

† Κάρπου καὶ Ἀλφαίου τῶν ἀποστόλων,

Συνεσίου ἐπισκόπου Καρπασίας.

Σημείωσις: Σήμερον ψάλλονται καὶ τὰ τῆς ἐκ τῆς μεταθέσεως τῆς ἑορτῆς
τῆς Γ' εὐρέσεως τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου
καὶ Βαπτιστοῦ.

Ἦχος ᾠ̃ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ὡς ἄνω)

Ἦχος Ἀ Δι

Ὡς θει ον θη σαυ ρι σμα εγ κε κρυμ
 μενον τη γη Χριστος α πε καλυ ψε την κε
 φα λην σου η μιν Προ φη τα και Προδρο με
 παν τες ουν συ νελ θον τες εν τη τα αυ
 τη ευ ρε σει α σμα σι θε η γο ρις τον Σω
 τη ρα υ μνου μεν τον σω ζον τα η μας
 εκ φθο ρας ταις ι κε σι αις σου ου

Δόξα... (Τό ως ἄνω)

Καὶ νῦν... (Τῆς Ἀναλήψεως)

Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δ'

Ἀ ν ε λ η φ θ η ς ε ν δ ο ξ η Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε
 ο ς η μ ω ν χα ρ ο ποι η σ α ς τ ο υ ς Μ α θ η
 τ α ς τ η ε π α γ γ ε λ ι α τ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε υ
 μ α τ ο ς β ε β α ι ω θ ε ν τ ω ν α υ τ ω ν δι α τ η ς
 ε υ λ ο γ ι ι ι α ς ο τ ι σ υ ε ι ο Υ ι ο ς
 τ ο υ Θ ε ο υ ο λ υ τ ρ ω τ η ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ ο υ
 ο υ

Μετὰ τὴν α' Σπυχολ. Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἐκ γῆς ἀνατείλασα, ἡ τοῦ Προδρόμου
Κεφαλὴ, ἀκτῖνας ἀφίησι, τῆς ἀφθαρσίας πιστοῖς
τῶν ἰάσεων, ἄνωθεν συναθροίζει, τὴν πληθὺν
τῶν Ἀγγέλων, κάτωθεν συγκαλεῖται, τῶν
ἀνθρώπων τὸ γένος ὁμόφωνον ἀναπέμψαι,
δόξαν Χριστῷ τῷ Θεῷ.

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους ἀνελθὼν τοῦ Ἑλαιῶνος, ὁ
ἐλεήμων Ἰησοῦς, αὐτόθεν ἤρθη· φωτεινὴ γὰρ
νεφέλη ἐκ γῆς σε ὑπέλαβεν, ὁρῶντων τῶν
Μαθητῶν σου θαῦμα φρικτόν, βοῶντων τῶν
Ἀσωμάτων ἐν οὐρανοῖς. Φόβῳ πύλαι ἐπάρθητε,
ταῖς ἀνωτέραις στρατιαῖς, μεθ' ὧν σε Βασιλέα
ὑμνεῖ, πᾶσα κτίσις, τὸν πάντων Θεόν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολ. Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ἀναδοθεῖσα ὡς χρυσὸς ἐκ μετάλλων, ἡ ἱερά
σου Κεφαλὴ παραδόξως, ἐκ τῶν ἀδύτων γῆς
ἐπλούτισε, Χριστοῦ Βαπτιστά, πάντας τοὺς
προστρέχοντας, ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει, ὕμνοις

μεγαλύνοντας, τὸν Σωτῆρα καὶ Κτίστην, τὸν νέμοντα ἡμῖν διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τῆς ἑορτῆς.*

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Επιβὰς ἐν νεφέλαις τῶν οὐρανῶν, καταλείψας εἰρήνην τοῖς ἐπὶ γῆς, ἀνῆλθες καὶ ἐκάθισας, τοῦ Πατρὸς δεξιόθεν, ὡς ὁμοούσιος τούτῳ, ὑπάρχων καὶ Πνεύματι· ἐν σαρκὶ γὰρ ὤφθης, ἀλλ' ἄτρεπτος ἔμεινας· ὅθεν ἀναμένεις, συντελείας τὸ πέρας, τοῦ κρῖναι ἐρχόμενος, ἐπὶ γῆς κόσμον ἅπαντα. Δικαιοκρίτα Κύριε, φεῖσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τῶν πταισμάτων ἄφρσιν δωρούμενος, ὡς Θεὸς ἐλεήμων τοῖς δούλοις σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Ἡρώδης Πρόδρομε, παρανομήσας, γυναικὶ παρέσχετο, τὴν κεφαλὴν σου τὴν σεπτὴν, ἧς τῇ εὐρέσει βοῶμέν σοι· Αἵτησαι πᾶσι, δωρήσασθαι ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τῆς ἑορτῆς.*

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ὑψου.

Ὑψος ^Γτος

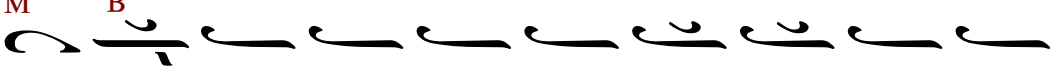
^Γ ^B
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς} ⁶ ^λ
^B
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
 ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^B
⁶ ^λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^B
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π ^B
⁶ ^λ ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

^Π
⁶ ^λ ^Β
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως ⁶ ^λ
^χ ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην ⁶ ^λ
^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ ^λ αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ ^λ

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

^χ ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Ε** κει ε ζα να τε λω κε ρας τω
 Δαυ ιδ ^χ ⁶ ^λ η τοι μα σα λυ χνον τω Χρι στω
^{Δίς}
 μου ⁶ ^λ

Στίχ. **Μ**νήσθητι, Κύριε τοῦ Δαυΐδ, καὶ πάσης
τῆς πραότητος αὐτοῦ.

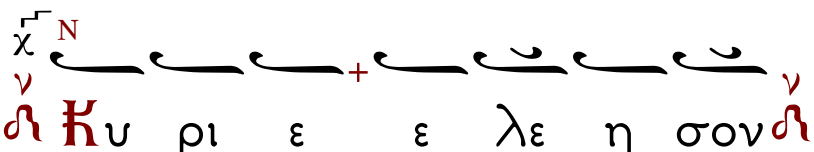
χ^Μ ^Β 
6 λ **Ε** κει ε ζα να τε λω κε ρας τω
χ⁺ 
6 λ Δαυ ιδ η τοι μα σα λυχνον τω Χριστω

ω ω μου ου ου ου ου 6 λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

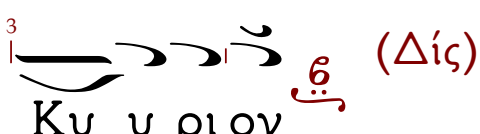
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

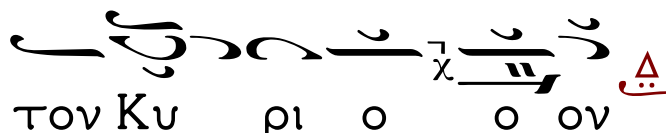
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Α** μη ην **Α**

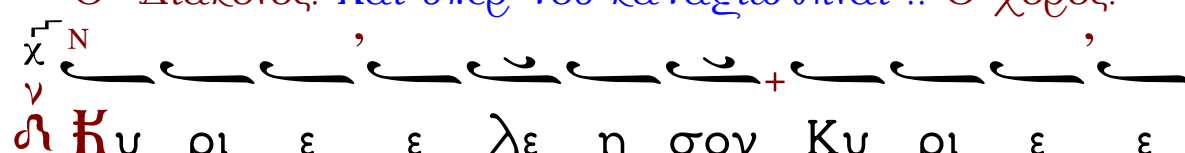
 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

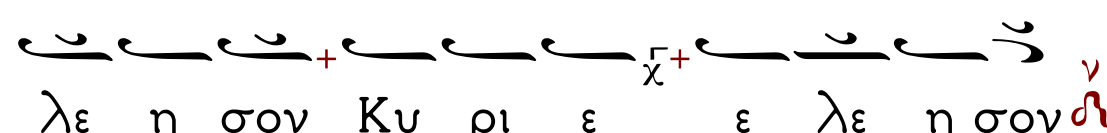
 **Κυ** υ ριον **Α** (Δίς)

