

26-05-2019 Εἰς τὸν Ὅρθρον.

† ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ (τῆς Σαμαρείτιδος).

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Κάρπου, ἐνὸς τῶν Ἑβδομήκοντα.

† ᾠχος δ΄. Ἑωθινὸν Ζ΄.

ᾠχος δ΄ Δι

^χ
^Δ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν ⁶
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

⁶ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
⁶ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

^χ₆ Ἦ
 Το φαίδρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
 μα ₆ εκ του Αγ γε λου μα θουσαι αι του Κυ
 ρι ου μα θη τρι αι ₆ και την προ γο νι κην
 α πο φα σιν α πο ρρι ψασαι ^Δ τοις Α πο
 στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ₆ ε σκυ λευ
 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
 ος ^Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα
 ε λε ος ₆
^χ₆ Ἦ
 Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ων Πνευ μα τι ₆ Τὸ αὐτό. ^Δ

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥⲧⲞⲤⲥ ⲁⲓ ⲱ
ⲛⲁⲥⲧⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛⲱⲛ ⲁ ⲙⲏⲛ
Ⲙⲉ ⲥⲟⲩⲥⲏⲥ ⲧⲏⲥ ⲉ ⲟⲣⲧⲏⲥ ⲃⲓ ⲫⲱⲱⲥⲁⲛ
ⲙⲟⲩ ⲧⲏⲛ ⲫⲩⲅⲏⲛ ⲉⲩⲥⲉ ⲃⲓ ⲁⲥⲧⲟⲩⲥⲟⲟⲛ ⲛⲁ ⲙⲁ
ⲧⲁ ⲟⲩⲧⲓ ⲡⲁⲥⲓ Ⲛⲱⲧⲏⲣ ⲉ ⲃⲟⲏⲥⲁⲥ
ⲟ ⲃⲓ ⲫⲱⲛ ⲉⲣⲅⲉⲥⲟⲩⲱ ⲡⲣⲟⲥ ⲙⲉ ⲕⲁⲓ ⲡⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲉ
ⲧⲱ ⲏⲓ ⲡⲏⲅⲏⲅⲏⲧⲏⲥ ⲗⲱ ⲏⲓ Ⲫⲣⲓⲥⲧⲉ ⲟⲩⲉ ⲟⲥ
ⲃⲟ ⲟⲗⲁⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δ΄

Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο
δον και την φλογα του Αγ γελου μη φερου
σαι αι μυροφοροι συντρομω εξι σταν
το λεγουσαι αρα εκλαπη ο τωληστη
α νοιζας παραδεισον αρα η γερθη ο και
προπαθους κηρυξας την εγερσιν αλη
θως ανεστη Χριστος ο Θεος τοις εν
Αδη παρεχων ζωην και αναστασιν
Ἄοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ων Πνευματι Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄνεστης ὡς ἀθάνατος ἀπο τοῦ
 Ἄδου Σωτήρ σου νηγείρας τὸν κόσμον
 σου τῆ ἀναστάσει τῆς Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ
 μῶν ἐθρῶν σὰς ἐνισχυί του θάνα
 του το κράτος ἐδείξας ἐλεημοντῆν Ἄ
 ναστασίν πασι δι' ὅσε καὶ δοξαζόμεν
 μο νεφίλαν θρωπέ

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 νας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Τοῦ ἀπαιώνου ἀποκρυφόν καὶ ἁγγε
 λοῖς ἀγνωστον μυστηρίον διὰ σου Θε

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε
 ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα
 δε ζα με νος δι ου α να στη σας τον πρω
 το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ
 χας η μων

Μετά την Β' Στιχολογίαν.
 Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος Δι

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω
 μα των Γα βρι η λ και τη πε τρα προ σε λ θων
 εν θα η πε τρα της ζω ης λευ χει μο νων α
 νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαις παυ σα σθε

υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θηη τον ον γαρ ζη
 τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ξε γη η γεερ ται αι δι ο ο βο α
 α α τε τοις Α πο στο ο ο ο λοις ο τι α
 νεστη ο Κυ υ ρι ος
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ
 πε μει νας Σω τηρ και εν μνη μα τι ι και νω
 αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι τον δι α λο

γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νο ν ο θ εν δε
 σ με υ θ εις ο α λ λο ο τρι ι ος θ α να το ς δει
 νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το και οι εν Α δη
 α παν τες ε κ ραυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε
 γερ σει ει σου Χ ρι στο ος α νε ε ε στη ο ζω
 ω ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω
 ω ω νας
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην
 κα τε πλα γη Ι ω ση φ το υ περ φυ
 σιν θ ε ω ρων και ε λα μ βα νε εν εις νουν τον

ε πι πο κον υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ
 λη ψει σου Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ
 ρι α κα τα φλε κτον ρα βδον Α α ρω ων
 την βλα στη η σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη
 στωρ σου και φυ υ υ λα ζ τοις ι ε ρευ
 σιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ενος τι ι ι κτει
 και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει Παρ
 θε ε ε ε ε νος

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̣ᾰ Πα —

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον ταα φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ἤ θρηνοῦ οἰκτιροῦ πεπαιχταὶ μη κλαίετε ^χ τὴν

ἀνάστασιν δεῦρο στολοῖς εἰπάτε

^Δ ^κ ^χ ^q **Ε**υλογητός εἰ Κύριε διδάξον

μεταδιόματα σου ^χ ^q

^Μ ^κ ^χ ^q **Μ**υροφόροι γυναικες μετὰ μύρων

ἔλθουσαι πρὸς τὸ μνημα σου Σώτερ ^χ ^q ε

νηχουντο ἄγγελοι πρὸς αὐτὰς φθεγγο

μενοῦ ^{γ'} τί μετὰ νεκρῶν τὸ ζῶντα λο

γίσεσθε ^χ ^q ὡς Θεὸς γὰρ ἐξάνεστη

τοῦ μνηματος ^χ ^q

^χ ^q **Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνευ

ματι

χ
q



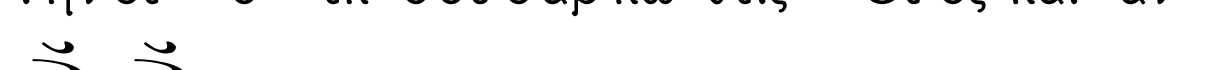
^χ_q Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα^χ_q την
 Αγιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι ι
 α^γ_η συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α
 γιος Αγιος^χ_q Αγιος ει Κυριε



χ
q




^χ_q Και νυ υν και αει και εις τους αι
 ωνας τωνα ιωνων αμην

χ
q

^χ_q Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω
 σω Παρθε ενε τον Αδαμα μαρτιας^χ_q χαρ
 μονην δε τη Ευααντιλυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q


Tò γ'.
x
q

 Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q


Ἡ Ὑπακοή·


Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α΄.

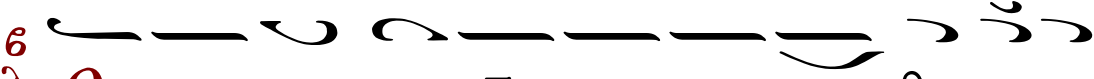
Ἦχος Γτος β
λ





 Εκ νεοτητοσ μου πολλα πολε


 μει με παθη ^β _λ αλλαυτος αντιλαβου και


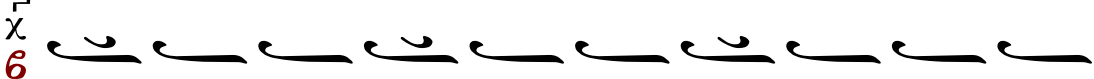
 σωσον Σωτηρμου ^β _λ




^β _λ Οιμισουντες Σινων αισχυνθητεα


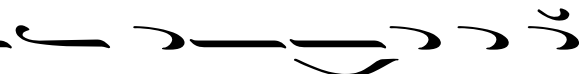


 ποτου Κυριου ^β _λ ως χορτος γαρ πυρι


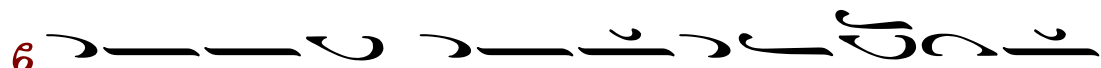
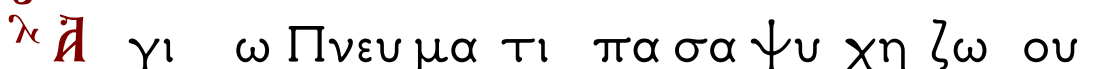
 εσεσθα πεζηραμμενοι ^β _λ





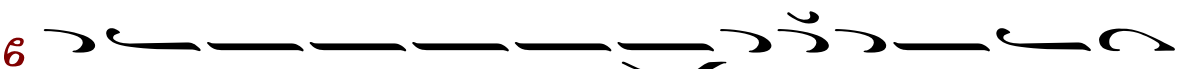

^β _λ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι


 ω Πνευματι ^β _λ και νυν και αι και εις ^γ

_____  _____  _____ 
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην 6
λ




 _____ 
 6 λ **Α** γι ω Πνευμα τι πασα ψυ χη ζω ου




 _____ 
 6 λ ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμπρυνεται

 _____ 
 6 λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ



 _____  _____ 
 φι ως 6
λ




Ἀντίφωνον Β'.  _____ 
 6 λ **Ε** κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

 _____  _____ 
 θερ μως εκ βα α θους ψυ χης μου 6 λ και μοι γε νε

 _____  _____ 
 σθω ^π προς υ πα κο ην τα θει ει α σου ωτ

 _____  _____ 
 τα 6
λ

 _____ 
 6 λ **Ε** πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας

 _____  _____ 
 τις κε κτη με νος 6 λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν

των των λυ πουν των 6
λ

^χ
6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευμα τι ⁶
λ και νυν και α ει και εις ^χ

τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6
λ

⁶
λ Αγι ω Πνευμα τι α να βλυζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα ⁶
λ αρ δευ ο ον τα α πα
σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν 6
λ

Ἀντίφωνον Γ'. ⁶
λ Η καρδι α μου προς σε Λο γε
υ ψω θη τω ⁶
λ και ου δεν θελ ζει με των του
κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν 6
λ

⁶
λ Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην ^ε ^λ επι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον

φι λ τ ρ ο ν χ ρ ε ω σ τ ο υ μ ε ν ^ε ^λ

^ε ^λ Δ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^ε ^λ και νυν και α ει και εις ^ε ^λ

τους αι ω νας των αι ω νων α μ η ν ^ε ^λ

^ε ^λ Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας

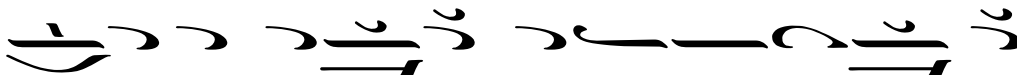


π λ ο υ τ ο ς ^π ^ρ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π ^ρ παν τα

γα ρ εν τ ο υ τ ω τα πα τ ρ ω α δο γ μα τα ^ε ^λ ο β'




χο ρ ό ς· ο Λ ο γ ο ς εκ κα λ υ π τ ει ^ε ^λ

Π ρ ο κ ε ί μ ε ν ο ν· ^ε ^λ Α να στα Κυ ρι ε βο

η θ η σ ο ν η μ ι ν ^ε ^λ και λ υ τ ρ ω σ αι η μ α ς


6
λ
 ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου
χ
6
λ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

χ
6
λ η μιν και λυ τρω σαι η μας ε νε κεν της

6
λ
 δο ξης του ο νο μα τος σου

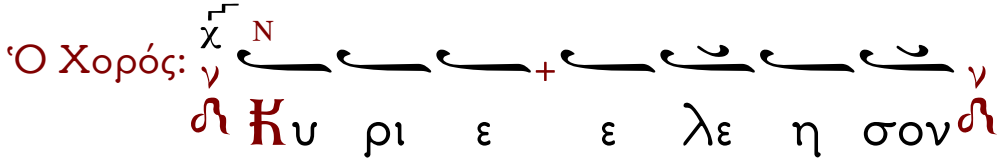
Στίχος. Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον· χ
6
λ **Α** να στα Κυ ρι ε βο η

 θη σον η μιν ζ'
λ και λυ τρω σαι η μας Δ ὀ β'
Δ
Δ
Δ **Χορός** 
Δ ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος

 σου 6
λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

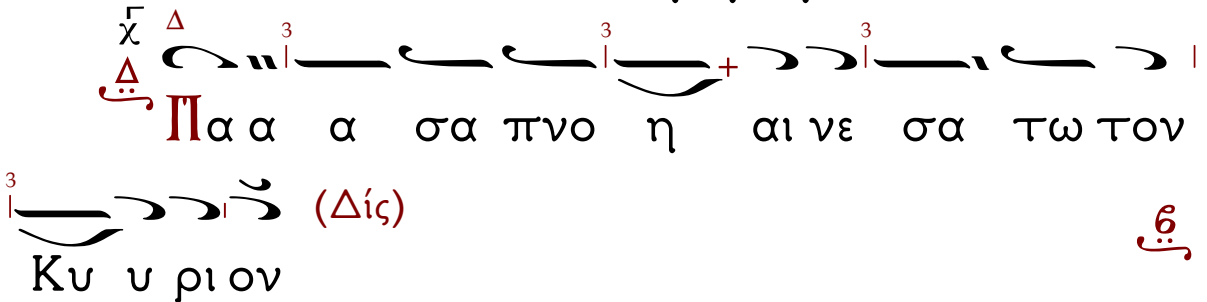
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

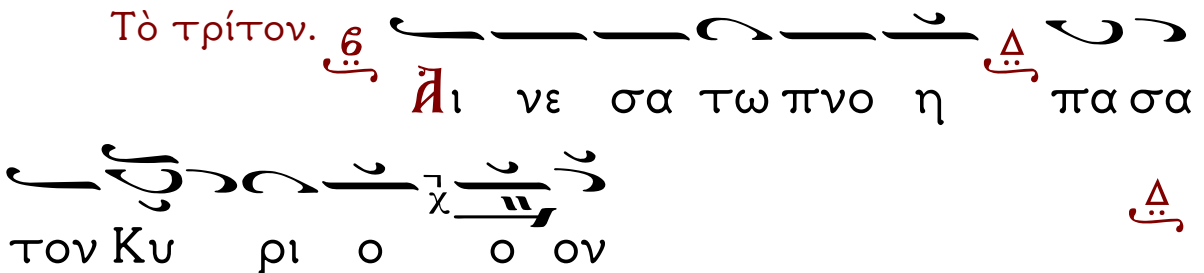
Ἄξιος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ἄξιος: 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

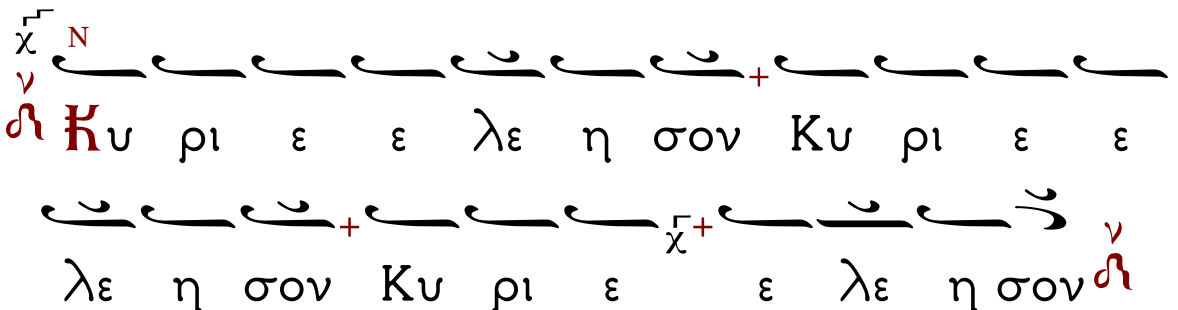
Ἄξιος: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιος: 
 Ἀ μη ην



 Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα
 τον Κυ ρι ο ο ον

Ἄξιος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ἄξιος:


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ  γ
Δόξα σοι Κύριε δοξάσοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της





α νο μι ασ μου και α πο της α μαρ τι ας




μου κα θα ρισον με

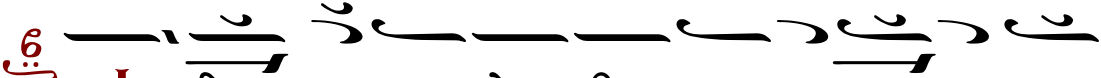


Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω


γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι


ον μου ε στι δι α παν τος



Δ **Κ**οι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε



Ε δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου



Ε δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Δ τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι




Ε Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ καν θη σομαι 


 **Ἄ**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Ἄ**πο στρε ψον το προσω πον σου α

πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α

νο μι ασ μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη απορριψης με απο του προ
σωπου σου και το Πνευμα σου το αγιον

μη αντανελησ απε μου

Αποδος μοι την αγαλλιασιν
του σωτηριου σου και πνευματι ηγε
μονικωσστηριζονμε

Αιδαζω ανανομους τας οδους σου
και ασεβεις επι σε επιστρεψου
σι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλια

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε



νω σει



Ἄγα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε



η σον με ο Θε ος



Ἄο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

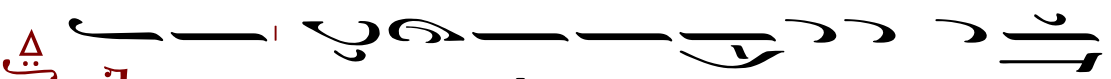

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **Υ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**





Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **Υ'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**





Δ **Χ'** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**




 και κα τα το πληθος των οικιων σου 


 εξαλειψον το ανομημα μου 


Αναστασο Ιησους απο του τα 


 φου 
 κα θως προειπεν 
 εδωκεν ημιν 


 την αιωνιον ζωην 
 και μεγα 
 ελεο 


 ο ος 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς) ⁶
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος Ἱ Πα

^Γ ^Π
^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης προς
^Μ
 ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π η μα ς δι ε
^Ν
 βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ ^Γ ^Π ^Δ ^π ⁹
^Π
^π ⁹ Ἄ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Π
^Δ ^Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς π
9

^Π
π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ
^Π
Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πα ς και

α ο ρα τος ^Π
π9 Χρι στο ο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς π
9

^χ
π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>π
9</sup>

^Γχ̣ ^Π
^πq̣ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
 σ α ς ^Δδ̣ τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
 σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^πq̣ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
 ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δδ̣ Πα ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω με
^Δδ̣ και τ ο ν κο σ μ ο ν φ ω τ ι ι σ α α ν τ α ^πq̣
^Γχ̣ ^Μ
^πq̣ ^ΠΚ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω
 ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν ^πq̣
^Γχ̣ ^Π
^πq̣ ^ΓἌ ν α σ τ α ν τ α κ α τ ι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν
 και Θ ε ο ν ^Δδ̣ χ α ι α ι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ^Δδ̣
 θ ε ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δδ̣ και τ ο Χ α ι
 ρ ε π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^πq̣ α ι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^ΔΘε ο μητορ πα να α
μωω με

