

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ
Ρυθμός τρίσημος. Ἦχος πλ. δ'.

^N
^ν ^δ ^π
Εἰς ἀ γί ος εἰς Κυ ρι ος Ἰ ι η σους Χρι στος
εἰς δο ο ξαν Θε ου ου Πα τρος α μην

Ἐτερον. Ἦχος πλ. α'.

^Π
^π ^q
Εἰς ἀ γί ος εἰς Κυ ρι ος Ἰ ι η σους Χρι στος
εἰς δο ο ο ξαν Θε ου ου Πα τρος α μην

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ψαλλόμενα καὶ ὡς κοινωνικά ὀρισμένων ἀκινήτων ἑορτῶν.

Τῇ Δευτέρᾳ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά

^Π
^π ^q
Ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ν του ους α
α γ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε λου ου ου ου ους α α α
α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

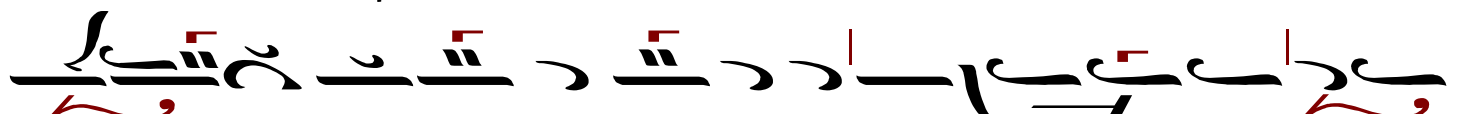
πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


α α α α α α α α α α α α α α α α α


πνε ε ε ευ μα α τα α α α α α α α α α

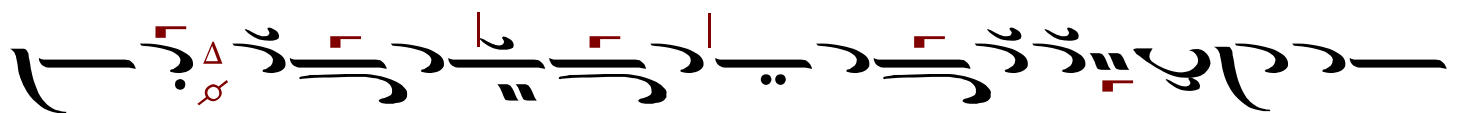

και αι τους λει του ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


α α α α α λει του ου ου γου ου ου ου ου ου


αυ του ου ου ου πν ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος $\frac{\text{Ϡ}}{\text{δ}}$ Δι

M
O πολ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ους Α α α α ια α α α α α

α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ετους αγ γε ε λου ου ου ου ου ου

ους α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πνε ε





 α πνευ μα α τα α και αι αι τους λει του ουρ γου ου

[illegible]



 ου ου ου ου ου υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou α α α α α α

α α λειτουργουσας αυ του ου ου ου ου ου ου ου πν

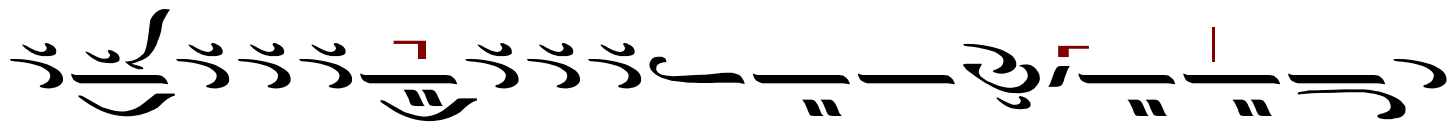
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π υ ρ ο ο ος φλο ο ο
ο
ο
π υ ρ ος φλο π υ
ρ ος φλο ο γ α α α α α α Α λ λ η λ ου ου ι α α
α α α α α α α α α α α α

The image displays a page from a musical manuscript, featuring a vocal melody and piano accompaniment. The notation is complex, involving many ledger lines above and below the staves, indicating extreme pitch ranges. The lyrics are written in Greek letters and some Latin characters like 'Αλ' and 'ου'. There are numerous red annotations throughout the score, including slurs, accents, and other performance instructions.

332

333

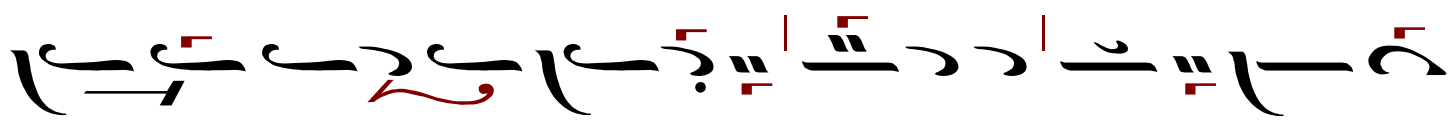
334


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω


 ω ω νι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι αι


 δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι
 χι
 ε σ τ α ι α ι α ι δι
 και αι αι αι σ τ α ι
 δι ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λ η λ ου ου
 ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
 α α α α α α α

Τῇ Τετάρτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ Δ

^Δ ^Μ ^Δ
^Δ Πο τη η η η η η η η η η η η
 η η η η η η χη η η η η η η η η η
 η η ρι ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σω
 τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι
 ι
 ι
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η σω τη ρι ι ου λη η η η η η ψο
 ο ο ο ο ο ο μαι αι αι ι αι αι αι αι και το ο
 ο


 Ο Ο Ο Ο και το Ο Ο Ο Ο Ο νο Ο μα α α


 α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου


 ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε σο ο ο ε πι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι


 αι αι αι αι Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι


 α α α α α α α α α α α α α α α

339

[illegible]

σωτηριου σου ληνη η η η η η η η



 η η 2η η η η η η η η η η χηη η η η η η

η η η η ψ ο ο ο ο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι

0 0 0 0 0 0 0 0 χ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο και αι το ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι ι ι ι

l l l l l l l l l ou ou ou ou ou ou ou ou

[illegible]


 ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε


 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι κα


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα λε


 ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο μαιαια υαιαια


 αι αι αλ λη λου ι ι ι ι ααα α α α α α


 α α α α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ Πέτρου Λαμπταρίου

Ἦχος λ̣̣̣ Νη

Εἰς πα α α α α α α α α α α α α α α
α σα α α α α α α α α α α α α α α α α
α αν τη η η η η η η η η η πα σα αν
την γη η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η ε ξη η η λ θε ε λε ε ε ε εν
ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο
ο
α α α α ο ο φθο ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω και εις τα πε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α

α της οι οι οι οι οι κου ου ου ου της οι οι κου

ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της

οι οι οι κου ου ου με ε ε ε ε ε νη ης τα α ρη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η τα ρη η η η η η η η μα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α



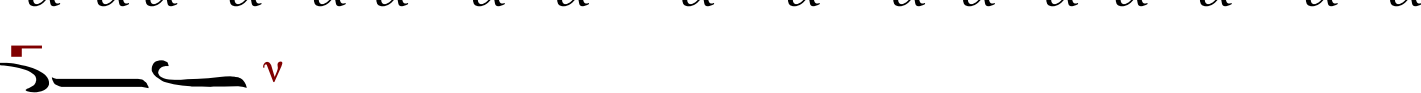
 α α α τα ρη η μα τα α α α α α α α α α



 α αυτω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος Πά



 Εἰς πα α α α α σα α α α α α α α α



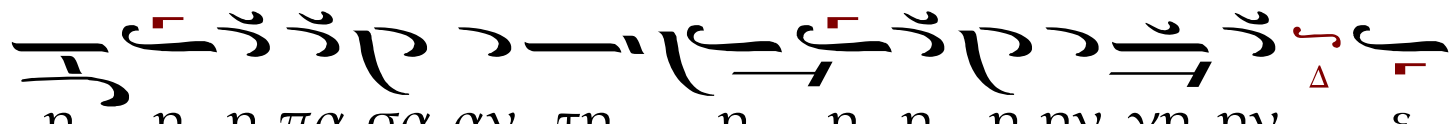
 α α α α α α α α α α α α αν τη η η η



 η η η η η η η η η η η η η η η η



 η η η η η η η η η η η η η η χη



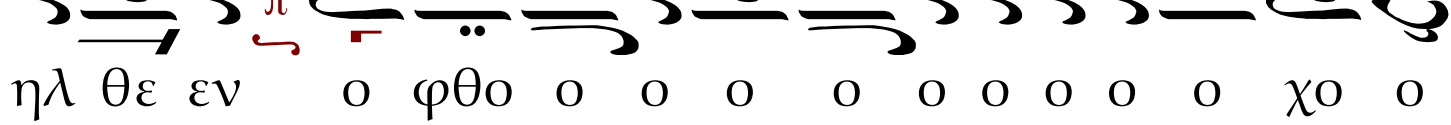
 η η η πα σα αν τη η η η η ην γη ην ε



 ξη η η η η η η η η η η η η χη



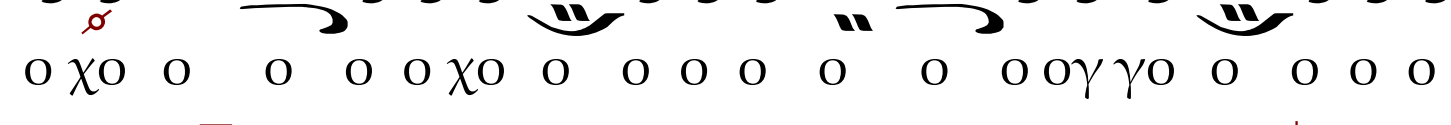
 η η η η η η η η η η η η ε ξη η η η η



 ηλ θε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο ο ο ο



 ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο



 ο ος α α α α α α α α α α α α αυ


 τω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι αι ει ει και


 ει εις τα πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε


 ε


 ε


 ε ρα α α α α α α εις τα πε ε ρα α τα α της


 οι κου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι κου ου με ε ε ε


 ε ε ε ε νης τα α ρη η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η μα α α α α α α α α α


 τα ρη η μα α τα α α α α α α α α α α α α α

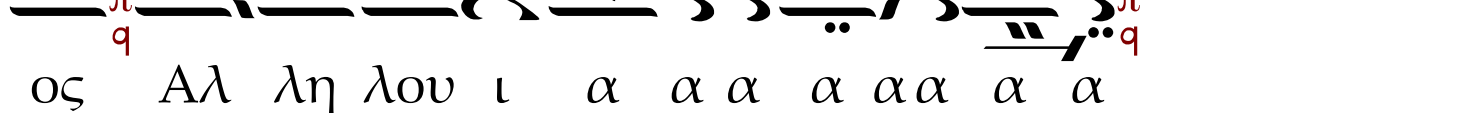
α α τα ρη μα α τα α α α Α αυ τω ων Αλ
 λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α χα α α α
 α α α α α α α α


 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

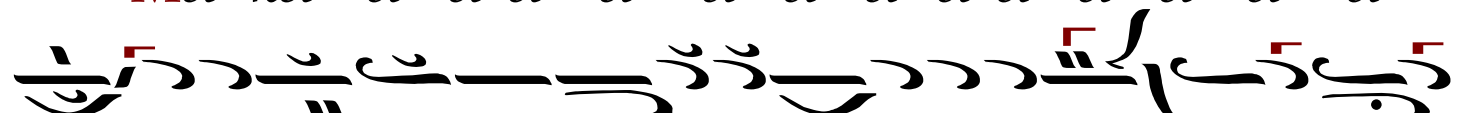

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

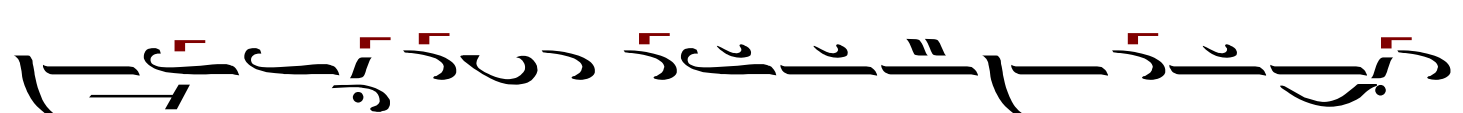
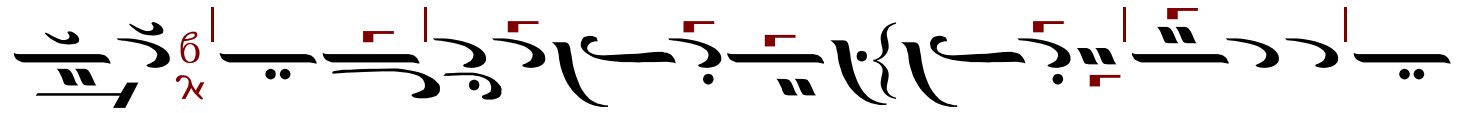

 ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο ο


 ος Αλ λη λου ι α α α α α α α α

Τῷ Σαββάτῳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος λ̣η̣ Π̣α̣

^{π_q} ^M [|] ^Π  ^v ^η
 Μα κα α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α ρι ι
 ^{π_q}
 οι οι οι οι οι ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου

 ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε λε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω και αι αι αι προ ο σε ε λα α α α α α α

 α α α βου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι
 ^q ^η
 ε ε ε κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και το
 ^v ^η
 μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$\bar{v} \bar{v} v 0 0 0 0 0 0 \left\{ \frac{\pi}{q} \frac{1}{n} \bar{v} \bar{v} \right.$



 α το μνη μο ο συ υ υ νο ο ο ο ο ο ν α αυ τω ω



 ω ω ω ων εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε

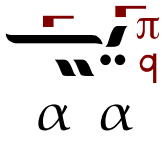


 ε γε νε ε α α α α α α αν και αι γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε uε ε ε ε ε ε ε

ⲓ ⲛ ⲁⲩⲱⲙ ⲉⲧⲟⲥ ⲡⲏⲣⲓⲕⲁⲗⲓ ⲛⲁⲩⲱⲙ ⲉⲧⲟⲥ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α ν κ α ι α ι α ι

[illegible]



Ν Π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Ν Π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Μ Δ Π
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ ρι
 Ν Π π
 ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Γ Δ
 ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
 Κ Π Δ Δ Κ
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ωων ου ου
 Δ Κ Δ Μ Κ Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα
 α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω
 Π Δ Π Ν
 ω ω ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α
 Π π
 α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος β' Πᾶ

^Μ ^Π
^π 
 ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

^π 
 ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

^π 
 ΧΕΙ Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

^Π 
 Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

^π 
 ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ


 ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ


 Υ

^π 
 Υ


 ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το
 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι ι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω
 ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ρα α
 α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νων αλ λη λου ι
 α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος γ' Γα



 ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



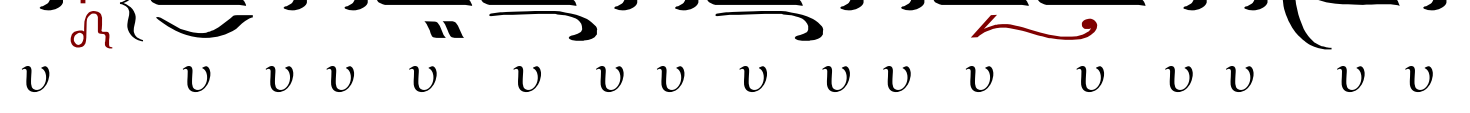
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



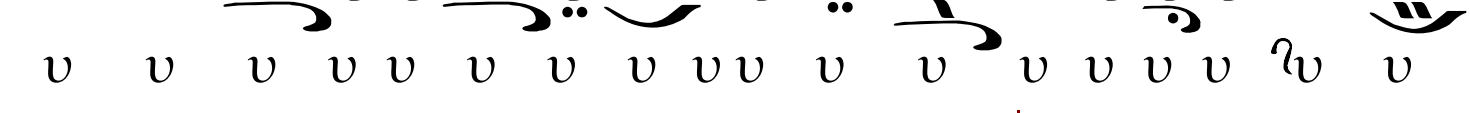
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ



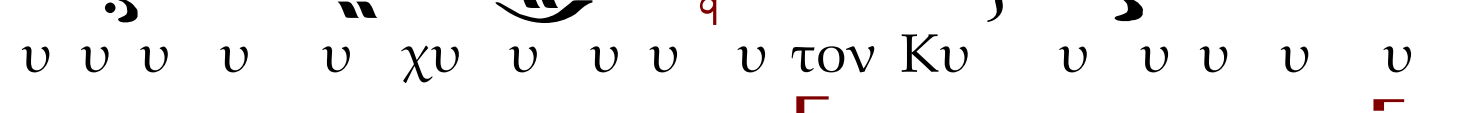
 Ο



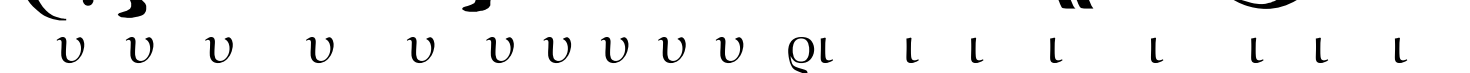
 Ο



 Ο



 Ο



 Ο

ἰ το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 Κυ υ υ ρι ο ο ο ῥο ο ο ο ον ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ω εκ των
 ου ου ῥου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ῥου ου ου ου ου εκ τω
 ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α α α α α εκ των ου ου ρα νωω ῥω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α
 α α α

ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α

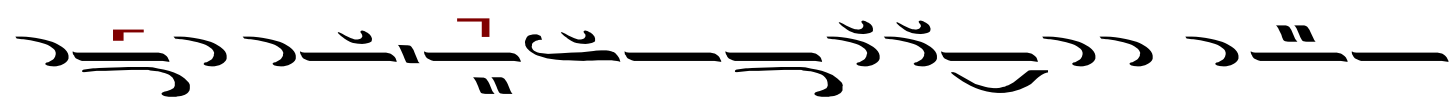
362


 ρι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π
q


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ρα


 α νω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ι α α α

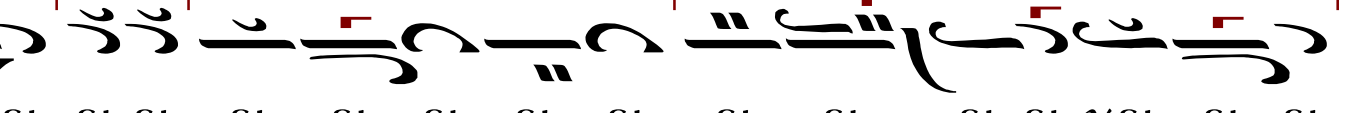

 α α α α α α α α α α α

π
q

Πέτρου Λαμπαδρίου Ἦχος λ̣̂ ̣̂ Πά


 Αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

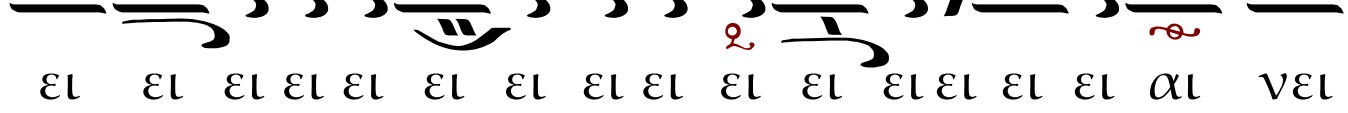

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

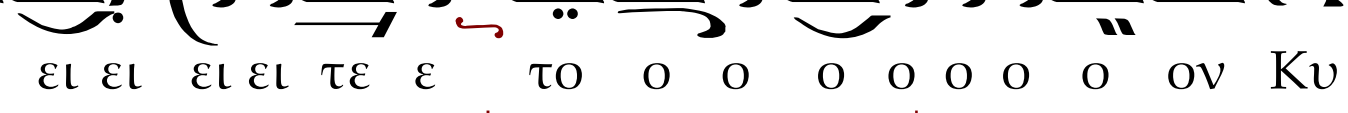

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

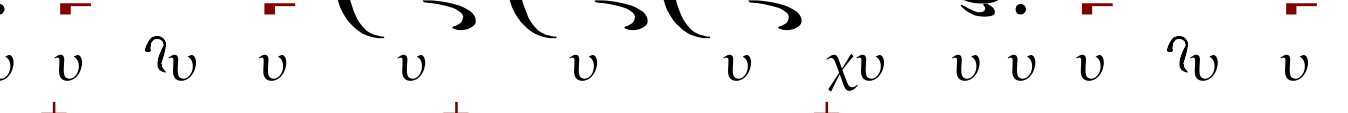

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

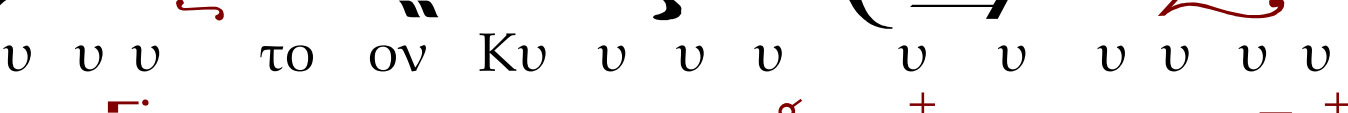

 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

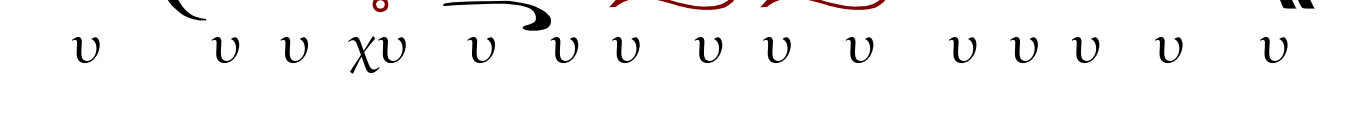

 ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει


 ει ει ει ει ει τε ε το ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ

υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ρα α αα ε εκ των ου ου ου ου ραα νω

ων Α α αλ λη λου ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

366

368

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ι ο ο

υ ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ε ε εκ τωων ου ου ου ου ου ου εκ

τωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 α εκ των ου ρα α νωω ω ω ω ω ων A α α α λ λ η

 η η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

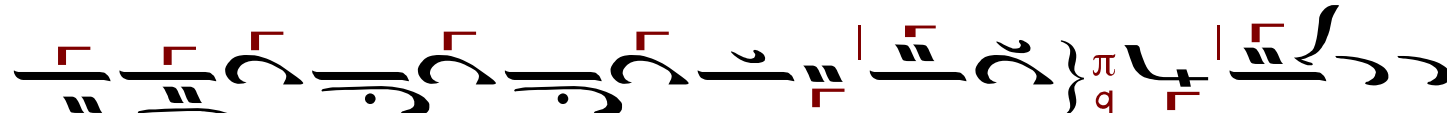
Ἑτέρα ὑπό Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος α'

^{N Π}
^{π q}  ^Δ  

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

 ^{π q}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ^ν 

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



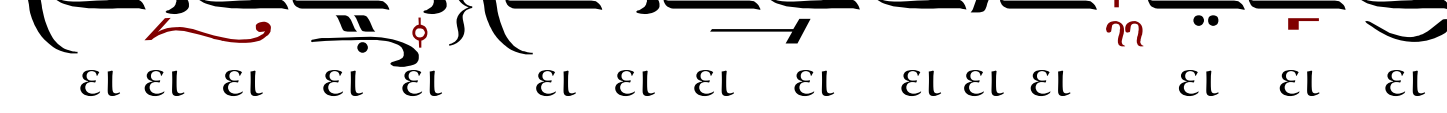
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ^η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

 ^η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ^η

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ


 εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ νεἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

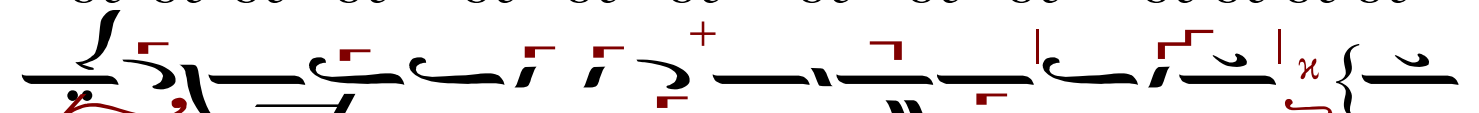

 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

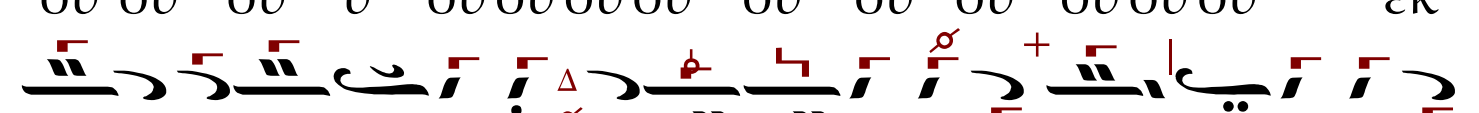

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

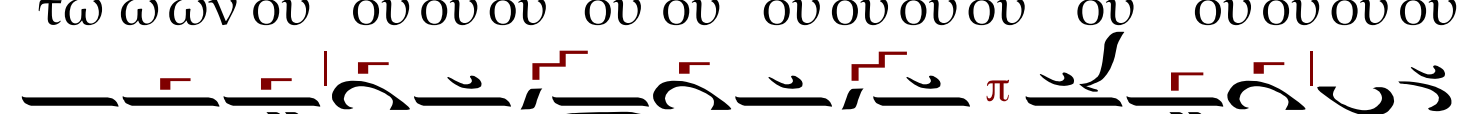

 ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων

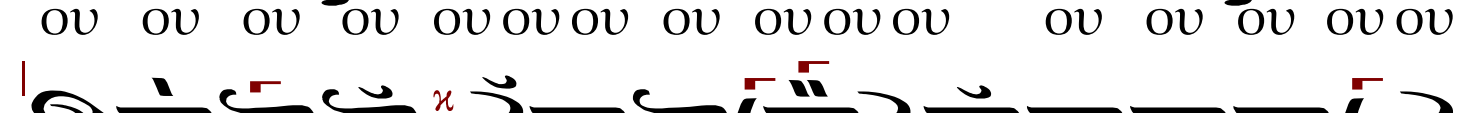

 ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

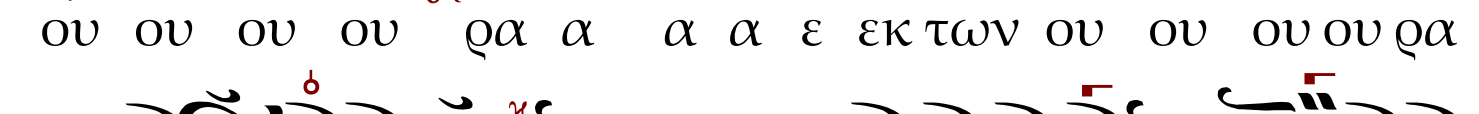

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

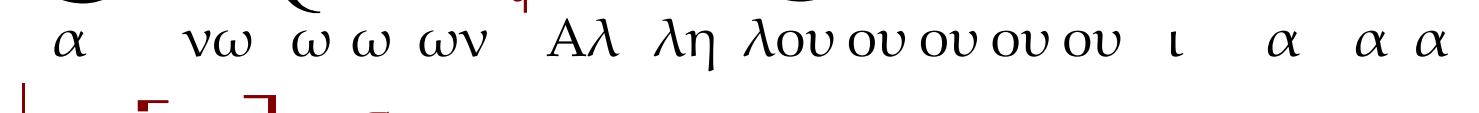

 ου ου ου υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ


 τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα


 α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α


 α α α α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκέως. Ἦχος Δι

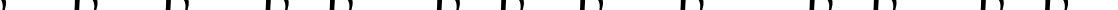
[illegible]

[illegible]



[illegible][illegible]

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀



A complex musical staff featuring various notes, rests, and accidentals. A red squiggle is placed under the first measure. The staff includes symbols like "v v u u" and "v v u u" below it, and a large brace on the right side.

o ov Ku v v v v v v v v v v v v



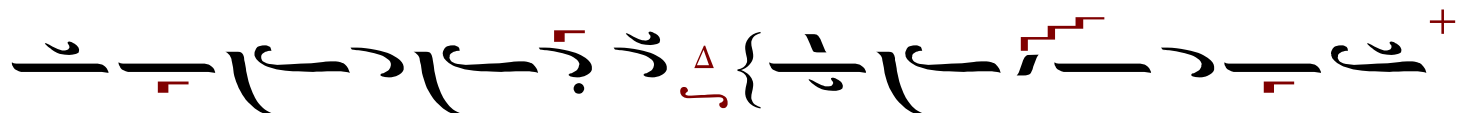
A complex musical staff with various notes and rests, including a large bracketed section with a superscript N and a subscript q .




 Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΚ ΤΩΝ

 Ε ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 ΟΥ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

 Ι ΙΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκέως. Ἦχος δ'. Δι

^B
^Δ     
 Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 {        }
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^σ        
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^Δ        
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
^Δ      
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^π       
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
⁹       
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
⁺     
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^Δ       
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
⁶       
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
⁶      
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
^Δ       
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 εἰ αἰ ν εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε ε ε ε ε τοῦ


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

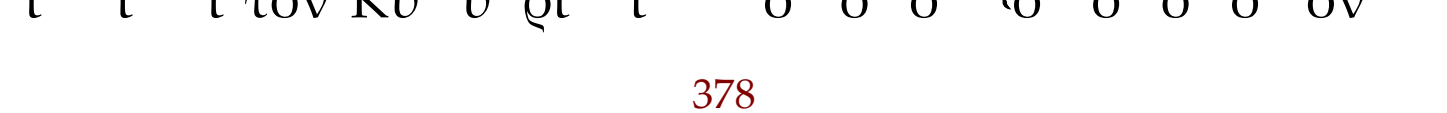

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ



ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

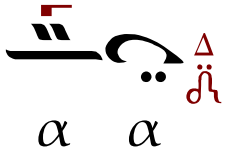


 τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα


νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ι ι ι

[illegible]



Τοῦ αὐτοῦ Θ. Φωκέως. Ἦχος βαρὺς Ζω



 Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



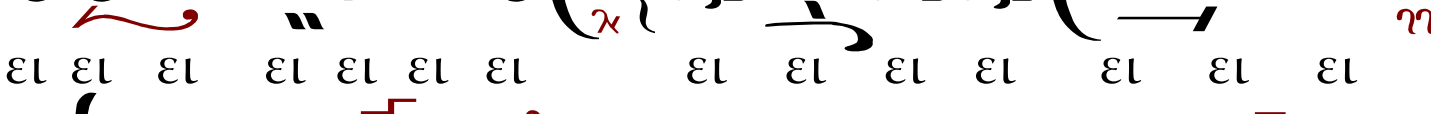
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



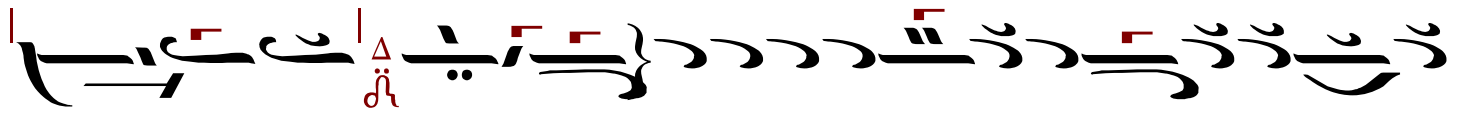
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ



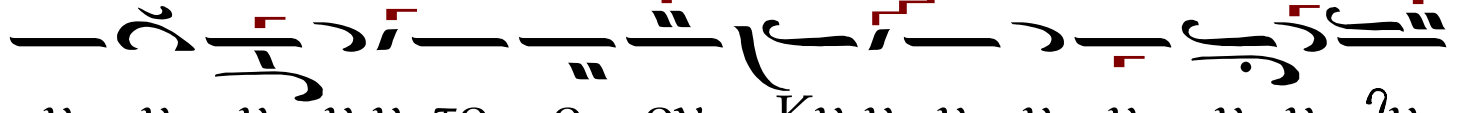
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



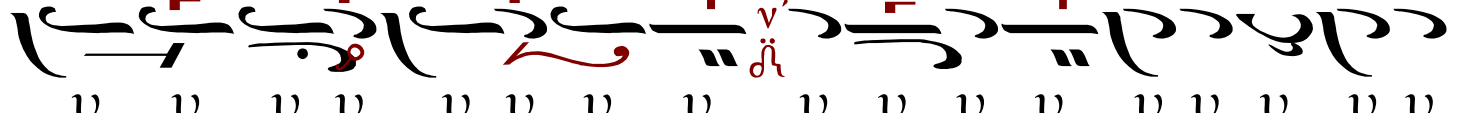
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



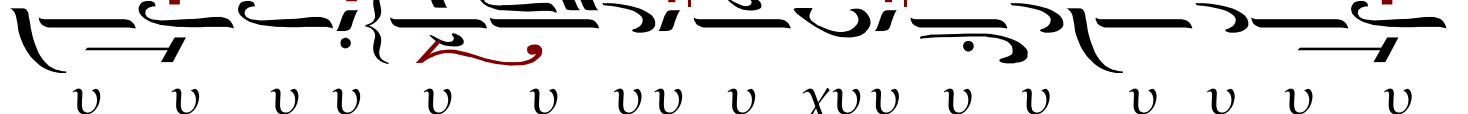
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



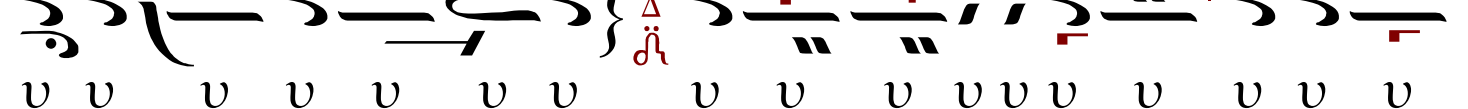
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ε εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

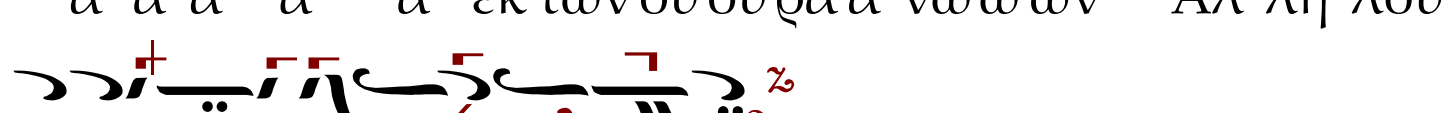
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου υ ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 α α α α α εκ των ου ου ου α α νω ω ω Αλ λη λου

 ου ι ι α α α α α α α α

385

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΛΕ Ε

Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ

Υ Υ Υ Ψ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

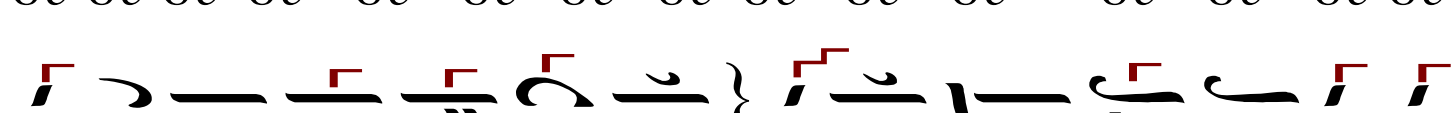

 υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι


 ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε εκ τω ων ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

 ου

 ου ου ρα α α α α α α α α α ε εκ τω

 ω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα νω ω

 ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

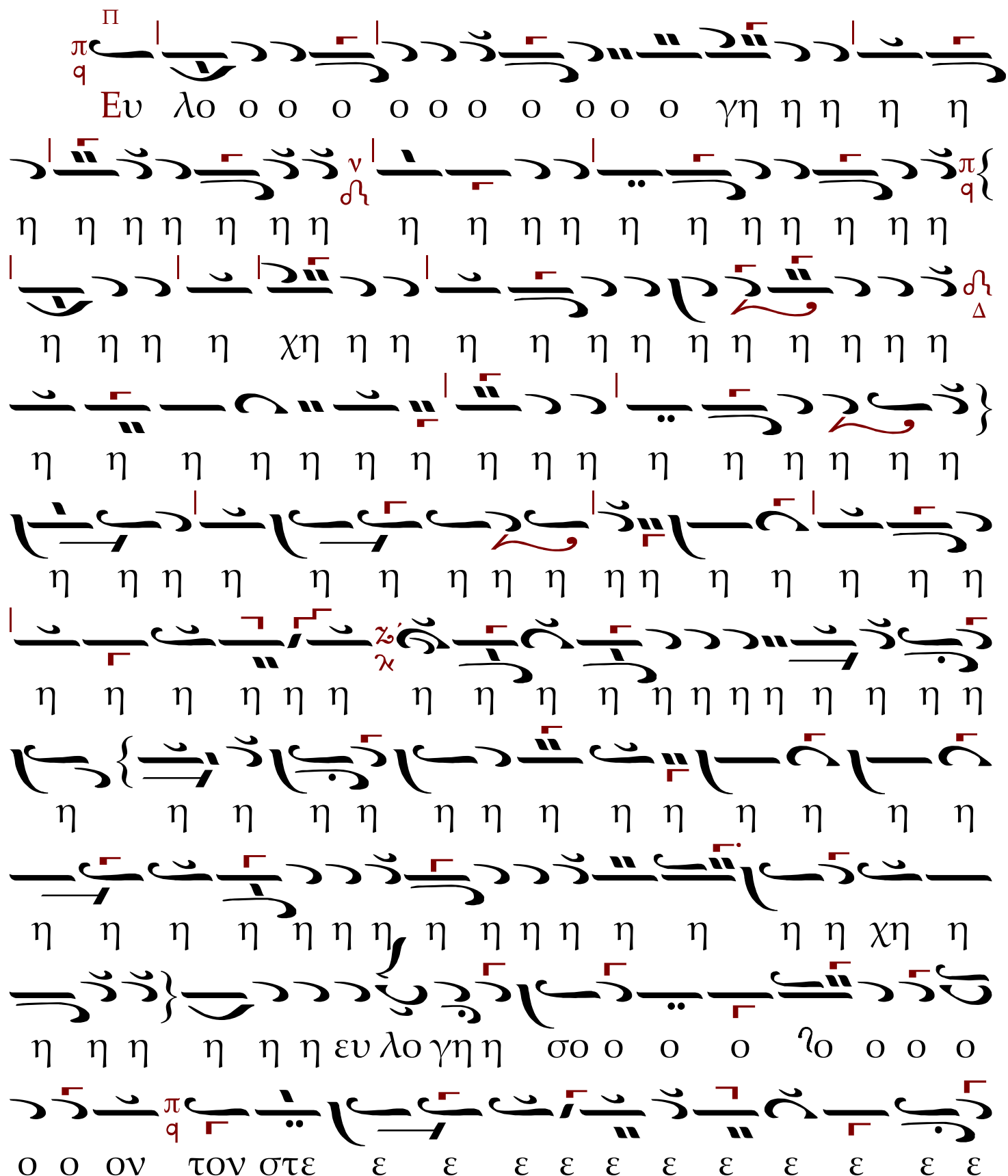
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ (1 Σεπτεμβρίου).

Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816). Ἦχος α΄. Πα.



 Ευ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η χη η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

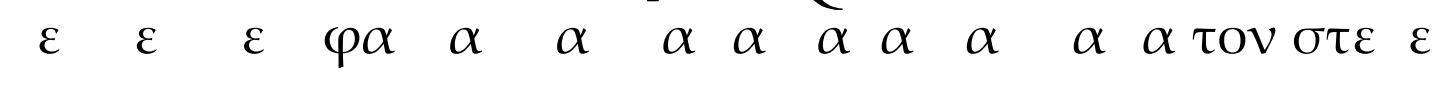
 η η η η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η η η η η η η

 ο ο ον τον στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε φα α α α α α α α α α τον στε ε


 φα α νο ο ο ο ο ο ο ον του ου ου ου ε νι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

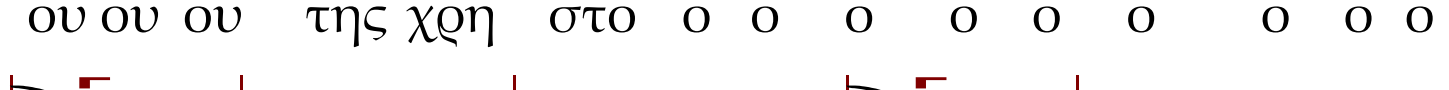

 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 α α α α αυ του ε ε ε νι ι ι ι α αυ του

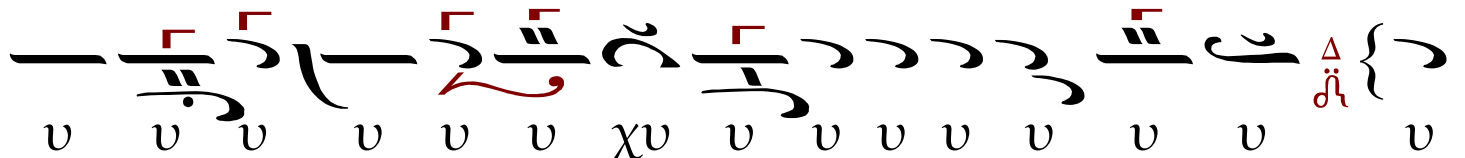

 ου ου ου της χρη στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 χο ο ο ο ο τη η η η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο χρη στο τη το ο ος σου ου ου ου ου ου ου Κυ


 υ



 υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ



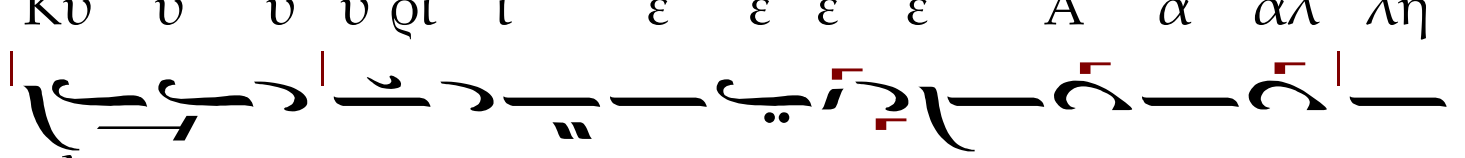
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

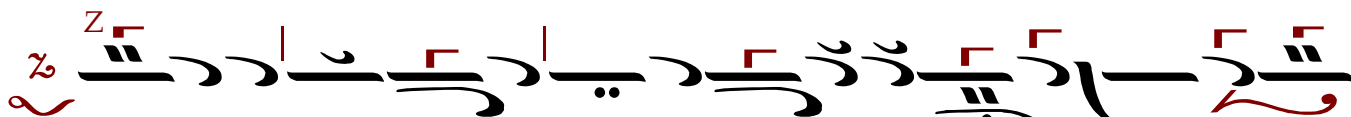


 α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΕΓΚΑΙΝΙΩΝ

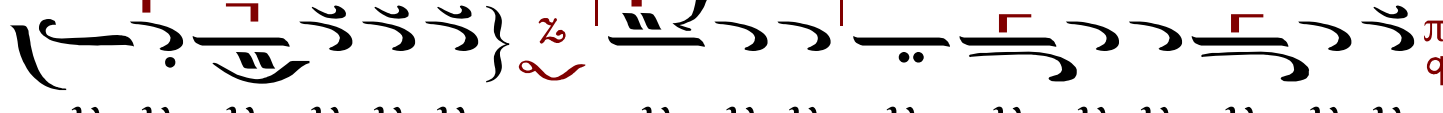
Μανουήλ Πρωτοψάλτου († 1819)

Ἦχος Ψ η̇

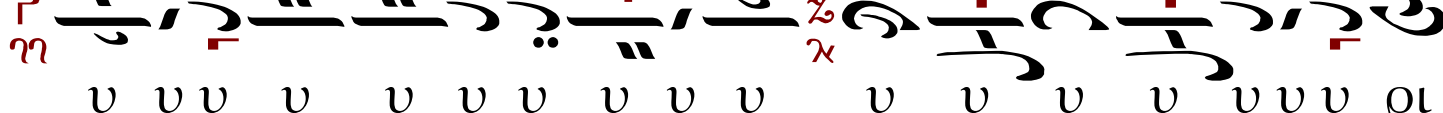

 Ky u u u u u u u u u u u u u u u u u

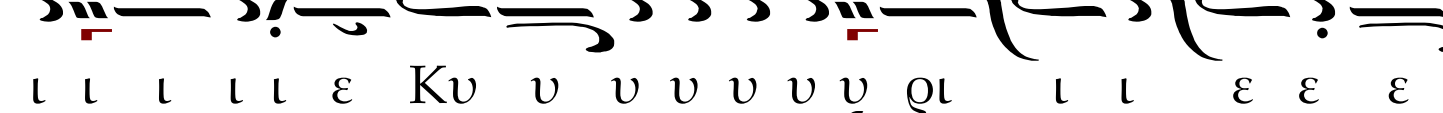

 xu u u u u u u u u xu u u u u u u u u

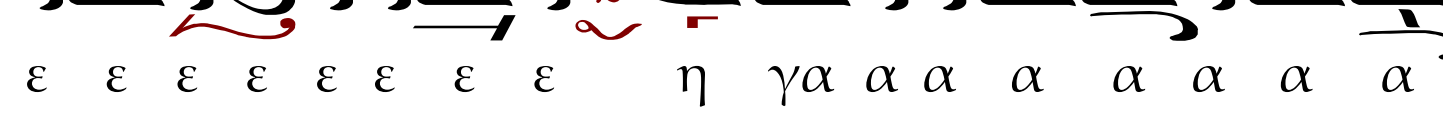

 u u u u u u u u u u u u u u u u u

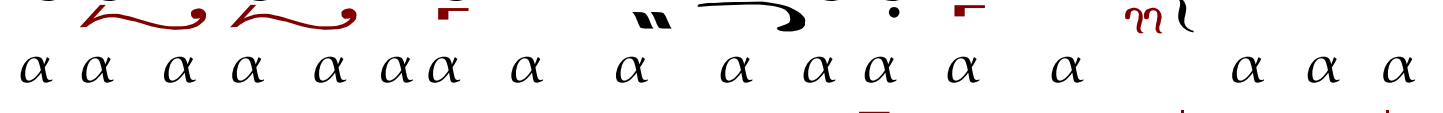

 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u

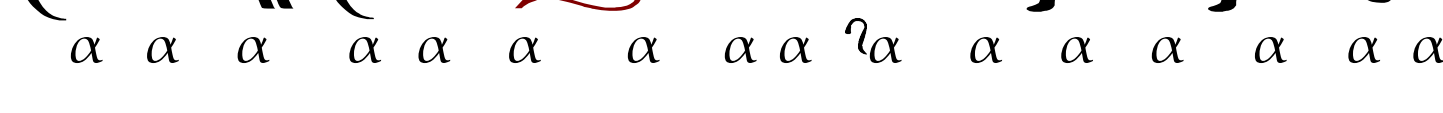

 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u


 u u u u u u u u u u u u u u u u u

α α α α α α η γα α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α πη η Κυ ρι ε ε η γα α α α πη

η σα α α ευ προ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ευ προ πει ει α α α α α α αν

οι οι οι οι οι οι οι οι ο οι οι οι οι οι οι οι οι

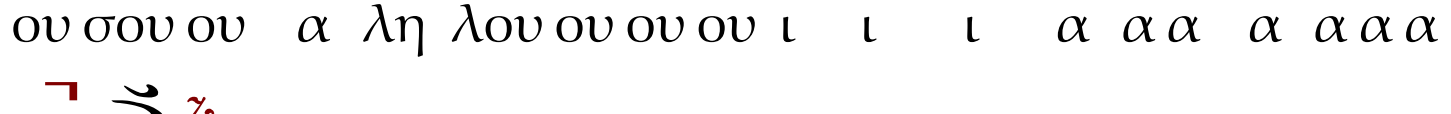
χοι οι ο οι οι χοι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου σου ου α λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

 α α

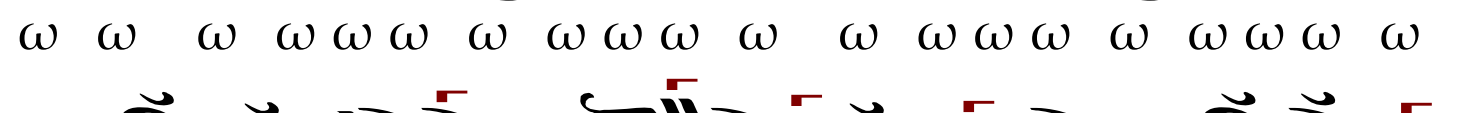
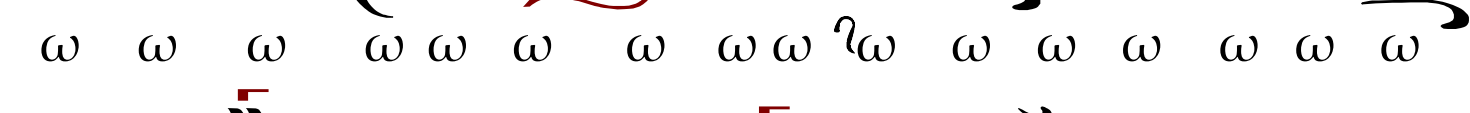
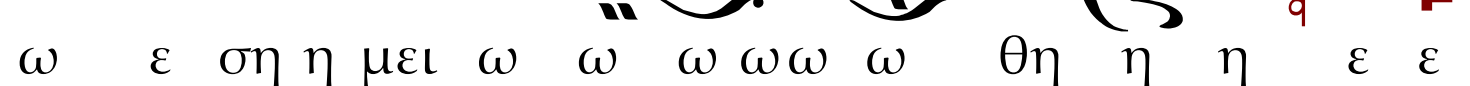
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ
(14 Σεπτεμβρίου)

Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789) Ἦχος α' Πα


 Ε ε ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ε ση η μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





 η η η η η η η εφ η η μα α α α α α

[illegible]

ου ου ου προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





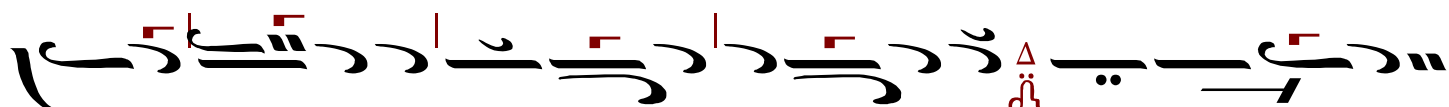
 ω ω ω π ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ σω

ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

Δ
 δ

[illegible]

397


 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο


 ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ως του προ σω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω του προ


 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου σου Κυ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε


 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α


 α α α α α α α α α α α

399

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ τ ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι α π ε ε ε ε ε σ τ ε ι ε ι ε λ ε ε ε

ε ε ε ε K υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ τ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω τω ω ω ω ω λα α α ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω λα ω ω ω ω α α αυ του ου ου ου ου ου ου
ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α

402

υ τρω σι ι ι ι ι ι ι υ α πε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε α πε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε

ε ε ε στει ει ει λε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ω λα α α ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω λα α α ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω τω λα α

α α α ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 λα α α α τω ω λα ω ω α αυ του ου ου ου
 ου ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α

ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ
(6 Ἰανουαρίου)

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (+ 1789) Ἦχος α' Πα

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α χα α α α α α α α α α α α α χα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α νη η η η χα α α α α α α


 α α α α α α χα α α α α α α α α


 χα α α α α α α α α χα α α α α α


 α α α α α α α α η χα α α α ρι ι ι ι

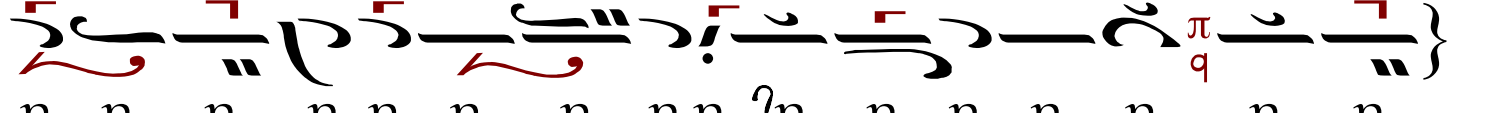

 ις του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε

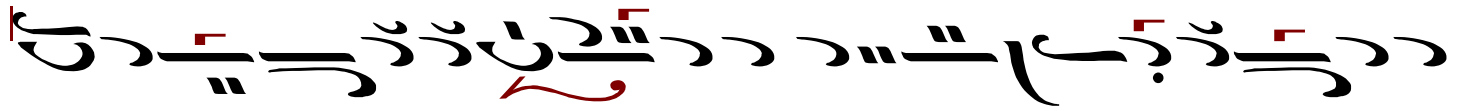

 ε ε ε ε ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου η η η η η η σω ω ω ω


 ω τη η η η η η η η η η η η η η η η

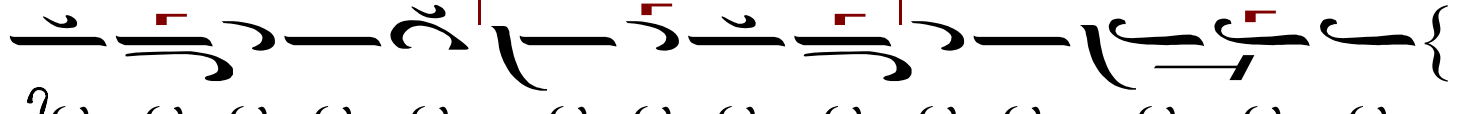

 η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η

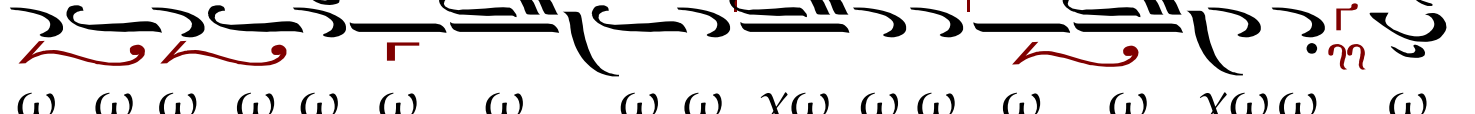

 ρι ι ι ι ι ι ι η η σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο


 ο ο ος πα α α α α α α α α πα α α α

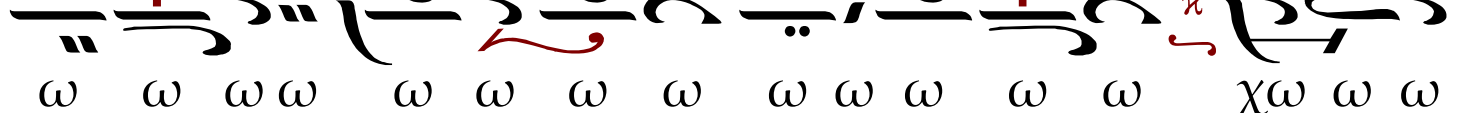

 α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

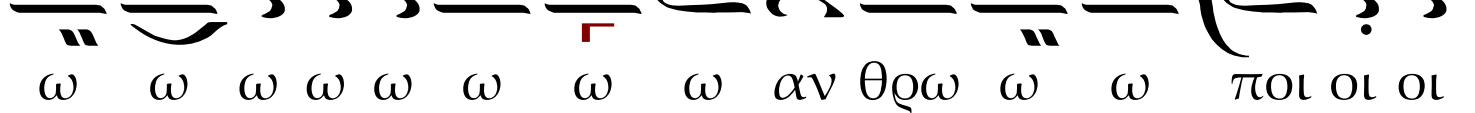

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

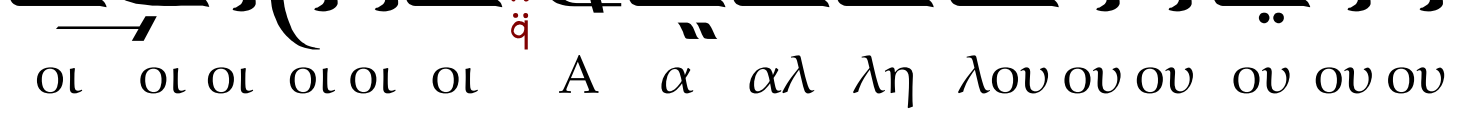

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

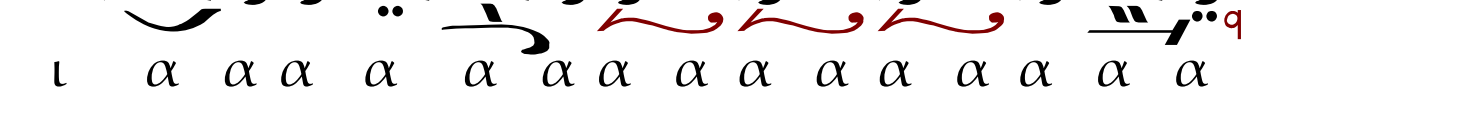

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χωω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ποι οι οι


 οι οι οι οι οι οι Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου


 ι α α α α α α α α α α α α α α

408

χα α α ρι ις του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου η σω ω ω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η σω τη η ρι ι ι ο ο ος πα α α α α α α α α

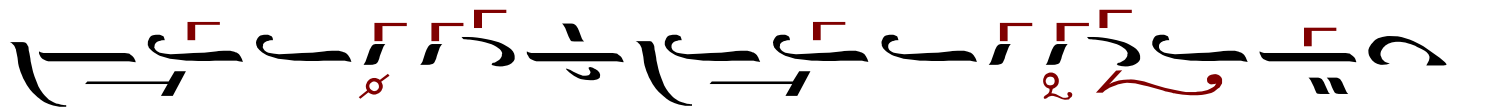
σι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω πα α σι

ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω χω ω αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 οισ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α


 α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ος το σω τη η η η η
 η η ἡ η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η το
 σωωω τη η η η η η ρι ο ο ο ον α α α α
 α α αυτου ου ου ῶου ου ου ου ου ε εναν
 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε να αν τι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 πα α α α α α α αν τω ω ω ων
 τω ω ω ω παντων τω ω ωων ε ε θνω ω ω ων



 Α λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος α' Πα.

