

31-03-2019 † Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Ὑπατίου ἐπισκόπου Γαγγρῶν ἱερομ. († 326),

† Ἀκακίου ὁμολογητοῦ ἐπισκόπου Μελιτινῆς.

ᾠχος γ'. Ἐωθινὸν ια'.

ᾠχος ἴ Γα

^χ_γ ^Γ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

^κ_γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Γ_α

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^Γ ^Γ_α Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^κ_γ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου ^Γ_α

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Ἦ
Γ
N Γ Π
Ευφραϊνε σῶτα σου ρα νι α α
γα λι α σῶτα ε ε πι γει ει α ο τι ε
K
ποι η σε κρατος εν βρα χι ο νιαυ του
Π
ο Κυ ριος ε πα τη σε τω θα να α τω τον
Γ
θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
x q +
νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
x q +
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
Γ
γα ε ε λε ος Ἦ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ᾠ Πα

ⲛⲟⲗⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ Ⲛⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ Ⲁ ⲕⲓ ⲱ
ⲛⲛⲉⲩⲱⲙⲁ ⲧⲓ

Ⲙⲱⲥⲟⲛ Ⲕⲩⲣⲓ ⲉⲧⲟⲛ ⲗⲁ ⲟⲛ ⲥⲟⲩⲁ ⲕⲁⲓ
ⲉⲩⲗⲟ ⲕⲏⲥⲟⲛ ⲁⲓⲧⲏⲛ ⲕⲗⲏⲣⲟ ⲛⲟ ⲙⲓⲁⲛ ⲥⲟⲩⲁ ⲛⲓ

ⲕⲁⲥⲧⲟⲓⲥ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉⲩ ⲥⲓ ⲁⲓⲕⲁ ⲧⲁ ⲃⲁⲣ ⲃⲁ ⲁⲣⲱⲛ
ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ

ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ
ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ

ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ
ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ

ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ
ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ

ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ
ⲁⲓⲧⲟⲥⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁⲧⲧⲱⲛ

^χ
^π
⁹ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π
⁹

Θεοτοκίον. ^χ
^π
⁹ Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

3 3 3
Παρ θε νε το χαι αι ρε ^Δ συν τη φω νη εσαρ

κου το ο των ο ολων ^π
⁹ Δεσποτης εν σοι τη α

3 3 3
γι α κι βω τω ^Δ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ

^Δ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα

στα σα σα τον Κτι στην σου ^π
⁹ δο ζα τω ε νοι

κησαν τι εν σοι ^Δ δο ζα τω προ ελ θο ον τι

3 3 3
εκ σου ^Δ δο ζα τω ε λευ θε ρωσαν τι η μας δι

α του το κου σου ου ου ^π
⁹

Μετὰ τὴν ἀ΄ Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ΄

^χ ^Ν ^Γ
^Γ ^η **Χ**ριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
^Π ^Ν ^π ^ρ
παρχη των κε κοι μη με ενων ο πρω το το
^Γ ^χ ^η
κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πα αν
^Π ^Ν ^π ^ρ ^Γ
των των γε γο νο ο των την κα τα φθαρει
^Π
σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
^Ν ^π ^ρ
ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
^Γ ^χ ^η ^χ ^η
ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
^Γ ^η
κρα το σου κα τε ε λυ υ σε
^χ ^η
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ ^η
ω Πνευ μα τι

^χ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ **Κ**αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ
 ρι ε ^χ ^Γ το πι κρον του θα να του ε ζε τε μες
^Π τη ε γερ σει ει σου ^π και τον αν θρω πον κατ
^Γ αυ του ου ε νι σχυ σας ^χ ^Γ της αρ χαι ας κα τα
^Π ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π ^Ν ο υ
^Γ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων ^χ ^Γ Κυ υ ρι
 ε ^Γ δο ο ζα α σοι ^Γ

^χ ^Γ ^Ν **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ **Θεοτοκίον.**

^Γ ^Ν **Κ**ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι
 αν του γε ενους η μων ^χ ^Γ α νυ μνου μεν Θε ο το

ο κε Παρθε ε νε^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου
 προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η μων
 το δι α Σταυρου κατα δε ζα α με νος πα α θος
 ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως
 φι λα αν θρω ω πος

Μετά την β' Στιχολογίαν Καθίσματα.
 Ἦχος γ'.
 Τὴν Ὁραιότητα.

ο α να λλοι ω το ον το της Θε ο τη
 τος και το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ ρι
 ε εις ε αυ τον κατα πλα γεις ο Α δης
 ε πω δυ ρε ε το τρε μω την του σω μα το ος

σθαι ^π ^Δ δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
σοι ^χ ^ῥ ⁺ χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη ^Γ ἤ

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν
Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.
Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρίν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὀρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράξωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτό.





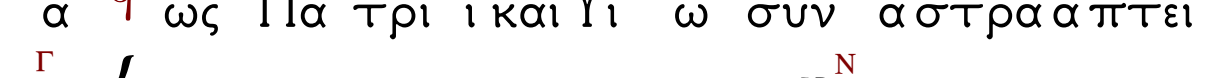
Αἴτησις - ἐκφώνησις:
« Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα... », κ.τ.λ.

Ἡ Ὑπακοή.


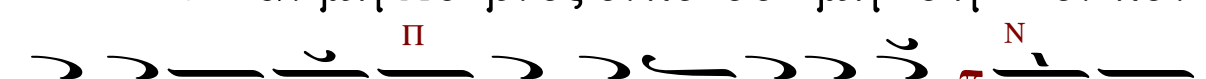

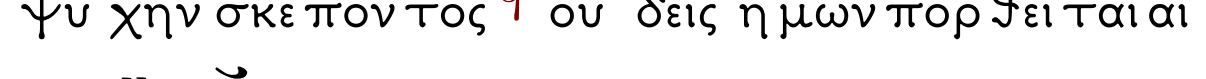

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^{χ̣} ^Γ ^Ν ^Π
^Γ ^π ^ϑ ^Γ
 Ἦν αἰ χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λω ω νο ϑ κα με εκ των πα
 ϑων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε
^Ν ^Γ
^Γ ^Π ^Ν ^{χ̣}
^π ^ϑ ^Γ
 εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
 σιν εν θε ε οισ ϑε ρι ου σι στα χυ ας εν
 χα ρα αι ζω ι ας
^{χ̣} ^Γ
^Γ ^π ^ϑ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις ^χ

 τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π ^q

^π ^q **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι ^Γ

 α ^χ ^q ως Πα τρι ι και Υι ω συν αστρα απτει ^π

^Γ ^π ^q εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται ^Γ ^q

Ἀντίφωνον Β΄.


^Γ ^q **Ε** αν μη Κυ ριος ο ι κο δο μη ση οι κον ^Γ

 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν ^π ^q την δε ^Ν

 ψυ χην σκε πον τος ^χ ^q ου δεις η μων πο ρ θει ται αι

 την πο λιν ^Γ ^q

^Γ ^q Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι ^Γ

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω^{χ. ᾠ} ως Πατρι

οι Αγιοι παντοτε εισι Γ
ᾠ

^{χ. ᾠ} ^Γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι^{χ. ᾠ} και νυν και αι και εις ^χ

τους αιωνων αιωνων αμην Π
π
ᾠ

^Π <sup>π
ᾠ</sup> Αγιω Πνευματι ενθεωρειται

πασα αγιωτης σοφια <sup>π
ᾠ</sup> ουσι οι πα

σαν γαρ κτιρισιν <sup>π
ᾠ</sup> αυτω λατρευσωμεν ^{χ. ᾠ}

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω Γ
ᾠ

Ἀντίφωνον Γ'. ^Γ ^Ν ^Γ Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιου ουνται Π
π
ᾠ



και αι τω Λο γω

Γ
η

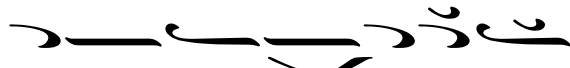
Τὸ Προκείμενον.



