

11-06-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΤΡΙΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ ἱατροῦ καὶ ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως καὶ Κριμαίας τοῦ Ῥώσου.

ΟΡΘΡΟΣ

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ρ̣

^Γ ^Μ ^Κ
^χ ^κ ^ρ ^θ ^ε ^ο ^ς ^{Κυ} ^{ρι} ^ο ^ς ^{και} ^ε ^{πε} ^{φα} ^{νε} ^ν ^η
^μ ^{ιν} ^{ευ} ^{λο} ^{γη} ^{με} ^{νο} ^ς ^ο ^{ερ} ^{χο} ^{με} ^{νο} ^ς ^{εν}
^ο ^{νο} ^{μα} ^{τι} ^{Κυ} ^{ρι} ^ι ^ι ^ι ^{ου}

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^χ ^κ ^ρ ^θ ^ε ^ο ^ς ^{Κυ} ^{ρι} ^ο ^ς ^{και} ^ε ^{πε} ^{φα} ^{νε} ^ν ^η ^μ ^{ιν} ^{ευ} ^{λο} ^{γη} ^{με} ^{νο} ^ς ^ο ^{ερ} ^{χο} ^{με} ^{νο} ^ς ^{εν} ^ο ^{νο}
^{μα} ^{τι} ^{Κυ} ^{ρι} ^ι ^ι ^{ου}

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^q

I α τρον και ποι με να Λου καν τι μη
 σω μεν ^χ
^q Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι
 ε ρε ε α λαμ προν ^{γ'}
^η τον βα στα σαν τα Χρι
 στου τα θει α στιγμα τα ^χ
^q τας ε ζο ρι ας
 τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι
 ψεις και τα ο νει ει δη ^χ
^q τον επ ε σχα των
 φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α
 α γι ι ον

^χ
^q

Ἔτερον. Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Δόξα...

^Γ Τον παν σε βα σμι ο ον Χρι
^Ν στου Ε πι σκο πον ^Δ και θε ο φω τισ το ον σε
^Ν μνο να κε στο ρα ^Δ τον εν ε σχα τοις τοις και
^Π ροις ο φθ εν τα εν τη Ρω σι ι α ^Γ και ο μο
^Χ λο γη σαν τα α ^π ευ σε βει ας τα δο γμα τα ^Δ
^Χ στα θε ρως προ βη μα τος ^π των αν δρω ων α
^π θε ο τη η τος ^π τι μη σω μεν Λου κα α εκ
^Γ βο ων τεσ ^Χ Χαι αι ροις θε ο φρον Ι ε ραρ
χα ^Γ

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον Ἦχος ᾠ̇ Δι̇

Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε

ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη

τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ

ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της

ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

του Θε ου ο λυ τρω της του κο ο ο σμου

ου ου

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν, Κάθισμα.

ᾠχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὡς ἄνθος ἡρινόν, ἐν τῷ μέσῳ χειμῶνος, ἐφύης θαυμαστῶς, Ἱεράρχα παμμάκαρ, εὐφραίνων τὰ ὀρθόδοξα, Ἐκκλησίας πληρώματα· ὅθεν σήμερον, τὴν σεβασμίαν σου μνήμην, ἐορτάζομεν, σοφὲ Λουκᾶ Ἐπισκόπων, τὸ θεῖον ἐντρύφημα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς ἐορτῆς.

ᾠχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ὑψόθεν εἰς γῆν, Χριστὲ καταβέβηκας, καὶ αὖθις ἐκ γῆς, εἰς ὕψος ἀνέδραμες, πρὸς τὸν σὸν Γεννήτορα, Μαθητῶν ὀρώντων σου τὴν ἄνοδον, σὺν αὐτοῖς οὖν ἐορτάζοντες, ὑμνοῦμέν σου Σῶτερ τὴν Ἀνάληψιν.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα.

ᾠχος δ'. Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Εν τῇ Ῥωσίᾳ ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις, ἡ τῶν λειψάνων σου πολύτιμος λάρναξ, καὶ ἐν Ἑλλάδι τμῆμα τῶν ὀστέων σου, νάματα ἐκβλύζουσι, θεραπείας τῶν νόσων, καὶ ἀλγῶν πανεύφημε, Ἱεράρχα ποικίλων, καὶ ὡς πηγὴ ἀκένωτος Λουκᾶ, τοῖς Ὀρθοδόξοις, τὴν χάριν παρέχουσι.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

ῥΗχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Ο προαιώνιος Λόγος καὶ ἄναρχος, ἦνπερ ἀνείληφε, φύσιν ἀνθρώπειον, θεοποιήσας μυστικῶς, σήμερον ἀνελήφθη, Ἄγγελοι προτρέχοντες, Ἀποστόλοις ἐδείκνυον, τοῦτον πορευόμενον, εἰς οὐρανοὺς μετὰ δόξης πολλῆς, αὐτῷ δὲ προσκυνήσαντες, ἔλεγον· Δόξα Θεῷ τῷ ἀναληφθέντι.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

ῥΗχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν πτωχείαν ὡς σύζυγον εἰληφώς, ἐν τῷ βίῳ σου πλήθη τοῦ σοῦ λαοῦ, τοῖς θείοις σοῦ ῥήμασι, καὶ τροφαῖς ὄντως ἔθρεψας, ὡς σιτοδότης μέγας, σαρκὸς καὶ τοῦ Πνεύματος, ἐν τῇ Ῥωσίᾳ πάση, Λουκᾶ ἀξιάγαστε· Ὅθεν οἰκονόμος, τῶν πιστῶν ἀνεδείχθης, ἰθύνων τὴν ποιμνὴν σου, ἀσφαλῶς πρὸς τὰ κρείττονα, καὶ πρὸς ὄρμον σωτήριον. Ἄλλ' ἄνερ θεοφώτιστε νῦν, ταῖς λιταῖς σου Χριστὸν καθικέτευε, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

ῥΗχος πλ. δ'. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους ἀνελθὼν τοῦ Ἐλαιῶνος, ὁ ἐλεήμων Ἰησοῦς αὐτόθεν ἤρθη, φωτεινῆς σε νεφέλης καθυπολαβούσης, ὁρώντων τῶν Μαθητῶν σου ἀπὸ τῆς γῆς, βοώντων καὶ τῶν Ἀγγέλων ἐν οὐρανοῖς, φόβῳ πύλαι ἐπάρθητε· καὶ γὰρ ὁ μόνος κραταιός, νικήσας τὸν ἀλάστορα, πρὸς ἡμᾶς ἐπεδήμησε.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ Ἦχου.

Ἦχος Γ΄τος

Ἰ
6
λ
κ ^B εκ νε ο τη το ος μου ^Δ δι πολ λα α

πο λε μει με πα θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σω τηρ μου ^{Δίς} ⁶ λ

⁶ λ ^B Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου ⁶ λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶ λ

Ἰ
6
λ ^B Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Ἰ
6
λ ^Π ^B Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

^Γ ου ου ται ⁶ λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ται ^Π ^Β ^Γ ⁺ ⁺
τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ^Μ ^Β ^Μ ^Β

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην

Ἁ γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Οι Ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α

γαλλι α σον ται


Στίχ. Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος
τοῦ ὀσίου αὐτοῦ.

Τὸ τρίτον. ⁶ ^λ ^Μ ^Β ⁺

Οἱ ἰερεῖς σου Κυριε εν
 δυσονται δικαιοσυνην ^{ζ'} ^λ και οιοσιοιοι
 σου αγαλλιασονται αι αι ⁶ ^λ


Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

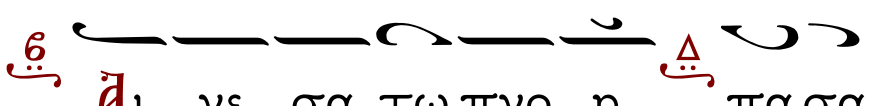
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

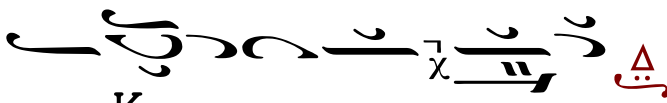
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

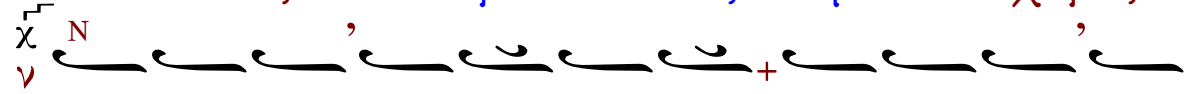

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

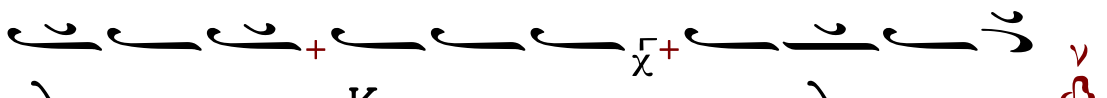
 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε



λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
ᾠ **Κ**αι τω πνευματισου ᾠ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
ᾠ **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι ᾠ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἄπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Γαισ του Ιεραρχου πρεσβειαισ ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων αμην

Γαισ της Θεοτοκου πρεσβειαισ ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθητων ε

μων εγκληματων

Εἶτα ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.
ᾠχος πλ. β'.