π
9


Κανὼν τοῦ Πάσχα.
 Ὠδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^{χ̄}Π
^πϑ
^πϑ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρασα γο ονου τε ρα του ργου μενον ^πϑ αλλ α
 φθαρσι ασ πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν
 τος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^πϑ
^πϑ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ εκ πε
 τρασα γο ονου τε ρα του ργου μενον ^πϑ αλλ α
 φθαρσι ασ πη γην Δ εκ τα αφου ομ βρη σαν
 τος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^πϑ
^πϑ Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Δ


^Π
^Δ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
^π ⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την
 Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω
^Π
 ται ^π
⁹

^Π
^π ⁹ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ


^Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π ⁹ συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ζα
^Ν ^Γ ^Π
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π
⁹



 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω
 Πνευμα τι




 Επι την ακηρα τον ζω ην ε πα
 νερχομαι ση ημερον α γα θο τη τι του γεν



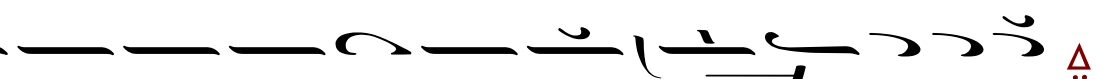
 νη θεντος εκ σου και πασι τοις πε ρα σιν
 Α γνη το φεγγος αστρα α ψα αντος



 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην



 Θε ον ον ε κυ η σας σαρ κι εκ νε
 κρων κα θως ει ει πεν ε ζε γει ρο με νον



 θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε


καὶ τοῦ τὸν ὡς Θεὸν ἀχραντε με γὰ ἀλυυ
νε ε χ ε ε

π
9

Κοντάκιον τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ἦχος δ΄. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἦχος δ' Δι γ'

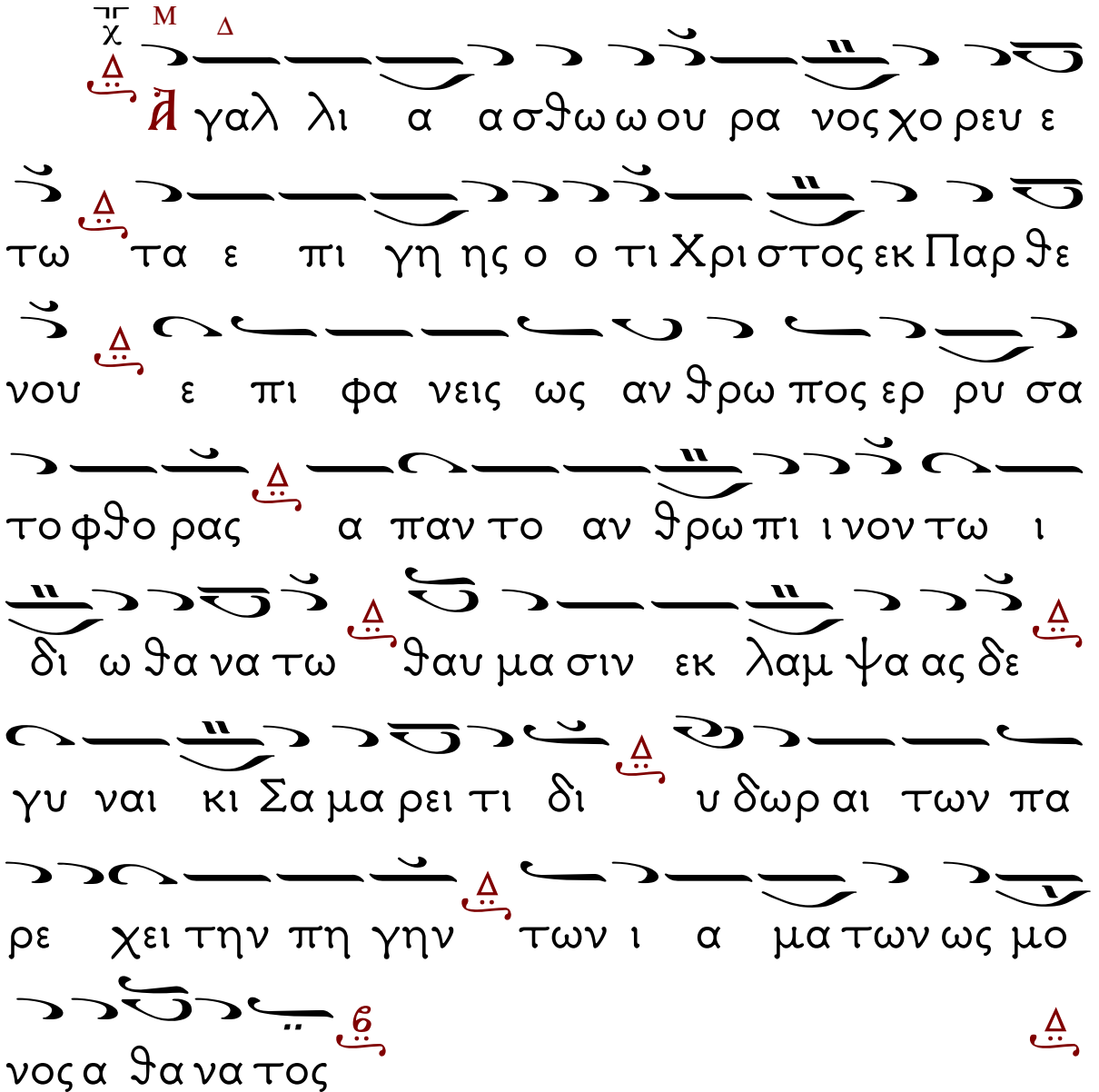

 Τῆς εορτῆς τῆς νομικῆς μεσα-
 ζούσης ὁτῶν ἀπαντῶν Ποιητῆς καὶ
 Δεσποτῆς πρὸς τοὺς παρόντας ἔλεγες Χρι-
 στε ὁ Θεὸς δεῦτε καὶ ἀρύσασθε
 ὕδωρ θανάσιος ὅθεν σοὶ προσπι-
 πτοομέναι καὶ πιστῶς ἐκβόωμεν τοὺς οἰ-
 κτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν συγὰρ ὑπαρ-
 χεις πηγῆς ζωῆς ἡμῶν.

Τῆς ἐορτῆς τῆς νομικῆς μεσαζούσης, ὁ τῶν
 ἀπάντων Ποιητῆς καὶ Δεσπότης, πρὸς τοὺς
 παρόντας ἔλεγες, Χριστὲ ὁ Θεός· Δεῦτε καὶ
 ἀρύσασθε, ὕδωρ ἀθανασίας· ὅθεν σοὶ

προσπίπτομεν, καὶ πιστῶς ἐκβοῶμεν· Τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι ἡμῖν· σὺ γὰρ ὑπάρχεις πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν.

Κάθισμα τῆς Σαμαρείτιδος. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ἦχος δὲ Δι' ς



 Ἄγαλ λι α ασθωου ρα νος χο ρευ ε
 τω τα ε πι γη ης ο ο τι Χριστος εκ Παρ θε
 νου ε πι φα νεις ως αν θρω πος ερ ρυ σα
 το φθο ρας α παν το αν θρω πι ι νον τω ι
 δι ω θα να τω θαυ μα σιν εκ λαμ ψα ας δε
 γυ ναι κι Σα μα ρει τι δι υ δω ρ αι των πα
 ρε χει την πη γην των ι α μα των ως μο
 νος α θα να τος

Δόξα... Καὶ νῦν...

Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ὁμοιον.

Ὁ της σο φια ας χο ρη γος και Δε σπο
της της ε ορ τη ης τη ης νο μι κης ε πιστα
σης εν ι ε ρω κα θη με νος ε δι ι
δα σκες λε γων ου τως α πα α σιν ερ χε
σθε οι δι ψων τες πι ε τε του να μα α τος
ου ε γω νυ ν πα ρε χω δι ου ζω ης εν
θε ου και τρυ φης ε πα πο λαυ σε τε παν
τες οι α αν θρω ποι οι οι

Κοντάκιον καὶ Οἶκος τῆς Σαμαρείτιδος.

Κοντάκιον. ᾠχος πλ. δ΄.

Πίστει ἐλθοῦσα ἐν τῷ φρέατι, ἡ Σαμαρεῖτις ἐθεάσατο, τὸ τῆς σοφίας ὕδωρ σε, ᾧ ποτισθεῖσα δαφυλῶς βασιλείαν τὴν ἄνωθεν ἐκκληρώσατο, αἰωνίως ἡ ἀοίδιμος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν σεπτῶν μυστηρίων ἀκούσωμεν, Ἰωάννου ἡμᾶς ἐκδιδάσκοντος, τὰ ἐν τῇ Σαμαρείᾳ γινόμενα· πῶς γυναικὶ ὠμίλει ὁ Κύριος, ὕδωρ αἰτήσας, ὃ τὰ ὕδατα εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν συνάξας, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι σύνθρονος· ἦλθε γὰρ ἐκζητῶν τὴν εἰκόνα αὐτοῦ, αἰωνίως, ὡς ἀοίδιμος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ ΚΣΤ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Ἀποστόλου Κάρπου, ἐνὸς τῶν Ἑβδομήκοντα Ἀποστόλων.

Στίχοι.

Καρποὺς ἐνεγκῶν, Κάρπε, δεκτοὺς Κυρίῳ
Φέρεις καθ' ὥραν τὴν τελευταίην ὡς τρύγην.
Εἰκάδι ἕκτη Κάρπος ἀπὸ χθονὸς ἵπτατο
μακρῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀλφαίου, καὶ τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἀβερκίου καὶ Ἑλένης.

Εἶτα τὸ Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Κυριακῇ Πέμπτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῆς Σαμαρείτιδος ἑορτὴν ἑορτάζομεν, [ἦτοι, τὴν παρὰ τὸ Φρέαρ τοῦ Ἰακώβ σωτήριοι ἀὐτῆς συνάντησιν καὶ διάλεξιν μετὰ τοῦ Λυτρωτοῦ, τὸν ὕψιστον θεολογικὸν διάλογον μετ' αὐτοῦ, καὶ τὸν εὐαγγελισμὸν τῆς Συχάρ, ἣ δὲ μαρτυρικὴ μνήμη αὐτῆς ἄγεται κατὰ τὴν ΚΓ' (26ην) Φεβρουαρίου.]







