

πρωτ. Θεόδωρου Γρηγορίου  
(Προϊσταμένου Ι. Ν. Αγ. Επιφανίου Ολυπίων)

«ΕΠΙΦΑΝΙΟΝ ΥΜΝΟΙΣ ΚΑΙ ΨΑΛΜΙΣ  
ΓΕΡΑΙΡΟΜΕΝ»

(Μελοποιημένη ακολουθία του Αγ. Επιφανίου)



ΟΛΥΜΠΙΑ 2006





ΜΑΪΟΥ 12

Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρός ἡμῶν

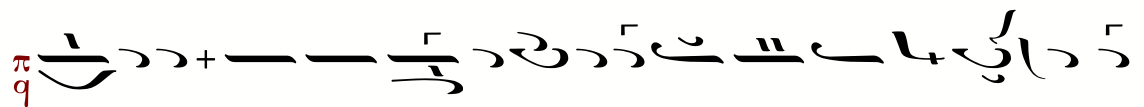
ΕΠΙΦΑΝΙΟΥ

Επισκόπου Κωνσταντίας

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τό, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστυῶμεν Ὑτίχους ς', καί ψάλλομεν Ὑτιχηρά  
Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς γ' καί τοῦ Ἁγίου γ'.

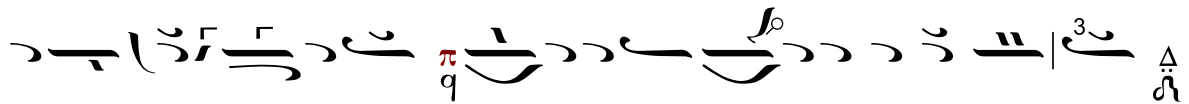
Ἦχος γ' Ββ



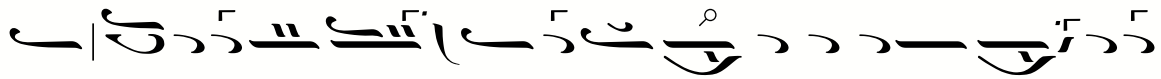
Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς σε ει σα κου ου



ου σο ο ο ο ονμου ει σα α α κου σο ον μου ου Κυ



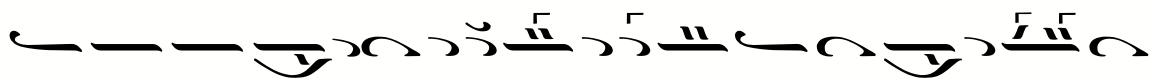
υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προς σε



ει σα α α κου σο ο ονμου προσχες τη φω νη η η η η



τη η η ης δε ε η η σε ωω ω ως μου εν τω



κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η μου

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η μου

ως θυ μι α α α μα α α α ε ε νω ω πι

ως θυ μι α α α μα α α α ε ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ι ι ις τω ων χει ει

ο ο ο ον σου ε ε πα αρ σι ι ι ι ις τω ων χει ει

ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

ει ρω ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η ει σα α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε

η ει σα α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

ε

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης

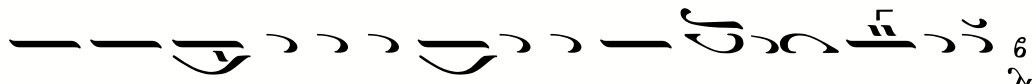
Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης

πε ρι τα α χει λη μου

πε ρι τα α χει λη μου



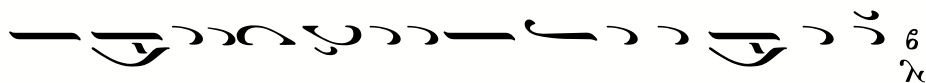
**Μ**η εκκλινεις την καρδι ανμου εις λογους πονηρι ιας του



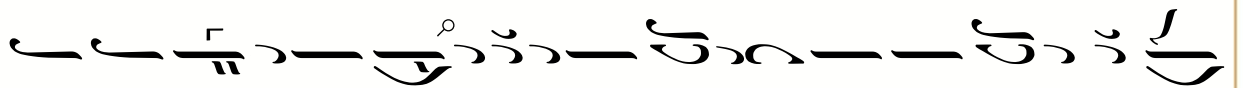
προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιαις



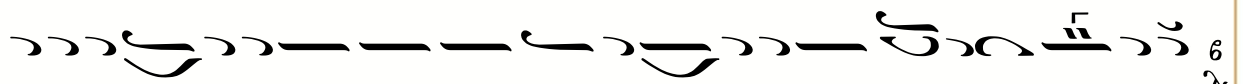
**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιαν και



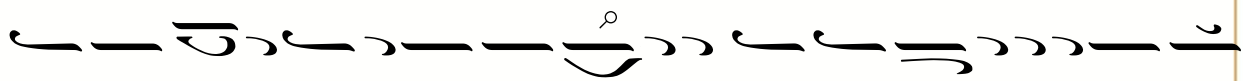
ουμησυνδυασωμετα των εκλεκτων αυτου



**Π**αι δε ευσειμεδικαιος εν ελεει και ελεγξει με ε



ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατωτην κεφαλην μου



**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκιαις αυτων

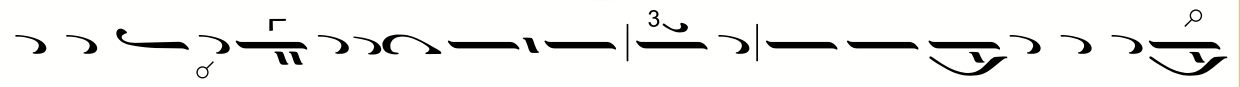


κατεποθησαν εχομενα πετρας οικριται αυτων



**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθησαν ωσει πα





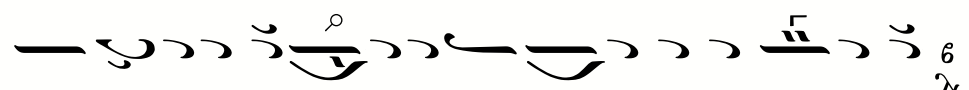
χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο στα



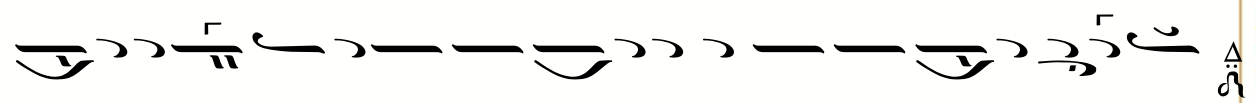
αυ των πα ρα τον Α α δην



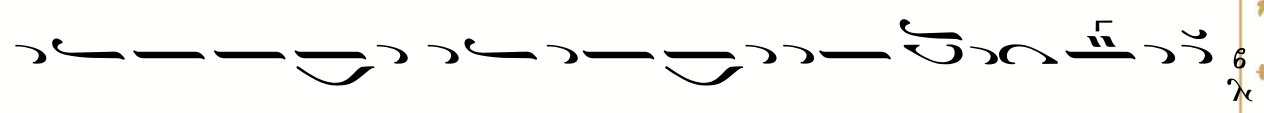
**Ο** τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ε



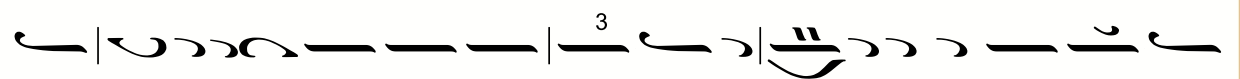
πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μου



**Φ**υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο μοι



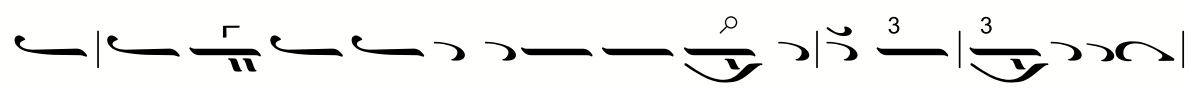
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την α νο μι ι αν



**Π**ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οια μαρ τω λοι κα



τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ θω



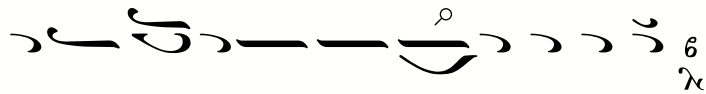
**Φ**ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς



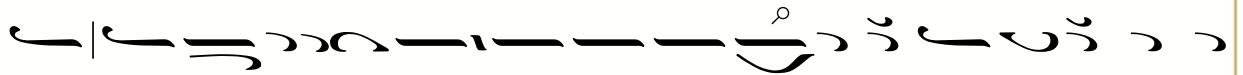
Κυ υ ρι ον ε δε η η θην



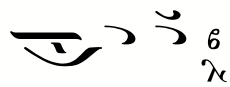
**Ε**κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου την θλι ψιν



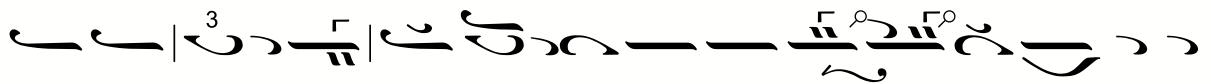
μου ε νω πι ον αυ του α πα γε λω



**Ε**ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε γνωσ τας



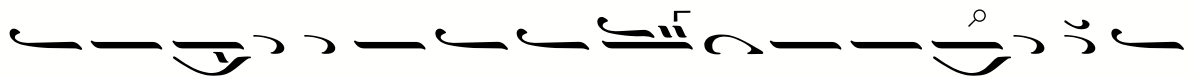
τρι βους μου



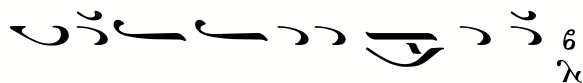
**Ε**ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν



πα γι δα μοι



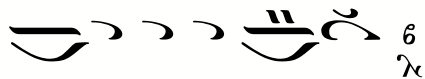
**Κ**α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον και



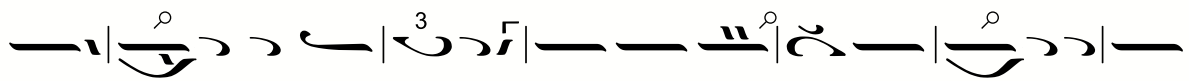
ου κην ο ε πι γι νω σκων με



**A** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκ ζη



τω ων την ψυ χην μου



**E** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι



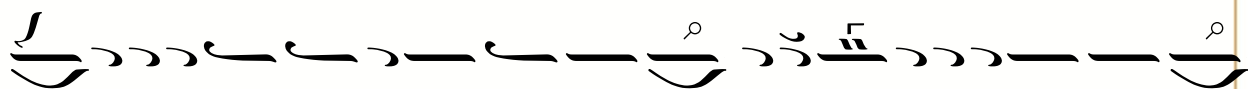
ις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των



**Π**ρο οσ χες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω θην σφο



δρα



**P**υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε κρα ται ω

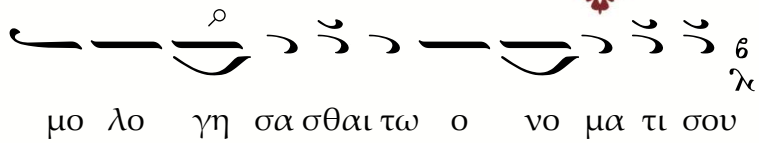



θη σαν υ περ ε με



**E** ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο






μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου



**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο δω ως μοι



**Ε**κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει



σα ακου σον της φω νη ης μου



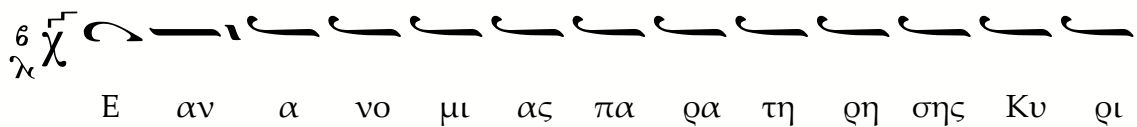
**Γ**εν νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω νη




ην της δε η σε ω ως μου

Στιχηρά τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος δ΄. Ἐδωκας σημείωσιν.



**Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι



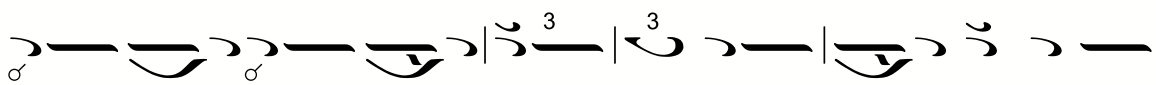
ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο



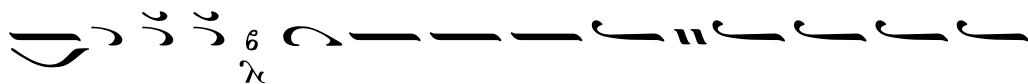
ι λα σμος ε στι



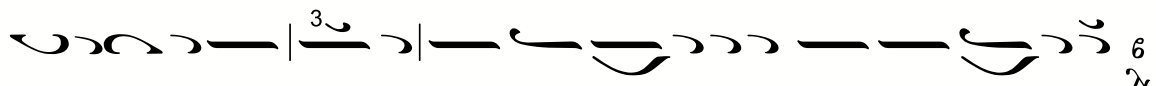
Νομος ο εν γραμμα τι παι दा γω γος σοι γε γε νηται



εις Χρι στο ον Ε πι φα νι ε δει κνυς την α στρα ψα σαν του Σω



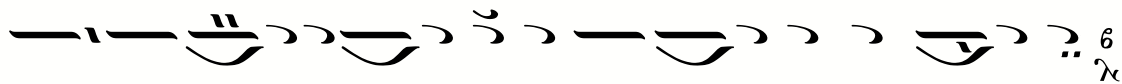
τη ρος χα ριν της θε ο γνω σι ι ας προ γρα φο



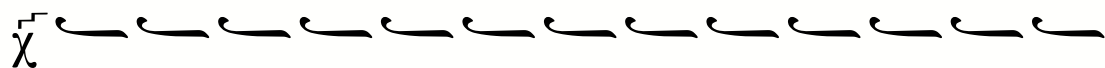
με νην μυ στι κως και τυ που με ε νην δι α φα νε στα τα



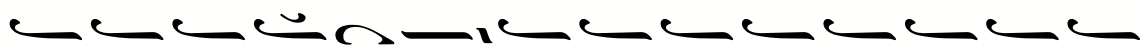
ην περ και ε φα νε ρω σας ταις δι दा χαις σου πα νευ φη με



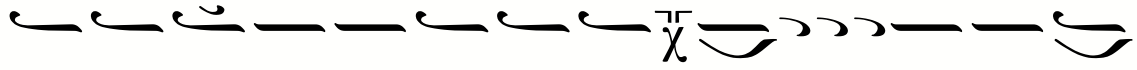
τη λαυ γως εκ τι θε με νο στα θε ο ο πνευ στα δο γμα τα



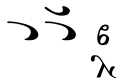
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να



σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον



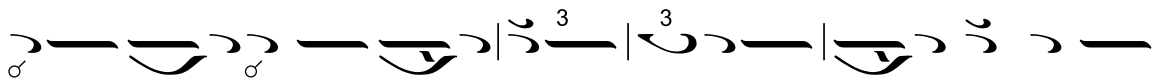
λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον Κυ



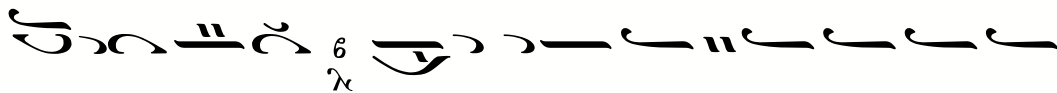
ρι ον



Νο μου του της χα ρι τος κα τα γγε λευς ε χρη μα τισας



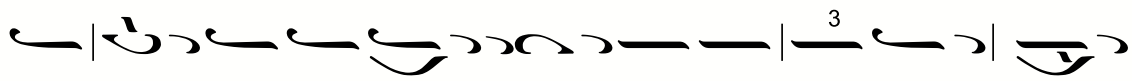
θε ο φα αν τορ μα κα ρι ε φω τι ζων τα πε ρα τα ταις των



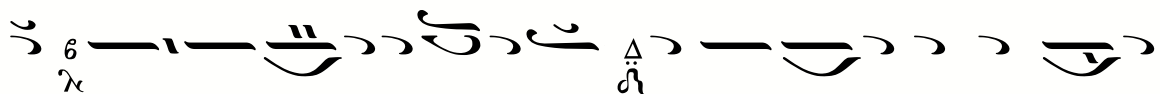
σων δο γμα των θει αις δα δου χι ι αις και των αι



ρε σε ων θερ μως τας γλωσ σαλ γι ι ας κα τα στρε ψα με νος



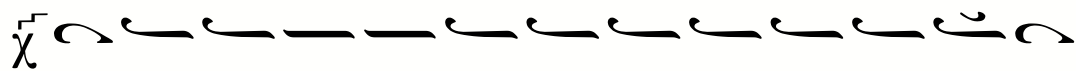
παν σο φως ε στη λι τευ σας δι δα σκα λι αις πα νο σι



ε και το καλ λος το α χραν τον το της πι ι στε ως ε δει



ξας



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ τος α





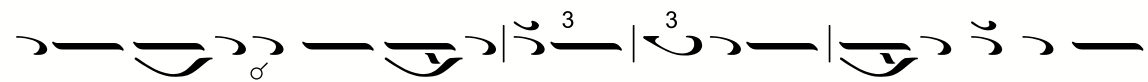
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα



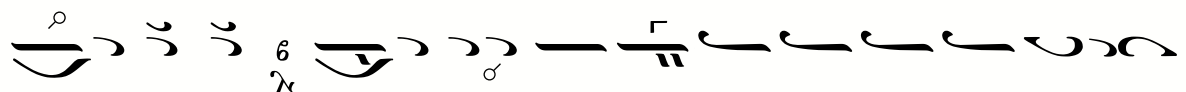
ηλ ε πι τον Κυ ρι ον



Ο βι ος ο εν θε ος τω ορ θο δο ξω φρο νη μα τι



συν δρα μω ων πα ρε σκευ α σε τε λειν τα θαν μα σι α και δαι



μο νων θρα σος πα τερ α πε λα αυ νειν και νο ση μα των



χα λε πην τας αλ γη δο ο νας παυ ει ν εν τευ ξε σι και



χα ρι τι κο σμου με νον ι ε ρα ρχι ας σε ε δει ξε



Ι η σους ο φι λαν θρω πος και σω τη ηρ των ψυ χων η μων

Ἔτερα Ἑπιχρῆσθαι Προσόμοια.