^χ ^π ^Π
 Γ ^Δ λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ^χ ^Δ ε ζα λει ψον ^Δ
 το α νο ο μη μα α α μου ^π

^π ⁺
 Γ ^ο ζε χυ θη θε ο φρον η ι α
 τρι κη η σου ου χα α α ρις ^Δ ε πι πα σαν
 τη ην Ρω σι ι ι ι αν ^π και γε ε γο
 νας ι α τρο ος τω ωων νο σου ου ουν των ^Δ
 α μα δε και χρη μα τι ι σας Αρ χι ε
 ρε ευς ε ε εν νο μω ω ω τα α α α τος ^π

Συμ φε ρου πο λε ως και Κρι μαι αι ας και αλ
 λων πο ο λε ων ω ω φθης ποι με να α αρ
 χης α α α ρι ι ι ι στος των λο γι
 κω ωων προ βα α α των της Εκ κλη σι ι ας
 του Χρι ι ι στου το γαρ θε ο σο ο
 ο φο ο ον σου στο ο ο μα ως πο τα μοσ
 α νε πι ι σχεε τος τας των αν θρω πων α
 ρου ρας κα τη ηρ δε ε ευ σεν αυ ζη η σας
 τα ε ε εν αυ ταις του Ευ αγ γε λι ου α
 γα θα α α σπερ μα α α τα και νυ υν εν
 τοις ου ου ου ρα νοις με τα των α γι ων

συν δι αι τω ω ω ω με ε ε νος πρε
σβευ ε απαυστως δω ρη θη η η η ναι η
η μιν το με ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε
ο ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ἄ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Ὁ Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως.

Ὡδὴ ἀ΄ Ἦχος πλ. ἀ΄ Τῶ Σωτῆρι Θεῶ

^Γ ^κ
^χ ^κ
^ῥ ^ῥ
Τω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ
ση λα ον ^κ ^ῥ πο σιν α βρο χοις ο δη γη σαν
τι ^κ ^ῥ και Φα ρα ω παν στρα τι α κα τα πον
τισαν τι ^κ ^ῥ αυ τω μονω α σω μεν ο ο τι δε
(Δίς)
δο ζα ασται ^κ ^ῥ
^κ ^ῥ ^κ ^ῥ
Δο ζασοι ο Θε ος ημων δο ζασοι ^κ ^ῥ
^κ ^ῥ ^κ ^ῥ
Ασω μεν παν τες λα οι ^κ ^ῥ τω ε πι ω
μων Χε ρου βιμ ^κ ^ῥ α να λη φθη ντι ^Δ ^ῥ με τα δο
ο ξης Χρι στω ^κ ^ῥ και συ γ κα θι σαν τι η
μας εν δε ζι α του Πα τρος ^κ ^ῥ ω δην ε πι

νι κιον ο ο τι δε δο ζα ασται

Δο ζασοι ο Θε ος ημων δο ζασοι

Τον με σι την Θε ου και αν θρω πων

Χρι στον χο ροι Αγ γε λων θε α σα με

νοι με τα σαρ κος εν υ ψι στοις ε ζε

πλητ το ντο συμ φω νως δε α νε μελ πον

υμνονε πι νι ι κι ι ον

Δο ζασοι ο Θε ος ημων δο ζασοι

Τω ο φθε εν ντι Θε ω ε πι του ο

ρους Σι να και νο μον δο ντι τω θε ο ο

πτη Μω σει των Ε λαι ων εκ του ο ρους α

να ληφθεντι σαρκι ^{χ. ᾠ.} αὐτω παντες α σωμεν ^{φ. χ. ᾠ.}

ο οτι δε δοξασται ^α ^Γ ^{χ. ᾠ.}

^{χ. ᾠ.} Ὡπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η ^{φ. χ. ᾠ.}
μας

^{χ. ᾠ.} Ἀ χρα ντε Μη τερ Θε ου ^{χ. ᾠ.} τον σαρ κω

θεν τα εκ σου ^{χ. ᾠ.} και εκ των κολ πων ^Δ του γεν

νη το ρος ^{χ. ᾠ.} μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α

παυστως πρεσβευε ^{χ. ᾠ.} εκ πα σης πε ριστα σε ως

^{φ. χ. ᾠ.} σω ωσαι ους ε ε πλαα σεν ^{χ. ᾠ.}

Κανὼν τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεόφωτον ἥλιον, τῆς ἐν Βορροᾶ Ἐκκλησίας σου, προάγομαι Δέσποτα, ὑμνήσαι ἄσμασι, καὶ τὴν χάριν σου, αἰτοῦμαι τὴν μεγίστην, ὡς ἂν μέλψω κάλλιστα, Λουκᾶ τὰ θαύματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.


Ὁ βίος σου κάλλιστος, τὰ σὰ σημεῖα πανθαύμαστα, ἡ χάρις σου ἄφθονος, τὸ τέλος πάτερ σεμνόν, ἐπεγνώσθησαν, ἐν τόποις τῆς Ῥωσίας, ὑπὸ τῶν εἰδότην σέ, Λουκᾶ αἰοίδιμε.

Δόξα...


Σοφίας τὸ τέμενος, τῆς ἀγιότητος ἄγαλμα, τῆς πίστεως πρόμαχος, Ἀρχιερέων κανῶν, ἀξιότιμε, Λουκᾶ ἐν τῇ Ῥωσία, ἐδείχθης τῇ χάριτι, τοῦ θείου Πνεύματος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.


Ὁ μήτραν οἰκήσας σοῦ, δι' ἀγαθότητα ἄπειρον, τὸ βρότειον φύραμα, ἠράσθη τοῦτο σφοδρῶς, καὶ ἐδόξασε, Παρθένε Θεοτόκε, ψυχῶν ἰλαστήριον, καὶ πάντων ἄνασσα.


 Ἄι ταξεις των Αγ γε λων Σω τηρ βρο τει
 αν φυ σιν θε α σα με ναι σου να νι
 ου σαν σοι α παυ αστως εκ πληττο με
 ναι α νυ υ μνου ουν σε


 Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι


 Ε ζισταν το Αγ γε λων χο ροι Χρι
 στε ο ρων τεσ με τα σω μα τοσ α να
 λη φθεν τα και α νυ υμ νουν την α
 γι αν σου Α να α ληη ψιν


 Δο ξασοι ο Θε ος ημων δο ξασοι


 Την φυ σιν των αν θρω πων Χρι στε φθο ρα

πε σου σαν ε ζα νε στη σας και τη α
 νο δω σου υ ψωσας και σαυ τω η μας ε
 δο ο ζα α σας
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η
 μας
 Ι κε τευ ε α παυ στως Α γνη τον
 προ ελ θον τα εκ λα γων σου ρυ σθη
 ναι πλα νης Δια βο ο λου τους υ
 μνουν ταςσε Μη τε ε ρα Θε ου

Κανὼν τοῦ ἁγίου. Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐψώθης ἐν γῆ ὑπὸ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἔμεινας ἄτυφος Λουκᾶ, ζηλώσας τὰ ἀκίνητα, καὶ τῷ Θεῷ ἀπέδωκας, τὰ σὰ ἀξιοτίμητα, ἅγιε Πάτερ χαρίσματα.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν ἀγαπήσας παιδιόθεν, προεἶλες τὴν ἔγγαμον ζωὴν, Λουκᾶ σεβασμιώτατε, καὶ γέγονας τὸ πρότυπον, τοῦ γάμου πάτερ, ἄριστον, τῇ καθαρᾷ πολιτείᾳ σου.

