

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

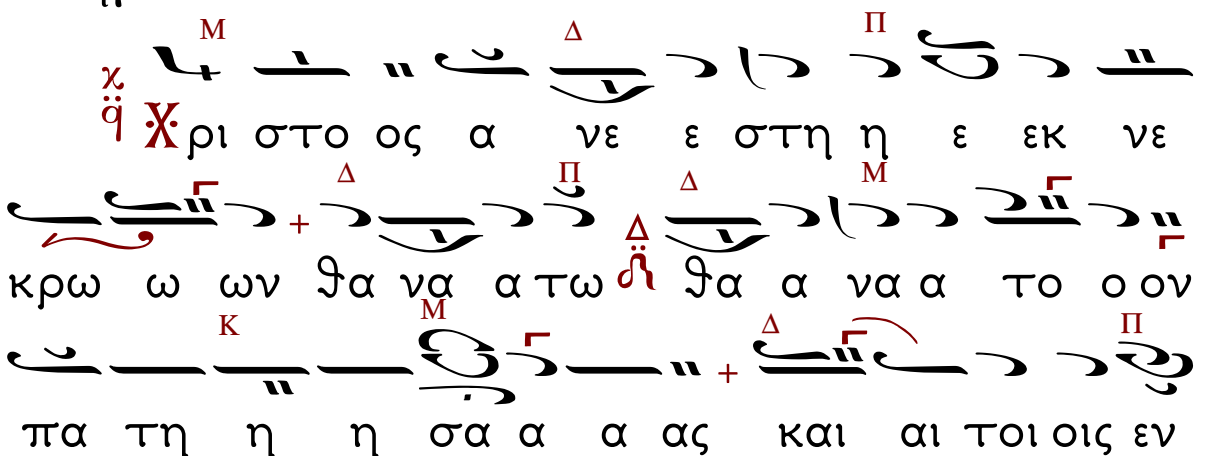
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.


Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α ς και αι τ ο ι ο ι ς ε ν

τοις μνημασι ^πζωωην χαρι
σα αμενος ^χ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

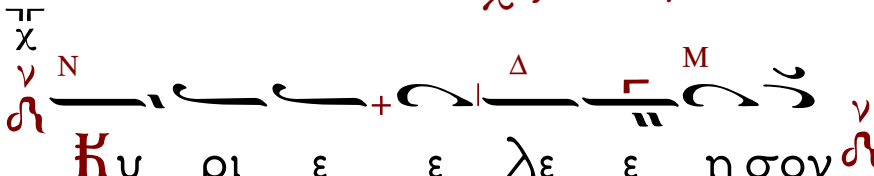
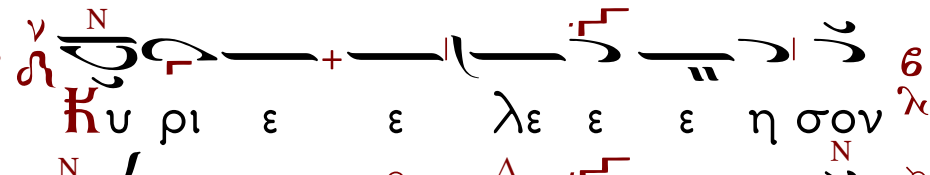
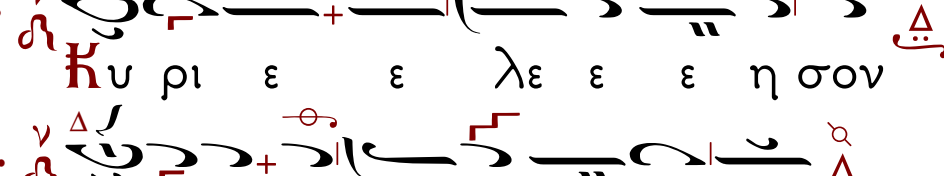
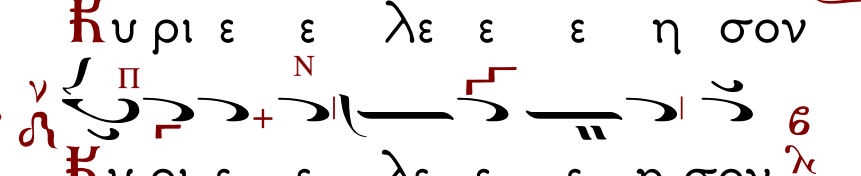
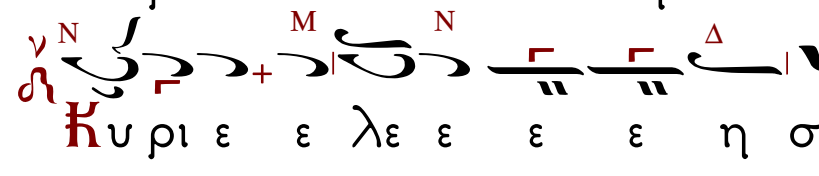
Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

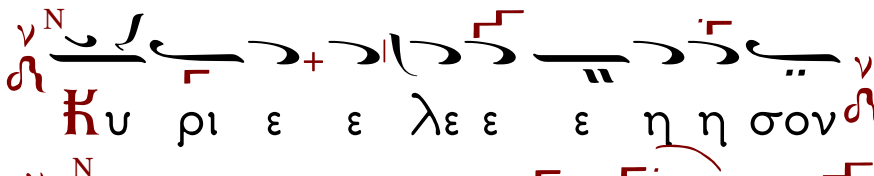
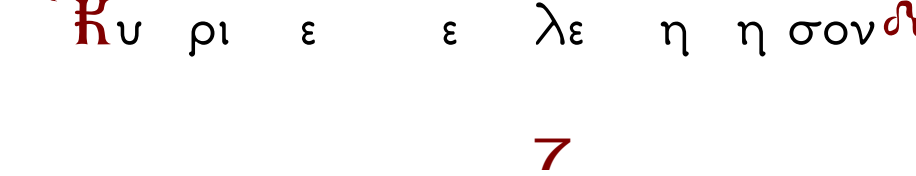
Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

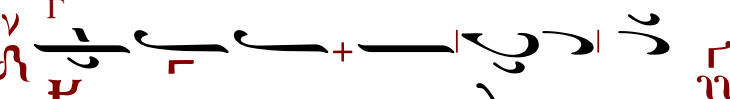
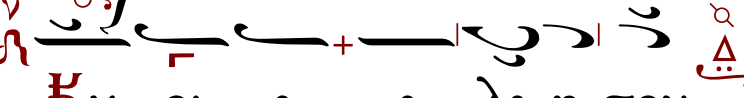
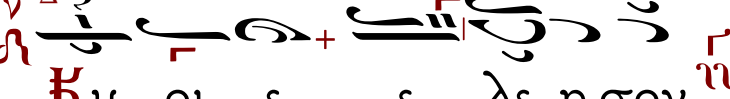
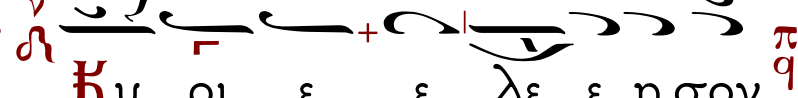
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

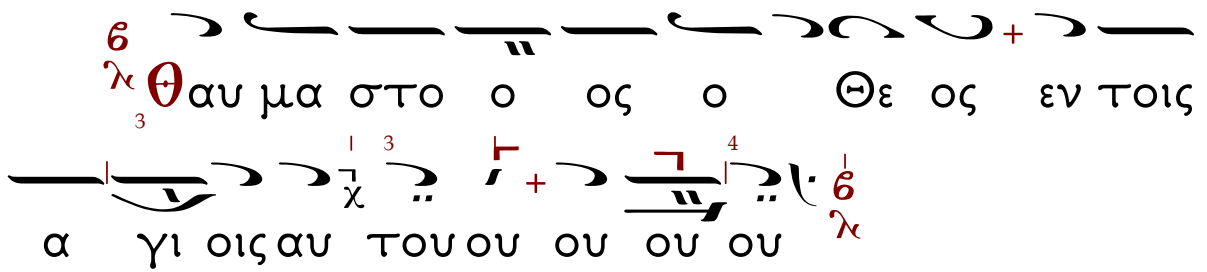
Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

Ὑψος^Γτος^λ

ἄ^Γ_λ^B Ἐκ νε ο τη το ος μου^Δ_λ πολ λα α
πο λε μει με πα θη⁶_λ αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου⁶_λ Δίς
^B_λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου⁶_λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
^{5:5}_λ ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι⁶_λ Δίς
^Γ_λ^B Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι⁶_λ
^B_λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π_λ^B ου ται⁶_λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται⁶_λ

τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
φι ως
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
Προκείμενον.
Θ αυ μα στο ο ος ο Θε
ος εν τοις α γι οις αυ του (δὶς)

Στίχ. Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.