Ει πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην η η τις



(Δίς)

Γ
η

ου σα λευ θη η σε ται

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην ο β' χορός η η τις ου



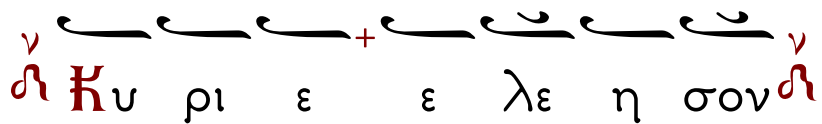
Γ
η

σα λευ θη η σε ται

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

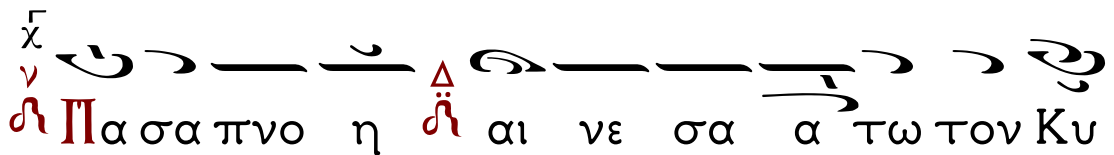
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

ὁ χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

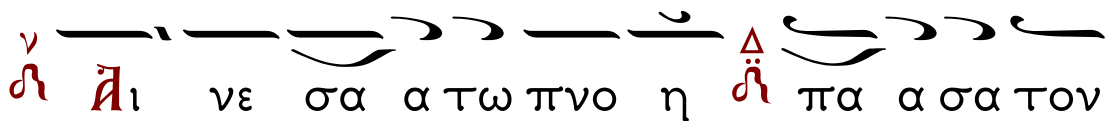
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

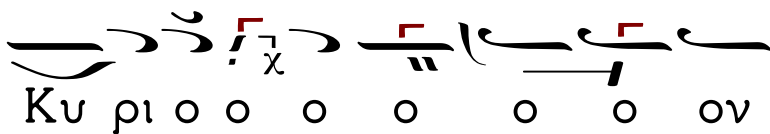
 **Πα** σα πνο η **Αἰ** νε σα α τω τον Κυ

 (Δίς)

ριον

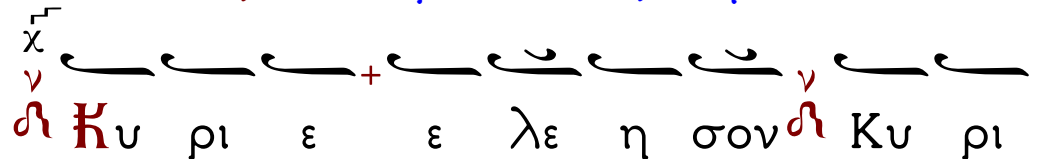


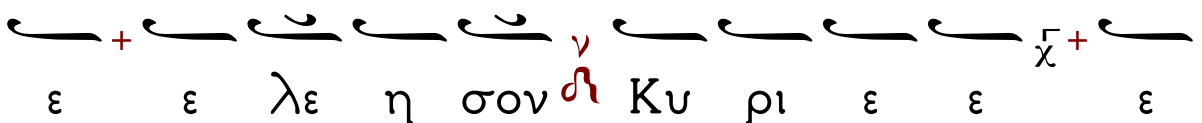
 **Αἰ** νε σα α τω πνο η **Πα** α σα τον

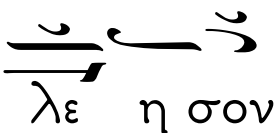
 Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν



ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι

 ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε ε

 λε η σον



ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: γ ————— γ
Ὡ και τω πνευματισου Ὡ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ ————— γ
Ὡ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ὡ

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος λδ Νη

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος και κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισο ον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

οι μο νω η μαρ τον και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι
κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συ νε
λη η φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
σε με η μη τη ρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα πη
σας τα α δη λα και τα κρυ φια της σο
φι ας σου ε δη λω σα ας μοι

παν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυνει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευκανθη σομαι

^νΑκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να

^νΑπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον


σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ω ν μου ^πκαι πα


α α σασ τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^ν


^νΚαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον


εν τοις εγ κα τοις μου





 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ


 σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον



 μη αν ταν ε λη σα π ε μου





 Α πο ο δο ος μοι την α γα λ λι


 α σιν του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η


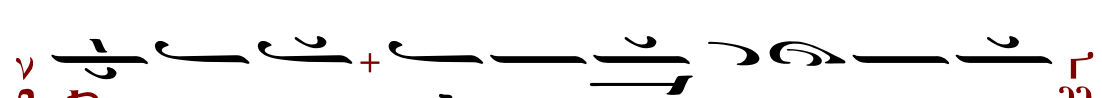
 γε μο νι κω στη ρι ζο ον με

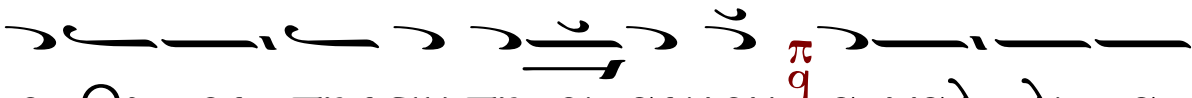


 Αι δα α ζω α νο μου σ τας ο δου ους


 σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε


 ψου σιν



 Ρυ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος


 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο συνην
σου

^γΚυριε ^Δτα χει λημου ανοιξεις ^Δκαι
το στομα μου αναγγελει την αινεσιν
σου

^γΟτι ειη θελησας θυσιαν ε
δωκαν ^πο λοκαυτωματα ^πουκευδοκη
σεις

^γΘυσια τω θεω ^Δπνευμα συντε
τριμμενον ^Δκαρδιαν συντετριμμενην ^β
και τεταπεινωμενην ο θεος ^Δουκεξου

Ἦχος λ π δ Νη

Ἦχος λ π δ Νη
Δοξα Πατρι και Υιω και

Αγιω Πνεευμα αατι

της μετανοιας ανοιιζον

μοιοι πυυλας ζωοδοοοοτα

ορ θριιζειειγαρ το οοπνευμαα

μου προς Ναοντον αγιιοοονσου να

ον φερων του σωματος οοολοον

εσπιλω μεεεενον αλλως οικτι

ιρμων καααθαααρον ευσπλα

αχνωωωσου ελεεεει

^ν ^Ν ^ε ^λ ^ν ^λ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι ω
 ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α
 μην

^ν ^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους θε ο το ο ο ο κε

^Δ ^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 αι σχρ αι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω

^ν ^Δ ^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 σα την ψυ χη ην αμαρτι ι ι αις ως ρα

^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 θυ μω σ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

^ν ^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 πα νη η η η σαι ται σαι σαι πρε σβει ει αι αι

^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης

^π ^ν ^ε ^λ ^ν ^λ ^ν ^λ
 α κα θα αρ σι ι ι ι αι

ἄ
γ
δ
ε
λε η σον με ο Θε ος
κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον
το α νο ο μη μα α α μου
ἄ
π
δ
ε
τα πλη η η η θη η των πεπραγμε
νων μοι οι οι δει νω ω ν εν νο ω ω ω
ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
λα θαρρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
χνι ι ι ι α α α ας σου ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^Γ Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
(Δίς)

Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6

B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν 6

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η΄.
Ὡδὴ α΄. Ἦχος α΄.
Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὁ θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμών, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φρουῖδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἄδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάξωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχῳ σοι, καὶ φωνῷ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λίνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ᾧ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... *Τριαδικόν.*

ᾠ Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ᾧ Μονὰς τῆ μορφῆ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Πεῖραν ὄλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὄλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηγεῦσαι τὰ σύμπαντα.