Δόξα...

Ἀνέθρεψας πάντα τὰ σὰ τέκνα, Λουκᾶ ἐν παιδείᾳ ἀκριβῆ, καὶ φόβῳ τοῦ Κυρίου σου, τῆς εὐσεβείας σπέρματα, ἐν ταῖς ψυχαῖς πανόλβιε, αὐτῶν βαλὼν τῇ θελήσει σου.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Λειμὼν εὐανθέστατε χαρίτων, τοῦ Πνεύματος Κόρη Μαριάμ, τὸν ζόφον τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ νοῦς τὴν σύγχυσιν, ταῖς σαῖς εὐχαῖς καταύγασον, ὅπως ὑμνῶ σε Θεόνυμφε.

Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Σοφίαν τὴν θύραθεν, ἐπιγινώσκων καλῶς, ἠθέλησας ἅγιε, τὴν ἱερὰν τοῦ Χριστοῦ, γνωρίσαι ἀλήθειαν, ὅθεν μετ' ἐπιστήμης, καὶ συνάρσει τῆ θεία, ἔγνωκας Ἱεράρχα, τοῦ Θεοῦ τὰς ἐννοίας, καὶ ὤφθης τῶν ἀπορρήτων, Λουκᾶ μύστης ἄριστος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Πρὸς τὸν σὸν Γεννήτορα παλινδρομήσας, παντουργὲ τοὺς δούλους σου, μὴ καταλίπης ὀρφανούς, οἱ Μαθηταὶ ὡς κατείδόν σε, ἀναληφθέντα, ἐβόων φιλάνθρωπε.

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ΄. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Συμφερουπόλεως Λουκᾶν τὸν ἀρχιποίμενα,
καὶ ἱατρὸν τὸν ἐπιστήμονα τὸν ἄριστον, οἱ
φιλάγιοι ὑμνήσωμεν ἐγκαρδίως· ἐν Ῥωσίᾳ γὰρ
βιώσας ὥσπερ ἄγγελος, ὠμολόγησε Χριστοῦ τὸ
θεῖον ὄνομα· διὸ κράζομεν· Χαίροις πάτερ
ἀοίδιμε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος πάτερ ὠφθης, ἐπ' ἐσχάτων τῶν
χρόνων, ἐν χώρα δυστυχοῦντων ἀνθρώπων·
βιοτεύσας ἐνθέως ἐν γῆ, Ἱεράρχα Λουκᾶ ὄντως
τὸ πρότυπον, λαοῦ καὶ κλήρου γέγονας, διόπερ
σοι ἐβόων ταῦτα·

Χαῖρε τὸ εὖχος πάσης Ῥωσίας·

Χαῖρε τὸ σκεῦος τῆς εὐσεβείας.

Χαῖρε ποιμανσίας ἀνθρώπων τὸ μίμημα·

Χαῖρε ἰατρείας ἀλγούντων τὸ καύχημα.

Χαῖρε ὅτι ὠμολόγησας τὸν Χριστὸν
ἀνδροπρεπῶς·

Χαῖρε ὅτι ἐθεράπευες ἀρρωστήματα
βροτῶν.

Χαῖρε ὅτι ἐκ παίδων ἡλικίας ἐκλάμπεις·

Χαῖρε ὅτι ἐγγάμων συζυγίας ἠράσθης.

Χαῖρε τεκνίων τῶν σῶν τὸ φέγγισμα·
Χαῖρε πιστῶν τὸ ἅγιον κλείισμα.
Χαῖρε σεμνῶν Ἐπισκόπων ὁ κόσμος·
Χαῖρε ἡθῶν οὐρανίων ὁ τόμος.
Χαίροις Πάτερ αἰοίδιμε.

Συναξάριον.

Τῆ ἰα΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ νέου, τοῦ ἱατροῦ καὶ ὁμολογητοῦ, Ἀρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως καὶ Κριμαίας, τοῦ Ῥώσου, ἐν ἔτει 1961 ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι.

Λουκᾶς Συμφερουπόλεως ἀρχιθύτης,
καὶ ἱατρὸς σωμάτων τιμάσθω ὕμνοις.
Ἐνδεκάτη Λουκᾶς θάνε ἱητῆρ καὶ θύτης
πρῶτος.

Τῆ αὐτῆ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Βαρθολομαίου καὶ Βαρνάβα.

Στίχοι.

Καὶ σὸς μαθητής, Χριστέ, Βαρθολομαῖος,
Μιμούμενός σε, σταυρικὸν φέρει πάθος.
Ἵπὲρ λίθον σάπφειρον, ὡς γραφὴ λέγει,
Τοὺς συντρίβοντας εἶχε Βαρνάβας λίθους.
Ἐνδεκάτη σταύρωσαν ἐρίφρονα Βαρθολομαῖον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Σύναξις τελεῖται τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριὴλ ἐν τῷ Ἄδειν.

Στίχοι.


Ἦσας Γαβριὴλ πρὶν τὸ Χαῖρε τῇ Κόρῃ.


Ἄδεις δὲ καὶ νῦν, Ἄξιόν σε ὑμνέειν.


Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

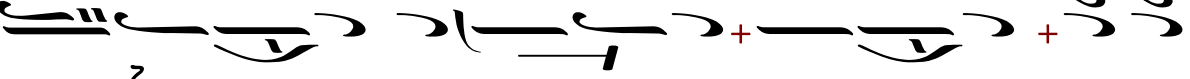
Καταβασίαι Πεντηκοστῆς Ἱαμβικαί, σύντομοι.


ᾠχος δ'.


ᾠδὴ α' ^Γ ^Β ₆ _λ  ₆ _λ **Θ**ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ


 ₆ _λ γλωσ σος γνο φω ₆ _λ ερ ρη το ρευ σε τον θε ο

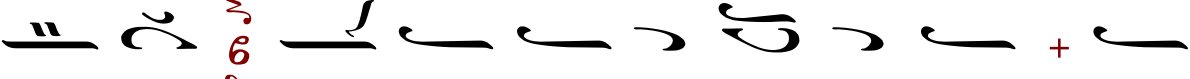
 ₆ _λ ο γρα φον νο μον ₆ _λ ι λυν γαρ ε κτι


 να ζας ομ ματος νο ο ου ο ρα τον ον τα


^Δ ₆ _λ  και μυ ει ται πνευ μα τος γνω σιν ₆ _λ γε ραι αι

 ₆ _λ αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν ₆ _λ

ᾠδὴ γ' ₆ _λ  ₆ _λ **Θ**ρ ρη ζε γαστρος η τε κνω με νης

 ₆ _λ πε δας ₆ _λ υ βριν τε δυ σκα θε κτον ευ

 ₆ _λ τε κνου με νης ₆ _λ μο νη προ σευ χη της

 προ φη η τι δος πα λαι ^Δ ₆ _λ Αν νης φε ρου ου σης

πνευ μα συν τε τριμ με νον ⁶λ προς τον δυ
 να στην ^Δα' ⁶λ χορός και Θε ον των γνωσεων ⁶λ
^{Ωδὴ δ'} ⁶λ Ἄ ναξ α να α κτων οι οι ος εξ
 οι ου μο νος ⁶λ λο γος προ ελ θων Πα τρος
 εξ αναι τι ου ⁶λ ι σο σθε νες σου Πνευ μα τοις
 Α πο στο λοις ^Δνη μερ τες ε ζε πεμ ψας
 ως ευ ερ γε της ⁶λ α δου ουσι ^Δδο ζα τω κρα
 α τει σου Κυ ρι ε ⁶λ
^{Ωδὴ ε'} ⁶λ Ἄ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ
 πλα κη μα των ⁶λ πυ ρι ι πνο ον δε ζα σθε
 Πνευ μα τος δρο σον ⁶λ ω τε ε κνα φω το

μορφα της Εκκλησίας ^Δδίνυνεκ Σιών γαρ

εξεληλυθεν νομος ⁶η γλωσσο πυρ

σομορφος Πνευματος χαρις ⁶λ

^{Ωδὴ στ.} ⁶λ **†** λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη

ρια ⁶λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ

της Παρ θε νου ⁶λ ιν ως Προ φη η την θε

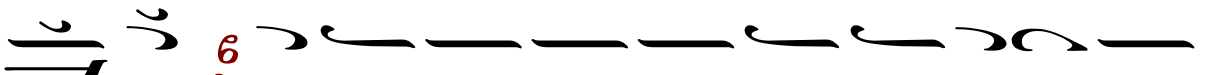
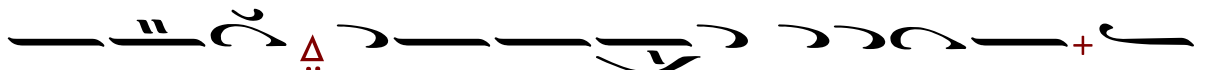