414

Ἀ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ε ε ξα α α α α ε ξε ε ε λε ε ε ε ξα

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 α το ο ο ο Κυ υ ὡ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ι ι ὡ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ὡ ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι ι

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ος τη η η η η

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 η η η τη η η ην Σι ι ω ω ων η ρε

ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ | ὤ |
 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

σα α η ρε τι ι σα το ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha$



 l l l l l l α α α α α α α ν ε ε α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad \tau \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

ω Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α χα α α

α α α α ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
(06 Αύγουστου)
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ' Δι.

Εν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι της

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη η η η η η

η η η ης του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του

προ ο ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου του

πρὸ σω ω που ου σου ου Ky υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε Ky υ ρι ι ε ε υ ε ε ε

ε ε πο ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε πο ρευ σω με θα α α α ια α α α α α εις

τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω εἰς τὸν αἰ αἰ αἰ ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω εἰς τὸ οὐ αἰ ω

 ω ν α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α' Πα.

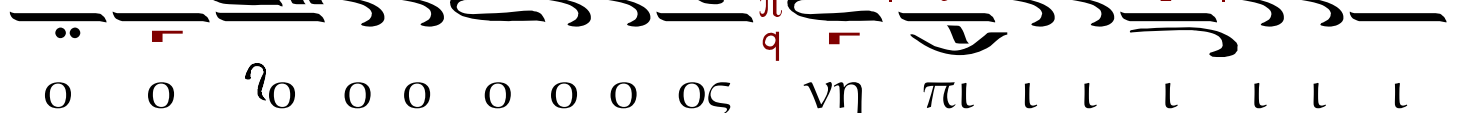
^π_q ^λ ^Μ | ^Π 
 Εκ στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μα α α α α α α α

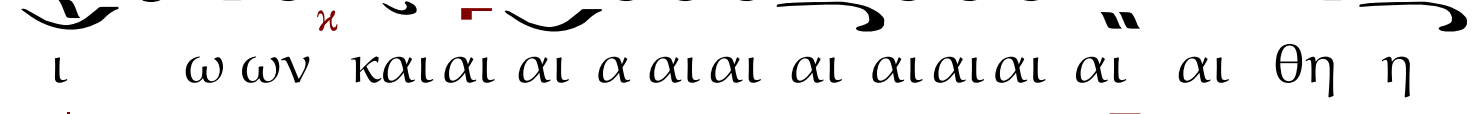
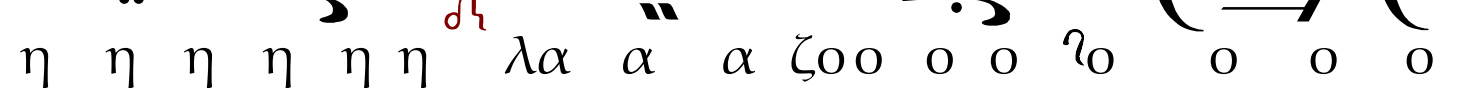
 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α χα α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α εκ στο μα α το ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος νη πι ι ι ι ι ι ι

 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η πι ι ι ι ι

 ι ω ω ν και αι αι α αι αι αι αι αι αι αι θη η

 η η η η η η λα α α ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ο ο και θε η λα ζο ο ο ο ον τω ω

ω ων κα τηρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

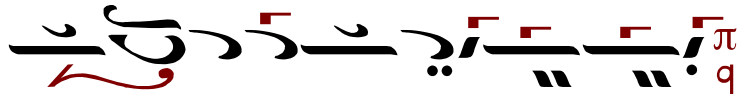
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا



 χαι α αι α αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι κα τηρ τι ι σω αι αι αι αι

αι αι νο ο ο ον Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

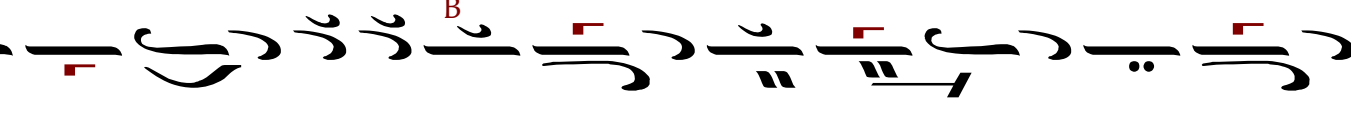


 α α α α α αα α α α

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος Δ' Δι.

^M
^Δ 
 Ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{+ B} 
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

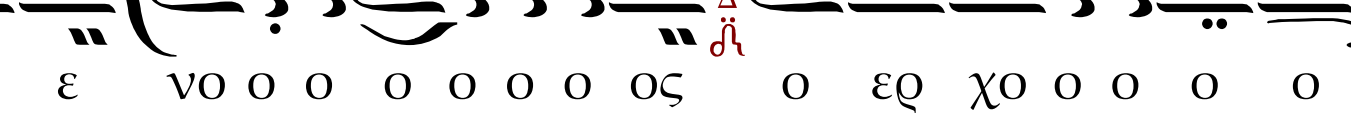
^B 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

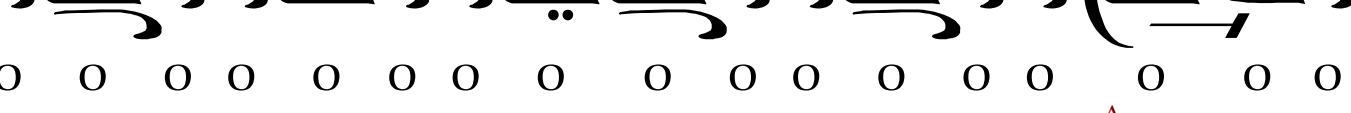
^Δ 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

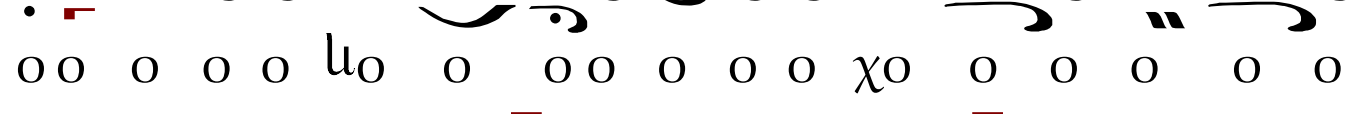
^Π 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

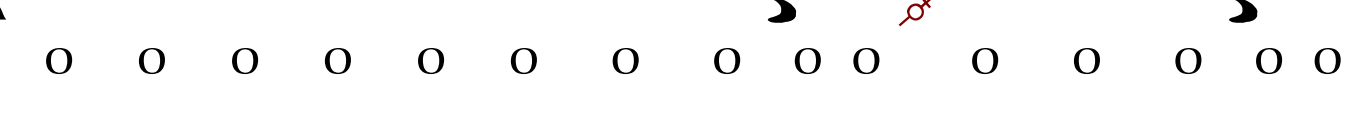
^B 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

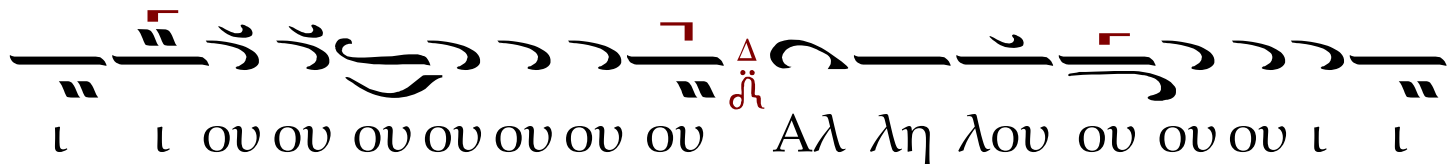
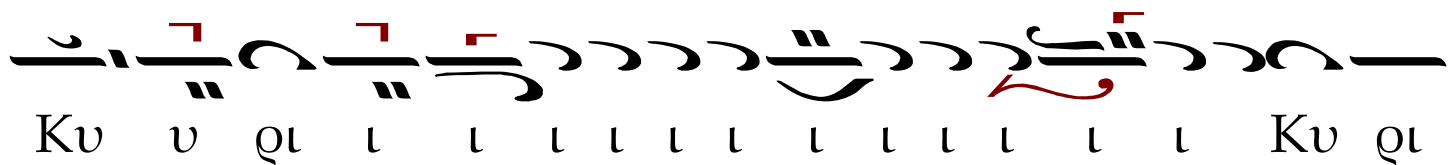
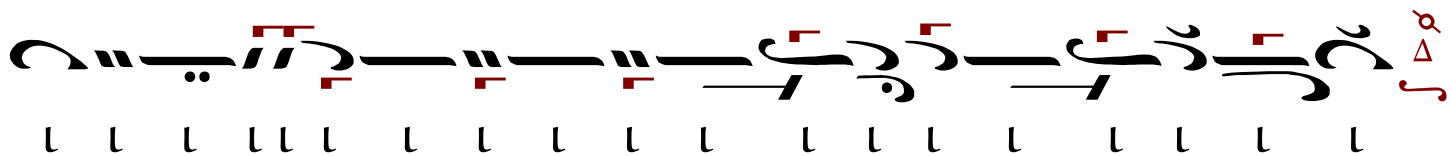
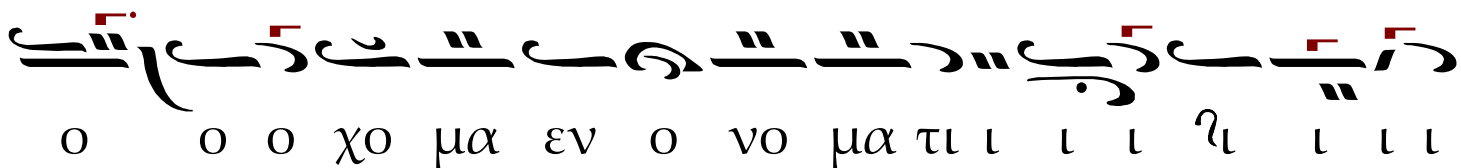
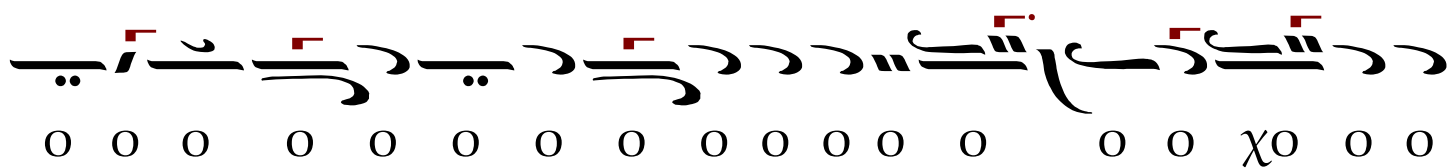
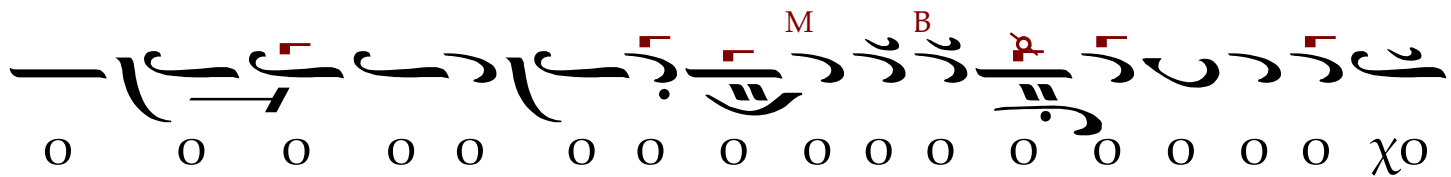
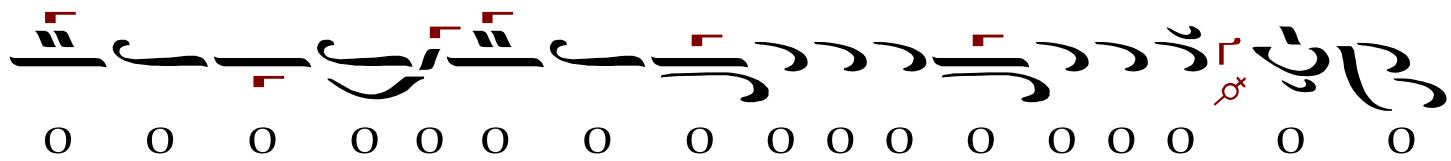
^Δ 
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^B 
 με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ερ χο ο ο ο ο ο

^Δ 
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^Δ 
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^Δ 
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ

Γεωργίου τοῦ Κρητός († 1816. ἦχος πλ. α'. Πα.

[illegible]

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ς ο ο ο ο υ υ π ν ω ω ω ν Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

οι ι ι ο ος και α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε και α νε ε ε ε στη η σω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



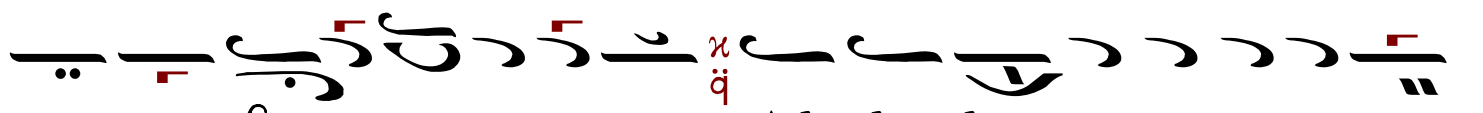
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω σω ζων η η μα α



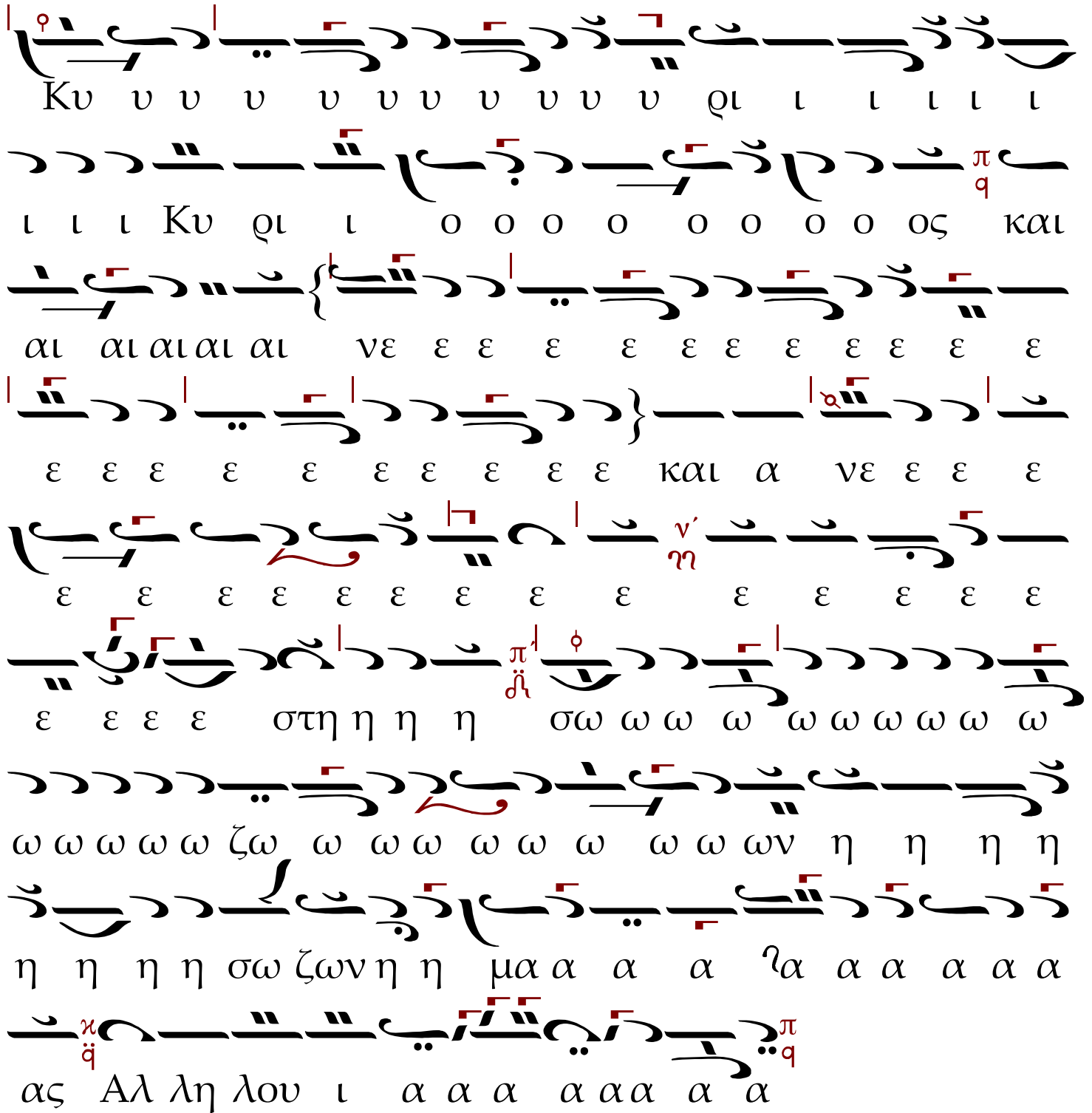
 α α ια α α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α' Πα.