Ἀθανασίου Συμωναποπετρίτου.

Ἦχος δ΄. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.



Χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ του

Την του Λογου θε ο τη τα α ε πι γνους Ε πι φα νι

ε της Τρι α δος γε ε γο νας μν στης παν σο φος και φω

τι σθεις τω βα πτι σμα τι υι ο ος Θε ου γε γο νας

και με ρις του Ι η σου ον ζη τω ων μα νι κω τατα κα τε

μα κρυ νας εν ε ρη η μω στρου θος κα θα περ αλ

λος και εν δε δυσαι θε ο ο θεν την πα νο πλι ι αντου Πνευ

μα τος



Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ως Σα ουλ Ε πι φα νι ε ε εκ Θε ου ε πι λε λε

Ξαι και της Κων στα ντι ας θρο ο νον α πει λη φας εν θα

σο φως κα τε ποι μα νας λα ο ον τον χρι στω νυ μον και

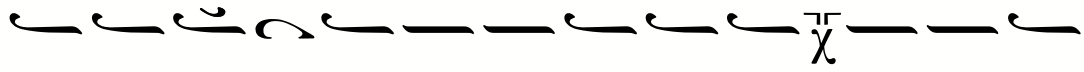
ως θει ους συ νερ γους ε χων Πα απ πον και Τυ χω να συν τω

Φι λω νι Ορ θο δο ο ξων δε πι στιν ε δραι ω

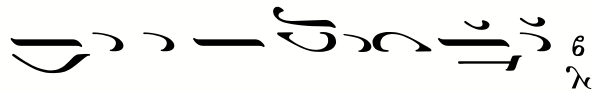
σας αλ λος πε φυ κας Βα ρνα α α βας και α λη θη ης ι σα πο

στο λος

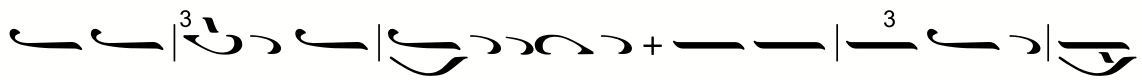
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του



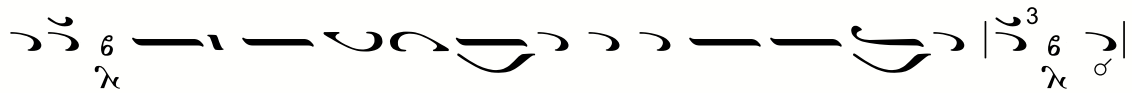
εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω να



Ταις Γρα φαις εν τρε φο με νο ος και τον νουν κα θαι ρο



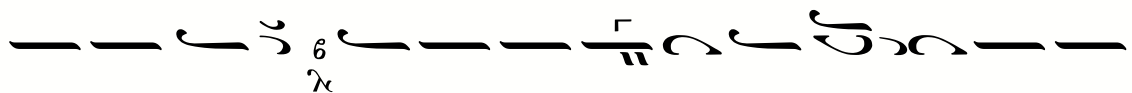
με νος τη α σκη σει γε ε γο νας Ε πι φα νι ε θη



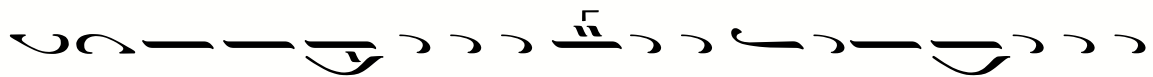
σαν ρι σμος τοις πι στευ ου σι δι ο ο και αι ρε σε ων



δι ε ξη λεγ ξας στερ ρως το σα θρο ον θει οις λο γοις σου και



την ποι μνην σου α λη θει ει α τη πι στε ως εκ



θρε ψας και πολ λαις θαυματουρ γι ι αις τους νε ο φυ υ τους ε



στη ρι ξας





Τὰ αὐτὰ εἰς Ἀργόν Θίρμολογικόν μέλος

Χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων τω ων α νο ο μι ω ων

α αυ του ου

α αυ του ου

Την του Λο ο ο γου ου θε ο ο τη η τα α α ε πι

γνουους Ε ε πι φα α νι ι ε ε της Τρι α α δο ος γε

ε γο ο να α ας μν υ στης πα αν σο ο φο ος και φω ω

τι ι σθει ει εις τω βα πτι ι σμα α α τι ι ι ι ι γι

ο ος Θε ου γε ε γο να α α ας και αι με ε

ρι ις του ου Ι ι ι η σου ον ζη τω ων μα α νι κω ω

ρι ις του ου Ι ι ι η σου ον ζη τω ων μα α νι κω ω



τα α α τα α κα τε ε μα α ακρυ νας εν ε ρη μω ω

στρουου θος κα α θα α πε ερ α α αλλο ο ο ος και αι ε

εν δε δυ υσαι θε ε ο ο ο θεν την πα νο πλι ι ι

α αν του ου Πνε ευ μα α το ος

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε

παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι οι λα οι

Ως Σα ου ουουλ Ε ε πι φα α νι ι ε ε ε εκ Θε

ου ου ε ε πι λε ε λε ε ξαι αι και της Κωων στα α ντι

ι α ας θρο ο ο νο ον α πει ει λη η φα ας εν θα α

σο ο φω ω ως κα α τε ποι οι μα α α να α α α ας λα

ο ον τον χρι στω ω νυ μο ο ο ον και αι ω ως

θει ει ου ους συ υ υν ερ γους ε χων Πα απ πο ον και Τυ υ

χω ω ω να α συν τω ω Φι ι ι λω νι ο ρθο δο ξω ω ν

δε ε πι στι ιν ε ε δρ αι αι ω ω ω σα α α ας α α λ λο ος

πε φυ υ κας Βα αρ να α α βας και α λη θη η ης ι

ι σα α πο ο στο ο λο ος

ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι αι ω ω ω να α

Ταις Γρα φαι αι αις ε εν τρε φο ο με ε νο ο ος και τον

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι αι ω ω ω να α

Ταις Γρα φαι αι αις ε εν τρε φο ο με ε νο ο ος και τον

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι αι ω ω ω να α

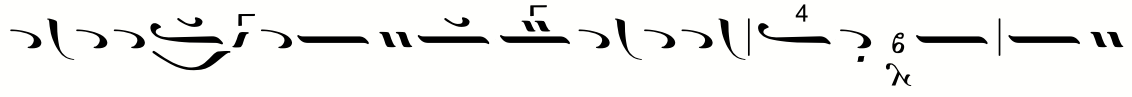
Ταις Γρα φαι αι αις ε εν τρε φο ο με ε νο ο ος και τον

εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε ε ε νει ει εις τον αι αι ω ω ω να α



νου ουν κα α θαι ρο ο με ε νο ος τη α σκη η σει ει γε



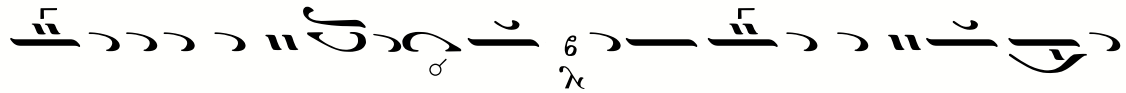
ε γο ο να α ας Ε ε πι φα α νι ι ε ε θη σα αυ



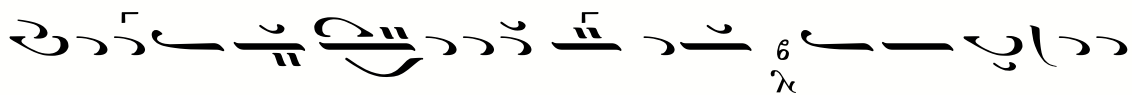
ρι ι σμο ο ος τοι οις πι στε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι δι



ο ο και αι ρε ε σε ω ω ω ων δι ι ε ε



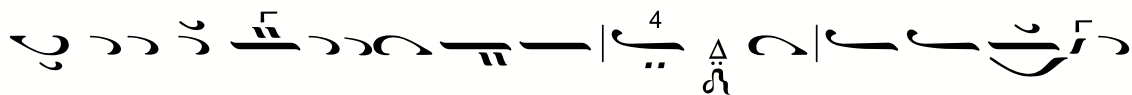
ξη η λε ε γ ξα α ας στε ρ ρως το σα θρο ον θει ει οις λο ο



γοι οι οις σου ου και τη ην ποι μνη ην σου α λη θει α α



τη ης πι στε ε ω ως ε εκ θρε ε ε ψα α α ας και αι πο ολ



λαις θα αυ μα του ου ρι ι ι αις τους νε ο φυ υ υ



του ο υς ε ε στη η ρι ι ξα ας

Δόξα... Ηχος β'.

Ἦχος Δι



Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω

Δοξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι

και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα α τι

Ει και Μω σα ι κοι ο ις νο ο μοι ο ις υ υ υ πε ε κυ υ

Ει και Μω σα ι κοι ο ις νο ο μοι ο ις υ υ υ πε ε κυ υ

ψας της Ι ου δα ι κη ης λα α τρει ει ει ας υ πα

ψας της Ι ου δα ι κη ης λα α τρει ει ει ας υ πα

αρ χων βλα α α α στη μα α λ λ η χα α ρι ις Πα

αρ χων βλα α α α στη μα α λ λ η χα α ρι ις Πα

α α τε ρ η η του Χρι στου εν σοι ε πι λα α α μ ψα α α

α α τε ρ η η του Χρι στου εν σοι ε πι λα α α μ ψα α α

σα μα θη την της ει ρη νης του Ευ αγ γε λι ι ου σα

σα μα θη την της ει ρη νης του Ευ αγ γε λι ι ου σα

φω ω ως α πει ρ γα α α α α α σα α α

φω ω ως α πει ρ γα α α α α α σα α α

α α το εν τε ευ θεν ω ω ως αγ χι ι νους των

α α το εν τε ευ θεν ω ω ως αγ χι ι νους των

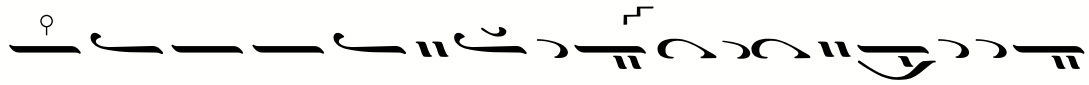
α μ φοι οιν δι ι α θη η κω ω ω ων κα τα νουν ει λη

α μ φοι οιν δι ι α θη η κω ω ω ων κα τα νουν ει λη

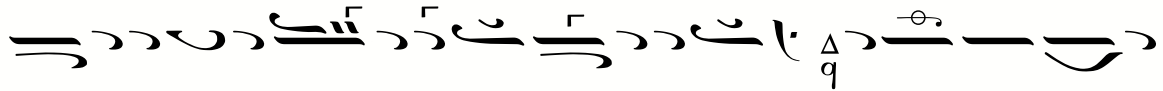




φω ως ε ε εκ βα α α σιν ως εκ δου λει ει ει ει ει ας



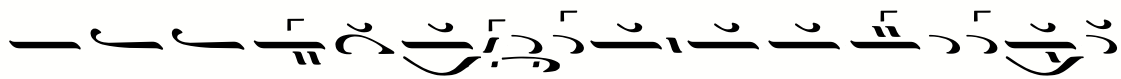
εις ε λευ θε ρι ι αν με ε ε τα α βε ε ε ε



ε ε ε βη η η η η η η η η η κας δι ης ι κε ε



τε ε ευ ε η η μα α α ας λυ τρω θη η η η η ναι της



τυ ραν νι ι δος του ου ε χ θρου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου και σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα α ας



η η η η μων

Καί νυν... Τῆς ἑορτῆς.

Ἔισοδος. Φῶς ἰλαρόν.

Τό Προκείμενον τῆς ἡμέρας, καί τὰ Ἀναγνώσματα.

Παροιμιῶν τό Ἀνάγνωσμα.

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καί εὐλογία Κυρίου ἐπί κεφαλίν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν, καί θνητός, ὃς εἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γάρ αὐτήν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καί ἀργυροῦ

θησαυρούς. Τιμιωτέρα δέ ἐστὶ λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδέν πονηρόν· εὐγνωστός ἐστὶ πᾶσι τοῖς ἐγγίζουσιν αὐτήν· πᾶν δέ τίμιον οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γάρ του στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δέ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλῶσσης φορεῖ.

Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα, σεμνά γάρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμάς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γάρ ἔξοδοί μου ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς, καὶ προῖεμαι ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἡ Σοφία κατεσκεύασα βουλὴν καὶ γνῶσιν καὶ ἔννοιαν, ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δέ ἰσχύς. Ἐγὼ τοὺς ἐμέ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δέ ἐμέ ζητοῦντες εὕρισουσι χάριν.

Νοήσατε τοίνυν, ἄκακοι, πανουργίαν, οἱ δέ ἀπαιδευτοὶ ἐνθεσθε καρδίαν. Ἐἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνά γάρ ἐρῶ, καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσει ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δέ ἐναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματος μου, οὐδέν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδέ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι, καὶ ὀρθά τοῖς εὕρισκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γάρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, καὶ πλησθήσεται Πνεύματος.

### Σοφίας Σολομῶντος τό Ἀνάγνωσμα.

Στόμα δικαίου ἀποστάζει σοφίαν, χεῖλη δέ ἀνδρῶν ἐπίστανται χάριτας. Στόμα σοφῶν μελετᾷ σοφίαν· δικαιοσύνη δέ ρύεται αὐτούς ἐκ θανάτου. Τελευτίσαντος ἀνδρός δικαίου οὐκ ὄλλυται ἐλπίς· υἱὸς γάρ δίκαιος γεννᾶται εἰς ζωὴν, καὶ ἐν ἀγαθοῖς αὐτοῦ καρπὸν δικαιοσύνης τρυγίσει. Φῶς δικαίοις διὰ παντός, καὶ παρὰ Κυρίου εὕρισουσι χάριν καὶ δόξαν. Γλῶσσα σοφῶν καλὰ ἐπίσταται, καὶ ἐν καρδίᾳ αὐτῶν ἀναπαύσεται σοφία. Ἀγαπᾷ Κύριος ὀσίας καρδίας,

δεκτοί δέ αὐτῷ πάντες ἄμωμοι ἐν ὁδῷ. Σοφία Κυρίου φωτιεῖ πρόσωπον συνετοῦ· φθάνει γάρ τούς ἐπιθυμοῦντας αὐτήν, πρό τοῦ γνωσθῆναι, καί εὐχερῶς θεωρεῖται ὑπό τῶν ἀγαπώντων αὐτήν. Ὁ ὀρθρῖσας πρός αὐτήν οὐ κοπιάσει· καί ὁ ἀγρυπνήσας δι' αὐτήν ταχέως ἀμέρμιος ἔσται. Ὅτι τούς ἀξιούς αὐτῆς αὐτῇ περιέρχεται ζητοῦσα, καί ἐν ταῖς τρίβοις φαντάζεται αὐτοῖς εὐμενῶς. Σοφίας οὐ κατισχύσει ποτέ κακία.

Διά ταῦτα καί ἐραστίς ἐγενόμην τοῦ κάλλους αὐτῆς, καί ἐφίλισα ταύτην, καί ἐξεζήτησα ἐκ νεότητός μου, καί ἐζήτησα νύμφην ἀγαγέσθαι ἐμαυτῷ. Ὅτι ὁ πάντων Δεσπότης ἠγάπησεν αὐτήν. Μύστις γάρ ἔστι τις τοῦ Θεοῦ ἐπιστήμης· καί αἰρέτις των ἔργων αὐτοῦ. Οἱ πόνοι αὐτῆς εἰσιν ἀρεταί· σωφροσύνην δέ καί φρόνησιν αὐτή διδάσκει, δικαιοσύνην καί ἀνδρεία, ὧν χρησιμότερον οὐδέν ἔστιν ἐν βίῳ ἀνθρώποις. Θί καί πολυπειρίαν ποθεῖ τις, οἶδε τὰ ἀρχαία καί τὰ μέλλοντα εἰκάζει· ἐπίσταται στροφάς λόγων καί λύσεις αἰνιγμάτων. Σημεῖα καί τέρατα προγινώσκει καί ἐκβάσεις καιρῶν καί χρόνων. Καί πᾶσι σύμβουλος ἔστιν ἀγαθή· ὅτι ἀθανασία ἔστιν ἐν αὐτῇ καί εὐκλεία ἐν κοινωνίᾳ λόγων αὐτῆς.

