ω νη μων ^πq

^λχ ^πq ω ω ω ω μα Χρι ιστου ^πq με τα

λα α βε ε ε τε ^λχ ^πq πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^πq Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α ^πq

Σπ'χ. θ.' ^χ του το το σω μα φλο γι ζει α καν

θας α μαρ τι ων ^π του το το σω μα φω τι ζει

αν θρω πων πα αν των ψυ χας ^π

^χ ^π ^Π ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^π πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

^χ ^π ^Π ι ι ι α ^π

Σπ'χ. ι.' ^χ του το το σω μα με γα υ παρ χει

και υ περ με ε γισ τον ^π η μιν σω τη ριον ^π

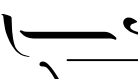
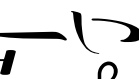
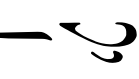
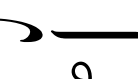
^χ ^π ^Π ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

λα α βε ε ε τε ^π πη γης α θα να α του

γε ευ σα α α σθε ^π Αλ λη λου ου ου ου ι

¹ ¹ ¹ ^α ^π
^q
 Σπ'χ. ια.' ^χ ^π
^q ^q του το αι μα το εκ χυ νο
 με νο ο ν υ περ η μ ω ν ^π και δι α δι δο με νο ν
 η μιν εις α φε σιν α μαρ τι ω ν ^π
^χ ^Π ^π ^q ^q ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα
 λα α βε ε ε τε ^η ^N ^Π ^π ^q ^q πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π ^q Αλ λη λου ου ου ου ι
¹ ¹ ¹ ^α ^π
^q
 Σπ'χ. ιβ.' ^χ ^π
^q ^q Ευ χα ρι στου μεν σοι Χρι στε ^π
 ο τι η ζι ω σας η μας ^π ^q του σω μα το ος
 σου με τα σchein ^π ^q και του σου τι μι ου αι μα
 τος ^π
^q

^λ
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα λα α
 βε τε ε ^η πη γης α θα να α του γε
 ευ σα α α σθε ^π_q Αλλη λου ου ου ου ι ι ι
 ι α ^π_q
^λ
^π_q **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π_q
^λ
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα
 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π_q Αλλη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π_q
^λ
^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω ω νων Α μην ^π_q

^λ_π ^π               
^π_q **Ω** ω ω ω μα Χρι ι στου ^π_q με τα
       
λα α βε ε ε τε ^π_q πη γης α θα να α του
       
γε ευ σα α α σθε ^π_q Αλ λη λου ου ου ου ι
       
ι ι ι α ^π_q

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Σπίχοι Ψαλμοῦ 33ου Ἦχος α'. Πα

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

The first system of musical notation features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures with various note values, including quarter notes, eighth notes, and rests. The lyrics "Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν πα ντι ι και ρω δι α παν τος η αι αι νε σις" are written below the staff.

Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν πα
ντι ι και ρω δι α παν τος η αι αι νε σις

Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθῇ
 ἡ ψυχὴ μου ἡ ἀκουσάτωσαν
 πρᾶξις καὶ εὐφρανθῇ ἡ τῶσαν



 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συ υν



 ε μοι και υ ψω ω σω μεν το ο ο νο μα


 αυ του ε πι το αυ το

Θλιψέων μου ἐρ ρυ υσατο ο με ^π _q
 Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι ^π _q
 σθη τε ^κ _q και τα προ σω παη μων ου μη κα
 ταισχυνθῃ ^π _q
 Ουτος ο πτωχος ε κεκρα ξε ^κ _q και
 ο Κυ υριος ει ση ηκου σεν αυ του και εκ
 πα σων των Θλι ι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ
 τον ^π _q
 Πα ρεμ βα λει α αγγε λος Κυ ρι ι
 ου ^κ _q κυ κλω των φο βου με ε ε νων αυ τον
 και ρυ σε ται αυτους ^π _q
 Γευ σα α σθε και ι δε τε ^κ _q ο τι Χρη

στος ο Κυ ρι ος μα κα ρι ος α νηρ ος ελ
 πι ζει επ αυ τον
 Παυ στον την γλωσ σαν σου α πο κα κου
 και χει λη σου του μη λα λη σαι δο ο λον

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ευλογήσω Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου

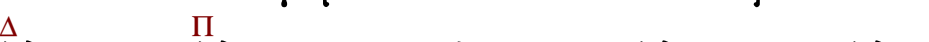
Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς



 Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν



 πα ντι και ρω δι α παν τος η αι νε σις



 αυ του εν τω στο μα τι ι ι μου

^Π
 Ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπανεθή-
^Δ ^Π ^Κ
 ρηται ἡ ψυχή μου ἀκου-
^Π ^Κ ^Κ ^Π
 σατωσαν πραεις
 + και ευφρανθητωσαν ^Π ^Κ

Π ρ ζ
 π ρ ζ
 Γ ζ Γ ζ ζ ζ ζ ζ
 ζ' η
 ρ ζ Ν Γ
 γ' η
 ρ ζ

Με γα λυ να τε τον Κυ υ ριον συν
 ε μοι και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ
 του ε πι το αυ το



 ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΑΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ ΚΑΙ

θλι ψεών μου ερ ρυ υσατο ο με ^π _q
^π _q Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι
 σθη τε ^κ _q και τα προ σω παη μων ου μη κα
 ταισχυνθη ^π _q
^π _q Γευ σα α σθε και ι δε τε ^κ _q ο τι Χρη
 στος ο Κυρι ος μα κα ρι ος α νηρ ος ελ
 πι ζει επ αυ τον ^π _q
^π _q Τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ
 τε ε ρι ρε ρεμ ^π _q τε ρι ρεμ τε ε εμ
 τε ρι ρεμ τε ε εμ ^κ _q τε ρι ρεμ ρι ιν
 ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ ^π _q τε ρι
 ρεμ ριν ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ε ρι ρε

Π ρεμ ^π τε ε ρι ρε ρεμ ^Π τε ε ρι ρε ρεμ ^Δ ^Π
 + τε ε ε ρι ρε ρεμ ^χ τε ρι ρε ρι ριν ρι ^Κ
 Π ρεμ ^Δ τε ρι ριν ρι ρε ρεμ ^Π τε ρι ριν ρι ρε ^Δ
 ρεμ ^Π τε ρι ριν ρι ρε ρεμ ^Κ τε ρι ρεμ τε ρι ^Π ^Κ
 ρεμ ^Π τε ε ρι ρε ρεμ ^π ^χ

Ψαλμός 137ος. Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε...

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

^πχ ^N 

^ν  **Ε** ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

^Δ 

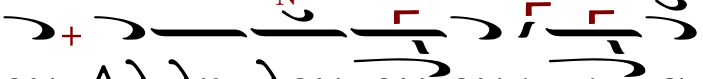
 εν ο λη καρ δι α μου  **Δ** και ε ναν τι ον



 αγ γε λων ψα λω ω ω οι  **Ε** ο τι η η κου



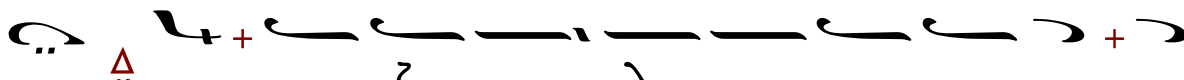
 σας παν τα τα ρη μα τα του στο μα το ος μου

^M 

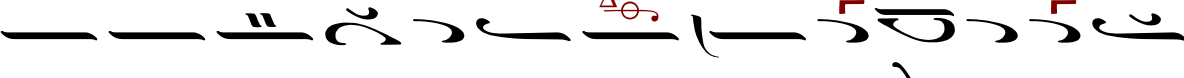
 ου Αλ λη λου ου ου ι ι α 

^N 

 **Ν** Προ σκυ νη σω προς να ο ον α γι ον



 σου  **Δ** και ε ζο μο λο γη σο μαι τω ο



 νο μα τι σου ε πι τω ε ε λε ει ει σου

^α 

 και τη α λη θει α ου  **Ε** ο τι ε με γα λυ

^N 

 νας ε πι παν το ο νο μα το α γι ο ον σου

^M
 ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^N
 εν η η αν η ^N με ρα ε πι κα λε
^Π
 ω μαι σε τα α χυ ε πα κου σον μου ^Δ πο λυ
^Π
 ω ρη σε εις με εν ψυ χη η μου ου δυ να μει
^M
 σου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^N
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ
^Δ
 ρι ι ε πα αν τες οι βα σι λεις τη ης γης ⁶ ο
^Γ
 τι η κου σαν πα αν τα τα ρη μα τα του
^N
 στο μα το ος σου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^ν
^{N ♀}
 κα α σα τω σαν εν ταις ω δαις Κυ ρι
^{Δ ♂}
 ι ι ου ^Δ ο τι με γα α α λη η δο ο ζα
^N
 Κυ ρι ου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^ν

^N
 Ὁ τι υ ψη λο ος Κυ ρι ι ος ἡ
^Δ
 και τα πει να α ε φο ρα και τα α υ ψη
^N ^M ^N
 λα α πο μα κρο θεν γι νω ω σκει ει Α λλη λου
^Γ
 ι ι α ἡ
^N
 Ἐ α αν πο ρευ θω εν με σω
^Δ ^B ^Π
 θλι ι ψε ως ζη σεις με επ ορ γην εκ
^Δ ⁺ ⁺
 θρω ων μου ε ξε τει νας χει ρας σου και ε σω
^N ^M ^N
 σε ε με η δε ξι α α σου ου Αλ λη λου
^Γ
 ι ι α ἡ
^Δ
 ἤ Κυ ρι ι ος αν τα πο δω ω σει υ
⁺
 περ ε μου ἡ Κυ ρι ε το ε λε ος σου εις τον
^B ^N
 αι ω ω να τα ερ γων χει ρων σου μη

πα ρι δη ης Αλ λη λου Ι ι α

Ἐξομολογείσθε τῷ Κυρίῳ.... Τρίσημος

Ἦχος Ὡ Πα

^πχ ^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
 ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη
^Π ^Δ ^Ν
 λου ι α ^πq ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να
^Ν ^Π
 το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^πq
^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω ω Θε
^Ν ^Π
 ω των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ^πq ο ο
^Δ ^Ν
 τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
^Π
 αυ του Αλ λη λου ι α ^πq
^Μ ^Π ^Γ
^πq ^Θ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
^Δ ^Ν ^Π
 ρι ω τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου
^Δ ^Π
 ι α ^πq ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Ν ^Π
 ΤΟ Ε ΕΛΕΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π
^Π ^Δ
^Π ^Π ^Π
 Ω ΠΟΙ Η ΗΣΑΝ ΤΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΜΕ
^Π ^Π
 ΓΑ ΑΛΑΜΟ Ο ΝΩΩΩ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π Ο
^Π ^Ν ^Π
 Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ ΩΩΩΝΑ ΤΟ Ε ΕΛΕ
^Π
 ΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π
^Π ^Π
^Π ^Π ^Π
 Ω ΠΟΙ Η ΗΣΑΝ ΤΙ ΙΤΟΥΣ ΟΥ ΟΥΡΑ
^Π ^Ν ^Π
 ΝΟΥΣ ΕΝ ΣΥ ΝΕ Ε ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π
^Π ^Δ ^Π ^Ν ^Π
 Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ ΩΩΩΝΑ ΤΟ Ε
^Π
 ΕΛΕΟΣ ΑΥ ΤΟΥ ΑΛΛΗΛΟΥΙ Α ^Π
^Ν ^Π
^Π ^Π ^Π
 Ω ΣΤΕ ΡΕ ΩΩΩΣΑΝ ΤΙ ΤΗΝ ΓΗΝ Ε
^Π ^Ν ^Π
 ΠΙ ΤΩΩΝ Υ ΘΑ Α ΑΤΩΩΩΝ ΑΛΛΗΛΟΥΙ
^Π ^Δ
^Π ^Π
 Α ^Π Ο Ο ΤΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ ΩΩΩΝΑ

^N | ^Π
 το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π₉

²
 Ὁχος ^λπ^δι πα

^Π
^π₁ φω ποι η σαν τι φω τα με γα α
 λα μο ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π₁ ο ο
 τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
 ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π₁

^Π
^π₁ τον η λι ον εις ε ζου σι αν τη
 ης η με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π₁
 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε
 ος αυ του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π₁

^Π
^π₁ την σε λη νην και τους α στε ρας εις
 ε ζου σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το
 ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου ου ι α
 τω πα τα ζαν τι Αι γυ πτον συν τοις
 πρω ω το το κοις αυ τω ω ων Α α λ λ η λου ι α
 ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α
 το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α
 και ε ζα γα γον τι τον Ισ ρα η λ
 δι ι α με σου αυ τω ω ων Α α λ λ η λου ι α
 ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α
 το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ι α

Ἰχθὺς λ' Πα

^Π
^π Ἐν χει ρι κρα ται α και ε^π εν βρα
^Δ ^Π
 χι ο νι υ ψη λω ω ω Α α λ λ η λου ου ι α
^π ^Δ ^Π
 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το
^Δ ^Π ^π
 ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η λου ου ι α
^Π
^π Ἦω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ
^Δ ^Π ^Δ ^Π
 θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει
 ει εις Α α λ λ η λου ου ι α ^π ο ο τι εις
^Δ ^Π
 το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
 ου Α α λ λ η λου ου ι α ^π
^Π
^π Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα η λ
^Δ ^Π
 δι ι α με σου αυ τη η ης Α α λ λ η λου ου
^π ^Δ ^Π
 ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

το ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Και εκ τι να ζαν τι Φα ρα ω και αι

την δυ ναμιν αυ του εις θα λασσαν Ε ρυ θρα α

αν Α αλλη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλλη λου ου ι α

τω δι α γα γον τι τον λα ο ον

αυ του εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλλη

λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω

ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

Ω πα τα ζαν τι βα σι λει εις με

γα α α λου ου ους Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να α το ε

λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Και α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα

ται ου ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι

εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τον Ση ων βα σι λε α των Α α μορ

ρε ε ε ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλλη λου ου ι α ζ



A αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α α λ λ η


 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 λου ου ι α

[illegible]

τι εις τον αι ω ω ω να α

αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Κληροομιαν Ισραηλ

δου λω αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἦχος Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων
ε μνησθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη
λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να
το ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Και ε λυ τρω ω σα το η μας εκ
τω ων εχ θρων η μω ωων Αλ λη λου ι α
ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε
ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι
ι ι Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι

^Π
 ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Α λλη λου
^Ν
 ι α ^π
^Π ^Ν ^Π
 ζο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του
^π ^π
 ου ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι
^Δ ^Π ^Ν
 εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ
^Π
 του Αλ λη λου ι α

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33ος Ἦχος α'. Πα

Π
 Ευ λο γη σω τον Κυ υ ρι ον εν παν
 τι και ρω Δ δι α παν το ση αι νε σις αυ του
 εν τω στο μα τι μου π Αλ λη λου ου ι ι α π
 εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η
 ψυ χη η μου Δ α κου σα τω σαν πρα εις και ευ
 φραν θη τω σαν π Αλ λη λου ου ι ι α π
 Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι
 Δ και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε ε πι
 το αυ το π Αλ λη λου ου ι ι α π
 Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ο ν και ε
 πη κου σε ε μου Δ και εκ πα σων των θλι ψε ων