Τὸ τρίτον  **Α** ι νε σα τω πνο η **Α** πα σα

 τον **Κυ** ρι ο ο ον **Α**

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε

 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἀ **Κ**αι τῷ Πνευματισου Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἀ Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Coὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαράν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις του σου Προδρομου πρεσβειαις ε
ελεημον εξαλειψον τα πληθει
μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε
ελεημον εξαλειψον τα πληθει
μων εγκληματων

Ἐλεῖς ἡ σὸν με ο Θεὸς κατὰ
 τὸ μέγα ἐλεῖς σου καὶ κατὰ τὸ
 πληθὺς τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον
 τὸ ἀνομήμα μου
 Ἡ τῶν θείων ἐννοιῶν ἡ σε βασιμὶ
 ἰὸς θῆ ἡ κη καὶ τῆς ἀρρητοῦ οὐοῦσι
 ἰῖας τρανῶς ἡ προβλέψασα τὸ μυ
 στηριον κα ἀρά α α σου ὡς
 ἐκ λαγόνων μητρικῶν ἐκ τῶν ταμείων
 τῆς γῆς σημερον ἀνατεταλκε ἰω
 ἀαννη πανεὺφη ἡ ἡ με καὶ

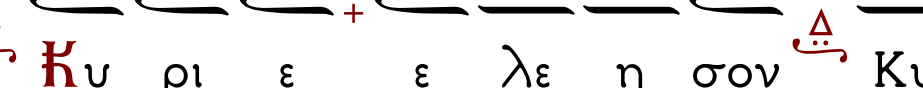
+ ευ ω δι α σε πα σαν την υ φη η η
 λι ον α γι α σμου προ χε ου σα α μυ υ υ
 ρον και νο η τως κη ρυ υ υ υτ του ου ου
 σα με τα νοι ας ο ο δον και τω σω τη
 ρι των ο λων πρε ε ε σβευ ου ου σα υ υ περ
 των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω
 ων

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(Δίς)

^Δ
^{6.} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6.}



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι



 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η

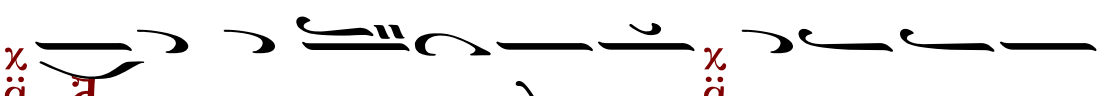


 σο ο ον

Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ὡδὴ α' Ἦχος πλ. α' Τῷ Σωτῆρι Θεῷ


 Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ
 ση λα ον πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν
 τι και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον
 τισαν τι αυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε
 δο ζα α σται (Δίς)


 Δο ζα σοι ο Θε ος η μων δο ζα σοι

 Ἀ σω μεν παν τες λα οι τω ε πι ω
 μων Χε ρου βιμ α να λη φ θεν τι με τα δο
 ο ξης Χρι στω και συγ κα θι σαν τι η
 μας εν δε ζι α του Πα τρος ω δην ε πι

νι κιον ο οτι δε δοξασται

Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Τον μεσι την Θεου και ανθρωπων

Χριστον χοροι Αγγελων θεασαμε

νοι μετὰ σαρκος εν υψιστοις εξε

πληττοντο συμφωνως δε ανημελπον

υμνονε πι νι ι κι ι ον

Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Τω οφθενντι Θεω επι του ο

ρους Σινα και νομονδοντι τω θεοο

πτη Μωσει των Ελαιων εκ του ορους α

Ὁ κανὼν τοῦ Προδρόμου.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος πλ. δ'. Ἀρματηλάτην Φαραὼ.

Στίχ. **Β**απτιστά του Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φωνὴν τοῦ Λόγου γεγονῶς διάλυσον, τὴν ἁφωνίαν μου, ὡς τοῦ Πατρὸς πάλαι, ἐν ἀγαλλιάσεως φωνῇ ἀνευφημῆσαί σε, τῇ παρούσῃ εὐρέσει, τῆς Κεφαλῆς σου μακάριε, Πρόδρομε οὐράνιε ἄνθρωπε.

Στίχ. **Β**απτιστά του Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κεφαλὴν χειροθετήσας Πρόδρομε, τῆς Ἐκκλησίας Χριστόν, σοῦ τὴν σεπτὴν Κάραν, τὴν κατανόησαςαν Τριάδος τὴν φανέρωσιν, φανεροῖς τοῦτο τρίτον, περιφανῶς ἀγιάζουσας, τὰ τῶν ὀρθοδόξων συστήματα.

Δόξα...

Οὐκ ἐνεγκὼν ἐπὶ πολὺ συγκρύπτεσθαι, Κυρίου Πρόδρομε, οἰκονομεῖς πάλιν, φανεροῦσθαι σήμερον, οὐ στάμνῳ συγκλειόμενος, ἀργυρέῳ δὲ σκεύει ἐν ἱερῷ τόπῳ κείμενος, καὶ ἱεουργῷ μηνυόμενος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Στειρωτικῆς ἀπὸ γαστρὸς ἐβλάστησας,
ἐτοιμαζόμενος, τῷ Ποιητῇ Λόγῳ, τὰς ὁδοὺς
Πανεύφημε, ἐκ Κόρης ἀνατείλαντι, παναγίας
ἀφράστως, ἥν Θεοτόκον γινώσκουσαι, πᾶσαι
γενεαὶ μακαρίζουσιν.

Ἄι τα ζεις των Αγ γε λων Σω τηρ βρο

τει αν φυ σιν θε α σα με ναι συ να

νι ου σαν σοι α παυ α στως εκ πλητ

το με ναι α νυ υμνου ουν σε

Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι

Ε ζισταν το Αγ γε λων χο ροι Χρι

στε ο ρων τες με τα σω μα τος α να

λη φθεν τα και α νυ υμ νουν την α

γι αν σου Α να α λη η ψιν

Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι

Την φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε φθo

ρα πε σου σαν ε ζα νε στη σας ^χ_ῥ και τη
 α νο δω σου υ ψω σας ^ο_χ<sup>ῥ και σαυ τω η μας
 ε δο ο ζα α σας ^χ_ῥ
^χ_ῥ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας ^χ_ῥ
^χ_ῥ Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη ^χ_ῥ τον
 προ ελ θον τα εκ λα γο νων σου ^χ_ῥ ρυ σθη
 ναι πλα νης Δι α βο ο λου ^ο_χ<sup>ῥ τους υ
 μνουν τας σε Μη τε ε ρα Θε ου ^χ_ῥ</sup></sup>

Ὁ κανὼν τοῦ Προδρόμου.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Βαπτιστὰ του Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πορνικῶν ὀρχημάτων, ἡ Ἱερὰ Κάρα σου, ἔπαθλον γυναίῳ δοθεῖσα, χερσὶν ἐφέρετο, νυνὶ δὲ σῶφρονος, ἱεουργοῦ ταῖς παλάμαις, ἱερῶς πρὸς ἅγιον ναὸν κομίζεται.

Στίχ. Βαπτιστὰ του Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εὐσεβῶς ὑπαντᾷ σοι, τὸ τῶν πιστῶν ἄθροισμα, σὺν ἱεουργῷ Βασιλεῖ τε, ἔνδοξε Πρόδρομε, ἄδον χαρμόσυνα, καὶ προηγεῖταί σου πόθῳ, καθαγιαζόμενον τῇ παρουσίᾳ σου.

Δόξα...

Ἱερῶν ἐξ ἀδύτων, ὡς φωταυγῆς ἥλιος, ἡ ἱερωτάτη σου Κάρα, ἐξανατείλασα, πᾶσαν ἐφώτισε, τὴν οἰκουμένην Προφῆτα, τοῦ Χριστοῦ καὶ Πρόδρομε, θείαις λαμπρότησι.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Στειρουούσης νηδύος, φωτοφανὲς ἔλαμψας, ἄστρον τοῦ Ἡλίου τῆς δόξης, προπορευόμενον, τοῦ ἀνατείλαντος, Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης, Βαπτιστὰ καὶ λύσαντος, νύκτα πολύθεον.