Διά τοῦτο ἐνέτυχον τῷ Κυρίῳ, καί ἐδεήθην αὐτοῦ, καί εἶπον ἐξ ὅλης μου τῆς καρδίας· Θεέ Πατέρων καί Κύριε τοῦ ἔλεους, ὁ ποιήσας τὰ πάντα ἐν λόγῳ σου, καί τῇ σοφίᾳ σου κατασκευάσας τόν ἄνθρωπον, ἵνα δεσπόζη τῶν ὑπό σοῦ γενομένων κτισμάτων, καί διέπη τόν κόσμον ἐν ὀσιότητι καί δικαιοσύνῃ, δός μοι τίν τῶν σῶν θρόνων πάρεδρον σοφίαν, καί μή ἀποδοκιμάσης με ἐκ παιδῶν σου· ὅτι ἐγώ δοῦλος σός καί υἱός τῆς παιδίσκης σου. Ἐξαπόστειλον αὐτήν ἐξ ἀγίου κατοικητηρίου σου καί ἀπό θρόνου δόξης σου, ἵνα συμπαροῦσα μοι διδάξει με, τί εὐάρεστόν ἔστι παρά σοί, καί ὁδηγήσῃ με ἐν γνώσει, καί φυλάξῃ με ἐν τῇ δόξῃ αὐτῆς. Λογισμοί γάρ θνητῶν δειλοί, καί ἐπισφαλεῖς αἱ ἐπίνοιαι αὐτῶν.



## Σοφίας Κολομῶντος τό Ἀνάγνωσμα.

Εγκωμιαζομένου δικαίου, εὐφρανθήσονται λαοί· ἀθανασία γάρ ἐστιν ἡ μνήμη αὐτοῦ, ὅτι καί ἀρεστί Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ. Ἐπιθυμήσατε τοιγαροῦν, ὦ ἄνδρες, σοφίαν καὶ ποθήσατε, καὶ παιδευθήσεσθε. Ἀρχὴ γάρ αὐτῆς ἀγάπη, καὶ τήρησις νόμων. Τιμήσατε σοφίαν, ἵνα εἰς τὸν αἰῶνα βασιλεύσητε. Ἀπαγγελῶ ὑμῖν, καὶ οὐ κρύψω ἀφ' ὑμῶν μυστήρια Θεοῦ. Ὅτι αὐτός καὶ τῆς σοφίας ὁδηγός ἐστι, καὶ τῶν σοφῶν διορθωτής· καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ πᾶσα φρόνησις, καὶ ἐργασιῶν ἐπιστήμη.

Ἡ πάντων τεχνῆτις ἐδίδαξέ με σοφία· ἐστὶ γάρ ἐν αὐτῇ πνεῦμα νοερόν, ἅγιον· ἀπαύγασμα φωτός αἰδίου, καὶ εἰκὼν τῆς ἀγαθότητος τοῦ Θεοῦ. Αὕτη φίλους Θεοῦ καὶ προφήτας κατασκευάζει. Ἐυπρεπεστέρα δέ ἐστιν ἡλίου, καὶ ὑπὲρ πᾶσαν ἀστέρων θέσιν· φωτὶ συγκρινομένη, εὐρίσκεται προτέρα. Αὕτη τοὺς θεραπεύσαντας αὐτὴν ἐκ πόνων ἐρρύσατο, καὶ ὠδήγησεν ἐν τρίβοις εὐθείαις. Ἔδωκεν αὐτοῖς γνῶσιν ἀγίαν, καὶ διεφύλαξεν αὐτούς ἀπὸ ἐνεδρευόντων, καὶ ἀγῶνα ἰσχυρόν ἐβράβευσεν αὐτοῖς, ἵνα γνῶσι πάντες, ὅτι δυνατωτέρα παντός ἐστιν ἡ εὐσέβεια, καὶ οὐ μὴ κατισχύσει ποτέ κακία σοφίας, οὐδ' οὐ μὴ παρελεύσεται πονηρός ἐλέγχουσα ἡ δίκη.

εἶπον γάρ ἐν ἑαυτοῖς, λογισάμενοι οὐκ ὀρθῶς· καταδυναστεύσωμεν τὸν δίκαιον, μὴ φεισώμεθα τῆς ὀσιότητος αὐτοῦ, μηδὲ ἐντραπῶμεν πολιὰς πρεσβυτέρου πολυχρονίου· ἔστω δέ ἡμῶν ἡ ἰσχύς νόμος. Καὶ ἐνεδρεύσωμεν τὸν δίκαιον, ὅτι δύσχρηστος ἡμῖν ἐστὶ, καὶ ἐναντιοῦται τοῖς ἔργοις ἡμῶν, καὶ ἐπιφημίζει ἡμῖν ἁμαρτήματα παιδείας ἡμῶν. Ἐπαγγέλλεται γνῶσιν ἔχειν Θεοῦ, καὶ παῖδα Κυρίου ἑαυτὸν ὀνομάζει. Ἐγένετο ἡμῖν εἰς ἔλεγχον ἐνομιῶν ἡμῶν. Βαρύς ἐστιν ἡμῖν καὶ βλεπόμενος· ὅτι ἀνόμιος τοῖς ἄλλοις ὁ βίος



αὐτοῦ, καί ἐξιλλαγμένοι αἱ τριβοὶ αὐτοῦ. εἰς κίβδηλον ἐλογίσθημεν αὐτῷ, καί ἀπέχεται τῶν ὁδῶν ἡμῶν, ὡς ἀπὸ ἀκαθαρσιῶν, καὶ μακαρίζει ἔσχατα δικαίων. Ἰδωμεν οὖν, εἰ οἱ λόγοι αὐτοῦ ἀληθεῖς, καὶ πειράσωμεν τὰ ἐν ἐκβάσει αὐτοῦ. Ὑβρει καὶ θανάτῳ ἐτάσωμεν αὐτόν, ἵνα γινῶμεν τὴν ἐπιείκειαν αὐτοῦ, καὶ δοκιμάσωμεν τὴν ἀνεξικακίαν αὐτοῦ. Θανάτῳ ἀσχήμονι καταδικάσωμεν αὐτόν· ἔσται γάρ αὐτοῦ ἐπισκοπὴ ἐκ λόγων αὐτοῦ.

Ταῦτα ἐλογίσαντο, καὶ ἐπλανήθησαν· ἀπετύφλωσε γάρ αὐτούς ἡ κακία αὐτῶν. Καὶ οὐκ ἔγνωσαν μυστήρια Θεοῦ, οὐδέ ἔκριναν, ὅτι σύ εἶ Θεός ὁ μόνος. Ὁ ζωῆς ἔχων καὶ θανάτου τὴν ἐξουσίαν, καὶ σώζων ἐν καιρῷ θλίψεως, καὶ ρυόμενος ἐκ παντός κακοῦ· ὁ οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων, καὶ διδούς τοῖς ὁσίοις σου χάριν, καὶ τῷ σῷ βραχίονι τοῖς ὑπερηφάνοις ἀντιτασσόμενος.

### Εἰς τὴν Λιτὴν.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἀθανασίου Γεμωνοπετρίτου

Ἦχος ᾠ Πα

ᾠ | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —

Της ἐν τῷ κοσμῷ φιλιανθρώπου τοῦ Λογίου ἐπιφανεί

ᾠ | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —

ειείας μυστηγενομέενος παατερῆ

ᾠ | — — — — — | — — — — — | — — — — — | — — — — —

πιφααανιιιιετηνμωσαϊκηνκατε

λι πες σκι ι α λη η η θει ει ει α αν και τω Χρι

στω ο λο κλη ρως συ υ νε ε τα α γης δι α του

σχη η μα τος εν τη ε ρη μω μεθ Ι λα ρι ω ω νος

του σο φου ου δι δα α σκα α α α λου κα τα σκη νω

σα ας ω ως στρου ου θος α με ε ε ε ρι ι ι ι μνος

ο θεν τη σο φι α του Πνε ευ μα τος εμ πλη σθεις και να και

αι πα λαι αι α εκ της καρ δι ας σου ε ξε ε βα λες ως

γραμ μα τευς της του Θε ε ου ου ου ου βα α σι λει ει ει

ας ευ φραι νων και στη ρι ζων την Εκ κλη σι ι ι α

αν τοις θε ο σο φοις σου ου συ γγρα α α α μ μα α α α

σιν



Κραται ω θεις τη δυ να μει τη η ης χα α α ρι ι ι

τος τας ψυ χι κας σου δυ να α μεις τω Θε ω ω καθ υ πε

ε ε τα α α ξας θαυ μα το φο ο ρε πα α τε ε ρ

ε εν Κυ ρι ι ι ω θαυ μα σι δε υ πε ρ λο γοις

κε κο σμη η με ε ε νος ι α σεις πα ρε ε σχε ες δα

Ε πι φα α α α α νι ι ι ι ε δι ο και

πει ει ρα α πλου τι ι σθεις α πλα νως καθ ω ω ω δη η

γη η σας προς τε λει ο ο τη η τα τους συν α σκη η τας σου

ε εν Κυ ρι ι ι ω θαυ μα σι δε υ πε ρ λο γοις

κε κο σμη η με ε ε νος ι α σεις πα ρε ε σχε ες δα

Ε πι φα α α α α νι ι ι ι ε δι ο και

πει ει ρα α πλου τι ι σθεις α πλα νως καθ ω ω ω δη η

γη η σας προς τε λει ο ο τη η τα τους συν α σκη η τας σου

ε εν Κυ ρι ι ι ω θαυ μα σι δε υ πε ρ λο γοις

κε κο σμη η με ε ε νος ι α σεις πα ρε ε σχε ες δα

Ε πι φα α α α α νι ι ι ι ε δι ο και

πει ει ρα α πλου τι ι σθεις α πλα νως καθ ω ω ω δη η

γη η σας προς τε λει ο ο τη η τα τους συν α σκη η τας σου

ε εν Κυ ρι ι ι ω θαυ μα σι δε υ πε ρ λο γοις

κε κο σμη η με ε ε νος ι α σεις πα ρε ε σχε ες δα



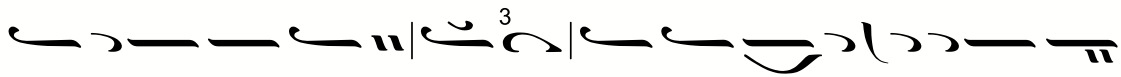
ψι λως σω μα α των τε και αι ψυ υ χω ων δι ο και



η μας παν θα αυ μα στε ε ε θε ρα α α α α πε ε



ε ευ σον νο σουν τας την ψυ χι κην α βλε ε ψι ι ι

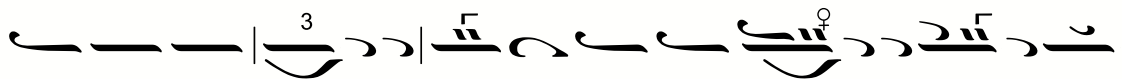


αν και τω Δε σπο ο τη α δι α στα α τω ως συ υ

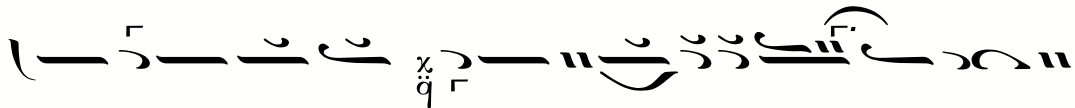


υ να α α α ψον

Ἦχος ᾠ Γα



Της εν Χρι στω α λη θει ας εμ πλη σθει ει εις Ε ε πι



φα α α νι ε δι η ης πας ο α κο ο λου ου



θων α σφα λω ω ω ως δια α σω ω ω ζε ε ε ε

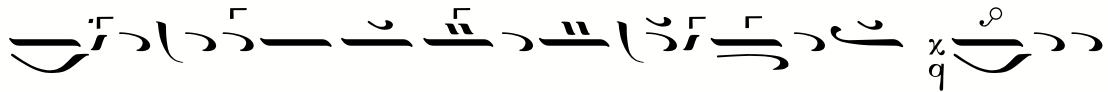


ε ται αι την πλα νην ι σο βι ι ι ι ω ως ε δι ω ξα ας

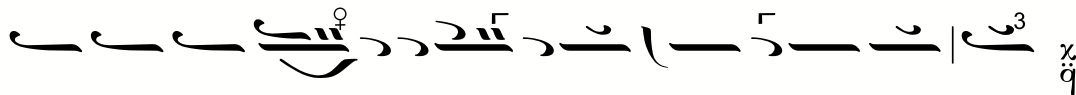




ως την σωτηριαν των ψυχων αδου



υ υ υ νααα τον κααθιστω ωωσαν οθενως



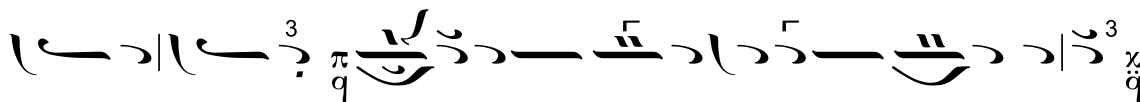
Ορθοδοξια υ πεεερμαχος



ποιμνην κατεεστηεν αποοοπτωωχροοο



νω της Σαλαμι νος υ πο Κυ υ ρι ι ι ου ου ου



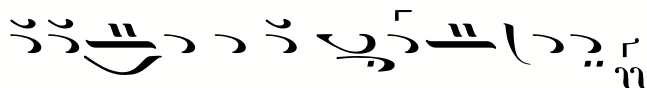
κληηθειεις Ωαδια λειειπτωωως πρεσβεευε



οπως τηρητους τιμων ταας σεεπιιστωωως



ααα σααλεεε υτους εντηαληθει



ατης Εεεκκλησιιιαας

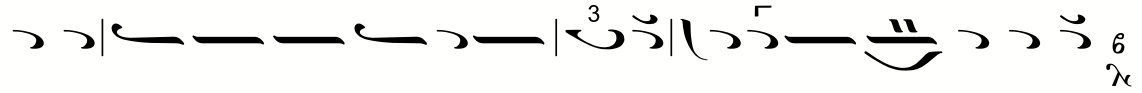
Ἦχος Πά



Του αποστολου Βαρναβα συμφυλεεετης αλλαα



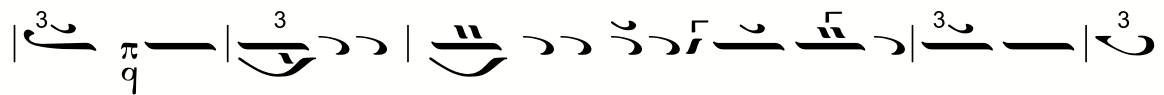
και αι δι ι α α α δο ο ο χος της κα τα Κυ



προν α γι ω τα της Εκ κλη σι ας κα α α θε στη η κας



Ε πι ι φα νι ι ε θε ο ο χα α ρι ι ι τω ω ω



τε και πλη ρης του Πνευ μα α τος α να δει ειχ θεις πα τηρ



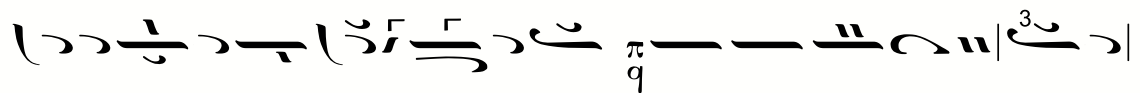
πα ρα κλη σε ε ως ε ε ε γε ε γο ο ο νεις τοις κα



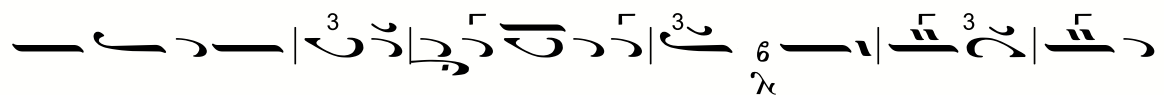
τα πνε ευ μα α α τε κνοι οις σου α α πε ε ερ ση η



η με ε ε ρον ως δι ε σκορ πι σμε να προ ο βα τα α



τυ υγ χα α α νο ο ο ντα ε πα να γα α γε εις



την κα τε χο με νην πα α τρι ι ι δα και δει ξον ε εν



τε ε ε λει πο λι ι ι ι ι ι τα ας τη ης α

α α α νω και αι αι αι α α σα α λε ευ του

Σι ι ω ων

Δόξα... Ηχος πλ.α'.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Γι

ω ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α α λ α α α τι

Τα εκ παι αι αι αι αι δο ο ο ο ο ο ος συ υ υ υ

υ υ μ φυ υ υ υ υ υ τα α α α α α σοι χα



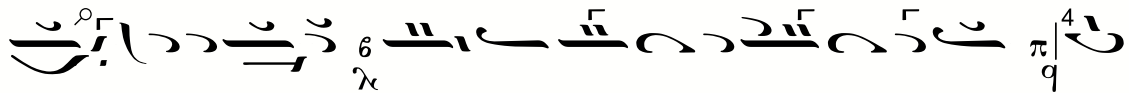
α α α α ρι ι ι ι ι ι σμα α α α α ια α α



τα τω δε ε σπο ο ο ο τη α να α θε ε ε ε



ε ε ε με ε ε ε ε ε ε α α α να α θε



ε ε με ε νο ος πα α α α α α α α τερ Ε



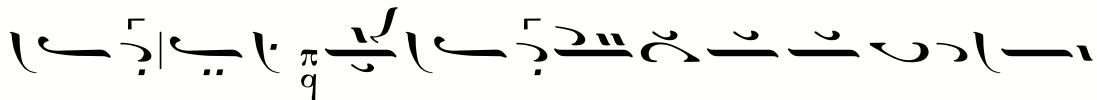
ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ε ε