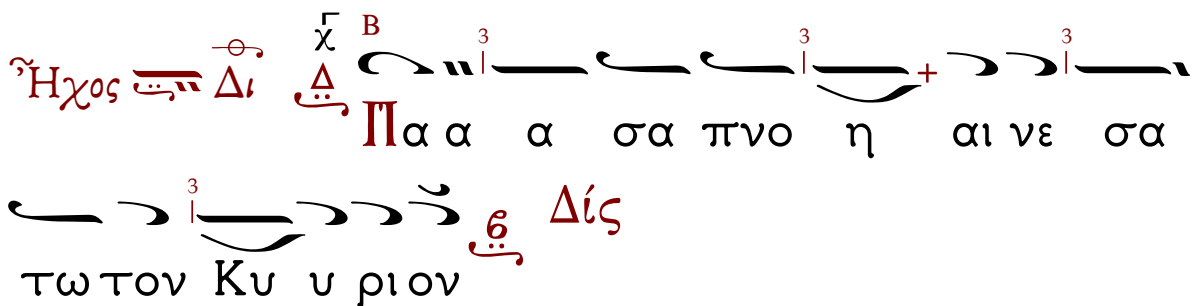
Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

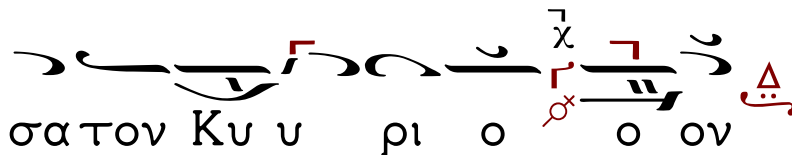
ὁ χορός: **Κ**ύριε ἐλέησον.

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

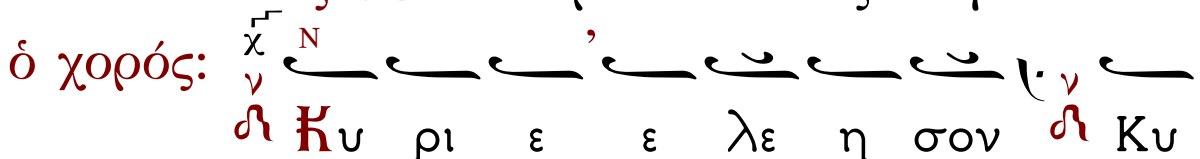
ὁ χορός: Ἀμήν.



Τὸ τρίτον:  $\bar{A}_1$ νε σα α τω πνο ο η πα



ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...



ρι ε ε λε η σον ^να Κυ ρι ε ε
λε η σον ^να

ὁ Διάκονος: **Γ**οφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: ^να **Κ**αι τω πνευματισου ^να

ὁ Ἱερεὺς: **Ε**κ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: **Π**ρόσχωμεν.

ὁ Χορός: ^να **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε **Δ**ο ξα σοι
ὁ Ἱερεὺς:

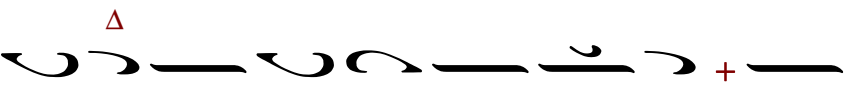
Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

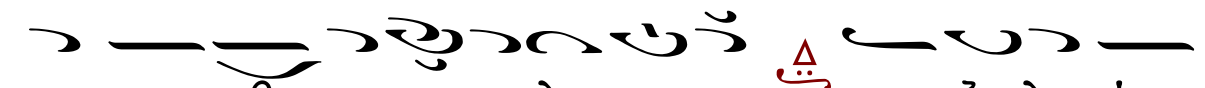
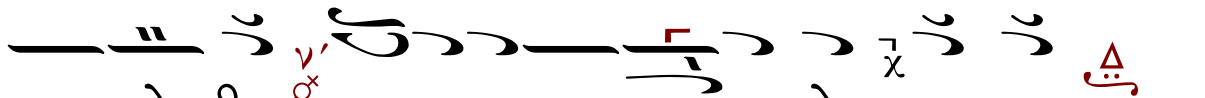
ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ α' χορὸς ψάλλει.

Ἦχος  Δι'   + —
Δοξα Πατρι καὶ Υἱ ὦ καὶ Α

γι ὦ Πνευματι  Ταις των Α θλο φο ο

ρων πρεσβειαις ε λε η μον  ε ξα λει ψον

τα πληθει  των εμω ω  ων εγκλη μα των 
  + 
Και νυν καὶ α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας

των αἰ ὠ νων Α μην  Ταις της Θε ο το ο

ζοι και νυν τη ευρε εσει των σε
πτωων υ υ υ μωων λειει ψα α α
νων α γι α σμου ε πλη η ρω ω σα α τε
ου μο ο νο ο ν τη η η ν ν η η η σο ο ν
Λε ε ε ε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ
κλησι ι α αν ευ φρα α α α α να α α
τε Χρι στος γαρ υ μας ε δο ο ζα
α α σεν ο δο ζα σθεις υ μω ω ω ν τοις
με ε ε ε ε λε ε ε ε σιν Ω α ει
πρε σβε ευ ε ε ε τε Ρα φα ηλ
και αι αι Νι κο ο ο λα α α α ε συν

Ει ρη νη και τοις λοι ποις συ να θλη ται
 αϊς υ υ υ μων σω ζεσθαι η μας πα ασης
 θλι ι ι ψε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δύς)

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σο ο ον

Εἵτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

Ὡδὴ α' $\frac{\chi}{\pi \eta}$ ^Π να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π η
μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
δο ον τας ^Π $\frac{\pi}{\eta}$ Δίς
^Π $\frac{\pi}{\eta}$ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π $\frac{\pi}{\eta}$ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα ^Δ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πχριστοον ε ζα στραπτοντα και
χαι ρε τε φασκοντα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα
^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π
^πδο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^π^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθωσαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε
ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δο ρα το ς τε α
πας και α ο ρα το ς ^πχρι στο ο ς γαρ ε γη γερ
ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

'Ωδὴ α'.

Ἦχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

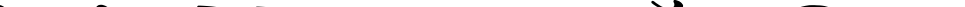
Ἰηχος 4 Πα

$\chi^{\pi}_{\pi q}$ $\overline{A}$ γι οί του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

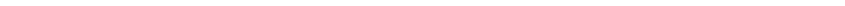
περ η μων

Π
 Δ
 Α
 να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι

νει η μιν  πα α σι την θει αν δο ο ζαν 



 η των λειψα νων των σεπτων  υ μων φα



 νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ π ρ

και θει ει ε Νι κο λα ε τους πι στους α γι

α αζουουσα

π_q $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\mathfrak{A}}{\curvearrowright}$ γ i τ Θ ϵ σ β ϵ σ α τ ϵ υ

περ η μων^Δ

^Π
^Δ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και κα τι

δω μεν^Δ ο ο ψιν την θει ο τα ατην^Δ του

θε ο φο ρου Ρα φα ηλ^Δ και Νι κο

λα ου συν αυ τω Ει ρη ηνης ο μου^Π ^π_q πι

στοι οis γαρ ο πτανονται^Δ ε νερ γουντες πα

^N
^Π
ρα αδο ο ζα^π_q

Δόξα...^Π
^π_q **Ο**υ ρα νοι μεν υ μων φε ρουσι

τα πνευ μα τα^Δ γηη δε η μιν αρ τι ι ως

^Δ α πο κα λυ πτει θ αυ μα στως^Δ τα λει ψα

να υ μων σο φοι τη θει ει α βου λη^Π ^π_q οis

πι ι στει προ στρε χον τες ψυ χι κως α γαλ
λο ο με ε θα

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.** Γε γη θυ ι α

συν ταις θει αις Μυ ρο φο ροις Α γνη υ υ
μνοις ε ζα να στα αν τα τον σον ως ε βλε
ψας Υι ον ου της ε γερ σε ως το φως χα ρα
αν και ζω ην πη γα α ζει τοις πε ρα σι Θε
ο το κε Πα νυ υμνη η τε

Καταβασία. Ἀ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η
μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α
δο ον τας
Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὠδὴ γ' ^{χ^π}_{π^q}  **Δ**ευ τε πο μα πι ω μεν και νον **Δ**ουκ

 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον **π^q**

 αλλ α φθαρσι ας πη γην **Δ** εκ τα α φου ομ

 βρη σαν τος Χρι στου **Δ** εν ω στε ρε ου ου με ε **N**

^Π
ϑα ^π ^q Δίς

^Π
^π ^q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ ^Δ

^Π
^π ^q Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π ^q

ε ορ τα λε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ ^Δ την

ε γερ σιν Χρι στου ^Δ ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

^Π
ται ^π ^q

^Π
^π ^q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ ^Δ

^Δ ^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ ^Δ συ νε

γαι ρομαι ση ημερον α να σταντισοι ^πσυ
νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ ^δ αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρ ^Δ ^δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἁγίων.

Ὡδὴ γ'.

Δεῦτε πόμα πίωμεν.