^Μ
^π_q Ε ξη γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θη η η η ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο υ υ υ πνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο ο ο υ υ πνωων



 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

 ι ι ι Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος και

 αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε σπη η η η σω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η η

 η η η η σω ζων η η μα α α α ια α α α α α

 ας Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
 Δανιήλ Πρωτοψάλτου († 1789). Ἦχος α'. Πα.

^Μ
^Π
^π
^q
^Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^π
^q
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^Δ
^δ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^κ
^q
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω

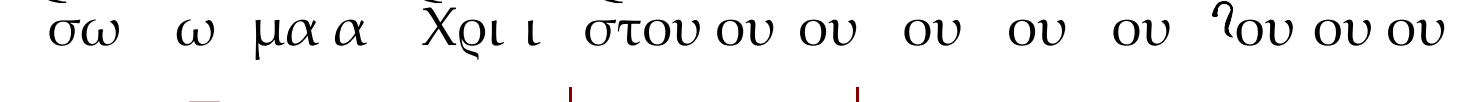

 ω ω ω ω ω ω μα α α α α Χρι ι ι

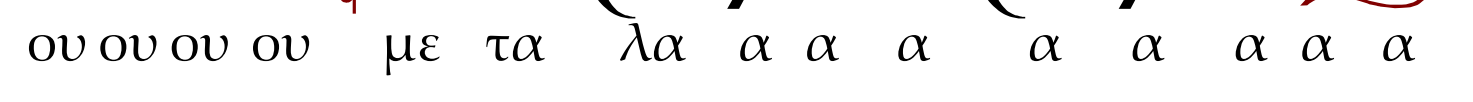

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

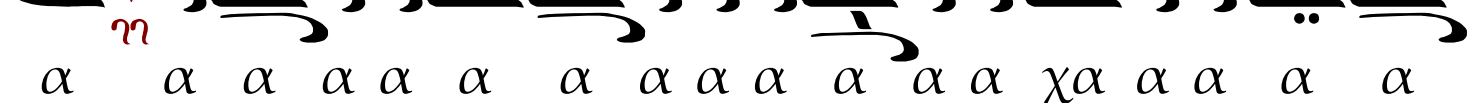

 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 σω ω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α με ε τα α λα


 α α α α α α α α α α α α α α α βε

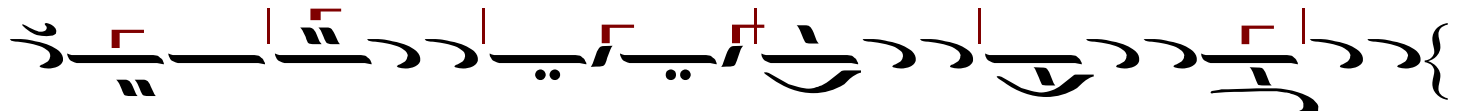

 ε ε με τα α α λα α α α α α βε τε ε ε ε

πη γη η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η γη η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η χη η η η η η η η
 η η η η πη γη η η η η η η η η η η
 η η η ης α θα να α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α χα α α του ου ου
 ου ου ου γε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε
 ευσα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

434



 η η η η η η η η η ης α α α α Δ



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α χα α α α χα α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α χα α



 θα α να α α α α α α α α α α α θα



 να α α α α α του ου ου ου γε ε ε ε ε ευ



 σα α γε ευ σα α ασθε ε ε ε ε ε ε

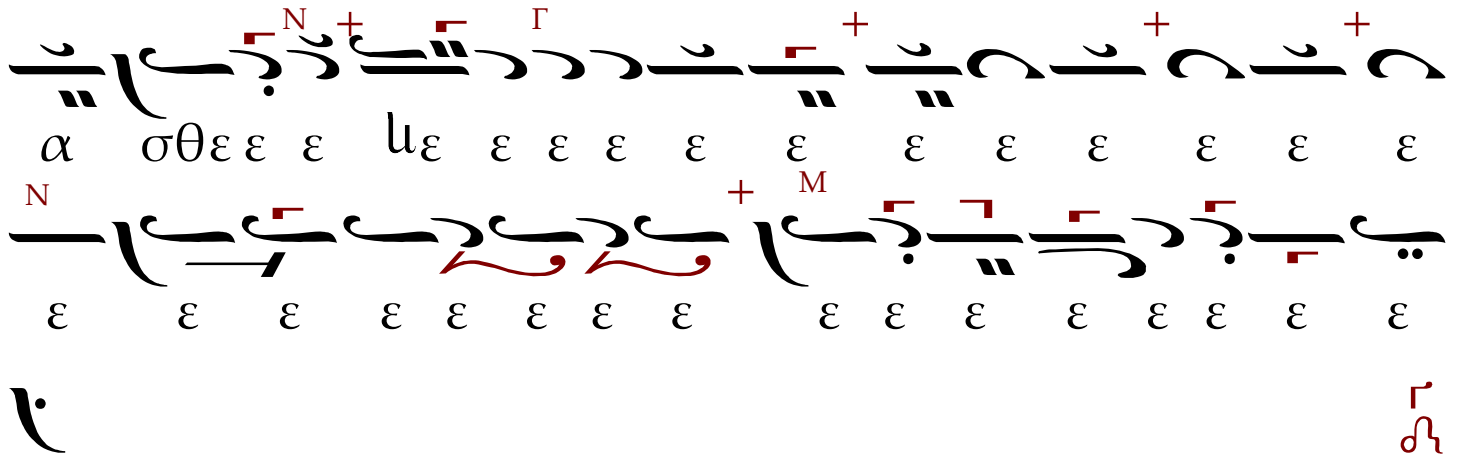


 ε ε ε ε ε ε ε ε

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος γ'. Γ²α

^N
^Γ ⁺
 Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
⁺ ⁺ ⁺
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
⁺
 ω ω ω σω ω μα α α α α α α α α
^{+ Π} ⁺ ⁺ ^Γ
 Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁺ ^Γ ^N ⁺ ^Γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁺ ^M ^Γ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁺
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁺ ^M ⁺
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
⁺ ^Γ ^N ⁺ ^Γ
 σω μα α Χρι ι σ του ου ου ου ου ου ου με τα λα α α
⁺ ⁺ ⁺ ^Δ
 α α α α α α α α α α α α α α α α
⁺ ^Γ ⁺ ⁺
 α α α α α α α α α α α α α α α α

⁺ α α α α α α α α α α α α α α α
⁺ α α α α α α με τα λα βε τε ε ε π η η η η
^Γ η η η γ η η η η η η η π η γ η η η
⁺ η η η η η η η η η η η η η η η η
⁺ η η η η η η η η α θ α ν α α α α α α
⁺ α α α α α α α α α α α α α α α α
⁺ α α α α α α α χα α α α α α α α α α α
⁺ α α α α α α α α α χα α α α α α α
⁺ α α α α α α α α α χα α θ α ν α α του ου γε
⁺ ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α Α θα
⁺ να α του ου ου γε ε ε ε ε ευ σα α α α α α



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλ. α'. Πα.

^Π
^π_q 
 Ε παιαιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

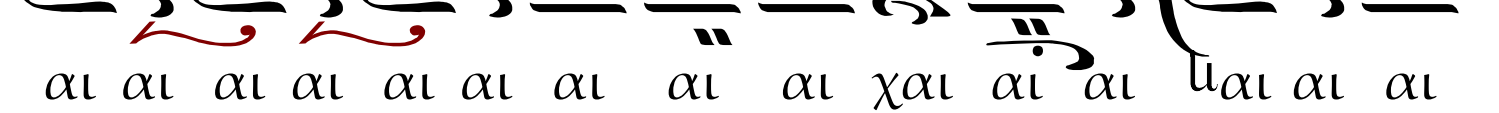

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^ρ

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

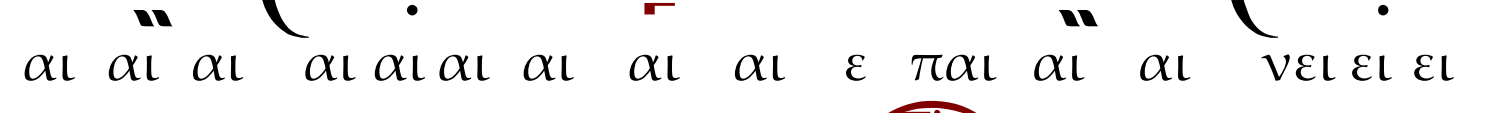
^Γ

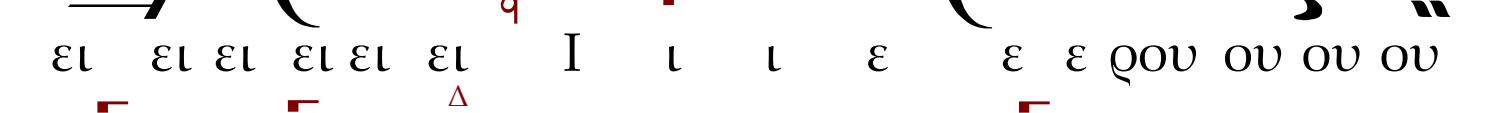
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

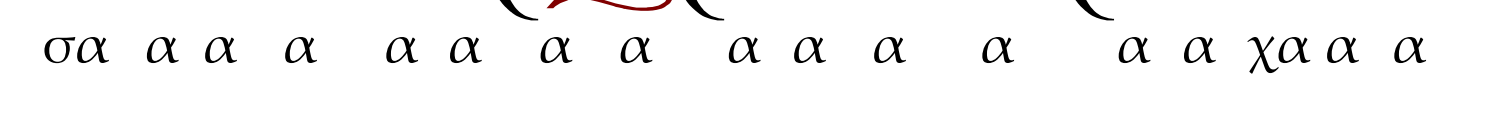
^Π

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^M

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^Π

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^π_q

 ει ει ει ει ει ει Ι ι ι ε ε ε ρου ου ου ου

^Δ

 σα α α α α α α α α α α α α α α α α



ου ου σα α α λη η η η η η η η η η ημ



 0 0 0 0 0 0 0 0 v K v v v v v v v v v

[illegible]

A sequence of 15 musical notes on a staff. The notes are: v, v, v, v, v, v, v, v, v, v, v, π_q , τ , 0, 0, 0, 0. The 11th note is marked with a red π_q symbol.

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο ν Κυ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ν αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

ει αι νει ει το ο ν Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο το ο ο ν Θε ε ε ε το ο ν Θε ο ο

ο ο ο ο ν σου ου Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ω ω ω ω ω ν Α α α λ λ η λ ου ι ι ι ι α

α α α α α α α α

π
q

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ'. Δι.

^Δ
^Δ 
 Ο τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^π
^q 
 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

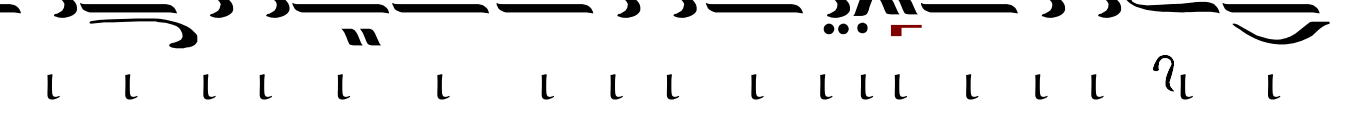
^π
^q 
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

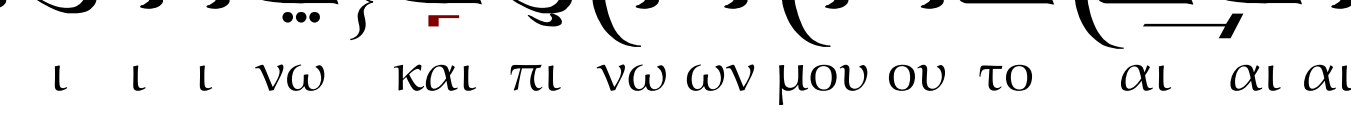
^Δ
^Δ 
 τρω γω ων μου ου ου ου ου ου την σα α α α α α

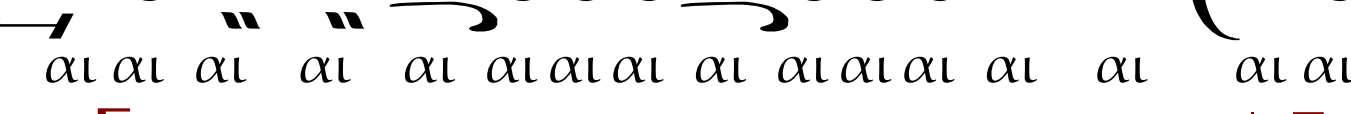
^Δ
^Δ 
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

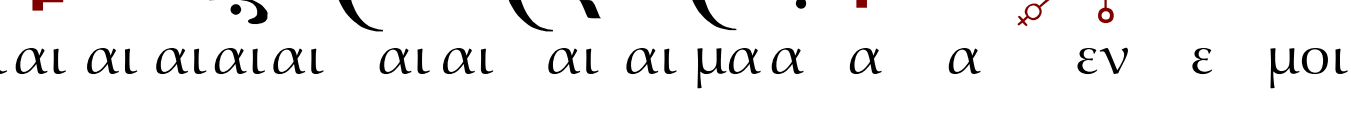
^Δ
^Δ 
 α α α ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα α α α

^θ
^λ 
 α αρ κα α και αι αι αι πι ι ι ι ι ι ι ι ι

^θ
^λ 
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^θ
^λ 
 ι ι ι ι ι νω και πι νω ων μου ου το αι αι αι

^θ
^λ 
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^θ
^λ 
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι μα α α α εν ε μοι

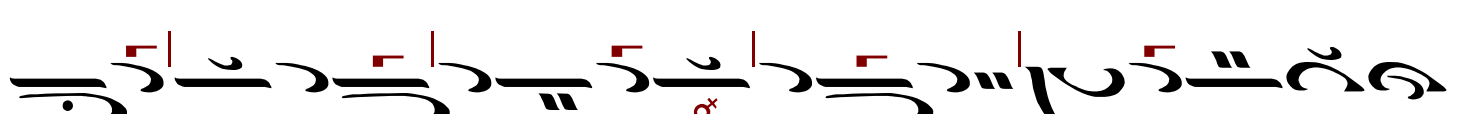

 οι οι οι οι οι οι οι οι οι \ οι οι οι χοι ο οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε


 ε νειει ει ειει ειει ειειει ει κα γω ωωωω ω ω


 ωωω ω ω ω ωω ε ε ε ε εεν α α α α


 ε εν αυτω ω ωωωω ω ει ει ει ει ει πεν ο


 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ


 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α


 α α α α

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος δ' Δι.

^N
^Δ 
 Α α α α α α χα α α α α α α
 α α α α α α α α α α νε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε β η η η η η η ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε χα νε ε ε β η η ο ο ο
 Θε ε ε ο ος εν α λα α α α α α λα α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α εν α α λα α α α

α α α α α χα α ια α α α α α α ια α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ε εν α λα α α α α α α α α α α α

α α α α α εν α α λα α α α α αγ μω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος εν

φω νη η η η η ιη η η η η η η η η η η η η

η η η σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α χα α α α α α χα α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α σα α α α α α α εν φω νη η η η σα α


 α α α α α α α α α α α λ πι ι ι ι ι ι


 σα λ πι ι γ γ ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α

448

α α γ α α α α α α α α α α α α α
 α α α γ α α α α α α α α α α α α α α
 ο ο ν ο δ η γ η η η η η η η η η ο
 δ η η γ η η η η η η η η χ η η η η η η
 η η η η σ ε ι ε ι μ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν γ η η η
 ε ν γ η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η ε ε ε ε
 θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ε υ θ ε ι ε ι ε ι ε ι α α Α λ
 λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α

ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος α' Πα.

π_q^Π 

To Πνεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

[illegible]

خـ حـ دـ ذـ رـ زـ سـ شـ صـ طـ ظـ

[illegible]











3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

١٠٠٠

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \tau_0 \quad \pi v \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

٢٠٠٠

μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ου ου

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx = 1$

[illegible]

— ၁၂၆ —

[illegible][illegible] $\alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

$\{ \text{ } \}_{\pi_q}$

 $\alpha \alpha^{\dagger} \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_{\mu} \quad \underline{1} \quad -1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

π_q

γλ ι ο ο ο ον μη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η χη η η η μη αν τα

[illegible]
$$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \lambda \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \varsigma \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

$\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha\alpha\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varphi\eta\eta \quad \mu\omega\omega\omega$

[illegible]
$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mu \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \delta \varepsilon \quad \varepsilon$$

ο ο με θα α α φι λα α α α α α α

 $\alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \qquad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ [illegible]
$$\alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \alpha \alpha \alpha \quad \varphi$$


 λα α α ανθρωω πε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ι

 ι ι α α α α α α α α

453

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
ι ι ι ι ι ι ι ι εν Κυ ρι ι ι ι ω ω τοις ευ



$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \pi_q \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad l$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

σ ι λ λ λ λ λ λ λ π ρ ε π ει ει αι αι αι αι

$\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$

αι αι αι χαιαι αιαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι πρε πει ει αι αι αι αι αι

♭αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε πρεπει ει ει ει αι


 αι α αι νε ε ε σι ι ι ι ις Αλ λη λου ου

 ου ου ι ι ι α α α α α α α α

456

Ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

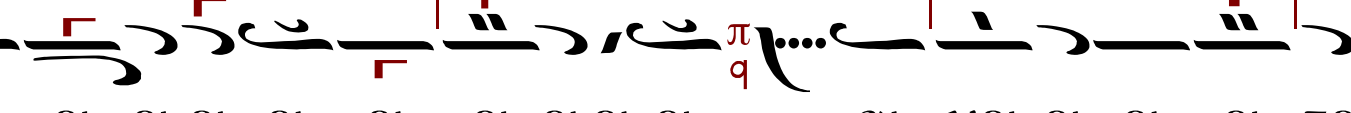
Ἦχος πλ. α'



 Αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



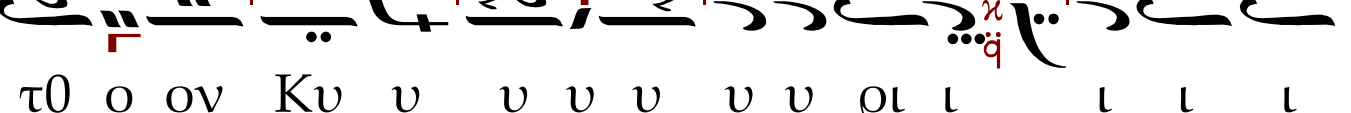
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ



 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ τε



 ε αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε ε



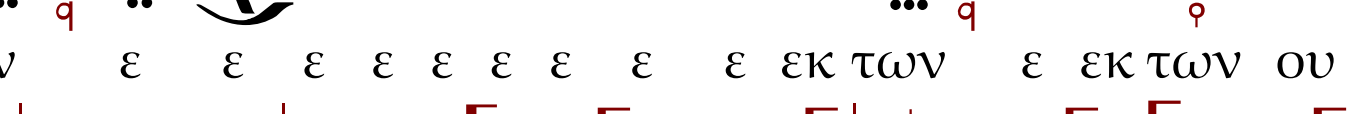
 τὸ ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