Κοντάκιον τῆς ἑορτῆς. Αὐτόμελον. (Χῦμα)
ᾠχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόξῃ, Χριστε ὁ Θεὸς ἡμῶν, οὐδαμόθεν χωριζόμενος, ἀλλὰ μένων ἀδιάστατος, καὶ βοῶν τοῖς ἀγαπῶσί σε· Ἐγὼ εἰμι μεθ' ὑμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ὑμῶν.

Κάθισμα. ᾠχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐπεφάνη σήμερον, ἡ τοῦ Προδρόμου, Κεφαλὴ ἐκ κόλπων γῆς, ἀναδοθεῖσα τοῖς πιστοῖς, ἐκ τῶν μετάλλων καθὰ χρυσός, καὶ ἱκετεύει Χριστόν, τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Δόξα... Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Κάθισμα. Τὴν ὡραιότητα.

ᾠχος Γα^φ Γ^χ Γ^γ Ο προ αι ω νι ο ος Θε ος
και αναρχος Δ ην περ α νειληφε ε φυσιν αν
θρωπει ον Δ θε ο ποι η σας μυ στικως
ση με ρον α νε λη η φθη π⁹ Αγ γε λοι

προ τρε χον τε ες Α πο στο λοις ε δει κνυ ον
 του τον πο ρευ ο με ε νον εις ου ρα νους
 με τα δο ξης πολ λη ης αυ τω δε προ σκυ
 νη ησαν τες ε λε γον δο ο ξα Θε ω τω
 α να λη φ θεν τι ι ι ι

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β΄.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ φωτοφανὴς καὶ θεῖος ἐν κόσμῳ στῦλος, ὁ τοῦ νοητοῦ Ἡλίου Πρόδρομος λύχνος, Κεφαλὴν τὴν φωσφόρον καὶ θεῖαν αὐτοῦ, ἀναδείξας ἐν τοῖς πέρασιν, ἀγιάζει τοὺς πιστῶς αὐτήν, προσκυνοῦντας καὶ κραυγάζοντας· Χριστοῦ σοφὲ Βαπτιστά, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Ὁ Οἶκος.

Ἀπὸ γῆς, καθὼς πηγὴ τοῦ Παραδείσου, Κεφαλὴ θεοφιλῆς ἡ τοῦ Προδρόμου, ρεῖθρα βλύζει χάριτος, καὶ θαυμάτων τὰ νάματα νέμει πᾶσι τοῖς χρήζουσι. Προσέλθωμεν οὖν πάντες, καὶ ἀντλήσωμεν προθύμως ἐκ ταύτης τῶν ἱαμάτων τοὺς θεῖους κρουνοὺς· ἄρδεύει γὰρ ψυχὰς ἐν δωρεαῖς ἀενάοις, καὶ κατακλύζει σωμάτων πόνους, καὶ πᾶσαν νόσον εὐθέτως αἶρει. Ταύτην οὖν πόθῳ μέλψωμεν, καὶ πίστει ἀσπασώμεθα, σεμνῶς περιπτυσσόμενοι, καὶ ἄσμασιν ὡς στέμμασι στέψωμεν ταύτην Πιστοί. Προκαθάρωμεν ἡμῶν κηλίδας νοητάς, καὶ ἐνθέοις ἀρεταῖς κοσμήσωμεν ψυχὰς, καὶ βοήσωμεν στερρῶς, Χριστοῦ σοφὲ Βαπτιστά, σῶσον πάντας ἡμᾶς.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Ἀποστόλου Κάρπου, ἐνὸς τῶν Ἑβδομήκοντα Ἀποστόλων.

Στίχοι

Καρποὺς ἐνεγκών, Κάρπε, δεκτοὺς Κυρίῳ
Φέρεις καθ' ὥραν τὴν τελευτὴν ὡς τρύγην.

Εἰκάδι ἕκτη Κάρπος ἀπὸ χθονὸς ἵπτατο
μακρῆς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ἀλφαίου, καὶ τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἀβερκίου καὶ Ἑλένης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς τρίτης Εὐρέσεως τῆς τιμίας Κεφαλῆς τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Στίχοι.

Φωνὴ βοῶντος γῆς μυχῶ κεκρυμμένη,

Τῆς γῆς ῥαγείσης, πᾶσιν ἤχησε ξένως.

Εἰκάδι δὲ Προδρόμοιο Κάρην εὔρον κατὰ
πέμπτην.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

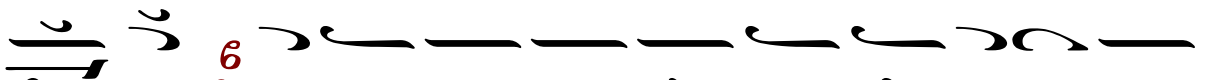
Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἰαμβικάί, σύντομοι.

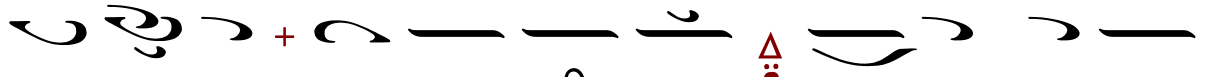
Ἦχος δ'.

Ὡδὴ α' ^πχ^Β ⁶λ ^Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ
 γλωσ σος γνο φω⁶λ^λ ερ ρη το ρευ σε τον θε ο
 ο γρα φον νο μον⁶λ^λ ι λυν γαρ ε κτι
 να ζας ομ ματος νο ο ου ο ρα τον ον τα
 και μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν⁶λ^λ γε ραι αι
 αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν⁶λ^λ
 Ὡδὴ γ' ⁶λ^λ ^Θρ ρη ξε γαστρος η τε κνω με νης
 πε δας⁶λ^λ υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ
 τε κνου με νης⁶λ^λ μο νη προ σευ χη της
 προ φη η τι δος πα λαι^Δ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ προς τον δυ
 να στην ^Δλ ^{Α' χορός} και Θε ον των γνω σε ων ⁶λ
^{Ωδὴ δ'} ⁶λ ^Αλ να ζ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λ λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις
 Α πο στο λοις ^Δλ νη μερ τες ε ζε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ου σι ^Δλ δο ζα τω
 κρα α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
^{Ωδὴ ε'} ⁶λ ^Αλ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
 Πνε υ μα τος δρο σον ⁶λ ω τε ε κνα φω το

μορφα της Εκκλησι-^Δας ⁶νυνεκ Σιων γαρ
 + ε-⁶ξελη-⁶ηλυ-⁶θενο-⁶μος η γλωσσο-⁶πυρ
 σομορφος Πνευματος χα-⁶ρις
 'Ωδὴ στ' ⁶λα-⁶σμος η-⁶μιν Χρι-⁶στε και σω-⁶τη
 ρι-⁶α ο-⁶δε-⁶σπο-⁶της ε-⁶λαμ-⁶ψας εκ
 της Παρ-⁶θενου-⁶ιν-⁶ως Προ-⁶φη-⁶την-⁶θη-⁶
 ρος εκ-⁶θα-⁶λα-⁶τι-⁶ου-^Δστερ-⁶νων Ι-⁶ω-⁶ναν
 της φθο-⁶ρα-⁶ς δι-⁶αρ-⁶πα-⁶σης ο-⁶λον-⁶τον Α-⁶
 δαμ-^Δπα-⁶γγε-⁶νη-⁶η-⁶πε-⁶π-⁶τω-⁶κο-⁶τα
 'Ωδὴ ζ' ⁶Ευ-⁶μ-⁶φω-⁶νον-⁶ε-⁶θρο-⁶η-⁶σεν-⁶ορ-⁶γα-⁶νων
 με-⁶λος σε-⁶βειν-⁶το-⁶χρυ-⁶σο-⁶τευ-⁶κτον-⁶α-⁶ψυ-⁶χον


 βρε τας ⁶η του Πα ρα κλη του δε φω σφο

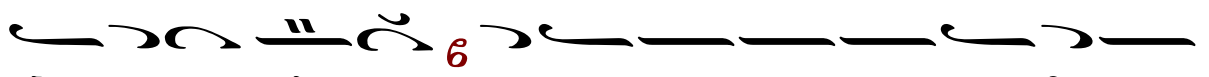
 ρος χα ρις ^Δσε βα σμι α ζει του βο αν Τρι