Ἰ
π
γ
Ἄ
γι
οι
του
Θε
ου
πρε
σβευ
σα
τε
υ
περ
η
μων
Ἄ
Δ
ευ
τε
εν
τω
λο
φω
Κα
ρυ
ων
Θε
α
σω
με
Θα
δο
ο
ξαν
Μαρ
τυ
ρων
αρ
ρη
τον
ο
γαρ
σο
φος
Ρα
φα
ηλ
ο
μου
συν
τοις
ἀλ
λοις
Α
θλη
ταις
πι
στοις
πε
φα
νε
ε
ρω
ω
ται
ο
γι
οι
του
Θε
ου
πρε
σβευ
σα
τε
υ
περ
η
μων
Ἄ
Ν
υν
ω
φ
θη
ο
Θει
ος
Ρα
φα
ηλ
εκ
κα
λυ
πτων
τοις
πα
α
σιν
αυ
του
το
ο
νο
μα
συν
Νι




στερ ρω^ς ^Δνο μι μω^ς α θλη η σα αν τες ^π9

Δόξα... π^{Π}_{η} ~~Χ~~ θες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω

Πα φα ηλ και Ει ρη η νη τε και Νι κο

μων τη θ αυ μα στη εν κο σμω δο ξ α α ζ ε ε

$$\overset{\Pi}{\underset{\sigma \vartheta_{\varepsilon}}{\curvearrowright}} \pi \vartheta$$

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. $\overset{\Pi}{\pi} \underset{\Theta}{\epsilon}$ λαμψεν εκ σου με

τα σαρ κος ο νε κρω σας θα να α τω Α γνη

τον θὰ νὰ τον ^{πρ}καὶ ἀ νὰ στα ας ἐκ νε κρων

Χριστος ο των ολων Βασιλευς και σωσας

^N
τον α αν θρωω πον ^Π ^π_q

Καταβάσῃα. ^Π ^π_q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον

^π_q αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ ^Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ^π_q θα

^Π ^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π ^π_q (γ')

^π_q Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ^Δ ε δω κεν η μιν την



αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος

π
q

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει
κραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα. Καὶ νῦν. Ὅμοιον.

Ἀδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ
ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα
πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὅθεν τὴν σὴν
ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ᾗ Μαρτύρων τὴν
μνήμην ἐδόξασας· ὦν δεήσεσιν, ἀξιώσον ἡμᾶς
Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ὡς φιλόανθρωπος.

Ὡς δὲ ^π _π ₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε
η γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** _Δ στη τω μεθ η μων και δει
κνυ υ τω **Δ** _Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ
σι ως λε γον τα ^π _π ₉ ση με ρον σω τη ρι α τω
κο σμω **Δ** _Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος ^π _π ₉
^π _π ₉ **Δ** ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Δ** _Δ
Δ _Δ Ἄ ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος **Δ** _Δ ως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρευ ται ^π _π ₉ α μω μος δε ως

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα ασχα
και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
κται

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε

ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι
ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα
θα ρτη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η
λι ι ος

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ

ρι ε ^Δ₉

^Δ₉ Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π₉ ο λα

ος δε του Θε ου ο α γι ος ^Δ₉ την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δ₉ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δυ υ να α μος ^π₉

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

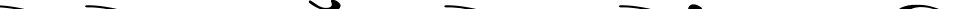
'Ωδη δ'.

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

$\chi^{\pi}_{\pi q}$ $\frac{\pi}{\bar{A}}$ γ ι τ θ ϵ σ β ϵ ν σ α τ ϵ ν

περ η μων




 ρι αῖς ταις φρι κταις  εν αῖς πολλα χως υ μας

ει ει δον  θαμβους ε πληρωθησαν γυναικες

αι θε ο φρονες  ως παλαι αι σε μναι Μυ

ο ρο φο ο ροι ^Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ

$$\mu_{\alpha} \alpha_{\zeta} \overset{+}{\underbrace{A}} \alpha \gamma_i \overset{\lceil}{\underbrace{i}} \overset{\rceil}{\underbrace{o}} \pi_q(\Delta/\zeta)$$

χ^2
 π
 πq
 $\bar{A}$
 γι ο ι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

^Π
Ἀ ῥ σεν μεν Χρι στος ω ρα θη ὁ υ περ
η μων ως α γα θος ὁ του τω δε υ μεις
ω σπερ θει ει α ὁ σφα γι α και θυ μα τα α
θλη σαν τες προ ση χθη τε ὁ θε ο φρον Ρα φα
ηλ και Ει ρη η νη ὁ συν Νι κο λα ω και τοις
λοι ποις συμ μα αρ τυ υ σι ^π_q

^Π
^π_q Ἀ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ὁ

^Π
ὁ ως προ ε ζαρ χων του χο ρου Ο σι
ο μαρ τυς Ρα φα ηλ ὁ των εν Κα ρυ αις α
θλη σα αν των ὁ α πα αν των προ τε θυ σαι

πρι σθεις α πο του στο μα τος  και νυν με τα
των σων συμ μαρ τυ υ ρων  το υ περ κο σμι
ον Πασχα ε τε λε ε σα α τε 

Δόξα...  ^Π
Ο χρι στε πω νυμος λα ος ως

κι βω τον α γι α σμου  την σο ρον υ μων
των λει ψα ανων  κε κτη ται μα κα ρι οι Χρι
στου Ο σι ο μαρ τυ ρες  και του τοις ευ λα
βως προ σπε λα α ζων  ρω σιν λαμ βα νει ψυ
χης ο μου και σω ω μα α τος 

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**  ^Π
Δα κρυ α ερ ραι

νες Α γνη εν τω Σταυ ρω του σου Υι ου  του

τον νε κρω θεν τα ο ρω ω σα  πλου τω α
γα θο τη τος αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι  αυ
τον πρω τη ι δου σα εκ τα α φου  ε ζα
να σταν τα και κο σμον συ νε ε γει ει ρα αν
τα 

Καταβασία.   πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και
δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α
πρυ σι ως λε γον τα  ση με ρον σω τη ρι α τω
κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος 

^Π
^π₉ Χ⁹ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Ν και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π₉ (γ')
^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ₉ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὁ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

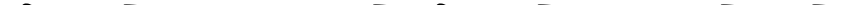
Ὡς ἐχ' ^π ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος +

καὶ ἀντί μὲν τοῦ ὕμνου πρὸ σοὶ σῶμεν

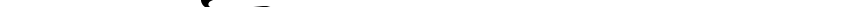


και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σιζω ην α να

τε ελλοον τα^π (Δις)

π_9 
 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

$\rho_1 \quad \varepsilon \quad \Delta$


 Τὴν ἀμετρον σου εὐσπλαγχνὶ ἀν  οἱ

ταις του Αδου σεις ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κοτες ^{πρ} προς το φως η πειγον το Χριστε +

α γα λ λ ο με ν ω πο δι  Πα σχ α κ ρ ο τ ο υ ν τ ε ς +

αι ω ω ν ι ι ο ν ^π_q

^π_q Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_Δ

^Δ_Δ Προ σε λ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ_Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π_q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ_Δ Πασ χα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π_q

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ ε'.

Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος.

^χ_π^π
^π_γ Ἀ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων^Δ

^Δ^π
^Δ Ὁ ρ θρι ζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως^π_γ Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν^Δ οἱ α υι ους της α να

^N
στα α σε ε ως^π_γ

^π^π
^π_γ Ἀ γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων^Δ

^Δ
^Δ Την α με τρο ον σου καρ τε ρι ι αν ο

σος Δι α κο νος βλε πων Νι κο λα ος

εν τοις α θλοις ^π_q Ρα φα ηλ πα νευ φη με

συγκοι νω νος σοι γε γο νε ^Δ_q σκαμμα δι

α νυ σας το ο α α γι ι ον ^π_q

Δόξα... ^π_q **Π**ρο σελ θω μεν πι στει και πο ο

θω των Κα ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες

τους εν ταυ θα ^π_q εκ φαν θεν τας Μαρ τυ ρας

και του των θε α σω με θα ^Δ_q δο ζαν α λη

θως την θε ο ο σδο ο τον ^π_q

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.** ^π_q **Ἄ** υ λω φω τι

υ περ λο ο γον θε α σα με νη Παρ θε νε

ἐκ λαμψαντα ἐκ του ταφου ^π₉ τον Υι ον
σου Αχραν τε συν Α πο στο λοις η νε
σας ^Δ₉ του του την ^Ν θει αν Α να ασταα σιν ^Π₉
Καταβασία. ^Π₉ **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε
ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω
μεν τω Δε σπο τη ^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα
δι και ο συ νης η λι ον ^Δ₉ πα σι ζω ην α
να τε ελλο ον τα ^Π₉
^Π₉ **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ₉ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π₉ (γ')

π⁹ Ἄ να στας ο ἰ η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος π⁹

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου
τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡς ὅτι ^πκατὰ τὴν ἡλθὺς ἐν τοῖς κατὰ ταῦτα τοῖς
της γῆς ^πκαὶ σὺ νῦν τριψάσμοχλους αἰ
ωνίους ^Δκατοχους πεπεδημένον Χρί
στε ^πκαὶ τριῆμερος ὡς ἐκ κητῶν ἰωνάς
^πἐξά νῦν ἐστὴς τοῦ τάφου ^Δ(Δις)
^πἘξάτη ἡ γὰρ Ἀναστασί σου Κυ
ρι ^Δε
^ΔΦυλάξας τὰ σημαντρά σου Χρίστε
ἐξήγειρθης τοῦ τάφου ^Δὁ τὰς κλείς της
Παρθενου μη λυμένη νῦν ἐν τῷ τόκῳ σου ^π
καὶ ἀνέωξας ἡμῖν Πάραδεισόν σου τὰς πύ

λας ^π₉

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ

ρι ε ^Δ₉

^Δ₉ Ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^Δ₉ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^Δ₉ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

λας ^π₉ παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ₉ α να στα ας

εκ του ταφου ^π₉

Εἵτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ στ'.

Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

^χ ^π
^π ^γ **Ἄ** γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων **Ἄ**

Ἄ **Κ** α τη η ρες εκ της Θρα κης Πα α τερ σο

^π
^π ^γ φε **π** ρος την Λε σβον α σφα λως και προ ση ηλ

^Ν ^Μ
θες **Ἄ** εις Κα ρυ ω ων την Μο νην ^π ^γ εν θα

⁺ η θλη σας Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ γε **Ἄ** δι α

^π
γα απην Κυ ρι ου ^γ

^π
^π ^γ **Ἄ** γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ

περ η μων **Ἄ**

Ἄ **Φ** υ λα α ζας την προς τον Χρι στο ον αρ

ρα γη^Π ω Νι κο λα ε α γα πην και πι ι
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α αστω ψυ
χη^Μ το μαρ τυ ριον και συ νη φθης ευ κλε
ως^Δ των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις^Π

Δόξα...^Π Γω τερ μου οι α προ σφο ρα α ε

κλε κτη^Π σοι προ ση χθη η παρ θε νος Ει
ρη η νη^Δ φλε χθει σα υ πο πυ ρο ος
α πη νως^Μ η συ νη θλη σαν εκ Θε ρμης
α αλ λοι πι στοι^Δ και οι τα αυ την τε κον
τες^Π

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.^Π Γε πλει ει στοι εν ε

ζηλ λαγ με ε νη μορ φη ^Π ^π εν θα ι δρυται

Μο νη σου το πα α λαι ^Δ ^Δ κα τει δον εν Κα

^N ^M ^π ρυ αι αις εμ φα νως ^π και α νυ μνησαν

την σην χα ριν προς η μας ^Δ ^Δ Θε ο το ο κε

Παρ θε νε ^π

Καταβασία. ^Π ^π ^π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α

^Π ^π τοις της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι

^Δ ^Δ ω νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ε

^M ^Π ^π νων Χρι στε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ι ω νας ^π ε ζα νε εσ της του τα φου ^π

^Π ^π ^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^N ^Π
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ ')
^q ^Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π
^q

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

Ὁ Οἶκος.

Ομοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἄρρητοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἀλλ' ὦ τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὄντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγύς καὶ τοῖς μακράν, ἐν ὁράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ

πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως
ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν,
δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν
μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ
εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ' ὑμῶν, συγκαλοῦντες
πάντας πρὸς αἶνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες·
δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἤδη
παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν
προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὁσιομάρτυρας
πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ Λ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἰακώβου, ἀδελφοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Στίχοι.

Ὡς ἀμνὸς Ἰάκωβος ἀχθεὶς ἐσφάγη,
Τῆς εὐσεβείας μηρυκίζων τοὺς λόγους.
Κτεῖνε, μάχαιρα φόνου, Ἰάκωβον ἐνὶ
τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος τοῦ Ποιητοῦ.

Στίχοι.

Τέρψας ὁ Κλήμης γηγενεῖς ὠδαῖς κάτω,
Ἀπῆλθε τέρψων, ὥσπερ οἶμαι, καὶ νόας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Μάξιμος εὐρὼν τὴν ξὶ συλλαβὴν μέσην,
Τὸ γαστρὸς ἡμῖν μηνύει μέσον ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Χρὴ μηδὲ νεκρὸν λανθάνειν Βασιλέα,
Βασιλέως θνήξαντα τοῦ ζῶντος χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Δονάτου, Ἐπισκόπου Εὐροίας.

Στίχοι.

Τὶς μὴ Δονᾶτον δοξάσει ἐν τοῖς λόγοις,
Ὅν περ τὰ ἔργα πανταχοῦ ἐδόξασαν.ᾗ

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θείᾳ δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ
Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βροῦν.
Παταπίοιο νέκυς ὄλβῳ θαυμάτων ἡμᾶς
ὀλβίζει. **Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.**

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἀγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾗ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαία Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Στίχοι.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα

Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἁγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι

Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἁνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι

Τῆς ἁνῶ ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων Μαρτύρων
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν
Ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

χαιρουσαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυ
στι κον ^{π_q} σοις Χριστε εΜαθηταις ευ ηγ γε λι
^{π_q}
ι σα αν το

^{π_q} Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Δ

^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^{π_q} αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου
^{π_q}
μεν τον αι τιον τον μονον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^{π_q}

^{π_q} Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δἦ

^Δἦ ὤς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος ^πῑ νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δἦ της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^πῑ εν η το α χρο νον

φως ^Δἦ εκ τα α φου σω μα τι κως + πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν ^πῑ

Εἴτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.
Ὡδὴ ζ'. Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου.

^χ_π^π
^π_γ **Ἄ** γι οἱ τοῦ Θε οὔ πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ^Δ**Ἄ**
^Δ^π**Ἄ** ^κ**Ο** Παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ σα με
^Δ^π**+** νος υ μων και τα λει ψα να χρο νοις εν πολ λοις
^π_γ α δι α λω βη τα τη ρει εν τω βα θει της
γη ης θει α χα ρι τι ^π_γ α νυν απο κα λυ ψας τω
⁺ κο ο σμω δο ξα ζει υ μα ας ^π_γ (Δίς) **Μαρ τυ ρες**
^π_γ **Ἄ** γι οἱ τοῦ Θε οὔ πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ^Δ**Ἄ**
^Δ^π**Ἄ** ^κ**Γ** υ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο

$\overset{\Delta}{\curvearrowright} + \overset{\Pi}{\curvearrowright} \underbrace{\quad}_{\text{υ}} \underbrace{\quad}_{\text{μας}} \underbrace{\quad}_{\text{θεα}} \underbrace{\quad}_{\text{σα}} \underbrace{\quad}_{\text{με}} \underbrace{\quad}_{\text{ναι}} \underbrace{\quad}_{\text{ο}} \underbrace{\quad}_{\psi} \underbrace{\quad}_{\text{σει}} \underbrace{\quad}_{\text{σε}} \underbrace{\quad}_{\text{πταις}}$

Θει ε Νι κο λα ε ^{πρ} ε κη ρυ ζαν τοις πα σιν ευ

ση η μω ς υ μων την ε πι ι φα ανειει αν ^{πρ}

π^q $\overset{\Pi}{\mathcal{A}}$ γι οί του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων

οι ^Δ+ τον ^Πτροπον ε δει ζα τε θει ε Ρα φα ηλ ^π9

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The notes are: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The notes are grouped into measures by bar lines. The Greek text 'συν Νι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο' is written below the staff, with each note corresponding to a syllable of the text.

μου και το ο νομα και κλησιν εμ φα νως της

πατριδος ταπλαι ημινα αγνωω

στα^{π₉}

Δόξα...^{π₉} Ὡς εἰ δε σε καθ' υ' υ' παρ

Νι κο λα ε' λα λουν τα τα αι' σι α ο ι χ θ υ

βο λευς^{π₉} πολ λης ε' πλη σθη χαρ μο νης και

ι χ θ υ ων πλου σι αν α νειλ κυ σε^{π₉} την α γραν

εν τη ση ευ λο γι ι α υ μνο λο γων την

χα α ρι ιν σου^{π₉}

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.^{π₉} Ἰ δο ον τες εν μορ

φη η ως ην δο κη σας φα νη ναι τοις δου' λοις

σου Κο ρη σε Α γνη^{π₉} εν Κα ρυ αις οι ευ σε

βεις τω φω τι σου α υ λω σην γα σθη σαν^{π₉} και

ἦ νεσαν των σων με γα λει ει ων ^Δ Παρ θε νε

τα ^π μου στη η ρι ι α ^q

Καταβασία. ^Π ^π ^q ^Κ Ο Παιαιδας εκ κα μι ι νου

^Δ ^Π ^Μ ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

^Π ^π ^q θνη τος και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ

^π ^q σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ^q ο μο νος ευ λο

⁺ γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

^π ^q δο ο ζος ^q

^Π ^π ^q Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^q και τοις εν τοις

^Ν ^Π ^π ^q μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ^q (γ')

^π₉ Ἄ να στας ο ἰ η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν ^Δἦ ε δω κεν η μιν την
αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ

μα τος ^Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν ^π
υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας ^π
^π ^Δ ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Δ ^Δ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
ων και ι ι δε ^Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες ^π εκ δυ σμων και
βορ ρα ^Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τε κνα σου ^Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον

εις τους αι ω νας ^{π₉}

^{π₉} Δο ξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα ^Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^{π₉} υ πε ρου ου σι ε και υ περ

θε ε ^Δ εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^{π₉}

Εἶπα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.
Ὡδὴ ἡ'. Αὕτη ἡ κλητή.