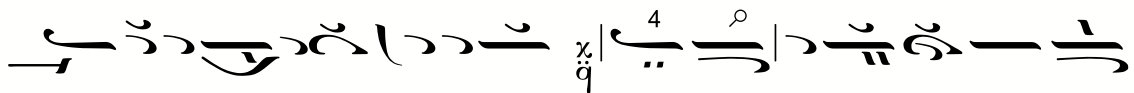
πι ι φα α α α α α α α α α α α α α α α



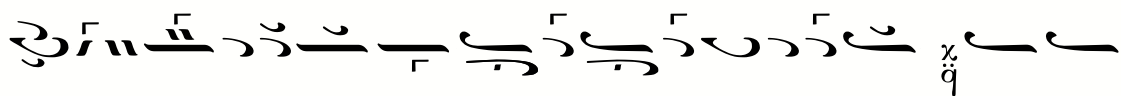
α α α α νι ι ι ι ι ι ι ι ι Ε πι φα α



νι ι ε ε πο ολ λα πλα σι ι ι ι ι



ι ι α α σα α α ας τα α α αυ τα υ περ



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρωσ δι α



4 4 4

της τη ρη η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω ως των ευ

αγ γε ε λι ι κω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε

4 π 9

ντο ο λω ω ω ω ω ω ω ω ν ο ο ο ο

ο ο ο ο θεν εν τη ε ρη η η η η μω

4 π 9

προ ο ο ο βι ι βα α σθει εις τη η χα α ρι

4 3 9

ι τι ι ε εκ πει ει ει ει ει ρα ας ε βε

βαι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

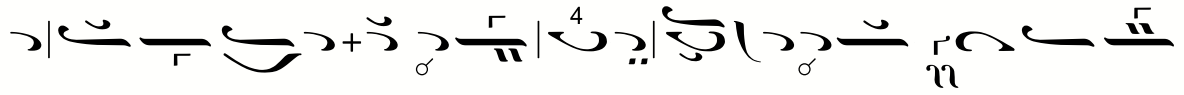
4 π 9

ω της την γλυ κυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η την

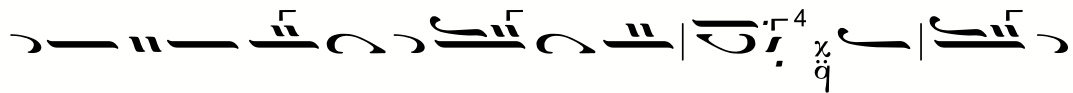
γλυ κυ υ τη η η τα α α α α λα α α α α α



α της ο ο δου ου ου ου ου του ου ου ου ου στα



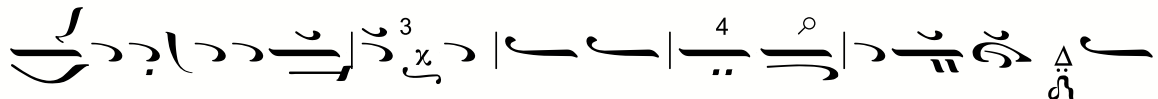
α α α α του στα αυ ρου ου λου ου ου ου και ως ι



ι κα α νο ος ψυ υ χο ο δη γο ος α νε ε



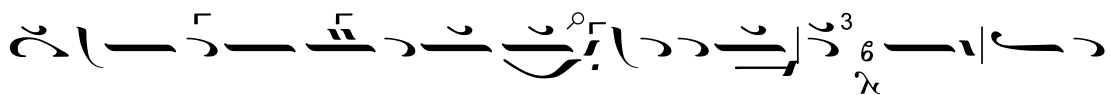
βι ι βα α α α σθη η ης πα α α ρα α



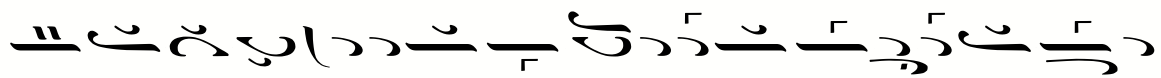
δο ο ο ο ο ξω ως εις την κα θε ε ε ε δραν της



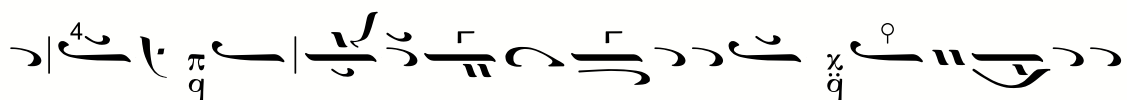
ε πι ι ι ι ι ι ι ι σκ ο ο ο ο ο ο ο



ε πι ι ι σκ ο πει ει ει ει ει α ας εν Σα α



α α α λα α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



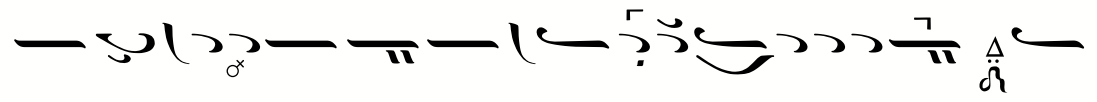
ι νι πολ λα α α α α α δε τα α δρα α α



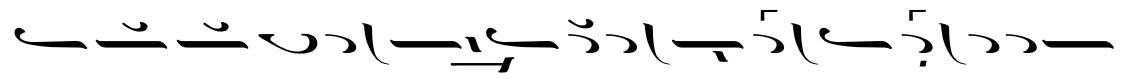
α α αγ μα α α α α λα α α α τα α α προ ο ο



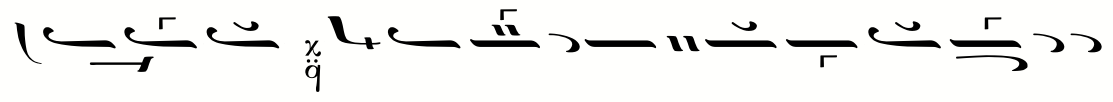
ο ο ο ο ο ο σε ε νε ε γκω ω ζω ω ω ων φι



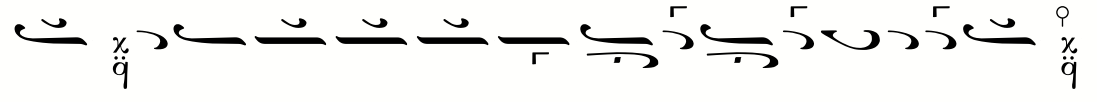
λο τι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ως τω



παν τευ ερ γε ε ε ε ε ε ε τη η η η η



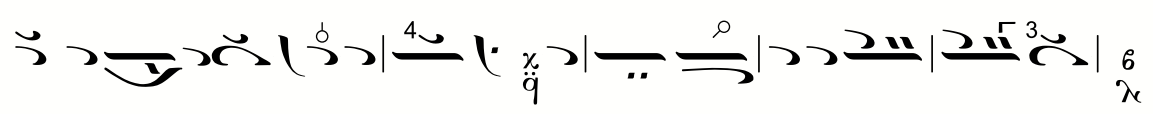
η η η εν ε λι ι με ε νι ι ρι ι ι ι



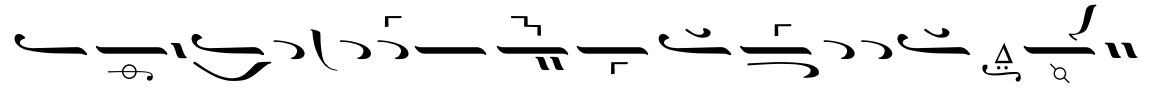
σθης εις την βασι λει ει ει ει ει ει ει ει αν



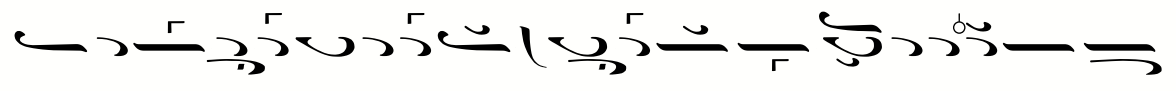
των ου ου ου ου ου ρα α α α τω ω ω ν ου ου ου ου



ουρα α νω ω ω ων εν η μη παα αυ ση η



πρε ε σβε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ευ ων πα α



α α α α α α α τε ε ε ε ε λε ε ε ρφι λο ο







Εἰς τὸν Ἑπίχρον.

Ἑπιχρᾶ Προσόμοια.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου.

Ἦχος πλ. α΄. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ κ̣ε

Χαι ροις α ρχι ε ρευ του Θε ου α φο ρι σθεις α πο

παι δο ος τω Δε σπο ζο ντι και νο μον του Μω υ σε

ε ε ως εκ δι δα χθεις α κρι βωσ του τον επα φη η η

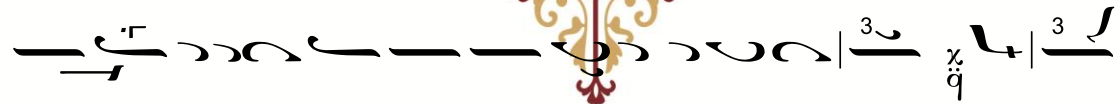
κας και τη χα ρι τι προ θυ υ μως προ στε θεισαι πα ρα

δο ο ξωσ μα κα ρι ε δι ο αυ ξη η η σασ τα

δο θε ε εντα χα ρι σμα τα εν α πλοτη τι

τον σταυ ρο ον η ρας ω μοις σου ο θεν Χρι στος α μει

ψας σου ψυ χη ης καθα ρο τη τι α νε δει ξε σε δο ο



χει ει ει ον των δω ρε ων θει ου Πνευ μα τος δι ο



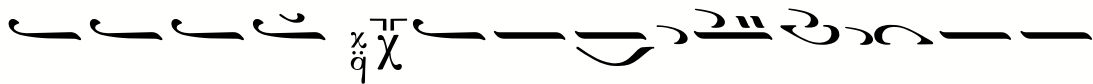
ι ε ρα α ρχα ε γε γο νεις νη σου Κυ υ υ πρου



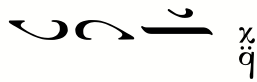
ποι μην θε ο σδο τος



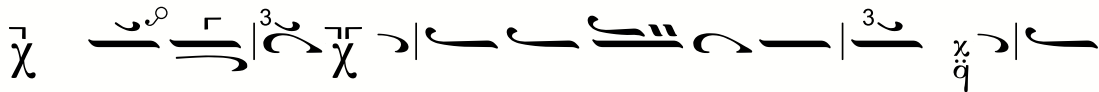
Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι



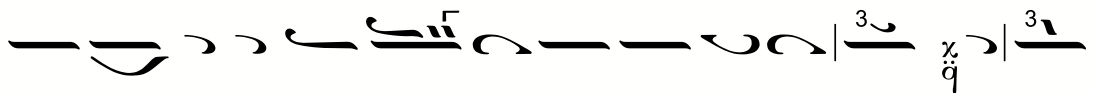
και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι



α σον ται



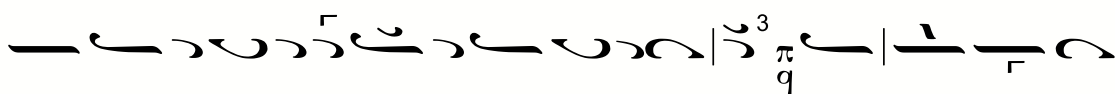
Χαι ροις ε πι φα νει ας Χρι στου ο θε



ο λο γος ο κλει νο ος Ε πι φα νι ος και πλα



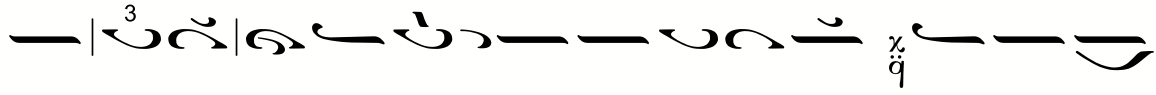
νης αι ρε τι ζο ο οντων ο αυ στη ρος τι μη της των



δε μο να ζο ο οντων ο υ περ μα χος γρα φα α ας



ω σπερ α γκυ ραν ε χων πα α τερ ε ξη λεγ ξας τας αν



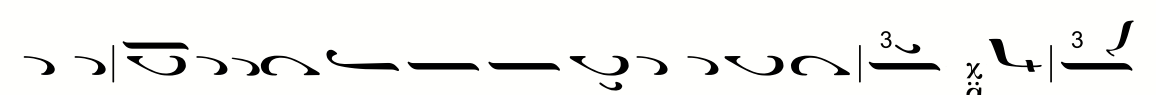
θρω πι νους ε πι νοιοι ας ως σκυ βα λα εν τοις ερ



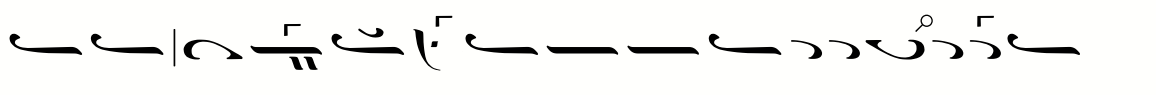
γοις σου ζη λω θει ει ω πυ ρου με νος ο θεν πι στους



ε στη ρι ξας και πι ι στιν ορ θο δο ξον εν Εκ κλη σι



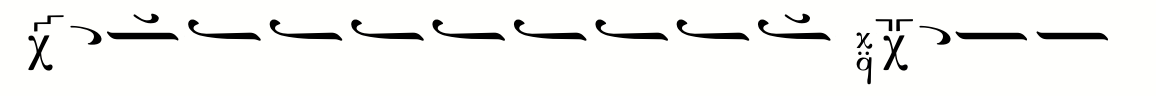
α της Κυ υ πρου ο ρι σι κως ε στε ρε ω σας ην φυ



λατ τε πα α τερ α πο πλα νης κα κο δο ο ο ξου



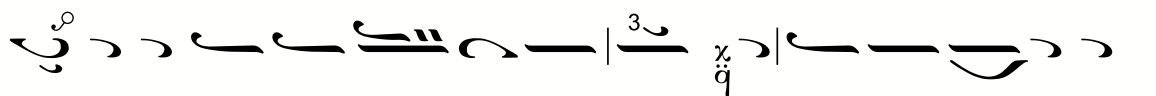
και εν δυ να μω σον



Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με



λε τη της καρ δι ι ας μου συ νε σιν



Χαι ροις της Κων στα ντι ας ποι μην θαυ μα τουρ γι αις κο



ση̣ θει̣ εις̣ υ̣ περ̣ εν̣ νοι̣ αν̣ εν̣ σοι̣ γαρ̣ τα̣ υ̣ περ̣

φυ̣ υ̣ υ̣ σιν̣ ως̣ φυ̣ σι̣ κα̣ α̣ πα̣ τερ̣ ην̣ ζω̣ ντι̣ ισα̣ γγε̣

ε̣ ε̣ λως̣ Ε̣ πι̣ φα̣ νι̣ ε̣ δι̣ ο̣ ο̣ συ̣ να̣ νε̣ μι̣ ξας̣

θε̣ ω̣ ρι̣ ι̣ αν̣ και̣ πρα̣ ξιν̣ τε̣ δο̣ γμα̣ και̣ η̣ θος̣ συ̣ ζευ̣

γνυ̣ υς̣ εν̣ τω̣ βι̣ ω̣ σου̣ εν̣ πλη̣ ρο̣ τη̣ τι̣ καθ̣ υ̣ πει̣ ει̣

κων̣ θε̣ ο̣ τη̣ τι̣ ο̣ θεν̣ πολ̣ λους̣ εφ̣ ει̣λ̣ κυ̣ σας̣ ως̣ τε̣

ε̣ κνα̣ σου̣ γνη̣ σι̣ α̣ και̣ συ̣ νερ̣ γι̣ α̣ τη̣ του̣ ου̣ των̣ πι̣

στιν̣ Χρι̣ στου̣ ε̣ με̣ γα̣ λυ̣ νας̣ δι̣ ο̣ ε̣ δο̣ ξα̣ α̣

σθη̣ς̣ εν̣ τη̣ Κυ̣ πρω̣ και̣ τω̣ ω̣ κο̣ ο̣ ο̣ σμω̣ παν̣ τι̣ μα̣

κα̣ ρι̣ ε̣

Δόξα... Ηχος πλ.α'.

Ήχος λ̣ ή̣ Πα



Α ἱε ἁ ἱε ς Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι



ω ω ω Πνε ευ μα α α τι



Της ο ορ θο ο δο ο ξου ου πι στε ε ως δι α την



πνευ μα α τι ι κη ην σο ο φι ι ι ι ι ι αν



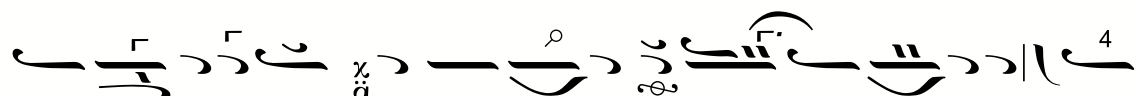
δι δα α α σκα λο ο ς ω ω ω φθη η ς Ε πι



φα α νι ε ε ε ε μα κα α α α ρι ι ι ι ι



λι ι ι ι ε και Χρι στον ευ ρω ω ν ο ο δη η



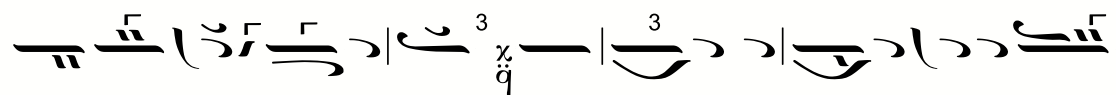
γε ε ε ε την τας βου λας των κα κο ο δο ο ο ξω



ων αι ρε ε τι κων δι ι ε ε σκε ε



ε ε ε δα α σας δι ο αι του ου μεν σε ε Α



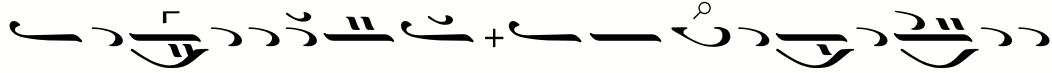
α α γι ι ι ε ποε σβευ ειν Χρι στω ω ω ω τω



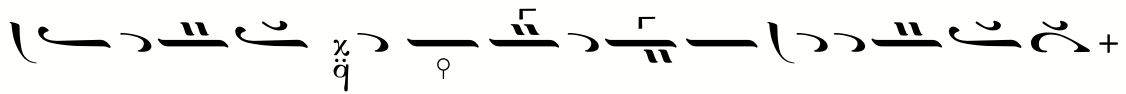
ω Θε ω την υ πο σου βε βαι αι ω θει σαν



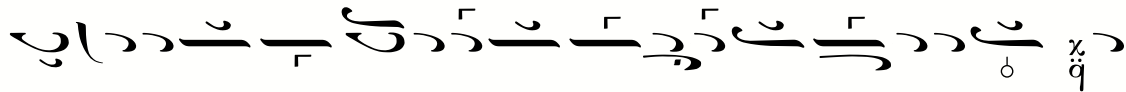
ο ορ θη ην πι ι ι ι σι ιν α σα α λε ευ τον φυ



λα χθη η η η ναι η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος



πα αρ αυ του του Σω τη η η η ρο ο ο ο ος



τω ωων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λων δω



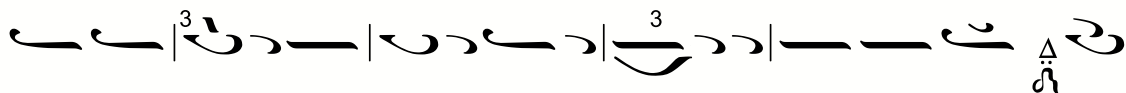
ρη θη ναι αι τα ας ψυ χα ας η η μων

Καί νυν... Τῆς Θορτῆς.