Στίχοι.

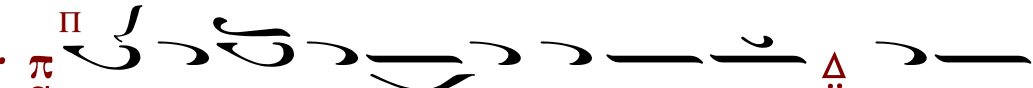



Ὑδωρ λαβεῖν ἔλθοῦσα τὸ φθαρτόν, γύναι,
Τὸ ζῶν ἀπαντλεῖς, ὧ ῥύπους ψυχῆς πλύνεις.

Ταῖς τῆς σῆς Μάρτυρος Φωτεινῆς
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ἧ Πα

Ὠδὴ α'. ^π_π ^π 
 Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν

 θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ

 εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης

 προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μα ας

 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον

 τας ^π_π

Ὠδὴ γ'. ^π_π ^π 
 Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ

 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π α λλ

 α φθ αρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη

 σαν τος Χρι στου ^Δ *ὁ ἀ' χορός* ^Δ εν ω στε ρε ου ου

^Π
 με ε θα

π
 ρ

^Π
 Ωδὴ δ'. ^π
 ρ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ
 ρ ὀ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δ
 ρ ὀ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^π
 ρ ὀ ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ
 ρ ὀ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Ν
 το δυ υ να α μος


π
 ρ


^Π
 Ωδὴ ε'. ^π
 ρ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


τω Δε σπο τη ^π
 ρ ὀ και Χρι στον ο ψο με θα δι


και ο συ νης η λι ον ^Δ
 ρ ὀ πα σι ζω ην ανα


^N  ^Π
 τε ελλοον τα ^π₉


^Π  ^M
^π₉ ^π₉ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις


^Π  ^π₉
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

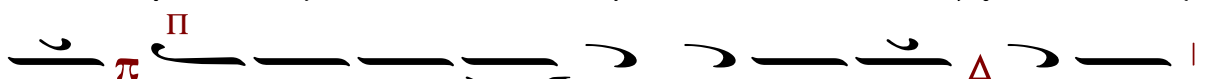
^Δ  ^N
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι


^Π  ^π₉ ^π₉ **Μ**
 στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας


^Γ  ^π₉
^π₉ **Γ** ε ζα νε ε στης του τα φου


^Π  ^Κ
^π₉ ^π₉ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με


^Δ  ^M
^Δ **Δ** νος γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη


^Π  ^π₉ ^Δ
^π₉ **Π** τος και δι α πα θους το θνη τον **Δ** α φ θαρ


^Γ  ^π₉ ^Γ
^π₉ **Γ** σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν **π**₉ **Γ** ο μο νος

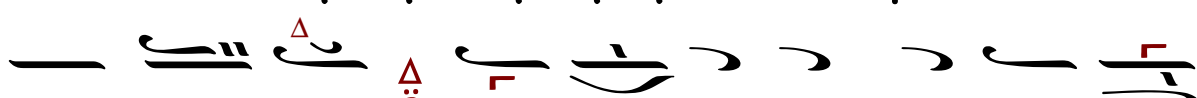
^Δ  ^Δ
^Δ **Δ** ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** **Θ** ε ος και



π
9
 υ πε ε ρε εν δο ο ζος


ᾠδὴ η΄.

+
π
9
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

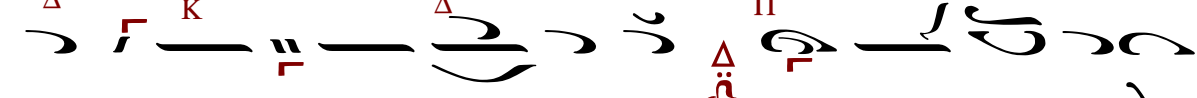

Δ
Δ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον


Δ
Δ

π
 Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α



Δ
Δ
 η με ρα η μι α των Σαβ βα α

M

π
9
 α των η βασι λι ις και κυ ρι α ε


K
Δ
Δ
 ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε

Δ

π
9
 στι ι πα α νη γυ ρε ων εν η ευ λο


π
9
 γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω


N
π
9
 ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός...


Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
 Ἡ Ὁ Ὡδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ Πα


χ̄ Π
 π ρ
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου π ρ
 π ρ Μ φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε ρου
 σα λη μ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π ρ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων Δ σου υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π ρ

^Π
^{π ρ} **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^{Μ Π} τρι η με ρον εκ τα α φου
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ
^{π ρ} **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Ν εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}


^Π
^{π ρ} **Χ**ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ ^{Μ Π} α μνος Θε ου ο αι αι ρων




 την α μαρ τι αν κο σ μου ^{π 9}




^{π 9} Ω θ ρ ει α ς ω φι ι λ η ς ^{γ ρ} ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς




 σου φ ω ν η ς ^{π 9} με θ η μ ω ν α ψ ε υ δ ω ω ς γ α ρ ^{Δ ρ} ε




 π η γ γ ε ι λ ω ε σ ε θ ρ α ι ^{π 9} με χ ρ ι τ ε ρ μ α τ ω ν α ι ω




 ω ν ο ς Χ ρ ι σ τ ε ^{Δ ρ} η η ν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ο ι α γ κ υ




 ρ α ν ε λ π ι ι δ ο ς ^{Δ ρ} κ α τ ε χ ο ν τ ε ς α γ α λ λ ο




 ο μ ε ε θ ρ α ^{π 9}




^{π 9} ^Π **Σ** η με ρ ο ν πα σα κ τ ι σ ι ς α γ α λ λ ε τ α ι κ α ι



 χ α ι α ρ ει ^{Δ ρ} ο τ ι Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η κ α ι



 Α δ η ς ε σ κ υ λ ε υ θ η ^{π 9}



^{π 9} ^Π ^{γ ρ} ^Π Ω Π α σ χ α τ ο μ ε ε γ α και ι ε ρ ω τ α

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μι ν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βασι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου. ^π
 σου ^π
^χ^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ^π
^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^π
^πΣυ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γσε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πολις εμ ψυ χε ^π και ρε δι ης η μιν ε
 λαμ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^π
^χ ^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^χ ^π
^π ^π και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} ^ν ^δ ^{π ρ}
 Ευφραϊνου αγαλλου η θει α
 πυλη του φωτος ο γαρ δυνας εν τα α
 φω ^Δ ^{π ρ} ^Δ ^{π ρ}
 η σουσανει λε ληψασ η λι ου
 φαιδρο τε ρον ^Δ ^Π ^Γ ^Γ
 και αιτους πιστου ου ου ους
 παντας κα ταυ γα α σας ^Δ ^Π ^Γ
 θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^Π ^Γ
 Δε εσποι ο ι να ^{π ρ}

*Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' ᾠδῆ τοῦ Πάσχα.*

^Π ^Π
^{π ρ} ^{π ρ}
^Δ ^Π ⁺
 Ο Αγγελος ε βο ο α τη κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ ^Π
 Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
^Μ ^Π
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ^Π
 ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στητρι η με ρος εκ τα φου ^{π ρ}

^Μ
^π φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
σου ου ου ου ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δίς

Μ
 Ἄ μη ην

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)
 ημων

Μ Δ
 Ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἄ Β
 Ὁ τι Α α γι ο ος ε στι ν




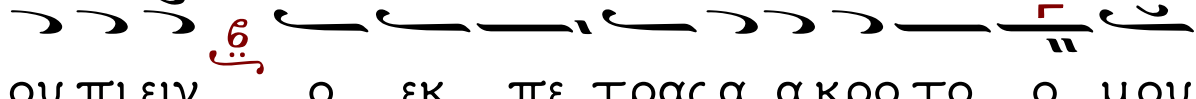
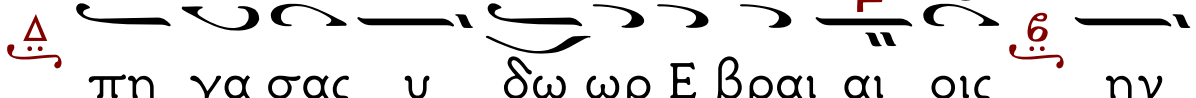




Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'


Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

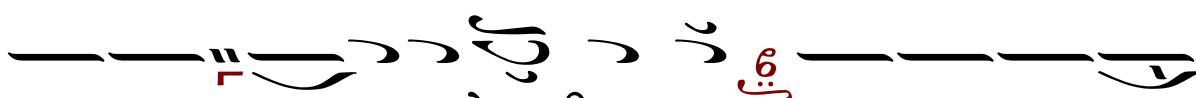
Ἐξαποστειλάριον τῆς Σαμαρείτιδος.


"Γυναῖκες ἀκουτίσθητε..."

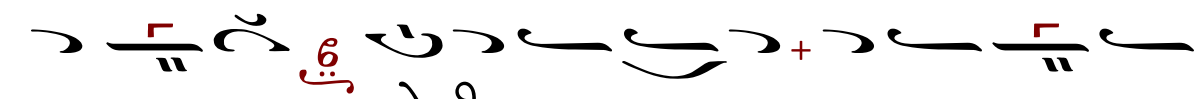
^Γ_χ ^Δ  ^Δ
 Σα μα ρει α αν κα τε ε λα βες Σω

 τηρ μου πα αν το δυ υ να με και γυ ναι

 κι ο ο μι λη η σας ε ζη τεις υ υ δω ρ του

 ου πι ει ν ο εκ πε τρας α ακρο το ο μου

^Δ  ^Δ
 πη γα σας υ δω ω ρ Ε βραι αι οισ ην

 προς πι στι νη σην ε ε λα βες και νυν ζω

 ης α απο λα αυ ει εν ου ρα νοις αι αι

 ω νι ι ω ως

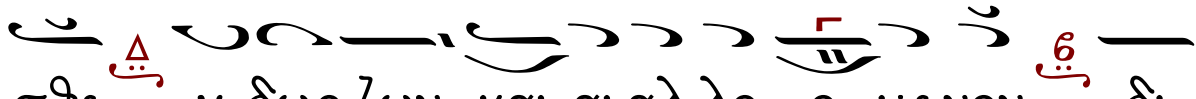
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Ὁμοιον.