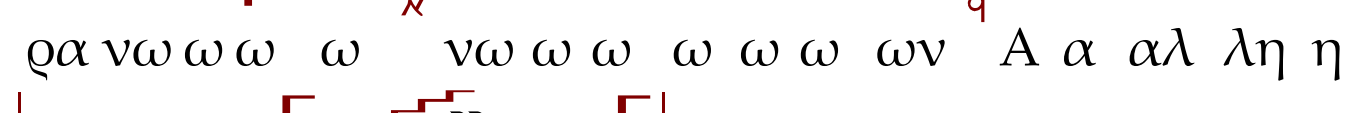
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ



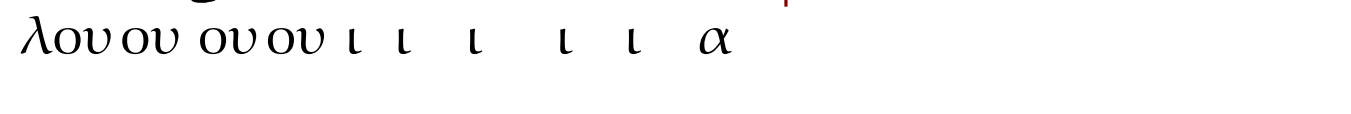
 υ υ υ ρι ι αἰ αἰ αἰ αἰ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



 ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των ε εκ των ου



 ου ρα νω ω ω νω ω ω ω ω ω ν Α α αλ λη η



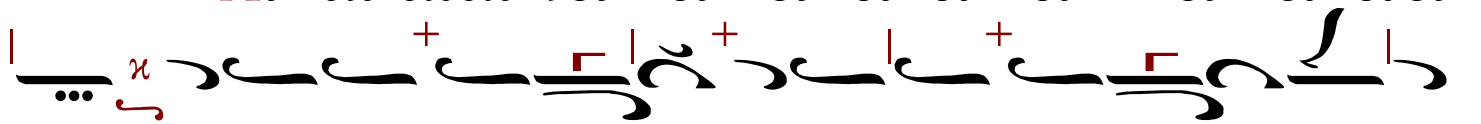
 η λου ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. β'



 Αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



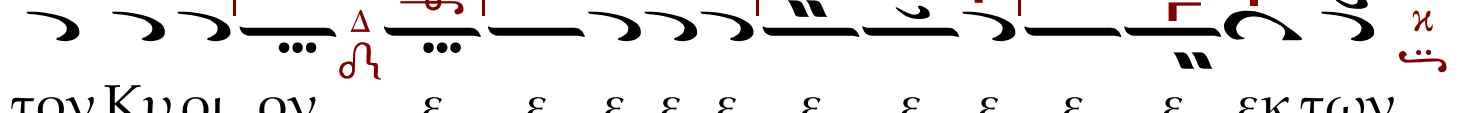
 ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε



 το ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



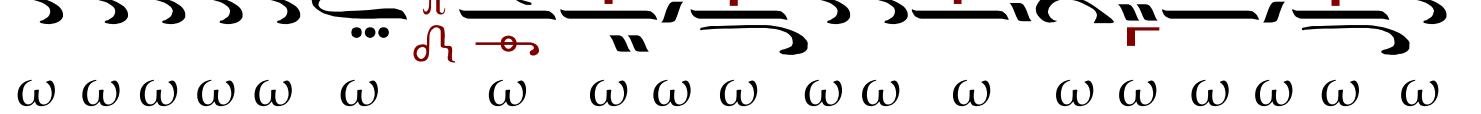
 υ υ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι θν υαι



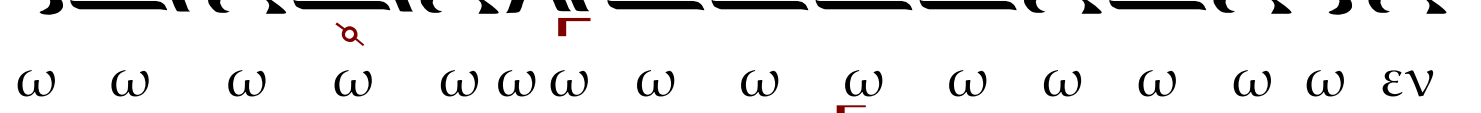
 τον Κυρι ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των



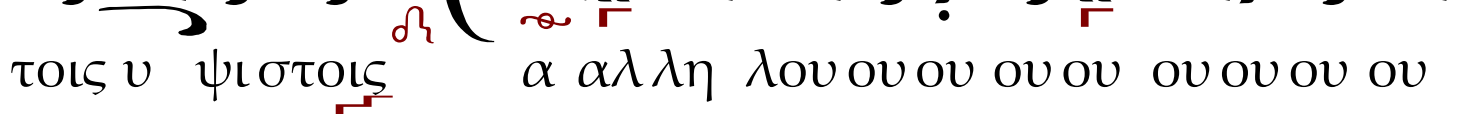
 εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν



 τοις υ ψιστοις α αλλη λου ου ου ου ου ου ου ου



 ι ι α α α α α α α α α α α α α α

Ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. δ'.

^N
^ν ^Δ
 Αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ε ει ει ει ει ει αι νει ει
 ει ει τε ε ε ε υ αι αι νει ει τε το ον Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ
 υ
 υ
 ο ο ο ο υ αι τον Κυ ρι ον ε ε ε ε εκ τω
 ω ω ω ω ω εκ των ουρανων Αλ λη λου ου ι
 ι ι α

Ἰχθὺς λαοὶ Νη

462


 ω ω ως του προ σω που ου Σου Κυ υ ρι ι ε Κυ υ

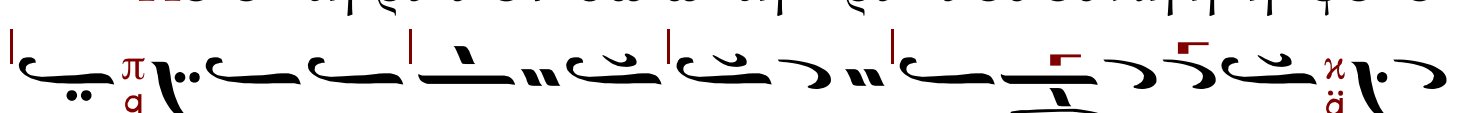
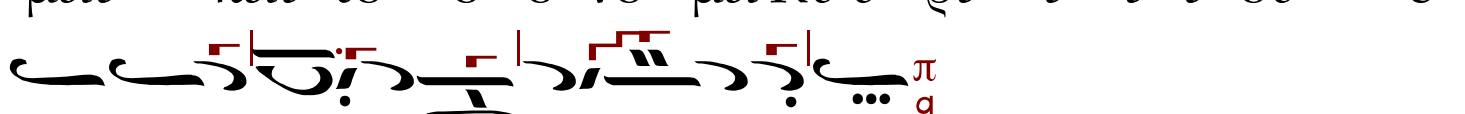
 υ υ υ ρι ε ε δω ω κας ευ φρο συ υ υ νην εις

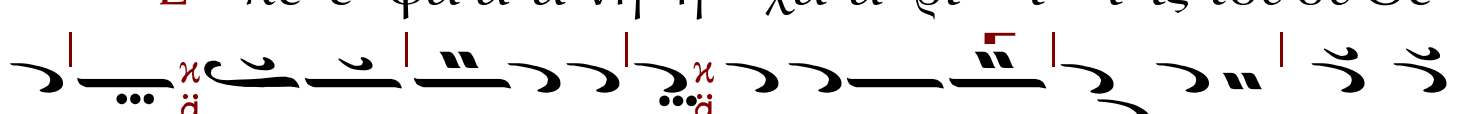
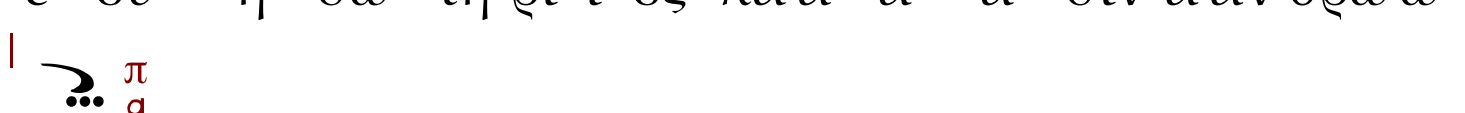
 τας καρ δι ι ι ι ας η μων

 Λυ υ τρω ω σιν α α πε στει ει λε Κυ ρι ι

 ος τω λα ω τω ω λα α ω αυ του

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα


 Πο ο τη ρι ι ον σω ω τη ρι ι ου ου λη η η ψο ο

 μαι και το ο ο νο μα Κυ υ ρι ι ι ι ου ε

 πι κα α λε ε ε ε ε ε σο ο μαι

 Ε πε ε φα α α νη η χα α ρι ι ι ις του ου Θε

 ε ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σιν α αν θρω ω

 ποις

^π_q Ε ξε ε λεξαα το Κυ υ ρι ι ο ος τη ην Σι ι ων
^κ_{q̇} η ρε τι σαα το α α αυ τη η ην εις κα τοι κι ι
^π_q ι ι α αν ε αυ τω Α αλ λη λου ου ι α α

Ἦχος λ̇δ̇ Νῆ

^N
^ν_{δ̇} Ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με ε νος
^Δ_{δ̇} εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου Βα σι λε υς
^ν_{δ̇} βα σι λε ευς του ου Ισ ρα η λ

Ἦχος λ̇δ̇ Πα

^Π
^π_q Ε ξη η γε ε ερ θη ω ω ως ο υ πνω ν ο ο
^π_q υ υ πνω ω ω ν Κυ ρι ι ι ι ος και α νε ε ε
^κ_{q̇} στη σω ω ω ζων η η η η μας
^π_q Σω ω ω μα α Χρι ι στου με τα λα α βε ε ε

τε πη γης α θα να α α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α α αλ
 λη η η λου ου ου ι ι ι α

Ἰχθὺς λαοὶ Νῆ

Σω ω μα α Χρι στου με τα λα βε ε τε πη
γης πη η γης πη η η γης πη η η η η η
η η γης α θα να α του ου γε υ σα σθε
Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ το ον Κυ ρι ι
ον αι αι αι νει αι νει τον Θε ο ον σου Σι ων
ε παι νει Ι ε ρου σα λημ το ον Κυ ρι ι ον
αι αι αι νει αι αι αι νει αι νει τον Θε ο ον Σου Σι
ων

^N
^v ^Δ
^δ ^π
^q
 Α α νε ε ε ε βη ο ο Θε ο ο ο ο ος
 εν α λα λα γ μω Κυρι ι ι ος εν φω ω ω νη
^Δ ^π
^δ ^q
 εν φω νη η η η η η η η η σα α α α α
 αλ πι ι ι γ γος

Ἦχος ^Δτι

^Δ ^Δ
^τ ^τ
 Το Πνε ε ευ μα α Σου το ο α γα α α θον
^ζ ^Δ ^κ
^τ ^τ ^σ
 ο δη γη η σει ει ει ει με ε ε εν γη
 εν γη η ε ευ θει ει ει ει ει α Αλ λη λου ι
^Δ
^τ
 α

Ἦχος ^λ ^π ^q Πα

^M
^π ^Π
^q ^π
^q
 Α γα λ λι α σθε δι ι και αι οι εν Κυ ρι ι ι
^π ^κ
^q ^q
 ω τοις ευ θε ε ε σι προ ε ε επειει αι νε ε ε ε



 σιν Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι ι α

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Ἦχος Δι

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευμα ε που ρα α νιον ευ ρο μεν πιστινα λη θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νουντες αυ τη γαρ
 η μας ε ε σω σε ε εν
 Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με
 ε ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νος

Τό γ'· Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με
 ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο
 Ἔτερον Ἦχος ῥή

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα α βο

μεν Πνευμα ε που ρα α νι ι ον ευρομεν πιστιν
α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυνου ου ουν
τες αυτη γαρ η μας ε ε σωω σεν

Ει δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευμα ε που ρα νιον ευρομεν πιστιν α λη θη
α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυνουντες αυτη γαρ η

μας ε ε σωω σε ε ε εν

Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε νον

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ο ος

Ἔτερα εἰς ἦχον βαρύν.



 Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα



 βο μεν πνευμα ε που ρα νιον ε ευ ρο μεν πι στιν α



 λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσκυ νου ουν τες



 αυτη γαρ η μας ε ε σωω ω σε ε ε ε ε ε εν



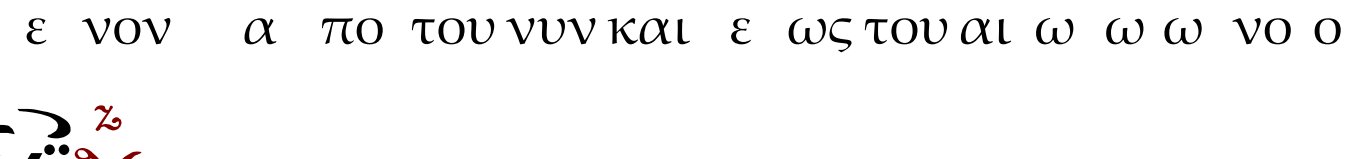
 Ει ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη



 με ε ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω



 νος



 Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με



 ε ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο



 ο ος

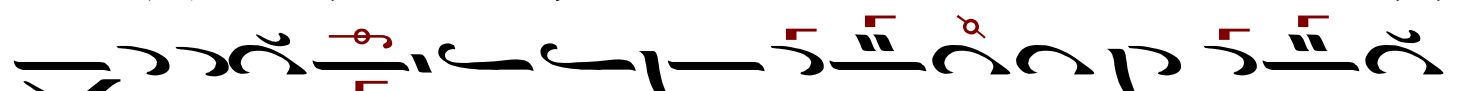
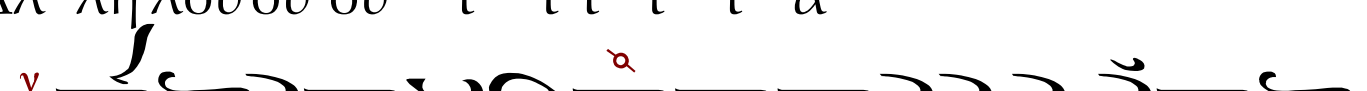
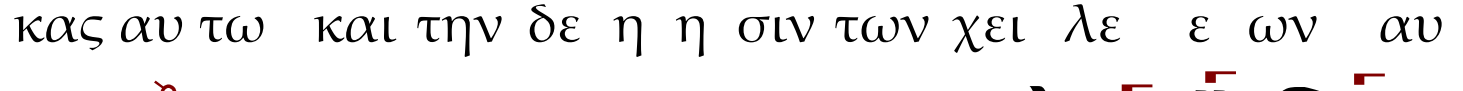
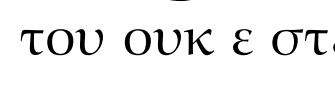
Ἔτερα ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος πλ.α' Πα.

^π_χ ^π_q ^κ_{q̇}
 Εἰ δο μεν το φω ως το α λη θι νον ^ε λα
 βο μεν Πνε ευ μα ε που ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι στιν α
 λη θη α δι αι ρε τον Τρι α α δα προ σκυ νου
 ουν τες αυ τη η γα α α α ρ η μας ε ε σω σε ε ε
 ε ^ε ε ε εν ^π_q
^π_χ ^π_q ^κ_{q̇}
 Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη
 με ε ε νο ν α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νος
 Τὸ γ' ^π_q
^π_q ^κ_{q̇}
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ε ε νο ν α πο του νυ υ υ υ υ ν και ε ως
 του αι ω ω νος ^π_q

ΕΙΣ ΒΑΣΙΛΙΚΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ κ' ψαλλόμενοι εὐθὺς μετὰ τοὺς δύο πρώτους
στίχους τῆς Δοξολογίας .

Τοῦ ἐκδότου. Ὡχος λ̣̣̣̣ Νη.

^N
^v  ^v
 Κυ ρι ι ε εν τη δυ να α α μει ει σου
^δ  ^η
 ευ φραν θη σε ται ο βα σι λευς και ε πι τω σω τη η
^ϑ  ^ϑ
 ρι ω σου α γαλ λι α α α σε ται σφο ο ο δρα
^v  ^v
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α
^v  ^ϑ
 Την ε πι θυ μι αν της καρ δι ι ας αυ του ε δω
^π  ^q
 κας αυ τω και την δε η η σιν των χει λε ε ων αυ
^ϑ  ^v
 του ουκ ε στε ρη σας αυ τον Αλ λη λου ου ου ι ι
^v  ^v
 ι ι ι α
^v  ^Δ
 Ο ο τι προ ε φθασας αυ τον εν ευ λο
^Δ  ^δ
 γι αις χρη στο τη τος ε θη κας ε πι την κε φα λην

αυ του στεφαινον εκ λι ιθουτι μι ι ι ου Αλ

ληλουου ι ι ι ι ι α

Ζω ην η τη σα το ο ο σε και ε δω κας αυ τω

μακρο ο τη τα η με ρων εις αι ω ω να αι ω ω ω

Αλ ληλουου ι ι ι ι ι α

Με γα α λη η δο ο ξα αυ του εν τω σω

τη η ρι ω σου δο ξαν και με γα λο προ ε πει ει αν

ε πι θη σεις επ αυ τον Α αλ λη η λου ου ι ι ι

α

Ο τι δω ω σεις αυ τω ευ λο γι αν εις αι

ω νας αι ω ω ω νος ευ φρα νεις αυ το ον εν χα

ρα με τα του προ σω που σου Α αλ λη η λου ου ι

ι ι α

Ο ο τι ο βα σι λευς ελ πι ζει ε πι Κυ ρι ον

και εν τω ε λε ει του Υ ψι ι στου ου μη η σα λευ

θη Αλ λη λου ι ι α

Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ υ να μει

σου α α σο μεν και ψα λου ου ου μεν τας δυ να στει

ας σου Αλ λη λου ου ι ι α

Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Κυ υ ρι ε σω ω ω σον τον βασι λε ε ε

β Δις
κ

α

Κυ υ ρι ε σω ω ω σον τον βασι λε ε ε

α και ε πακου σον η μων εν η αν η η με

ε ρα ε πι κα λε σω με θα α α σε Αλ λη λου

ι α α α Αλ λη λου ι α Αλ λη η λου ι α

δο ο ξασοιο Θεος ημων δο ο ξα α σοιοιοι οι

Ἕτεροι ὑπό Ι. Κ. Ἦχος ὁ αὐτός. Νη

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε εν τη δυ να μει

Σου ευ φραν θη η σε ε ε ται ο βασι λε ε

ε ευς και ε πι τω σω τη ρι ι ω ω ω Σου α

γαλ λι α α σε ε ται αι σφο ο ο δρα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ο ο ο τι προ ε φθα α σας α αυ τον εν ευ λο

γι ι αις χρη η η στο ο τη η η τος ε ε ε

θη η η η κας ε πι την κε φα λην α αυ του στε

φα ανον εκ λι ι ι ι θου τι μι ι ι ου Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Ο ο τι ο ο βα σι ι λευς ελ πι ζει ει ε πι ι

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και εν τω ε λε ει ει του

Υ υ ψι ι ι στου ου μη η η σα α λε ε ευ

θη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Με γα α λη η η η δο ο ο ξα α αυ του εν

τω σω τη η η ρι ω ω Σου ου δο ξαν και με γα λο

πρε ε πει ει ει αν ε πι θη η η σεις ε ε επ α

αυ τον Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ ρι ε ε σω ω ω σο ον τον βα σι ι ι

λε ε ε α α και ε πα κου σο ον η η μων εν η

αν η η η με ε ε ρα α ε πι κα λε σω με θα

α α α Σε Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι α Αλ λη λου ι α δο ξα α Σοι ο Θε ε ο ο

ος η μω ων δο ο ο ξα α α α Σοι οι οι οι ι οι

οι

Στίχοι τοῦ ψαλμοῦ οα' ψαλλόμενοι ὁμοίως.