ρος εκ θα λα τι ου ^Δδιστερνων Ι ω ναν

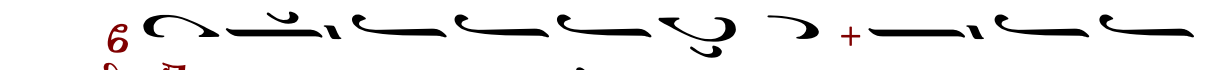

της φθο ρας δι αρ πα σης ⁶λ ο λον τον Α

δαμ ^Δδπαγγε νη η πεπτω κο τα ⁶λ

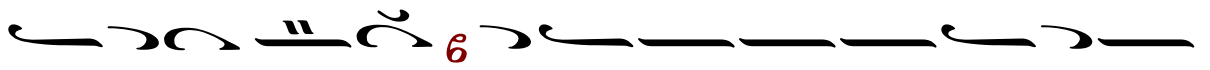
^{Ωδὴ ζ.} ⁶λ **Σ**υμ φωνον ε θε ρη σεν ορ γα νων

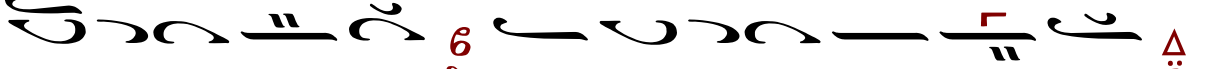
με λος ⁶λ σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον



 βρε τας ⁶η του Πα ρα κλη του δε φω σφο

 ρος χα ρις ^Δσε βα σμι α ζει του βο αν Τρι

 ας μο νη ι σο σθε νης ^Δα να ρ χος ευ

 λο γη τος ει ⁶


⁶ ^λ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

 νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶

^{Ωδὴ η'.} ⁶ ^λ **Α**υ ει τα δε σμα και δρο σι ι



 ζει την φλο γα ⁶ο τρι σο φε γ γης της θε αρ


 χι ας τυ πος ⁶υ μου σι Παι αι δες ^Δ

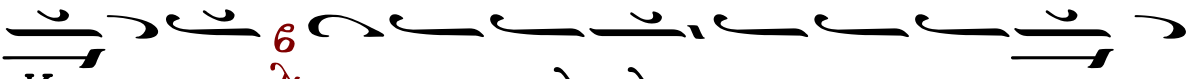

 ευ λο γει ει δε τον μο νον Σω τη η ρα και


 παν του ρ γον ως ευ ερ γε την ⁶η δη μι


Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος} λ

Στίχος α' ^{χ^Γ M} ⁶ ^λ ^B 


Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον




Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το πνευ μα




μου ^{χ^Γ} ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι



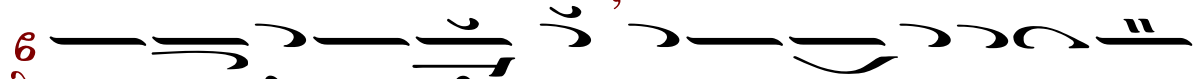
μου ⁶ ^λ

^B ⁶ ^λ 

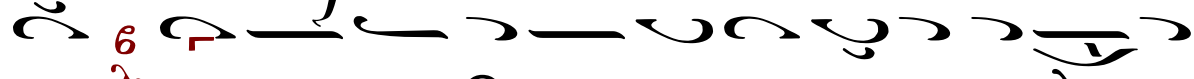
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ⁶ ^λ και




εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τω σ των Σε ρα φι μ

⁶ ^λ 


την α δι α φθ ο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου



σαν ⁶ ^λ την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο



μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ⁵⁰ ^{χ^Γ B} ⁶ ^λ 

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶ _λ ι δου

γαρ απο του νυν ^λ ₆ μα καρι ουσι με πα

σαι αι γενεαι ⁶ _λ

^B ⁶ _λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶ _λ και

ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ

⁶ _λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τεκου

σαν ⁶ _λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο

μεν ⁶ _λ

Στίχος γ' ^λ ₆ ⁶ _λ Οτι εποιησε μοι μεγα

λαια οδυνατος ⁶ _λ και αγιον το

νομα αυτου ⁶ _λ και το ελεος αυτου ^λ ₆

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

^B Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος δν ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

^B Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

⁶_λ σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶_λ μεν

Στίχος ε' ⁶_λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶_λ πει νων τας ⁶_λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶_λ

⁶_λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Π_Δ φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Στίχος στ' ^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

6
λ

νο μεν

Ωδὴ Θ! ^πχ ⁶λ ⁶λ Χαι ροις Α νασ σα α μη τρο πα αρ

θε νον κλε ος ⁶λ ⁶λ α παν γαρ ευ δι νη τον ευ

λα λον στο μα ⁶λ ⁶λ ρη τρε ευ ων ου σθε νει σε

με λ πει να ζι ως ^Δλ ⁶λ ι λι γ γι α δε νου σ α πα σ

σου τον το κον νο ει ν ^Δλ ⁶λ ο θε ν σε συ μ φω ω νω σ

δο ζα ζο με ε ε ε εν

6
λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'. Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Λουκᾶν τὸν νέον ἅγιον, καὶ ἀρχιθύτην Κυρίου, καὶ τῆς Ῥωσίας κόσμημα, ἰατρῶν ποδηγέτην, Συμφερουπόλεως κλέος, Σαγματᾶ τὸν ἐπόπτην, τὸν ἔνδοξον Ἀνάργυρον, συζυγίας τὴν δόξαν καὶ μοναστῶν, θαυμαστὸν ὑπόδειγμα καὶ προστάτην, τοῖς ἱεροῖς μελίσμασιν, ἀνευφημήσωμεν πάντες.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος β'. Αὐτόμελον.

Musical notation for the hymn, featuring a single melodic line with various rhythmic values (breves, minims, crotchets, quavers) and rests. The text is written below the notes.

Των Μαθητων ορωντων σε α
 νελη η φθης Χριστε προς τον Πα τε ρα
 συ νε εδρια α ζων αγ γελοι προ τρε
 χοντες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας
 α α ρα τε ο βα σι λευς γα ρα νη η λ
 θε προς την αρ χι φω ω τον δο ο ζα αν

Εἰς τοὺς Αἶνους, ἰσπῶμεν στίχους δ' καὶ ψάλλομεν τὰ
ἐξῆς Προσόμοια.


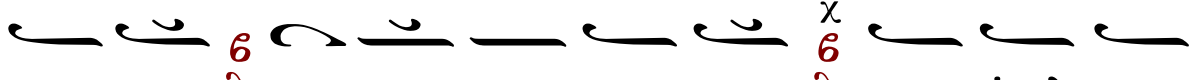

ᾠχος πλ. δ'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ᾠχος λ' δι Νη


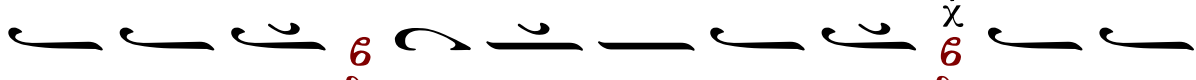

^πχ ^ν ^N ^M
 Πα α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
^N ^M
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^ν αι
^Δ ^M ^Δ
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον ^Δ εκ τω
^N ^Δ ^ϑ
 ω ω ω ων ου ρα νω ω ων ^ν αι αι νει
^M ^Δ ^M
 ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι οισ υ
^M ^Π
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
^N ^M
 ω ω ω ω ^ϑ ε ε ε ε ω ^ν
^ν ^N ^ϑ ^λ
^ν ^M ^λ
^ν ^M ^λ ^ν
 τες ^λ οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του ^ν

αι νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι
 δυ να α α α μει εις α αυ του ου σοι πρε
 πει υ υμνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Σπχ.: αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον
 τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
 του

Πάτερ Λουκᾶ ἀξιάγαστε, ὁ τῶν ἀθέων ἔσμος, ἀληθείας τὰ δόγματα, εὐμενῶς μὴ φέροντες, κατὰ σοῦ ἐκινήθησαν, ἐπιβουλάς τε καὶ ὄνειδίσματα, καὶ λοιδωρίας μυρίας ῥαπτοντες· ὡ τῆς ἐνστάσεως, τῆς στερραῆς σου ἅγιε, δι ἧς ἰστόν, κακουργίας ἔλυσας, καὶ ἀθεότητος.