μουερ ρυ σα το με ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΠρο σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη

τε ^Δ και τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται

σχυν θη ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΟυ τοσ ο πτω χος ε κε κρα ζε και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ του ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ τον ^πα Αλ λη

λουου ι ι ^πα

^πΠα ρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ου

κυ υ κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε

ται αυ τους ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα

^πΓευ σα σθη και ι δε τε ο ο τι χρη στος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει
 επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τες οι α
 γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις
 φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι
 α ^π
^πΠλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να
 σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ριον
 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π
 Αλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΔευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον
 Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἁ π
α ρ

π ρ Τίς ἐστὶν ἀνθρώπος ὁ θελων ζωὴν ἀ

γαπῶν ἡ μέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς π ρ Ἀλλήλουου

ἰ ἰ ἁ π
ι ι α ρ

π ρ Παύσον τὴν γλῶσσαν σου ἀποκα

κού καὶ χεῖλός σου τοῦ μὴ λαλῆσαι δο ὁ λόγον π ρ

Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
α ρ

π ρ Εκκλινὸν ἀποκακού καὶ ποιήσον ἀ

γαθόν ρ ρ ζήτησον εἰρήνην καὶ διώ

ξον αὐτήν π ρ Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
α ρ

π ρ Ὁ φθαλμοὶ Κυρίου ἐπιδίδου καὶ

ὦ ὦτα αὐτοῦ εἰς δεήσιν αὐτῶν π ρ Ἀλλή

λου ου ι ι α ^πq

^πq Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι

ουν τας κα κα ^π του ε ζο λο θρε ευσαι εκ

γης το μνη μο συ νον αυ των ^πq Αλ λη λου ου

ι ι α ^πq

^πq Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ των ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους ^πq Αλ λη

λου ου ι ι α ^πq

^πq Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την

καρ δι ι αν ^z και τους τα πει νους τω πνε ευ μα

τι σω σει ^πq Αλ λη λου ου ι ι α ^πq

Πολ λαί αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες επαυ τον Αλ λη λου

ι α α α α α

Ψαλμός Ι44ος

Ἦχος λ' Νη

ψω σω σε ο Θε ο ος μου ο Βα
σι λευς μου και ευ λο γη η σω το ο νο μα
Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι
ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη
σω Σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις
τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι
ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο δρα
και της με γα λω συ υ νης Αυ του ουκ ε

στι πε ερας ^νΑλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΓε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα

ερ γα Σου ^πκαι την δυ να μι ιν Σου α πα γ γε

λου σι ^νΑλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΤην με γα λο πρε πει αν της δο ξης

της α γι ω συ νης Σου λα λη σου σι ⁶και τα

θαυ μα σι α Σου δι η γη σον ται ^νΑλ λη

λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΚαι την δυ να μιν των φο βε ρω ων

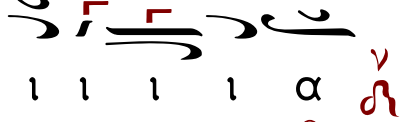
Σου ε ρου σι ^Δκαι την με γα λω συ

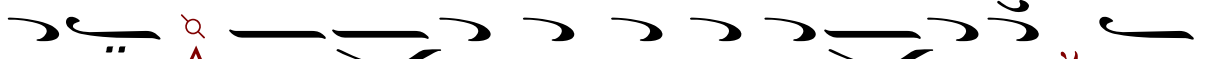
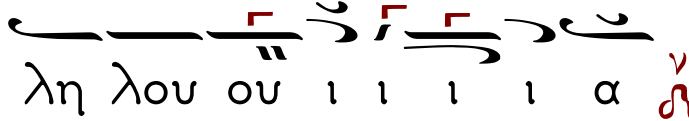
νην Σου δι η γη σον ται ^νΑλ λη λου ου ι

ι ι ι α ^ν

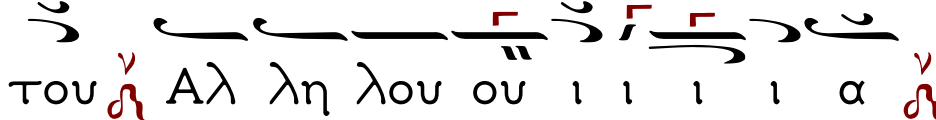

 Ὑ Μνη ἡ μνην του πληθους της χρη στο τη

 τος Σου εξ ε ρευ ζον ται ⁶ και τη δι και ο συ

 νη Σου α γα λ λι α σον ται Ὑ Αλ λη λου ου

 ι ι ι ι α Ὑ


 Ὑ Οι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ

 ρι ος ^Δ μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος Ὑ Αλ

 λη λου ου ι ι ι ι α Ὑ


 Ὑ Χρη στος Κυ ρι ος τοις Συμ πα σι και οι

 οι κτιρ μοι αυ του ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ

 του Ὑ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Ὑ


 Ὑ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυ

 ρι ε παν τα τα ερ γα Σου ⁶ και οι Ο σι

οι Σου ευ λο γη σα τω σαν Σε ^νΑλ λη
λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΔο ο ζαν της βα σι λει ας Σου ε ρου
σι και την δυ να στει αν Σου λα λη σου σι ^ν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΤου γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω
πων την δυ να στει αν Σου ⁶ και την δο ζαν
της με γα λο πρε πει ει ας της βα σι λει ας Σου ^ν
Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν

^νΗ βα σι λει α Σου βα σι λει α
παν των των αι ω νων και η δε σπο τει
α Σου εν πα ση γε νε α και γε νε α ^νΑλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Πιστος Κυριος εν πασι τοις λογοις

Αυτου και οσιος εν πασι τοις εργοις

Αυτου Αλλη λη λου ου ι ι ι ι α

Υποστηριζει Κυριος παντας τους

καταπιπτοντας και ανορθοι παντας

τους κατερραγμενους Αλλη λη λου ου ι

ι ι ι α

Οι οφθαλμοι παντων εις Σε ελπι

ζουσι και Συ διδως την τροφην αυτων εν ευ

και ρι α Αλλη λη λου ου ι ι ι ι α

Ανοιγεις Συ την χειρα Σου και επι

πλᾶς πανζων ευδοκίας Ἀλληλουου

ι ι ι ι α

Ἄι ι και ος Κυριος εν πασαιςταις

οδοις Αυτου και Οσιος εν πα ασιτοιςερ

γοις αυτου Ἀλληλουου ι ι ι ι α

Εγγυς Κυριος πασιτοις επι καλου

μενοις αυτον πασιτοις επι καλου μεε

νοις Αυτον εν αληθεια Ἀλλη

λου ου ι ι ι ι α

Θεληματων φοβου ενων Αυτον ποι

η σει και της δε η σεως αυτωνεισακουσε

ται και σωσει αυτους Ἀλληλουου ι ι ι

ι α ^ν
^ν Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας τους α
 γα πω ων τας Αυ τον ^Δ και πα αν τας τους α
 μαρ τω λους εξ ο λο θρευ σει ^ν Αλ λη λου ου
 ι ι ι ι α ^ν
^ν Ἀι νε σιν Κυ ρι ου λα λη σει το στο μα
 μου ⁶ και ευ λο γει τω πα σα σα ρξ το ο νο
 μα το α γι ον Αυ του ^ν εις τον αι ω
 ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α ^ν α

Ψαλμός 148ος

Ἦχος ^Δ Δι

^Δ ^M ^Δ
^Δ Ἀι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

νών  αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις 

αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε λοι

αυ του  αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ

να μεις αυ του  αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη

νη  αι νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και

το φως  αλ λη λου ου ι ι α 

 αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου

ρανων και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω των

ου ρα νων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου  αλ λη λου ου ι ι α 

Ὁ τίς αὐτός εἰς πέρας καὶ ἐγενήθησαν
αὐτός ἐνετείλατο καὶ ἐκτίσθησαν
ἀλλήλου ἰ ἰ ᾠ.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ
αἰῶνος, ᾧ προοσταγμά ἐθετο καὶ οὐ
παρελευσεται ἀλλήλου ἰ ἰ ᾠ.

Ἄνι τέ τον Κυρίον ἐκ τῆς γῆς δρᾶ
κόντες καὶ πασαὶ ἀβυσσοὶ ᾠ. ἀλλήλου ἰ ἰ
ᾠ.

Πυρραλαζαχίων κρυστάλλος πνευ
μακαταγιῖδος ταποῦντα τον λο
γον αὐτοῦ. ἀλλήλου ἰ ἰ ᾠ.

Ἦ. Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ζυ λα
καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι. αλ λη λου
ου ι ι α Ἦ.

Ἦ. Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη
ερ πε τα και πε τει να πτε ρω τα. αλ
λη λου ου ι ι α Ἦ.

Ἦ. Βα σι λεις της γης και πα αν τες λα οι
αρχον τες και παν τες κρι ται αι γης. αλ λη
λου ου ι ι α Ἦ.

Ἦ. Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ
τε ροι με τα νε ω τε ρων. αι νε σα τω
σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω ω

Θῆ το ο νο μα αυ του ου μο ο νου  αλ λη

λου ου ι ι α 

 Η ε ζο μο λο γη σις αυ του ε πι

γης και ου ρα νου  και υ ψω σει κε ε ρας λα

ου αυ του  αλ λη λου ου ι ι α 

 Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του 

τοις υι οις Ισ ρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

 Αλ λη ου ου ι ι ι α α α 

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Καταγραφή Αθανάσιος Καραμάνης

Ἀρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Ἑκτασις: $\chi - \epsilon'$

Χ^M Π
π^q q ε ε ε Δου ου ου λοι οι δου ου λοι οι
Κυ ρι ον π^q α α αλ λη η η λου ου
ου ι ι ι α π^q αι νει ει ει ει τε ε
το ο ο νο μα α α Κυ ρι ι ι ι
ου ου ου Δ^M αι νει ει ει τε ε ε δου λοι
Π ,
οι Κυ υ ρι ι ι ο π^q ο ο ο ο ο ο ο 6
ο ο ο ο ο ο ον π^q α α αλ λη η η
λου ου ου ι ι ι α π^q
Οι ε στω ω ω ω τε ες π^q εν οι οι
οι κω Κυ ρι ι ι ι ου π^q ε εν αυ

λαι αι αις ^Δ οι οι κου θε ε ου ου ου ου
 η η η η μω ^Π ω ω ω ω ω ⁶ λ ω ω ω
 ω ω ων ^Π α α αλ λη η η λου ου
 ου ι ι ι α ^Π
^Π ^Δ νει ει ει τε τον Κυ ^Π υ ρι ι ι ον ^Π
 ο ο ο τι α γα θε ος Κυ ρι ι ι ο ^Π
^Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Π
 α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^Π
^Π Ψα α α αλ λα α α α α ψα
 αλ λα α α τε ^Π τω ο νο ο ο μα α α
 τι αυ του ^Δ ο ο ο ο ο τι ι κα α
 α λο ^Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι ᾱ

Ο ο ο τι ε γω ωω ε ε ε γνωω

κα ο τι ι με ε ε ε γα ασ ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ος Α α

α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι ᾱ

Ἐ και ο Κυ ρι ι ο ος η μων πα

ρα α παν τα α ας τους θε ε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου χου ου ου ου χου ου ους α α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι ᾱ

^M ^Π ^Δ
 Πα α α α αν τα α α ο ο ο σα
 η θε ε λη σεν ε ε ε ε ποι οι οι οι η
 η η η η σεν ε ε ε εν τω ου
 ρα α α ανω ω και αι αι αι αι ε εν τη
 γη α α α λλη η η λου ου ι ι ι α
 εν ταις θα λα α α σσαι αι αις και
 εν πα α α σαις ται αις α βυ υ υ υ σσοις
 Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α
 Ο ε ζα α α α γων α νε ε ε
 ε ε μου ους εκ θη σαυ ρω ων α α α αυ
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ^πq A α αλ λη η η λου ι ι
 ι α ^πq
^Π ^M ^Π
^πq Oς ε πα α τα α ξε ε ε ε τα
^Π ⁺ ^K
 πρωω το ο ο το κα α Αι γυ υ υ πτου ^χq
^Π ^Δ
 ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου ου ^Δ
^Γ ^Π
 ου ου ου ου χου ^η ου ου ου χου ^πq A α αλ
 λη η η λου ι ι ι α ^πq
^M ^Π ^σ ^N ^M ^Π
^πq Α πο αν θρωπου ε ως κτη η η η
 η η νου ου ου ου ου ου ^{ζ'} ου ου ου ου ου
^M ^σ
 ου ου ου ου ου χου ους ^π A α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α ^πq
^Π ^K
^πq Ε ζα πεστει ει λε ση μει ει ει α ^χq

και τε ε ρ α α τα α εν με σω ω σου
 ου Αι αι αι γυ υ πτε ε Α α αλ λη η η
 λου ου ι ι ι α
 εν Φα α ρ α ω και εν πα α α
 α α σι τοις δου ου ου ου λοι οι οις
 α α αυ του ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου Α
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 και α πε εκτει ει νε ε ε ε Βα
 σι ι λει εις κρα α α ται αι αι ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

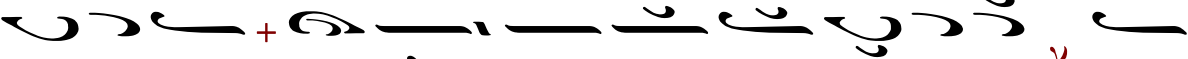
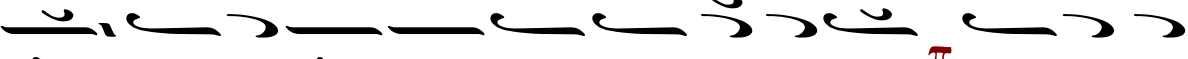
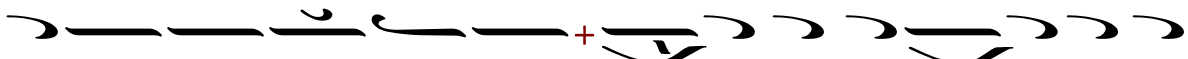
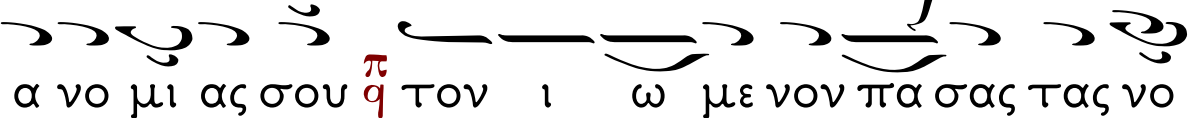
^χου ου ου χου ους ^Δ Α α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α ^π ^q
^Π α ει ει ει ει ^Κ δω ω ω ω λα α ^α ^χ ^q
^Δ των ε θνω ω ων ^ζ αρ γυ υ ρι ι ι ον ^Δ ^q
^Π και αι χρυ υ υ σι ι ι ι ο ον ^π ^q ε
 ε ερ γα χει ρω ων α α αν θρω ω ω ω πω ^π ^q
^Δ ω ω ω ω ω ω ^χ ω ω ω χω ων ^χ ^q
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^π ^q
^π ^q το ο ο μα ^ζ ε χου ου ου σι ι ι ι
^ζ και ου λα λη η σου ου σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι χι ιν ^χ ^q α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α ^π ^q