Τοῦ ἐκδότου. Ἦχος δ'.

Ο Θε ος το κρι μα σου τω βα σι λειδος και

την δικαιοσύνην σου τω υιῷ του βασιλεως

κρινειν τον λαον σου εν δικαιοσυνη

και τους πτωχους σου ενκρισει ει Αλη

λου ου ι ι α

Κρινει τους πτωχους του λαου και σωσει τους

υιους των πενητητων και ταπεινωσει συκο

φανα την Αληλου ου ι ι α

Και συμπαραμενει τω ηλιω και

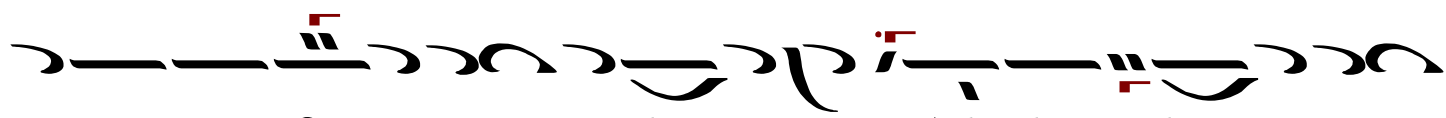
προο της σεληνης γενεας γενεων Αλ

λη ηλου ι α α α

Ανατελει εν ταις ημεραις αυτου δικαιο



\σου υ υ νη και πλη η θος ει ρη νης ε ωως ου αν



ταναι ρε θη η η σε λη η νη η Αλ λη η λου ι α



α α α



Φει ει ει σε ε ε ται πτω χου και πε νη τος και ψυ



χας πε νη των σω ω ω σει ε σται στη ρι γ μα εν γη



επ ακρου ου των ο ρε ε ε ω ω ω ω ν αλ λη η λου



ου ι ι ι α



Υ περ αρ θη σε ται υ περ τον Λι βα νον ο



κα αρ πος αυ του και πλη ρω θη σε ται της δο ο ξης



αυ του πα α σα η γη η Αλ λη η λου ου ι ι ι



α

Δο ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι
 ω Πνευμα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην

⁶
^κ


 Kyrie eleison τον βασιλεεα

6 Δίς κ

Κυ υ ρι ε σω ω σον τον βα σι λε ε ε α
 και ε πα κου σον η μων εν η αν η με ε ε ρα
 ε πι κα λε σω με θα α α σε Αλ λη η λου ι α αλ
 λη η λου ι α αλ λη η λου ι α δο ο ξ α σοι ο
 Θε ος η μων δο ο ξ α α α σοι οι οι οι

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΛΟΦΩΝΙΚΟΙ

Βαλασίου ιερέως (ΙΖ' αἰών). Ἦχος α'.

π_q
 Π_ϕ
 Δ
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 ι
 θ
 o
 o
 o


 ον ον α πε ε ε ε ε δο ο κι ι ι ι ι ι μα α


 α α σα α α αν οι οι οι οι οι οι οι οι


 κο ο ο ο δο ο ο μου ου ου ου ου ου ου ου ου


 τε ε ες ου ου ου το ο ος ε γε ε νη η η θη


 η η ει ει ει ει εις κε ε ε ε φα α λη η ην γω ω


 ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι α α ας αυ το ο


 ος ε στιν η η πε ε ε ε ε ε ε τρα α α εν


 η η ε ε ε ε ε ε στε ε ε ε ρε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε στε ρε ε ω ω ω


 σε τη ην Εκ κλη σι α α αν ο ο ο ο ο Χρι


 ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η ην ε ε


 ε ε εξ ε ε θνω ω ων ε ξη η η η γο ο ο ο ρα

 α α α α α α α α ε ξη η γο ρα α σα α

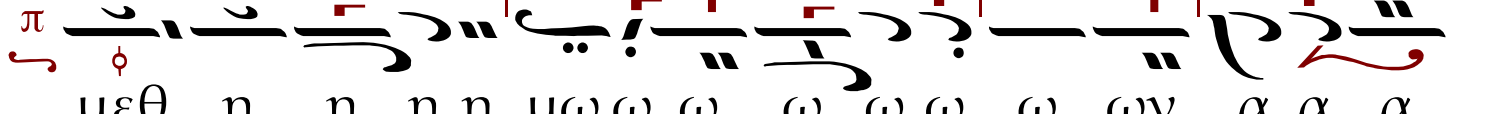
 α το

Πέτρου Μπερεκέτου (μέσα ΙΗ' αἰῶνος).
Ἦχος α'.

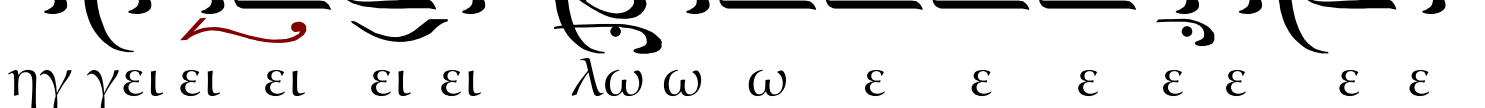

 Ω ω ω θει ει α α α α ας ω φι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λη η η η

 η ης ω ω ω γλυ κυ τα α α α τη η ης σου ου ου

 ου φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νη η ης

 μεθ η η η η μω ω ω ω ω ω ων α α α

 α α ψευ δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ως γα α α α α α ρ ε ε ε επη η η

 η γ γει ει ει ει λω ω ω ε ε ε ε ε ε

ε ε σε ε ε ε ε σε ε ε σθαι αι αι με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρι τε ε ε ερ μα

α α α τω ων αι ω ω ω ω ω νο ο ο ο ος

Χρι ι ι στε ε η η η η ην οι πι ι ι ι ι στοι οι

οι οι οι οι α αγ κυ ραν ε ελ πι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι δο ο ο ο ο ο ος κα τε ε ε ε ε χο

ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες α α α α α α α γαλ

λο ο ο ο ο ο ο ο ο με α γαλ λο ο με ε

ε θα α α

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος γ'.

Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α μαρ τω ω λω ω ω ω ω ω

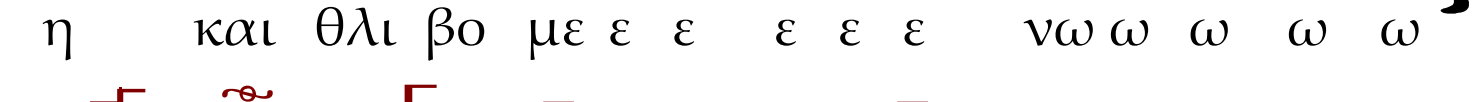

 ω ω ω ω ω ω ων τα ας δε ε η η η η η

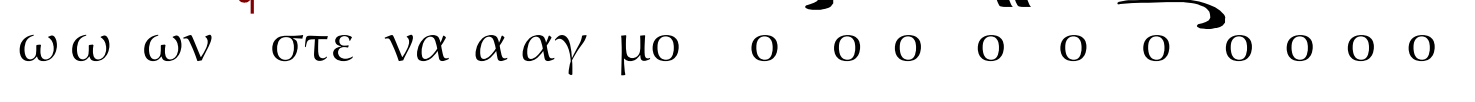

 η η η η η η η σεις εις εις εις εις εις

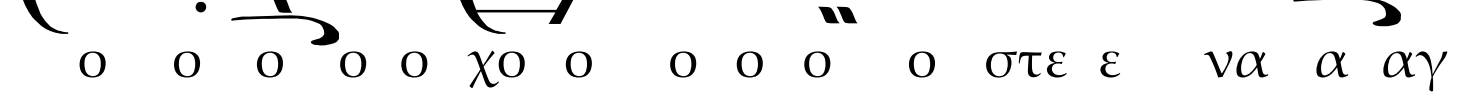

 εις εις εις εις εις εις εις εις προσ δε χο

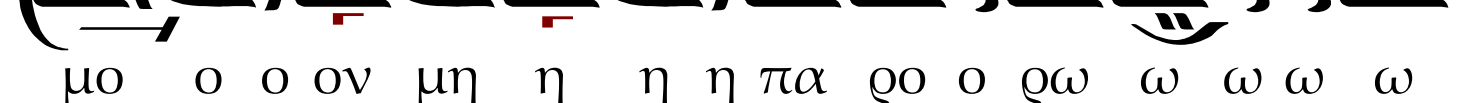

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η


 η και θλιβο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω


 ω ω ων στε να αγα μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο στε ε να α αγ


 μο ο ο ον μη η η η πα ρο ο ρω ω ω ω ω


 ω ω σα α α προ ε ε ε ε ε σβε ε ε ε ευ ε


 ε ε ε ε προ ε ε ε ε ε σβε ε ευ ε ε ε ε

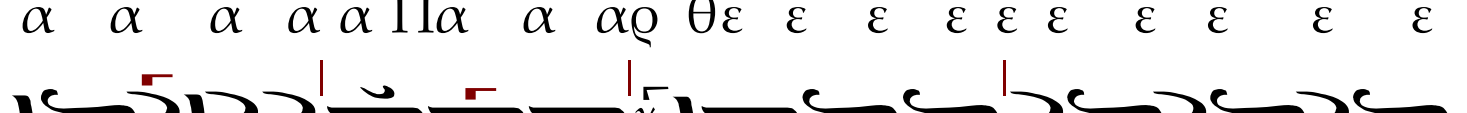
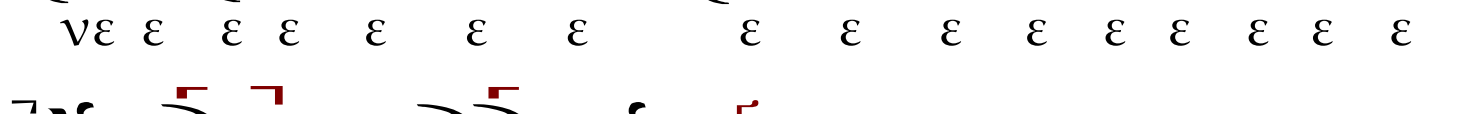

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε τω ω εξ α


 γνω ω ω ω ω ω ω ω ων λα α α α γο ο ο νω

 ω ων σου ου ου ου ου ου ου ου σω θη η η

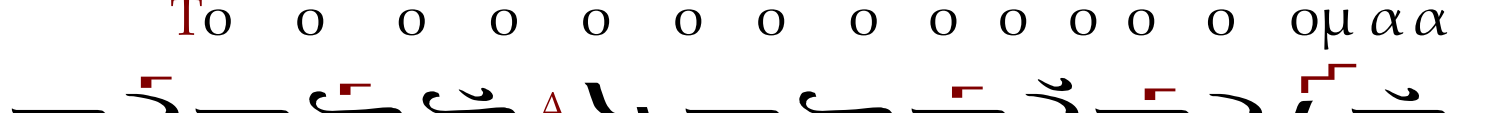
 η ναι αι η η η μα α α α α α α α α α

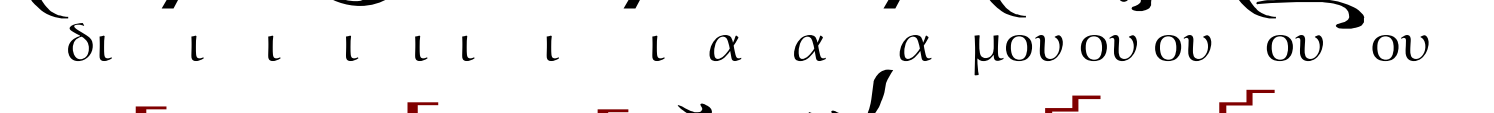
 α α α α α α α ας Πα να γι ι ι ι ι ι α

 α α α α α Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

 νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης. Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος λ' Πά


 Το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ομα α

 α α α α α τη η η η η η η η ης καρ

 δι ι ι ι ι ι ι ι α α α μου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΝΩΩ Ω Ω Ω ΩΩ Ω ΩΩ

ΠΡΟ ΟΣ Σε Ε ΔΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟΙΟΙ ΟΙ ΝΑ Ω ΔΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΠΟΙΟΙ ΝΑ ΑΧ ΜΗ Η ΠΑ ΡΙ Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΔΗ Η Η Η Η Η Η Η ΗΣ ΤΟ Ο ΟΝ ΜΙ ΚΡΟ

Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ ΣΤΕ Ε ΝΑ Γ ΜΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΣΤΕ ΝΑ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΧ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΑΧ Α Α Α Α Α Α Α Α Α



 α αχ α α α αχ στε ε να α αγ μο ο ο ο ον



 εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ρα



 ο ο ο τα α αν κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ο ταν κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 η η η η η η η η η η η η η ο



 ο ταν κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η η η η η η



 η ο ο ο ο ο σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο σο ος Υι ο ο ος το ο ον



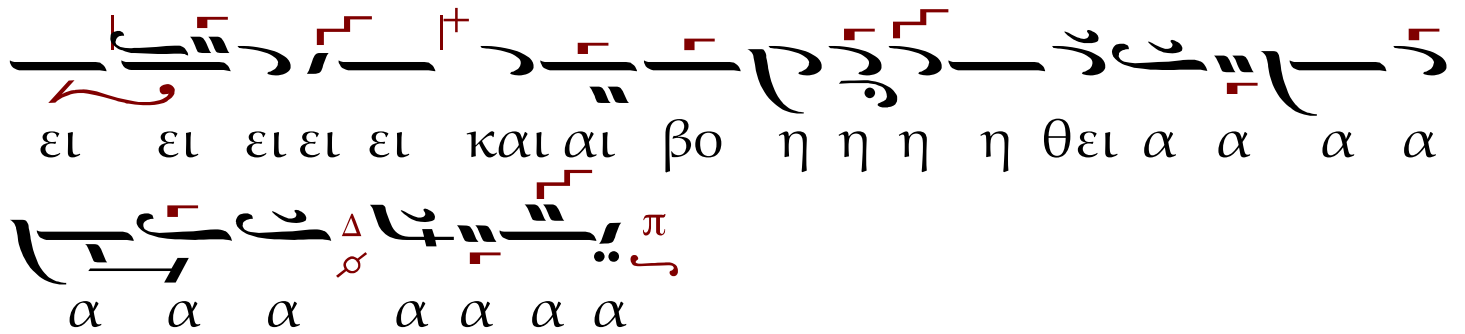
 κο ο ο ο ο ο σμο ο ο ον γε νου ου ου ου ου



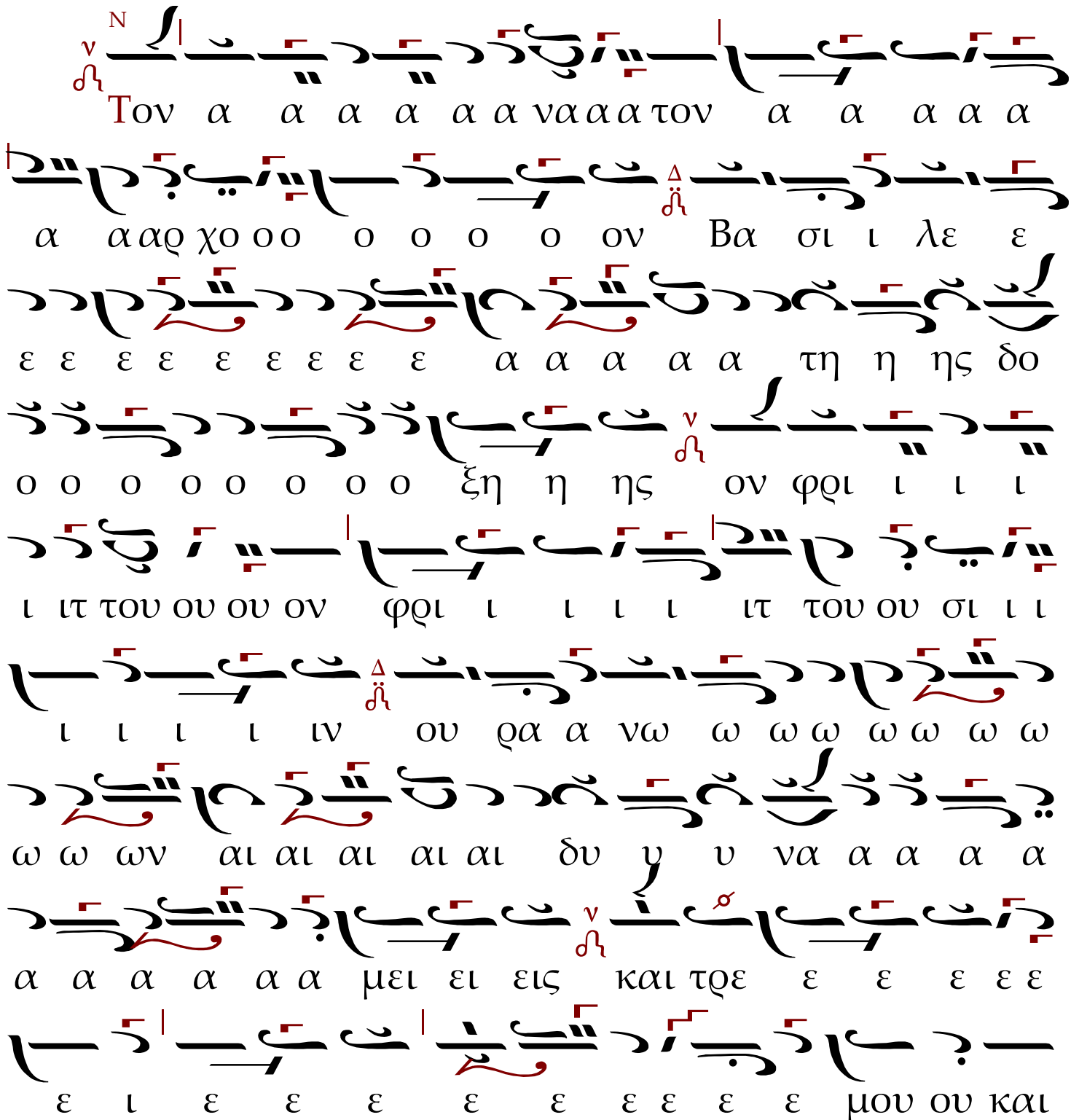
 ου μοι οι οι οι σκε ε πη η η η η η η η και αι