 Με σου σης πα αρα γε ε γο νας της



 ε ο ορτη ης φι λαν θρω πε εν ι ε ρω



 και αι ε λα λεις οι δι ψης εμ πλε ε οι


 προ ος με ελ θε τε και αι α ρυ υ σα


 σθε υ δωρ ζων και αι αλλο ο με νον δι


 ου τρυ υ φη ης και χα α ριτος ζω ης τε



 της α α θα να α του ε πα πο ο



 λαυ σε ε τε πα αν τε ες

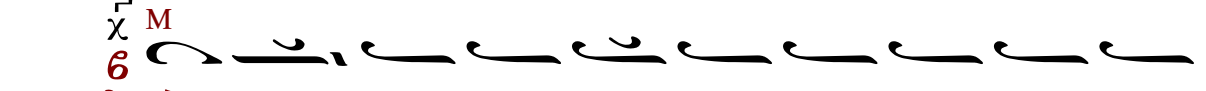
Εἰς τοὺς αἶνους.


Ἦχος Δ̣ Πα̣

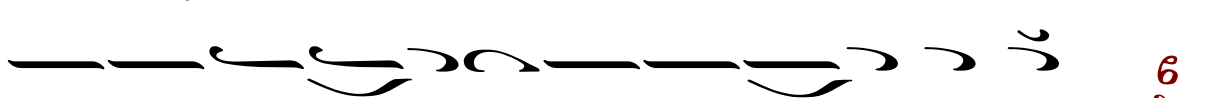
^Γ_π ^Π ^B ^Π
π *μ* *ε* *π* *α* *α* *α* *σ* *α* *π* *ν* *ο* *η* *α* *ι* *ν* *ε* *σ* *α* *α* *τ* *ω*
^Μ ^Π ^B
ω *τ* *ο* *ο* *ν* *κ* *υ* *υ* *υ* *υ* *ρ* *ι* *ι* *ι* *ο* *ν* *α* *ι* *ν* *ε* *ι*
^Δ
τ *ε* *τ* *ο* *ν* *κ* *υ* *ρ* *ι* *ο* *ν* *ε* *κ* *τ* *ω* *ω* *ω* *ω* *ν* *ο* *υ* *ρ* *α*
^Δ
ν *ω* *ω* *ω* *ν* *α* *ι* *ν* *ε* *ι* *ε* *ι* *τ* *ε* *α* *α* *α* *υ* *τ* *ο*
^π
ο *ο* *ο* *ν* *ε* *ν* *τ* *ο* *ι* *ο* *ι* *ς* *υ* *υ* *υ* *ψ* *ι* *ι* *ι* *σ* *τ* *ο* *ι* *ς*
^π
σ *ο* *ι* *π* *ρ* *ε* *ε* *ε* *π* *ε* *ι* *υ* *υ* *μ* *ν* *ο* *ς* *τ* *ω* *θ* *ε* *ε* *ω*
^ε
ω *λ*
^ε ^B
α *ι* *ν* *ε* *ι* *ε* *ι* *ε* *ι* *τ* *ε* *α* *α* *υ* *τ* *ο* *ν* *π* *α* *α* *α* *ν*
^Π ^B
τ *ε* *ς* *ο* *ι* *α* *α* *γ* *γ* *ε* *ε* *λ* *ο* *ι* *α* *α* *α* *υ* *τ* *ο* *υ* *α* *ι*
^M ^Δ
ν *ε* *ι* *ε* *ι* *ε* *ι* *τ* *ε* *α* *υ* *τ* *ο* *ν* *π* *α* *σ* *α* *ι* *α* *ι* *δ* *υ* *ν* *α*



 α α μεις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε ε πει



 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω

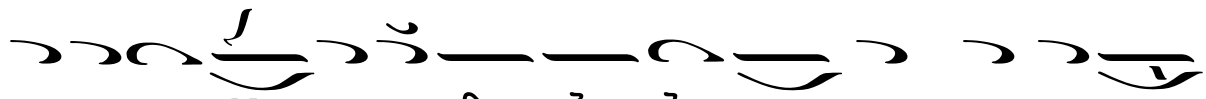

^χ ^Μ ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να


 σται αις αυ του ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^χ ⁶ ^σ ⁶ ^λ ^Β κα τα

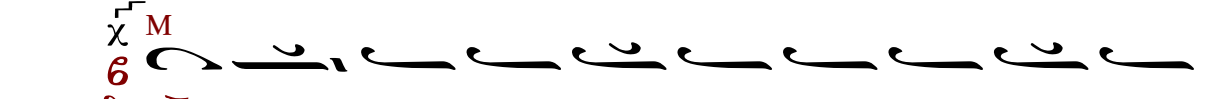

 το πληθος της με γα λω συνης αυ του

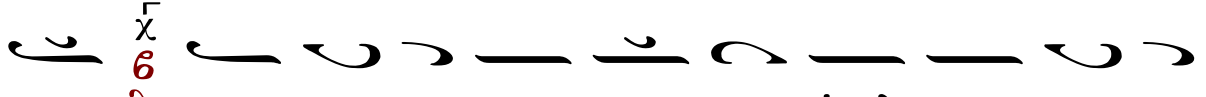

⁶ ^λ **Ο** Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον


 και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ


 να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να


 στασιν


^χ ^Μ ⁶ ^λ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ


^χ ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω

καὶ κιθάρα

6
λ

ἐν τῷ Σταυρῷ σου Χριστέ της ἀρχαι-
 ας κατάρτας ἠήλευθέρωσάς ἡμᾶς καὶ
 ἐν τῷ θανάτῳ σου τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν
 τυραννήσαντα διάβολον κατήργησας
 ἐν δευτέρῃ ἐγέρσει σου χάρας τὰ πάντα ἐ-
 πληρώσας διότι οὐ βόωμε ἐν σοὶ ὁ ἀ-
 ναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν Κυρίου ἐδοξάσαι
 Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τύμπανῳ καὶ χο-
 ρῳ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖσι καὶ ὀρ-
 γανῶ

6
λ

⁶
^λ Ἦω σωσταυρω Χριστε Σωτηρ ο δη
 γησονημας ε πι ι την α λη θει ανσου ⁶
 και ρυ υσαιημας των πα γιδων του εχ θρου ⁶
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σον η
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α ⁶ εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε ^Δ
 τη πρε σβει α των Α γι ων σου ⁶
^χ ^Π ^Β
⁶
^λ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η
 χοις ⁶ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
 λα γμου ⁶ πα σα πνο η ^χ αι νε σα α τω τον
 Κυ ριον ⁶

^B
⁶ ^λ ^π ⁹
 των πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι
 σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶ ^λ
 ηλ θεις ε ⁶ ^π ⁹
 πι γης δι α φι λαν θρω πι αν αν
 θρω πος γε νο με νος α τρε πτω ς ⁶ ^λ και Σταυ ρον
 και θα να τον υ πε μει νας σα ρκι ⁶ ^λ ο α πα
 θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ ^λ α να στα ς δε εκ
 νε κρων ⁶ ^λ α θα να σι αν πα ρε σχε ς τω γε νει
 των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶ ^λ

Εἶτα τὰ Σπιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ

^π ^κ
^χ ^κ
^ᾠ Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^χ ^Δ
^κ ^κ
 οι μι σου ντες αυ τον ^ᾠ
^κ ^π
^κ ^κ
^κ ^κ
^κ ^κ Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ Π α σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} Π α σχα μ στι κον ^κ Π α σχα παν
 σε βα σμι ον Π α α σχα Χ ρι στος ο λυ τρω
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ ^κ Π α σχα α μω μον ^{γ'} Π α σχα με ε γα
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
^κ Π α σχα των πι στων ^κ Π α σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου α νοιζαν ^χ₉ Πασχα παντας α

γι ^Γα ^Γαζον πιστους ^χ₉

^χ₉ ^Δως ^κε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν

^χ₉ ως τη κε ται κη ρος ^χ₉ α πο προσωπου πυ

ρος ^χ₉

^κ ^χ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι ^χ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου ^χ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α

γα αλ λου ^Γ ^π ^κ ^χ₉ Ι ε ρου σα λημ ^χ₉ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^{χ^q} ως νυμφιον προερχομε ε
νον^{φ^q χ^q q}
Ουτως απολουνται οι αμαρτω
λοι απο προσωπου του Θεου^{χ^q q} και οι δι
και οι ευφρανθητωσαν^{χ^q q}
Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα
θεεος^{κ γ^q η} επιστασαι προς το μνημα του
Ζωοδουτου^{χ^q q} ευρον Αγγελον επι τον λι
θον^{π κ} καθημενον^{χ^q q} και αυτος προσφθεγξα
μενος^{χ^q q} αυταις ουτως ελεγε^{ζ^q λ^q} τι ιζητειτε
τον ζωντα μετα των νεκρων^{χ^q q} τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα [♂] [♀] απελθου ου
 σαι κη ρυζα τε ^χ ⁹ τοις αυτου ου Μαθη
 ταις ^χ ⁹
^χ ⁹ Αυτη η ημεραν εποιη
 σεν ο Κυριος ^χ ⁹ αγαλια σωμεθα
^χ ⁹ και ευφρανθωμεν εν αυτη ^χ ⁹
^κ ^χ ⁹ Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
 σχα ^χ ⁹ Πασχα πανσεβασμιον ημιν ανει
 λε ^χ ⁹ Πασχα εν χαραληλους περιπτυ
 ζωμεθα ^γ ^η ωωωω Πασχα λυτρον λυπης
^χ ⁹ και γαρ εκταφουσημερον ^χ ⁹ ωσπερ εκπα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^χϩ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^χϩ

Δόξα. Ήχος πλ. β'.