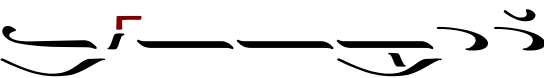
Σπ̄χ.: ^χ _ν 
 ρ̄ Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ

 πιγ γος ^ε _λ αι νει τε αυ τον ^χ <sub>ε _λ εν ψαλ τη

 ρι ω και κι θ̄α ρα ^ε _λ</sub>

Πάτερ Λουκᾶ πανσεβάσμιε, Ἄρχιερέων στολήν, ἐνδυθεὶς τὸ φιλόχριστον, τῆς Ῥωσίας πλήρωμα, πρὸς Χριστὸν καθωδηγήσας, Ὁρθοδοξίας τοῖς παραγγέλμασι, καὶ πολιτεία σου τῇ ὀρθότητι· ὦ τῆς συνέσεως, καὶ πολλῆς σοῦ χάριτος, δι ἣν σοφέ, τῆς σῆς ποιίμνης πρόβατα, ἐποδηγέτησας.

Σπ̄χ.: ^χ _ν ^N 
 ρ̄ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω

 και χο ρω ^ε _λ αι νει τε αυ τον ^χ <sub>ε _λ εν χορ

 δαι αις και ορ γα νω ^ε _λ</sub>

Πάτερ Ἱεράρχα ἅγιε, μετ' ἐπιστήμης πολλούς, τῶν νοσοῦντων ἐκούφισας, φανερώσας ἅπασι, τῆς σοφίας σου μέγεθος, καὶ μετὰ θάνατον τὰ ὀστέα σου, τῆς ἰατρείας τὰ ρεῖθρα

βλύζουσιν· ὡ τῆς σῆς λάρονακος, τῶν λειψάνων
πάντιμε, δι ἧν Λουκᾶ, ἀφειδῶς ἰάματα, ἡμῖν
μετέδωκας.

Σπῆχ. ^χ _ν 
δὲ **Ἄ**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις ^β _λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα

λοις α λα λαγμου ^χ _β ^β _λ Πα σα πνο η ^β _λ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον ^β _λ

Ἄγιε Λουκᾶ μακάριε, ἐν τῇ Μονῇ
Σαγματᾶ, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τῶν ὀστῶν σου
τμήματα, οἱ Πατέρες κατέχουσι· διὸ τὴν μνήμην
τὴν σὴν γεραίρουσιν, ἐκδιηγούμενοι τὰ σημεῖα
σου· ὡ τῶν θαυμάτων σου, δι ἧν δίδως ἰασιν,
ἡμῖν ἀεὶ, ὡς ἀκέστωρ ἄριστος, τοῦ
Παντοκράτορος.

εν ου ρα νοις ε πε γρα α α ψα α
 α το τη δε ι α τρι κη σου ου τε ε ε χνη
 αν θρω ποι νο σου ουν τε ες ι α α α α
 θη η η η σαν των ι α α τρων οι ο μι
 λοι ε δι δα α χθη η σαν και των α θε
 ων φα λα γ γα αρ χι ι ι αι κα τε πλα α
 α γη η η η σαν δι ο ο εν χα ρα την
 μνη μην σου α γο ον τεσ Λου ου κα α
 πα να οι οι οι δι ι ι ι με ι κε τι
 κω ως βο ο ο ω ω με ε εν σοι μη
 παυ ση κα θι ι ι κε ε τε ε ευ ων ταις σαις πρε

σβει ει ει αις Χρι ι στον τον Θε ο ο ο ο ον
η η η η μων ³ε λε η η θη η ναι τα ας
ψυ χα α αση μων



Καὶ νῦν... τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος ᾠ Πα

^{πχ} ^M ^Δ ^Π ^M
^π ^q **Κ**αι νυ υ υ υν και α α α ει ^π ^q και εις
^Π ^N ^Π
 τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νω
 ων α α α μην ^π ^q
^M ^B
^π ^q **Ο** τε α νε ληφ θης ε εν δο ο ο ζη Χρι
^M ^Δ ^Π
 στε ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ^Π των Μα θη των ο
^B ⁶ ^λ ^Π
 ρω ω ν των αι νε φε λαι υ πε λαμ βα νον
^π ^q ^Δ
 σε με τα α α σα α αρκος ^π ^q πυ υ υ υ
⁺ ^Δ
 λαι ε ε πηρ θη η σαν ^Δ ^Π αι ου ρα α α
^B ^Δ
 νι ι ι ι αι αι ^Δ ^Π ο χο ρος των Α αγ γε ε ε
⁶ ^λ ^Π
 λων ⁶ ^λ ε χαι ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α

α σει ^π αι α νω τε ε ραι δυ υ να α α μεις ε

ε κρα α ζον λε ε ε ε ε ε ε ε γου σαι ^Δ

α ρα τε πυ λας οι αρχο ον τε ς η η μων ^Δ και

ει σε ^Π λευ σε ε ται ο ο ο Βα α σι λευ ς

της δο ο ο ο ζης ^π οι δε μα θη ται εκ πλητ

το με ε νοι ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^π

μη χω ρι σθεις η μων ο Ποι μη η η η ν ο κα

α λος ^Δ αλ λα πε ε μ ψ ο ο ν η η μιν το Πνευ

μα σου ου το ο πα να α α α α α α γι

ον ^Δ το ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας

ψυ υ χας η μων

6
λ

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α'.
Ἐπιλογές.

Ἦχος λ' Πα — ♯

^κ
χ' Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν
^κ
χ' υ ψι ιστοις Θε ω ^{γ'} και ε πι γης ει ρη η
^κ
χ' νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ^{χ'}
^κ
χ' Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
^κ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ'} ευ χα
^κ
 ρι στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου
^κ
 δο ξαν ^{χ'}
^κ
χ' Κυ ρι ε Βα σι λευ ^{γ'} ε που ρα νι ε Θε
^κ
 ε Πα τερ παν το κρα α τορ ^{γ'} Κυ ρι ε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ μα x
q

^κ
x q Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ^{γ'} ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ^{x q} ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^{x q}

^κ
x q Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ο

κα θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας x
q

^κ
x q Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μονος Κυ ρι ος ^{γ'} Ἰ η σους Χριστος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q̇

^κ x
q̇ **Κ**αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'} και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^{γ'} και εις τον αι ω να του αι ω

νοσ x
q̇

^κ x
q̇ **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{γ'} α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας x
q̇

^{Δ κ} x
q̇ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^{γ'} και αι νε Δ κ

το ον και δεδοξασμε ενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην x
q̇

x
q̇ **Γ**ενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ

η μας ^{γ'}καθαπερ ηλπιισαμεν ε

πι σε x
q̇

^Δ ^Κ x
q̇ **Ε**υλογητος ει Κυριε

διδαζον μεταδικαιωματα σου (τρεις) x
q̇

^Κ x
q̇ **Κ**υριε καταφυγη εγενη θης η

μιν εν γενεα και γενεα x
q̇ εγω

ειπα Κυριε ελεησον με ^{γ'}ιασαι

την ψυχην μου οτι η μαρτον σοι x
q̇

^κ
^χ ^ῥ **Κ**υρι ε προσ σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον
 με ^ῥ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^ῥ ο τισυ ει
 ει ο Θε ος μου ^χ ^ῥ

^χ ^ῥ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
 τισου ο ψο με θα φως ^χ ^ῥ

^κ
^χ ^ῥ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι Σε ^κ ^χ ^ῥ **Α** γιος ο Θε ος ^ῥ **Α** γιος Ι
 σχυ ρος ^ῥ **Α** γι ος α θα να τος ε λε
 η σον η μας (τρίς) ^χ ^ῥ

^κ
^χ ^ῥ **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^χ ^ῥ

^κ
ⲕⲁⲓ ⲛⲟⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁ ⲓ ⲛⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲓⲥⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲟ

ⲛⲁⲥ ⲧⲟⲛ ⲁⲓ ⲟⲛⲟⲛ ⲁ ⲙⲉⲛ ⲕⲁ

^κ
ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ ⲓ ⲗⲉ ⲛⲟⲛ ⲛⲁ

ⲙⲁⲥ ⲕⲁ

Ἄσματικόν.