 βο ο η η η η η η η η η η η θει ει ει

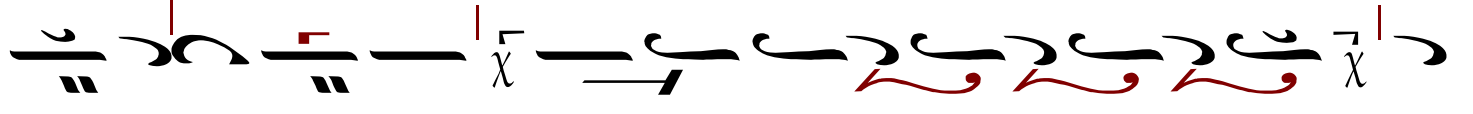


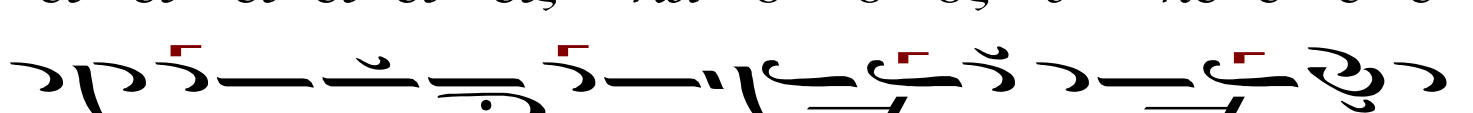
Πέτρου Μπερεκέτου. Ἦχος πλ. δ'. Νη




 τρε ε ε ε ε ε μου ου σι ι ι των αγ γε ε ε

 ε ε λωων αι τα α α α α α ξει ει ει ει ει εις

 υ υ μνει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε I

 ι ε ε ε ρει ει ει ει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει εις λα ο ο ος υ πε ε ε ε

 ε ε ε ε ρυ ψου ου ου ου ου ου ου ου ου τε ε

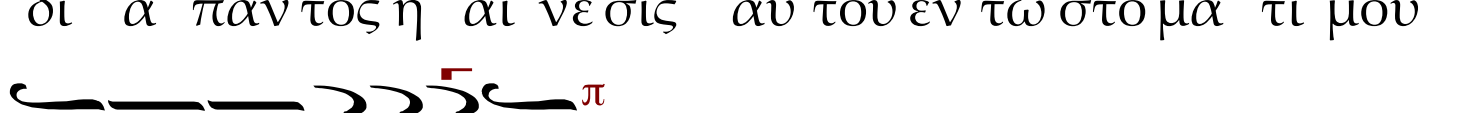
 ε ε ε ε εις πα αν τας του ου ους αι αι ω ω ω ω

 ω ω ω ω νας

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμός 33ος Ἦχος α'. Πα


 Ευ λο γη σω τον Κυ υ ριον εν παν τι και ρω

 δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι μου

 Αλ λη λου ου ι ι α

Εν τῷ Κυρίῳ ἐπαινεθήσεται ἡ ψυχή ἡ

μου ἁκούσας τῶσαν πρᾶξις καὶ εὐφρανθήσας τῶσαν

Ἀλλήλουι ἰα

Μεγαλυνάτε τὸν Κύριον σὺν ἐμοὶ καὶ υ

ψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐπιτοαὐτὸ Ἀλλή

λουι ἰα

Ἐξέζητήσατον Κύριον καὶ ἐπηκού

σέ εἰ μου καὶ ἐκ πασῶν τῶν θλίψεων μου ἐρρύσα

τό με Ἀλλήλουι ἰα

Προσελθέτε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτισθήτε

καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνθῇ Ἀλλή

λουου ι ι α

Ουτος ο πτωχος ε κεκραξε και ο Κυριος ειση

κου σεν αυ του και εκ πασων των θλιψεων αυ του

ε σωσεν αυτον Αλ λη λουου ι ι α

Παρεμβαλει αγγελος Κυρι ι ουκυ υκλωτων

φοβου με ενων αυ τον και ρυσεται αυτους Αλ λη λου

ου ι ι α

Γευσασθε και ι δετε ο ο τι χρηστος ο Κυριος

μακαριος ανηρ ος ελπιζει επ αυτον Αλ λη

λουου ι ι α

Φοβηθητε τον Κυριον παντες οι α γιοι αυ

του ο τι ουκ εστιν υστερημα τοις φοβου με ενοις

αυ τον Αλ λη λου ου ι ι α

Πλουσι οι επτωω χευσαν και επεινασαν οι

δε εκζη του ουντες τον Κυριον ουκ ελαττωθη

σονται παντο ος αγαθου Αλ λη λου ου ι ι α

Δευτε τε εκνα ακουσα τε μου φοβον Κυριου

διδαξω υμας Αλ λη λου ου ι ι α

Τις εστιν ανθρωπος ο θελων ζωην αγαπωνη

μερας ι δεινα γαθας Αλ λη λου ου ι ι α

Παυσον την γλωσσαν σου απο κακου και χει

λη σου του μη λαλησαι δο ο λον Αλ λη λου ου ι ι

π
q
α

π
q
Εκκλινον α πο κα κου και ποιησον α γα θον ζη
κ
q

π
q
τησον ει ρη η νην και δι ω ξον αυ την Αλ λη λου ου

π
q
ι ι α

π
q
Ο φθαλμοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και ω ω τα

π
q
αυ του εις δε η σιν αυ των Αλ λη λου ου ι ι α

π
q
Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποιουν τας κα κα

π
q
του ε ξο λο θρε ευσαι εκ γης το μνη μο συ νον αυ

π
q
των Αλ λη λου ου ι ι α

π
q
Ε κε κρα ξαν οι δι και οι και ο Κυ ρι ος ει ση

Δ
q
κου σεν αυ των και εκ πα σων των θλιψε ων αυ των ερ

ρου σα το αυ τους Αλ λη λου ου ι ι α

Εγ γυς Κυ ριος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ δι ι

αν και τους τα πει νους τω πνε ευ μα τι σω σει Αλ

λη λου ου ι ι α

Πολ λαι αι θλι ψεις των δι και ων και εκ πα σων αυ

των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι ος Αλ λη λου ου

ι ι α

Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν εξ αυ

των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου ι ι α

Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος και οι μι

σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η σου ου σι Αλ λη

Λυ τρωω σε ται Κυ ριος ψυ χας δου ου λων αυ του

και ου μη πλημμεληησουσιν παντες οι ελπιζον


 τες επ αυ τον Αλ λη λου ι α α α α α

Ἰσχυος ἀπὸ Νῆ

[illegible]

Υ ψω σω σε ο Θε ο ος μου ο Βα σι λευς

١٠

μου και ευ λο γη η σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω

[illegible]

να και εις τον αι ω να του αι ω νος Αλ λη λου ου

על

$$l \quad l \quad l \quad l \quad \alpha$$

וְיָבֹא אֵלָיו וְיִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת וְיִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה אֱלֹהִים לַעֲשׂוֹת

Καθ' ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και

[illegible]

αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και

[illegible]

ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΑΛΛΗΛΟΥ ΟΥ ΙΙΙ

ι α

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο δρα και της

με γα λω συ υ νης Αυ του ουκ ε στι πε ε ρας Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Γε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα ε ρ γα

Σου και την δυ να μι ιν Σου α πα γ γε λου σι Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Την με γα λο πρε πει αν της δο ξης της α γι

ω συ νης Σου λα λη σου σι και τα θαυ μα σι α Σου

δι η γη σον ται Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Και την δυ να μι ν των φο βε ρω ων Σου ε ρου

σι και την με γα λω συ νην Σου δι η γη σον ται

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Μνη η μην του πλη θους της χρη στο τη τος Σου εξ

ε ρευ ξον ται και τη δι και ο συ νη Σου α γα λι α

σον ται Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Οι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος

μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Χρη στος Κυ ρι ος τοις Συμ πα σι και οι οι κτι ρ μοι

αυ του ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ του Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α


Ε ξο μο λο γη σα σθωσαν Σοι Κυρι ε παν


τα τα ερ γα Σου και οι Ο σι οι Σου ευ λο γη σα τω


σαν Σε Αλ λη λου ου ι ι ι ι α


Δο ο ξαν της βα σι λει ας Σου ε ρου σι και


την δυ να στει αν Σου λα λη σου σι Αλ λη λου ου ι

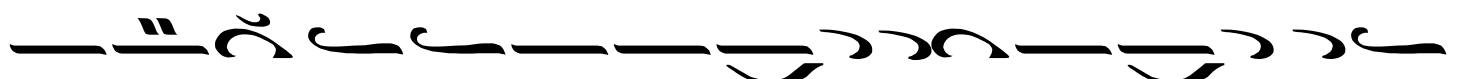

ι ι ι α


Του γνω ρι σαι τοις υι οις των αν θρω πων την


δυ να στει αν Σου και την δο ξαν της με γα λο πρε πει


ειας της βα σι λει ας Σου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α


Η βα σι λει α Σου βα σι λει α παν των των


αι ω νων και η δε σπο τει α Σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Πι στος Κυ ρι ος εν πα σι τοις λο γοις Αυ του

και ο σι ος εν πα α σι τοις ε ερ γοις Αυ του Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Υ πο στη ρι ζει Κυ ρι ος παν τας τους κα τα πι

πτον τας και α νορ θοι πα αν τας τους κα τερ ρα γ με

νους Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Οι ο φθαλ μοι πα αν των εις Σε ελ πι ζου σι

και Συ δι δως την τρο φην αυ των εν ευ και ρι α Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Α νοι γεις Συ την χει ρα Σου και εμ πι πλας παν ζω

ον ευ δο κι ας Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δι ι και ος Κυ ρι ος εν πασαις ταις οδοις Αυ

του και Ο σι ος εν πα α σι τοις ερ γοις αυ του Αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Εγ γυς Κυ ρι ος πασι τοις ε πι κα λου με νοις

αυ τον πασι τοις ε πι κα λου με ε νοις Αυ τον εν

α λη θει α Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Θε λη μα των φο βου με ε νων Αυ τον ποι η σει

και της δε η σε ως αυ των ει σα κου σε ται και σω σει αυ

τους Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας τους α γα πω ων

τας Αυτον και παντας τους αμαρτωλους εξ ο λο

θρευσει Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Αι νεσιν Κυ ρι ου λα λησει το στομα μου και ευ

λο γει τω πασα σαρχ το ο νομα το α γι ον Αυ του

εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

νος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

Ψαλμός 148ος

Ἦχος Δι

Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι

νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις αλ λη λου ου ι ι

α

Αι νει τε αυ τον παντες οι αγ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ ναμεις αυ του αλ

Λη λου ου ι ι α

Λη λου ου ι ι α

Αι νει τε αυ τον η η λιος και σε λη νη αι

Αι νει τε αυ τον η η λιος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως αλ λη λου

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως αλ λη λου

ου ι ι α

ου ι ι α

Αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

Αι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ πε ρα νω των ου ρα νων αι νε

το υ υ δωρ το υ πε ρα νω των ου ρα νων αι νε

σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου αλ λη λου ου ι

σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου αλ λη λου ου ι

ι α

ι α

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος ε

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος ε

νε τει λα το και ε κτι σθη σαν αλ λη λου ου ι ι α

νε τει λα το και ε κτι σθη σαν αλ λη λου ου ι ι α

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να του αι ω ω νος


 προ ο σταγμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε ται αλ


 λη λου ου ι ι α


 Αι νει τε τον Κυ ριον εκ τη γης δρα κον τες και


 πασαι αβυσσοι αλ λη λου ου ι ι α


 Πυρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται


 γι ι ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του αλ


 λη λου ου ι ι α


 Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο


 ο ρα και πασαι κε δροι αλ λη λου ου ι ι α

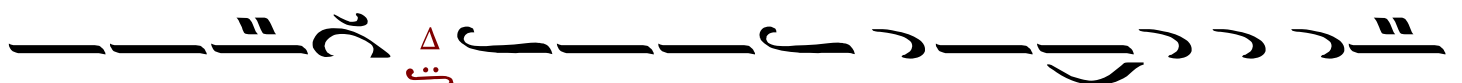

 Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε


 τα και πε τει να πτε ρω τα αλ λη λου ου ι ι α


 Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον


 τες και παντες κριται αι γης αλληλουου ι ι α


 Νεανισκοι και παρθενοι προσκυτευομετα


 νεωτερων αι νεσάτωσαντο ονομα Κυρι


 ου οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου


 αλληλουου ι ι α


 Ηεξομολογησεις αυτου επι γης και ου


 ρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου αλλη


 λουου ι ι α


 Υμνος πασι τοις οσι ιοις αυτου τοις υι


 οις Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω Αλληλουου

ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ ⲛ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ

Ποῦ πορευθῶ.
Στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ ΡΛΗ ι38

Ἦχος λζτοϛ

Που πορευθω α πο του Πνευμα το ο ος σου
και α πο ο του προ σω που σου που φυ υ υ γω ω
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον Συ υ υ
υ πα ρ χεις εκει ε αν κα τα α βω εις τον Α α
δη ν πα α α ρει ει Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α
Ε αν α να λα βω τας πτε ρυ γας μου κατ ο
ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω εις τα ε σχα τα
της θα λα σ σης και γαρ ε κει η η χει ρ σου κα θο
δη γη η η η η σει ει ει με ε Αλ λη λου ου ου

ο ο δω α νο μι ι ι ι α ας Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 22ος. Ἦχος γ'.

Κυ ριος ποι μαι νει με και ου δεν με υ στε ρη

η σει Εις το πον χλο ης ε κει με κα τε σκη η νω ω

σεν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α

Ε πι υ दा तος α να παυ σε ως ε ξε θρε ψε με

Την ψυ χη ην μου ε πε ε στρε ε ψεν Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι α

Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο συ νης

ε νε κεν του ο νο μα τος αυ του Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι ι α

Ε αν γαρ και πο ρευ θω εν με σω σκι ας θα



να α α του ου φοβηθη σομαι κα κα ο τι συ υ



μετ ε μου ου ει Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι



α



Η ραβδος σου και η βακτηρι α σου αυται με



παρεεκαλεεσαν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι



α



Η τοιμασας ενωπιον μου τρα πε ζαν εξ ε



ναν τι ας των θλι βον των με Αλ λη λου ου ου



ι ι ι ι ι α



Ε λι πα νας εν ε λαι ω την κε φα λην μου και

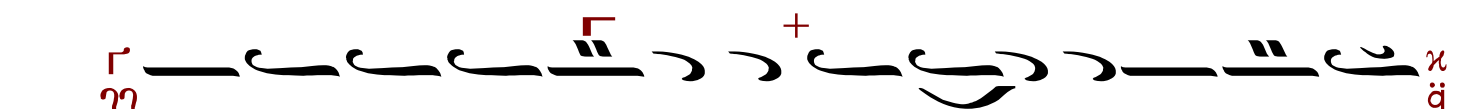
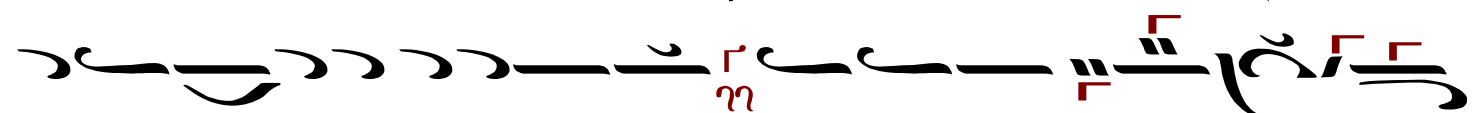


το πο τη ρι ο ον σου με θυ σκον με ω σει κρα τισ τον

^κ_ḡ 
 Και το ε λε ος σου κα τα δι ω ξει με πα σας τας η

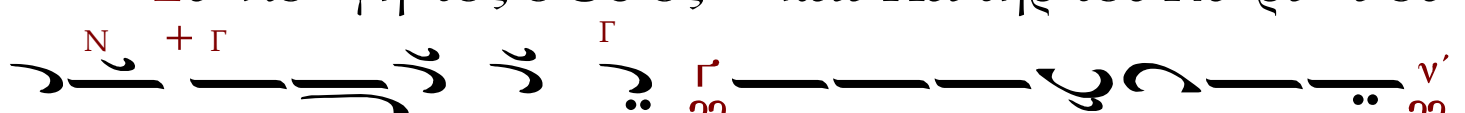
 με ρας της ζω ης μου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

 α

^γ_η 
 Και το κα τοι κει ει ν με εν οι οικω Κυ ρι ου

 εις μα κρο ο τη τα η με ρων Αλ λη λου ου ου ι ι ι

 ι ι α

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Ἀπ. Παύλου
 Κεφ. Α' στίχ. 3-4 . Ἦχος γ' ἑναρμόνιος.
 Τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Κοζάνης.
 κ. Διονυσίου Ψαριανοῦ

^γ_η ^M ^Γ 
 Ευ λο γη τος ο Θε ος και Πα τηρ του Κυ ρι ι ου
^N ^{+ Γ} 
 η μων Ι η σου Χρι στου ο ευ λο γη σας η μας
^Δ ^Γ ^{+ M} ^N 
 εν πα ση ευ λο γι ι α πνευ μα τι κη εν τοις ε
^Γ ^{+ N} ^Γ ^χ 
 που ρα νι οις εν Χρι στω Α α αλ λη η η λου ου

ου ι ι ι α

Κα θως ε ξε λε ξα το η μας εν αυ τω προ κα
τα βο λης κο ο σμου εις το ει ναι η μας α μω μους
και α γιους κα τε νω πιον αυ του εν α γα α πη

Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α

Προ ο ρισας η μας εις υι ο θε σι αν δι
α Ι η σου Χρι στου ου εις αυ τον κα τα την ευ
λο γι α αν του θε λη μα τος αυ του Α α α λ λη

η η λου ου ι ι ι α

Εις ε ε ε παι νον δο ξης της χα α ρι τος
αυ του εν η η ε χα ρι τω σεν η μας εν τω η

^Γ — — — ^Γ ^Γ ^Γ ⁺ ^N
 γα πη_Γ με ε νω Α α αλ λη η η λου ου ου ι
^Γ ^Γ
 ι ι α
^Γ ^M ^Γ ⁺ [♀] ⁺
 Εν ω ω ε χο μεν την α πο λυ τρω σιν δι α
^Γ ⁺ ^Δ [♀]
 του αι μα τος αυ του την α φε σιν των πα ρα πτω μα
^Γ ^{ν'} ^Γ ^N ⁺ ^Γ ⁺ ^N ^Γ
 των κα τα τον πλου ου τον της χα ρι τος αυ του Α
⁺ ^N ^Γ ^Γ
 α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια
 ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
 τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
 ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
 Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.