^χ ^π
^π ^q **Α** γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων **Δ**
^π
^Δ **Α** υ τη η και νη η και α γι α η
^Δ
 με ε ρα **Δ** εν η οἱ κε κρυμ με ε νοι **Γ** θη σου
 ροι οἱ φα νε ρουν ται ^π ^q Ρα φα η λ ο κλει νος
^κ
^Δ και Νι κο λα ος Κυ ^Δ ^κ ^Δ υ ρι ι ου ου οἱ Μαρ
 τυ ρες **Δ** νε μει τοις εν κο ο ο σμω **Δ** χα ραν και
 + ^π ^q (Δίς)
 ευ φρο συ υ υ νην
^π
^π ^q **Α** γι οἱ τοῦ Θε οῦ πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων **Δ**

Π
Δευ τε Καρυ ω ωνεν τω λο φωπρο θυ
υ μως δει νως οι ασθενου ουντες ι να λα
α βη τε ρω σιν ι α προς γαρ σο φος
Κ Δ Κ Δ
Ρα φα ηλ ο ι ε ε ρο ος πε ε λει α πα
σιν ω σπερ κα θυ ρα α θυ πα ρε χων
τας ι α α α σεις
Π
Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων
Π
Α ρον πα α σας του δυ σμε νους ε πη
ρει ει ας νυ υναφη μων ω Πα ατερ ως η
μων με γας προ στα της ο τι ω ω φθης πο τε

^π₉ τας οι κι ας των πιστων ση μει ου με

νος ^Δ₉ συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω

θει ω τυ υ υ πω ^π₉

^Δόξα... ^Π₉ Πα τερ Παν το κρα ατορ και Λο

γε και Πνεευ μα ^Δ₉ υ περ θε ε θε ο οτης ^π₉

τους υ περ σου ου η θλη κο τας ^π₉ Ρα φα

ηλ τον σο φον ^Δ₉ και Νι κο λα ον λα αμ

πρω ως συ υ νε δο ζα σας ^Δ₉ α μα και Ει ρη η

νην δι ων σω ω σον τον κο ο ο σμον ^π₉

^Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. ^Π₉ Μνη σθη τι Α γνη η

των πιστων ι κε τω ων σου ^Δ₉ των πο θω προ

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας
Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανα-
τω θανατον πατη ησας και τοις εν τοις
μνημασι ζωην χαρισα αμε ε νος
Αναστας ο Ιησους απο του ταφου
καθως προ ει ειπεν εδωκεν ημιν την
αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἱερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Χριστον τον ζω ο δο την
Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου
Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
τον θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι αι ρων
τη να μαρ τι αν κο σμου
Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της
σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο ο
 με ε θα ^π
^πη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^πθει ας ω φι ι λης ^γω γλυ κυ τα της
 σου φων ης ^πμε θ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δε
 πηγ γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ και τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα ^π_q

^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος ^π_q

^π_q ^Π ^γ ^Π Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^π_q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ

του Θε ου και δυ να μεις ^π_q δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει

^π_q α ας σου

^π₉ **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
γη με νη ^Δ₉ **χ**αι ρε δε δο ζα σμε νη σος
γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
τα φου ^π₉
^Π₉ **Ω** ^Π₉ **Π**α σχα το με ε γα ^γ₉ **κ**αι ι ε ρω τα
τον Χρι στε ^π₉ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ₉
του Θε ου και δυ να μεις ^π₉ δι δου η μιν εκ τυ πω
τε ρον ^Δ₉ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δ₉ η με ρα της βα σι λει ει
^Π₉ α ας σου ^π₉

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ὡδὴ θ'.

Φωτίζου, φωτίζου.

^χ_π^π **Μ**ε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα
ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει ρη
νην την Α γι αν
^π_π^π **Λ**αμπρυνου α γαλλου η Εκ κλη σι α
του Χρι στου ο Θε ος γαρ της δο οξης ξε
να σοι πε ποι η κε και θ αυ μα στα εν ση μει
οις πολλοις α αρ τι ως φως τους πριν κε κρυμ
με ενους α πο κα λυ ψας σοι οι Μαρ τυ ν
ρας
^χ_π^π **Μ**ε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου τους Μαρ τυ


 ρας Κυ ρι ι ου Α τους νυν φα νε ρω θε εν


 τας εις φως πιστων και δοξαν

π^q $\overset{\Pi}{\omega}$ ϑ_ε α_ς α_ρ ρ_η η $\tau\omicron\upsilon$ $\overset{\gamma}{\omega}$ $\overset{\Pi}{\eta}_\varsigma$ η ξ_1 ω ϑ_η

σαν πιστοι ^π πολ λα χως κα τι δο ον τες ^Δ υ

μας α ξι α γαστοι ^{π₉} ω Ραφα ηλ της Ι θα α

κῆς βλαστε ^Δ σου νῦν τω κλεινω ω ω ω α μα Νι

κο_λα_α_ω_ και_τη_Ει_ρη_νη_τη_θε_ο_ο_




 όξα...
 
^Π

 Mε γα λυ νον ψυ χη η μου Τρι

α δα την Α γι ι αν την δι ξα σαν τω

κοσμω ως φως τους Α θλο φο ρους ^N ^Π ^π ⁹

^Π
^π₉ **Ω** Πασχα του θει ει ου ^γ₉ ου η ζι ω
 θη τετανυν ^π₉ Ρα φα ηλ θε ο φο ο ρε ^Δ₉ και
 θει ε Νι κο λα ε ^π₉ συν τοις λοι ποις συν υ μιν Α
 θλη ταις ^Δ₉ α αλλευ λο γει ει ει ει ν συν τη νη
 σω Λε ε σβω ^Δ₉ παν τα πισ τον μη δι α λι ι
 πη η τε ^π₉

Και νυν. ^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου την
 μο νην Θε ο το ο κον ^Δ₉ την σκε που σαν τον
 κο ο σμον εκ πα σης ε ^Ν₉ πη ρει ας ^Π₉

^π₉ **Υ** ψι στου κα θε δρα ^π₉ και φω το στο λι
 στε να ε ^π₉ Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη

παν τευ λο γη τε ^{π₉}σκε πε α ει την σε πτη ην

σου Mo νην ^Δ και αι τοις πιστοι οι οις δι δου πα

σαν χα α ριν ^Δ ταις των μαρ τυ ρων δε η η

σε ε ^{π₉}σι

^Π
^{π₉} **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε

στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{π₉}

^Μ
Καταβασία. ^{π₉} Φω τι ζου φω τι ζου ^Π
^{π₉} η νε

α Ι ε ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

ου ε πι σε α νε τει λε ^{π₉} χο ρευ ε νυν και α

γα αλ λου Σι ων ^Δ σου υ δε α γνη τερ που Θε
ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου
σου ^π ⁹

Π
π^q Χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θ να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις μνη
N Π
μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος π^q ἐκ τρίτου.

^Π
^{π₉} **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^{π₉}

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἰερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας και κα тар γη η σας θα α να τον
Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἁγίων, ὅμοιον.

Γαρ κι ο φθεν τες α πο γης οι ου
ρα νοι οις τι μω ω με νοι ω Ρα φα α η
ηλ Νι κο ο λα ε Ει ρη νη α α μα τη η

σε πτη ^{6.} χα ρας η μας ε πλη η σα τε ^Δ δι
ο υ μωων τι μω ω μεν την ευ ρεσιν Μα
αρ τυ ρες ^{6.} ^Δ

Καὶ πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα·

^Γ ^Δ ^B
^Δ ^{6.} ^Δ ^B
σι λε ευς και Κυ υ ρι ος ^{6.} ^Δ ^B τρι η με ρος ε ξα
νε ε στης ^Δ ^B Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας
^{6.} ^Δ ^M ^B
και κα τα ρ γη η σας θα α να τον ^Δ ^B Πα
σχα της α φθαρσι ^Δ ^{β' χορός} ^Δ του κο σμου ου
σω τη η ριον ^{6.}

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ὑ Γα

Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α
 α μει εις αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω
 ω Θε ε ω
 Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο
 σι οις αυ του
 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε
 του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και
 ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
νη ησωμεν
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
ματι τηςδυ να μεως αυ του
Αι η γησαν το παν τα τα θ αυ μα σι
α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε αλ λα
το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο κο
σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας

Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐ πί ταις δυ να
 στεί αις αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τὰ το
 πλη θος της με γα λω ω συ νης αὐ τοῦ
 Χ α ρα ς τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ἐ πί το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Α γ γε λον ἐ πί τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ἐ ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα
 με τα α των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ
 ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων εν

τη Γα λι λαι αι α
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
κι θα α ρα
Εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα
φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ
των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν
θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα
κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρτη
τον ε λε η σον η μας

Τῶν Ἀγίων.

Ώχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ἄ νει τε αὐ τον ἐν τυμ πα νω και
χο ρω α ι νει τε αὐ το ον ἐν χορ δαι αις
και ορ γα α νω

Ἡ νῆσος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα καὶ χόρευε,
ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εὐρέσει, τὸ
χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ῥαφαὴλ καὶ
Νικόλαε· ἄρτι γνωσθέντες γὰρ ὥφθητε τοῖς
πιστοῖς, ἀληθῆς δόξα καὶ στήριγμα.