Π
 χ
 π
 ε ε Δ ο ο ο ζ α Πα α τρι ι ι ι και αι

αι Υι ω ω και Α γι ι ω Πνε

ευ μα α α τι

π M Δ α ρ
 Η πη γη η της ζω α αρ χι ι ι

α ας Δ Ι η σου ου ους ο ο ο Σω

κ ω ω τη η η η η η η η ρ η η μων χ ρ ε πι


την πη γη η η η ν ε ε πι ι στα α α α α α

α ας ρ του Πα τρι α α ρ χου ου Ι ι α


κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω β π ι ει ει ν ε ε ε ζ η η η η η η τ ει

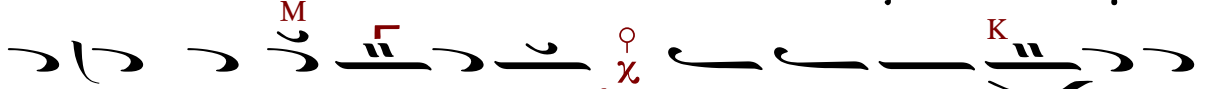
^M
 + υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ υ δωρ
^{Πσ}
 πα ρα γυ ναι κο ος Σα α αμα ρει ει ει τι
^M ^π ^K
 ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι οι νω
^Δ
 ω νη η η τον των Ι ου ου δαι αι ω ω
 +
 ων προ ο ο ο σει ει ει που ου ου ου σης
^Δ ^π
 ο σο φο ος δη η η μι ι ου ου ου ρ γος
^{Πσ} ^M ^Δ
 + με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την ταις
^Δ ^Π
 γλυ υ κει ει αι αις προ οσ ρη η η η η
^π ^π ^M
 σε ε ε ε σι μα λλον προς αι τη η σιν του
^Δ ^σ ^Π
 α ι δι ι ου υ υ δα α α τος
^M ^K
 ο και λα βου ου σα τοις πα α α σιν ε κη




 ρυ ζεν ει ει ει που ου ου σα α δευ τε ε




 ε ι ι δε ε ε τε των κρυπτων γνω




 ω στη ην και θε ε ον πα ρα γε νο με ε



 νο ον σα αρ κι ι ι ι δι α το σω



 ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω πο



 ο ο ον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ Π̣
Και νυ υ υ υ υν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω

νων α α α μην

Α να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα και λαμπριν φω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η η

λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας

συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α α σει και αι

ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ο
χ
q
Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ων γ
η
θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
η η η σας ο
χ
q και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι π
q ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος Δ
δ

Δοξολογία ἤχος δ'.

ἤχος λ' τος

Δοξασοιτωδειξαντιτοφωςδοξα
 ενυψιστοιςθεωκαιεπιγησειρηνη
 ενανθρωποιςευδοκια

Υμνουουμενσευλογουμενσε
 προσκυνοουμενσεδοξολογουμενσεευχα
 ριστουμενσοιδιατηνμεγαληνσου
 δοξαν

ΚυριεΒασιλευεπουρανιεθεε
 Πατερπαντοκρατορ
 ΚυριεΥιεμο
 νογενηςΙησουΧριστεκαιΑ

γι ον Πνευμα 6
λ

^B
6 λ Κυρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου 6
λ


^B
6 λ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο

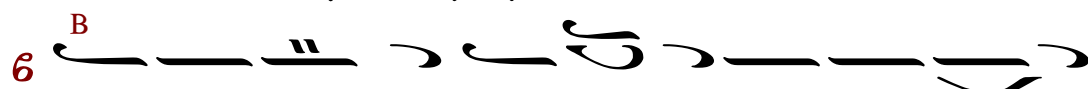
κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

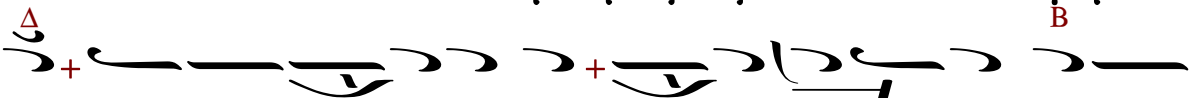
ε λε η σον η μας 6
λ

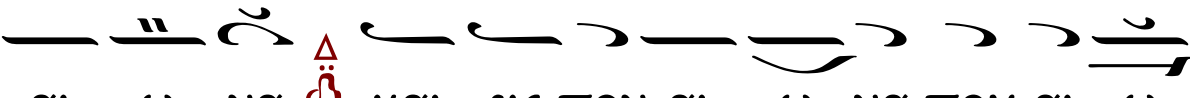
^B
6 λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει


μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

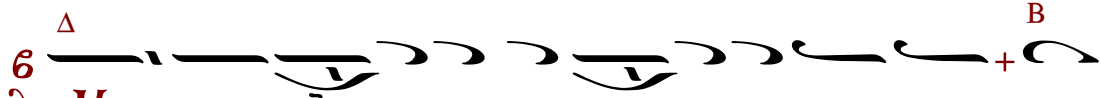

6
λ
 ζαν Θε ου Πατροσαμην

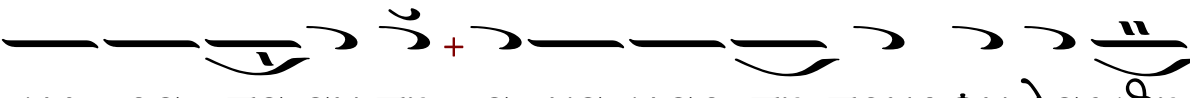

6
λ
 Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω



6
λ
 Σε και αι νε εσωτο ο νομα α σου εις τον



6
λ
 αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω



6
λ
 νος



6
λ
 Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η


6
λ
 με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


6
λ
 ναι η μας


6
λ
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των


6
λ
 πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο


6
λ
 ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην 6
λ
M
 6
λ **Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ
 η μας ^B **κ** α θ α πε ρ η λ πι σα με ν ε πι σε 6
λ
B
 6
λ **Ε** υ λο γ η το σ ει ει Κυ ρι ε ε δι δ α ζ ο ο ν
 με τα δι και ω μα τ α σου 6
λ
B M Δ +
 6
λ **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γ η ε γεν ν η η
 θ η σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ **ε** γω
 ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σ ο ν με ^B **ε** ι α σ αι
 την ψυ χ η η ν μου ^Δ **ο** τι η μα ρ τ ο ν σοι 6
λ
B
 6
λ **Κ** υ ρι ε π ρ ο σ σε κα τε ε φυ γ ο ν δι δ α
 ζ ο ν με ^Δ **ο** του ποι ει ν το θ ε λ η μα σου ^Δ **ο**

τι σὺν εἰ ο Θε ος μου 6
λ

^B
6
λ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
δεν τω

φω τι σου ο ψο με θα φως 6
λ

^B
6
λ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
6
λ **Ἄ** γι ος ο Θε ος ^Δ
δ **Α** γι ος Ι

σχυ ρος ^Δ
δ **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η


ς (τρῖς) 6
λ
μας

^B
6
λ **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
δ και Α γι


ω Πνευ μα τι 6
λ


^B
6
λ **Κ** αι νυν και α ει ^Δ
δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6
λ

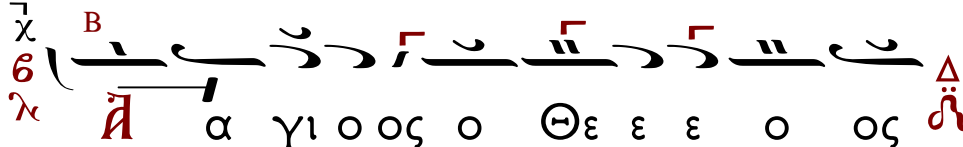


 Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

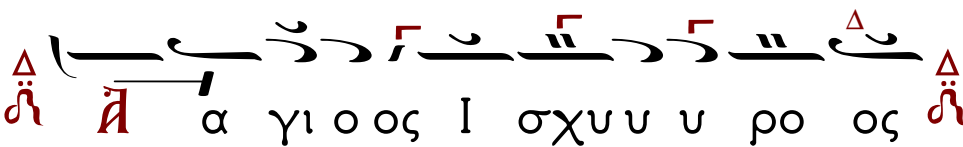

 μας



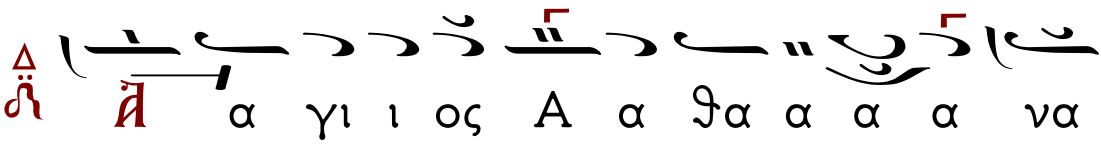
Ἄσματικόν.