 ας μο νη ι σο σθε νης ^Δα να ρ χος ευ

 λο γη τος ει ⁶


⁶ ^λ ^Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶

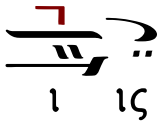
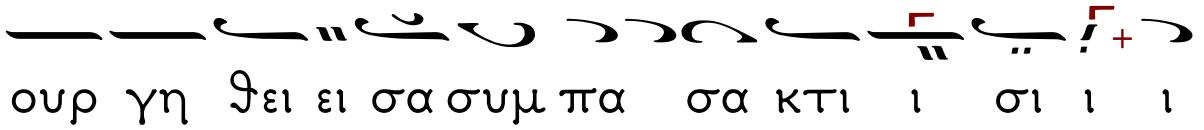
^{Ωδὴ η'.} ⁶ ^λ ^Δυ ει τα δε σμα και δρο σι ι



 ζει την φλο γα ⁶ ο τρι σο φε γ γης της θε αρ


 χι ας τυ πος ⁶ υ μνου σι Παι αι δες ^Δ

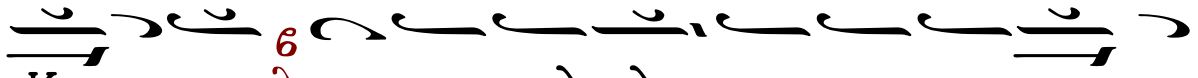

 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και


 παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶ η δη μι


$$6\lambda$$

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός,
ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Τιμιωτέρα Ὑψος^{Γτος}

Στίχος α' ^{χ^Μ}₆ ^Β 
^λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον
⁶_λ 
Κυ ρι ον ^λ και η γαλ λι α σε το πνευμα
^{χ^Γ}₆ 
μου ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι
⁶_λ 
μου ^λ

^Β₆ 
^λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^λ και
⁶_λ 
+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
⁶_λ 
φειμ ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
⁶_λ 
κου σαν ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
⁶_λ 
νο μεν ^λ

Στίχος β' ^{χ^Β}₆ 
^λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

^B
⁶λ ⁶λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Σπύχος δ' ⁶λ ⁶λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν ⁶λ υ πε

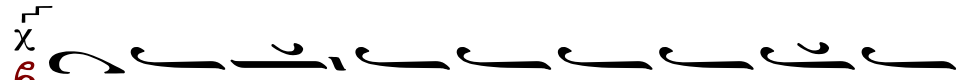
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶λ

^B
⁶λ ⁶λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ⁶ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν⁶
 Στίχος ε' ^χ₆ ^λΚα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους⁶ πει νων τας⁶ ε
 νε πλη σεν α γα θων^Δ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λεν κε νους⁶
^Μ₆ ^Δ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π₆ ^Δ φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

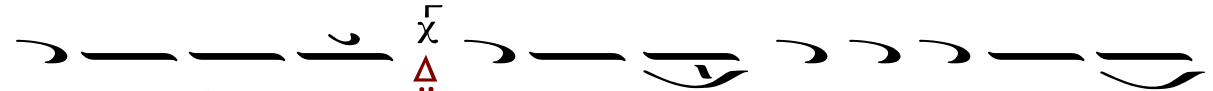

 κουσαν^{π⁹} την^B ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

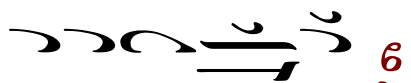

 νο μεν^{6 λ}

Σπ^χχος στ' 
 Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^{6 λ} κα θως


 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^{6 λ}


 τω Α βρα αμ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε


 ως αι ω νος^{6 λ}


 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ^Δ και


 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα


 φειμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


 κουσαν^{π⁹} την^B ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νομεν^{6λ}

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' Ὠδή τῶν Καταβασιῶν.

Χ^{6λ}αι ροις Α νασ σα α μη τρο πα αρ
 θε νον κλε ος^{6λ} α παν γαρευ δι νη τον ευ
 λα λον στο μα^{6λ} ρη τρε ευ ων ου σθε νει σε
 με λ πει να ξι ως^Δ ι λι γ γι α δε νους α πας
 σου τον το κον νο ει ν^Δ ο θε ν σε συμ φω ω νως
 δο ξα λο με ε ε ε εν^{6λ}

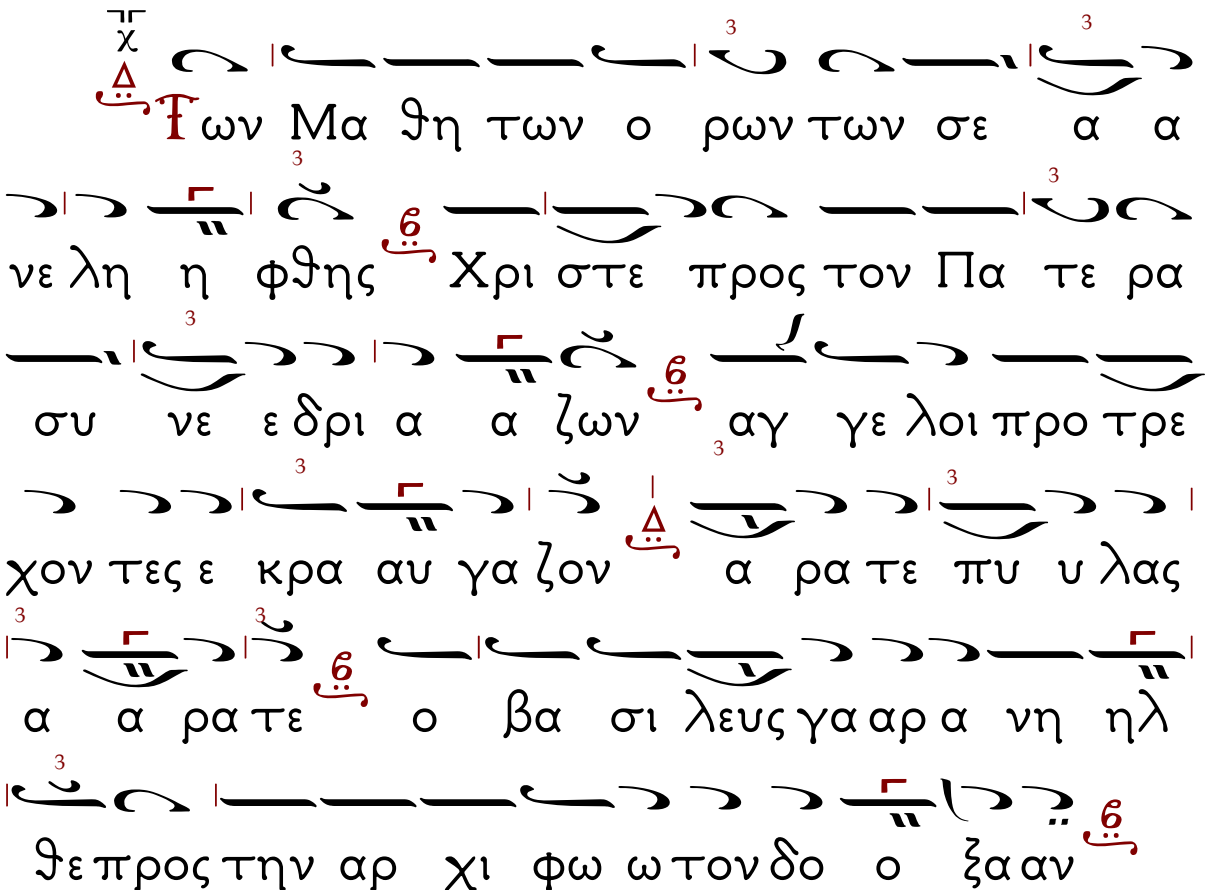
Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἐν τῇ εὐρέσει Πρόδρομε, τῆς τιμίας σου Κάρας, βασιλεὺς ὁ φιλόχριστος, πλεόν γάννυται ἥπερ, τῇ ἑαυτοῦ πορφυρίδι, ὃν ἀμείβου ταῖς νίκαις, ἐξ ὕψους δυναμούμενον, καὶ ἡμᾶς φρούρει σκέπε, σοῦ ταῖς εὐχαῖς, Βαπτιστὰ πανεύφημε Ἰωάννη, φαιδρῶς πανηγυρίζοντας, καὶ τιμῶντάς σε πόθῳ.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος β'. Αὐτόμελον.



