

† 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019

Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου.

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων

Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου.

Σήμερον συμφάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

^ΠΧ^λος ^Πα^ρ ^χρι^ρ στο^ρ ος ^ανε^ε στη^η ^εεκ^κ
^{νε} κρω^ω ^{ων} θ^ανα^ατω^ω ^θα^α να^α το^ο
^οον^πα^τη^η ^ησα^α ^αα^ας ^{και} ^{αι}τοι^οις
^{εν}τοι^οις ^{μνη}η^{μα} ^αα^ασι ^{ζω}ω^ην
^{χα}ρι^{σα} ^αα^αμε^{νο} ^{ος}

Λέγεται δὲ τοῦτο πρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶπα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. **Α**ναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. **Ο**ὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. **Α**ὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



σα α αμε νο ος

κ
ῥ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτηση]

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1.

Κυριε ελεησον
2.

Κυριε ελεησον
3.

Κυριε ελεησον
4.

Κυριε ελεησον
5.

Κυριε ελεησον
6.

Κυριε ελεησον

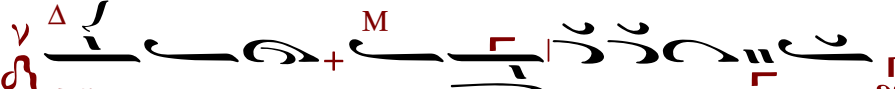
ΕΤΕΡΑ.

1.

Κυριε ελεησον
2.

Κυριε ελεησον
3.

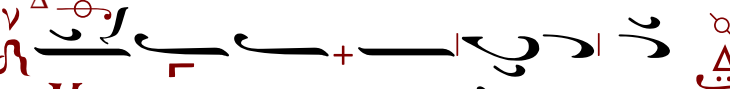
Κυριε ελεησον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

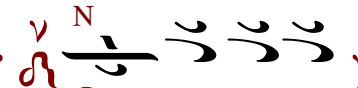
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ᾠδῆς Βού

ἦχος ^B ⁶λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ⁶λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σω τηρ μου ^{Δίς} ⁶λ
^B ⁶λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
 σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ^{Δίς} ⁶λ
^B ⁶λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶λ
^M ^B ⁶λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^M ^B ⁶λ ου ου ται ⁶λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Musical notation for the first staff of the song. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on G4, moves up to A4, then down through F#4, E4, D4, C4, B3, and ends on A3. There are various rests throughout the piece. Above the notes, there are red Greek letters: Π above A4, Β above D4, Γ above F#4, and + below the final note A3. Below the staff, the lyrics "ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο" are written in black Greek script.


 κρυ φι ως
 

χ^M χ^B
 ϵ χ
 λ χ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αιωνων αμην

^M ^B
⁶ ^λ ^Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ αρ ^Π δευ ο ον τα ^B α

πασαντηνκτιισινπροςζωογονιιαν

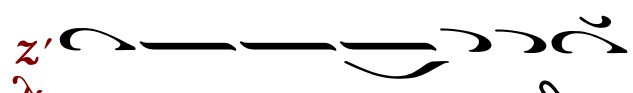
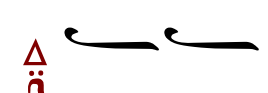
Προκείμενον. $\bar{\chi}$
 δ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$ $\bar{\chi}$
 χ Δ_1 ι ι $\kappa\alpha\iota$ $\omicron\varsigma$ $\omega\varsigma$ $\phi\omicron\iota\ \omicron\iota$

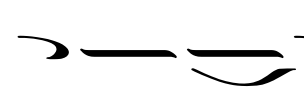
νιξ αν θη η σει και ω σει κε εδρος η

εν τω Λι βανω πληθύνθη σεται Δίς 6
κ

Στιχ. Περφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὸ τρίτον. ⁶  ^λ **Δ**₁ και ος ως φοι οί νιζ αν

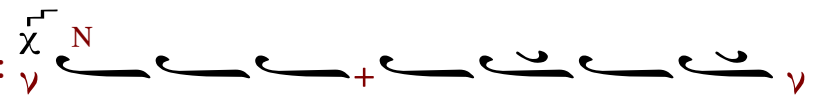
 ^{z'}  ^Δ 
θῆ η η σει ^λ και ω σει κε ε δρος ^Δ η εν

   
τω Λι βα νω πλη θυν θῆ σε ται αι αι αι αι


αι ⁶ ^λ

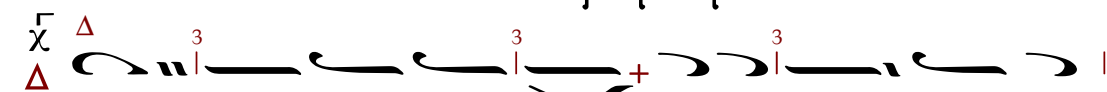
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

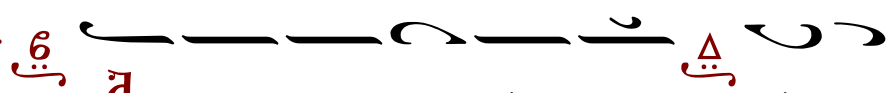
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνεύματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ ἀ΄ χορός ψάλλει.

Ἦχος  Δι̇  ^χ ^Μ ^Δ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευμα τι  ^{ζ'} ^Τ αἰς του Α θλο φο ορου
πρεσβειαις ε λε ημον  ^Δ ε ξα λει ψον τα
πληθει  ^{γ'} ^Ο των εμω ω  ^χ ^Δ ων εγκλη ματων
 ^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην  ^{ζ'} ^Τ αἰς της Θε ο το ο
κου πρεσβειαις ε λε ημον  ^Δ ε ξα λει
ψον τα πληθει  ^{γ'} ^Ο των εμω ω  ^χ ^Δ ων εγκλη μα
των
Ἦχος  ^λ ^Π Πα  ^χ ^Π ^π ^Ε λε η σον με ο Θε ος
 ^Δ ^Ο κα τα το με γα ε λε ος σου  ^π και κα

τα το πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα
 λειψον το α νο ο μη μαα α α μου
 η με ε ε ρον η η οι κου με ε ε
 ε νη η πα α α α σα ταις του Α θλο φο ο
 ο ρου α αυ γα α α α ζε ται α κτι ι
 ι σι και η του Χριστου Ε ε εκ κλη η
 η σι ι ι ι α τοις αν θε σιν ω ρα ι
 ι ζο ο με ε ε ε νη Γε ω ω ω ω
 ω ω ργι ε ε βο ο α α α α α σοι θε
 ρα α πον Χριστου και προ στα α α τα α
 α θε ε ε ρμο ο ο ο ο ο τα α τε

Δ
 μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ειν υ περ η μω
 M ο Δ
 M Π
 ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο
 M
 ο ο ον Δ

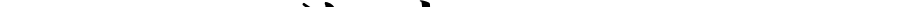
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον (δίσ) ⁶
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Ὡδὴ α'. $\frac{\chi}{\pi q}$ $\overset{\Pi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Gamma}{\curvearrowright}$ $\overset{\Delta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Theta}{\curvearrowright}$ $\overset{\Lambda}{\curvearrowright}$ $\overset{\Xi}{\curvearrowright}$ $\overset{\Upsilon}{\curvearrowright}$ $\overset{\Phi}{\curvearrowright}$
 $\overset{\Pi}{\mathfrak{A}}$ να στα σε ως η με ρα λαμ



 πρὸν θωμὲν λαοὶ  Πασχα Κυρίου Παα

σχά ^Δ εκ γαρ θά να του πρὸς ζω ἡν ^Δ και εκ


 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον ^N α α

δοοντας π_9 Δίς

π_9 $\overset{\Pi}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$ $\rule{0.5cm}{0.4pt}$
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρ_1 ε Δ

π^q $\overset{\Pi}{\curvearrowright} \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright + \curvearrowright \curvearrowright \text{---}$
Κα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο

με θα  τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πχριστοον ε ζα στραπτοντα και
 Χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα
^Δε ^Ππι νι κι ον α α δο ον τες ^π
^Π^πδο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^Π^Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε
 ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δο ρα το ς τε α
 πα ς και α ο ρα το ς ^Π^πχρι στο ο ς γαρ ε γη γερ
 ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

ἦ
π
γ
ἦ
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων
ἦ

ἦ
ἦ
Υ περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη

μη σου νυν ἦ
ἦ
Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ἦ

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις ἦ
ἦ
των θ αυ μα

των τας αυ γας εις πα α σαν την γην
π
γ
λαμ πρω ως

ε ξε δι σκευ σε ἦ
ἦ
φω το φο ρε Γε ω ω ρ γι ι

ε
π
γ

ἦ
π
γ
ἦ
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων
ἦ

Ἄ Μο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χριστου Α
 θλη τα Ἄ δο ος μοι τους α θλους με ελ ψαι Ἄ και
 α γω νι σμα τα τα σα Ἄ α περ ετ λης
 αν δρι κως τω πο ο θω Χριστου π σο φε ε εκ
 πυ ρου με νος Ἄ ω και ε ζης γη θο ο με ε
 νος π
 χ π
 Ἄ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π
 χ π
 Ἄ ος ω φ θησεν πο λε μοις ι κανος τη
 χει ρι Ἄ α αλλος Δαυ ιδ αν δρειει ος Ἄ ως γαρ
 αυ τος τον Γο λι α θ Ἄ τον αν τι πα λον και

συ νι κα ας κα θε λων ^πβο λαι αις ταις των λο
 γων σου ^Δστε φα νι τα Γε ω ω ρ γι ι ε ^π
^χ^π⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^χ^π⁹ **Ω**ς α νεκ φραστος ω ραι ος φρι κα λαι ος
 ο σος ^Δζε ε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δως υ
 πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε
 ον θη λα α ζεις σα ρ κι ^ππα ρα α δο ζον α
 κου σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π
 Κατα βα σία. ^π^Π **Α** να στα σε ως η με ρα
 λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^ΔΠα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και
 εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π
 η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον
 α α δο ον τας ^π
^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Co**ὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ωδὴ γ' χ^{Π}
 π^q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ ουκ



 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

αλλ α φθαρσι ας πη γην  εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π
θα ^π ^q Δίς

^Π
^π ^q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π
^π ^q Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π ^q

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

^Π
ται ^π ^q

^Π
^π ^q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

Δ̣̇ Χ̣̇ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ̣̇ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π̣̇ συ
 νε σταν ρου μην σοι χ̣̇ θες Δ̣̇ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ Δ̣̇ εν τη βασι λει ει α α σου π̣̇

Εἵτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.
 Ὡδὴ γ'. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

π̣̇ Α̣̇ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
 η μων Δ̣̇
 Δ̣̇ Ċ̣ υνδρο μοσ ε ξε λαμ ψεν η μιν Δ̣̇ η πα
 νεν δο ξος μνη η μη η του θε ρα πον τος π̣̇ τη
 Α να στα σει Χρι στου Δ̣̇ εν η συ νε λ θον τες
 οι πι στοι Δ̣̇ φαι δρω σ ε ορ τα α σω ω μεν π̣̇

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
 η μων
 Ευ φραν θη τε γη και ου ρα νοι τα τε
 ο ρη και πα αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει
 θρα θαν μα των και γαρ υ ψο θεν η μιν ομ
 βρο βλυ τει ο Μαρ τυς Γε ω ωρ γι ι ος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Γη πα α σα και βρο τει ος φυ λη ου
 ρα νος τε συ γχαι αι ρει στρα τος Α γ γε λων τε
 ο πρω το στρα τη γος γαρ Χρι στου νυν Γε

ωρ γι ος εκ γης ^Δβαι νει προς ουου ρα α
 νι ι α ^π₉
^π₉ ^χ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π₉
^π₉ ^χ Ευ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ ^Δει και
 χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ^π₉ ο
 του Υι ου σου Σταυ ρος ^Δδι ηλ θεν αλλουν ως
 εκ πα στου ^Δτου ταφου α νε ε τει ει λεν ^π₉
 Καταβασία. ^Π_π⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ
 ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον
^π₉ αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα αφου ομ

βρησαντος Χριστου ^Δ εν ω στερε ου ου με ε

^Π
θα ^π
^q

^Π
^π
^q Χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

^Π
^π
^q μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^(γ')

^π
^q Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π
^q

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

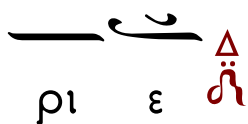
Ἦχος Δ' Δι' ^πχ ^Μ ^Δ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ^Μ ⁶ η κου
ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι

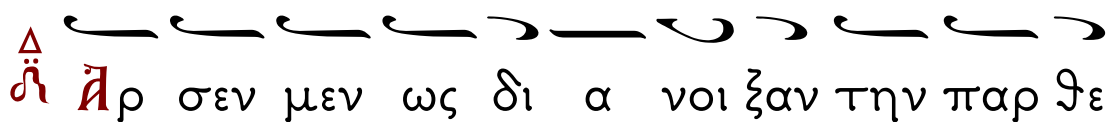
δι ω υ πα ρ χ ο ν τ α ^B με τ α ν ε κ ρ ω ν τ ι
 ζ η τ ε ι τ ε ω ς α ν θ ρ ω π ο ν ^{6.} β λ ε π ε τ ε τ α ε ν
 τ α φ ι α σ π α α ρ γ α ν α ^Δ δ ρ α μ ε τ ε κ α ι τ ω κ ο
 σ μ ω κ η ρ υ υ ζ α τ ε ^B ω ς η γ ε ρ θ η ο Κ υ ρ ι
 ο ς ^Δ θ α ν α τ ω σ α ς τ ο ν θ α α ν α τ ο ν ^{6.} ο τ ι
 υ πα ρ χ ε ι ^B Θ ε ο υ Υ ι ο ς ^Δ τ ο υ σ ω ζ ο ν τ ο ς τ ο γ ε
 ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω ω ω ω π ω ν ^{6.}

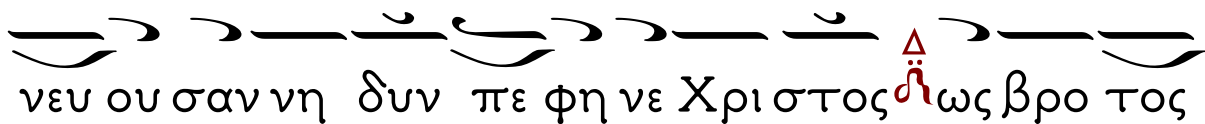
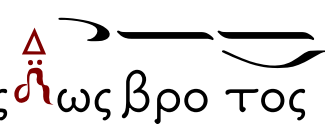
Κοντάκιον. Ὦχος δ΄.

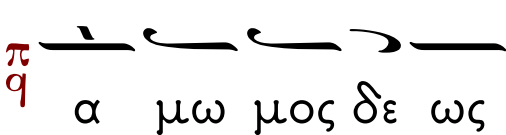
Ἰηχος ἀ Δι

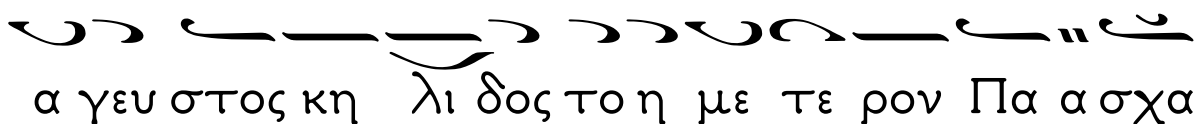
^ΓΧ^Μ
^Δ
 Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
^Β
^Δ
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
^Ε
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

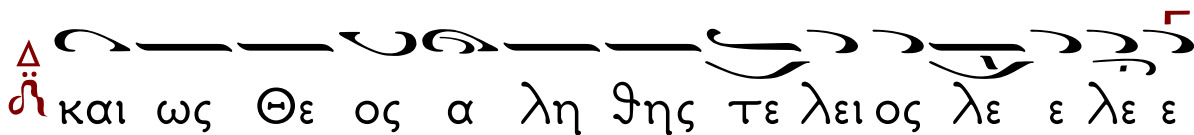
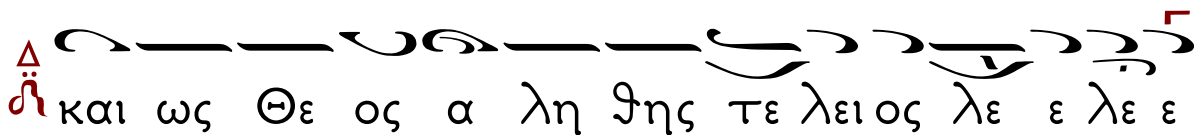
ρι ε 

 Ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

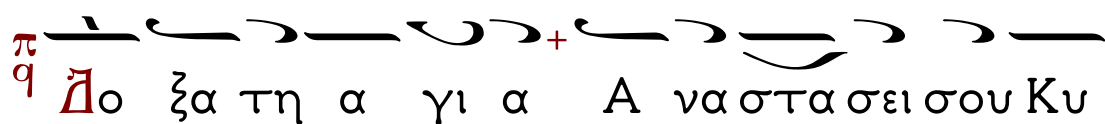
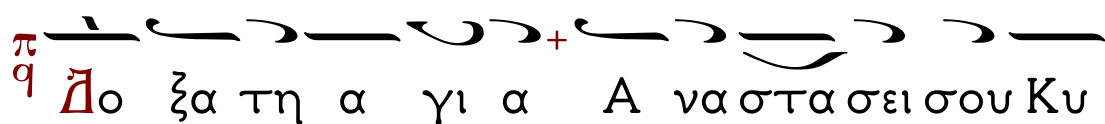
 νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος  ως βρο τος

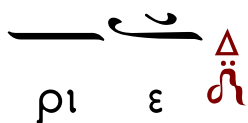
 δε α μνος προ ση γο ρευ ται  α μω μος δε ως

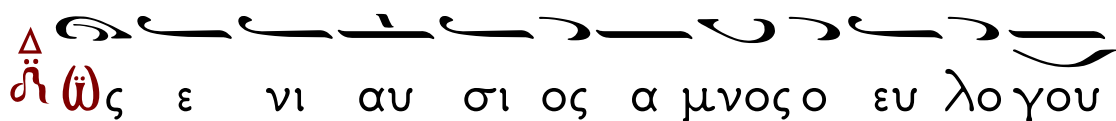
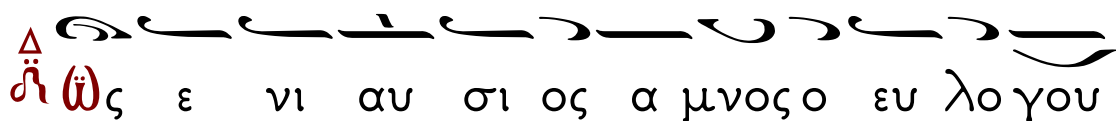
 α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

  και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

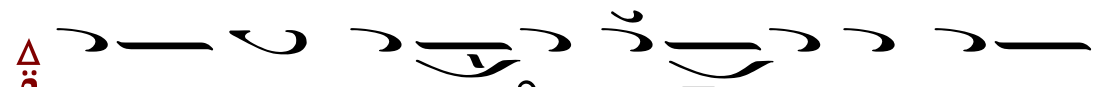
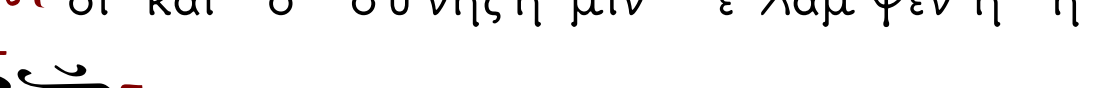
 κται 

  Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

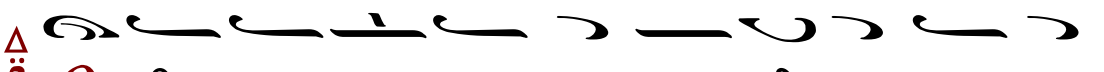
ρι ε 

  ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

 με νος η μιν  στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως  υ περ παν των τε θυται Πα ασχα το κα
 θαρ τη ριον  και αυθις εκ του ταφου ω ραι αι
 ος  δι και ο συνηση μιν ε λαμ ψεν η η
 λι ι ος 

 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε 

 Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
 ω δους κι βω του η λα το σκιρ των  ο λα
 ος δε του Θε ου ο Α γι ος  την των συμ
 βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
 θε ως  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δύ υ να α μος ^π₉

Ὡδὴ δ' τοῦ Ἀγίου.
Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

^π₉ Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ₁

^Δ₁ Ἀ ς υ πε ρη λα σε την πριν νο του βα

σι λισ σαν σο φε ^Δ₁ νυν η βα σι λις Α λε ζαν

δρα ^Δ₁ εις την σην γαρ συ νε σιν ^Δ₁ εκ θαμ βη θει

σα εδρα μεν ^π₉ ο θεν σοι συμ πα ρι στα σαι Μαρ

τυς ^Δ₁ εκ δε ζι ων του Θε ου ^Δ₁ ω σπερ βα σι

ι λισ σα ^π₉

^π₉ Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων

Ρη μα των σου ου κε νεγ κων τους ε λεγ

μους ο δυσ σε βης τυ πτε σθαι κε λευ ειν το

στο μα φευ το σον Γεωργι ε το δε και αιτοι

κρου ο με νον κυμ βα λον ως αν τη χει κραυ

γα ζων μο νος Θε ος α ψευ δης ο Χρι

στο ος εστιν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Γνη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα

θλη тар χα τε αυ του παμ φω τε λαμ πτη ροι

κου με νης ^Δ αστηρ φα ει νο τα τε λυχ νι
 α τι μα λ φε στα τε ^π α γρυ πνε των τι μων των
 σε φυ λα ζ ^Δ φυ λατ τε η μας Μαρ τυς Γε ω
 ωρ γι ι ε ^π
^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^π Ι δου και τε το κας α γνη και παρ θε
 νευ εις εν ταυ τω ^Δ θ αυ μα πο λυ θ αυ μα στον
 ον τως ^Δ φο βε ρον ξε νη κου στον Θε ον
 γαρ τον παν τα να κτα ^π φε ρου σα σαις αγ κα λαις
 θη λα ζεις τον τρο φο δο την Χρι στον κο ρη

νη η πι ι ον ^πq

Καταβασία. ^πq € πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πq Ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος ^πq

^πq Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πq (γ')

^πq Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος ^π_q

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
 ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
 Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
 καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ἐ'.^Π
^π₉ Ὁ ρ θρισωμεν ορ θρουβα θε ος

+ και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη^π₉ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον^Δ₉ πα σιζω ην ανα

^N
 τε ελλο ον τα^π₉ (Δις)

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε^Δ₉

^Δ₉ Την α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν^Δ₉ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

^π₉ κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι^Δ₉ Πα σχα κρο τουν τες

αι ω ω ν ι ι ο ν ^π₉

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ_Δ

^Δ_Δ Προ σε λ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ_Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π₉ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ

τοις τα ξε σι ^Δ_Δ Πασχα Θε ου το σω τη η ρι ι

ον ^π₉ *Ὡδὴ ἐ' τοῦ Ἁγίου.*

Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

^π₉ Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ_Δ

^Δ_Δ Ε ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ

^χ_π^q Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι ^π_q

^χ_π^q Αινεσεως οπως την δοξαν ^Δ_Δ την

στην υμνησω πληρωσον ^Δ_Δ το στομα μου

χαριτωσας ^π_q και τον νουν Γεωργιε ^Δ_Δ

και γαρ αγαλλιασεται ^Δ_Δ οταν σοι ψαλ

μη το οπνευμα μου ^π_q

^χ_π^q Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην ^π_q

^χ_π^q Υπεραγνεπως υπερλογον γαλα

κτοτροφος και Παρθενος πεφυκας απο

ρω σου ^π_q το φρικτον μυστηριον τιμων λοι
πον τον το κον σου ^Δ_q σε προσκυ νω Πα να
γι ι α α μου ^π_q

Καταβασία. ^π_q ^Π Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα

θ ε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι
σω μεν τω Δε σπο τη ^π_q και Χρι στον ο ψο με
θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ_q πα σι ζω ην
α να τε ελλο ον τα ^π_q

^π_q ^Π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_q και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ ')

^π₉ Ἄ να στας ο ἰ η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ₉ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ς'. ^πΚα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
στε ^π και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^π ε ζα νε ε στης του τα φου (Δις)
^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ
^Δ Φυ λα ζας τα σημαν τρα σω α Χρι στε
ε ζη γερ θης του τα α φου ^Δ ο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου ^π

η μων ^Δ _α

^Δ _α | δου σοι και μι α τερπνη η χε λι δων ^π ₉

θε ο συλ λε κτε λα ε ^Δ _α την του ε

α ρος χα α ριν ^Δ _α να πλη ροι θαυμαστως ο

Γε ω ω ρ γι ι ος ^π ₉ και συ γ χα ρη τε λοι

πον ^Δ _α τη χα ρα α του του παντες ^π ₉

^π ₉ | ^Δ _α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ _α

^Δ _α | ^Δ _α ρι μει ας βα σα νους δει νω ων ε νε γ κων ^π ₉

ως τρυ φας ταυ τας η γου ^Δ _α υ πο με νων

Κυ ρι ι ω και ψα λ λων εν δο ξε ^π ₉ η φω νη δε

σου^π της βροντης εν τω τροχω^Δ των ευχω
 ων^π εζη χει το^π
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι^π
 Ευφرائνου και σκιρταχοροος Αθλητων
^π πανηγυρεως της νυν^Δ ευρηκοτες
 εζαρχοντα τον Γεωργιον^π και αγαλλε
 σθε^π συν αυτω Δαυι^Δ τι κως^Δ ημερα
 γαρ Κυρι^π ιου^π
 Και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην^π

^Γ
^π_q και τι ικτεεις και παλιν α γνε ευ εις ως
 πριν ^π_q φο βε ρος ο το κε τος ^Δ_h μη τρα
 νυμ φευ τε Κο ο ο ρη ^Δ_h και α νε κλα λη
 τος ^π_q τον υ περ χρο νον ^π_q βρε φω θεν τα
 καθ η μας ^Δ_h υ περ ε εν νοι αν τι ι
 ι κτεεις ^π_q

Καταβασία. ^Π
^π_q Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
^Μ ^Π
 τα α τοις της γης ^π_q και συ νε τρι ψας μο χλους
 αι ω νι ι ους ^Δ_h κα το χους πε πε δη με ε
^Μ ^Π
 νων Χρι στε ^π_q και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ_h ε ζα νε ε στης του τα φου ^π_q

^Π
^π₉ Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις
^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἁρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἄγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὥς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὥς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου.

Στίχοι.

Ζωῆς Ἰάσων λαμβάνει φθαρτῆς πέρας,
Ἄλλ' εὔρεν ἄλλην μὴ πέρας κεκτημένην.
Θανέντι δόξαν σοῦ προσώπου δεικνύεις
Σὼ Σωσιπάτρω, τοῦ Θεοῦ Λόγου, Πάτερ.
Εἰκάδι ἄμφ' ἐνάτῃ Ἰάσων ἀπεβήσατο γαίης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐπτὰ Μαρτύρων ληστῶν, οἱ διὰ τοῦ Ἀποστόλου Ἰάσονος πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ ἐν λέβητι πίσεως κοχλαζούσης βληθέντες τελειοῦνται.

Στίχοι.

Λησταί, μαθόντες τὴν Ἑδὲμ ληστοῦ λάχος,
Πίσση λαχεῖν ἔσπευσαν αὐτὴν ἐμφλόγῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας Κερκύρας, θυγατρὸς Κερκυλλίνου τοῦ Βασιλέως, ἣτις βέλεσι κατατρωθεῖσα τελειοῦται.

Στίχοι.

Βελῶν Βασιλὶς ταῖς βολαῖς ἐστιγμένη,
Ἐκ στιγμάτων ἔλαμψεν, ὥς ἐκ μαργάρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ζήνωνος καὶ Βιταλίου, πυρὶ τελειωθέντων.

Στίχοι.

Μὴ δειλιάσης, Βιτάλιε, πρὸς φλόγα,
Ἠγήσομαι γάρ, καὶ προεισέλθω Ζήνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Εὐσέβιος
πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐκ σοῦ τὸ πῦρ ὁποῖον ἐκσμήξει ρύπον,
Ὅβρυζον, Εὐσέβιε, Χριστοῦ χρυσίον.

Ἐκ τῆς 23-04

τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου καὶ
ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ
Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡδὴ ζ'. ^κπ ^Π ^Κ ^Μ
 Ο Παιαίδας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π ^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
 θνη τος ^π ^γ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
^π ^γ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο
⁺
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
^π ^γ
 δο ο ζος

^π ^γ ⁺
 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
^Δ ^Α
 ρι ε

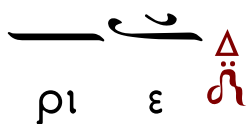
^Δ ^Α
 Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
^π ^γ
 ο πι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με
^Δ ^Α
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν προ σε κυ νη σαν

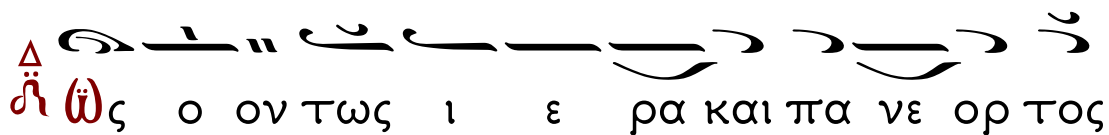
χαιρουσαι ζωων τα Θεον και Πασχα το μυ
στι κον ^{π_q} σοις Χριστε εΜαθηταις ευ ηγ γε λι
^{π_q} ι σα αν το

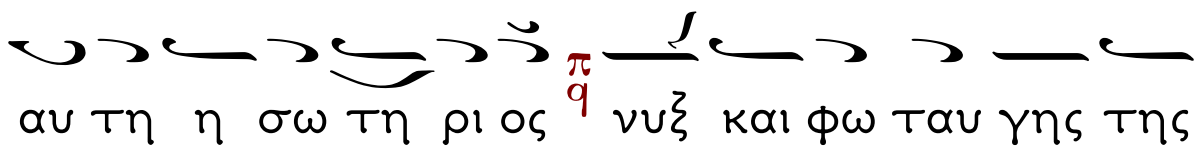
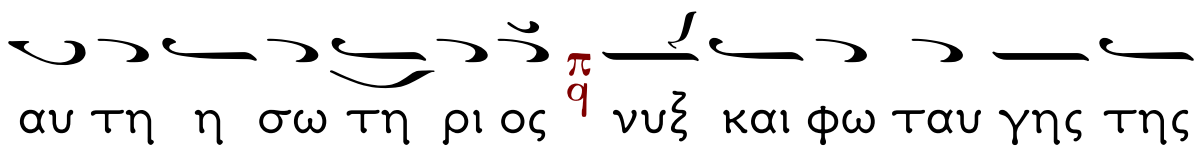
^{π_q} Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε ^Δ