721

722

723

Ὕψος λδ Νη

^τχ ^M ^N 
^ν  ἄ μὴν ^ν  εὐ λο γει η ψυ χη μου τον
 ⁺  Κυ ρι ον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^ν  ευ
 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π  και παν
 τα τα εν τος μου το ⁺  ο νο μα το α γιον αυ
 του ^ν 
^ν  εὐ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π 
 και μη ε πι λαν θα νου πα σας τα ας αν τα
 πο δω σεις αυ του ^ν 
^ν  τον ευ ι λα τευ ον τα ^Δ  πα σας τας
 α νο μι ας σου ^π  τον ι ω με νον πα σας τας νο
 σους σου ^ν 

Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην
σου π τον στε φανουν τα σε εν ε λε ε ει και
οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα
θοις την ε πι θυ μι αν σου α να και νι
σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ριος
και κρι μα πα σι τοις α δι ι κου με νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ
σει τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ
του

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ

ρι ος ⁶ μα κρο θυ μος και πολυ ε λε ος ^π ουκ
 εις τε ε λος ορ γι σθη σε ται ^π ου δε εις
 τον αι ω να μη νι ει ^ν

^ν ου κα τα τας α νο μι ας η μων
 ε ποι η σεν η μιν ^π ου δε κα τα α τας α
 μαρ τι ας η μων ⁺ αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

^ν ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα
 νου α πο της γης ^π ε κρα ται ω σε Κυ ρι
 ος το ε λε ος αυ του ^π ε πι ι τους φο βου
 με νους αυ τον ^ν

^N ^ν κα θο ο σον α πε ε χου σιν α να το ^{II}
^{M N} λαι α πο δυ σμων ^π ε μα α α κρυ νεν αφ η

μωντας α νο μι ι ας η μων^ν 

 Κα θως οι κτει ρει Πα τηρ υιους^q  ω κτει ρη

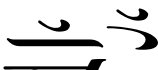
σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον⁶  ο

τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων^π  ε μνη

η σθη ο τι χους ε σμεν^ν 

 αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι

αυ του^π  ω σει αν θος του α γρου^Δ  ου τως ε ζαν

 θη σει^ν 

 ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω

και ου χυ πα αρ ζει^π  και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

 τον το πον αυ του^ν 

 Το δε^N  ε λε ος του Κυ ρι ου α πο

του αι ω ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε

πι ι τους φο βου μενους αυ τον ^ν

^N και η δι και ο συ νη αυ του ε πι

υι οισ υιων ^{πq} τοις φυ λασ σου σι την δι α

θη κην αυ του ^{πq} και με μνη με νοις των εν το

λων αυ του ^{ελ} του ποι η ησαι αυ τας ^ν

^N Κυ ρι ος ^Δ εν τω ου ρα νω η τοι

οι μα σε τον θρο νον αυ του ^{πq} και η βα σι λει α

+ αυ του παν των δε σπο ζει ^ν

^ν Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ελ} παν τες

οι αγ γε λοι αυ του ^{πq} δυ να τοι ι σχυ ι ποι

ουν τες τον λο γον αυ του ^{πq} του α κου ου σαι της

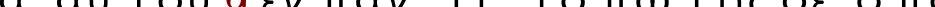
φω νης των λο γων αυ του

Εὐ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι

αι δυ να μεις αυ του ^π ρ λει του ρ γοι αυ του + οι

ποι ουν τες το θελημα αυτου

Εὐ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

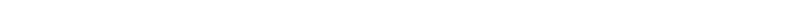


 ερ γα αυ του π εν παν τι το πω της δε σπο τει

ας αυτου ^πευ λογει η ψυχη μου τον Κυριον ^ν

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γι ω Πνευματι  και νυ υν και α ει  και


 εις τοὺς αἰ
 ω
 νας τῶν αἰ
 ω
 νων ἀμην

Εὐλογεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον

και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

Α γι ον αυ του Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

ε ε ε ε ε

Στάσις Β'.

Ἦχος Δι

ἄ Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω
 Α γι ω Πνευματι Δι νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον Δι αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω
 η μου Δι ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρχω Δι
 Μη πε ποι οι θα τε επ αρ χον τας Δι ε
 πι υι ους αν θρω πων Δι οις ουκ ε στι σω τη
 ρι α Δι

Δι Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του Δι
 και ε πι στρε ψει εις την γην αυ του Δι
 Δι Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο
 λουν ται αι πα αν τες Δι οι δι α λο γι σμοι αυ

του

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ

βοηθος αυτου η ελπις αυτου επι

Κυριον τον Θεον αυτου

Τον ποιησαντα τον ουρανον

και την γην την θαλασσαν και παντα

τα εν αυτοις

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις τον

αιωνα αιωνων ποιουντακριματοις αδι

κου μενοις διδοντα τροφην τοις πεινω

σι

Κυριος λειπε μενους

Κύριος σοφοί τυφλούς, Κύριος ανόρθοι
κατερραγμένους, Κύριος αγαπάδι και
ους, Κύριος φυλάσσει τους προσηλυ
τους.

Ορφانون και χηραν αναληψεται
και ο δον αμαρτωλων αφανιει

Βασιλευσει Κύριος εις τον αιωνα
ο Θεός σου Σιών, εις γενε
αν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Αμην

Ομογενης Υιός και Λόγος του

Θε ου ^Δ α θά να τος υ πα α α αρχων ⁶ και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σεν αν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θά να α τω ω θά να τον πα τη σας ^γ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

$\chi^{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\text{Εν}}$ τη Βασιλειᾶ σου μνησθήτι

Βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω

Βα σι λει α των ου ρα νων

αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται

τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν

ψωντες την δι και ο συνην ^χ _Δ ο τι αυτοι

χορτασθή σον ται

ο τιαυτοι ε λε η η σον ται

Πα ρα δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ **π** **q** δι

α Σταυ ρου δε τον λη στην αν τει ση γα γε

Χρῖ στο ος εν αυ τω **π**μνησθη τι μου κρα ζον

τα οταν ελθης εν τη βασιλειαι α α

σου π
q

$\chi^{\pi}_{\bar{q}}$ $\overline{\text{Ma}}$ $\overline{\text{Ka}}$ $\overline{\text{ri}}$ $\overline{\text{oi}}$ $+$ $\overline{\text{oi}}$ $\overline{\text{Ka}}$ $\overline{\text{tha}}$ $\overline{\text{roi}}$ $\overline{\text{ti}}$ $\overline{\text{kar}}$

Προ σκυ νω σου ου τα πα ρη μα τα δο

ζο λο γω και την Α να αστα α σιν ^πσυν τω
 Α δαμ και τω Λη στη ^Δμε τα φω νης α να βο
 ω ω σοι λαμπρας ^πμνη σθη τι μου Κυ ρι ε ^Δ
 ο ταν ελ θη σεν τη Βα σι ι λει ει α α σου ^π
^χ^Π
^πΜα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι
^χ^Δ
^Δο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ
^Π
^ΔΕ σταυ ρω ω θη ης α να μαρ τη τε ^πκαι
⁺
 εν μνη μει ω κα τε τε ε θη σεν εκων ^παλλ ε
 ζα νε στη σως θε ος ^Δσυ νε γει ρας ε αυ τω
 ω τον Α δαμ ^πμνη σθη τι μου κρα ζον τα ^Δο
 ταν ελ θη σεν τη Βα σι ι λει ει α α σου ^π
^χ^Π
^πΜα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ^Π ο τι αυ των
 εστιν η Βασι λει α των ου ρα νων
^Μ τον Να ο ον σου ου τον του σω μα τος
^Π τη τρι η με ρω α να στη η σας τα φη ^π συν
 τω Α δαμ τους εξ Α δαμ ε ζα νε στη σας
 Χρι στε ε ο Θε ος ^π μνη σθη τι μου κρα ζον
 τας ^Δ οταν ελ θη σεν τη Βασι λει ει α α
 σου ^π
^Π ^π Μα κα ρι οι ε στε οταν ο νει
 δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι ^Δ και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ
 μων ^Δ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ^Δ

M
Δ Δ Μυ ρο φο ροι οι ηλ θον κλαιουσαι π ε πι
το μνη μα σου Χρι στε ε ο θε ος π λι αν
πρω ι και εν λευ κοις Δ ευ ρον Αγ γε λον κα θη
με νον π τι ζη τει τε κρα ζον τα Δ ε ζα νε
στη Χριστος υ μη θρη νει ει τε λοιπον π
χ π Χαί ρε τε και α γαλ λι α σθε Δ ο
τι ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα
νοις Δ Π
Δ Οι Α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε π ε
πι το ο ρος ου ε τα α ζω αυ τοις π πα ρα γε
νο με νοι Σω τηρ Δ σε ι δον τες προ σε κυ
νη σαν π ους και + ε ζα πε στει λας εις τα Ε

θνη δι δα ασkein ^Δ και βα πτι ι ζειν αυτους ^π
^Π
^π ^q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Τον Πα τε ρα α προ σκυ νη σω μεν ^π ^q και
 τον Υι ον δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π ^q και το Πα
 να γι ον ο μου παντες Πνευ μα α νυ μνη
 σω μεν ^π ^q κρα ζον τες και λε γον τες ^Δ ^π ^q Πα να γι
 α Τρι ας σω σον πα αν τας η μας ^π ^q
^Π
^π ^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Την Μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι ^π ^q εις
 ι κε σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π ^q ταις πα

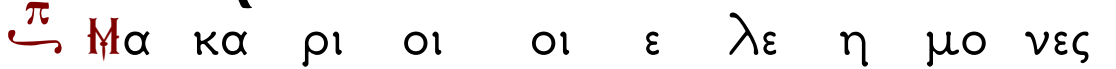
ρα κλη σε σιν αυ της τους οι κτιρ μους σου
 δος η μι ιν α γα θε ^πι να σε δο ξα ζο
 μεν ^Δτον εκ τα φου η μιν α να τει ει λα αν τα
 α α α ^π

Μακαρισμοί Ἦχος β'.

Ἦχος Πα

Ἐν τη βασιλει σου μνησθήτι
 ημών Κυριε οταν ἐλθῇς ἐν τη
 βασιλει σου μακαριοι οι πτω
 χοι τω Πνευματι οτι αυτων ἐστιν ἡ
 βασιλεια των ουρανων
 Μακαριοι οι πενθουντες οτι
 αυτοι παρακληθήσονται
 Μακαριοι οι πραεις οτι αυ
 τοι κληρονομησουσιν την γην
 Μακαριοι οι πεινωντες και δι
 ψωνες την δικαιοσυνην οτι αυτοι

οι χορτασθήσονται 

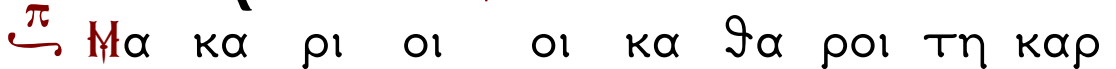
  Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες

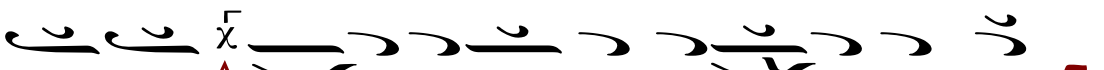
 ο τιαυ τοι ε λε η θήσονται 

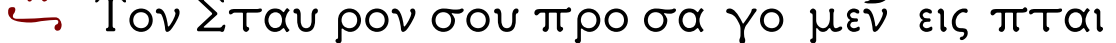
  Την φω νην σοι προ σα γο με εν του Λη

 στου και βο ω μεν σοι  μνη σθή τι η μων Σω

 τηρ εν τη Βασι λει α σου 

  Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ

 δι α  ο τιαυ τοι τον θε ον ο ψονται 

  Τον Σταυ ρον σου προ σα γο μεν εις πται

 σμα των συγ χω ρη σιν  ον υ περ η μων κα

 τε δε ε ζω Φι λαν θρω πε 

  Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι

οἱ χ Δ οὗτοι + οἱ Θεοὶ κληθῆσθαι π

Π
 Προ σκυ νου μεν σου Δε σπο τὰ την τα
 φην και την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ
 τρω σω τον κο ο σμον Φι λαν θρω πε

[illegible]

^Π
^Δ Ϟ **Τ**ω θ^α να τω σου Κυ ρι ε κα τε πο θη
 ο θ^α να τος ^π και τη Α να στα σει σου Σω τερ
 τον κο ο σμον δι ε σω σας ^π

χ^{π} Π
 π Μα κὰ ρι οἱ ἐ στέ ο τὰν ο νει

δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι  και

ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ



 μων ~~Δ~~ ψευδο μενοι οι ενεκεν εμου ~~π~~

α σα με νοι π εν τοις κα τω τα τοις του Α

δου Χρι στε ε Ε ξα νε στη σαν ^π

[illegible]

τι ο μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα

vois^π


 Μυ ρο φορ οἰς υ πην τη σας α να στας

εκ του μνηματος ^π και τοις Μαθηταις επηγγει

λω ει πει ειν σου την ε γερσιν ^π

^Π
^π Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι ^π
^Π
^π Τον Πατέρα δοξασω μεεν τον Υιον
 προσκυνησω ωμεν παντες ^π και το Αγιον
 Πνευμα πιστωως ανυμνησωμεν ^π
^Π
^π Και νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων Αμην ^π
^π Χαιρε θρονε πυρι μορφε εχαιρε Νυμφη α
 νυμφευ τε ^π χαιρε η Θεον τοις ανθρωποις
 Παρθε ενεκυησασα ^χ α ^π α ^π

Μακαρισμοί Ὑψος γ'.