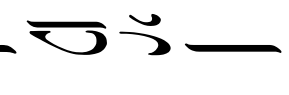
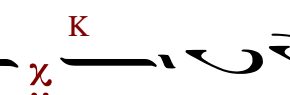
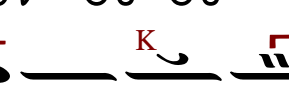
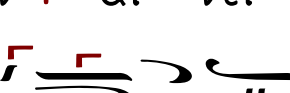
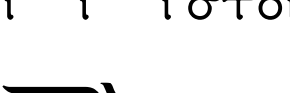
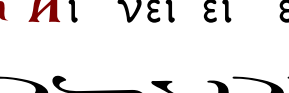
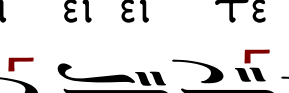
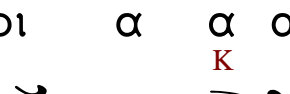
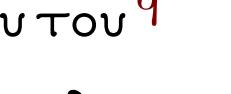
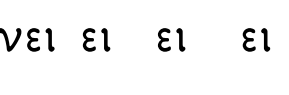
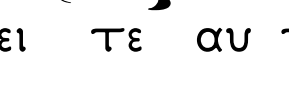
 Των Μα θη των ο ρων των σε α α
 νε λη η φ θης Χρι στε προς τον Πα τε ρα
 συ νε ε δρι α α ζων αγ γε λοι προ τρε
 χον τες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε ο βα σι λευς γα ρα νη η λ
 θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ζα αν

Εἰς τοὺς Αἴνους,

ψάλλομεν Σπυχηρὰ Προσόμοια τοῦ Προδρόμου γ' δευτεροῦντες τὸ α'.

⁵Ἦχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

^πχ ^Π    
^π ^q **Π** α α α α α σα α πνο ο η αι νε
   
σα α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
^π ^q    
αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον ^κ ^q εκ τω
   
ω ων ου ου ρα α ανων ^κ ^q αι νει τε αυ
   
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις ^κ ^q σοι
   
πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω 
^Π    
^Δ    
^Δ **Δ** ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν
   
τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π ^q
   
αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ^κ ^q πασαι αι δυ

να α α με εις α α αυ του σοι πρε πει
 υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 Σπ'χ. Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του

Χαίροις ἡ ἱερὰ Κεφαλὴ, καὶ φωτοφόρος
 καὶ Ἀγγέλοις αἰδέσιμος, ἡ ξίφει τμηθεῖσα πάλαι,
 καὶ τμητικοῖς ἐλεγμοῖς, ἀσελγείας αἷσχος
 διακόψασα· πηγὴ ἡ τοῖς θαύμασι, τοὺς πιστοὺς
 καταρδεύουσα, ἡ τοῦ Σωτῆρος, τὴν σωτήριον
 ἔλευσιν, καταγγείλασα, καὶ τὴν πτῆσιν τοῦ
 Πνεύματος, πάλαι κατανοήσασα, πρὸς τοῦτον
 σκηνώσαντος, τῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας, ἡ
 μεσιτεύσασα χάριτος, Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς
 ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Σπ'χ. ^{χ̣}π̣ ^Π         
^Α         
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}    
^{χ̣}      ^{χ̣}   

✠ αἶροις ἡ ἱερὰ Κεφαλὴ, καὶ φωτοφόρος καὶ Ἀγγέλοις αἰδέσιμος, ἡ ξίφει τμηθεῖσα πάλαι, καὶ τμητικοῖς ἐλεγμοῖς, ἀσελγείας αἷσχος διακόψασα· πηγὴ ἡ τοῖς θαύμασι, τοὺς πιστοὺς καταρδεύουσα, ἡ τοῦ Σωτῆρος, τὴν σωτήριον ἔλευσιν, καταγγείλασα, καὶ τὴν πτῆσιν τοῦ Πνεύματος, πάλαι κατανοήσασα, πρὸς τοῦτον σκηνώσαντος, τῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας, ἡ μεσιτεύσασα χάριτος, Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Σπύχ.

$\overset{\chi}{\pi} \overset{q}{\dot{q}}$ $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω
και χο ρω $\overset{x}{q} \ddot{q}$ αι νει τε αυ τον $\overset{x}{q} \ddot{q}$ εν χορ
δαι αις και ορ γανω $\overset{x}{q} \ddot{q}$

Κεῦει τοῦ Βαπτιστοῦ ἄργυρῳ
ἐγκεκρυμμένη Κεφαλὴ πεφανέρωται, λαγόνων
ἀναδοθεῖσα, ἐκ τῶν τῆς γῆς ἐμφανῶς, καὶ
θαυμάτων ρεῖθρα ἀναβλύζουσα· καὶ γὰρ ἐν τοῖς
ὔδασι, κεφαλὴν ἐναπέλουσε, τοῦ ὑπερῶα, νῦν
στεγαζοντος ὔδασι, καὶ ὀμβρίζοντος, τοῖς
βροτοῖς θείαν ἄφεσιν. Ταύτην οὖν μακαρίσωμεν,
τὴν ὄντως ἀοίδιμον, καὶ ἐν τῇ ταύτης εὐρέσει,
περιχαρῶς ἐορτάσωμεν, Χριστὸν δυσωπούσης,
τοῦ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Σπύχ. $\overset{\chi}{\pi} \overset{q}{\pi}$ $\bar{A}_1$ νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοῖς ευ η χοῖς χ αἰ νει τε αυ τον εν κυμ

βα λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ ^χ π α σ α π ν ο η ^χ α ι

νε σα α τω τον Κυ ριον

Κάρα ἡ τὸν ἄμνὸν τοῦ Θεοῦ, ἀνακηρύξασα
σαρκὶ φανερούμενον, καὶ πᾶσι τῆς μετανοίας,
τὰς σωτηρίους ὁδοὺς, θείαις ὑποθήκαις
βεβαιώσασα, ἡ πρὶν τοῦ Ἡρώδου, παρανομίαν
ἐλέγξασα· καὶ διὰ τοῦτο, ἐκτμηθεῖσα τοῦ
σώματος, καὶ τὴν χρόνιον, ὑποστᾶσα

κατάκρυψιν, ὥσπερ φωτοφανῆς ἡμῖν, ἀνέτειλεν ἥλιος. Μετανοεῖτε βοῶσα, καὶ τῷ Κυρίῳ προστίθεσθε, ψυχῆς κατανύξει, τῷ παρέχοντι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Εἰς τοὺς Αἰνους· Δόξα·

Π
 λε ε Δ ο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
 αι Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α
 α τι
 Την παν σε βα α σμι ι ι ο ον
 κα α α ραν του βα πτι στου σου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ε φα νε ρω θει σαν ση με
 ε ρο ο ον ε εκ γης με τα φω νη ης αι αι
 νε σε ε ως α ρυ σα με νοι οι πι ι στως
 εις πρε σβει ει α α αν φι λα αν θρω ω ω πε
 οι ε πται κο ο τε ες δου λοι οι σου προ

σα γοοντες αι του ου ου με ε ε ε θα
 δι αυ της ε πι ι τυ υχειν εν η με
 ρα κρι ι ι ι σε ε ε ως πα ρα σου το
 ον ι λα α σμον και το με ε γα ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠδῆ Πα

Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
 ων α α α μην
 Κυ υ ρι ι ε α να λαμ βα νο με
 νου ου σου ο θεν ου ου κ ε χω ρι ι ι ι

Δοξολογία Μεγάλη

Ἡχος πλ. β'

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη

Ἰηχος λπ Πα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
 εν υψιστοις Θεω και επι γης ει
 ρηνη εν ανθρωποις ευδοκια
 Υμνου ουμεν σε εulογουμεν σε
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
 ριστου ουμεν σοι δια την μεγαλην
 σου δοξαν
 Κυ υριε βασιλευ επουρανε
 Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα

^Π ^π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

^Δ ^ο θη με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

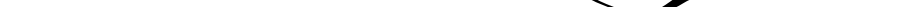
^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι στος εις δο
 ξαν Θε ου Πα τρος αμην 

Η καὶ ἐκαστην ἡμεραν εὐλογῶ
 σε καὶ αἰνεῶ τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰ

ω να  και εις τον αι ω να του αι ω νος

[illegible]