^κ
ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲑⲉ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲛⲁ

^{ⲛⲁ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲟⲩⲩⲩ

ⲣⲟⲥ ⲕⲁ

^ⲙ
ⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲧⲟⲥ ⲓ ⲗⲉ ⲛⲁ

^κ
ⲛⲟⲥ ⲟⲟⲛ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲕⲁ

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^q

α τρον και ποι με να Λου καν τι μη
 σω μεν ^χ
^q
 Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι
 ε ρε ε α λαμ προν ^{γ'}
^η
 τον βα στα σαν τα Χρι
 στου τα θει α στιγμα τα ^χ
^q
 τας ε ζο ρι ας
 τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι
 ψεις και τα ο νει ει δη ^χ
^q
 τον επ ε σχα των
 φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α
 α γι ι ο ο ο ον

^χ
^q

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος π̣δ̣ Νη̣

1. **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**

2. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

3. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

4. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

5. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**

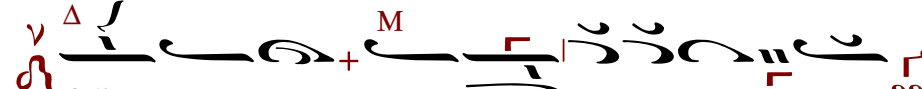

6. **Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον**



ΕΤΕΡΑ.



1. **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον**



2. **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον**

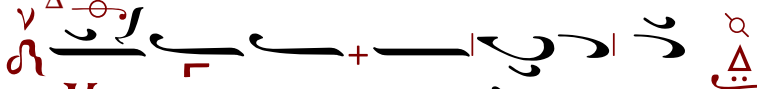

3. **Κυ ρι ε ε λε η η σον**



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 


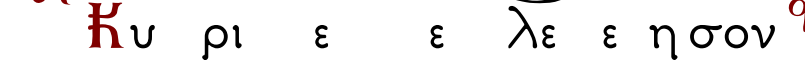
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


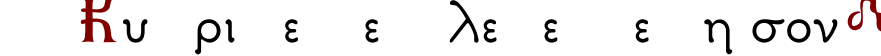
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

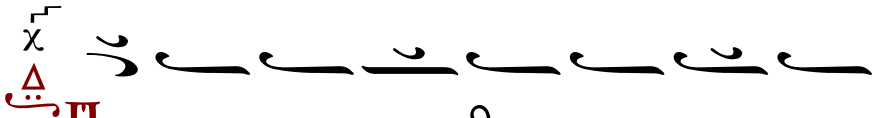
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 


12. 
 Οι Κυ ρι ε 

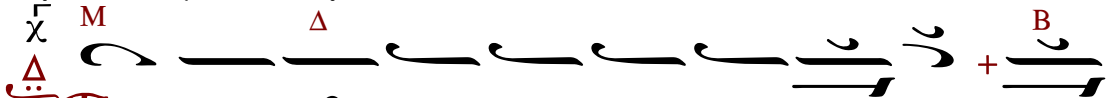
Ἀντίφωνον α΄.

ᾠχος ≡ Δι

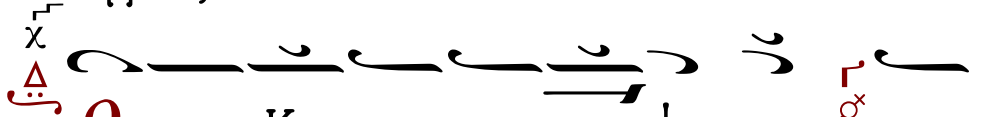
Στίχος α΄:  Παν τα τα ε θνη κρο τη σα

 τε χει ρας α λα λα ζα τε τω Θε ω

 εν φω νη α γαλ λι α σε ως


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας

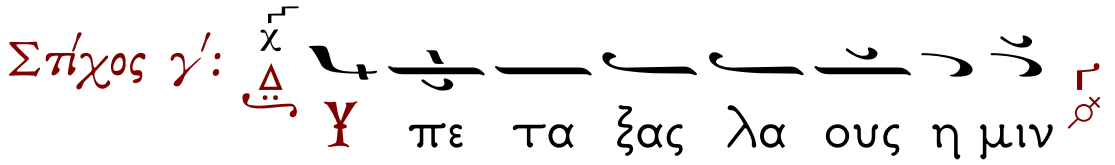
Στίχος β΄:  Ο τι Κυ ρι ος υ ψιστος φο

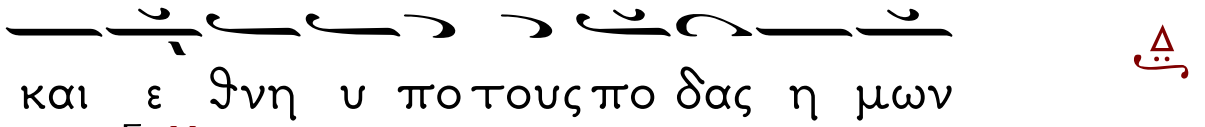
 βε ρος βα σι λευς με ε ε γας ε πι πα σαν

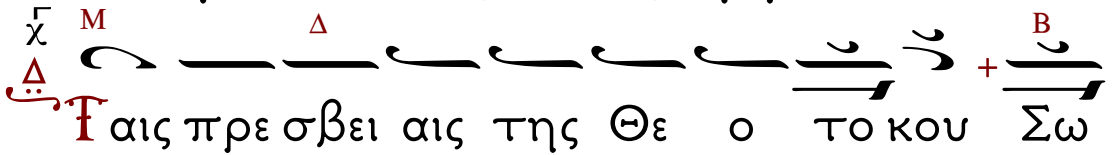
 την γην


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 τερ σω σον η μας

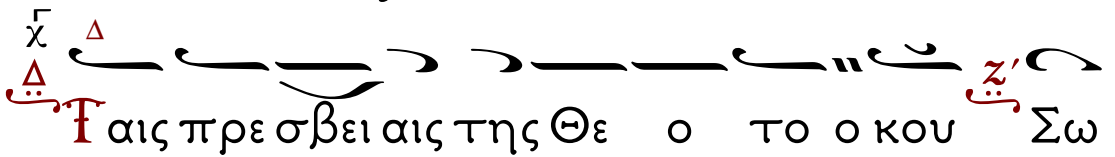
Στίχος γ':  Υ πε τα ζας λα ους η μιν

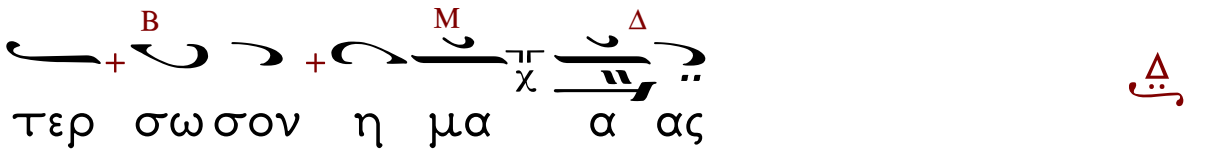
 και ε θνη υ πο τους πο δας η μων

 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

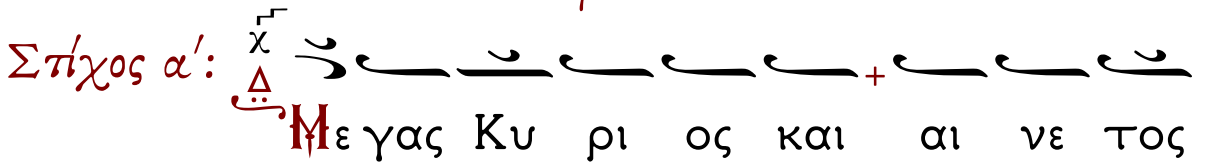
 τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

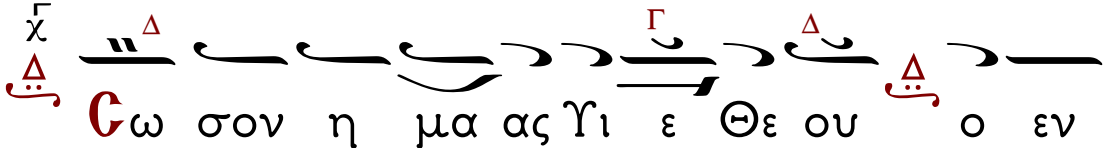
 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω

 τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β'.