ᾠδὴ γ'.

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν.

Στερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος. (δίς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγία Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρυούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλῆκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅμμασι καὶ χείλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

Δόξα... *Τριαδικόν.*

Ἐνα ὑποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσαμεθα.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι Σεμνὴ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου
Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει
Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις,
ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς
ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ΄.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν,
καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν,
ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε.
Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια
ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν,
ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ
καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ
πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς
ἐξουσίας αὐτοῦ.

ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι

των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι ας

ε τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο

νε φι λαν θρω πε ε

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Μο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε

του ου Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα

λευ θε σαν του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα

τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ σε

τρο ο ομω ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε
Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν
τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε
κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Αίτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... », κ.τ.λ.

Κοντάκιον.

Ἦχος βαρὺς. Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Συναξάριον.

Τῆ ΛΑ΄ τοῦ μηνός, ἡ Ἄθλησις τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ὑπατίου, Ἐπισκόπου Γαγγρῶν.

Στίχοι.

Κτείνει γυνῆ βαλοῦσα καιρίαν λίθῳ,
Τὸν Ὑπάτιον· φεῦ γυναικὶ ἄθλία!
Πρώτῃ Ὑπατίῳ βιότου πέρας ἐν τριακοστῇ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀκακίου, Ἐπισκόπου Μελιτηνῆς τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι.

Ἀκακίῳ θνήσκοντι τῷ γῆς Ἀγγέλῳ,
Χώραν ἐτοιμάζουσιν Ἄγγελοι πόλου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, τῶν ἐν Περσίδι μαρτυρησάντων, Αὐδᾶ Ἐπισκόπου, Βενιαμὶν Διακόνου, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς ἐννέα Μαρτύρων, καὶ ἄλλων πολλῶν Ἁγίων, τῶν εἰς φυλακὴν βληθέντων, καὶ ὑπὸ μυῶν καὶ γαλῶν, τῶν συγκλεισθέντων αὐτοῖς, βιβρωσκομένων.

Στίχοι.

Αὐδᾶς, ἐνισχύοντος ὑψίστου Λόγου,
Καθεῖλεν ἰσχὺν δυσσεβῶν, τμηθεὶς κάραν.

Ἀθλητικῶ κλυστῆρι, τῷ πάλῳ λέγω,
Πᾶν Βενιαμὶν ψυχικὸν κενοῖ βάρος.
Ἐν τοῖς ὄνουξι κάλαμον δεδεγμένοι,
Σφᾶς Μάρτυρας γράφουσιν ἄνδρες ἐννέα.
Ζῶν ταμεῖα Μαρτύρων τὰ σαρκία,
Μῦς ἐτρέφοντο, καὶ γαλαῖ ἐν τῷ βόθρῳ.

Ὁ ἅγιος Μάρτυς Μένανδρος κατὰ πετρῶν
γυμνὸς συρόμενος τελειοῦται.

Ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Βλάσιος, ὁ ἐν τῇ
πόλει Ἀμορίου γεννηθεὶς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ Ἅγιοι τριάκοντα ὀκτὼ Μάρτυρες,
συγγενεῖς ὄντες, ξίφει τελειοῦνται.

Ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Στέφανος ὁ
θαυματουργὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Ἑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξιώσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.



ει α α γι ι ος

π
9

Ωδή δ'. ^Π **Ε** πι Σταυρου σε Δυ να τε φω

στηρο μεγας κα τι δων **Δ** τρομω ε παρ θεις τας

α κτι νας **Δ** συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε **Δ**

πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν ^π **9** εν φο βω την σην

μα κρο θυ μι αν **Δ** και γαρ ε πλη σθη η



γη της σης αι νε ε σε ε ως

π
9


Ωδή ε'. ^Π **Ο** ρ θρι ζοντες σε α νυ μνου μεν

Δ Σω τηρ του Κο σμου ει ρη η νην ευ ρα με νοι

τω Σταυρω σου ^π **9** δι ου α νε και νι σας το

γε νος το αν θρω πι νον **Δ** φως προς α νε σπε


^N
 ρον α αγων η η μας π
9
 Ωδὴ στ' . ^Π π
9 Φον τυ υ πον του θει ου Σταυ
^Π
 ρου ου Ι ω νας π
9 εν κοι λι α του κη τους
^Δ
 τε τα με ναις + πα λα μαις προ δι ε χα
^Π
 ρα ξε π
9 και α νε θο ρε σε σω σμε νος
^Δ
 του θη ρος π
9 τη δυ να αμει σου Λο γε
 Ωδὴ ζ' . ^Π ^Κ + π
9 Φλο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα
^Δ ^Π π
9
 με νος Δ σα ρ κα προσ λα βο με νος π
9 ηλ θεν ε
<sup>π
9</sup> ^Δ
 πι γης π
9 και Σταυ ρω προ ση λω θεις Δ σω τη
<sup>π
9</sup>
 ρι αν η μι ιν ε δω ρη σα το π
9 ο μο νος ευ
^Δ +
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ Θε ος και



π
9
 υ πεερ ε ενδο ο ζος



+ π
χ
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και

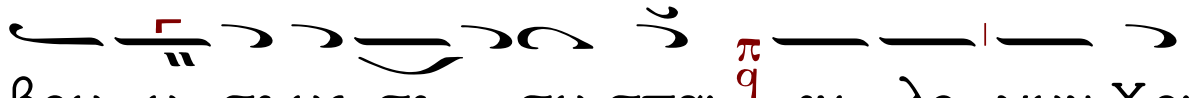

Δ
δ
 προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον



+
 Χει ρας εν τω ω λα ακ κω βλη


Δ
δ
 θει εις των λε ον των ο με γας εν Προ


π
9
 φη η ταις σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας Δα


Δ
δ
 νι ηλ α βλα βης εκ της του των κα τα


π
9
 βρω ω σε ως σε σω σται ευ λο γων Χρι


π
9
 στον τον Θε ον εις τους αι ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος ἘΨ Πά

Στίχος α'. ^χ ^π ^Μ ^Π
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον ^π και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ ^Μ ^Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου ^Δ

^Π ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

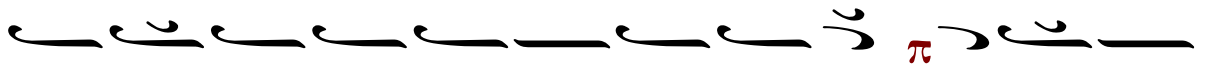
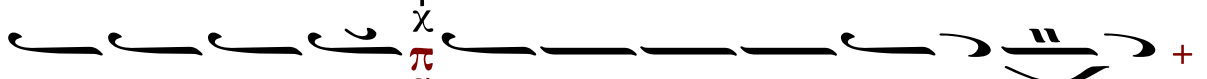