ναι η μας 

των Πα τε ρων η μων  και αι νε τον και

δεδοξασμενον το ονομα σου εις τους αι

ω νας α μην

ω νας α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζο ον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θ η σ η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θ ε λ η η μα α σου

^Π
^Δ ὅτι σὺ εἰ ὁ Θεὸς μου

^Π
^π Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ

^π
 φωτισμοῦ ὁ ψομεθαφως

^Π
^π Παρά τεινοντο ἐλεος σου οὐ τοῖς γι

^π
 νωσκουσί σε εὐχαριστοῦμεν ὁ Θεὸς ὁ ἀγί

^π
 ος ἰσχυρὸς ἀγίος ἀθανάτος ἐλε

^π τρίς
 ησον ἡμᾶς

^Π
^π Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

^π
 Πνεύματι

^Π
^π Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς

^π
 αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Π
 π **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

π χ Π
 π **Α** α γι ος ο ο ο **Θ** ε ο ο ο
 Δ ος **Α** α γι ος **Ι** ι ι σχυ ρο ο ο
 Δ ος **Α** γι ο ος **Α** θ α α α να
 Π Δ ος **Ε** ε λε ε ε η η η σο
 π ον η η η μα α α ας

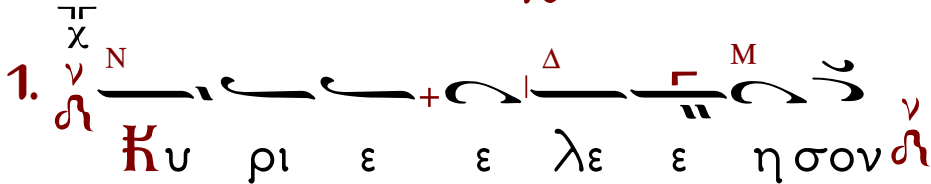
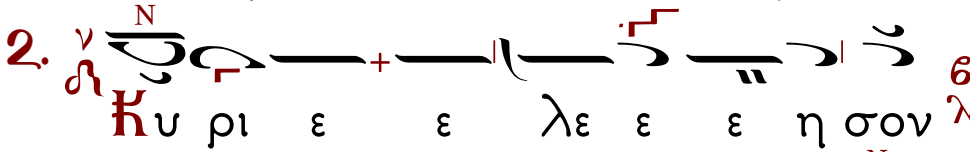
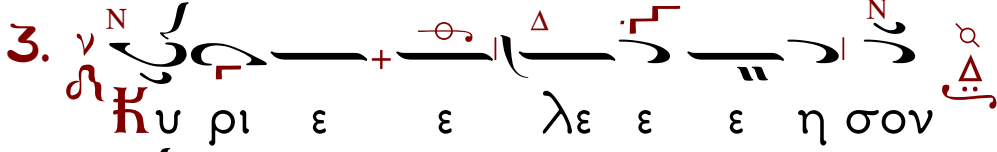
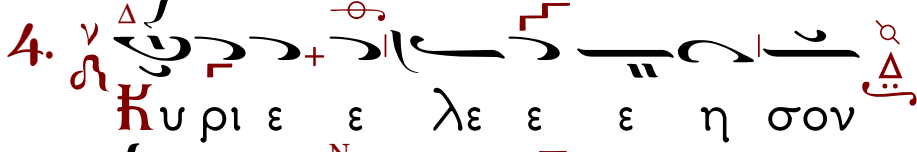
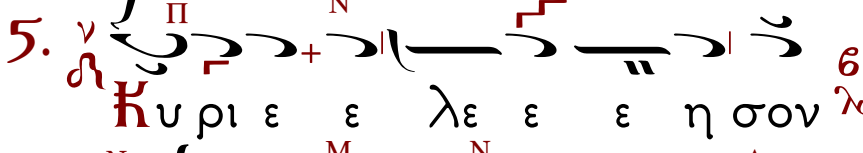
Ἀπολυτίκιον Ἦχος Δι̇

Ἀ ν ε λ η φ θ η ς ε ν δ ο ξ η Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε
 ο ς η μ ω ν χα ρ ο ποι η σ α ς τ ο υ ς Μ α θ η
 τ α ς τ η ε π α γ γ ε λ ι α τ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε υ
 μ α τ ο ς β ε β α ι ω θ ε ν τ ω ν α υ τ ω ν δι α τ η ς
 ε υ λ ο γ ι ι ι α ς ο τ ι σ υ ε ι ο Υ ι ο ς
 τ ο υ Θ ε ο υ ο λ υ τ ρ ω τ η ς τ ο υ κ ο ο σ μ ο υ
 ο υ ο υ

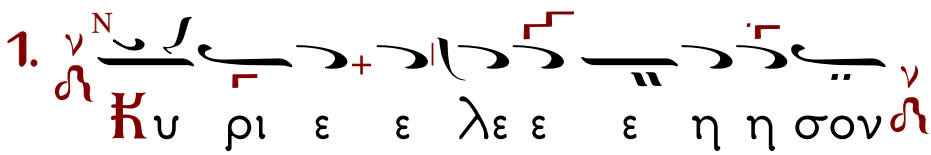
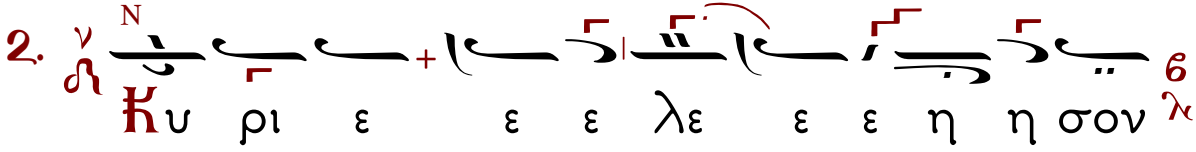
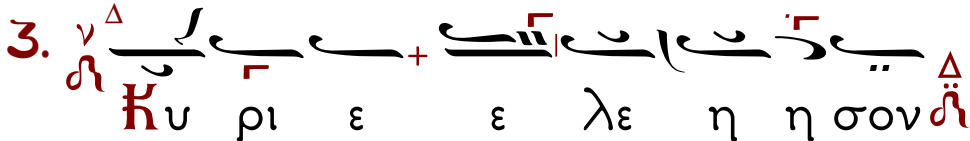
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

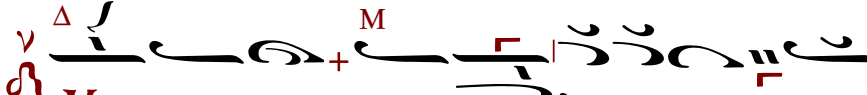
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχός λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

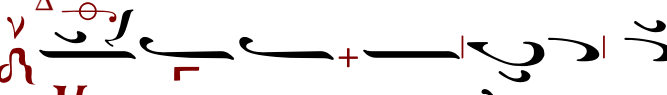
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

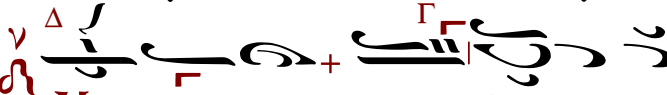
4. ^Δ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^α

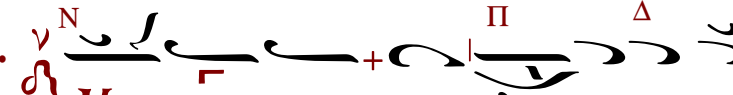
5. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
⁹

6. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^α

7. ^Γ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

8. ^{Δ-Θ}
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α
^Δ

9. ^Δ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

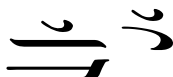
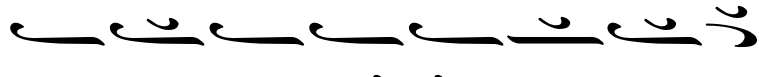
10. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
⁹

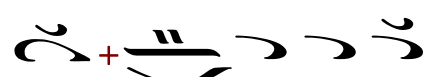
11. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^α

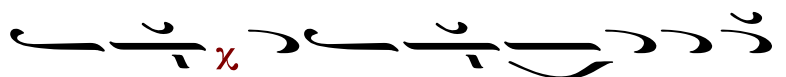
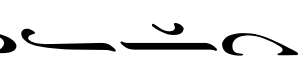
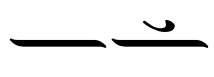
12. ^Ν
^ν
^α 
 Κοι Κυ ρι ε ^ν
^α