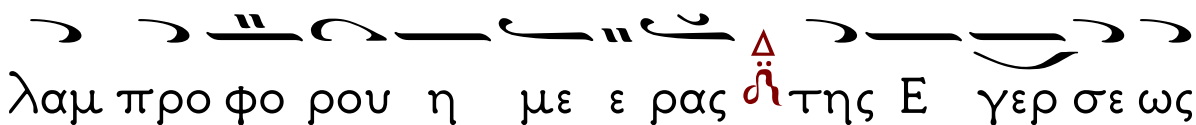
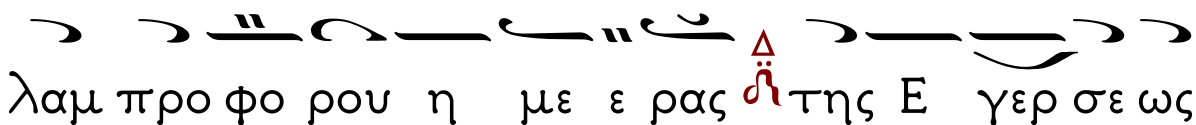
^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^{π_q} αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τιον ^{π_q} τον μονον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^{π_q}

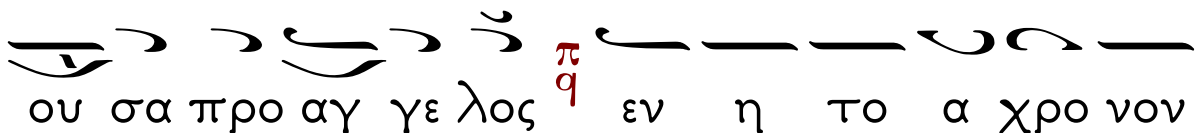
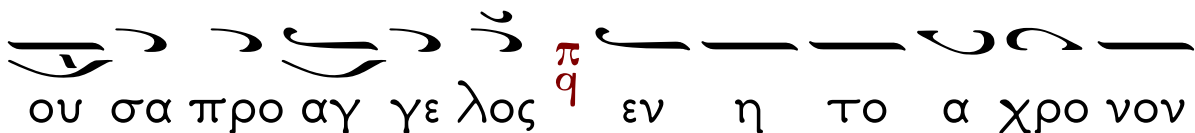
^{π_q} Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

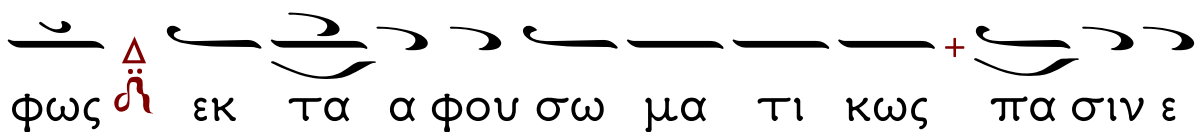
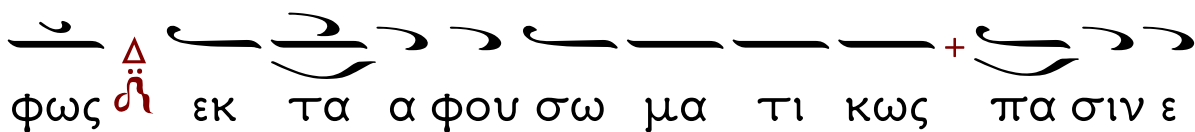
ρι ε ^Δ 

^Δ ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

 αυ τη η σω τη ρι ος ^π  νυξ και φω ταυ γης της

 λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ  της Ε γερ σε ως

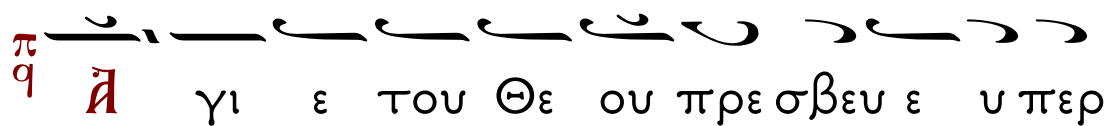
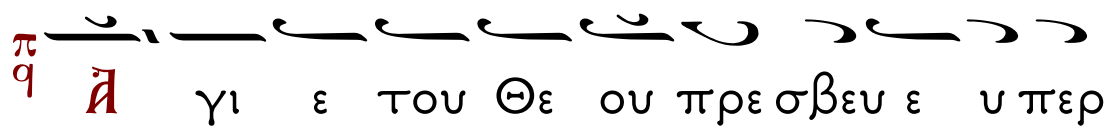
 ου σα προ αγ γε λος ^π  εν η το α χρο νον

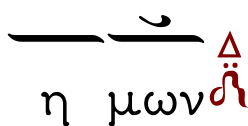
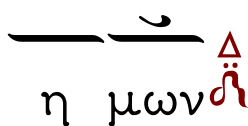
 φως ^Δ  εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

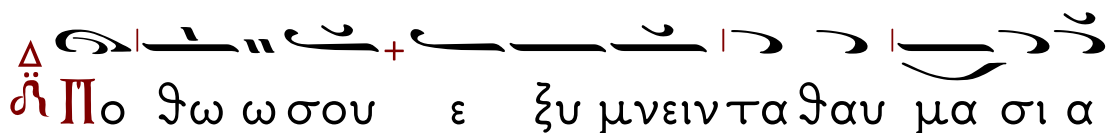
 πε ε λα αμ ψεν ^π 

Ὡδὴ ζ' τοῦ Ἀγίου.

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος.

^π  ^Δ  γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

 η μων ^Δ 

^Δ  Πο θω ω σου ε ζυ μνειν τα θαυ μα σι α

Δ και παλιν συστελ λομαι π οταν γαρ αυ τα
 π ε ζα ριθ μησαιβουλη θω Δ υ περ αμμον
 + ευ ρι ι σκον ται πλη θυ νο με να π
 και δε ζαι μου το λοιπον α θλη τα το βρα χυ
 Δ του το ε φυ υμνι ον π
 π Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ
 η μων Δ
 Δ Ουκ ε εστιν ου δε γη ου δε θαλασσα
 ου πο λις ουκ ε ρημος π εν θα α λη θως π
 των σων θαυ μα των οι κρου νοι Δ πε λα γι ζον
 τες Μα αρ τυς ουχ υ περ βλυ ζου σι π το σον

γὰρ θαυμαστον ἐν παση τῇ γῇ ἁ δέται

ο ο νο ο μα

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι

Θαμ βει ει ται σου στραταρχα την α θλη

σιν Αγ γελων το στρατευμα σε δε ο των

Αγ γελων Βασιλευς κα τα πλαγεις επε θυ

μη σε Μαρτυς του καλ λους σου δι ο περ και

συν αυτω βασιλευειν α ει σε κα τη ζι

ι ω ω σε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^{π_q}
^{π_q} **Ο** λο φω τε σκη νη θε ο δο μη τε λυ χ
 νι α κα τα χρυ σε ^{π_q} στα μνε κι βω τε ^{π_q} θε
 ο κα τοι κη τε να ε ^Δ ξε νο βλα στη τε
 ρα αβ δε Μη τρα να δρε ^{π_q} τους σου σι κε τας
 η μας ^Δ πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α α φυ
 υ λα ατ τε ^{π_q}

Καταβασία. ^Π ^{π_q} **Ο** ^Κ Παι αι δας εκ κα μι ι
^Δ ^Π ^Μ
 νου ρυ σα με νο σ γε νο με νο σ αν θρω πο σ πα σ χει
^Π
 ως θνη το σ ^{π_q} και δι α πα θου σ το θνη τον α
^{π_q}
 φθαρ σι α σ εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νο σ ευ



λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε



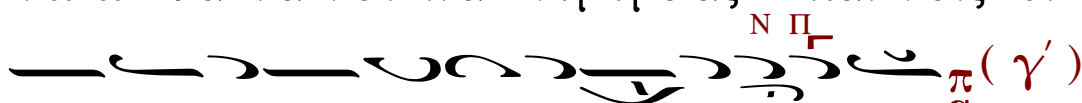
εν δο ο ζος



Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α



τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις



μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου



κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την



αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἰερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Co**ὶ, Κύριε.

Ἰερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ἡ'.

Αὐτὴ ἡ κλητὴ ἡ καὶ ἀγι-
α ἡ μερὰ ἡ μιᾶς τῶν Σαββάτων
ἡ βασιλεὺς καὶ κυρία ἐορτῶν ἐ-
ορτῆς καὶ πανηγυρὶς ἐστὶ ἡ πα-
νήγυρος ἐν ἡμετέρῳ λόγῳ οὐ μὲν

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Α ρον κυ κλω τους ο φθαλμους σου Σι

ων και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
 θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες π εκ δυ σμων και
 βορ ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
 τε κνα σου Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον
 εις τους αι ω νας π

π Δ ο ζα τη α γι α Α να στα σεις σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
 Πνε ευ μα Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
 α σε σι φυ σις π υ πε ρου ου σι ε και υ περ
 θε ε Δ εις σε βε βα πτι σμε θα Δ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^{πρ}

Ὡδὴ ἡ τοῦ Ἀγίου.

Αὕτη ἡ κλητὴ.

^{πρ} Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

^Δ Υ μνους ως ευ ω δη συλ λε ζαν τες αν

θη ^Δ αλ λου Πα ρα δει ει σου ^Γ του θε ο πνευ

στου Ψαλ τη ρος ^{πρ} δευ τε στε φος λαμ προν α

σμα το πλο κον τω Μαρ τυ ρι πλε ζω μεν ^{πρ} η

ρι στευ σε γαρ ^Δ κα θε λων Σα ταν το κρα α

α τος ^{πρ}

^{πρ} Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ _α

^Δ _α Δευ ρο Με λουρ γε ε προ φη το πρω τε

φρα σον ^Δ _α ο δι και ος ε κει ει νος ^Γ _η ο ε ζαν

θη η σας ως φοι οι οι νιζ ^π _γ τις και ποι ος

ε στιν ^Δ _α ο με γα λου χος υ πα αρ χει ει

Γε ω ργι ος ^Δ _α γλυ κυ καρ πον ον τως ^Δ _α φυ τον

καρ δι ο τρο ο ο φον ^π _γ

^π _γ ^χ _Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π _γ

^π _γ ^χ _Γ Ερ χου ε πι φα νη θι τα χυ νον φθα

σον ^Δ _α η μας την νο σσι α α αν σου ^Γ _η ως α

ε τος χρυ σο πτε ε ε ρυζ^π πε ρι θαλ
 πων α ει^Δ κα θυ πο δε ζαι δι εις τας
 πτε ε ρυ γα ας σου^Δ σκι αν υ πο ση ην γαρ^Δ
 κα λον α να πε πα α αυ θαι^π
^χ
^π⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^π
^χ
^π⁹ I δε ην προ ο ε ε φης Προ
 φη τα Παρ θε νον^Δ συ νε λα βεν α σπο ο
 ο ρως^η η Βα σι λι ις και Κυ ρι ι
 ι α^π και ως Μη τηρ γεν να^Δ τον Παν τα
 να κτα πα να α φθo ο ρος μει να σα^Δ Μυ στη