βει ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

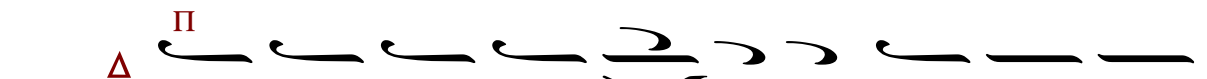




κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο



ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ^Δ την ον τως Θε

ο το κον Σε μεγα λυ νο μεν ^π ^π ^π

Στίχος β'. ^χ ^π ^Μ ^Π
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την


 τα πεινωσιν της δουλης αυτου ^π ₉ ι δου γαρ

 α πο του νυν ^χ _π ₉ μα καρι ου σι με πασαι

 αι γε νε αι ^Δ ₉


^Δ ₉ ^Π **Τ** ην Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

 βει ι ι ιμ και εν δο ζο τε εραν ^Δ ₉ α συγ

 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ ₉ την α δι α φθο

 ρως ^Δ ₉ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ₉ την ον τως Θε

 ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ₉

Στίχος γ'. ^χ _π ₉ ^Μ **Ο** τι ε ποι η σε μοι με γα

 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το

 ο νο μα αυ του ^π ₉ και το ε λε ος αυ

του ^Γεις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με
νοις αυ τον

^Πτην Τι μι ω τε εραν των Χε ρου
βει ι ι ιμ και εν δο ζο τε εραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον Σε μεγα λυ νο μεν

Στίχος δν. ^ΜΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι
ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

^Πτην Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βει ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
9

Στίχος ε'. ^χ ^π ⁹ ^Μ ^Γ ^Γ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^Γ ⁹ πει νων τας ε

νε ε πλη σεν α γα θων ^Γ και πλου τουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ^Γ
9

^Μ ^Π ^Γ ⁹ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γ ⁹

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Μ ^Π ^Γ ⁹ την α δι α φθο ρως ^Γ ⁹ Θε ον Λο γον

τεκουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυ

νομεν

Στίχος στ'. Αν τε λαβε το Ισραηλ παιδος αυτου μνησθη η ναι ε λε ε εους

φως ε λαλησε προς τους πατερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου

εως αιωνος

την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ

και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φιμ την αδιαφορωσ Θεον Λογον

τεκουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυ

N Π
↗ ↗

νο μεν

π
q

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

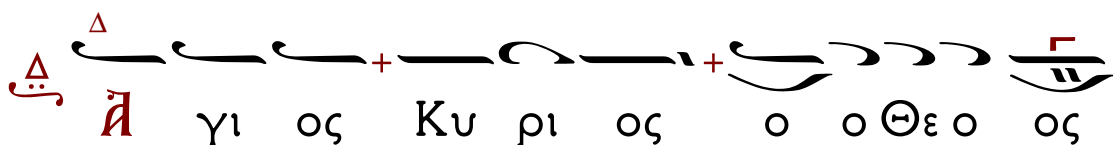
ᾠδὴ 9' . π q M
 ω Μητερ Παρ θε ε νε και Θε
 ο το κε α ψευδης η τε κου σα ασπο ο
 ρως Χρι στο ον τον Θε ον η μων τον εν
 Σταυρω υ ψω θεν τα σαρ κι σε ε οι πι
 στοι οι οι οι α παν τες α ζι ι ως συν του
 τω νυν μεγαλυ νο ο με ε ε εν

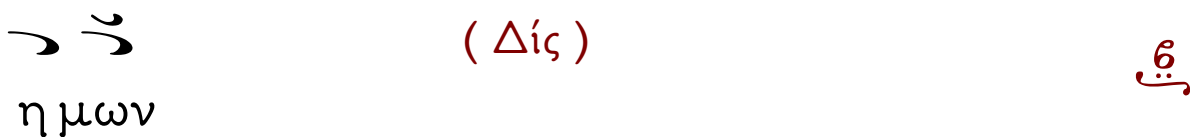
π q

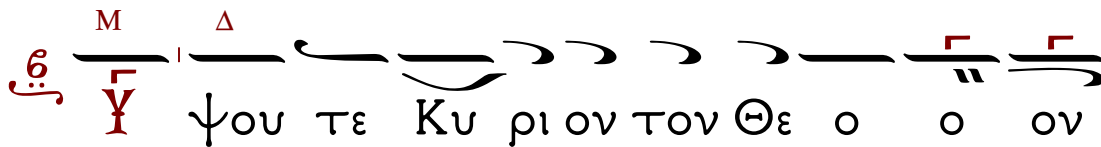
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M
μη ην

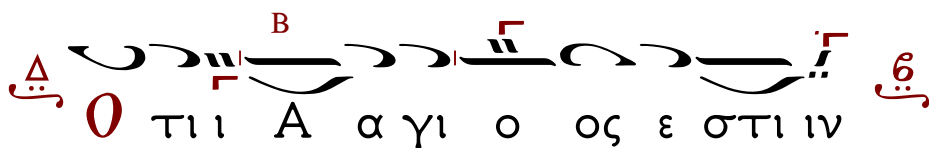

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος


ημων (Δίς)


ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον




η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἄ β' χορός: 
Ὁ τι Ἄ α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν ΙΑ'.

Ἦχος  Δι 
Με τα τη ην θει ει αν ε ε γερ

σιν τρις τω Πετρω ωφιλει εις με πυθο
μενο ος ο Κυ υριος των ι ι δι ωων προ
βα α των προβαλ λε ται ποι οι με να αρ
χην ος ι ι δων ο ονηγα α πα ο Ι
η η σου ους ε πο ο μενον η ρε το το
ον Δε σπο ο την ουτος δε ε τι ι ι ι ι
ι ε αν θε λω ε φησε με ενειν του ου
τον ε ως και πα α λιν ε ρχομαι
τι προςε φι ι λε Πε ε τρεε ε

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χ
Α
Γ
ταυ ρον Χρι ιστου ου τον τι ι μι

ον ση με ρον προ ο τε θε εν τα ι δον

τες προ σκυ νη η σω μεν και πι ιστως ε ευ

φραν θω ω μεν κα τα σπα ζο με νοι

πο ο θω τον ε εν του τω ω θε λη η σει

σταυ ρω θεν τα αι του ου με νοι Κυ ρι

ον α α ξι ω ω σαι παν τας η μα α α ας

τον Σταυ ρον τον τι μι ον προ ο σκυ νη η

σαι και φθασαι τη η ην Α να α στασιν

παν τας α κα α τα κρι ι τω ως

Θεοτοκίον. 
Το ζυλον εν ω Πα αν σε μνε 
τας α α χραν του ους πα λα α μας υ περ 
η η μω ων ε ξε ε τει νε προ σπα α 
γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε ε βως προ σκυ 
νου ου μεν δος η η μιν τη ην ει ρη η νην 
και τα κο σμο σω τη η ρι α φθασαι αι 
παν σε επτα Πα α θη και την λαμ πρα α α 
αν και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ 
νη ησαι του Πα σχα κυ υ υ ρι ω 
ω νυ μον *ο β' χορός:* και φω ω σφο ρο ον η 
με ε ρα αν 

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω

ω θε ε ω

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

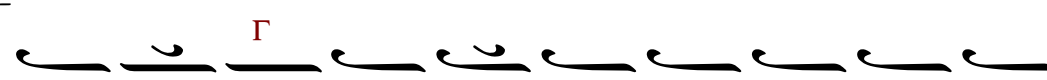


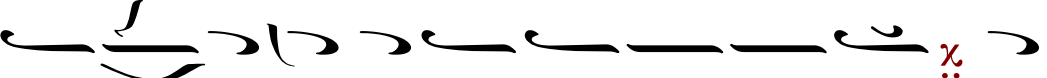

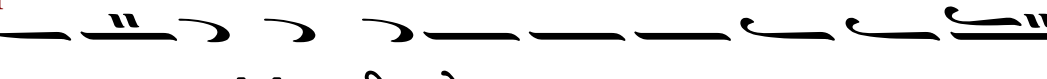





δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και



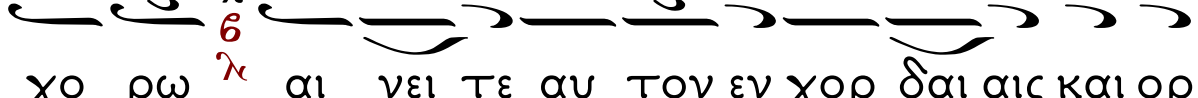
ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων


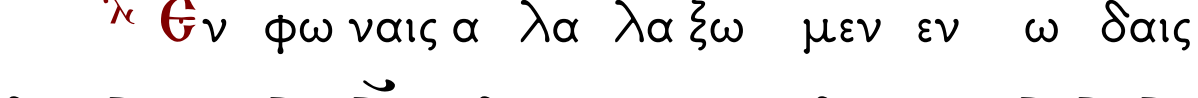
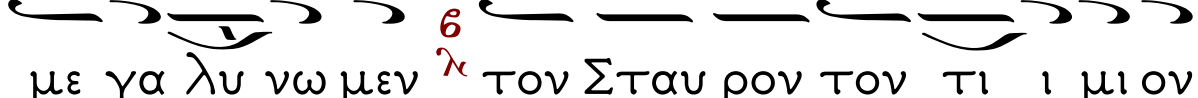

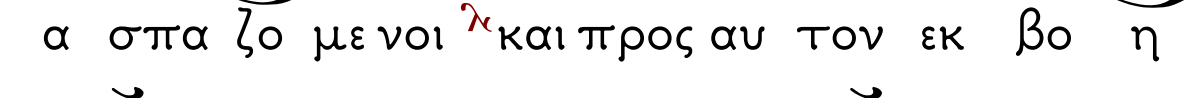

^χ_Γ ^Γ 
 Αἰ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
^χ_π ^χ_π 
 σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
^Π  ^π_π
 πλη θος της μεγα λω ω συ νης αυ του
^π_π  ^χ_π
 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της
^Δ  ^π_π
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα
^Γ 
 ρι α γαρ η Μαγ δα λη νη ε πι το μνη
^Κ  ^χ_π
 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
^χ_π 
 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
^Γ  ^π_π
 τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων τα
^Δ ^Κ ^Δ ^Κ  ^χ_π
 με τα α των νε κρων ουκ εστιν ω δε αλλ
^Μ ^Κ ^Μ  ^χ_π
 ε γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων εν

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ δ' Σπικηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Ἰδιόμελα γ' εἰς 4.
Ἦχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος ^Γτος ^Σ Βου

^χ₆^λ  ^χ₆^λ Ἄ νει τε αὐ τον ἐν τυμ πα νω και
 ^χ₆^λ χο ρω ^χ₆^λ αι νει τε αὐ τον ἐν χορ δαι αις και ορ
 ⁶_λ γα νω ⁶_λ

⁶_λ  ⁶_λ Ἐ ν φω ναις α λα λα ζω μεν ἐν ω δαις
 ⁶_λ με γα λυ νω μεν ⁶_λ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
 ⁶_λ α σπα ζο με νοι ⁶_λ και προς αὐ τον ἐκ βο η
 ^π₉ σω μεν ^π₉ Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι
 α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
 ⁶_λ δυ να μει σου ⁶_λ και παν τοι οι ας εκ

ασον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη

δυ να μει σου και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η

μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι

ω των πο δων αυ του ο τι α γι ος ε

στι

Προ σε λ θον τες α ρυ σα σθε μη κε νου


με να να μα τα του Σταυ ρου τη χα α ρι τι

προ ερ χο με να ⁶ λ ι δου προ κει με νον βλε
 πον τες το Ξυ υ λοντο α γιον χα ρι σμα
 των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι
 και τω υ δα τι ⁶ λ του Δε σπο ο του των
 ο λωντου εν του τω ε κου σι ως υ ψω θεν
 τος ^Δ και τους βρο του ους α νυ ψω σαν τος ⁶ λ
⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ
⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ
 ειρ γα σα το ⁶ λ σω τη ρι αν εν με σω της
 γης ⁶ λ
⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ
⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ ⁶ λ
 ων κρα ται ω μα ⁶ λ μο να ζον των κα αυ χη μα


καὶ διὰ σώμα ⁶ σου εἰς σταυρὸν πανσέβασμι
εἰδὸς οὐ προσκυνοῦντες σε καὶ καρ
δίας καὶ ψυχὰς φωτιστοῦ οὐ μεθάσημερον
θεῖα χάριτί ⁶ σου ἐν σοὶ οἱ προσπα
γνῶτος καὶ τὸ κράτος σου δοξολογῶν
τος ^Δ καὶ τὴν ἀρανῶνα φανισάντος ⁶

Ἦχος λ' δι Νη

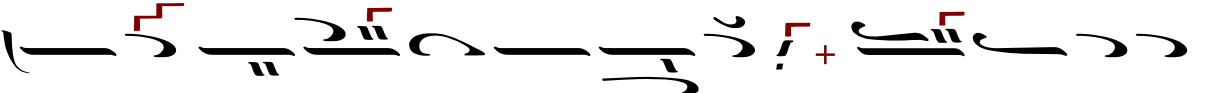
^Γ ^Χ ^Ν ^Β
 ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
^Μ ^Ν ^Π
 αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
^Ν
 ε ε ε ε ευ μα α α α τι
^γ
 ρη ην υ ψη λο ο ο φρο ο
 να α α γνω ω ω ω μην των κα κι ι
 στω ων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ων
^Δ
 Κυ υ ρι ι ι ο ος πα ρα βο λι κως εκ
 φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι
^γ ⁺
 δα α α α ξε και μη η υ ψη λο ο
^{γ'}
 φρο ο ο νει ει ν πα ρ ο ο ο ο δει φρο ο ο




 νει ειν πα α α αν τα α ας ε παι αι



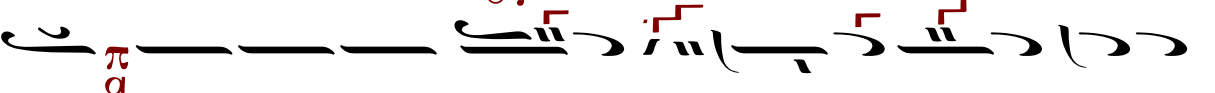
 αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ




 μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 πος ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε



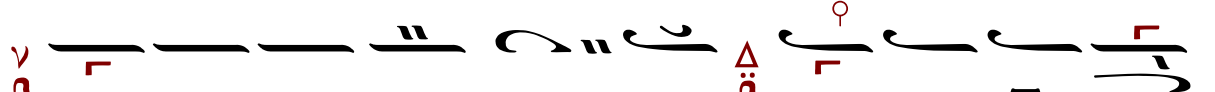
 νο ος με ε ε χρι Σταυρου ου ου και




 αι αι αι θα α α να α α α α του ου



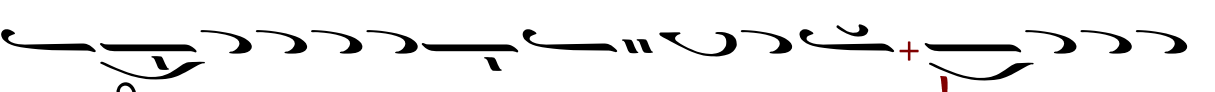
 ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν




 ευ χα ριστουν τε ες ουν συν τω τε ε




 λω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο




 πα θω ων υ υ πε ερ η η ω ω ω ω ω ω




 ων και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε



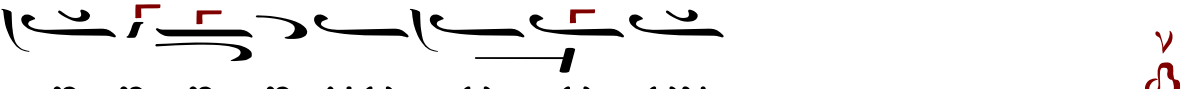
 ο ο ος των πα θω ω ω ν η η μα



 α α α ρυ υ υ υ σαι αι και σω ω



 ω ω ω ω σον τα α ας ψυχα α α α ας



 η η η η μω ω ω ω ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ

χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δια

γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α

δης ηχ μαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ

α η λευ θε ε ρωται ο θανατος τε θανα

τωται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν

δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία εἰς ἤχον δ' Ἁγία.