Ὑψος Γα

ἔν τῃ βασιλείᾳ σου μνησθήτι
 ἡμῶν Κύριε ὅταν ἐλθῇς ἐν τῇ
 βασιλείᾳ σου μακάριοι οἱ πτω
 χοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ
 βασιλεία τῶν ὀυρανῶν
 Μακάριοι οἱ πενθῶντες ὅτι
 αὐτοὶ παρακληθήσονται
 Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐ
 τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν
 Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ δι
 ψῶντες τὴν δίκαιον ὅτι αὐτοὶ

οι χορτα α σ θ η σο ο ν τ αι ^πq

^χ ^πq Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες

^χ ^κq ο τι αυ τοι ε λε η η θ η σο ο ν τ αι ^πq

^πq α θ ε τη σαν τα Χ ρι στε τη ν εν το λ η ν

σου ^κq τον προ πα το ρα Α δα μ του Πα ρα δει

ει σου ε ζ ω ρι ι σας ^πq τον δε λ η σ τη ν Οι

κ τι ι ρ μ ο ν ο μ ο λο γ η σαν τα σε εν σ τ αυ

ρω ^κq εν αυ τ ω ει σω ω κι σας κ ρ α ζ ο ο ν τ αι ^πq μ ν η

σ θ η τι μου Σ ω τ η ρ εν τη βα σι λει ει α α

σου ^Γ

^χ ^Γ Μα κα ρι οι οι κα θ α ρ οι τη καρ

δι α ^Π ^χq ο τι αυ τοι τον Θε ο ο ν ο ψ ο ν τ αι ^πq

^π_q Ἄ μαρ τη σαν τας η μας τη του θα
να του κα τε δι κα σας α ρα ο ζω ο
δο ο της και αι Κυ ρι ι ος ^π_q εν δε τω σω μα
τι ι σου α να μαρ τη τως Δε σπο τα πα θων ^κ_q
τους θνη τους ε ζω ω σας κρα ζο ον τας ^π_q μνη σθη
τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α
σου ^κ_q
^κ_q Ἄ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι
^κ_q ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ον ται ^π_q
^π_q Ἄ να στας εκ των νε κρων συ νε ζα
νε στη σας η μας εκ των πα θων τη Α να
στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^π_q του δε θα να του

πα ἄσαν την δυ να στειαν ω λε σας Σω τηρ
 δι α του το πι ι στει σοι κρα ζο ο μεν
 μνη η σθη τι και η μων εν τη βα σι λει
 ει α α σου
 Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι
 ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ
 των εστιν η βα σι λει ει α τω ων ου ρα α
 νω ων
 Τη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω
 α δη νε κρω θεν τας ως Θε ος ζω ο ποι η
 η σας συ νη γει ει ρας και α φθαρ σι αν
 πα ἄ σιν ως α γα θος ε πη γας η μιν

τοις εν πιστει κρα α ζου σι παν το ο τε ^πq
 μνη η σθητι και η μων εν τη βα σι λει
 ει α α σου ^ρh
^χh Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει
 δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι ^κq και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ η
 μων ^κq ψευ δο με νοι οι ε νε κεν ε μου ^πq
^πq ταις Μυ ρο φο ροις γυ ναι ζι πρω ταις ε
 φα νης α να στας εκ των νε κρων ^κq Σω τηρ βο
 η η σας το Χαι ρε ε τε ^πq και δι αυ των μη
 νυ υ εις τοις φι ι λοις την ε γερ σιν Χρι
 στε ^κq δι α του το πι ι στει κραυ γα ζο ο μεν ^πq

μνη ἡσθητι καὶ ἡ μων ἐν τῇ βασιλείᾳ

εἰ ἀά σου ἦ

ἦ Χαι ρε τε καὶ ἀγαλλίασθε ὁ

τι ὁ μισθός ἡμων ἔπολυ υἱὸς ἐν τοῖς οὐ

ρανοῖς π

π Ἐν τῷ ὀρει Μωυσῆς χειρὰς ἀπλώ

σας ἔπορε τυπὸν τοῦ σταυροῦ τοῦ Ἀμα

ληκτροῦ σώματός ἡμεῖς δὲ πιστεῖ

τοῦ τοῦ κατὰ δαίμονων ὁ πλοῦν κραταίον εἰ

εἰληφοτέες ἔπαντες κραυγάζομεν π

μνη ἡσθητι καὶ ἡ μων ἐν τῇ βασιλείᾳ

εἰ ἀά σου ἦ

Ἄο ξα Πα τρι και ι ω και Α γι
 ω Πνευ μα α τι

Ἦν ὁ Παῦλος καὶ Ἰωάννης καὶ Πνεῦμα Ἀ
 γιόν· ἡμενεπιστοί· ναθε
 οὐκ ἐν Κυρίῳ ὡς ἐξ ἐνός ἡ
 λίου· ἡ τρισσολαμβάνει τὴν Τριάδα
 καὶ φωτίζει πάντας κροῶντας· ἡ
 μνησθήτι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ
 αἰῶνος· ἡ

Ἡ καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας
των αἰ ὧ νων ἀμην π
καὶ ῥε ἡ πυλὴ τοῦ Θεοῦ δι ἡς δι ἡλ

Θεσαρ κω θεις ο Πλα στου ργος ε σφρα γι
 σμε ε νην φυ λα ζα ας σε ^πχαι ρε νε φε λη κου ου
 φη τον θει ον ομ βρον φε ρου σα Χρι στον ^κχαι
 ρε κλι ι μαζ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε ^πχαι ρε
 ο ρος σε πτον ^κπι ον α λα το μη το ο ο ο
 ον ^γ

Μακαρισμοί Ὑψος δ'.

Ὑψος ἱ^{τος}λ

ἡ^Μλ⁶λ Ἐν τη Βα σι λει α σου μνη σθη τι
 η μων Κυ ρι ε⁶λ^λ ο ταν ελ θης εν τη Βα
 σι λει α σου^Μλ⁶λ Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι^λλ⁶λ^Μ Ο τι αυ των ε στιν η Βα
 σι λει α των ου ρανων⁶λ^λ
 ἡ^λλ⁶λ Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες⁶λ^λ ο τι
 αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται⁶λ^λ
 ἡ^λλ⁶λ Μα κα ρι οι οι πι νων τες και δι
 ψων τες την δι και ο συ νην^λλ⁶λ ο τι αυ τοι
 οι χορ τα σθη σον ται⁶λ^λ
 ἡ^λλ⁶λ Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες^λλ⁶λ ο

^B
 τι αυ τοι ε λε η θησονται ⁶
^M
⁶ ^λ Δι α ξυ λου ο Α δαμ ⁶ ^λ Πα ρα δει σου
^B γε γο νεν α ποι κος ⁶ ^λ δι α ξυ λου δε Σταυ
^M
 ρου ο Λη στης Πα ρα δει σον ω κη σεν ⁶ ^λ ο
^B
 με εν γα ρ γευ σα με νος ⁶ ^λ εν το λην η θε ε
^M ^B
 τη σε του ποι η σαν τος ⁶ ^λ ο δε ε συ σταυ
^B
 ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
^B
 πτο με νον ⁶ ^λ Μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν
^B
 τη Βασι λει α σου ⁶ ^λ
^χ
⁶ ^λ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ
^B
^χ
 δι α ⁶ ^λ ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψονται ⁶ ^λ
^M
⁶ ^λ Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω και του θα

να του λυ σας την δύ να μιν ⁶ και ε ζα λει
 ψας ως Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον
 Κυ ρι ε ⁶ Λη στου ου την με τα νοι αν ⁶ και
 η μιν πα ρα α σχου μο νε Φι λαν θρω πε ⁶
 τοις πι ι στει λα τρευουσι ⁶ Χρι στε ο Θε
 ος η μων και βο ω σι σοι ⁶ Μνη η σθη τι
 και η μω ων εν τη Βα σι λει α σου ⁶
 Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ⁶
 ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ⁶
 Το χει ρο γρα φον η μων ⁶ εν τω Σταυ ρω
 δι ερ ρη ζας Κυ ρι ε ⁶ και λο γι σθεις εν
 τοις νε κροις ⁶ τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη

σας ρυ σα α με νος α παν τας εκ δε σμων

του Α α δου τη Α να στα σει σου δι η ης

ε φω τι σθη μεν Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε

και βο ω μεν σοι Μνη η σθη τι και η μων Σω

τηρ εν τη Βασι λει α σου

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των

ε στιν η Βασι λει ει α των ουρανων

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να

τος εκ τα α φου τρι η με ρος και τον πρω

το πλα στον Α δαμ ε ζα να στη σας μο ο

νε α θα να τε κα με εις με τα νοι αν

ε πιστρεψαι Κυ υριε κα τα ξι ωσον ⁶λ
^M ^B ^M
 εξ ο ολης καρ δι ας μου ⁶λ και εν θερ μη
 τη πι ι στει α ει κραυγαζειν σοι ⁶λ Μνησθη
 τιμου Σωτηρ ^Δ εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
^χ ⁶λ ⁶λ Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει
 δι σω σιν υ μας ⁶λ και δι ω ζω σι ⁶λ και
 ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ
 μων ⁶λ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ⁶λ
^M ^B
⁶λ ^Δ η μας ο α πα θης ⁶λ πα θη τος ε
^M
 γε νε το αν θρω πος ⁶λ και ε κου σι ως εν
 Σταυρω ⁶λ προ ση λω θεις η μας συ να νε
^M ^B
 στη σε ⁶λ δι ο ο και δο ξα ζο μεν ⁶λ συν τω

Σταυρω το Παθος και την Α ναστασιν ⁶λ
^M δι' ω ων α ^Bνε πλασθη μεν ⁶λ δι' ων και σω
 ζο ο μεθα ⁺ α να κραζοντες ⁶λ Μνη η σθη τι
 και η μων ^Δ εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
^χ ⁶λ ^χ και ρε τε και α γαλ λι α σθε ⁶λ ο
^B τι ο μισθος υμων πο λυς εν τοις ου ρανοις ⁶λ
^M ⁶λ ^M τον α να σταν τα εκ νε κρων ⁶λ και το
^B του α δου κρα τος σκυ λευ σαν τα ⁶λ και ο ρα
^M ^B θεν τα γυ ναι ζι ⁶λ Μυ ρο φο ροις λε γον τα
^M ^B Χαι ρε τε ⁶λ πι στοι οι δυ σω πη σω μεν ⁶λ εκ φθο
^M ρας λυ τρω ω σα σθαι τας ψυ χας η μων ⁶λ κραυ
^B γα α ζοντες παν το τε ⁶λ Λη στου του ευ γνω ω

μονος την φω νην προς αυ τον ⁶λ Μνη η σθη τι και
 η μων εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
⁶λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ⁶λ
⁶λ Τον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα
 παν τες το Α γι ον ⁶λ ο μο φρο νως οι πι
 στοι δο ξο λο γειν α ζι ως ευ ζω με θα ⁶λ
⁶λ μο να α δα Θε ο τη τος ⁶λ εν τρι σιν υ
 πα ρχου σαν υ πο στα σε σιν ⁶λ α συ υ γ χυ
 τον με νου σαν ⁶λ α πλην α δι αι αι ρε τ ον
 και α προ σι τον ⁶λ δι ης εκ λυ τ ρου με θα
 του πυ ρο ος τη σ κο λα σε ως ⁶λ

^χ ^Μ ⁶ ^λ ^και νυν και α ει ⁶ ^λ και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων Α μην ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Μ ^Την Μη τε ρα σου Χρι στε ⁶ ^λ την εν ^Μ ^σαρ
 κι α σπο ρως τε κου σαν σε ⁶ ^λ και Πα ρ ^Μ ^θε νον α
 λη ^θως ⁶ ^λ και με τα το κον μει να σαν α φ ^θο
 ρον ⁶ ^λ αυ τη ην σοι προ σα γο μεν ⁶ ^λ εις πρε σβει
 αν ^Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε ⁶ ^λ πται σμα α
 των συ γ χω ρη σιν ⁶ ^λ δω ρη σα σθαι πα αν το τε
 τοις κραυ γα ζου σι ⁶ ^λ Μνη η σθη τι και η μων
 Σω τη ρεν τη Βα σι λει ει α σου ου ⁶ ^λ

Ἦχος ♯̣ Πα̣

χ̣^Π | 
 π̣^q | Του ου δει | ει | ει πνου ου ου σου | του | μυ

 στι | ι | κου ου | η̣ | ση με ρον | υι | ε | ε | ε | Θε ε

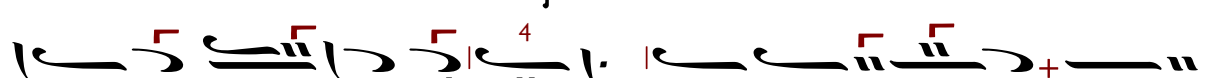
 ου ου ου ου | η̣ | κοι νω ω | νο | ο | ον | με | πα

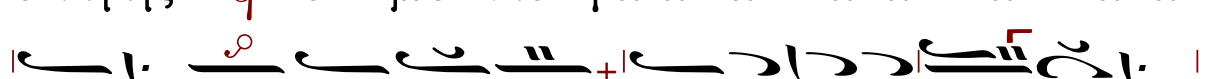
 ρα | α | α | α | λα α | α | βε | π̣^q | ου | μη γαρ | τοι

 οις | ε | ε | εχ θροι | οι | οι | οι | οις | σου | ου | π̣^q | το | μυ

 στη η | ρι | ον | ει | ει | ει | ει | πω ω | ω | ω | ου

 φι | λη μα | α | σοι | οι | οι | δω | ω | ω | ω | σω | ω | π̣^q

 κα | θ̣α | α | α | α | περ | ο | ο | Ι | ι | ου | ου | ου | ου

 ου | ου | ου | ου | ου | δας | π̣^q | αλλ | ω | ως | ο | ο | λη η

 στη ης | χ̣^q | ο | μο | λο | γω | ω | ω | ω | ω | ω | ω

 σοι | χ̣^q | μνη σθη | τι | μου | Κυ | υ | ρι | ι | ε | ε | Δ̣^Δ

εν τη Βασιλειαιειειει αααα

σου π
q

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33ος Ἦχος α'. Πα

^π_χ ^π_q Εὐ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν παν
 τι και ρω ^Δ_q δι α παντος η αι νεσις αυ του
 εν τω στο μα τι μου ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η
 ψυ χη η μου ^Δ_q α κου σα τω σαν πρα εις και ευ
 φραν θη τω σαν ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συν ε μοι
^Δ_q και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε ε πι
 το αυ το ^π_q Αλ λη λου ου ι ι α ^π_q
^π_q Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ο ν και ε
 πη κου σε ε μου ^Δ_q και εκ πα σων των θλι ψε ων

μουερ ρυ σα το με ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα ^α

^πα Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη

τε ^Δ και τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται

σχυν θη ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα ^α

^πα Ου τοσ ο πτω χος ε κε κρα ζε και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ του ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ τον ^πα Αλ λη

λουου ι ι ^πα ^α

^πα Πα ρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι ι ου

κυ υ κλω των φο βου με ε νων αυ τον και ρυ σε

ται αυ τους ^πα Αλ λη λουου ι ι ^πα ^α

^πα Γευ σα σθη και ι δε τε ο ο τι χρη στος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει
 επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τες οι α
 γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις
 φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι
 α ^π
^πΠλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να
 σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ριον
 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π
 Αλ λη λου ου ι ι α ^π
^πΔευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον
 Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἁ π
α ρ

π ρ Τίς ἐστὶν ἀνθρώπος ὁ θελων ζωὴν ἀ

γαπῶν ἡ μέρας ἰδεῖν ἀγαθὰς π ρ Ἀλλήλουου

ἰ ἰ ἁ π
ι ι α ρ

π ρ Παύσον τὴν γλῶσσαν σου ἀποκα

κού καὶ χεῖλός σου τοῦ μή λαλῆσαι δο ὁ λόγον π ρ

Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
α ρ

π ρ Εκκλινὸν ἀποκακού καὶ ποιήσον ἀ

γαθόν ρ ρ ζήτησον εἰρήνην καὶ διώ

ξον αὐτήν π ρ Ἀλλήλουου ἰ ἰ ἁ π
α ρ

π ρ Ὁ φθαλμοὶ Κυρίου ἐπιδίδου καὶ

ὦ ὦτα αὐτοῦ εἰς δεήσιν αὐτῶν π ρ Ἀλλή

λου ου ι ι α ^πq

^πq Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι

ουν τας κα κα ^π του ε ζο λο θρε ευ σαι εκ

γης το μνη μο συ νον αυ των ^πq Αλ λη λου ου

ι ι α ^πq

^πq Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι

ος ει ση κου σεν αυ των ^Δ και εκ πα σων των

θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους ^πq Αλ λη

λου ου ι ι α ^πq

^πq Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την

καρ δι ι αν ^z και τους τα πει νους τω πνε ευ μα

τι σω σει ^πq Αλ λη λου ου ι ι α ^πq

Πολ λαί αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες επαυ τον Αλ λη λου

Ψαλμὸς 22ος. Ἦχος γ'.