Ἄ νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοις ευ
η χοις α ι νει τε αὐ τον ἐν κυμ βα λοις
α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον
Κυ ρι ον

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν σπύχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α ποπρο σωπου αυ του οι
 μι σουντες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του μνηματος ^χ_q ως νυμφιον προερχομε

ενον ^χ_q
^χ_q ^χ_q Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ_q και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ_q

^χ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{γ'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδότη ^χ_q ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθήμενον ^χ_q και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ_q Τι ιζητειτε ^{ζ'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ_q τι ιθρηνειτε

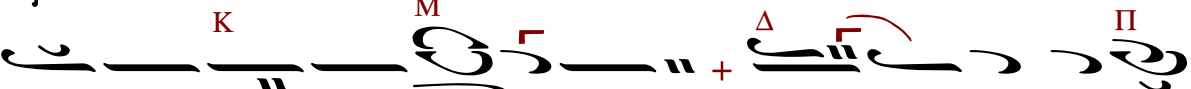
τον αφθαρτον ως εν φθορα απελθου ου
σαι κη ρυζα τε τοις αυτου Μαθη
ταις
Αυτη η ημερα ην εποιη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη
Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα παν σε βασιμον ημιν ανετει
λε Πασχα εν χαρα αληλους περιπτυ
ζωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυτης
και γαρ εκταφου σημερον ωσπερ εκπα

της δο ο ζης τας δα ψι λεις αν τι ι ι ι μι ι
 σθι ι ι ι ας με τα πο λυ χρο νι ον κα
 τα α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η μιν
 γνω ρι ι ζο ον τες εν δυ να μει ση
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α
 πο κα λυ ψε ε ων και Πνευ μα τος Α γι
 ου ου με ε ρι ι ι σμοις εις πε ρι
 ποι η η σιν πι ι στω ω ων και σω ω τη η η
 ρι ι ι ι αν αλλ ω Μαρ τυ υ ρε ες Χρι
 ι στου ου ου Εκ κλη σι ας δο ο ζα α α
 και αι ε δραι αι αι ω ω ω ω μα Ρα

νη γυυ υ υ ρει^ο_χ^q και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θ^π_qα ει πω με ε ε εν α δελ φοι^ο_χ^q
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ
 Συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει^π_q και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν^ο_χ^q
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν^γ_η
 θ^π_qα να α τω ω θ^π_qα α α να το ον πα τη
 η η η σας^ο_χ^q και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι^π_q ζω ω ην χα α ρι σα α


 με ε νο ο ο ος 

 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να α τω  θα α να α το ο ον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος 

Τὸ τρίτον.  
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ

 νε κρω ω ων θα να α τω  θα α να α το

 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις

 εν τοι οις μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος 

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματό, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θ̣̣̣̣̣̣ α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οis εν
τοι οis μνη η μα α α σι π̣̣̣̣̣̣ ὁ χορός π̣̣̣̣̣̣ ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ^ῖρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωντέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ

Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Ο**ὐ, Κύριε.

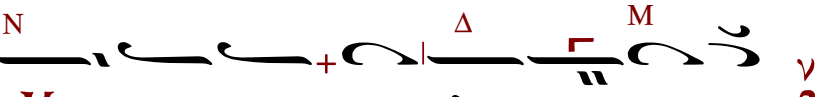
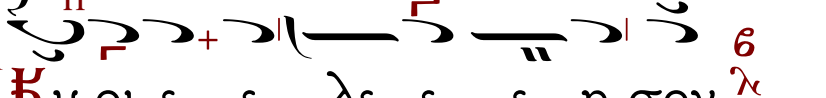
Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

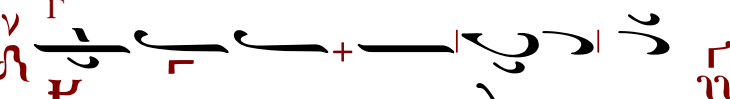
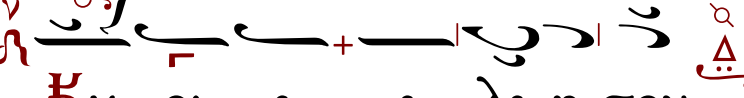
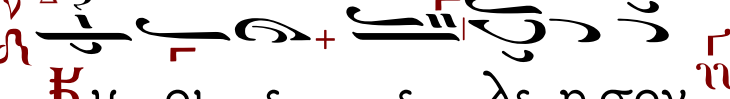
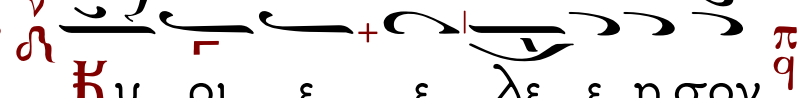
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλὴν Νη

1.  
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
2.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

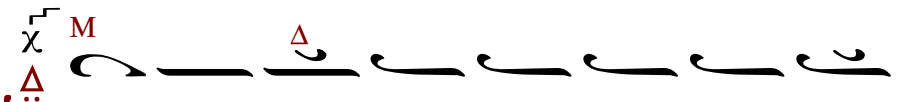
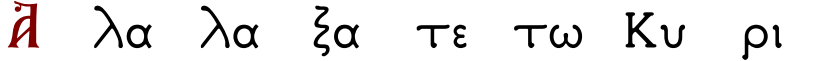
ΕΤΕΡΑ.

1.  
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3.  
Κυ ρι ε ε λε η η σον 

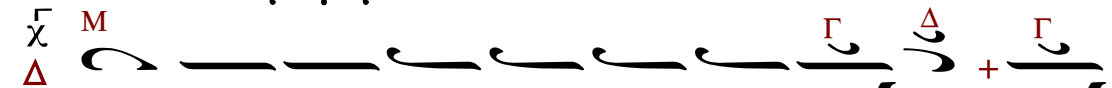
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

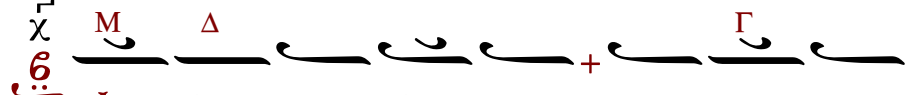
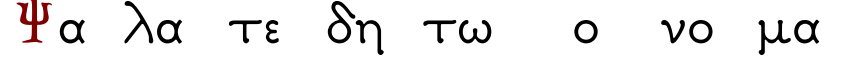
Ἦχος  Δι

Σπ'χ. α'. 
 λα λα ζα τε τω Κυ ρι


ω πα σα η γη 

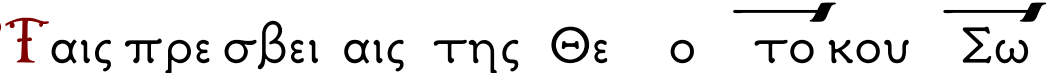

 αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

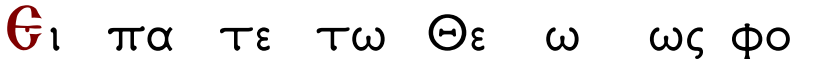
Σπ'χ. β'. 
 ψα λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 


 αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Σπ'χ. γ'. 
 ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου

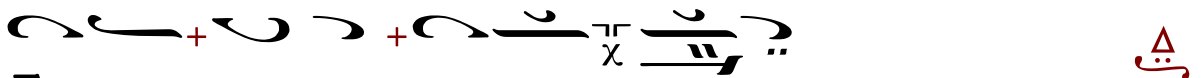
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας

Σπ'χ. δ'. Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
στε

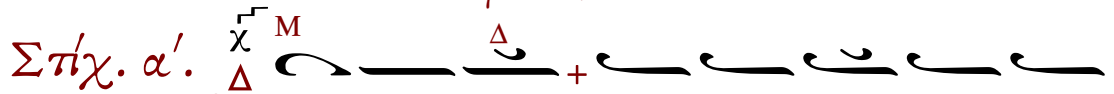
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας

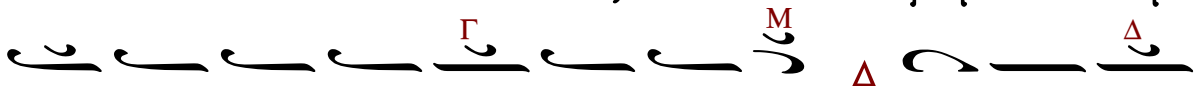
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^χ_Δ  ^{ζ'}
Γαῖς πρε σβει αῖς τῆς Θε ο το ο κου

 ^Δ
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

Σπ'χ. α'. ^χ_Δ ^M  ^Δ **Ο** Θε ος οι κτει ρη σαι η

 ^Γ ^M ^Δ
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

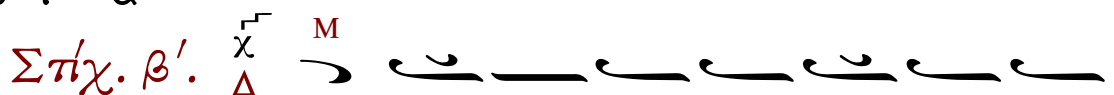
 ⁺
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

 ^Γ ^Δ ^Δ
ε λε η σαι η μας

^χ_Δ ^Δ  ^Γ ^Δ ^M ^Δ
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 ^Δ ^Δ ⁺
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

 ^Γ ^Δ ^Δ
λου ι α

Σπ'χ. β'. ^χ_Δ ^M  ^Δ
Γου γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. γ'. ζο μο λο γη σα σθω σαν

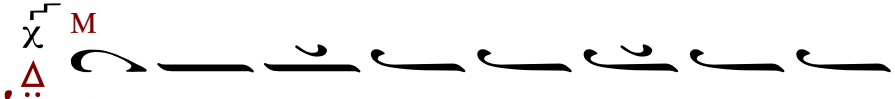
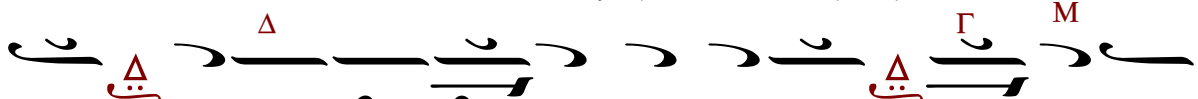
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