Ἦχος δ' Δι

Ἄ γι α α α α α

Δο ξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως δο ξα

εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η

νη εν αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε


















προ ο σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε

ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ο ζαν

Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι
στε  και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προ σδε ζαι την δε η η σιν η η μων 
ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 και ε λε η η σον η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μονος Κυριος Ι η σους Χριστος εις δο

ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην

Καθ ε καστηνη η με ε ραν ε ευ λο

γη σω σε και αι νε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον

αι ω να α του αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη η

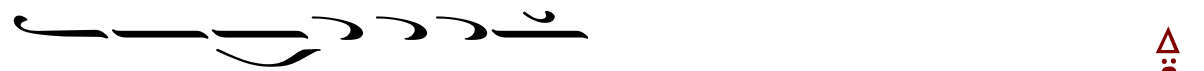
με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη η η η τους

φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε



δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις


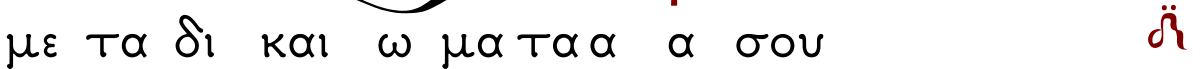

τους αι ω ω να σα μην 



 **Γ**ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας  κα θα α περ ^ζηλ


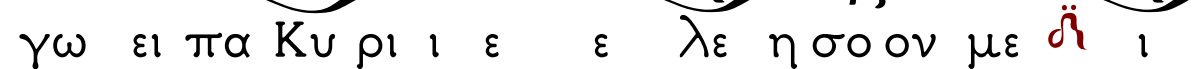
 πι ι σα με νε πι ι σε 

 **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε  δι δα ζο ον

 ⁺ με τα δι και ω μα τα α σου  (ἐκ γ') 

 **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη  ε γε νη θη σ η

 ⁺ μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με 

 ι ασ αι την ψυ χη η ν μου  ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ει ο Θε ο οος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως



Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο

ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος

Τρίς
ε λε η η σον η η μας

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Δ γιος α α θα να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος ε λε ε η η σον η η μα α α

α α α α α α α α α α ας

Πληρωθέντος τοῦ ἀσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

Соφία, ὀρθοί»,

θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν κύκλω τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ τροπάριον

«Cῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Γ Πα

Cω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου νι

κας τοις βα σι λε ευ σι κα τα βαρ βα α ρων

δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των









δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.
 Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον·

Τὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα,
 καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν.

Τὸν Σταυρὸν σου.

Ἦχος  Δι

 
 Τὸν Σταυροὸν σου οὐ προσκυν

 οῦμεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

 καὶ τὴν Ἀ ἀ γι ι ἀ αν σου ἀ να α α

 στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο
  
 μεν ὃν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.


Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ ζωοποιὸν»
 κ.λπ., ἐνῶ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν
 καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ἱερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ
 τῶν ἰδιομέλων πληρωθέντων, ὁ β' χορὸς ψάλλει τὸ
 ἀναστάσιμον τροπάριον «Σήμερον σωτηρίας».


Ἰδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

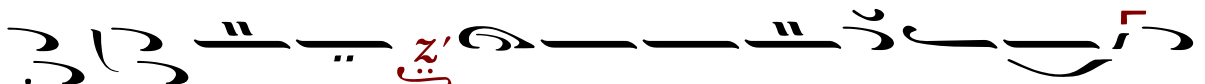
Ἦχος  Δι


 Δε εὐτε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ

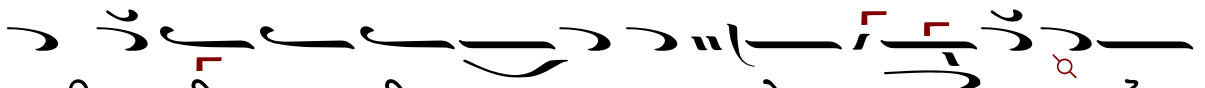
 υ λο ον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν εν

 ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε


 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ


 ψω σεν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α

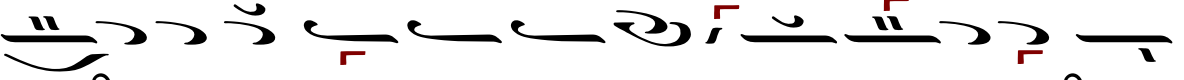


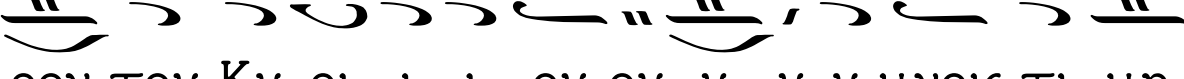



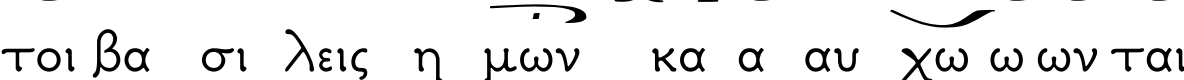
 κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο

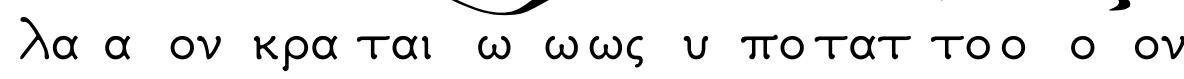

 εχ θρος δι η δο νη ης συ λη η η σας ε ζο

 ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε

 δε ε ε ε εὐτε πι ι στοι ζυ λο ο ον προ

 σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν δι ου η ζι


ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε εχ θρων

συντρι ι ι βειν τα α ας κα α αρας δευ τε

πα α σαι αι πατρι αι των ε ε θνων τον σταυ

ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι μη

σω ω ω ω μεν χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε

σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α α

λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο τα α

τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται

ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι ι την

λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τα τ το ο ο ον

τες σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι

α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι
 τον εν σοι προ σπα γε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ ο σπα α
 γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
 λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ δ̣ι Νη

Γη με ρον ο Δε σπο της τη ης Κτι σε ε
 ως και Κυ ρι ος της δο ο ο ξης τω Σταυ
 ρω ω προ ο σπη γνου υ ται και αι αι αι τη
 ην πλευ ραν κε ε εν τα α α α ται

χο λης και ο ζου ους γευ εται ο γλυ κα
 σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ υ υ πτων
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι χλαι ναν εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η
 χει ει ρι ο τη χει ρι πλα σας το ον α α
 α α αν θρω ω ω πον τον νω τον φρα γ
 γε ε λου ου ου ται ο πε ρι βα α λ λων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμ πτυ σμους