ρι ον ξε ε ε νον ο το κε τος σου

Κο ο ο ρη

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

Καταβασία. Αυ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των

η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρεων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{N Π} μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^{π (γ')}

^π ⁹ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
^π αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ⁹

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὁ**τι ἡὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἱερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ θ'. ^πΜε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου ου
τον ε θε λου σι ι ως ^Δπα θον τα και τα
φε εν τα και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον
εκ τα φου ^πΦω τι ζου φω τι ζου ^πη νε α Ι ε
ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε ^πΧο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε ^Δεν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^π
^πΜε γὰρ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
να σταν τα ^Δτρι η με ρον εκ τα α φου

Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτιζου φωτιζου ηνεα
 Ιερουσαλημ η γαρ δοξα Κυριου επι
 σεα νετειλε Χορευε νυν και αγαλλου
 Σιων σου υδεα γνητερπου Θεοτοο
 κε εν τη εγερσει τουτο οκουου σου
 Χριστος το καινον Πασχα το ζωοθη
 τον θυυμα αμνος Θεου ο αι αιρων
 την αμαρτιαν κοσμου
 Ω θειας φιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο ο
 με ε θα ^π
^πη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^πω Πασχα το με ε γα ^γκαι ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^πδι δου η μιν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

π⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
 η μων^Δ

Δ^Δ Ραβ δι σμα α τα ξε σεις π⁹ και των βου νευ
 ρων τους δαρ μους π⁹ τας κρη πι δας τον λα
 ακ κον^Δ της α σβε στου σε βο μαι π⁹ ταλ λα τε
 ο σα υ πε στης α θλων^Δ Μα αρ τυς Χρι
 στου ου ου ου ου παν τα μα κα ρι ι ζω^Δ και
 τον τρο χον κα τα ασ πα α ζο ο μαι π⁹

π⁹ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π⁹

π⁹ Δη μη τρι ι ε Μαρ τυς π⁹ συν Γε ωρ γι

ω τω κλει νω ^π₉ α γα θοι γαρ οι δυ υ ο
 Δ ^Δ₉ μη δα μως ελ λι πη τε ^π₉ τον δε τον χω ρον
 φρου ρου ντες α ει ^Δ₉ και αι πει ρα σμω ω
 ω ωων ο λας μυ ρι α α δας ^Δ₉ με τα κι νουν
 τες αμ φο ο τε ε ροι ^π₉
^χ_π₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π₉
^χ_π₉ Η δο ξα α το καλ λος ^π₉ η ω ραι ο της
 των πι στων ^π₉ η τρυ φη των Αγ γε ε λων
 Δ ^Δ₉ κο σμου το δι α σω σμα ^π₉ πα να γνε Μη τηρ
 Χρι στου του Θε ου ^Δ₉ του ους εις την ση η

η ηην σκεπην προσδρα μο οντας ^Δ συν τη ρη
 σον Πανα α γι α α μου ^π

^Π ^π **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^{Μ Π} ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π

Καταβασία. ^Μ ^π **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π η νε
 α Ι ε ρου σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ου ε πι σε α νε τει λε ^π **Χ**ο ρευ ε νυν και α
 γα αλ λου Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε
 ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου ^{Ν Π}

σου π
9

π
 π_q $\overset{\Pi}{\text{Χ}} \rho \iota \sigma \tau \omicron \varsigma \alpha \nu \epsilon \sigma \tau \eta \epsilon \kappa \nu \epsilon \kappa \rho \omega \nu \theta \alpha \nu \alpha \tau \omega$


Θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη

μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος


π^q $\overset{\Pi}{\text{A}}$ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

καθως προ ει ειπεν  ε δω κεν η μιν  την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

χαρ κι υπνωσας ως θνητος ο βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος εξα
 νε εστης Αδαμ εγει ειρας εκφθο
 ρας και καταργησας θανατον
 Πασχατης αφθαρσις του κοσμου ου σω
 τη ηριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ε αρ η ημι ν ε ξε ε ε λαμψεν
 η λαμπρα του Δεσπο ο του και θει α

ε ε ζα να α στα σις ^Δ προς ου ου ρα νι
 ι ον Πα α σχα ⁶ εκ γης η μας πα ρα πε
 ε εμ πον ^Δ ταυ τη δε συ υ νε κλα αμ πει ⁶
 του πα νε εν δο ο ζου Μα αρ τυ ρος ^Δ Γε
 ω ω ρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η
 η η ης ^Δ ην φαι δρω σ τε λε σω μεν ι ι
 να θει ει ας ⁶ α ζι ω ω θω ω με εν χα
 α ρι τος ^Δ προς Χρι ι στου του Σω τη η
 ρο ος ⁶

^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος ⁶ τρι η με ρος ε ζα

νε ε σ της Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φ θ ο
 ρας και κα τα ρ γη η σας θ α να τον
 Πα σχα της α φ θ αρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
 Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον Δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε
 δοξαζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυρου τον θανατο ο ον κατη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ειζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νεκρων σου ουα να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω προς

Αι νει τε τον Θεον εν τοις Αγι οis

αυ του αι νει τε αυ τον εν στερεω μα

τι τηςδυ να με εως αυ του

Ει πατωσαν Ιουουδαιαιαι οι πωσ οι

στρατι ωται α πωλε εσαν τη ρου ου ουν

τε ες το ο ον Βα α ασι λε ε α δι

α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυλα ξε την πε ε

ε τραν της ζωω η ης η τον τα φεν τα α α

δο τωωσαν η α να στααν τα α προσκυ

νει ει ει τωω ω ωσαν λε ε γον τε ες συν

η η μιν δοξα τω πληθει των οικτιρ μω

ω ω ν σου Σω τηρ η μω ω ω ν δο ο ο
 ζα α α α σοι
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του
 Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α
 α α σθε Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι
 ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος αυ
 τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι
 στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο Σω
 τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου και

ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ μ πα α αν
 τα ευ ευ ω δι ι ι ι ι ας Χαι ρε τε λα οι
 οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι α α α α
 σθε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συ λ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι
 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν
 Α γ γε λος δε το ο ν λι ι ι θον του εν δο

ζου σου μνημα α τος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τω ων η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι

Σπικηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β'.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.

Ἦχος Δι

Ἀ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

γα α νω

Δε ε ευ τε τη ην πα νε ορ τον παιδραν

εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα

νη γυ ρι σαν τες πα λιν ε ορ τα σω μεν παι

δραν πα νη η γυ υ ριν Γε ωρ γι ου του

Μαρ τυρος και στε ψω μεν του ου τον ε

α ρι νοις αν θε σιν ον τα α η ητ τη η

τον ο ο πω ω σ τ αι σ αυ του ι κε σι αι σ

λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

με λη μα των απο ο λυ τρω σιν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

το ον Κυ ριον

Ο ο ο λον προ ο σε νη νο χας σαυ τον

τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λο κλη ρον ω σπερ ο λο καρ πω σιν

ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον και κα θαρω τα ατην ο θεν
 ε χρη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος
 ζα α λη ης ε ζαι ρου με νος παν τας
 πι στει τους υ μνου ντας σε Μαρ τυς και προ
 σκα λου με νους σε Γε ε ωρ γι ε
 Δι και ος ως φοι νιζ αν θη σει και
 ω σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη
 θυ υν θη σε ται
 Ε πο ο ο ρον γε ωρ γη σας εμ με λως
 τον κα τα βλη θεν τα του λο γου τη κα θα
 ρα α σου ψυ χη του τον ε πλε ο να σας πο

νοις α θλη η σε ε ως και σο φως α πο
 θε μενος εν ε που ρα νι ι αις θη καις
 την α κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν
 η ης νυ υν εμ φο ρου με νος Μα καρ
 ταις προς τον Θε ον σου πρε σβει αις τους πι
 στως υ μνου ντας σε πε ε ρι σωζε
 Τοις Α γι οις τοις εν τη γη αυ του
 ε θ αυ μα στω σεν ο ο Κυ ριος
 Μα αρ τυς α θλο φο ρε του Χρι στου
 τους εν δι α φο ροις α να γ καις σω
 ζε πρε σβει αις σου πα σης πε ρι στα σε ως

α πο λυ τρου ου με ε νος και δι ω κων ψυ
 χο λεθρον δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε
 και ε λε ος η μιν αι του ου με ε νος
 ο ο πω ως ταις λι ταις σου σω θεν τες
 χαι ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες τους σε
 πτους α γω νας σου Γε ε ω ρ γι ε

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του οι
 μι συν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
 σε βασμιον Πα α σχα Χριστος ολυ τρωτης
 Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειξού α νοιζαν ^χ_q Πασχα παντας α

γι α α ζον πιστους ^χ_q

^χ_q ως ε κλειπει καπνος εκ λι πε τω σαν

^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ

ρος ^χ_q

^χ_q Δευ τε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε

λι στρι αι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε Δε χου

παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να

στα σε ως Χρι στου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^{γ'}_η

και α γα αλ λου ^χ_q Ι ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα

σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ

του μνηματος ^χ_q ως νυμφιον προερχομε

ε νον ^χ_q

^χ_q Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ_q και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ_q

^χ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{γ'}_η επιστασαι προς το μνημα του

Ζωοδότη ^χ_q ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ_q και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ_q Τι ιζητειτε ^{ζ'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ_q τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φρανθω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρεκ πα

στον εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λε γων<sup>χ
q</sup> Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους<sup>χ
q</sup>

Εἰς τοὺς αἶνους.

Δόξα... Τοῦ Ἀγίου. Ἦχος πλ. α'.