Κυ ρι ος ποι μαι νει με και ου δεν με
υ στε ρη η σει Εις το πονχλοης ε κει με
κα τε σκη η νω ω σεν Αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι ι α

Ε πι υ दा तος α να παυ σε ως ε ξε
θρε ψε με Την ψυ χη ην μου ε πε ε στρε ε
ψεν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο
συ νης ε νε κεν του ο νο μα τος αυ του
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε αν γαρ και πο ρευ θω εν με σω

σκι ας θα να α α του ου φο βη θη σο

μαι κα κα ο τι συ υ μετ ε μου ου ει

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Η ρα β δος σου και η βα κτη ρι α σου

αυ ται με πα ρε ε κα λε ε σαν Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι ι α

Η τοι μα σας ε νω πι ον μου τρα πε

ζαν εξ ε ναν τι ας των θλι βο ον τω ων

με Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε λι πα νας εν ε λαι ω την κε φα λην

μου και το πο τη ρι ο ον σου με θυ σκον

με ω σει κρα τι στον Και το ε λε ος σου κα τα

δι ω ζει με πασας τας η μερας της ζω ης
 μου ^ΓΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ
^ΓΚαι το κα τοι κειιν με εν οι οικω Κυ
 ρι ου ^χεις μα κρο ο τη τα η με ρων ^ΓΑλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ

Πρός Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Ἀπ. Παύλου
Κεφ. Α' στίχ. 3-4 . Ἦχος γ' ἐναρμόνιος.

Τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Κοζάνης.

κ. Διονυσίου Ψαριανού

Ευ λο γη τος ο Θε ος και πα τηρ του
 Κυ ρι ι ου η μων Ι η σου Χρι στου ο
 ευ λο γη σας η μας εν πα ση ευ λο γι ι
 α πνευ μα τι κη εν τοις ε που ρα νι οις
 εν Χρι στω Α α αλ λη η η λου ου ου
 ι ι ι α κα θως ε ξε λε ξα το η μας
 εν αυ τω προ κα τα βο λης κο ο σμου εις
 το ει ναι η μας α μω μους και α γι ους
 κα τε νω πι ον αυ του εν α γα α πη
 Α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α

Γ Ν Γ
 Ὡ Προ ο ρισαση μας Δεις Υι ο Θε σι
 αν Ὡ δι α Ι η σου Χριστου ου εις αυ τον
 Δ Ν Γ Δ
 κα τα την ευ λο γι α αν του Θε λη μα
 Ν Γ Δ
 τος αυ του Ὡ Α α αλ λη η η λου ου ου
 Γ
 ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ Μ Γ ♀
 Ὡ Εις ε ε ε παι νον δο ξης Ὡ της χα
 Ν Γ Δ
 α ρι τος αυ του Ὡ εν η η ε χα ρι τω σεν η
 Ν Γ
 μας Δ εν τω η γα πη με ε νω Ὡ Α
 Ν Γ
 α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ ♀
 Ὡ Εν ω ω ε χο μεν την α πο λυ τρω
 Ν Γ Δ
 σιν δι α του αι μα τορ αυ του Δ την α φε σιν
 Δ ♀ Γ
 των πα ρα πτω μα των Ὡ κα τα τον πλου ου

^N ^Γ ^N ^Γ
 τον της χαριτος αυτου ἤ A α αλ λη η
^N ^Γ
 η λου ου ου ι ι ι α ἤ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐ
 λομεν Πνεύμα ἐπουρανιον εὐρομεν
 πιστὴν ἀληθεῖα διὰ τὸν Τρι
 αδὰ προσκυνοῦντες αὐτὴν γάρ
 ἡ ἡμεῖς ἐσωσεν ἡμεῖς ἐν

Ἔτερον

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

εἰς ἦχον α' & πλ. α'

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐ
 λομεν Πνεύμα ἐπουρανιον εὐρο
 μεν πιστὴν ἀληθεῖα διὰ τὸν Τρι
 αδὰ προσκυνοῦντες αὐτὴν γάρ ἡ ἡμεῖς ἐν

σωω σε ε ε εν

π
q

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι

μήν α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

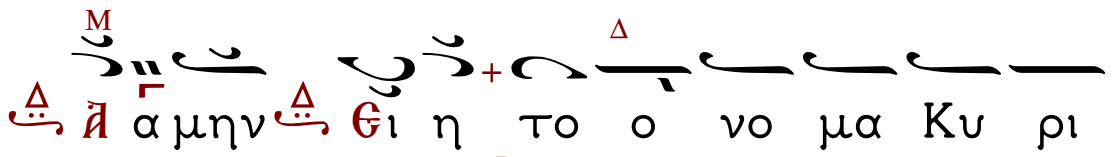
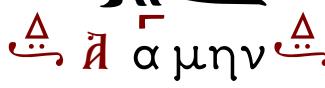
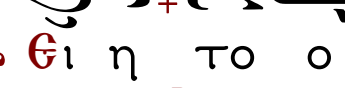
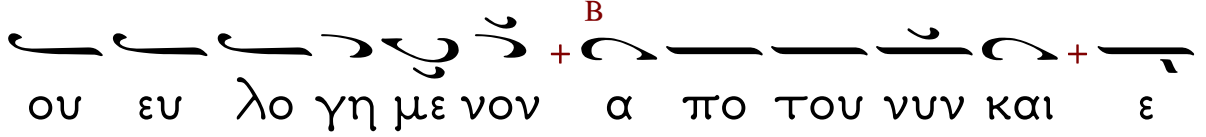
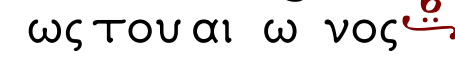
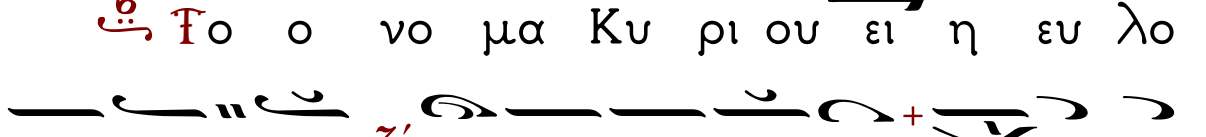
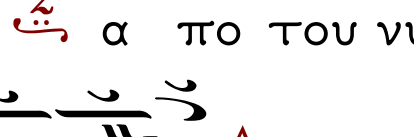
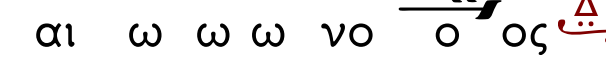
Ἰχθὺς λαὶ Πα

^χ
^π
^q Ἄ μην α μην α μην ^π
^q εις α φε σιν α
 μαρ τι ων ^π
^q και εις ζω ην τη ναι ω νι ον
^Π
^π
^q Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^χ
^q
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π
^q ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ^χ
^q ο τι η ξι ι ω ω
 σας η η μας ^Δ
^q των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^π
^q τη ρη σον η
 μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χ
^q ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δι και ο συ υ

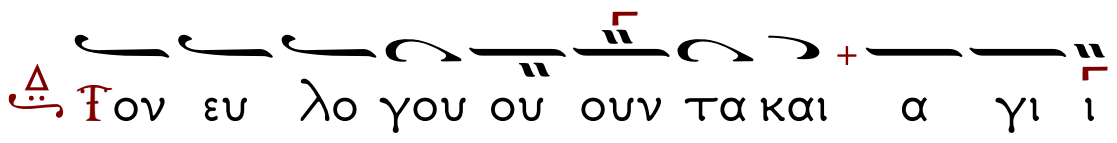
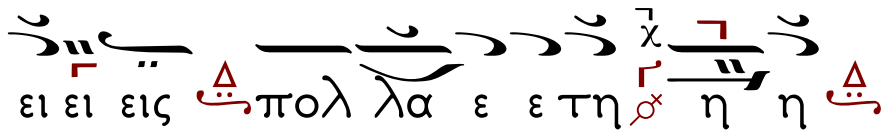
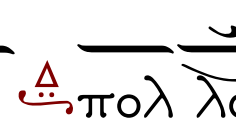
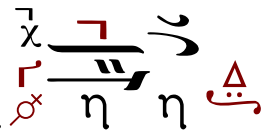
νη η ην σου ου ου ου ^χᾧ Ἀλλη λου ι α α α ^Δᾱ
 α α α α α ^χᾧ

Εἵη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

  α μην  Ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος 
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος 

Τόν Εὐλογοῦντα...

 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

^M
^Δ Τον Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε
^Δ
α η μων ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα ^Δ εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ^Δ ει ει εις πο ολ λα ε τη
^M
Δε ε σπο τα α α ^Δ

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣η̣ — Ḳε̣

^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα ταςου ^κ ^q
^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ψων α γιων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην
 της ζω ης και αι θυ ραν πα ρα δει σου ^κ ^q ευ ρω κα
 γω την ο δον δι α της με τα νοι οι ας το ^Δ
 α πο λω λος προ βα τον ε γω ει μι ^κ ^q ^K α
 να κα λεσαι αι με Σω τηρ και σω ω σον με ^κ ^q
^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μεταδι και ω μα ταςου ^κ ^q
^Δ ^K
^κ ^q ^Δ ^K
 Ο πα λαι μεν εκ μη ον των πλα σας με ^{υ'} και

εἰ κο νισου θει α τι μη σας ^κπα ρα βα σει εν
 το λης δε πα αλιν με ε πι στρε ε ψας εις γην
 εξ ης ε λη φθην ^κεις το καθ ο μοι οι ω
 σιν ε πα να γα γε ^κτο αρ χαι ον κα αλλος α
 να μορ φω ω σα α σθαι ^κ
^κευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ
^κει κων ει μι της αρ ρη του δο ζης σου ει
 και στιγ μα τα φε ρω πται σμα των ^κοι κτει ρη σον
 το σον πλα σμα δε σπο τα και κα θα ρι σον ση
 ευ σπλα χνι α ^κκαι την πο θει νην πα τριι δα
 πα ρα σχου μοι ^κΠα ρα δει σου πα αλιν ποιων

πο λι ι τη ην με x q
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου x q
 Α να παυ σον ο Θε ος * τους δου λους σου
 και κα τα τα ζον * αυ τους εν Πα ρα δει σω x q
 ο που χο ρι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι
 δι και οι ε κλα αμ ψου σιν ως φω στη ρες x q
 * τους κε κοι μη με νον * δου λους σου α να
 παυ σον x q πα ρο ρων * αυ των παν τα τα εγ
 κλη η μα α τα x q
 Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι x q

^Δ ^Κ
^χ ^γ Το τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος ^{γ'}
^Δ ^Κ
 ευ σε βως υμνη σω μεν βο ων τες ^χ ^γ Α γιος ει ^Δ
 + ο Πα τη ρο α να ρχος ο συ να να ρχος Υι ος ^Δ
^Κ ^χ ^γ και θει ον Πνευ μα ^χ ^γ φω τι σο νη μας πι στει σοι ^Δ
^Κ ^Δ
 λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος
^Κ ^χ ^γ
 ε ζα αρ πα α σον ^χ ^γ
^Κ
^χ ^γ Και νυ υν και α ει ^{γ'} και και εις τους
^χ ^γ
 αι ω νας των αι ω νων α μην ^χ ^γ
^χ ^γ ^Δ ^χ ^γ ^Κ
 και ρε σε μνη ^χ ^γ η Θε ον σα ρ κι τε
^Κ ^χ ^γ
 κου ου σα εις παν των σω τη ρι αν ^χ ^γ δι ης γε
^Δ ^Κ
 νος των αν θρω πων ευ ρα τον την σω τη ρι ι
^{γ'} ^Δ ^Κ ^χ ^γ
 αν ^{γ'} δι α σου ευ ροι μεν Πα ρα δει σον ^χ ^γ Θε

^Δ ^Κ
 ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη ^κ
^Κ ^Δ
^κ ^γ Ἀ λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α ^{γ'}
 Α λ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος ^κ ^γ (δίδς)
^Κ ^Δ
^κ ^γ Ἀ λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α ^{γ'}
 Α λ λη λου ι α + δο ο ζα σοι ο Θε ο ο
 ο ο ο ο ο ος ^κ ^γ

Κοντάκιον τῶν Κεκοιμημένων.

Ἦχος λ' αἰ Νη

^Ν
^γ ^α Με τα α α των Α γι ων α να
 α α παυ σον Χρι ι στε ε ε ε ⁶ ^λ τας ψυ υ
 χα α των δου ου ου ου λω ω ω ων Σου ^γ
 ε ε εν θα ουκ ε στι ι πο ο ο νος ⁶ ^λ ου λυ
 υ πη ου ου στε να γ μοι ^Δ ^α α λ λα α α

ζω η η η α α α α τε ε λε ε
ε ε ευ τη η η η το ο ο ος

Μετά Πνευμάτων...

^B
⁶λ Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε
λει ω με νων ⁶λ τας ψυ χας των δου λων σου
Σω ω τε ρα να παυ σον ⁶λ φυλ λα α των αυ
τας ^Δλ εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα
σοι φι λαν θρω πε ⁶λ
^B
⁶λ εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο
που παν τες οι Α γι οι σου α να παυ ον ται ⁶λ
α να πα αυ σον ^πλ και τας ψυ χας των δου λων
σου ^Δλ ο τι μο νος υ παρ χεις α θα να τος ⁶λ

⁶_λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευματι ⁶_λ

⁶_λ Κυ ει ο Θε ος ημων ο κα τα βα ρεις
Α δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε
πε δη με νων ⁶_λ αυ τος και τας ψυ χας των
δου λων σου Σω ω τε ρα να παυ σον ⁶_λ

⁶_λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ⁶_λ

⁶_λ Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ
Θε νος ⁶_λ η Θε ον α φρασ τως κυ η σα α σα ^π_θ
πρε σβευ ε υ πε ερ του ε λε η θη ναι ^Δ_λ
και συ γ χω ρη θη ναι τας ψυ χας των δου λων

σου ου ου ου

6
λ

Αἰωνία ἡ μνήμη...

Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι
ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α αυ
των η μνη η η μη Ὡχος γ'

π
q

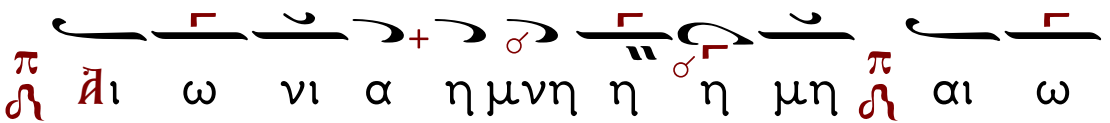
Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι ω νι
α η μνη η η μη αι ω νι α αυ των
ων η μνημη

Γ
η

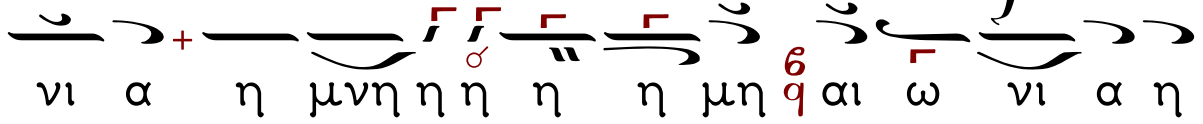
Ὡχος λ π

Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι
ω νι α η μνη η η μη αι ω νι α αυ
των η μνη η η μη

Ὕψος πλ. α' ἐναρμόνιος



 Αἰ ω νι α η μνη η η μη αι ω



 νι α η μνη η η η η μη αι ω νι α η



 μνη η μη αυ των

Ἦχος λ̣ ς̣ Νη̣

Ἦ̣ Νυν ε πε στη ο και ρος ο παν τας
 α γι α ζων Ἀ̣ και ο δι και ος η μας α να
 με νει Κρι της Ἦ̣ αλλ' ε πιστρε ψον ψυ χη προς
 με τα νοιαν Ἔ̣ ως η πορ νη κρα ζου σα συν δα
 κρυ υ σι Ἀ̣ Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Ἦ̣
 Ἦ̣ Να μα α σιν ε πομ βρη σας Χρι στε πη
 γην των ι α σε ων Ἔ̣ εν τω παν σε πτω να ω
 της Παρ θε νου ση με ρον Ἦ̣ τω της σης ευ λο γι
 ας ραν τι σμω φυ γα δευ εις τας νο ο σους των
 α σθε νουν των Ἀ̣ ι α τρε ε των ψυ χων
 και των σω μα των η μων Ἦ̣

Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με
 και Παρ θε νος ε μει νας Μη η τη ηρ α νυμ
 φευ τε Θε ο το κε ε Μα ρι ι ι α Χρι
 στο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω θη
 ναι η μας

Πα να γι α Θε ο το ο κε Παρ θε
 νε των χει ρων η μων τα ε ε ερ γα α κα τευ
 θυ νον και συ γ χω ρη σιν των πται σμα α
 των η μων αι τη η η σαι εν τω ψα αλ
 λειν η μας των Αγ γε ε λων τον υ μνον

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος ι σχυ
 ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

3 (τρίς)

μας

ν
Δ

Δοξα Πατρι και Υιω Δ και Α

Υιω Πνευματι Δ και νυν και αι Δ και

εις τους αιωνας των αιωνων αμην

ν
Δ

Δ γι ος α θανατος ε λε η σον η

μας

ν
Δ

Δ υ να μις Α γιος ο Θε ος Δ Α γιος

+ Ι σχυ ρος Δ Α γι ος α θανα α τος ε

λε η σον η μας

ν
Δ

Κύριος φωτισμός μου καὶ Σωτήρ μου.

Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνω-σμα.

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἐνὸς πάντες, δι' ἣν αἵτιαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ

ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τουτέστι τὸν Διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου Ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραάμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεὶς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι..

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΧΟΡΟΣ: Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἐσπὶ δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις, ἐπὶ τῇ Προβατικῇ, κολυμβήθρα, ἥ

ἐπιλεγομένη ἐβραϊσπὶ Βηθεςδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. Ἄγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινεν ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ, καὶ ἐτάραττε τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴναραχὴν τοῦ ὕδατος, ὑγιὴς ἐγένετο, ὥς δὴποτε κατείχετο νοσήματι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εὐχὴ ἑτέρα λεγομένη ἀντὶ τῆς συνήθους μεγάλης, χάριν συντομίας.

Θεὲ μεγαλώνυμε, ὁ ποιῶν θαυμάσια ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ἐλθέ τανῦν καὶ πρὸς τοὺς ἐπικαλουμένους σε δούλους σου, ἐξαπόστειλον τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον καὶ ἁγιάσον τὸ ὕδωρ τοῦτο (ἐκ γ'). Καὶ δὸς τοῖς μεταλαμβάνουσι καὶ ῥαντιζομένοις ἐξ αὐτοῦ ἀπαλλαγὴν παντὸς κακοῦ· στερέωσιν καὶ καθαρισμόν οἴκων καὶ ἀπέλασιν πάσης διαβολικῆς ἐνεργείας.

Ὅτι ηὐλόγηται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς, κλινόμενος, λέγει μυστικῶς τὴν Εὐχὴν ταύτην·

Κλῆνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἀγιάσας τὰ ὕδατα· καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς διὰ τῆς κλίσεως τοῦ ἑαυτῶν αὐχένος σημαίνο-ντας τὸ τῆς δουλείας πρόσχημα· καὶ καταξίωσαν ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι τοῦ ἁγιασμοῦ σου, διὰ τῆς τοῦ ὕδατος τούτου μεταλήψεώς τε καὶ ῥαντισμοῦ καὶ γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, εἰς ὑγείαν ψυχῆς τε καὶ σώματος. Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Εἴτα, λαβὼν τὸν πίμιον Σταυρόν, εὐλογεῖ τὰ ὕδατα ἐκ
τρίτου, κατὰ γων καὶ ἀνά γων αὐτὸν ὀρθιον, καὶ ψάλλων.

Ἰχθὺς α'.

^{π̣}ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δκαι
 ευ λο γη σον ^Δτην κληρο νο μι αν σου ^{π̣}νι
 κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δκα τα βαρ βα α ρων


 δωρου μενος ^πq και των σω φυ λα ατων ^Δδ δι

 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα α ^πχ

 α α ^πq

Строфи Δ'

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

χ πq Π $\tilde{A}$ $\gamma\eta\ \Pi\alpha\rho\ \theta\epsilon\ \nu\epsilon\ \Delta\epsilon\ \epsilon\sigma\pi\omicron\iota\ \nu\alpha\ \alpha$
 N M Π
 $\chi\rho\alpha\nu\ \tau\epsilon\ \ominus\epsilon\ \epsilon\ \omicron\ \tau\omicron\ \omicron\ \omicron\ \kappa\epsilon\ \pi q$

$\overset{\Pi}{\text{Π}} \overset{\pi}{\underset{q}{\text{Π}}} \text{αρ} \text{θ} \epsilon \text{νε} \text{μη} \text{τηρ} \text{α} \text{α} \text{να} \text{σσ} \text{α} \overset{N}{\text{π}} \text{α} \text{νε} \text{ν}$

δροσεε τε πο ο ο κε πq

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{N}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}}$
 π_9 Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_9

$\overset{\Pi}{\text{Υ}} \overset{\Gamma}{\text{υ}} \overset{\text{ψ}}{\text{ψ}} \overset{\eta}{\eta} \overset{\lambda}{\lambda} \overset{\omicron}{\omicron} \overset{\tau}{\tau} \overset{\epsilon}{\epsilon} \overset{\rho}{\rho} \overset{\alpha}{\alpha} \overset{\Delta}{\text{ου}} \overset{\text{ου}}{\text{ου}} \overset{\text{ρα}}{\text{ρα}} \overset{\text{ων}}{\text{ων}} \overset{\alpha}{\alpha}$

κτινων λααμ προ τε ε ε ρα

$\overset{\text{K}}{\text{X}} \text{αι ρε Νυμφη α νυμφευ τε} \overset{\Delta}{\text{X}} \overset{\text{K}}{\text{q}}$

^Δ ^ϕ ^Κ ^ο
 γελων υ υ περ τε ε ε ρα ^κ ^ϑ

^Κ ^Δ ^Κ
^κ ^ϑ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ ^ϑ

^Κ ^Ζ ^Γ
^κ ^ϑ Εκ λαμ προ τε ρα ου ου ρα νων φω

^Π
 τος καθαρω τε ε ρα ^κ ^ϑ

^Π ^Ν ^Π
^κ ^ϑ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϑ

^Κ ^Ζ ^Γ
^π ^ϑ Τω ων ου ρα νι ων στρα α τι ων πα

^Π
 σων α γι ω τε ε ε ρα ^π ^ϑ

^Π ^Ν ^Π
^π ^ϑ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϑ

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Στροφί Γ'

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

π
 χ | π
 π
 q

Χα ρε το α σμα Χε ε ρου βι μ χαι ε

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{N}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}}$
 π_9 Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_9

$\overset{\Pi}{\text{X}}_{\alpha_1} \rho \epsilon \omega \delta \eta \tau \omega \overset{\Sigma}{\epsilon} \epsilon \rho \alpha \phi \epsilon \iota \mu \chi \alpha \overset{N}{\rho} \alpha$

των αρχαγ γε ε ε λων π q

The first line of musical notation is written on a single staff. It begins with a red treble clef and a red sharp sign (F#) indicating the key signature. The melody consists of several notes, including a half note, a quarter note, and an eighth note, with some notes beamed together. The text 'Χαί ρε Νυμφη ἁ νυμφευ τε' is written below the staff, aligned with the notes.

Δ M K
| ~~~~~ | ~~~~~ | ~~~~~
μην της σωω τη ρι ι ας x q̇

$\overset{\text{K}}{\curvearrowright}$ X $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ K
 X ai pe Nymphi a nymfeu te X

[illegible]

^Κ
 αν θος της α αφ θαρ σι ι ι ας ^κ
^Κ ^Δ ^Κ
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ
^Κ ^Ζ ^Γ ^Π
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε πα ρα δει σε ε τρυ φης ζω ης
 τε αι ω νι ι ας ^κ
^Π ^Ν ^Π
^κ ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε υμ φη α νυμφευ τε ^π
^Κ ^Ζ ^Γ ^Π
^π ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε το ξυ λον της ζωης πη γη α
 θανα σι ι ι ας ^π
^Π ^Ν ^Π
^π ^κ ^κ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π

Строфи Δ'

Ἰχθὺς τοῦ Πά

π χ π q $\mathbf{C}_\varepsilon$ $\mathbf{i}$ $\mathbf{K}_\varepsilon$ $\mathbf{T}_\varepsilon$ $\mathbf{U}_\varepsilon$ $\mathbf{W}_\varepsilon$ $\mathbf{D}_\varepsilon$ $\mathbf{E}_\varepsilon$ $\mathbf{S}_\varepsilon$ $\mathbf{P}_\varepsilon$ $\mathbf{O}_\varepsilon$ $\mathbf{I}_\varepsilon$ $\mathbf{N}_\varepsilon$ $\mathbf{A}_\varepsilon$ $\mathbf{S}_\varepsilon$ $\mathbf{V}_\varepsilon$ $\mathbf{U}_\varepsilon$ $\mathbf{V}_\varepsilon$

The first line of musical notation is written on a four-line staff. It begins with a treble clef. The melody consists of several notes, including a half note and a quarter note. Above the staff, the Greek letters 'Μ' and 'Π' are placed over specific notes. Below the staff, the lyrics 'ε πι ι κα λου ου ουμαι' are written in a stylized, handwritten font. At the end of the line, there is a red 'π' and a red '9'.

$\overset{\Pi}{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \overset{N}{\text{—}} \text{—} \text{—} \overset{\Pi}{\text{—}} \text{—}$
 π_q Χα ρε Νυμφη α νυμφευ τε π_q


 ριν ἐ ἐ ξ α ι το υ ου μ α ι

Χαί ρε Νύμφη ἀ νύμφευ τε

Κορη σε μνη και α α σπι λε Δε

Δ M K

σποινα Πα α να γι ι ι α χ
q

[illegible]

^Δ
 ε η γι ι α σμε ε νε ^κ
^κ ^Δ ^κ
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ
^κ ^κ ^Ζ ^Γ ^Π
 Ἀ ντι λα βου μου ρυ νσαι με α πο
 του πο λε μι ι ου ^κ
^Π ^Ν ^Π
 Χαι ρε υμ φη α νυμφευ τε ^π
^κ ^κ ^Ζ ^Γ ^Π
 Χαι αι κλη ρο νο μον δει ει ζον με ζω ης
 της αι ω νι ι ου ^π
^Π ^Ν ^Π
 Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

Ὡς Πά να γι ι α Δε εσποι να
 υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες οι δου
 ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α κα λου
 ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι προ φθα
 σον και λυ τρω σε η μας α πο πα σης πε ρι
 στα α σε ως και α πο θα α να τον τον ε ζα α
 φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον οι δα
 μεν ο ο τι δυ υ να σαι παν τα ο σα αν θε ε
 ε λει εις και βου ου λε σαι Δε εσποι να α του
 κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι α των πι
 στων Κε χα ρι τω με ε νη η ε πα α


 κου σον ^π των πα ρα α κα λου ουν των σε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω

ε̣ε̣ ^ζΜη η κα τα α πι στε ευ σης με ^Γαν
 θρω πι νη προ ο στα σι α ^ΓΠα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου ^ζθλι ψις γαρ ε ^Γε
 ε χει με ^Δφε ε ε ε ε ε ρειν ου δυ
 ναμαι ^{ζ'}των δαι μο νων τα το ξε ευ μα τα
^Γσκε πην ου κε εκ τημαι αι αι ου ου δε που
 ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλιος ^ζπαν το
 θεν πο λε μου ου μενος ^Γκαι πα ρα μυ θι ι
 ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^ζΔε ε σποι να του

κο ο οσμου ελ πεις και προστα σι ι α των πι
στων η μη μου πα ρι ι δης την δε ε η σι
ι ιν το ο συμ φε ε ρον ποι η η σον ζ

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς Ω Ζω


 Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
 νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχου σα Θε ο το ο κε Παρ θε
 ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
 χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
 ω ω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

^Δ
^Β
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η

σον

^Δ
^Β
 Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον

^Β
 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^Μ ^Δ
 Πα ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ε

^Μ ^Δ
 Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε

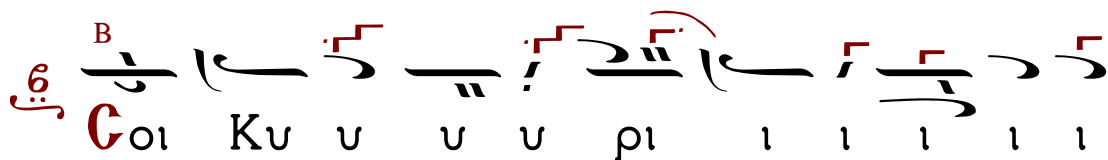
^Δ
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^Β
 Πα ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

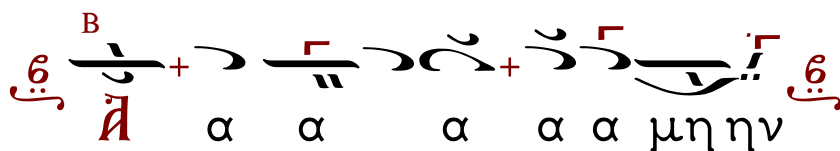
^Β
 Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε

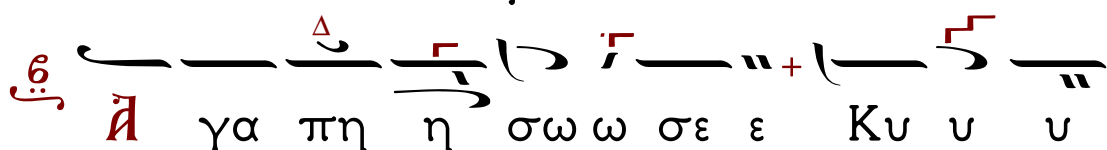
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

^B
6. 
Cοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

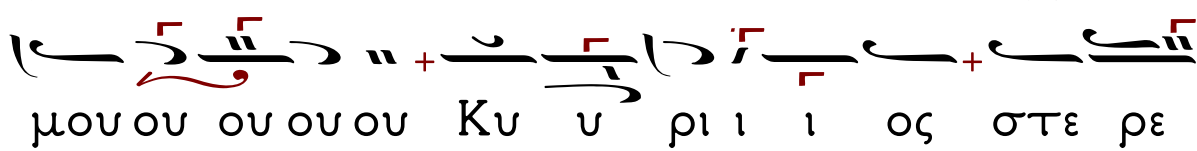
ε

^B
6. 
Α α α α α μηην

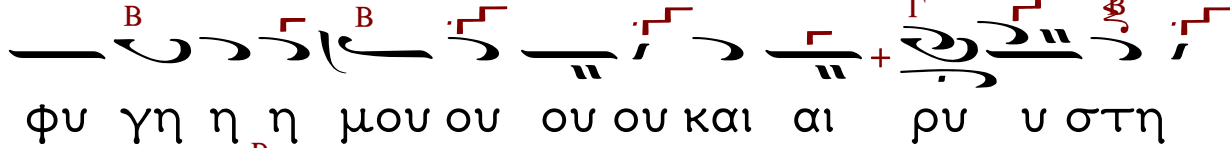
^Δ
6. 
Και τω ω Πνευμα τι ι σου

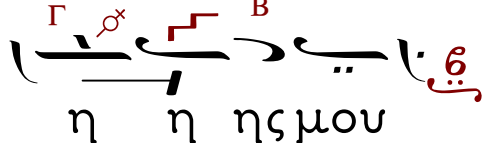
^Δ
6. 
Α γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ


ρι ι ι ε ε ε η η η η η ι σχυ υ υς


μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε

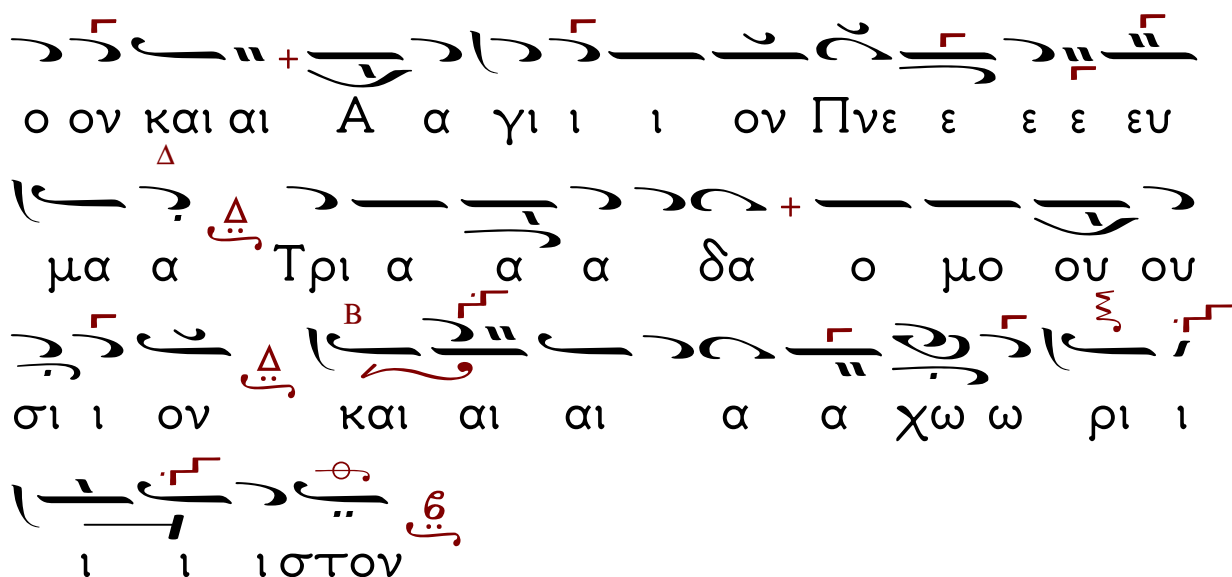

ε ω ω ω μα α α α μου και κα τα

^B

φυ γη η η μου ου ου ου και αι ρυ υ στη

^Γ

η η ης μου

^M
6. 
Πα τε ε ε ρα α Υι ι ο ο ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

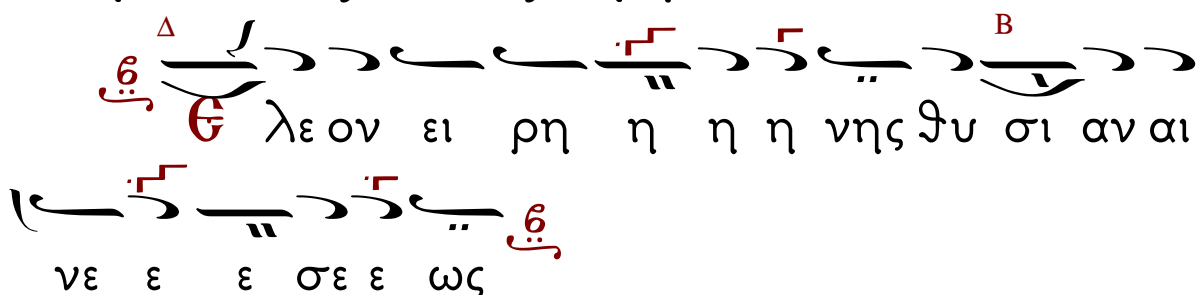
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

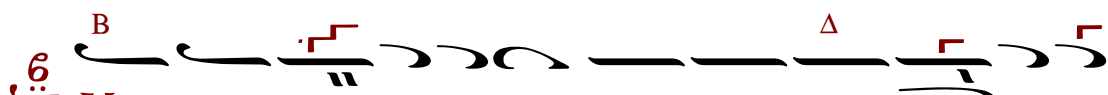
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


λεον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι
νε ε ε σε ε ως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ


Και με ετα του Πνευμα το ο ο ος


σου


Εεχο μεν προς τον Κυ υ


ρι ι ι ι ον

Ἄξιον και δίκαιον. Βασ. Νικολαΐδη.

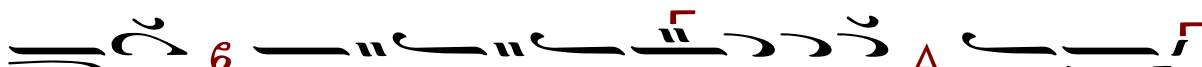
Ἀπό χειρόγραφο τοῦ κ. Ἐμμανουήλ Χανιώτη
Πρωτοψάλτου τῆς Ι.Μ. Ἑκατονταπυλιανῆς Πάρου.

Ἦχος Β'  Δι


Ἄ α α α α α α α α α α α α


α α α ζι ι α α α ζι ι ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο α α ζι ι ον και αι αι δι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

$\kappa_1 \delta_1 I \kappa_1 \alpha_1 \alpha_1 O O O O + O O O O$

$$\overset{\text{M}}{\Delta} \frac{\gamma_1}{\alpha} + \frac{\gamma_1}{A} + \frac{B}{A} + \frac{M}{\alpha}$$

Figure 1 shows Feynman diagrams for the decay of a gluon into a quark and a gluon. The diagrams are arranged in two rows. The top row shows diagrams with a quark line (u) and a gluon line (g). The bottom row shows diagrams with a quark line (u) and a gluon line (g). The diagrams are labeled with 'u' and 'g' and a plus sign at the end.

ω ω ω ω ω ω ω π λ η η η η η ρ η η

$\eta \quad \eta \quad \kappa \eta \quad \eta \varsigma \quad + \quad \omega \quad \omega \quad \omega \omega \quad \omega \omega \quad \omega \omega \quad \omega \omega \quad \omega \omega \quad + \quad \kappa \omega \omega \quad \omega \omega \quad \omega \omega$




















ο ο ο ο ος και αι αι αι αι αι αι η η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

η και αι η γη η η η η η η η η η
η η τη η η η η η η η η η
η η η η η γη η της δο ο ο ο ο ο ο
ο ξη η η η γη της δο ο ο ο ο ο ο
ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ω σα α να α α α α α α α
α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι
οι οι κοι οι ος υ υ υ εν τοι ος υ
ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι ος ευ λο γη
η με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο
ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο
ο ο μα α α α λα α τι Κυ ρι ι ι
ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ω
σα να ο ε ε ε ε ε ε λε ε ε
ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις υ υ
εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις
υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι
οι οι οι οι οις
α μη η η η η η η η
λη η η η η η η η η η η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

^B
 η η α α α α μη η η η η η η η

η ν 6.

^M 6. α μη η η η η η η η η η λη

η η η η 6. η η η η η η η η η η

^B λη η η η η η η η α α α α μη η

η η η η η η η η η 6.

^B 6. ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ Σε ε υ μνου ου ου ου ου

^B 6. ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου λου ου ου ου ου ου μεν 6. Σε ε ε

^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ου ου ου μεεν Σε ευ λο γου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου μεεν Σοι οι οι οι
οι ε ε ε ε λε ε ευ χα α α α α
λα α α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου
μεν Κυ ρι ι ε ε και δε ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο δε ο με ε θ α α α α α
α α α σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

αι αι ω ω ω ω νω ω ν υ πα α αρ
χω ω ν Θε ο ο ο ο ος η η η η μω
ω ω ω ν
τη η ν γαρ ση η η η μη η η η
η η η η η τραν θρο ο ο ο νο ο ν
ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην
γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ραν πλα
τυ τε ε ε ρα α α α αν ου ρα νω ω
ω ω ν α α α πειρ γα α α α α α σα α
α α πειρ γα α σα το ε πι σοι χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι ι τω με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η
η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ζα α α α α
δο ο ζα σοι οι οι οι

γ

ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ

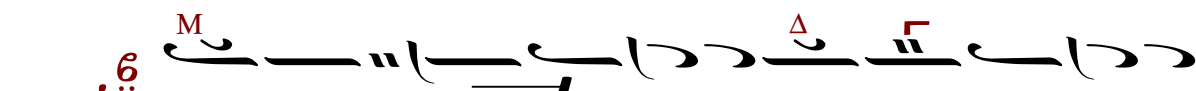
Ἦχος Δ'

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε
νη πα α α σα α α α η κτι ι σι
ι ις αγ γε λων το ο ο συ η στη η η
μα και αν θρω ω ω πω ω ω ων το γε ε
ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α
ε και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε λο
γι ι κε πα ρ θε νι κο ο ο ο ον και
χη η η μα εξ ης Θε ος ε σαρκω ω ω
θη και παι δι ι ο ο ον γε ε ε γο
ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα α α αρχων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

+ 
Θε ο ο ο ος η η η η μω ω ω


ων


F ην γαρ ση η η η ην μη η η η

η η η η η η η η η η τρα α α α


α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο ο ο


ο ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι η η η θρο ο ο νο ον ε ε ποι οι οι


η η σε ε και αι την ση η η η η η


η η η η η ην γα α στε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε και αι την ση η ην γα


στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

α α α α α α α α α α ^Δπλαα τυ υ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Mπλαα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Bπλατυ υ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Mρα α α α α α α α α

α αν ^Mου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ^Bω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α ^Bπειρ γα α α ^Mσαα το ο ε ε πι

ι σοι οι οι οι οι ^Δχαι αι αι αι αι αι αι αι

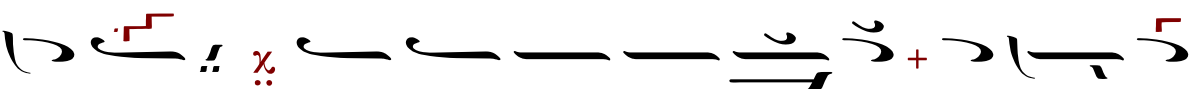
αι αι αι αι αι αι ^Bρει ^χΚε χα ρι τω με ε ε ε

ε ε ε ε ^χΚε ε ε ^Γχα α α α ρι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

παῖ δι ι ι ο ο ον γε ε γο ο ο νεν ^Δ
^Π ο προ αι ω ω ω ω νων ^Δ υ πα αρ χω
ων Θε ε ο ο ο ος η η η η μων ^Κ τη ην
γαρ ση η η η η η η η ην μη τρα α αν
^κ θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον ^π ε ποι η η
η η η η η σε ^π και τη ην ση ην γα α
στε ε ε ε ρα ^π πλα τυ τε ε ε ε ρα α
⁺ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν ^φ
ου ρα α α νω ω ων ^π α πει ρα α α α α α
⁺ α α α α α σα α α α πει ρα α α
σα α το ο ο ^π Ε πι σοι χαι αι αι αι ^Κ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



 ρει ει ει ^χ_q Κε χα ρι τω με ε ε ε ε



 νη η η η η ^χ_q πα α σα α α α η η



 κτι ι ι σι ις δο ο ο ο ζα α α σοι ο ι ο ι



 ο ι ο ι ο ι

^π_q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος ὁ Κε

Π
Ἡ ἡν γαρ ση η η η η η η
η η η η η λη η η η η η η η η
η μη η η η η η η η η η
η η η λη η η η η η η η η τρα α
α α α α α α α α μη η τρα α
α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι θρο νον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

σε ^πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι ^παι αι αι αι αι αι αι αι και αι την ση

η η η η η η η η λη η η η η ην

γα α α α α στε ε ε ε ε ε ρα α

α α α α ^ηα α α α α α α α α α

^Δπλα α α α α α α α α α α α α

πλα α τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα α α α α α α

αν ου ^Δου ου ου ου ου ρα α ⁶ου ρα νο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ώχος Δεύτερος

Ταῖς Ἀαγγε λι ι και αι αι αις Ἀ ο
ρα α α α α α α τω ως Ἀ ο ρυ φο ρου
ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε
ε σι ι ι ν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α
Χ
Κυ ρι ε ε ε λε η σον
Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον
Κυ ρι ε ε ε λε ε η
η η η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ζ' Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον

Δ
6 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Δ Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε ζ'

ζ' Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Δ N
α Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε

Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε

Δ Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι ι

ε 6

6 Γ οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ε

6

6
Α α α α α μην

6

6
Και τω ω Πνευμα τι ι σου

6

6
Α γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

η ι σχυ υς μου ου ου Κυ υ ρι ος

στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα

φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ

υ στη η η ης μου

Δ

Δ
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α

γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μου ου ου σι

ον και αι α α χω ω ω ριστον

Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Δ  **Ε** λε ον ει ρη η νης θυ σι
 **Ι** αν αι νε αι σε ε ε ε ως

Δ  **Κ**αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ζ'  **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι

 **ον** Ἄξιον και δίκαιον. Βασ. Νικολαΐδη.

Ἀπό χειρόγραφο τοῦ κ. Ἐμμανουήλ Χανιώτη
Πρωτοψάλτου τῆς Ι.Μ. Ἑκατονταφυλιανῆς Πάρου.