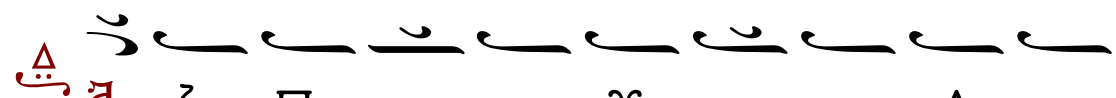
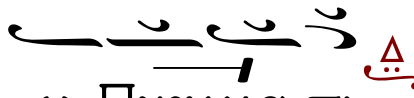
λου ι α

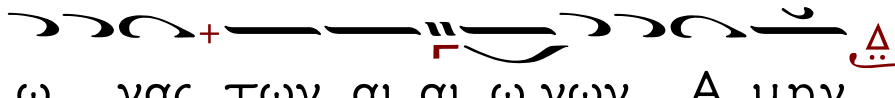
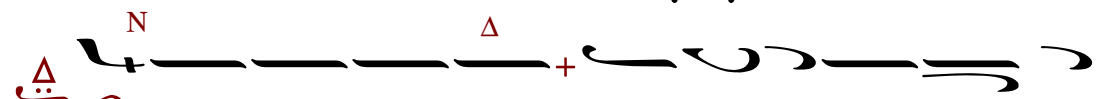
Σπ'χ. δ'. ^χ^M 
Ευ λο γησαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του

Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α ⁶ αρχων ^Μ και
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι ^{Ζ'} εκ της
Α γι ας Θε ο το κου ^Γ και α ει παρ θε ^Μ
νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε ε ναν θρω ^Β
πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
θι να α τω θι να τον πα τη σας ^Β ει εις ^Μ
ων ^{Ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Γ συν δο ξα ζο ^Μ
ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα ^Χ
τι ⁶ σω σον η μα ^Γ α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Σπ̣̣̣̣̣̣χ. α'. ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} ^M να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣}
και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣}
οι μισουνταις αυ τον ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣}
^Π^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} Χ̣̣̣̣̣̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ^Π^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} κρω ω ν θ̣̣̣̣̣̣ α να α τω ^Δ^Π^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} θ̣̣̣̣̣̣ α να α το ο ο ν
^Κ^Μ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Π^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣} ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος ^{λ̣̣̣̣̣̣}^{χ̣̣̣̣̣̣}^{ᾠ̣̣̣̣̣̣}

Σπ̣̣̣̣̣̣χ. β'. **Ὡ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-
σαν, ὥς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

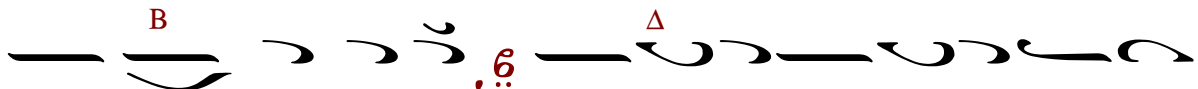
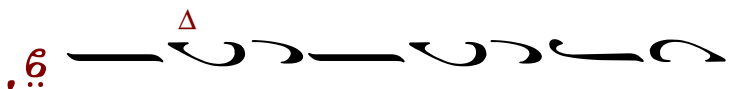
Ἀπολυτίκια τῶν Ἀγίων.
Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Ἄ Δι

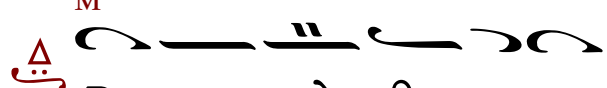
Του Θεου λειψανου σου τη α νευ ρε
σεισοφε η Λεσβος πε πληρωται της εκ Θε
ου δαψιλως δοθεισης σοι χαριτος συ γαρ Ο
σι ο μαρ τυς Ρα φα ηλ πα ρα δοξως
φαι νη πλειστοις ανθρωποις και ι α σεις
πα ρε χεις δι ο τοις θαυ μα σι οις σου πι
στοι ευφραινο ο μεθα

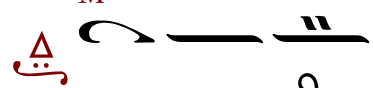
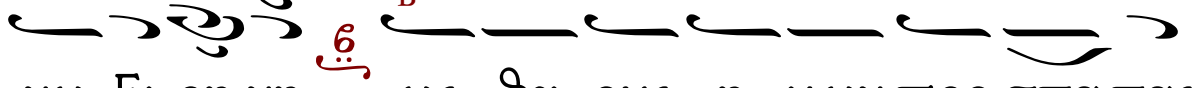
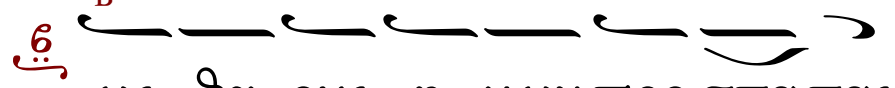
Ἄλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἁγίων Ῥαφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι' ^χ ^{M Δ} 
Εν Λεσβῳ αἰθλησαντες υπερ
^B 
Χριστου του Θεου ^Δ 
αυτηνη γι' ασατε τη

των Λειψωνων υμων ευρεσει μακαριοι

ο θεν υμας τιμωμεν ^M 
Ραφαηλ θεο

φορε ^Δ 
αμασυν Νικολαω ^M 
και παρθε

νω Ειρηνη ^B 
ως θειους ημων προστατας

και πρεσβεις προς Κυ ⁶ 
ριον

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἦχος ὧ Πα

Π π_q χ π_q ω π_q θ σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι
Π σθη η τε ε ε Δ Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε
M π_q ω π_q θ σα α α σθε ε π αλ λη λου ου
Π π_q (Δίς) ου ου ι ι ι ι α
M π_q θ π_q ω π_q θ εις Χρι στο ον ε
N π_q ω π_q θ σοι οι π_q ω π_q θ ε
K π_q ω π_q θ βα πτι σθη η τε ε ε Δ Χρι ι στο ο ο ον
K π_q ω π_q θ ε ε νε δυ υ σα α σθε ε π Αλ λη λου ου
Π π_q ου ου ι ι ι ι α
Π π_q ω π_q θ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
Π π_q ω π_q θ μα τι Δ































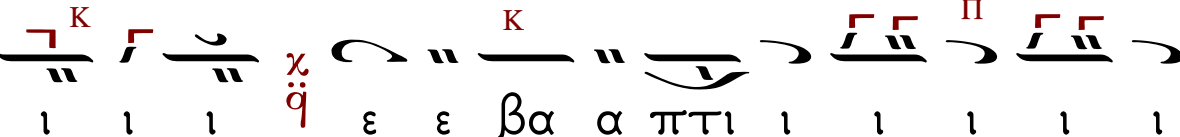

των αιωνων αμην

[illegible]

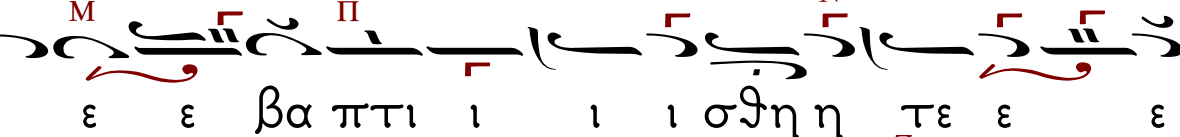
The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note A4, followed by a quarter rest, then a dotted half note E5. This is followed by a quarter note D5, a quarter note C5, and another quarter rest. The staff concludes with a double bar line.

$$\frac{\eta}{\alpha} \qquad \qquad \qquad \pi_q$$
[illegible]

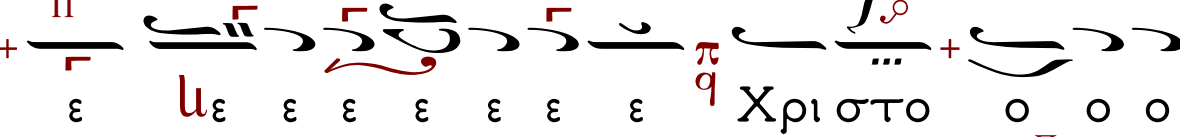




 ι ι ι χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι



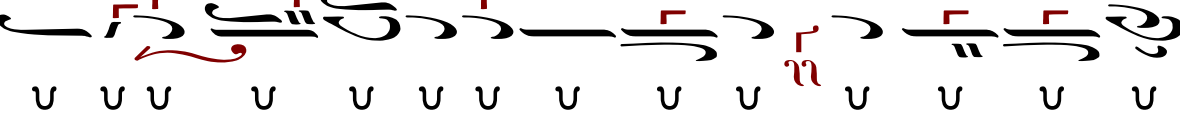
 ε ε βα πτι ι ι ι σθ η η τε ε ε



 ε u ε ε ε ε ε ε Χ ρ ι σ τ ο ο ο ο



 ο ν ε ε ν ε ε δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



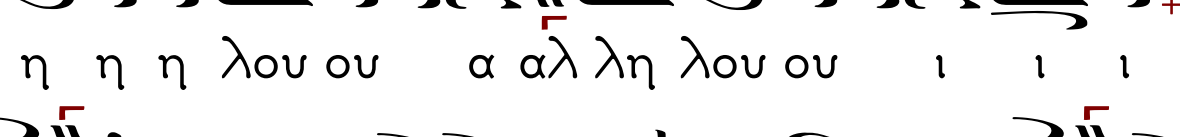
 υ υ υ σ α α α ε ε ν ε ε ε δ υ υ



 υ υ υ υ υ σ α σ θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 Α α α α α α α α λ λ η η η η η



 η η η λ ο υ ο υ α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α



**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ & ΕΙΡΗΝΗΣ**

Προκείμενον. Ήχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

**Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 8:28-39**

Λαδελφοί, οἶδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὓσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνης τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἐροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαίων· τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθεὶς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει

ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλίψεις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἐνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἑτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος βαρύς.