^ⲓⲬⲟⲥ ^ⲗⲡⲁ ^ⲑⲡⲁ
^ⲗⲗⲟⲥ ^ⲗⲡⲁ ^ⲑⲡⲁ
 Δⲟ ζα Πατρι και Υι ω ^Δκαι
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 ι ι ι
^ⲕⲡⲁ ^ⲑⲡⲁ
 Δ α νε τει ει λε ε ε ε το ο ε ε
^ⲗⲗⲟⲥ ^ⲗⲡⲁ
 αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η
^ⲕⲡⲁ
 θω ω ω ω μεν ε ξε ε ε ε ε λα α α α
^ⲑⲡⲁ
 α ε ξε ε λα α μ ψε ε ε ε ε ε
^ⲑⲡⲁ
 ε ε ε ε ε εν η Α να α στα α σι ις Χρι
^ⲗⲗⲟⲥ ^ⲗⲡⲁ
 ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ φρα
^ⲗⲗⲟⲥ ^ⲗⲡⲁ
 α αν θω ω ω ω ω μεν η του ου Α θλο

φο ο ο ρουου μνη η η η η μη τους
πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα
α α α α αα νε ε ε ε δει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη δι
ο ο φι ι λε ο ορτοι δε ε ε ε ε ευ
τε μυστικω ως αυ την πανηηγυ υ υ ρι
ι σω ω ω μεν ου το ος γαρ ως κα α λο
ος στραα α α τι ω ω ω της ην δρισα
α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα
α α αν νων και του τους κα τη η σχυ υ
νε ε μι μη τη η ης γε νο ο με ε ε

ε νος ^Δ του πα α θους του ου Σωω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ι στου ου ου ^π ουκ η η
 λε ε η η σε το σκε ε ε ε ευ ος το
 πη λι ι νον το ε αυ του ^Δ αλ λα α γυ υ
 μνο ον α νε χαλ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα
 α α α νοι οις ^Ν αυ τω ω προ σα α μει ει βο
 ο ο με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η
 σωω με εν ^Δ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε
 ι κε ε ε τε ευ ε ^Κ εις το σω θη η η
 η η ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων ^Δ

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣
 και νυ υ υ υ υν και α ει
 και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην
 να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
 συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει ^π και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^ο
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{γ'}
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α
 με ε νο ο ο ος ^Δ
^Μ ^Δ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω ^Π θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας ^Κ και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^Μ ^π ζω ω ην χα ρι



σα α αμε νο ος

χ
q

Τὸ τρίτον. ^χ ^q Χριστο ος α νε ε στη η ε εκ



νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το



ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις



εν τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι



σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
q

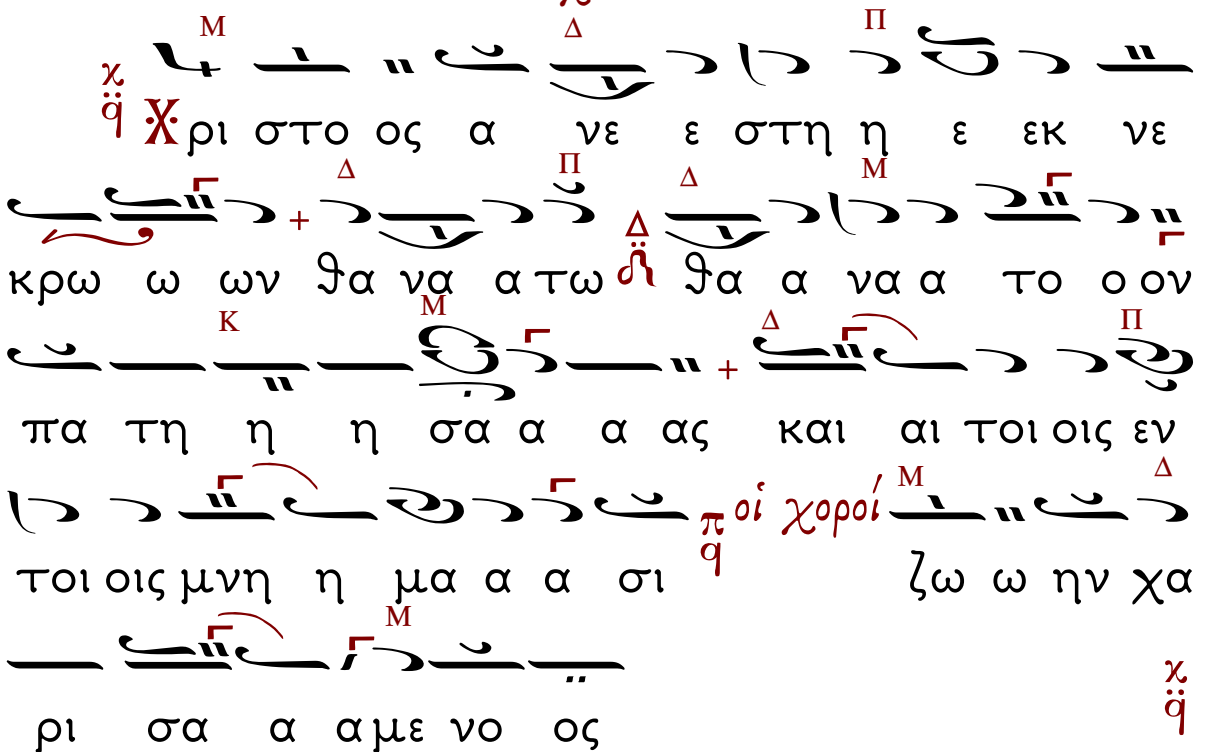
Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματὸ, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣


Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ και̣ αι̣ τοι̣ οι̣ σ̣ εν̣
τοι̣ οι̣ σ̣ μ̣ ν̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ οἱ̣ χοροί̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣
ρι̣ σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου

πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,

τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Ο**ὐ, Κύριε.

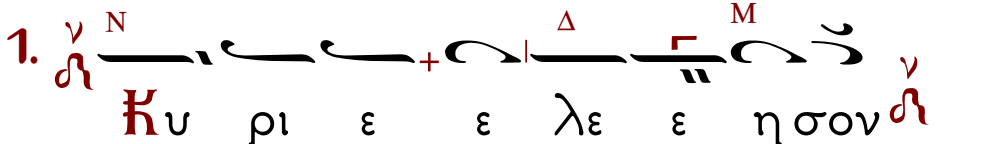
Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

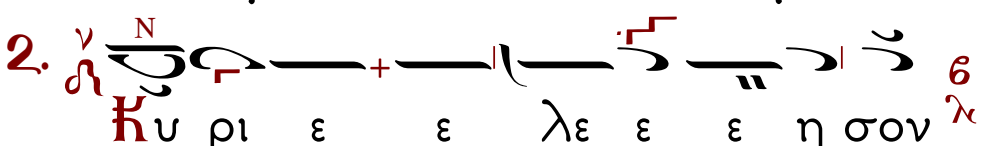
Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

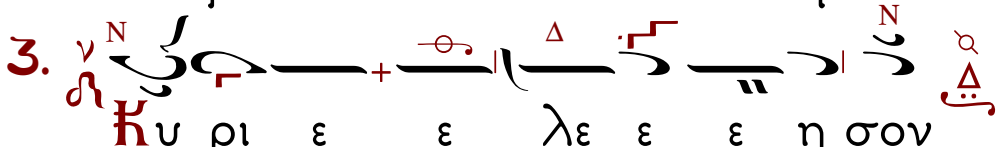
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

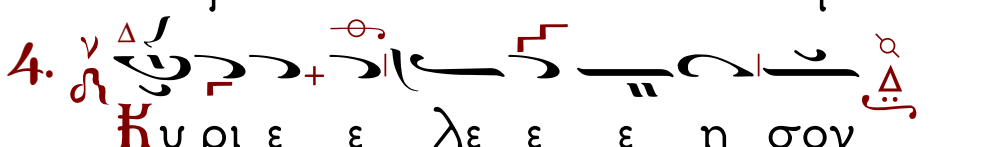
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

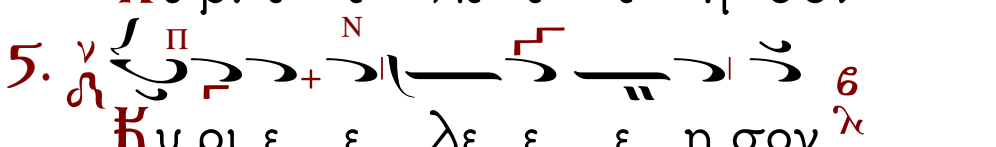
Ὡχος λδ Νη

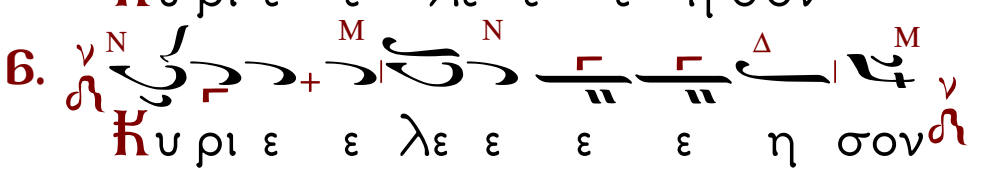
1. 

Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 

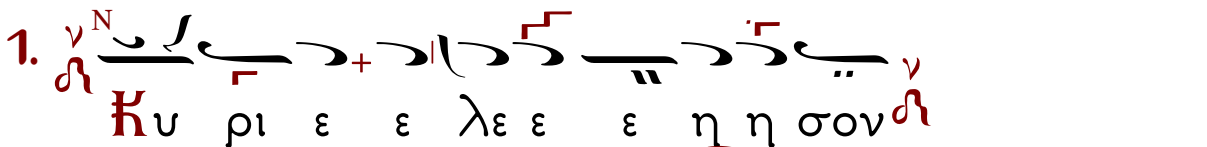
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 

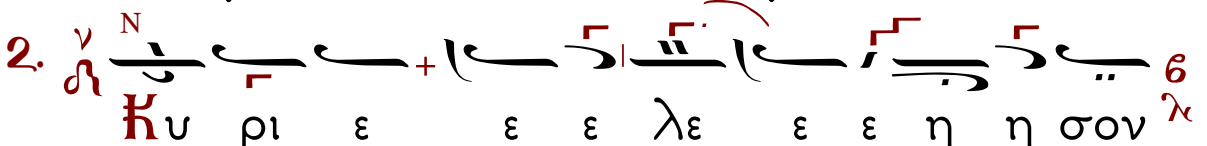
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

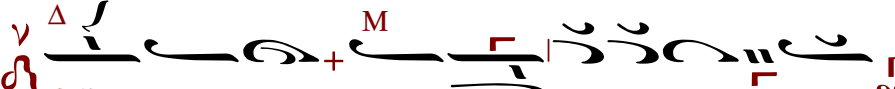
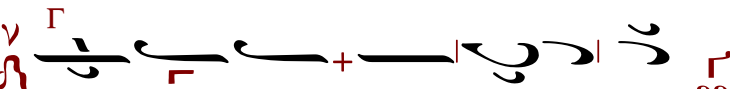
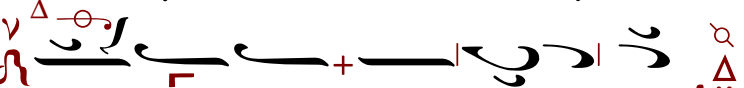
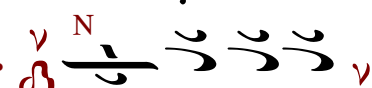
ΕΤΕΡΑ.