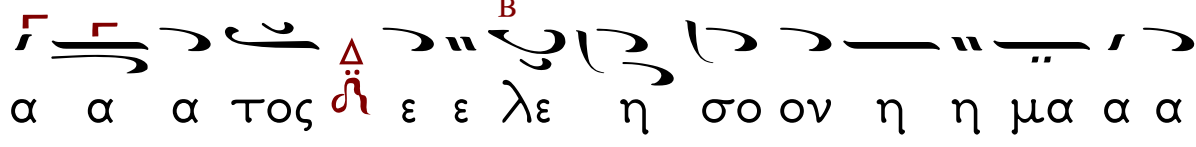
 Ἄ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος




 Ἄ α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος




 Ἄ α γι ι ος Α α θα α α α να



 α α α τος ε ε λε η σο ον η η μα α α


 α ας



ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

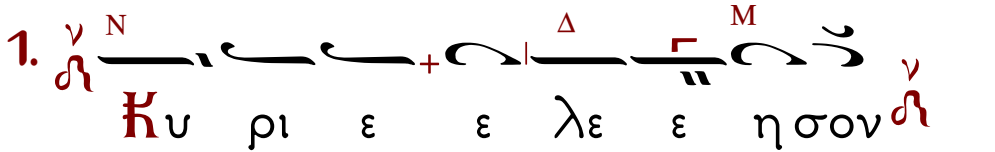
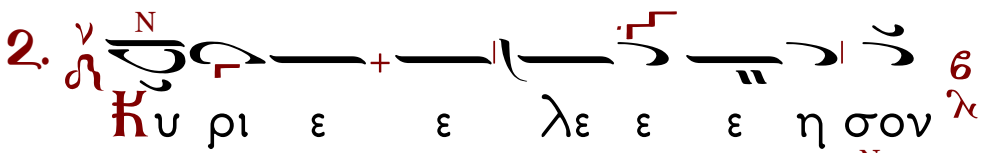
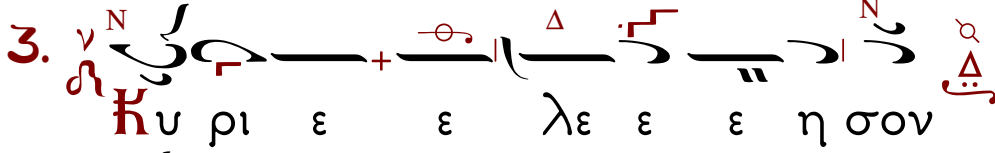
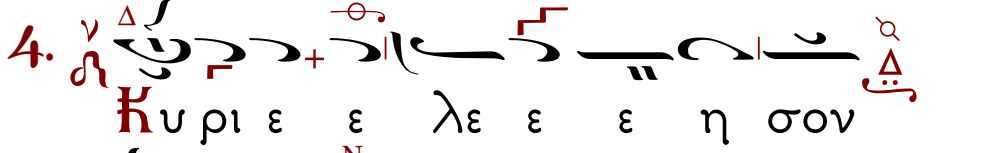
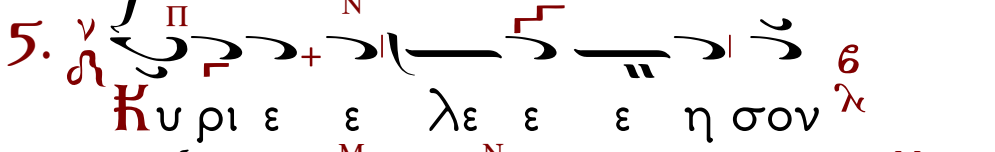

Ἦχος Δι

Χ̣
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε
ε λε ο ο ος

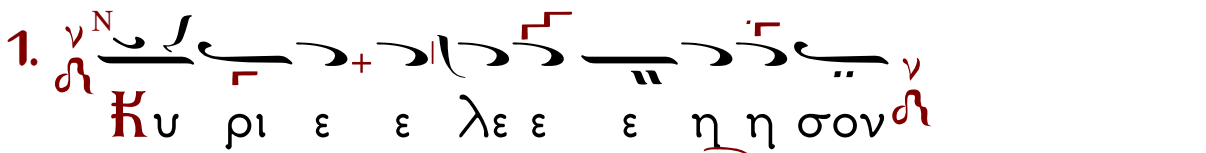
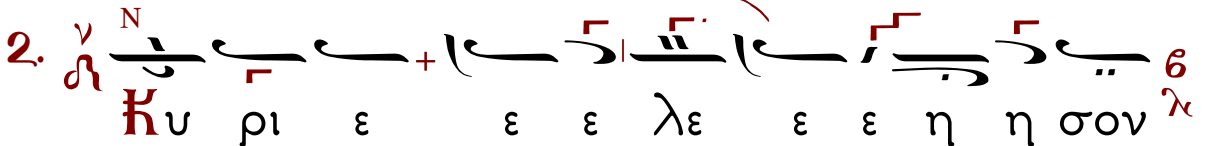
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


ᾠχος λ' δι Νη


1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


ΕΤΕΡΑ.

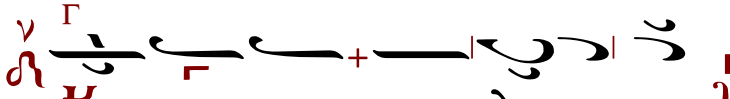
1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον


3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

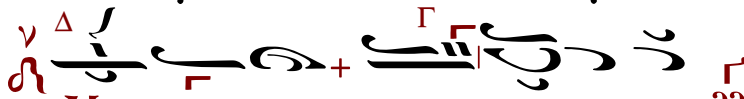
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

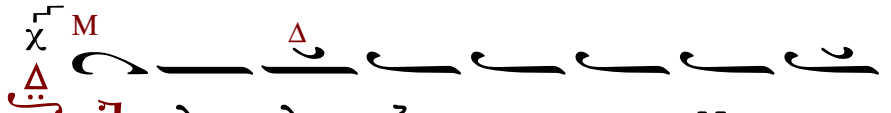
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

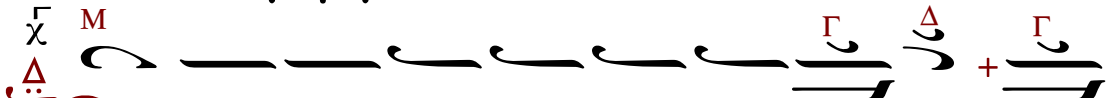
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

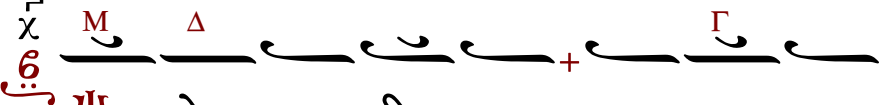
Ἦχος Δι


Στίχ. α΄.  Ἰ λα λα ζα τε τω Κυ ρι


 ω πα σα η γη


 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας


Στίχ. β΄.  Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 αυ του

 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄.  Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
 σου

Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονη μας

Στίχ. δ'. Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

στε
 Γαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονη μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
 Δαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^χ^M
 Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

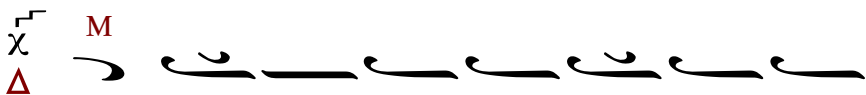
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

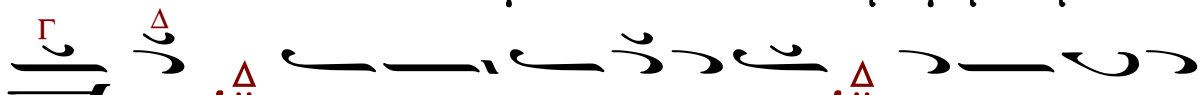
ε λε η σαι η μας

^χ^Δ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α


να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. β'. ^{χ̣̣̣} ^Δ ^Μ 
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

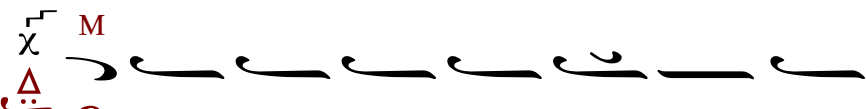

 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι



 ον σου

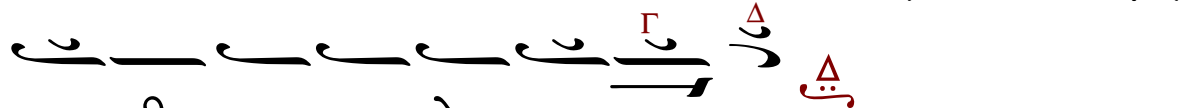
^{χ̣̣̣} ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ 
 Γω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο α



 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη


 λου ι α

Στίχ. γ'. ^{χ̣̣̣} ^Δ ^Μ 
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^{χ̣̣̣} ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ 
 Γω σον η μα ασ Υι ε Θε ου ο α


 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^M **Ε**υ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

^χ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

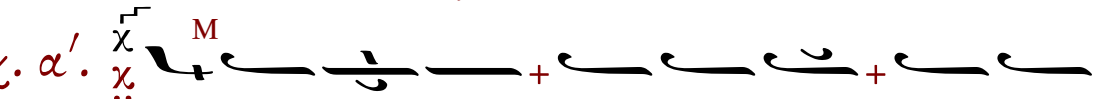
^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι αι


ω νας των αι αι ω νων α μην



^N
^Δ
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Γ
^M
⁶
Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ
^Γ
^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
^{ζ'}
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ
^M
^Δ
⁺
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ
^Γ
^Δ
^B
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M
^Γ
^M
^Δ
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B
^M
^χ
^Δ
⁺
θα να α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^χ
^{ζ'}
^Γ
^M
^B
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M
^B
^Δ
^χ
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M
^Γ
^Δ
⁶
⁺
^Δ
τι σω σον η μα α ας






Ἄντίφωνον γ'.