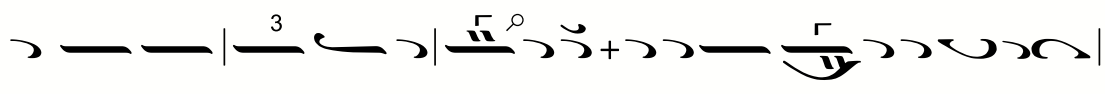
**Ἀπολυτίκιον.**

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτις.

Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα



Υ πα κου σας τη κλησει του Θε ου Ε πι φα νι ε ο



λος ε δου λω θης τω Λο ο γω ι σο βι ι ως α ρι



στα δι ο της Σα λα μι νος θαυ μα στως ποι μην κε χει ρο το  
 νη σαι σο φε εν θα θαυ μα σι και λο ο γοις σου ι ε ροις  
 την πι στιν ε με γα λυ νας δο ο ξα τω σε δο ξα σα ντι  
 Χρι στω δο ξα τω σε ε θαν μα στω σα ντι ον κα θι  
 κε τευ ε α ει υ περ της Κυ πρου Α α γι ι ε

**Ἔτερον Ἀπολυτίκιον.**

Ἦχος γ'. Θείας πίστεως.

Ἦχος  $\overline{\text{π}}$  Γα  $\overset{\phi}{\text{}}$

Θει ας πι στε ως ε γνω στην χα ριν και θε ο φθογ γον  
 ε σχη κας γλω σσαν ι ε ρα ρ χα σο φε ε Ε πι ι φα  
 νι ι ε ο θεν δογ μα των ορ θαι αις α να πτυ ξε σιν  
 αι ρε τι κων θρι αμ βε ευ εις την α α νοι οι αν Πα τερ


  
 ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι


  
 η μιν το με γα ε ε λε ε ος

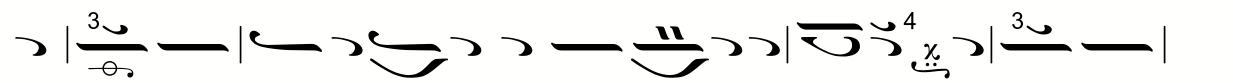
### ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετά τήν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου.


Ἦχος α'. Τόν τάφον σου, Σωτήρ.

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Κε


  
 Χρι στω συ σταυρω θει εις δι α σκη σε ως πα τερ ε φευ ρες


  
 σε αυ τω ω Ι λα ρι ω να θει ον δι δα σκα α λον


  
 ε εμ πει ρο ον και μα θων ε εξ ων ε ε πα θες Ε πι φα α


  
 νι ε των μο να στων α νε δει χθης πρα κτι κω τα τος κα


  
 θη γη της της ε ρη μου δι ο σε δο ξα ζο μεν

Δόξα... Καί νῦν... Τῆς Θορτῆς.

Μετά τίν β' Ὀτιχολογίαν, Κάθισμα.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου.

Ἦχος δ' . Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἦχος ᾠ

Τὴν καθεδραν εὐληφας θεοῦ Βασιλεῦ βασιλεὺς καὶ  
σοφὸς ὁδηγῆσας τὸ ποιμνίον σου πρὸς Χριστὸν  
πασανδε Κύπρον ἐφωτίσας σε πτοίχου σου λόγοις σοφῆ  
ἐπιφανίει

Δόξα... Καί νῦν... Τῆς Θορτῆς.

Μετά τόν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου.

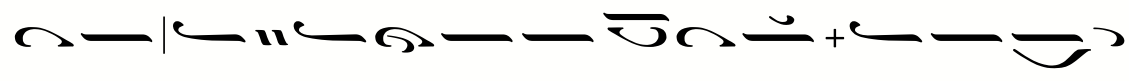
Ἦχος πλ.α' . Τόν συνάναρχον Λόγον.

Ἦχος ᾠ





Υ πη ρε της του Λο γου και κη ρυξ εν θε ος της σαρ κω



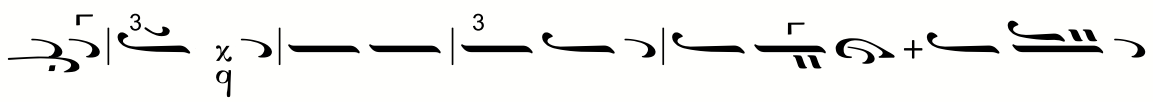
σε ως του ου του πι στοις γε νο με νος την ψυ χο λε



θρον σφο δρωσ πλα α νην δι ω λε σας Ε πι φα νι ε



γρα φαις και θε ο λο γοις δι δα χαις δι ω ν πα σαν νη σον



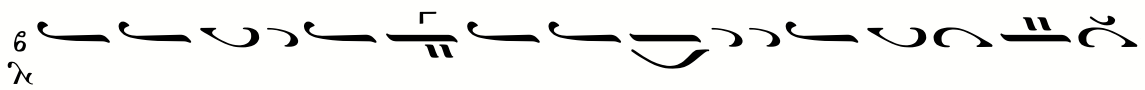
Κυ υ πρου Ορ θο δο ξι ας τα μει ει ον α νε δει



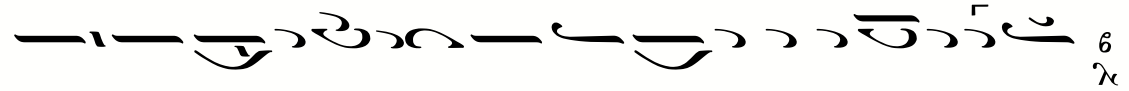
ξας πα τερ α γι ι ε

Δόξα... Καί νυν... Τῆς Θορτῆς.

**Τό Α' Ἀντίφωνον τῶν Ἀναβαθμῶν τοῦ δ' Ἡχου.**



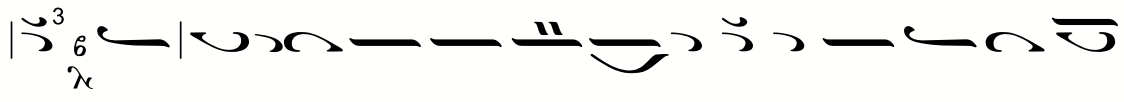
Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με πα θη



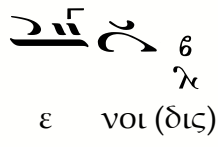
αλλ αυ τοσ αν τι λα βου και σω ω σον Σω τη η ηρ μου (δισ)



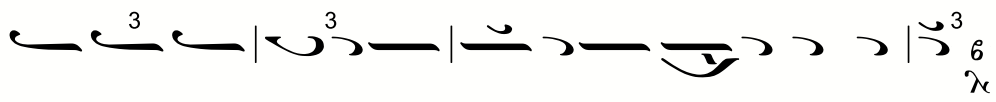
Οι μι σου ντες Σι ων αι σχυ νθη τε α πο του Κυ ρι ι



ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ με



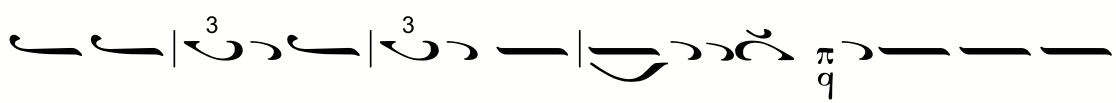
ε νοι (δισ)



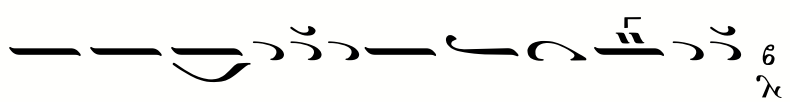
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι



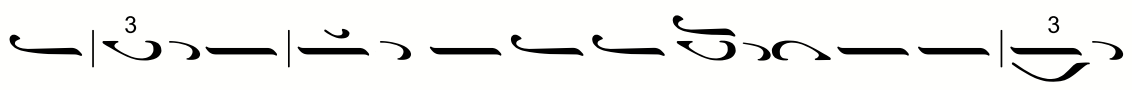
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου ται



και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α δι



κη μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



α μην Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ ζει τα



της χα α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι ι σιν

προς ζω ο γο νι ι ι αν

Προκείμενον, Ηχος δ'.

Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο  
συ υ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον ται

Οι ι ε ρει εις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και  
ο συ υ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι α σον ται  
αι αι αι

Τό αυτό Ἀθανασίου Παναγιωτίδι(+) – Ἀστέριου Δεβρελῆ

Εκ νε ο τη το ο ο ο ος μου πολ λα α α α α



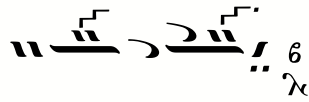
πο λε ε μει ει με ε πα α α θη η α αλλ



α α αυ το ος α αν τι ι ι λα α βου ου ου



ου ου και σω ω ω σον Σω ω ω ω τη η η η η



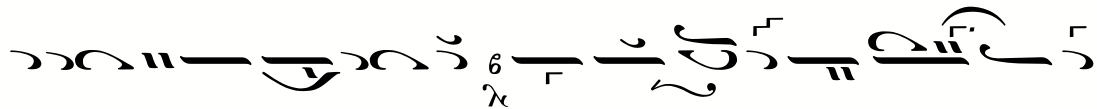
η η ηρ μου ου (δισ)



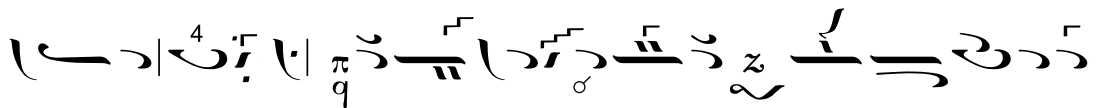
Οι μι ι σου ουν τε ε ε ες Σι ω ων αι αι αι



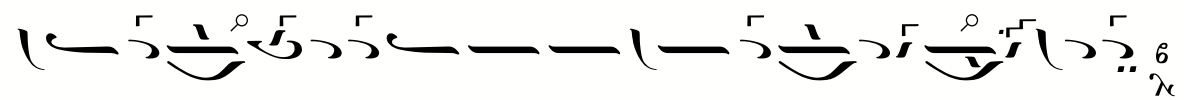
σχυ υν θη η η τε ε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ



υ ρι ι ι ι ου ου ως χο ο ο ορ το ο ο



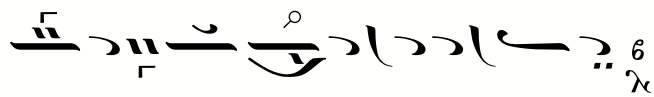
ο ος γα αρ πυ υ ρι ι ι ι ι ε ε σε ε ε



σθε ε ε ε ε ε α πε ξη ρα α με εε ε ε νοι οι



Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και αι αι α α α



γι ι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα ψ υ υ

χη η η η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α

α αρ σει υ ψου ου ου ου ου ται αι αι λα α

αμ πρ υ νε ε ε ε ται τη η τρι α δι κη η

η μο ο ο να α α α α δι ι ι ι ι

ι ε ρο κρ υ φι ι ι ω ως

Και νυ υ υ υν και α α ει και αι αι ει ει εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

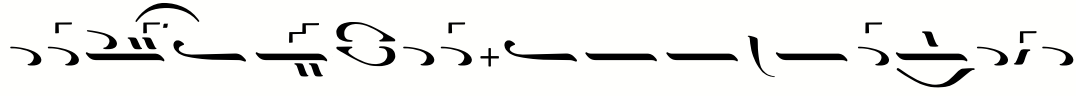
Α γι ω Πνε ευ μα α τι α α α να α βλυ υ υ υ

ζει τα α α τη η ης χα α α α α ρι το ο

ος ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ευ ο ο ο



ο ον τα α α πα σα α αν τη η ην κτι ι ι ι



ι ι σι ι ι ι ι ν προς ζω ο γο ο νι ι ι ι



α αν

Ἦχος Δι



Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ον (δισ)



Αι νε σα α τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

### Τό Ευαγγέλιον.

Εκ του κατά Ιωάννην.

(Κέφ. ι' 1-9).

(Ζήτει ἐν τῷ Ὁρθρω τῆς 13ης Νοεμβρίου)



Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐπιλυθότας πρὸς αὐτόν Ἰουδαίους. Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ καὶ ληστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἃ ἐλάλει αὐτοῖς.

Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγὼ εἰμὶ ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγὼ εἰμὶ ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

## Ὁ Ν' Υαλμός

Μετά τον Ν' Υαλμόν

Ἦχος  $\underline{\underline{\Delta}}$  Δι'

$\overset{3}{\text{Δο}} \text{ — } | \overset{3}{\text{Ξα}} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{Πα} \text{ — } | \text{ — } \text{τρι} \text{ — } | \text{ — } \text{και} \text{ — } | \text{ — } \text{Υι} \text{ — } | \text{ — } \text{ω} \text{ — } | \text{ — } \text{και} \text{ — } | \text{ — } \text{Α} \text{ — } | \text{ — } \text{γι} \text{ — } | \text{ — } \text{ω} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{Πνευ} \text{ — } | \text{ — } \text{μα} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{τι}$

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

$\text{ — } | \text{ — } | \overset{3}{\text{Ξα}} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \overset{3}{\text{Πα}} \text{ — } | \text{ — } \overset{3}{\text{τρι}} \text{ — } | \text{ — } \overset{4}{\text{και}} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{Υι} \text{ — } | \text{ — } \text{ω} \text{ — } | \text{ — } \text{και} \text{ — } | \text{ — } \text{Α} \text{ — } | \text{ — } \text{γι} \text{ — } | \text{ — } \text{ω} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{Πνευ} \text{ — } | \text{ — } \text{μα} \text{ — } | \text{ — } \underline{\underline{\Delta}} \text{ — } | \text{ — } \text{τι}$

Ταις του Ι ε ραρχου προεσβειαις Ε ε λε η μον ε ξα λει



ψον τα πλη η η θη των ε μω ω ων ε γ κλη μα των



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α



μην



Ταις της Θε ο το κου προεσβειαις Ε λε η μον ε ξα



λει ψον τα πλη η η θη των ε μων ε γ κλη μα α α



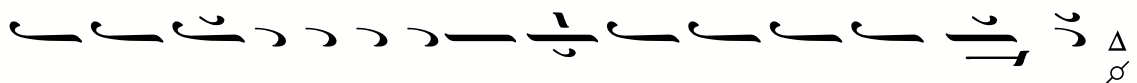
α α των

Τό Ιδιόμελον.

Ἦχος λ π Πά



Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα



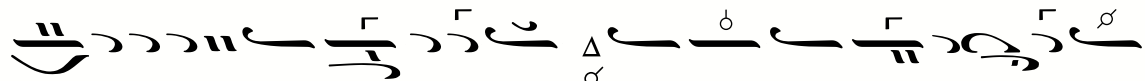
ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιο μων σου



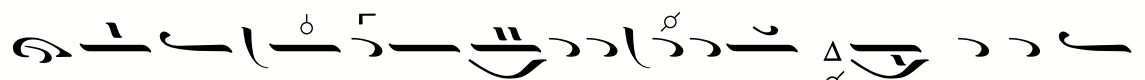
ε ξαι ψον το α νο ο μη η μα α μου



Τον ι ε ρα α αρ χη ην του ου ου Χρι στου και Κυ πρου



το ο ον ε ευ χε ε ε ε την Ε πι φα α νι ι ον



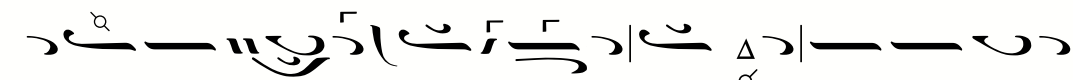
τον τρι σμα κα α α α ρι ι ι ι ον υ μνοις με γα



λυ υ υ νω ω ω μεν Ου τος γαρ την αμ πε χο νην του



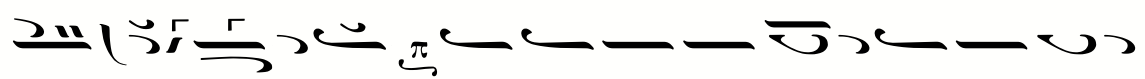
Πνε ευ μα τος εν δυ θεις ο ο λο ος πυρ και φλοξ θε ο καυ



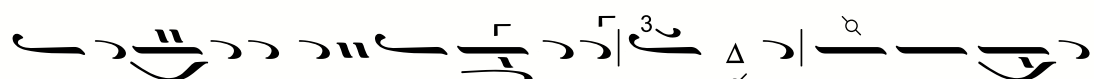
στος ε γε ε ε ε νε ε ε ε το την α μαρ τι αν



και αι αι τη ην πλα α α νην ζη λω τι κω ω ω ως α α



φα νι ι ι ι ζων την θε ο λο γι αν δε συμ μι ξας

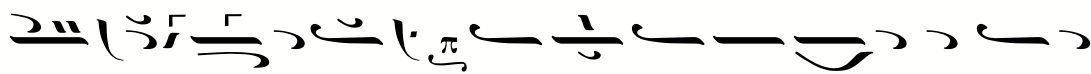


τη ποι μα α αν το ο ρι ι ι ι α της Ορ θο δο ο





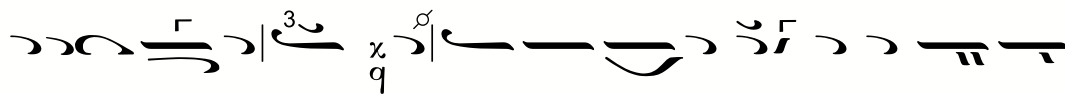
ξου ου πι στε ε ως α α μυ υντωρ με ε ε ε γι ι στος α



νε δει ει ει χθη και νυν ε ξαι τει ται τον φι λα



α αν θρω ω πο ο ον Θε ον υ περ ει ρη νης ε



ευ στα α α θους και σω τη ρι ας των ψυ χω ω ων



η η η η μω ω ω ω ν

Οἱ Κανόνες τῆς Θορτῆς καί τοῦ Ἁγίου.