και μαστιγα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι

σμου ους και κο ο λα φι ι σμους και πα

αν τα υ υ πο ο με ε ε ε νει δι

ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον

ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε

ε ε ε ος ι να σω ση Κο ο ο ο σμον εκ

πλα α α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ

χνος

Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Θη με ρον ο α προ σι το σ τη ου ου σι

ι ι α ⁶_λ προ σι τος μοι γι νε ε ται ^Δ_δ και
 πα σχει ει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε τω
 ω ω ω ν πα α α α θων ^γ_δ ο φω ως πα ρε ε χω
 ω ν τυ υ φλοις ^Δ_δ υ πο α νο μων χει λε ων
 ε ε μ πτυ ε ε ται και δι δω σι το ο ν ω ω ω
 τον υ περ αι χμα λω ω των εις μα α α α α
 στι ι ι ι γας ^γ_δ Του ου τον η Α α γνη Πα ρ
 θε νος και αι Μη η η η τη ηρ ⁶_λ ε πι ι
 Στα αυ ρου ου θε ε ω ω ρου ου σα α ^Δ_δ ο
 δυ νη ρω ω ως ε φ θε ε ε ε γ γε ε ε ε
 το ^γ_δ οι οι μοι Τε ε ε κ νο ο ν ε ε μον ^π_ρ τι

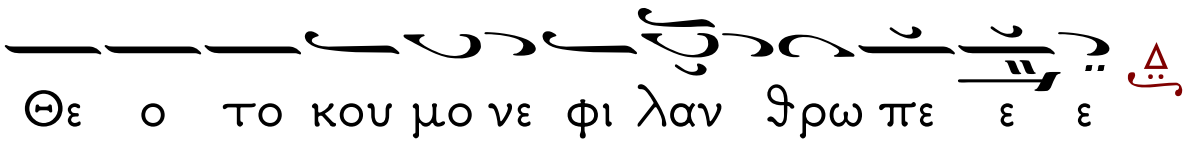
του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η κας
 ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν
 τα ας βρο ο τους α πνου ους α α α μο
 ορ φος φαι αι αι αι νη ουκ ε χων ει ει δος
 ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε
 μο ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ
 υπνου ουν τα κα α θο ρα α αν σε τα
 σπλα αγ χνα τι ι τρω σκο ο μαι και δει νη η
 μοι ρο ο μ φαι αι αι α την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται Α νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η προ σκυ νω σου ου το

ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ με
Κυ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο ζα α α α σοι

Ἦχος λ π Δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

θη με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται
λο γι ον ι δου γαρ προ σκυ νου μεν ει εις
τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο ο δες
σου Κυ ρι ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με
νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε
ρι ι ι ας ε τυ χο μεν πρε σβει αις της

Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε 

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

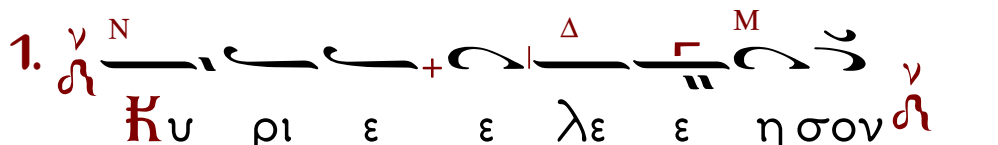
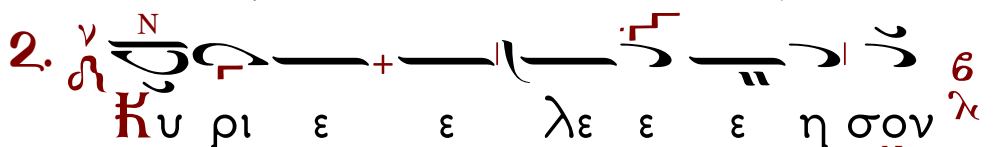
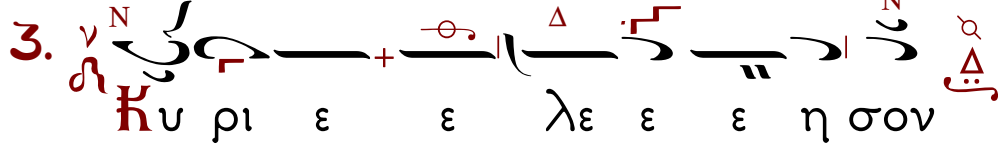
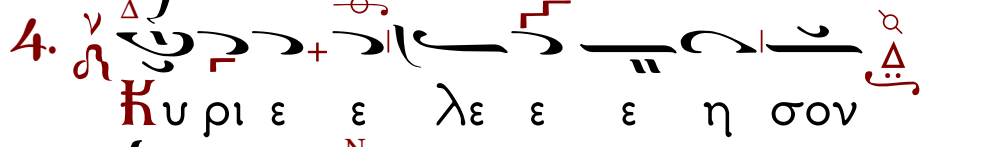
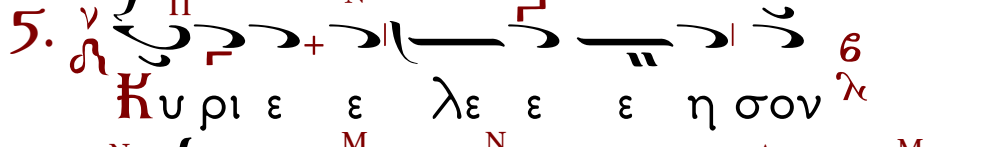

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Δ
Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος


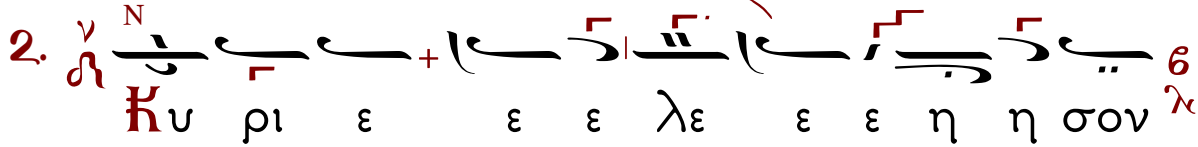
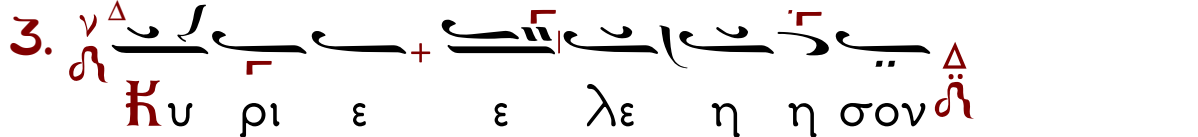
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


ᾠχος π̣δ̣ι Νη


1.  **Κυ ρι ε ε λε ε η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
4.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
5.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον**
6.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον**

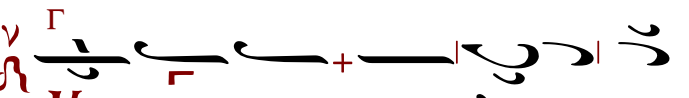
ΕΤΕΡΑ.