Στίχος. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, ὥσεὶ ἡ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχος. Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσουσιν.



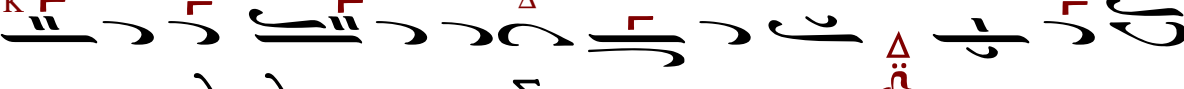
 Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε Ε ΠΙ Ι ΣΕ Ε



 Α ΝΕ Ε Ε ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕ Ε ΧΟ Ο Ο ΡΕΥ



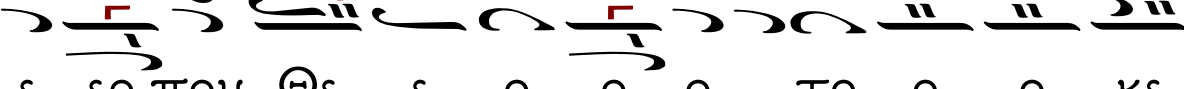
 Ε ΝΥ Υ Υ Υ Υ ΥΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Α ΓΑ



 Α Α ΑΛ ΛΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι ΩΝ ΣΥ Υ Υ



 Υ Υ ΔΕ Ε Α Α Α ΓΝΗ Η Η Η Η ΤΕ



 Ε ΕΡ ΠΟΥ ΘΕ Ε Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΕ

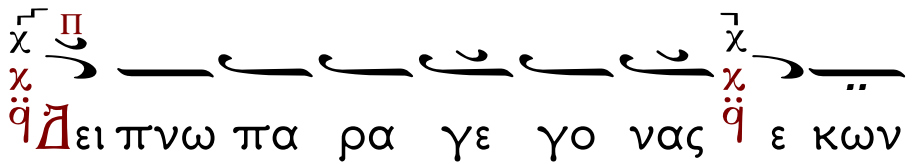


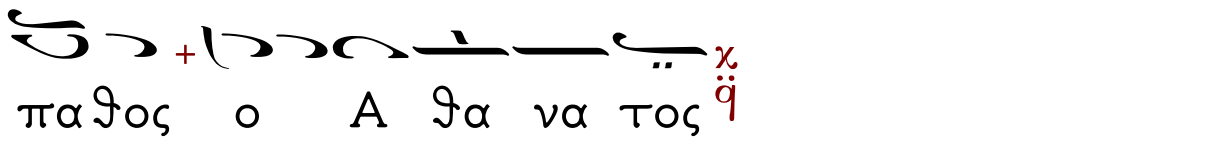
 Ε ΕΝ ΤΗ Η Η Ε Ε ΓΕ ΕΡ ΣΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ



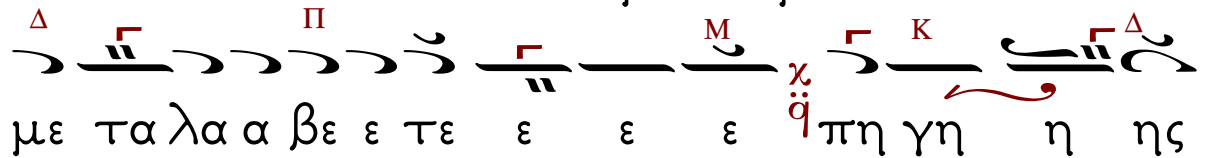
 Ο Ο Ο ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

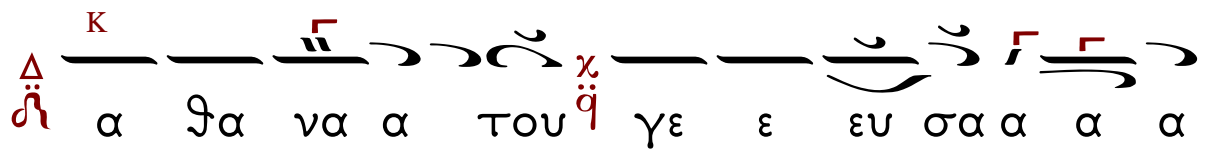
π
9

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

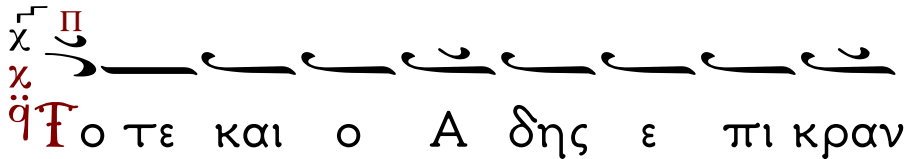
 παθος ο Α θα να τος

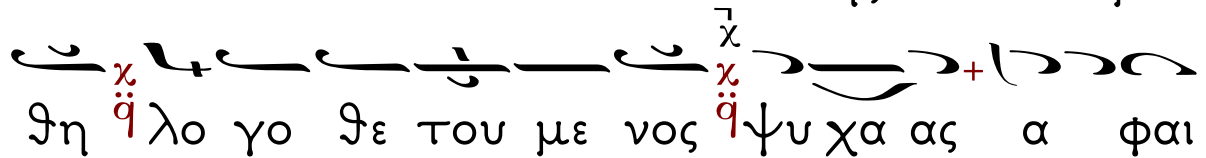
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α α

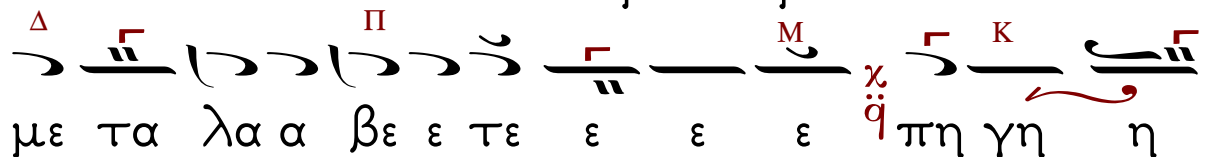
 σθε ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

 ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η



Στίχος.

χ^{π}
 χ^{π}
 $\ddot{q}$

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ _ḡ προ σκυ νη σα σα ^χ _ḡ Θε

ο ον προ του Μνηματος

[illegible]

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter note C5, and a half note D5-E5. This sequence repeats twice. The lyrics "α θνα α του γε ε ευ σα α α α" are written below the notes.



Στίχος.

χ^{Π}
 χ
 $\dot{\chi}$

€ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ^τχ εκ νε

κρωων ο α θα να τος
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
α θα να α του γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς Μνημόσυνον...

Ἰηχος 4 Πα

Ἑκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

[illegible]


 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

^M

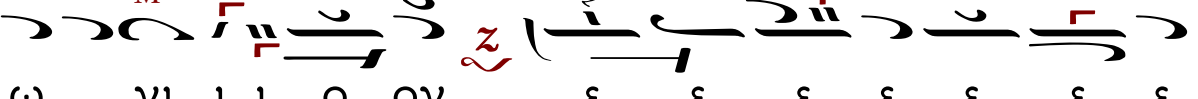
 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω

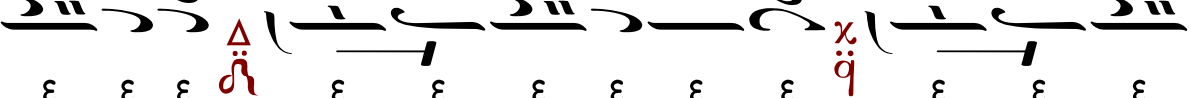
^M ^Δ

 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M ^Z

 ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

^M ^Z

 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε

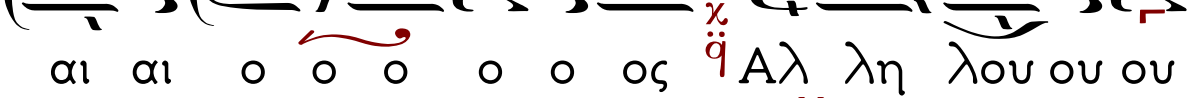
^Δ ^K

 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε

^Δ ^M

 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε

^Δ ^M ^K

 ε χ ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και

^M ^Π

 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

^M

 ου ι ι ι α α α α α α α


 α π

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος π̣̇ ϩ̇ Πᾰ̣

Ἀντί τοῦ Πληρωθῆτω πάλι Χριστὸς ἀνέστη.

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ Ἑῖη τὸ ὄνομα Κυρίου ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

^χ^Μ
Α̇ μην Χ̇ριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος ⁶ (Δὶς)

Τὸ τρίτον. Α̇ Χ̇ριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ
Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιланθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.