Ὁ Κανών τοῦ Πάσχα.

Ὡδή α'.

Ἦχος ♯<sup>ο</sup><sub>ϩ</sub> Πα



Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι Πα



α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην

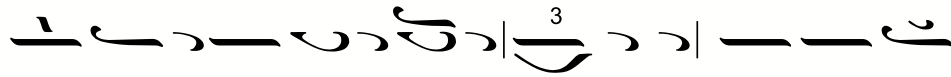


και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι



ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας

π ρ

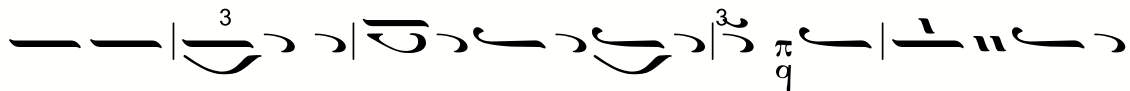


Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

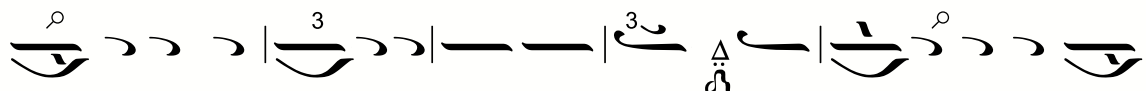
Δ ρ



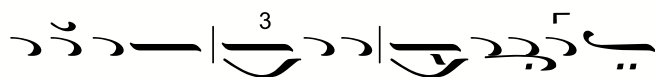
Κα θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω



α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στο ον ε ξα

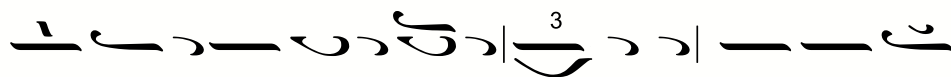


στρα πτο ντα και χαι ρε τε φα σκον τα τρα νω ως α κου σο



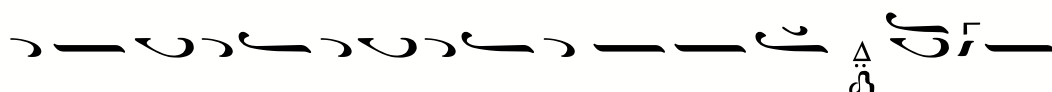
με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες

π ρ



Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ρ



Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ε φραι νε σθω σαν γη η δε



α γα λ λ ι α α σ θ ω ε ο ρ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα



τος τε α πας και α ο ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη



γε ρ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

π ρ

### Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὠδὴ α'.

Ἦχος ᾠ Πα



Α γι ε Ι ε ρα ρ χα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

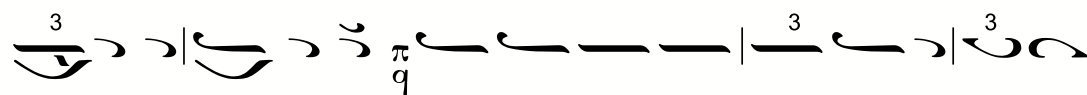


μων

Δ ς



Εν τω του θε ρα πο ντος πι στως πο λι τευ σα με νος

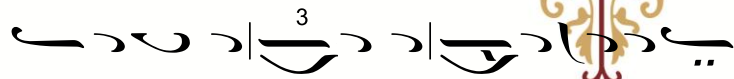


νο μω του γραμ μα τος τω δε σπο τι κω υ πο κυ ψας



ζυ γω δι ε πρε ψας πα νολ βι ε και φω στηρ ε δει ει





π ρ

χθης της γης φω τι ζων τα πε ε ρα α τα



Α γι ε Ι ε ρα ρ χα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

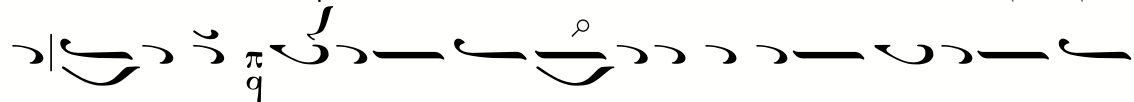


Δ ρ

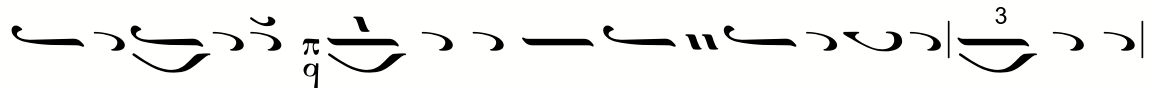
μων



Πο θω θει ου νο μου συ σχε θεις και του α δι κου προ κρι νας



το δι και ον πα τερ Ε πι φα νι ε συμ βο λι κως ε δε ξω

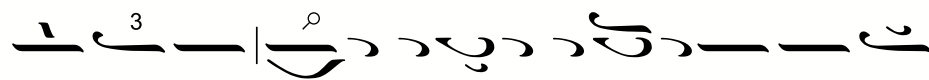


την σω τη ρι ον πι στιν της Τρι α α δος εκ θει ας ω σπερ προ



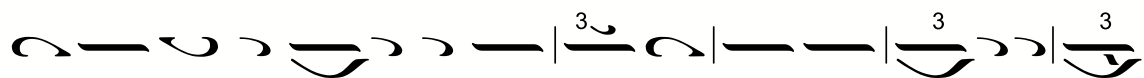
π ρ

γνω ω σε ε ως



Δ ρ

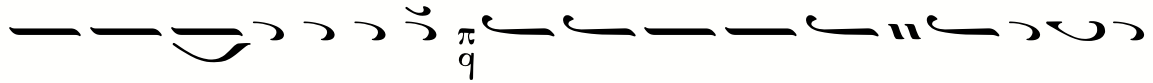
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



Ι α τηρ σα ρ κος τε και ψυ χης θε ο ει δης σοι ε γε



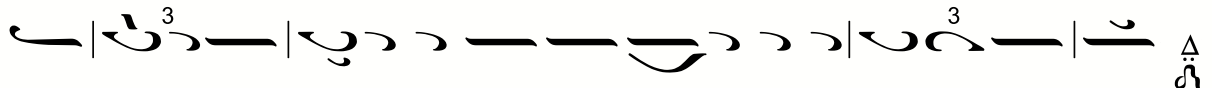
νε το ανθρωπος τω υ πο ζυ γι ω σου το των πα θων συ



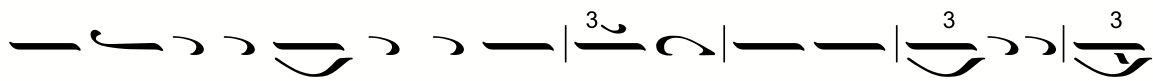
να πο κτει νας ορ μη μα και συν θε ρα πε ευ σας ψυ χης το



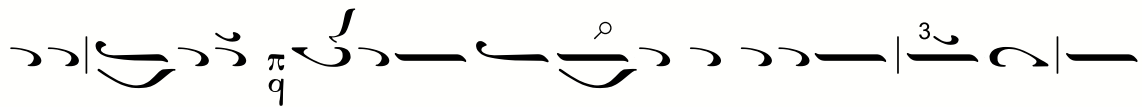
α πιστον φρο ο νη η μα



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



Ο λην την μορ φην μου προ σλα βων ο εν μορ φη Θε ου πριν



εν νο ου με νος ο λην α νε και νι σεν εν ση γα στρι θε ο



πρε πως σκη νω σας Α γνη ο θεν Θε ο το ο κον πι στοι σε παν

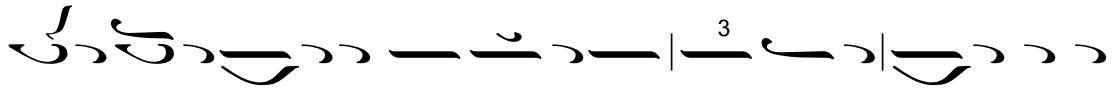


τες δο ξα α ζο ο μεν

Ο Κανών του Πάσχα.

Ψαλμ γ'.

Ἦχος 4̣ 9̣ Πα



Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε



ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη γην εκ τα



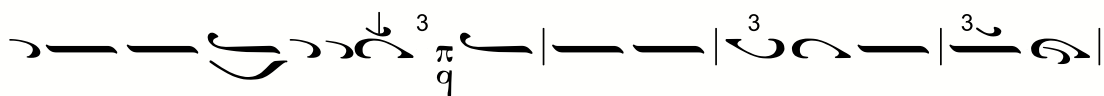
φου ομ βρ η σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε θα



Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε



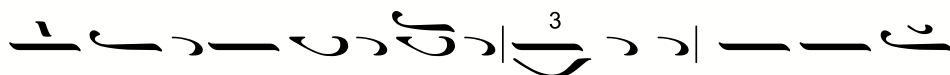
Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε γει ρο μαι ση η με



ρον α να στα ντι σοι συ νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ



τοσμε συν δο ξα σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου

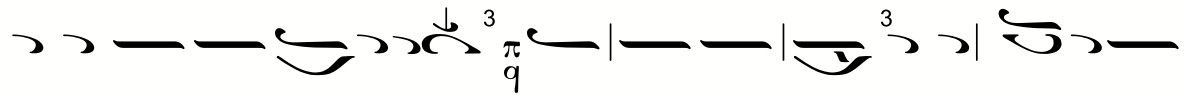


Δο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε





Νυν παντα πεπληρωται φωτος ουρανος τε και γη η



και τακαταχθονια εορταζετωγουν πασακτι



ις τηνεγερσιν Χριστου εν ηεστερεεωωται

### Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὠδὴ γ'.

Ἦχος ᾠ Πα



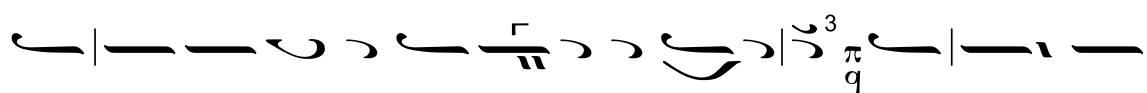
Αγιε Ιεραρχα του Χριστου πρεσβευε υπερ η



μων



Φαιδρον περιβολαιον ιδων αιτησαν τι τον ελεον



μεταδοθεν τοις σωωματος ομματα λαμπραν αι



σθητα περιβαλλομενον ητως τε θεασαι και τηθει

α χα ρι τι ε φω τι σθησ προς πι στιν α μω ω μη η τον π ρ

Α γι ε Ι ε ρα ρ χα του Χρι στου προ σβευ ε υ περ η  
μων Δ ρ

Α κου σασ ρη μα των ευ σε βων την υ λην ε βδε λυ ξω μεν π ρ

και βι ον ε πε πο θη σασ α υ λον ως αι αι μα

τος δε συμ με τα σχου σαν σοι και της γνω μης με το χον προσ

λα βων ο μαι μο να α νε δει χθη τε ζευ γος μα κα α ρι  
ι ον π ρ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

π ρ

Νε κρους λο γι σμους α πο στρα φεις παμ μα καρ Ε πι φα νι ε



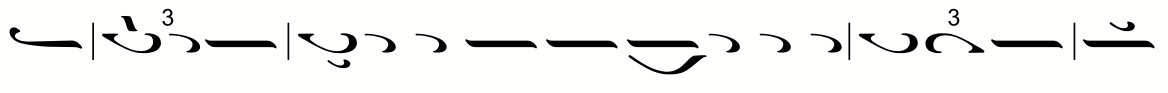
ε πι πο θη σας ζω ντι λα τρε ευ ει νθε ω τω θει ω



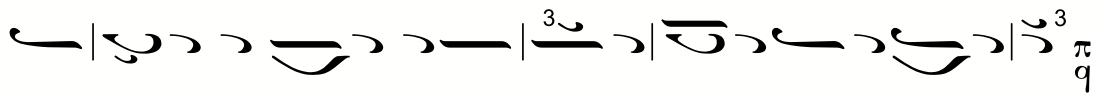
δο μω πι στως προ σε δρα μες και ε δε ξω συμ βο λοντη λαυ γες



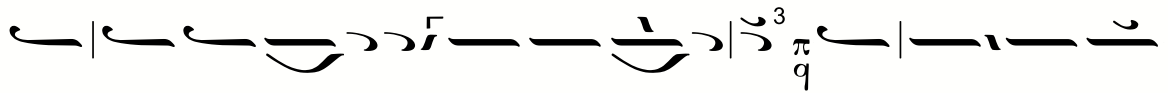
πα νολ βι ε των νε κρων σου πε δι λων την ε εκ πτω ω σιν



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην



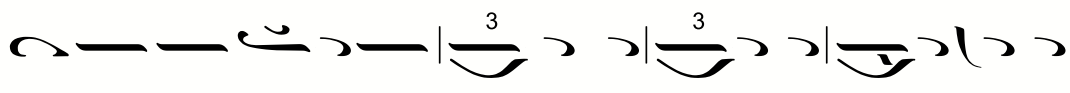
Α γι ων τον Α γι ον Χρι στον α γι ως α πε κυ η σας



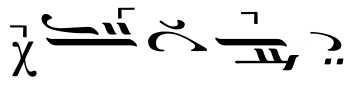
α γι ω συ νης α γι ον σκη νω μα τον εν Α γι



οις α να παυ ο με νον ω βο ω μεν Α γι ος ο να ος



ο εμ ψυ χος της α φρα στου σου δο ξης φι λα ανθρω ω



πε ε ε ε

24

29



Μετά την Γ' Ὠδὴν

Κάθισμα

Ἦχος  $\underline{\underline{\underline{\text{ϩ}}}}$  Γα<sup>ϕ</sup>

Θεοῖς δογμασίτην Ἐκκλησίαν Πατερῶν ἐπλησας

Ὁρθοδοξίας διδάχαις σου αἰρεῖς εἰς τρεῖς

ψαμμενότης εὐσεβείας τὸν δρομον ἐπληρω

σας καὶ σὺν τῷ Παύλῳ τὴν πῖστιν ἐτηρηήσας

Ἐπιφανέει Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκετεύει δὴ

ρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεεὸς

Δόξα... Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Κοντάκιον.

Ἀθανασίου Γμῶνοπετρίτου

ρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεεὸς

ρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεεὸς

ρησασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἐλεεὸς

Ηχος δ'. Ο ύψωθεῖς.

Μωσαϊκῶς στοιχειωθεῖς ἐν τῷ νόμῳ, κῆρυξ τοῦ Λόγου θαυμαστῶς ἐγεγόνεις, καί Κωνσταντίας πρόεδρος τῆς Κύπρου ἱερός, ἔνθα πλίθην ἄπειρα, ἐνεγκῶν τῷ Δεσπότι, θαύμασιν ἐστόλισαι, ὑπέρ νόμοσιν πᾶσαν, καί νῦν ἐστῶς πρό θρόνου τοῦ Θεοῦ, μνήσθητι Κύπρου, σοφὲ Ἐπιφάνιε.

### Ὁ Οἶκος.

Ὡς Γαούλ βασιλέα ἀνέδειξεν, ἐρευνῶντα τὰς ὄνους ὁ Ἐϋσπλαχος, οὕτω, πάτερ, καί σέ ἀνεβίβασεν εἰς καθέδραν τῆς Κωνσταντίας ὁ Κύριος· φεύγων γάρ ὡς μισότιμος ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, κατηγερεύθης ὑπὸ Πάππου θεοπρόπου, ὡς σκύλον πολυόλβον, σταφυλάς ἀγοράζων. Τὴν ἀνάγκην δὲ φιλοτιμίαν εἰς τό ἐξῆς ποιησάμενος, ἄριστος ἀνεδείχθης ἐργάτης τοῦ ἀμπελῶνος Κυρίου, ὅστις ἐν παντί σοι συνήργει τοῖς θαύμασι καὶ ἐπλίθυνε τὰ γεννήματα τῆς βασιλείας αὐτοῦ. Ὅθεν ὡς πάλαι εὐχέτις λαοῦ σοῦ ἐδείχθης ἀκαταίσχυντος, οὕτω καί νῦν, φιλοτεκνότατε, ἐπάκουσον ἡμῶν δεομένων σου, καί μνήσθητι Κύπρου, σοφὲ Ἐπιφάνιε.