Στίχος α':  Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος

 σφο δρα

 Γ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

 δο ζη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου ρα νους

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Στίχος β': **Ο** Θεος εν ταις βαρεσιν αυτης γινωσκειται

Κωσον ημας Υιε Θεου ο ενδοξαναληφθεις αφημωνεις του σου ρα νους


ψαλλοντας σοι αλληλουια

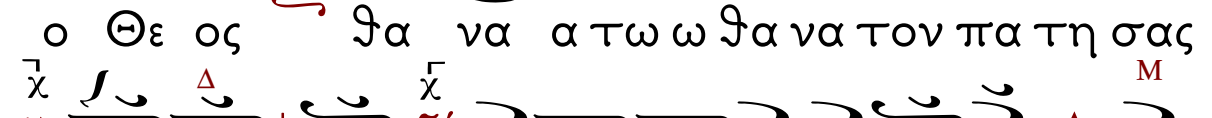
Στίχος γ': **Ο** τι ιδου οι βασιλεις της γης συνηχθησαν

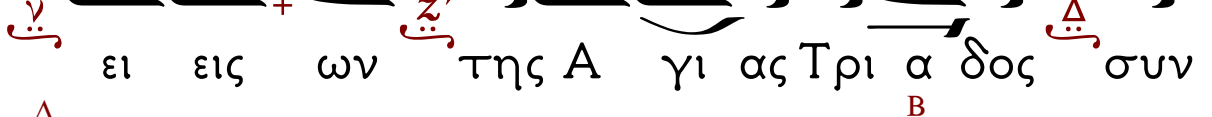
Κωσον ημας Υιε Θεου ο ενδοξαναληφθεις αφημωνεις του σου ρα νους

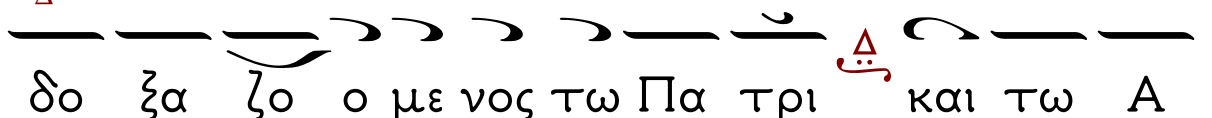
ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευματι
και νυν και αι και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και αι
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε


 ο Θε ος ^Δ θ να α τω ω θ να τον πα τη σας ^M


 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος ^M συν


 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α


 γι ω Πνευ μα τι ^M σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. α'. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη.

Στίχ. β'. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Στίχ. γ'. Κλινῶ εἰς παραβολὴν τὸ οὖς μου, ἀνοίξω ἐν ψαλτηρίῳ τὸ πρόβλημά μου.

Ἀπολυτίκιον ᾠδὴ Δι

Ἄνε ληφθης εν δοξη Χρι στε ο Θε

 ος η μων χα ρο ποι η σας τους Μα θη

 τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ

 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της

 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος

 του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου

 Τὸ τρίτον ἢ κατάληξι

 κο ο ο σμου ου ου

Εἰσοδικόν

^Γ
^Χ
Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω

μεν Χριστω ^Δ Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ
_M _B _M

ο εν δο ξη α να λη φθεις αφ η μων εις τους ου

ρα νους ^Δ ψαλλον τας σοι ^Γ ^Δ α λ λη λου ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον Ἦχος δὲ Διὰ ^χ ^M ^Δ ^B
 Ἄνε ληφθῆς εν δο
 ξη ^Δ Χρι στε ο Θε ος ^B η μων ^M χα ρο ποι η
 σας τους Μα θη τας ^Δ τη ε παγ γε λι α του
 α ^M γι ου Πνευ μα τος ^Δ βε βαι ω θεν των ⁺
 αυ των δι α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ^M
 ει ο Υι ος του Θε ου ο λυ τρω της του κο
 σμου ^Δ

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν συνάναρχον Λόγον.

^κ
^χ
^q

I α τρον και ποι με να Λου καν τι μη
 σω μεν ^χ
^q Συμφε ρου πο λε ως ποιμνης Αρ χι
 ε ρε ε α λαμ προν ^{γ'}
^η τον βα στα σαν τα Χρι
 στου τα θει α στιγμα τα ^χ
^q τας ε ζο ρι ας
 τα δει να εγ κλει σμους εν φυ λα καις τας θλι ι
 ψεις και τα ο νει ει δη ^χ
^q τον επ ε σχα των
 φα νε εν τα εν τη Ρω σι α νε ον Α
 α γι ι ον

^χ
^q

Ἐτερον. Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

^Γ ^Γ ^Ν
 Γον παν σε βασμιο ον Χριστου Επισκο
^Γ ^Ν
 πον ^Δ και θε ο φωτιστο ον σε μνονα κε στο
^Κ ^Π
 ρα ^Δ τον εν ε σχα τοις τοις και ροις ο φθεν
^Γ
 τα εν τη Ρωσι ι α ^π και ο μο λο γησαν τα
^χ ^Δ
 α ^γ ευ σε βει ασ τα δογμα τα ^Δ στα θε ρως
^Π
 προ βη μα τος ^χ των αν δρω να θε ο τη η τος
^π ^Γ ^χ
^γ τι μη σω μεν Λου κα α εκ βο ων τε ς ^γ και
⁺
 αι ροις θε ο φρον Ι ε ρα ρ χα ^Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ἀναλήψεως.

Ἦχος λ̄^Ϡ Βου Αὐτόμελον.

Ϡ
Ϡ
 Ἦ Ἰ η ν υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
 νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω
 σας τοις ου ρα νι ι οις ⲏ α νε λη φθης εν
 δο ζη Χρι στε ο Θε ος η μων Ϡ ου दा μο θεν
 χω ρι ζο ο με νος ⲏ α λ λα με νων α δι
 α αστα τος ⲏ και βο ων τοις α γα πω σι σε Ϡ
 ε γω ει μι μεθ υ μων ⲏ και ου δεις κα αθ η μω
ⲏ
 ω ων ⲏ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝἈΓΝΩΣΜἈ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ.

Προκείμενον. ᾠχος α΄.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν·

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **7:26-28, 8:1-2**

Ἀδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὁσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὡσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἑαυτὸν ἀνενέγκας. Ὁ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς ὀρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἣν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Στόμα δικαίου μελετήσῃ σοφίαν.

Στίχ. Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ.