1. 

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 

Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 

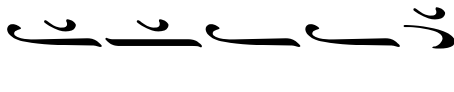
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

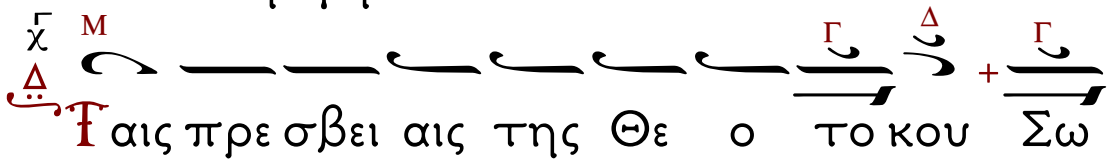
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Στίχ. α'.  **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

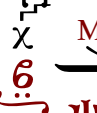
 

ω πα σα η γη

 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

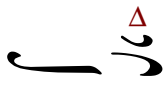
 

τερ σω σον η μας

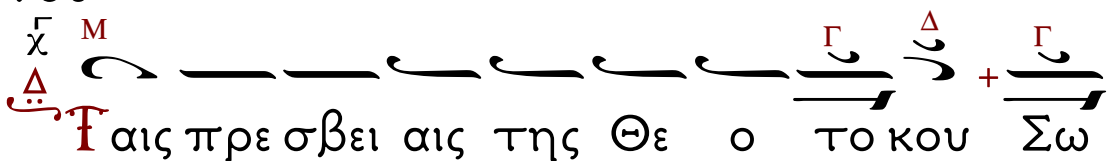
Στίχ. β'.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα



τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

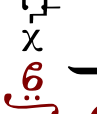
 

αυ του

 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. γ'.  **Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου Ἐν τῷ πληθει τῆς δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι ἐχ θροί
σου

Ταῖς πρεσβει αῖς τῆς Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον η̅μας

Στίχ. δ'. Πα σα η̅ γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Ὑ ψι
στε

Ταῖς πρεσβει αῖς τῆς Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον η̅μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γ̃
Δ̣αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ζ'

Σω τερ σω σον η μα α̃ ας Δ̣

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Γ̃^M
Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε̃^M πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

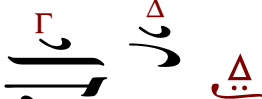
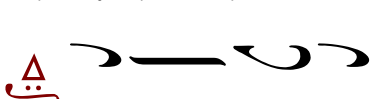
ε̃^Γ λε η σαι η μας Δ̣

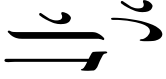
Γ̃^Δ
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου^Γ ο α^M

να στας εκ νε κρων^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

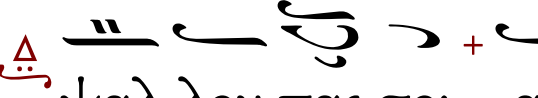
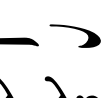
λου ι α Δ̣

Στίχ. β'. ^χ ^M 
 του γνω ναι εν τη γη την ο

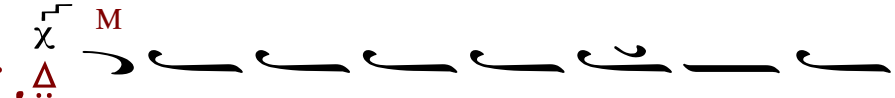
^Γ ^Δ  ^Δ  ^Δ 
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

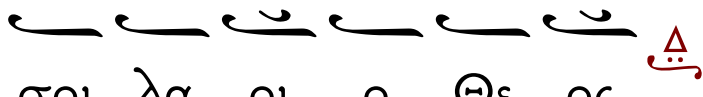
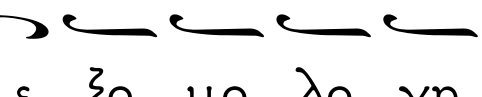
 
 ον σου

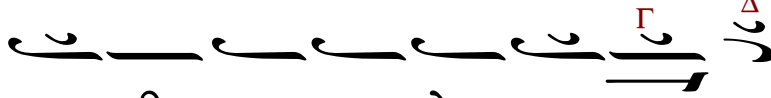
^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 ^Δ  ⁺ 
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

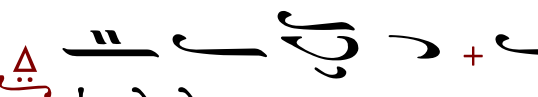
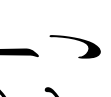
^Γ ^Δ  
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^M 
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

 ^Δ 
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

 
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 ^Δ  ⁺ 
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἰχθὺς λαὶ Πα

Στίχ. α'. ^χ_ḡ ^Δ ^Μ να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ_ḡ
και φυ γε τω σαν α ποπρο σω που αυ του ^Δ ^χ_ḡ
οι μισουν ταις αυ τον ^χ_ḡ
^Π ^Δ ^Π Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^χ_ḡ ^Δ ^Π ^Δ ^Μ κρω ω ν θα να α τω ^Δ ^Π θα α να α το ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Μ ^Δ ^Π ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος ^χ_ḡ

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

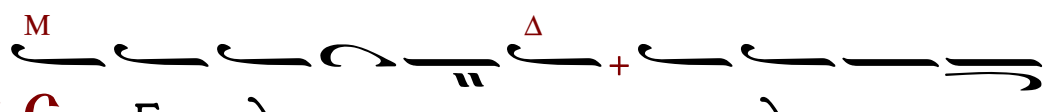
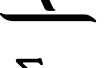
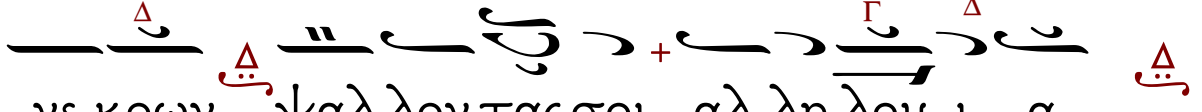
Στίχ. γ'. ^M
Οὕτως ἀπωλούνται οἱ ἄμαρ
τωλοὶ ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ
οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν θανάτῳ θάνατα τοοὺς πατηήησα αἱ καίτοι οἱ ἐν τοῖς μνημασσὶ ζωώην χαρίσασα ἀμενοοοοοο

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι

 ^M  ^Δ + 
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
 ^B  ⁶ 
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ Σω
^Δ  ^Γ ^Δ ^M 
ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστασεκ
 ^Δ  ^Γ ^Δ 
νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουι α 

Γε ωρ γι ε  πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω 

σω θη ναι τας ψυ χας ημων 

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος  Δι

 ^M Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα

ρι αμ  και ευ ρου σαι τον λι θον α πο 

κυ λι σθεν τα του μνη μα τος  η κου ον

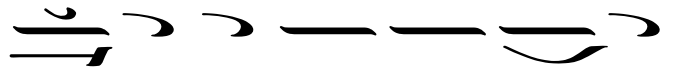
εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι δι 

ω υ πα αρχον τα  με τα νε κρων τι ζη 

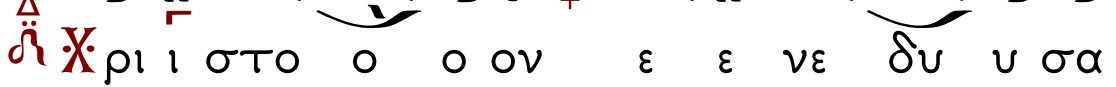
τει τε ως αν θρω πον  βλε πε τε τα εν τα

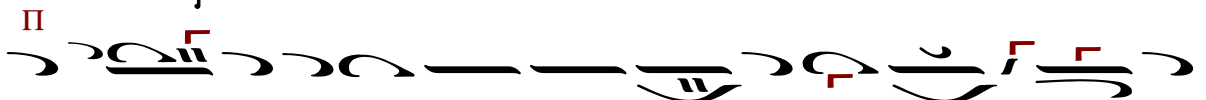
φι α σπα αρ γα να  δρα με τε και τω κο σμω 

κη ρυ υ ζα τε  ως η γερ θη ο Κυ ρι ος 

Δ  και νυν και α  ει και εις τους αι  ω νας

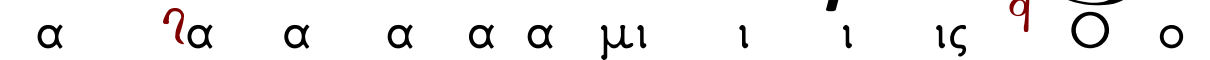
 των αι ω νων α μην 

 ^M ^K ^Δ ^K  ^Δ  Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

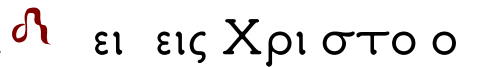
^Π  α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

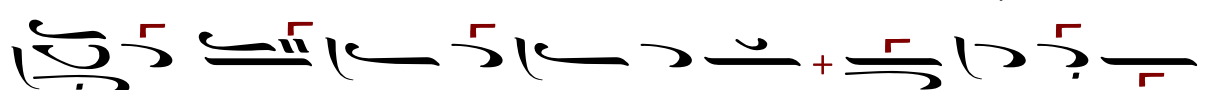
 α 

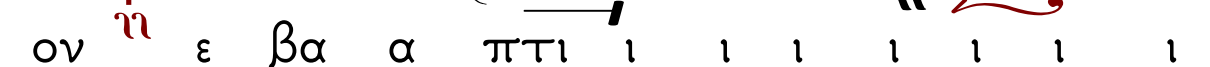
^Π  ^{π q}  υε ε ε ε  Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

 ^N ^Π  α  α α α α μι ι ι ις ^{π q}  Ο ο

 ο

 ο ^M ^Π  σοι  γ  ει εις Χρι στο ο

 ο ο  ο

 ^M ^Π  ον  η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθ η η τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

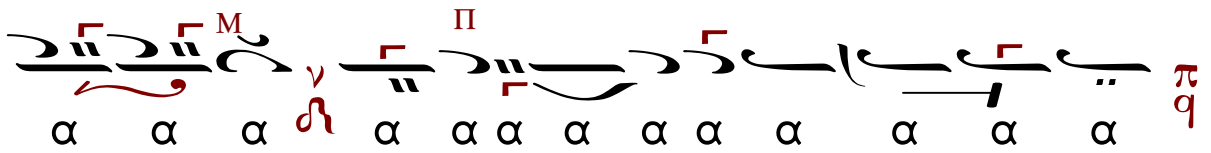
υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η λου ου α α λ λ η λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α



**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
ΤΟΥ ἈΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἄρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἁζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει διυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ

Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιίψωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ἦχος α'.**

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Σπ'χ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἀγίων.