### Συναξάριον.

Τῆ ΙΒ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρός ἡμῶν Ἐπιφανίου, ἐπισκόπου Κωνσταντίας.

### Στίχοι.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου  
Φανεῖς Ἐπιφάνιος ἐν Κύπρῳ μέγας,

Κλέος παρ' αὐτῆ καὶ θανῶν ἔχει μέγα.

Τῆ δυοκαιδεκάτη Ἐπιφάνιον μόρος εἶλε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Γερμανοῦ,  
ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Χαίρων ἀφείς γῆν Γερμανός καὶ γῆς θρόνον,  
Γῆς Δημιουργοῦ τὸν θρόνον χαίρει βλέπων.

Ὁ ὁσιος πατὴρ ἡμῶν Θεόδωρος ὁ ἐν Κυθήροις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται  
(919-948).

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Ὁ ἅγιος νεομάρτυς Ἰωάννης Βλάχος, ὁ ἐν  
Κωνσταντινουπόλει μαρτυρήσας, ἀγχόνη τελειοῦται.

Στίχοι.





Σώφρων ὑπάρχων, ὦ Ἰωάννη Βλάχε,  
Ἄθλεις ἄριστα δι' ἀγάπην Κυρίου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα

Ὡδή α'.



  
 Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι Πα  
  
 α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην  
  
 και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι  
  
 ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας

π ρ

ᾠδὴ γ'.

  
 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε  
  
 ρα του ρ γου με νον αλλ α φθα ρ σι ας πη γην εκ τα  
  
 φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε θα

π ρ

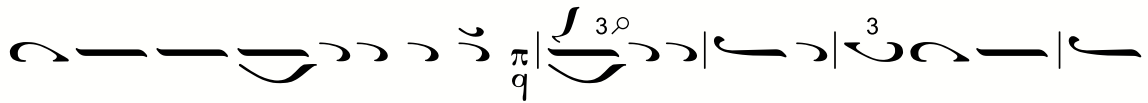
ᾠδὴ δ'.

  
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ

Α



στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον Αγ γε λον



δι α πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω κο

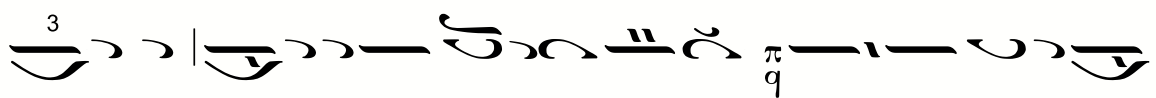


ο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως πα ντο δυ υ να α μος

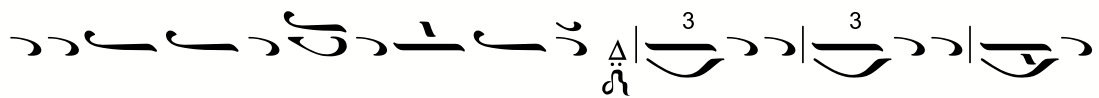
**Ὠδὴ ε΄.**



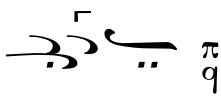
Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και α ντι μυ ρου τον



υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο



με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να τε ελ



λο ον τα

**Ὠδὴ ς΄.**



Κα τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συ νε τρι ψας



μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι στε



ε και τρι η με ρος ως εκ κη τους Ι ω νας ε ξα νε ε

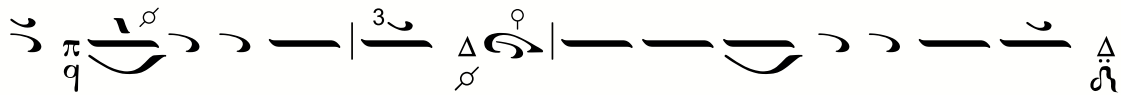


στης του τα φου

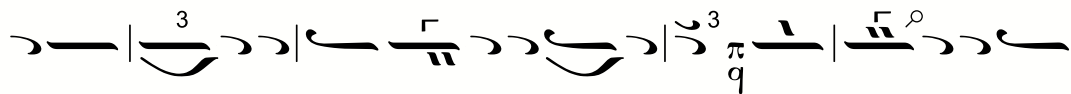
**Ὠδή ζ΄.**



Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω



πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον

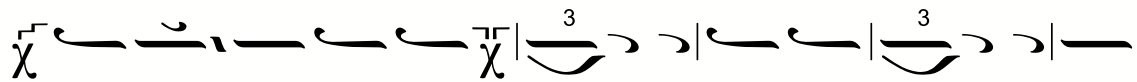


αφ θα ρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο ο νος ευ

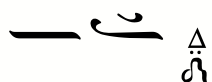


λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

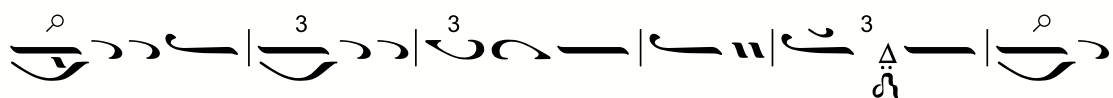
**Ὠδή η΄.**



Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ



ρι ον





Αυ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η μι α  
 των Σαβ βα των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε  
 ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε  
 ων εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω να α ας

### Η Τιμιωτέρα

Ἦχος ὁ Πά

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον  
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε  
 ω τω Σω τη ρι μου  
 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ραν

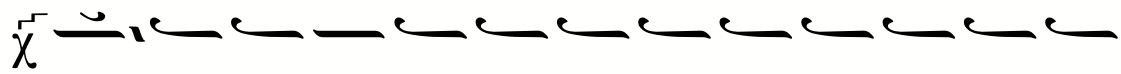
α σου γκρι ι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο



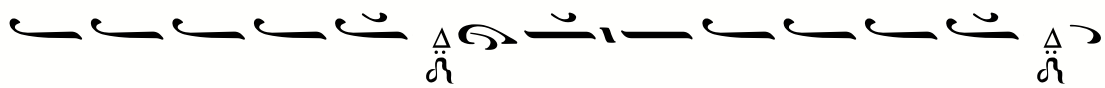
ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε



με γα λυ υ νο ο μεν



Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

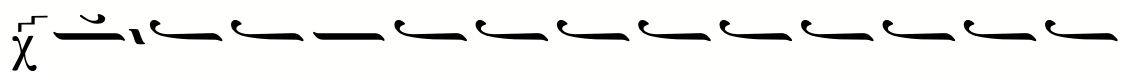


της δυο λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα

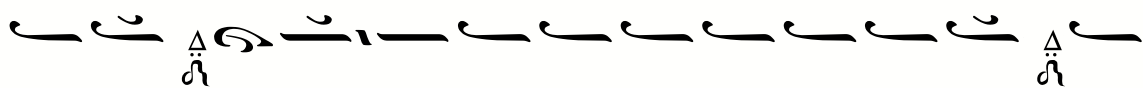


κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

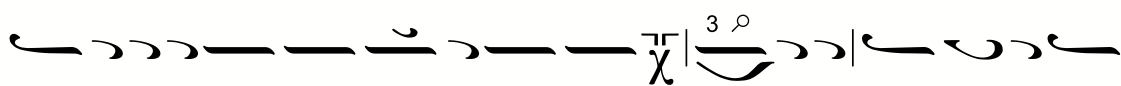
Τὴν τιμιωτέραν...



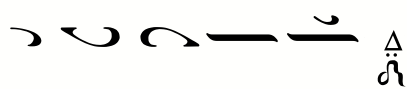
Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ



να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και



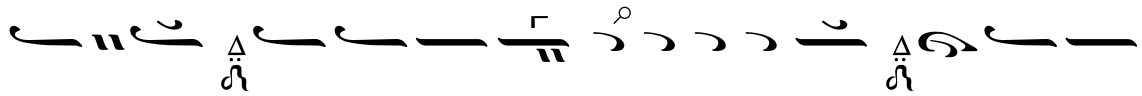
το ε ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο



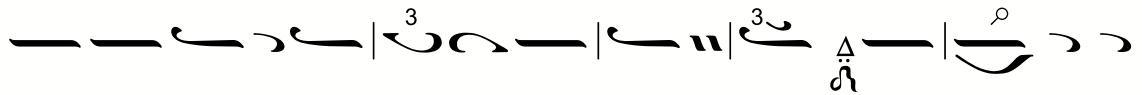
βου με νοις αυ τον



Την τιμιωτέραν των Χερουβειμ και ενδοξο



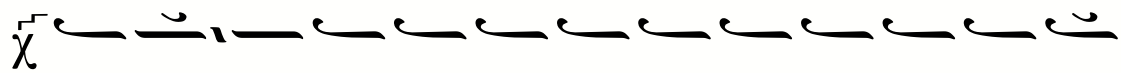
τεεραν ασυγκριιτως των Σεραφειμ την αδι



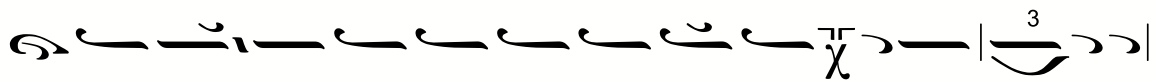
αφθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την οντωςθε



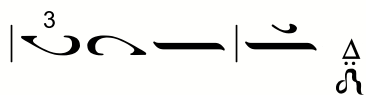
οτοκον σεμεγαλυνομεν



Εποιησεκρατος ενβραχιονι αυτου

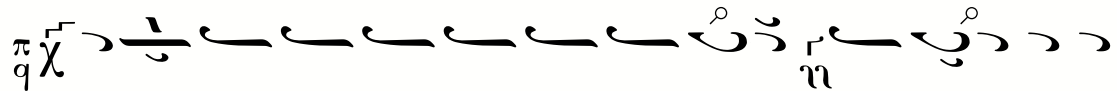


διεσκορπισενυπερηφανους διανοιακαρ

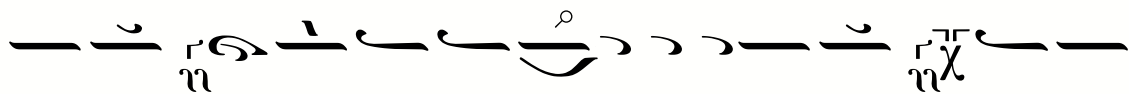


δι ασ αυτων

Τίν τιμιωτέραν...



Καθειλεδυναστας αποθρονων καιυψωσετα



πεινουςπεινωντας ενεπλησεν αγαθων και πλου

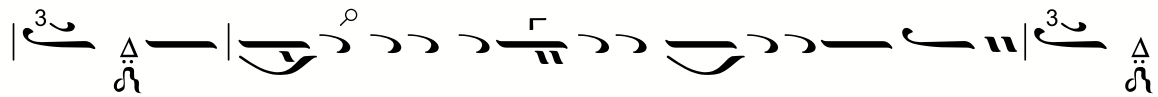








Ο αγ γελος ε βο ο α τη Κε χα ρι τω με ε



νη α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε



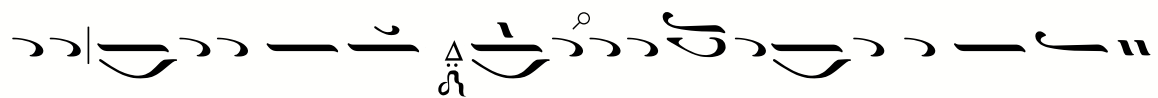
ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου



Φω τι ι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου σα λημ η



γα ρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν



και α γα α λλου Σι ων Συ υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο



κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ου ου

**Ἑξαποστειλάριον.**

Ἀθανασίου Συμνοπετρίτου.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.





Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει τε τον Κυ ρι

ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα νων αι νει ει ει τε αυ

το ον ε ε εν τοι οι οι οι οις υ υ ψι ι στοι οι οις

σοι οι προ ε πει ει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε

ε ε ε ω

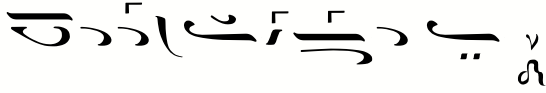
Αι νει ει ει ει ει ει τε αυ τον πα α α α αν τε ες

οι οι α αγ γε λοι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει τε αυ του πασαι αι δυ να α α μει



ει εις αυ του σοι προ ε πει ει υ υ υ μνος τω ω

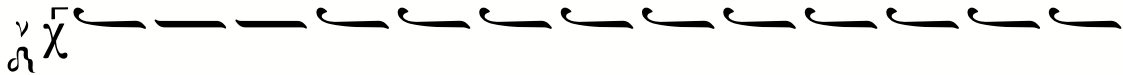


ω ω ω Θε ε ε ε ω

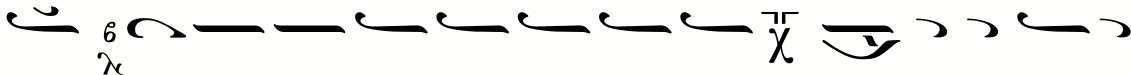
Ιστῶμεν Ἐτίχους δ', καὶ ψάλλομεν Ἐτιχηρὰ Προσόμοια.

Ἀθανασίου Συμωνοπετρίτου.

Ἦχος πλ.δ'. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος!



Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα



λο συ νης αυ του



Πα τερ σο φε Ε πι φα νι ε α πο σκι ας νο μι



κης δι α θει ει ου βα πτι σμα τος εις το φως της χα ρι



τος θαυ μα στως κα τε βι ω σας πολ λοις ση μει ει οις



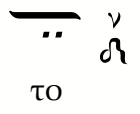
εν δυ να μου με νος και τη α σκη η σει ε τι μυ ου με



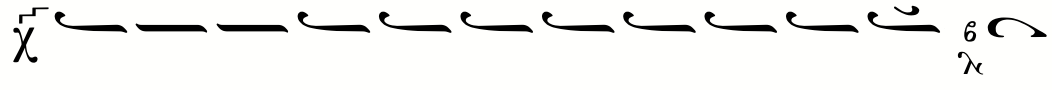
νος ο ο θεν οι δαι μο νες ε φριτ τον ως ε βλε πον ο ψιν



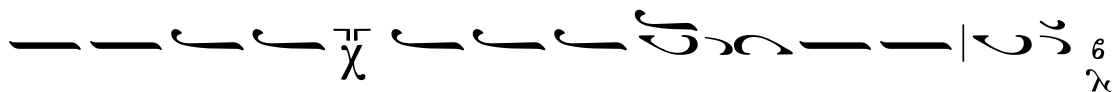
την σην και Χρι στου η δυ να μισ κα τε θαν μα α ζε ε



το



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



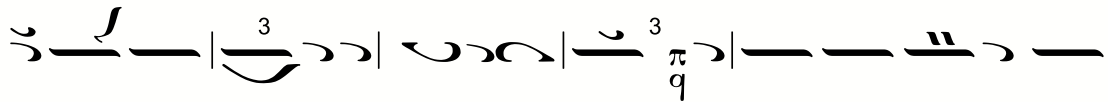
νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα



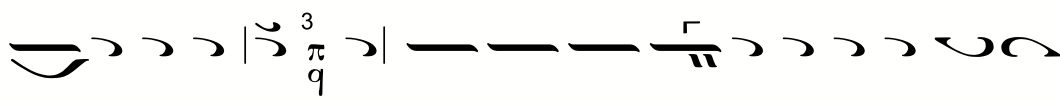
Πα τερ κλει νε Ε πι φα νι ε των μο να στων την ζω



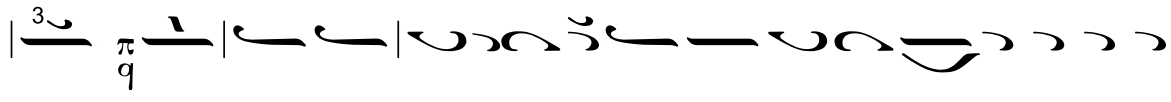
ην εκ ψυ χη ης εκλε ξα με νος ο λος πυρ ε δει κνυ



σο ε νε ργει α του Πνευ μα τος δι ο και Περσαι της



σης α πη λαν σαν θαν μα του ρ γι ι αις ω σπερ και Φοι νι

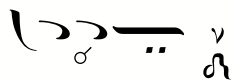




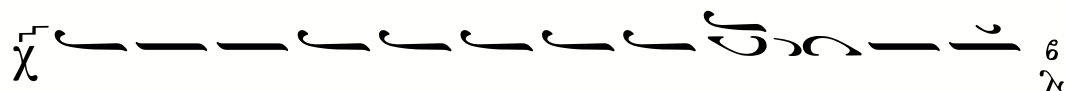
κες και ε φω τι ζον το τω Χρι στω πι στευ ο ντες ο λο



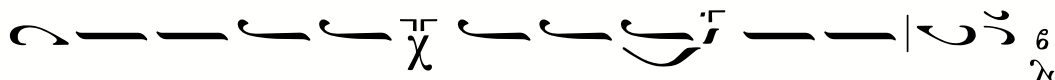
τε λως και τοις θει οις λο γοις σου πα ρα κα λου ου



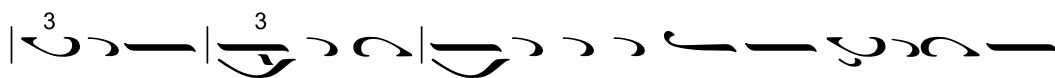
με ε νοι



Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω



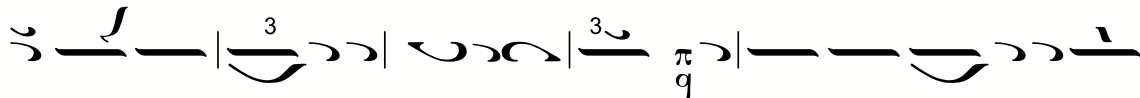
αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω



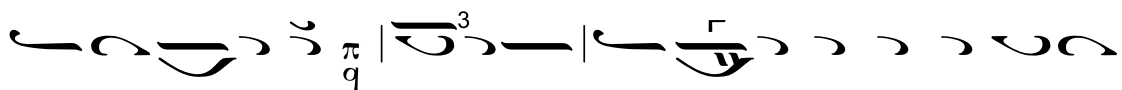
Πα σαν την Κυ προν ε φω τι σας τη θαυ μα στη σου ζω



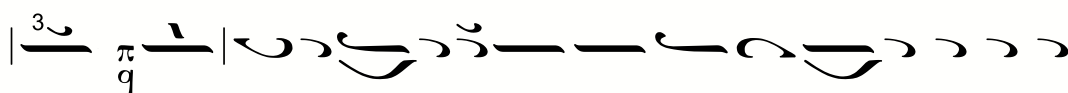
η και τοις λο ο γοις κα τηρ δευ σας τας ψυ χας ποι μι ου



σου ι ε ρε Ε πι φα νι ε ως συ νερ γου ους σου ε

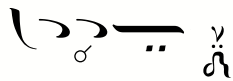


χων τον Τυ χω να Φι λω να θει ει ον Παπ πον θε ο πνευ

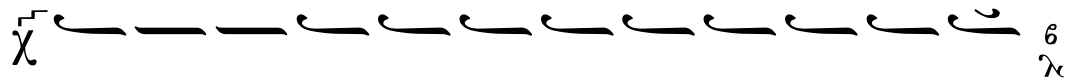


στον μεθ ων η δραι ω σας πι στιν την Ορ θο δο ξον και θα

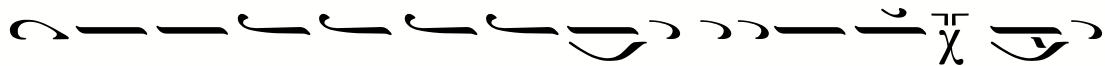
λε ραν Εκ κλη σι αν ε δει ξας υ περ ης προ ε



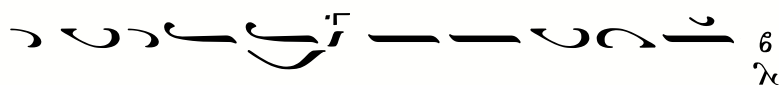
σβε ευ ε



Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους



αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα



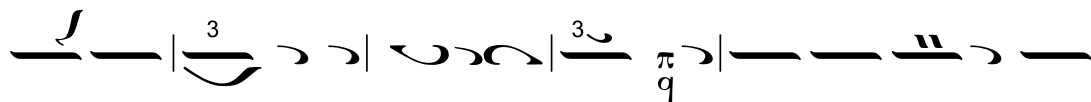
πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον



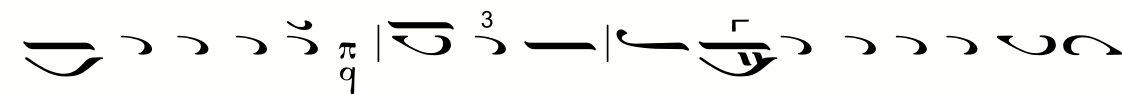
Ε πι φα νει ας α ξι ω σον του φω το δο ο του Χρι



στου τους Κυ πρι ι ους τι μω ντας σε πα τερ Ε πι φα νει ε



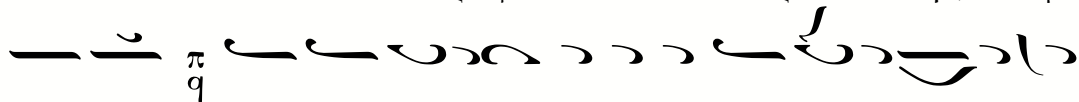
πει ρα σμους κα τα πρα υ νον Σα λα μι νι ων την



ποι μνην φω τι σον προ σφυ γας πα α ντας εν θλι ψει στη ρι



ξον του τους ε πι στρε ψον ως κι θα ραν ευ η χον υ μνους



Θε ω ε πα ξι ως μελ πο ντας εις γην την πα α τρι



ι ον

Τὰ αὐτὰ εἰς Ἀγῶν Εὐχομολογικόν μέλος

Αἰ νει τε αὐ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αὐ τον κα τα το πλη θοσ της με γα

λο συ υ υ νης αυ του

Πα τερ σο ο φε ε Ε πι φανι ι ε α πο σκι ι α

ας νο ο μι ι κης δι ι α θει ει ει ου βα α πι

σμα α το ος εις το φω ως της χα ρι το ος θ αυ

μα στωσ κα τε ε βι ι ι ω ω ω σας πολ λοι οις

ση η μει οις ε εν δυ υ να μου ου με ε ε νος και

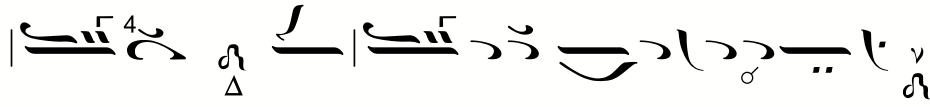
τη α α σκη σει ε ε τι ι μι μου ου με ε ε νος ο



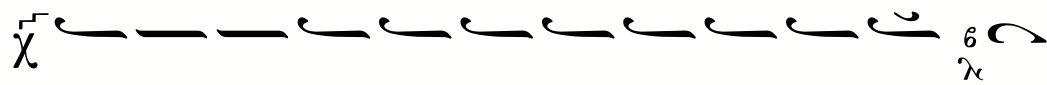
ο ο θε εν οι οι δαι μο ο ο νος ε φριτ τον ω ως



ε βλε ε πο ον ο ψιν την ση η η ην και Χρι στου η δυ να



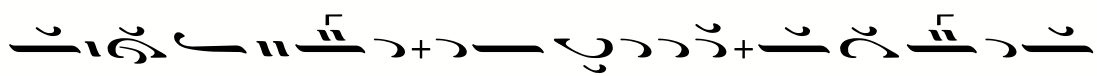
μι ις κα τε ε θαυ μα α ζε ε το



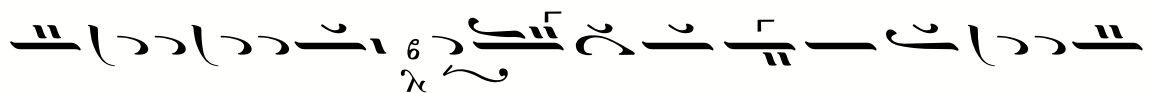
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α ρα



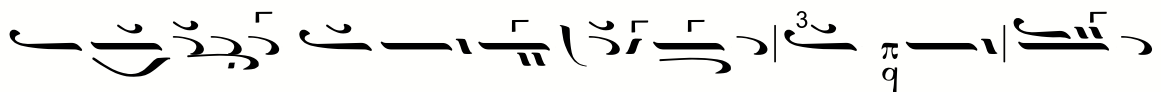
Πα τερ κλει ει νε ε Ε πι φα νι ι ε των μο να α στω



ων τη ην ζω ην ε εκ ψυ χη η ης ε κλε ε ξα



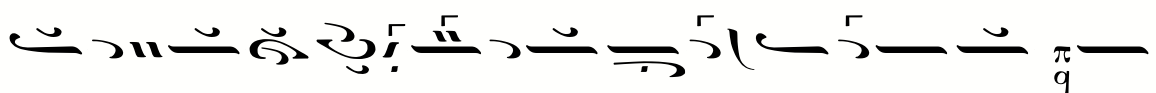
με ε νο ος ο λος πυ υρ ε δει κνυ σο ο ε



νε ρ γει α του ου Πνε ε ευ μα α α α τος δι ο ο



και αι Πε ρ σαι της ση ης α πη η λα α αυ σαν θαυ



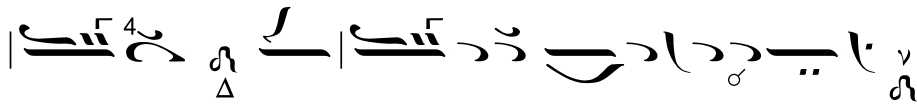
μα του ουρ γι αις ωωσ πε ερ και Φοι οι νι ι ι κες και



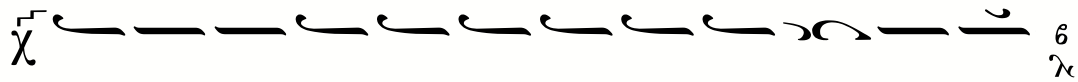
αι αι ε ε φω ω τι ζο ο ο ντο τω Χρι στω πι στευ



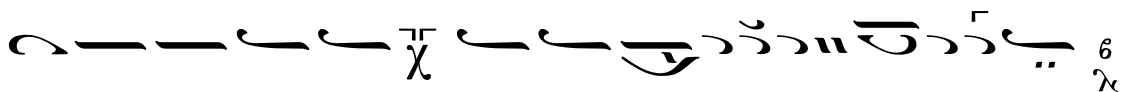
ο ο ντε ες ο λο τε λω ω ω ως και τοις θει ει οις λο γοις



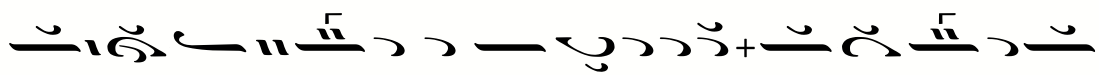
σου ου πα ρα ακα λου ου με ε νοι



Αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω



αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α νω



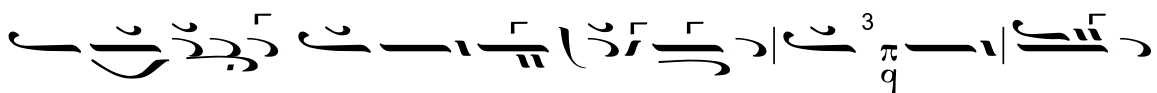
Πα σαν τη ην Κυ υ προν ε φω τι ι σας τη θαν μα α στη



η σου ου ζω ω η και αι τοις λο ο ο γοις κα α τηρ



δε ευ σα ας τας ψυ χα ας ποι μνι ου σου ου ι



ε ρε Ε πι ι φα α α νι ι ι ε ως συ υ



νε ερ γους σου ε ε χω ων τον Τυ υ χω ω ω να Φι

λω να α θει ον Πα απ πο ον θε ο ο πνε ε ευ στον με

ε ε θω ων η ηδραι ω ωσας πι σιν την ορ θο δο

ο ξο ον και θα λε ρα α α αν Εκ κλη σι ι αν ε δει

ξα ας υ πε ε ρ ης προ ε σβε ευ ε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ι ον

Ε πι φα α νει ει ας α ξι ω ω σον του φω το ο δο

ο του ου Χρι ι στου του ο υς Κυ προ ι ι ο υς τι ι μω

ντα ας σε ε πα τε ρ Ε ε πι φα νι ε ε πει



ρα σμους κα τα α πρα α α υ υ υ νον Σα λα α

μι ι νι ων τη ην ποι οι μνην φω ω τι ι ι ι σον προ

σφυ γα ας πα ντας ε εν θλι ι ψει στη η ρι ι ι ξον του

ου ου του ους ε ε πι στρε ε ε ψον ως κι θα ρα ευ

η η χο ον υ μνους Θε ω ω ω ω ε πα ξι ι ως μελ

πο ντα ας εις γη ην την πα α τρι ι ον

Λόξα...

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

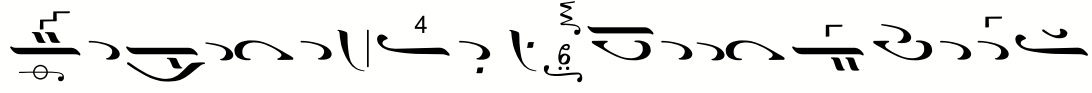
Ε ε πι λα μ ψα α σης τη ης χα ρι ι ι το ο ος του Χρι



πα α α α α α σι ιν ε ε πε ε λα α αμ



ψας και αι ως Θε ου ου στο ο ο μα τα α α α



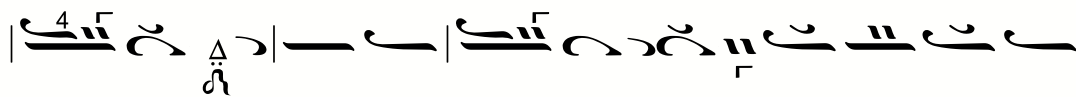
πο ο ορ ρη η τα α λο γοις και αι γρα α α φαι



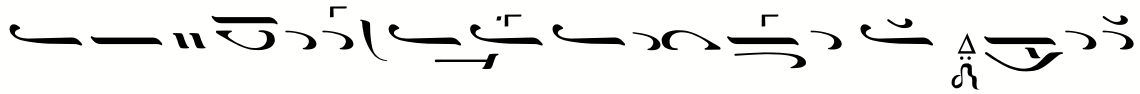
αι αις α α πε ε ε φη η η η νω ο θε εν



σε ως της εν Κυ πρω ορ θο δο ξι ι α ας βα α α



σι ιν και της εν Πνε ευ μα α τι ζω ης υ



πο φη η η η η η τη η ην λα α αμ προν παν τες σε



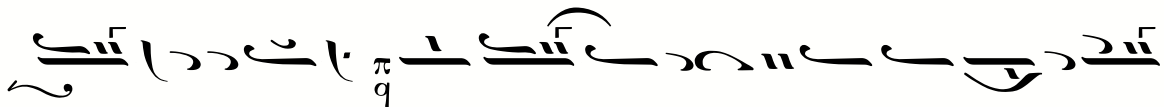
τι ι μω ω μεν και εκ ψυ υ χη ης σου αι αι του ου ου ου ου



με ε ε ε θα στη ρι ι ξον τα τε κνα α σου ε ε



ε ε ε εν τη η η πι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι σται ει ρη η νε ευ σον την νη σον η



ην η η η γα α α α α α α πη η η σα α α



α ας και πα α ντας α α ξι ι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω α ξι ι ω ω ω σον της α σα λε ε ε

ε ε ευ του βα α σι λει ει ει ει ει α α ας Χρι

ι ι στου

Καί νῦν... Τῆς Θορτῆς.

Δοξολογία Μεγάλη, καί Ἀπόλυσις.

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ**

Τά Τυπικά, οἱ Μακαρισμοί, καί ἐκ τοῦ Κανόνος τοῦ Ἁγίου ἡ γ' καί ἡ ς' Ὠδή.

Ὁ Ἀπόστολος.

Προκείμενον, Ηχος βαρύς, (Υαλμός ριε').

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Στιχ. Τί ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκεν  
ἡμῖν;

Πρὸς Τιμόθεον Ἀ' Ἐπιστολῆς Παύλου τό Ἀνάγνωσμα.

(Κέφ. ς' 11-16).

(Ζῆτει τῷ Σαββάτῳ τῆς ΛΔ' ἑβδομάδος Ἐπιστολῶν).

Τέκνον Τιμόθεε, δίωκε δικαιοσύνην, εὐσέβειαν, πίστιν, ἀγάπην, ὑπομονήν, πραότιτα. Ἀγωνίζου τόν καλόν ἀγῶνα τῆς πίστεως· ἐπιλαβοῦ τῆς αἰωνίου ζωῆς, εἰς ἣν καί ἐκλήθης καί ὠμολόγησας τήν καλὴν ὁμολογίαν ἐνώπιον πολλῶν μαρτύρων. Παραγγέλλω σοί ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ τοῦ ζωοποιούντος τά πάντα καί Χριστοῦ Ἰησοῦ τοῦ μαρτυρήσαντος ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου τήν καλὴν ὁμολογίαν, τηρῆσαι σέ τήν ἐντολήν ἄσπιλον, ἀνεπίληπτον μέχρι τῆς ἐπιφανείας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἣν καιροῖς ἰδίους δείξει ὁ μακάριος καί μόνος δυνάστης, ὁ βασιλεὺς τῶν βασιλευόντων καί Κύριος τῶν κυριευόντων, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασίαν, φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὃν εἶδεν οὐδεὶς ἀνθρώπων, οὐδέ ἰδεῖν δύναται. Ω τιμὴ καί κράτος αἰώνιον· ἀμήν.

Ἄλληλούϊα (γ'), Ηχος ἀ', (Υαλμ. Ρλα').

Στιχ. Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καί οἱ ὅσιοί σου  
ἀγαλλιάσονται.

Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τήν Σιών.

Τό Εὐαγγέλιον

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην.

(Κέφ. ι' 9-16).

(Ζήτει ἐν τῇ Λειτουργίᾳ τῆς 13ης Νοεμβρίου).

Ἔειπεν ὁ Κύριος. Ἐγὼ εἰμὶ ἡ θύρα. Δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ. Ἐγὼ ἦλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι καὶ περισσὸν ἔχωσιν. Ἐγὼ εἰμὶ ὁ ποιμὴν ὁ καλός. Ὁ ποιμὴν ὁ καλός τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τιθεῖσιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. Ὁ μισθωτός δέ καὶ οὖν ὢν ποιμὴν, οὐ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον καὶ ἀφίησιν τὰ πρόβατα καὶ φεύγει. Καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. Ὁ δέ μισθωτός φεύγει ὅτι μισθωτός ἐστι καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. Ἐγὼ εἰμὶ ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμά καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν, καθὼς γινώσκει με ὁ πατήρ καγῶ γινώσκω τὸν πατέρα, καὶ τὴν ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης. Κακεῖνα μέ δεῖ ἀγαγεῖν, καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμὴν.

**Κοινωνικόν.**

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα