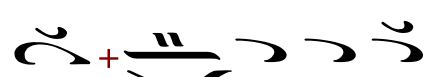
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Στίχος α':  Παντα τα ε θνη κρο τη σα τε
 χει ρας  α λα λα ζα τε τω Θε ω εν
 φω νη α γαλ λι α σε ως 

 ^M  ^B  ^B
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 ⁶ 
 τερ σω σον η μας

Στίχος β':    
 Ο τι Κυ ρι ος υ ψι στος  φο
  
 βε ρος  βα σι λευς με ε ε γας  ε πι πα σαν
 
 την γην

 ^M  ^B  ^B
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 ⁶ 
 τερ σω σον η μας

Στίχος γ':  Υ πε τα ξας λα ους η μιν 

 και ε θνη υ πο τους πο δας η μων 

 ^M   ^B   

ψαλλοντας σοι αλληλου ι α

Στίχος β': **Θ**ε ος εν ταις βα ρε σιν αυ

της γι νω σκεται

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

δο ζη α να λη φθεις αφ η μωνεις τους ου ρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλου ι α

Στίχος γ': **Ο** τι ι δου οι βα σι λεις της

γης συ νηχ θη σαν

Κω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

δο ζη α να λη φθεις αφ η μωνεις τους ου ρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλου ι α

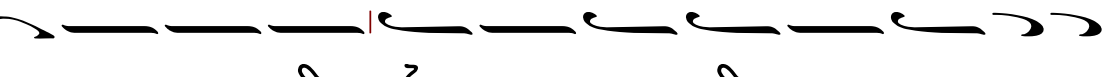

 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι


 Και νυν και αι και εις τους αι αι

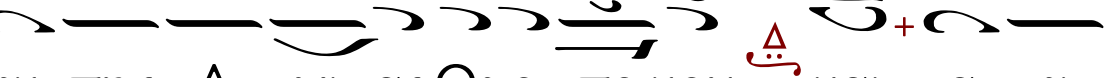

 ωνας των αι αι ωνων Αμην


 Ομονογενης Υιος και Λογος


 του Θεου αθανατος υπαααρχων


 και καταδεξαμενος δια την ημε


 τεραν σωτηρι ιαν σαρκω θη η ναι


 εκ της Αγιας Θεοτοκου και αι


 παρ θενου Μαρίας ατρεπτως ε


 ναν θρωπησας σταυρωθεις τε Χριστε

ο Θε ος ^Δ θά να α τω ω θά να τον πα τη σας ^N
^χ ει εις ^Δ ων ^χ της Α ^γ γι ας Τρι α δος ^M συν
^Δ δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α
^χ γι ω Πνευ μα τι ^M σω σον η μα ^{Γ Δ} α ας ^Δ

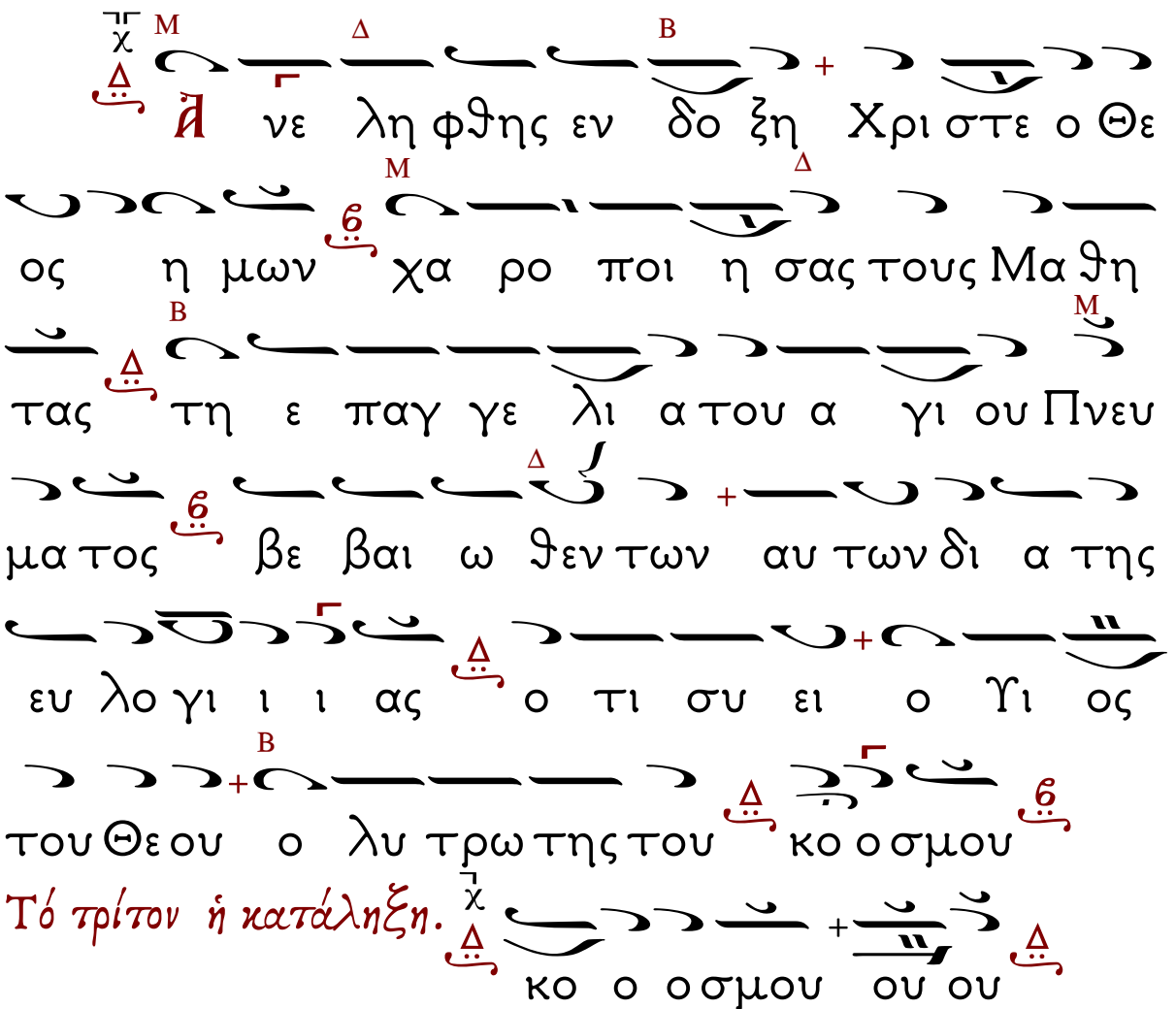
Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον Ὑψος ᾠ Δι



 Ἄνε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε

 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη

 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ

 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της

 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

 του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου

 Τό τρίτον ἡ κατάληξη.

 κο ο ο σμου ου ου

Εἰσοδικόν τῆς Ἀναλήψεως.

The first line of musical notation features a series of notes and rests. Above the first note is a red 'M' with a triangle above it. Above the second note is a red 'Γ' with a triangle above it. Above the fifth note is a red 'Δ'. The text below this line is 'Αε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ'.

The second line of musical notation continues the melody. It includes a red '+' sign between two notes. Above the eighth note is a red 'B'. Above the ninth note is a red 'Γ' with a triangle above it. Above the tenth note is a red 'Δ'. The text below this line is 'σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω'.

The third line of musical notation shows further development of the tune. Above the sixth note is a red 'M'. Above the seventh note is a red 'B'. The text below this line is 'σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν δο ξη α να'.

The fourth line of musical notation continues the piece. Above the sixth note is a red 'M'. Above the seventh note is a red 'Δ'. The text below this line is 'λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους ψαλ λον'.

The fifth line of musical notation concludes the visible portion of the hymn. Above the first note is a red 'M'. Above the second note is a red 'Γ' with a triangle above it. Above the third note is a red 'Δ'. The text below this line is 'τας σοι αλ λη λου ι α'.