Χερουβικόν.
Γιὰ Λειτουργικὰ
Βασιλείου Νικολαΐδη.

Ἰηχος 4 Πα

Α μ η η η η η η η
η η η

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χ ε ε ε ε ε ρ ου ου ου

β ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ Μ υ

υ υ υ υ υ υ λ ε μ υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω

ω ω ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι

υ υ μ ν ο ν ^ππρο σα α α α ^Δυ υ υ μ ν ο ν +
 προ σα α δο ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε
 ες ^χπα α α α α α α α σα αν ^χτην βι
 ι ο ο ο τι ι ι κ η η η η ν ^Δα πο
 θω ω ω ω με ε ε ε ε θ α α ^πμε ε ε
 + με ε ε ε ε ε ε ε ^ηρι ι μ ν α α α
 α α α α αν ^π
^πως τον Βα σι λε ε ε ε α α α ^η
 των ο ο λων ^Δυ πο ο δε ε ζ ο ο ο
 ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^π

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ' ἑρμηνείαν.

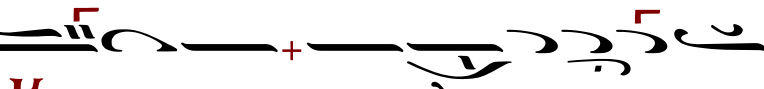
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

πq Π
Τ α ι ς Α α γ γ ε λ ι ι ι κ α ι ς ἡ α ο ρ α
α τ ω ς Δ δ ο ρ υ φ ο ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν
+ τ α α α ζ ε ε ε ε σ ι ι ν γ α λ λ η λ ο υ ο υ
ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι μ ε α α α λ η η η
λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α πq

πq Π
 πq Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν πq
 πq Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν Δ

Δ  Δ
 Δ **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ  Δ ^{πρ}
 Δ **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον ^{πρ}

^{πρ}  ^{πρ}
^{πρ} **Κυ** ρι ε ε λε ε η η σον ^{πρ}

^{πρ}  ^{πρ}
^{πρ} Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{πρ}

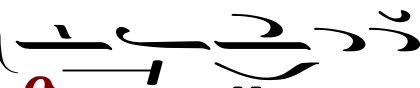
^{πρ}  Δ
^{πρ} Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ  Δ
 Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ  Δ
 Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δ

Δ  Δ ^{πρ}
 Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{πρ}

^{πρ}  ^{πρ}
^{πρ} Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{πρ}

^{πρ}  ^{πρ}
^{πρ} **Coι** οι Κυ ρι ε ^{πρ}

^{πρ}  ^{πρ}
^{πρ} **Coι** οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε

α μην

α α α α α α α α α

α α μην

και τω Πνευματι σου ου ου

α γα πησω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Κυ ριος στερε ω μα α α μου και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου

Πα τερα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π ς

Ὁ Διάκονος: **Τ**ὰς θύρας, τὰς θύρας...

Ὁ προεστὼς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

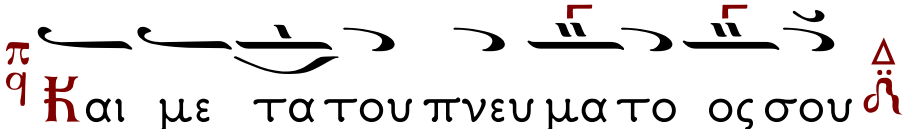
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison



 Kyrie eleison

Ἐρχο μεν προς τον Κυριον

Ἄξιον και διικαιαι

αι ο ο ον

Ἄγιος Ἄγιος Ἄγιος Κυρι

ος Σαβαωθ πληηρης ο ουραανο

ος και η γη της δοξης σου ωσαν να

α εν τοις υψιστοις ευλογημενος ο

ερχομενος εν ονοματι Κυριου

ωσαν να α ο εν τοις υψιιιιι

στοις

Ἄαααμην

Α α α α α α α α μην
 Σε ε υ υ υ μνου ου ου ου με ε

εν Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α σου

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η η

μω ω ω ω ν

Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο

ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι

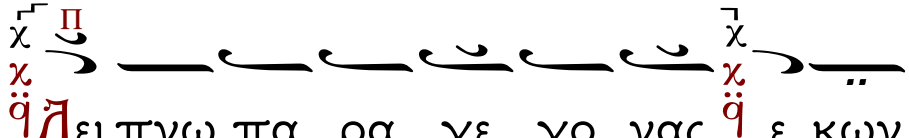
τω ω ω με ε ε νη η Α α αγ νη

η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
 τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου ^π₉
^π₉ Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου ^Π_γ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π₉ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε ^π₉ χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
^Κ α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ συ υ υ

υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

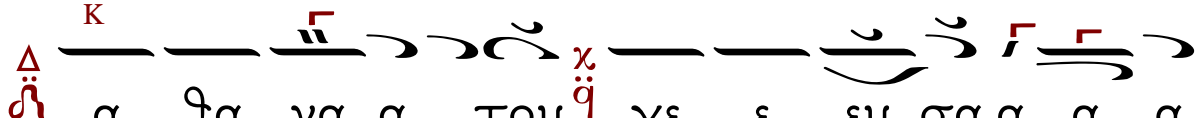
π
9

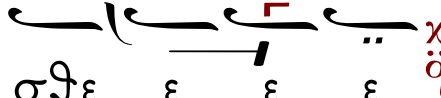
Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

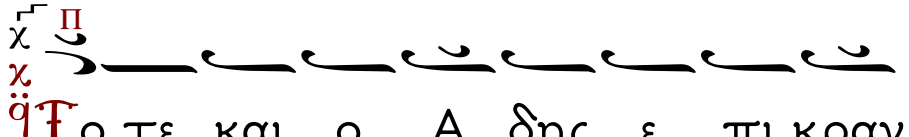

 παθος ο Α θα να τος

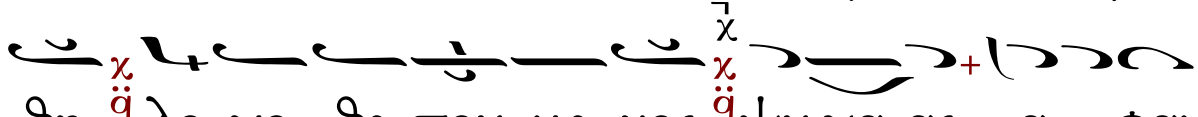

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

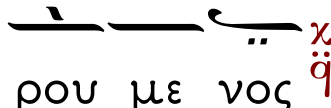

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης


 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι


 ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

The first staff of music shows the beginning of the piece. It starts with a treble clef, followed by a key signature change from one sharp (F#) to no sharps or flats (C major). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter rest. Below the staff, the lyrics are written in Greek: ης α θα να α του γε ε ευ σα α α.

Στίχος.

χ^{π}
 χ^{π}
 $\ddot{q}$

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ Θε

ο ον προ του Μνηματος

ω ω ω ω ω ω μα π Χρι ι ι σ του ου

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

[illegible]

Στίχος.

χ^{Π}
 χ
 $\ddot{\epsilon}$

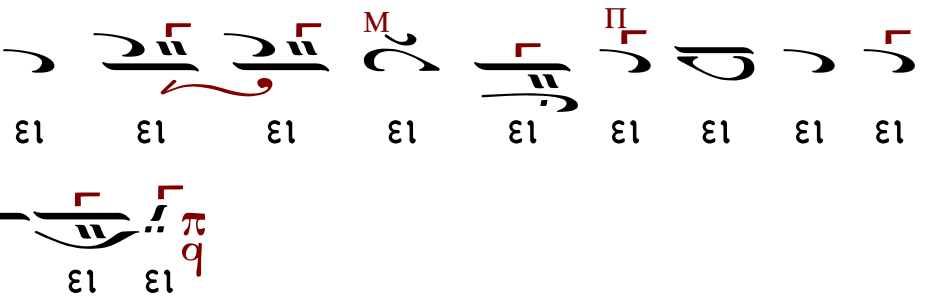
€ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ^τχ εκ νε

Εἰς Μνημόσυνον.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Ἑκτασις. $\frac{\eta}{\chi} - \frac{\pi}{\eta}$

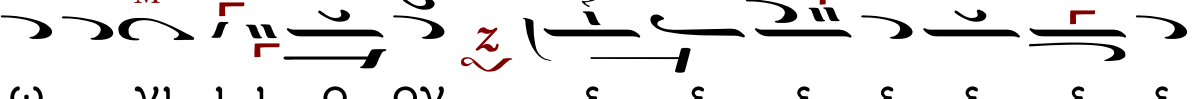


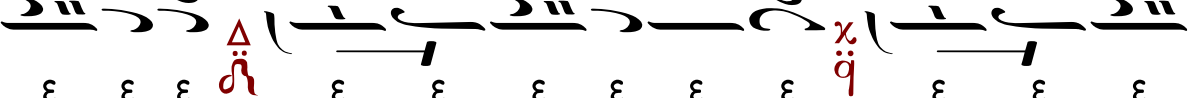

 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

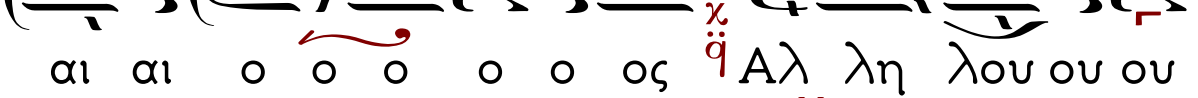

 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἰσχυος ἀπὸ Πατρὸς

Χριστός ἀνέστη ἐκ νεκρῶν θανάτῳ πατήρ ἡσυχίας καὶ τοιοῖς ἐν τοιοῖς μνημασὶ ζώω ἡν χαρίσασα ἀμενοοοοοοο

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ «Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου» ψάλλομεν
τὸ σύντομον «Χριστὸς Ἀνέστη» ὡς ἀκολουθῶς.

^{χ̣}^Μ
Α̣ μην Χ̣ριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος ⁶ (Δίς) Α̣

Τὸ τρίτον. Α̣
Χ̣ριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος Α̣

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ

φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον **(γ')** **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἱδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἀγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροφάντη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.