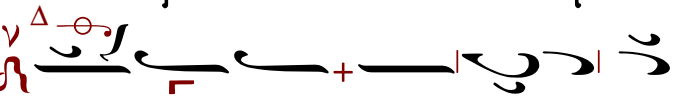
1.  **Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον**
2.  **Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον**
3.  **Κυ ρι ε ε λε η η σον**

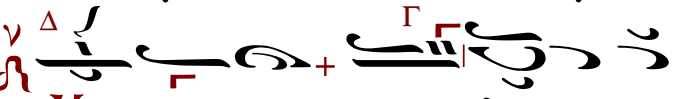
4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\Delta}$
 $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{Α}}$ μη η ην $\overline{\Delta}$

Σπῆχ. α' $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{N}}$ $\overline{\Delta}$
 $\overline{\text{Ε}}$ ση μει ω θη εφ η μας

$\overline{\text{Α}}$
το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε $\overline{\text{Α}}$

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{Α}}$ ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{Ε}}$
τερ σω σον η μας $\overline{\text{Ε}}$

Σπῆχ. β' $\overline{\text{χ}}$
 $\overline{\text{Α}}$ δω κας τοις φο βου με νοις σε

ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω

$\overline{\text{Α}}$
που το ζου $\overline{\text{Α}}$

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{B}}$
 $\overline{\text{Α}}$ ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overline{\text{Ε}}$
τερ σω σον η μας $\overline{\text{Ε}}$

Σπύχ. γ' ^χ ^M
Α νε βης εις υ ψος ηχ μα

λω τευ σας αιχ μα λω σι αν

^χ ^N ^B
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπύχ. δ' ^χ
Ε δω κας κλη ρο νο μι αν τοις

φο βου με νοις το ο νο μα σου Κυ ρι

ε

^χ ^N ^B
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν... ^χ ^Δ
Γ αις πρε σβει αις της Θε ο

το ο κου ^{z'} ^B ^M ^χ ^Δ
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^Γχ̣ ^Μ
Α̣ μη η ην

Σπ̣χ. α' ^Γχ̣
Ε̣ι δο σαν παν τα τα πε ρα τα

της γης το σω τη ρι ον του Θε ου η
μω

^Γχ̣ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ε̣ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Β ^Μ ^Δ ^Μ +
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
λου ι α

Σπ̣χ. β' ^Γχ̣
Π̣ρο σκυ νη σω μεν εις τον το

πον ου ε στη σαν οι πο δες αυ του

^Γχ̣ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ε̣ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη
λου ι α

Σπχ. γ. ^χ **Ο** δε Θεος βασιλευς ημων

προ αιωνων ειργασατο σωτηριαν
εν μεσω της γης

^χ **Γ**ωσον ημας Υιε Θεου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλλη
λου ι α

Σπχ. δ. ^χ **Υ** ψωθησομαι εν τοις ε

θνεσιν υ ψωθησομαι εν τη γη

^χ **Γ**ωσον ημας Υιε Θεου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α ρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θι να α τω ω θι να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\chi}$
 π
 η
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
μων Δ
 δ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
ω των πο δων αυ του Δ
 δ

Ἐῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. Ἐῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Ἐῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. Καὶ ποιήσανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)

$\overline{\chi}$
 π
 η
Ἐω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ
 δ και
+ ευ λο γη σον Δ
 δ την κληρο νο μιαν σου π
 η νι
κας τοις βα σι λε ευ σει Δ
 δ κα τα βαρ βα α ρων
δω ρου με νος π
 η και το σον φυ λα ατ των Δ
 δ

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α
α α

π
9

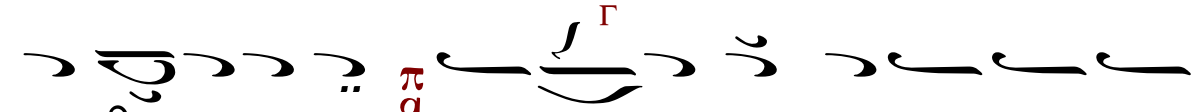
Εισοδικόν.

Ἦχος Δι


^Γ ^Μ ^Δ
^Δ ^Γ ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β ^Γ ^Δ
^Δ ^Γ ^Δ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
^Γ ^Δ ^Β
^Δ ^Γ ^Δ
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
^Μ ^Γ ^Δ
^Δ ^Γ ^Δ
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
^Δ
^Δ ^Γ ^Δ
 σοι α λ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.


^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
^Γ ^Π
^Π ^Γ
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
^Κ ^Χ ^Π
^Χ ^Π
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νιαυ του
^Π ^Χ ^Π
^Χ ^Π
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν τω θα να α τω




 τον θ̄α να α τον π̄ρω το τοκος των νε κρων ε



 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα



 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με



 γα ε ε λε ος

Γ
Ψ

Ἀπολυτίκιον.

^χ
^π⁹ Ἐ
ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ^δ και
+ ευ λο γησον ^Δ^δ την κληρο νο μιαν σου ^π⁹ νι
κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ^δ κα τα βαρ βα α ρων
δω ρου μενος ^π⁹ και τον σον φυ λα ατ των ^Δ^δ
δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα ^π⁹

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀντὶ Τρισαγίου
Τὸν Σταυρόν Σου.

Ἦχος Δι

Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ υ

υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και

την α γι ι α αν σου Α να α στα σιν δο ο

ζα α α ζο ο ο ο μεν (Δις).

Τὸ τρίτον: Τον Σταυρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ν σου προσκυ υ νου ου με εν Δε

ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την α

γι ι ι ι ι α α α αν σου Α να α α

α στα σι ιν δο ο ζα α α α α α ζο ο

μεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευματι


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Και την α γι ι α αν σου Α να α στα
σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν


Δυ υ να α α μις Τον Σταυρο ο
ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε

στο ο ο ο τα και την α γι ι α αν
σου Α να α στα σι ιν δο ο ξα α α


ζο ο ο ο με ε ε εν




ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο




ο ο Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα




και την Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




ι α αν σου ου Α να α α α α α α




α α α χα α α α α α α α α




α α α α α α α α α Α να α



α στα α α σι ι ιν δο ζα α α α α



α α α δο ο ζα α α λο ο με ε ε



εν

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ Γ' ΚΥΡΙΑΚῆ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Κῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **4:14-16, 5:1-6.**

Ἄδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περίκειται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ

τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱὸς μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

*Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.*

Εἰς τὸ Ἐξαίρετως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ' Δι

Ἄ γι α α α α α α α α α α

 α α α α ε σ η μ ε ι ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω ω ε σ η

 μ ε ι ω ω ω θ η η η η η η η η η

 ε ε ε ε φ η η η η η η η η η η

 η η η ε σ η μ ε ι ω ω θ η ε ε

 ε ε ε ε ε ε φ η η η μ α α σ τ ο ο

 φ ω ω ω ω ω ω σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ π ρ ο

M
 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου
 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του
 + προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου
 ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α α α

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν».

Ἦχος ἴ̣ Πα̣

π̣χ̣
π̣ϑ̣

Ἐωσον Κυριε τον λα ον σου και

+ ευ λο γη σον την κληρο νο μι αν σου

νι κας τοις βασι λευσι και τα βαρβα α

ρων δωρου μενος και το σον φυ λα αττων

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α

α α

π̣ϑ̣

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν ...
Ἄμην, Ἄμην, Ἄμην,
Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον.

Ἦχος Δι

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν
καὶ νεύσῃ σου Κύριε ὁ πῶς ὑμνή-
σωμεν τὴν δόξαν σου ὅτι ἡ ζω-
σας ἡμᾶς τῶν ἀγίων σου μετὰ σχεῖν
μυστηρίων τῆς ῥῆσός σου ἡμᾶς
ἐν τῷ σωαγιασμῷ ὀληντῆς ἡ-
μερᾶν μελέτην τῆς δικαιοσύνης σου
Ἀλληλουῖα Ἀλληλουῖα Ἀλλη-
λουῖα