Ἦχος Β'  Δι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

^λ
^Δ
^Δ α α α α α α α α α α α α

α α α ζι ι α α α ζι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο α α ζι ι ον και αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον

^M ^B ^M
^Δ α γι ος Α γι ο ος Α α γι ι ο ο

^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ρι ι ι ι ι ι ο ος Σαβ βα α ω ω
ω ω ω ω ω ω π λ η η η η η η ρ η η
η η λ η ης ο ο ου ου ου ου ου λ ου ου ου
ου ου ρ α α ου ρ α νο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η η η
η και αι η γ η η η η η η η η η
η η τ η η η η η η η η η η η η
η η η η η η γ η η της δο ο ο ο ο ο
ο ζ η η η η γ η τ η ης δο ο ο ο ο ο
ο ο ζ η η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ω σα α να α α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι κοι οι οισ υ υ υ εν τοι οισ υ

ψι ι ι ι ι ι ι στοι οισ ευ λο γη

η με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε

ε λε ε ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο

ο ο μα α α α λα α τι Κυ ρι ι ι

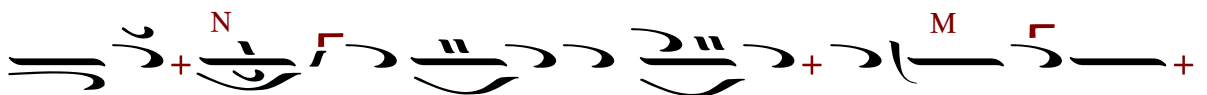
ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ω

σα να ο ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ υ

εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

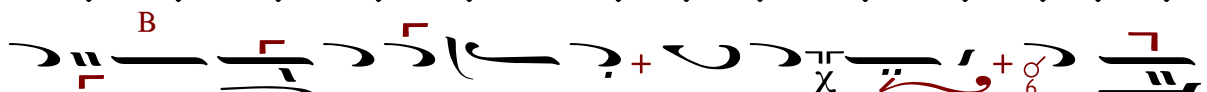

 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ


 Υ Ψ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ


 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ 

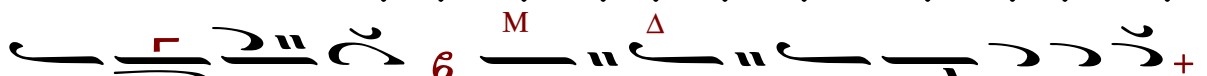

  Α ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η

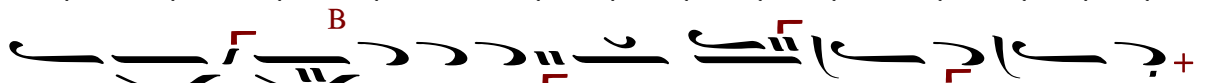

 ΚΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η


 Η Η Α Α Α Α ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η


 ΗΝ 


  Α ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η ΚΗ


 Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

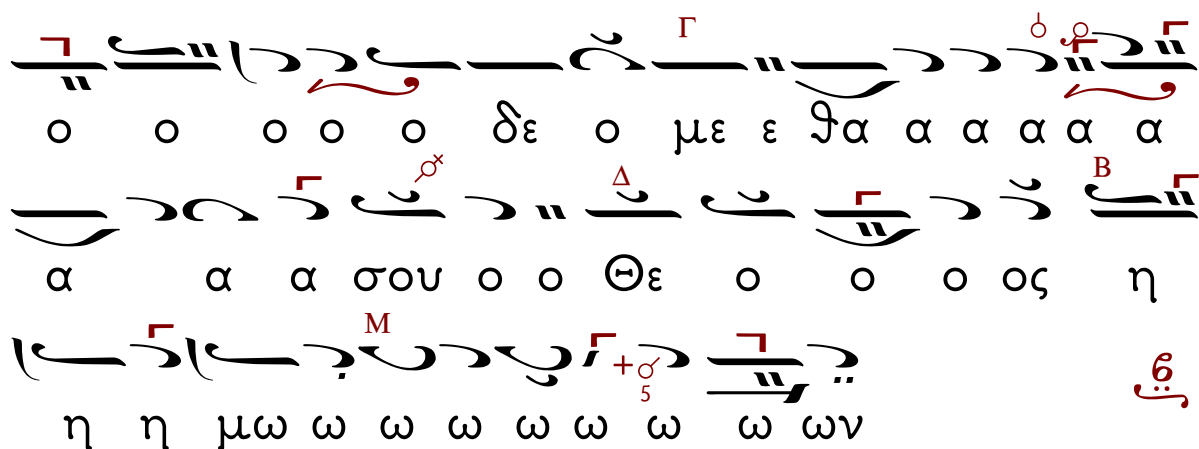

 ΚΗ Η Η Η Η Η Η Η Α Α Α Α ΜΗ Η


 Η Η Η Η Η Η Η Η ΗΝ 

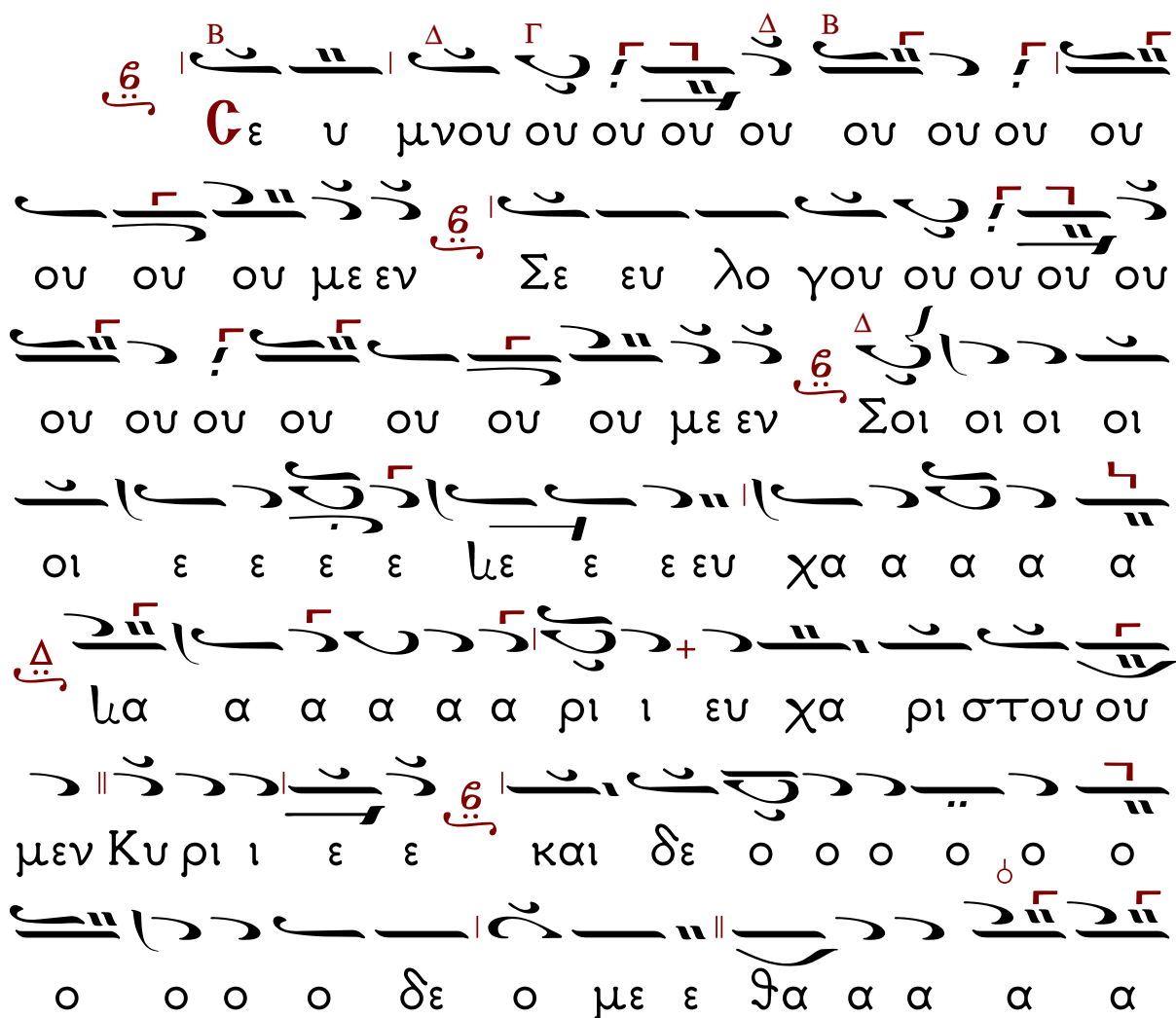
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚᾶ ΠΑΡΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε υ Σ ε υ μ ν ο υ ο υ ο υ
 ου ου ου λ ου ου ου ου ου
 ου ου ου λ ου ου ου ου μεν Σε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο
 σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου
 ου ου λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου λ ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι
 οι ε ε ε ε λε ε ευ χα α α α
 λα α α α α ρι ι ευ χα ρι σ του ου
 μεν Κυ ρι ι ε ε και δε ο ο ο ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ



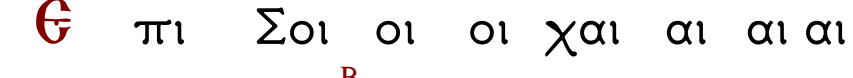
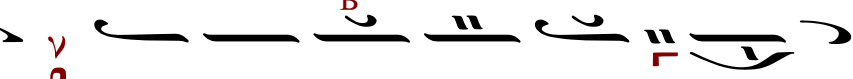
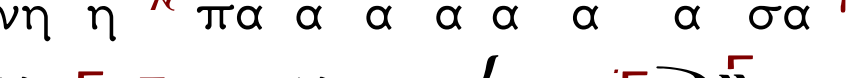
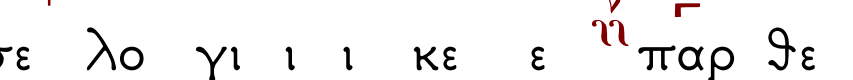
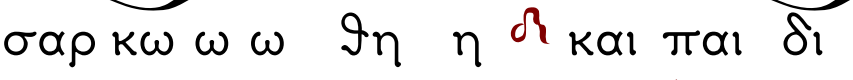
Σὲ ὑμνοῦμεν
Σύντομο



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

α α α σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος λ' α' Νη ^γ ^N  ^Δ ^Ε  ^Β                      

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

αι αι ω ω ω ω νω ω ν υ πα α αρ
χω ω ν Θε ο ο ο ο ος η η η η μω
ω ω ω ν
τη η ν γαρ ση η η η μη η η η
η η η η η τραν θρο ο ο ο νο ο ν
ε ε ε ποι οι η η η σε και την σην
γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ραν πλα
τυ τε ε ε ρα α α α αν ου ρα νω ω
ω ω ν α α α πειρ γα α α α α α σα α
α α πειρ γα α σα το ε πι σοι χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι ι

ΕΠΙ ΣΟΙ ΧΑΙΡΕΙ

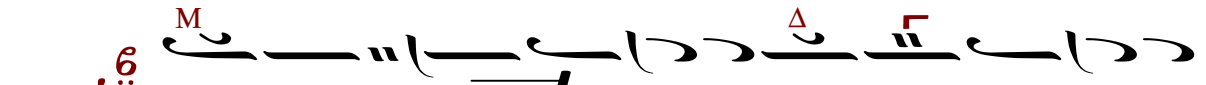
Ἦχος Δ'

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω ω με ε ε
νη πα α α σα α α α η κτι ι σι
ι ις αγ γε λων το ο ο συ η στη η η
μα και αν θρω ω ω πω ω ω ων το γε ε
ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α
ε και πα ρα α δει ει ει σε ε ε ε λο
γι ι κε πα ρ θε νι κο ο ο ο ον και
χη η η μα εξ ης Θε ος ε σαρκω ω ω
θη και παι δι ι ο ο ον γε ε ε γο
ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα α α αρχων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

+ 
Θε ο ο ο ος η η η η μω ω ω


ων 


  ην γαρ ση η η η ην μη η η η

η η η η η η η η η η τρα α α α


α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο θρο ο ο ο

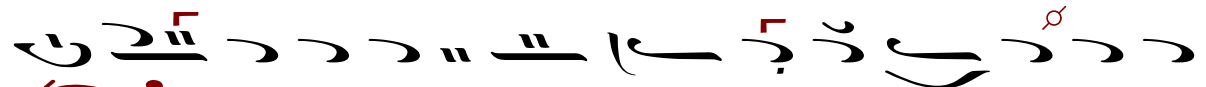
ο ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι η η η θρο ο ο νο ον ε ε ποι οι οι

η η σε ε  και αι την ση η η η η η


η η η η η ην γα α στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε και αι την ση η ην γα


στε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

α α α α α α α α α π λ α α τ υ υ τ ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π λ α α τ υ τ ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε π λ α τ υ υ τ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α α
α αν ου ου ρ α α ν ω ω ω ω ω ω ω
ω ου ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
α α πει ρ γ α α α σ α α τ ο ο ε ε π ι
ι σοι οι οι οι οι χ αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι ρ ει Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ε ε ε
ε ε ε ε Κ ε ε ε χ α α α α ρ ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

παι δι ι ι ο ο ον γε ε γο ο ο νεν
 ο προ αι ω ω ω ω νων υ πα αρ χω
 ων Θε ε ο ο ο ος η η η η μων τη ην
 γαρ ση η η η η η η ην μη τρα α αν
 θρο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ον ε ποι η η
 η η η η η σε και τη ην ση ην γα α
 στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ε ρα α
 πλα τυ τε ε ε ε ε ε ρα α α α αν
 ου ρα α α νω ω ων α πει ρ γα α α α α α
 α α α α α σα α α α πει ρ γα α α
 σα α το ο ο Ε πι σοι χαι αι αι αι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος ὁ Κε

Π
Ἡ ἡν γαρ ση η η η η η η
η η η η η λη η η η η η η η η
η μη η η η η η η η η η
η η η λη η η η η η η η η τρα α
α α α α α α α α μη η τρα α
α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο νο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι θρο νον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

σε ^πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι ^παι αι αι αι αι αι αι αι και αι την ση

η η η η η η η η λε η η η η η η ν

γα α α α α στε ε ε ε ε ε ρα α

α α α α ^ηα α α α α α α α α α

^Δπλα α α α α α α α α α α α α

πλα α τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ρα α α α α α α

αν ου ^Δου ου ου ου ου ρα α ⁶ου ρα νο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο +

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π α α πει ει ει ει ει

ει ει ει ρ γ α α α α α α α α α α α α

α α ι α α πει ει ρ γ α α α α α σα α α τω ω

ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι αι ρει ει Κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ν η η η η η η η η πα α σα

η κτι σις δο ο ζα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

π

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.