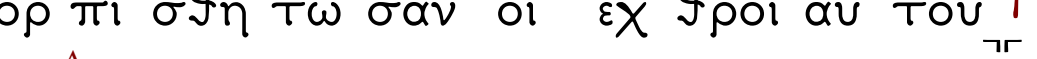


Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣








Στίχ. α'. 


 Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι



 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του 


 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του 









 οι μισουνταις αυ τον 













 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ω ν θ α να α τω  θ α α να α το ο ο ν

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι 




 σα α α με νο ος 


Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{ϩ}}$
 Δ $\overline{\text{M}}$ Δ + Δ
 εν Εκ κλησι ι αις ευ λο γει τε
 τον Θε ον Δ $\overline{\text{B}}$ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ $\overline{\text{ϩ}}$
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου $\overline{\text{M}}$ ο α να
 στας εκ νε κρων Δ ψα λλον τας σοι $\overline{\text{M}}$ αλ λη λου ι
 α Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

$\overline{\text{ϩ}}$
 Δ $\overline{\text{M}}$ Δ + Δ
 Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα
 εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
 ου μα θη τρι αι $\overline{\text{ϩ}}$ και την προ γο νι κην α
 πο φα σιν απο ρρι ψα σαι Δ τοις Α πο στο

λοϊς και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
 ο θα να τος η γερθη Χρι στος ο Θε ος
 δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
 ος

Τῆς Ἑορτῆς.

Με σου σης της ε ορ της δι ψω ω σαν
 μου την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα
 τα ο τι πα σι Σω τηρ ε βο η σας
 ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι ι νε ε
 τω η πη γη η της ζω ης Χρι στε ο Θε ος
 δο ο ζα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ήχος δ'.

Ήχος δ' Δι

^{πχ} ^Μ Δ
 Δ **Ε**ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β
 τε **Α**λ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Ε
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος **Α** γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^Β
 νος χαι αι ρε τε **Α** και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Ε
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
^Β ^{Γ Δ}
 πα ρε χων α να αστα σι ι ιν Δ

Τὸ αὐτό εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος π. δὲ —² Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π
 Θε και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^Γ
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Δ ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Μ ^Γ
 σι πα ρε εχων α ναστα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διασπαρέντες οἱ Ἀπόστολοι ἀπὸ τῆς θλίψεως τῆς γενομένης ἐπὶ Στεφάνῳ διῆλθον ἕως Φοινίκης καὶ Κύπρου καὶ Ἀντιοχείας, μηδενὶ λαλοῦντες τὸν λόγον εἰ μὴ μόνον Ἰουδαίοις. Ἦσαν δέ τινες ἐξ αὐτῶν ἄνδρες Κύπριοι καὶ Κυρηναῖοι, οἵτινες εἰσελθόντες εἰς Ἀντιόχειαν ἐλάλουν πρὸς τοὺς Ἑλληνιστάς, εὐαγγελιζόμενοι τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Καὶ ἦν χεὶρ Κυρίου μετ' αὐτῶν, πολὺς τε ἀριθμὸς ὁ πιστεύσας ἐπέστρεψεν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἠκούσθη δὲ ὁ λόγος εἰς τὰ ὦτα τῆς Ἐκκλησίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις περὶ αὐτῶν καὶ ἐξαπέστειλαν Βαρνάβαν ἕως Ἀντιοχείας· ὃς παραγενόμενος καὶ ἰδὼν τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ ἐχάρη, καὶ παρεκάλει πάντας τῇ προθέσει τῇ καρδίας προσμένειν τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἦν ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ πλήρης Πνεύματος ἁγίου καὶ

πίστεως. Καὶ προσετέθη ὄχλος ἱκανὸς τῷ Κυρίῳ. Ἐξῆλθε δὲ εἰς Ταρσὸν ἀναζητῆσαι Σαῦλον, καὶ εὐρῶν ἤγαγεν εἰς Ἀντιόχειαν. Ἐγένετο δὲ αὐτοὺς καὶ ἐνιαυτὸν ὅλον συναχθῆναι ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ διδάξαι ὄχλον ἱκανόν, χρηματίσαι τε πρῶτον ἐν Ἀντιοχείᾳ τοὺς μαθητὰς Χριστιανούς. Ἐν ταύταις δὲ ταῖς ἡμέραις κατῆλθον ἀπὸ Ἱεροσολύμων προφῆται εἰς Ἀντιόχειαν· ἀναστὰς δὲ εἷς ἐξ αὐτῶν ὀνόματι Ἄγαβος ἐσήμανε διὰ τοῦ Πνεύματος λιμὸν μέγαν μέλλειν ἔσεσθαι ἐφ' ὅλην τὴν οἰκουμένην· ὅστις καὶ ἐγένετο ἐπὶ Κλαυδίου Καίσαρος. Τῶν δὲ μαθητῶν καθὼς εὐπορεῖτό τις ὥρισαν ἕκαστος αὐτῶν εἰς διακονίαν πέμψαι τοῖς κατοικοῦσιν ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ἀδελφοῖς· ὃ καὶ ἐποίησαν ἀποστείλαντες πρὸς τοὺς πρεσβυτέρους διὰ χειρὸς Βαρνάβα καὶ Σαύλου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.

Εἰς τὸ «Ἐξαιρέτως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ...»,
Εὐφραίνου, ἀγάλλου.

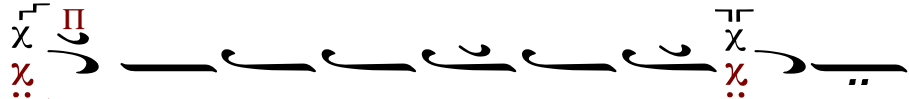

Ἦχος ᾠ Πα

Π
πρ
Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ε ε ε β ο
ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Α α α γ ν η
η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε ο
σο ος Υι ο ος α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
τ ρ ι η η η η η με ρ ο ο ο ος ε ε εκ
τα α α α α α φου




πρ

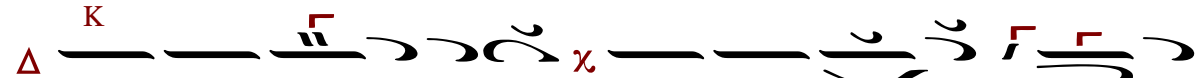
^πχ
^π9
 Ευφραιοιαινουαγααααα
^π
 λουου^γηθειειειειααπυηλητου
^π9
 ουουφωωωτοοςογαρδυναςεν
^Δ
 ταααααφωωωωωΙηηη
^π9
 σουουςανεεετειειειλεε^π9λαα
^Δ
 αμψαςηλιιιιιιουουουφαι
^Μ^Κ
 δροοοοοτεεεερον^Δκαιαι
^π
 αιαιαιτουουςπιιστουςπαααντα
 αςκαααταυγααααααααα
^Δ
 σας^ΔθειοοοχααριιτωτεεΔε
^πχ
 εεεσποιοιοιοιναααα

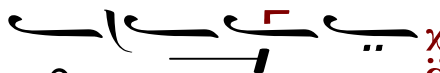
π9

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων


 παθος ο Α θα να τος 


 **Γ**ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου 
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης




 α θα να α του γε ε ευ σα α α

 σθε ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

 ρου με νος

 **Γ**ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου 
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
 ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^{Μ Κ}
 Στίχος.

^Π ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Δ ^Κ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Στίχος.

^Π
 ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θνα τος
 ωωωωωωωω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θνα α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε Αααλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α
 α

Musical notation includes various ornaments: χ , $\dot{\alpha}$, π , Δ , M , K .

Μετὰ τὴν Θεϊαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν α
 μαρ τι ω ν και εις ζω ην τη ν αι ω νι ο ν
 Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ζα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κο
 λην την η με εραν με λε ταν την δικαι ο
 συ υνη η ην σου ου ου ^κΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^κ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἄ α μ η ν **Ε** ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος **Τὸν Εὐλογοῦντα.**

Τ ον ευ λο γου ου σιν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τ α η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ύμνος Ἱ Πα

Ὠδὴ α'. ^Π
^π ⁹ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^Π
τας ^π
⁹

Ὠδὴ γ'. ^Π
^π ⁹ Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π αλλ
α φθα ρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π
⁹

Ὡδὴ δ'. ^Π
^π9 **Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ**Δ**στη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δ**Δ**φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^π9 ση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δ**Δ**ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N ^Π
 το δυ υ να α μος ^π9

Ὡδὴ ε'. ^Π
^π9 **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π9 και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ**Δ**πα σι ζω ην α
^N ^Π
 να τε ελλο ον τα ^π9

Ὡδή στ'. ^Π ^π ⁹ ^Μ
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^Π ^π ⁹ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ ^Δ ^Ν ^π ⁹ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^Π ^π ⁹ στε και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω νας
^π ⁹ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π ⁹
 Ὡδή ζ'. ^Π ^κ ^π ⁹ ⁺
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Δ ^Μ ^π ⁹ νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Π ^π ⁹ και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^π ⁹ αφ θαρ σι ας
⁺ ^π ⁹ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^π ⁹ Θε ος και υ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^π ⁹

Ὡδή η'. ^π ^π **Δ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον **Δ**
^π **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι ι α
η _M με ρα **Δ** η μι α των Σαβ βα α
α των ^π η βασι λι ις και κυ ρι α ^π ε
ορ των ε ορ τη **Δ** και πα νη γυ ρις
ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων **Δ** εν η
ευ λο γου ου ου μεν ^π Χρι στον εις
τους ^π αι ω ω ω να α α α ας ^π
^π ^π **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
τω με ε νη **Δ** Α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος ^{Μ Π} Υι ος α νε ε
 στη ⁺ τρι η με ρος εκ τα φου ^{Ν Π} π
9
^Μ φω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε ρου π
9
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε
 α νε τει λε <sup>π
9</sup> χο ρευ ε νυν και α γα α λλου Σι
 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το ^Π
 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{Ν Π}
 ου ^χ ου ου π
9

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.