11-06-2019 ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{1}{\eta}$ Πα̇

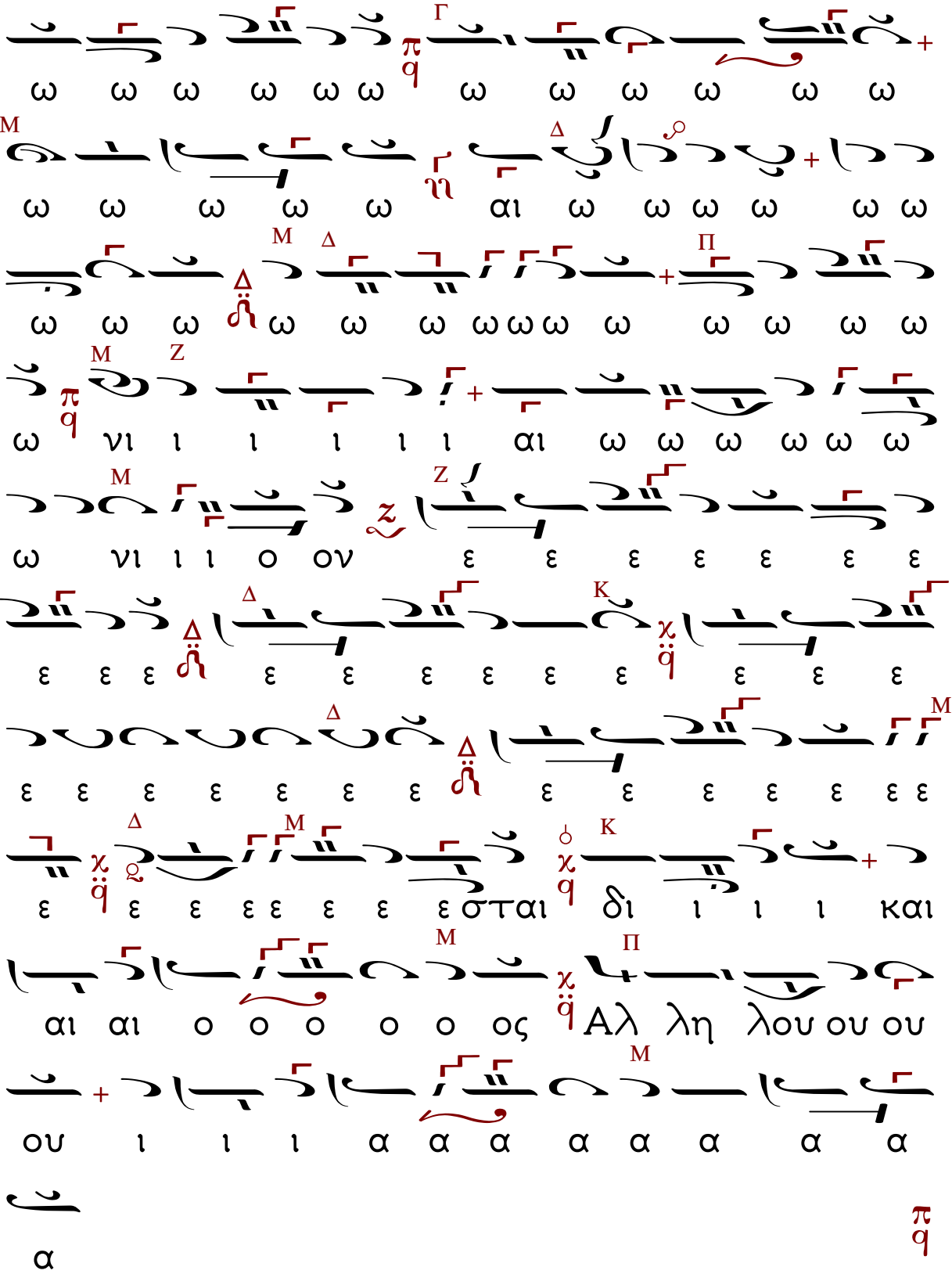
Ἑκτασίς. $\eta - \pi'$
 $\chi \eta$

Μη εἰς ἐμὴν ἐλπίδα εἶμι, ἐν ᾧ ἔσται ἡ σωτηρία ἡμῶν, ἡμεῖς οὐκ ἐπισημασμένοι ἐσμέν.

Εἰς μνημόσυνον σου, ἡμεῖς οὐκ ἐπισημασμένοι ἐσμέν, ἀλλὰ ἡμεῖς ὅσοι ἐσμὲν ἐπισημασμένοι ἐσμὲν, ἐν ᾧ ἔσται ἡ σωτηρία ἡμῶν, ἡμεῖς οὐκ ἐπισημασμένοι ἐσμέν.

ο ο ο ο εἰ εἰ εἰς μνημόσυνον σου ο ο ο ο

συ υ υ νο ο ο ο ο ον αι ω ω ω ω


 The image displays a page of musical notation in a Gregorian chant style. It features twelve horizontal lines of notes with stems and various ornaments. Below the notes are the lyrics in Greek. Red markings, including letters and symbols, are placed above the notes to indicate specific musical instructions or structural divisions. The lyrics are:

 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

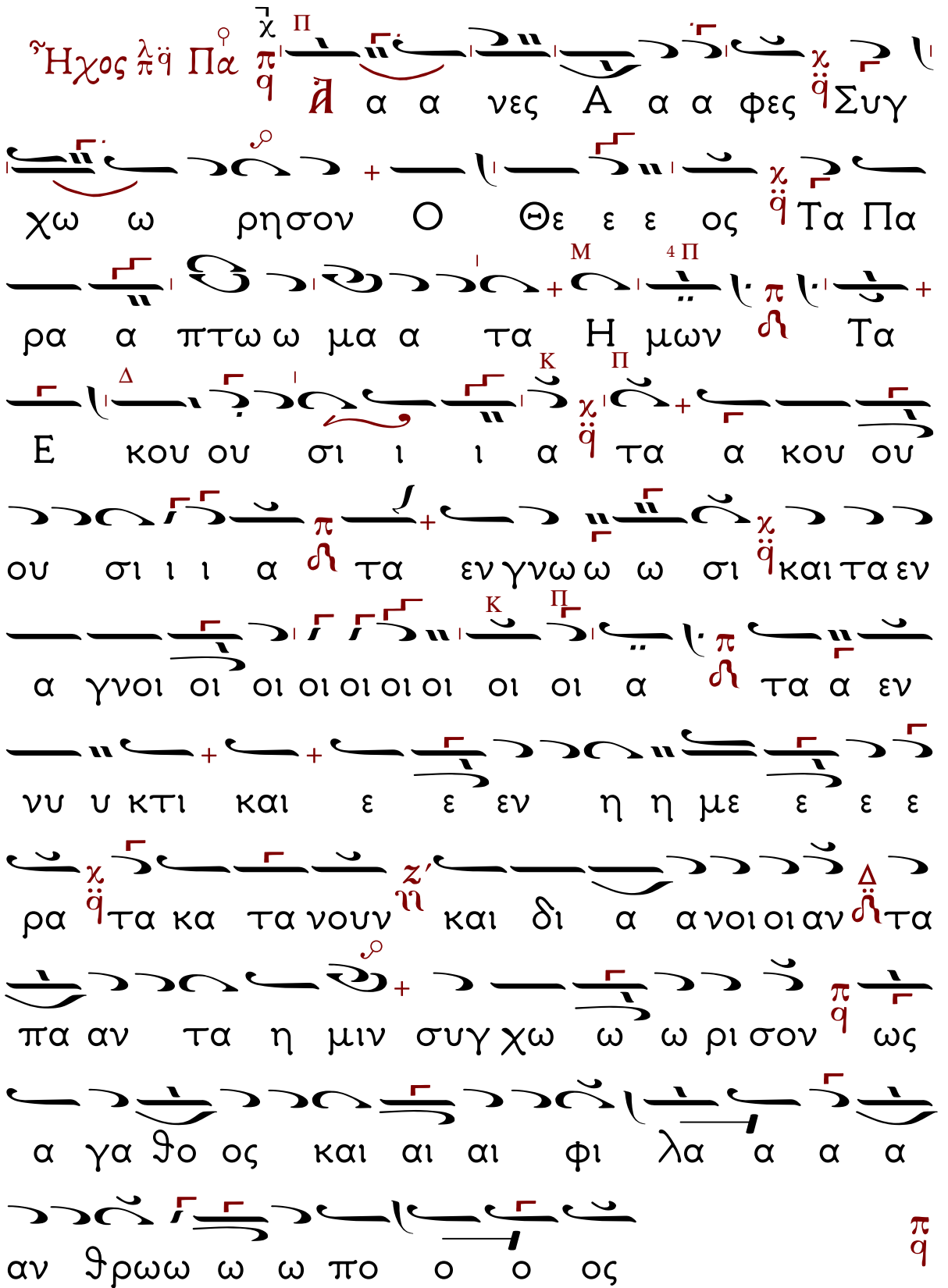
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 αι αι ο ο ο ο ο ο ος δι ι ι ι και

 ου ι ι ι α α α α α α α α

 α



Ἦχος λη Πα' Αα ανες Αα αφες Συγ
χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος Τα Πα
ρα α πτωω μα α τα Η μων Τα
Ε κου ου σι ι ι α τα α κου ου
ου σι ι ι α τα εν γνω ω σι και τα εν
α γνοι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
ρα τα κα τανουν και δι α ανοι ο ι αν τα
πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρισον ως
α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
αν θρω ω ω πο ο ο ος

Ἄντι τοῦ

” Εἶδομεν τὸ φῶς..”

τὸ «Ἀνελήφθης ἐν δόξῃ...»

^Γ_χ ^M ^Δ ^B
^Δ Ἄ νε λη φθης εν δο ζη Χρι στε ο Θε
 ος η μων ⁶ χα ρο ποι η σας τους Μα θη
^B ^M
^Δ τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Πνευ
⁶ ^Δ ^B
 ματος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της
^Γ ^Δ ^B ^M
 ευ λο γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος
^B ^M ^B
 του Θεου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου
^Δ
 ου

Ἦχος ^Θ Δι

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
^Δ
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω

νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

ᾠχος Δι

Ἄ α μ η ν ^M ^Δ ε ἰ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
ου ευ λο γη με νος ^B α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)

Τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι ου ε ἰ η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τα και α γι ι
α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
ε ἰ ε ἰ ε ἰς πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.