Ἀπολύκιον Ὕψος Δι' ἡμῶν ἡμεῖς
 νελήφθης ἐν
 ζήτησιν Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν
 χαροποιή
 σας τοὺς Μαθητάς
 τῇ ἐπαγγελίᾳ
 σου
 ἀγαίου Πνεύματος
 βεβαίωσεν
 τῶν
 αὐτῶν διὰ τῆς ἐλογισίας
 ὅτι

ει ο Υιός του Θεού ο λυτρωτής του κο
σμου

Ἦχος Δ'

Ὡς θείον θησαυρίσμα ἐγκρυμ
μενον τη γῇ Χριστός ἀπεκαλύψε τὴν κε
φαλὴν σου ἡμῖν Προφηταὶ καὶ Προδρόμοι
πάντες οὖν συνελθόντες ἐν τῇ ταύ
τῃ εὐρεσὶ ἀσμασι θηγοροῖς τὸν Σω
τῆρα ὑμνοῦμεν τὸν σωζόντα ἡμᾶς
ἐκ φθοράς ταῖς ἰκταῖς σου

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον ὁ Θεὸς τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:6-15.

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπών, ἐκ σκότους φῶς
λάμψαι, ὃ ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς
φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν
προσώπῳ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν
τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ
τῆς δυνάμεως ᾗ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν· ἐν
παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι,
ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι,
διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι,
καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε
τὴν νέκρωσιν τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι
περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ
σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ
ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν,
ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ
σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ θάνατος ἐν ἡμῖν
ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ

αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον, Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς σὺν Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

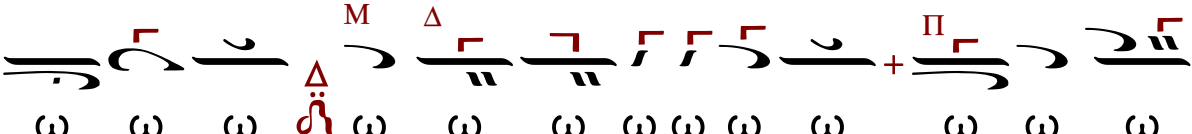
[illegible]



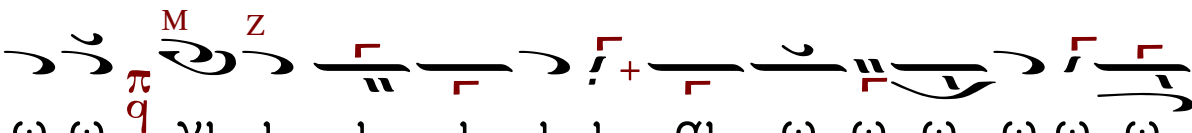
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



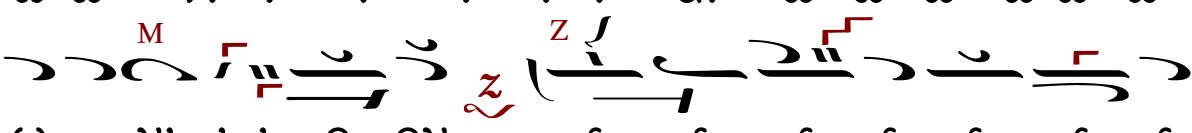
 ω ω ω ω ω ω α ι ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ν ι ι ι ι ι α ι ω ω ω ω ω ω



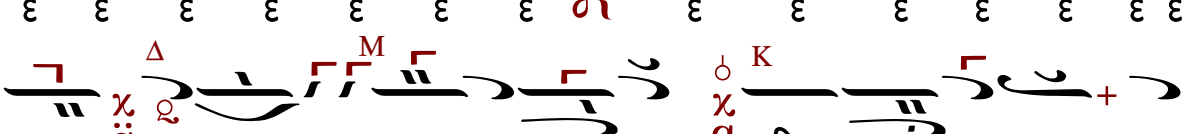
 ω ν ι ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



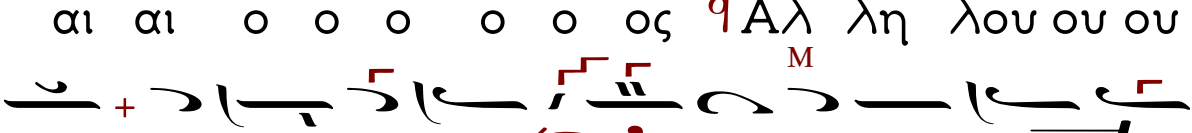
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



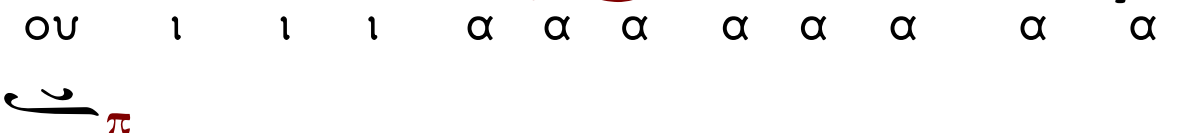
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 α ι α ι ο ο ο ο ο ο σ δ ι ι ι ι και



 ου ι ι ι α α α α α α α α



 α

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς. Ψαλμός 73ος

ᾠδὴ ληΐ Πα

Π Δ
 π̣ ρ̣ ω τ η ρ ι αν ει ειρ γα α α α σω ε εν
 Π Δ
 με ε ε σω ω τ η η ης γ ης Χ ρ ι σ τε ε ε
 ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος Α
 α α λ λ η η η λ ου ου ι ι ι α α α
 α
 Π Δ
 π̣ ρ̣ Ο θε ος βα σι λε ευς η η μων
 Δ Π
 προ αι ω ω ω νων ειρ γα σα το σω ω ω τη
 ρ ι αν εν με ε ε σω ω τ η ης γ η η ης
 Α α α λ λ η η η λ ου ου ι ι ι α
 α α α

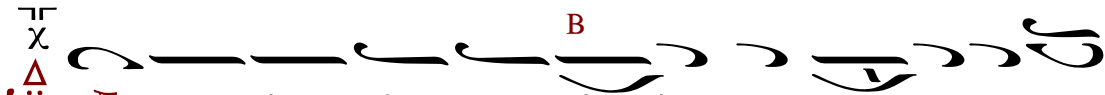
^Π
^π_q **C**υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ
^Δ ^Κ
να α μει ει σου την θα α α λα α α ασ
^Δ ^κ ^q
σαν συ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε φα
^κ ^q
λας των δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α
^κ ^q
το ο ος Α α αλ λη η η λου ου
^π_q
ι ι ι α α α α
^Κ ^π_q **C**υ δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει
^Δ ^Κ
μα α α αρ ρους συ ε ζη ρα α νας πο τα
^κ ^q
μου ου ους Η η η θα α αμ Α α αλ
^κ ^q
λη η η λου ου ι ι ι α α α α
^π_q **C**η ε στι ιν η η η με ε ε ρα και

ση η ε ε ε στι ιν η η η νυξ Συ
κα τηρ τι σω φα α αυ σιν και Η η η λι ι
ι ι ο ο ον Α α αλ λη η η λου
ου ι ι ι α α α
ου ε ποι η σας παν τα τα ω ραι
αι αι α α της γης θε ρος και ε ε ε αρ
Συ ε ποι οι η σα ας α αυ τα α α
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
α α α
α να στα ο ο θε ε ε ος
πι βλε ψον ε πι την δι α θη κη ην σου

μη ε πι λα θη ^Π της φω νη η ης των οι οι
κε τω ω ω ων σου ου ου ^χ Α α αλ λη
η η λου ου ι ι ι α α α α ^π

Μετὰ τὴν θείαν κοινωνίαν.

Ἀπολυτίκιον ᾠχος Δι


 Ἀνεληφθης ενδοξη Χριστε ο Θεος

 ημων χαροποιησας τους Μαθητας

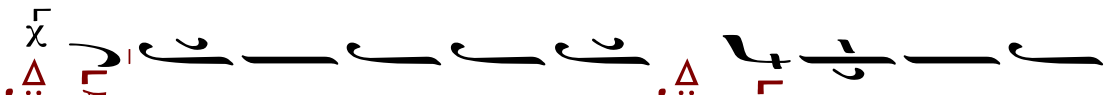
 τηεπαγγελιατουαγιου Πνευματος

 βεβαιωθεντων αυτων δια της ευλογι

 ιιας οτι συ ει ο Υιος του Θεου

 ολυτρωτης του κοοσμου ουου

ᾠχος Δι


 Ἀμην αμην αμην εις αφεσιν

 αμαρτιων και εις ζωην αιωω

 νιον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἄ α μην **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.