

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ

Ἦχος λδ ᾠή ν'

ᾠή^{ν'} ^N | Ευ λο γη σον δε σπο τα ᾠή^{ν'} ᾠή^{ν'} ᾠή^{ν'}

ᾠή^{ν'} ^N | Ευ λο γη με νη η βα σι λει α του Πα

τρος και του Υι ου και του α γι ου Πνευ μα τος νυν

και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων ᾠή^{ν'}

^M ^N | ᾠή^{ν'} ᾠή^{ν'}
A μην

ᾠή^{ν'} | Εν ει λρη νη του Κυ ρι ου \δε η θω ω

ᾠή^{ν'} |
μεν

ᾠή^{ν'} | Υ περ της α νωθεν ει ρη νης και της σω τη

ρι ας των ψυ χω ων η μων του Κυ ρι ου δε η

ᾠή^{ν'} |
θω ω μεν ᾠή^{ν'}


 Ἀν τι λα βου σω σον ε λε η σον και δι α

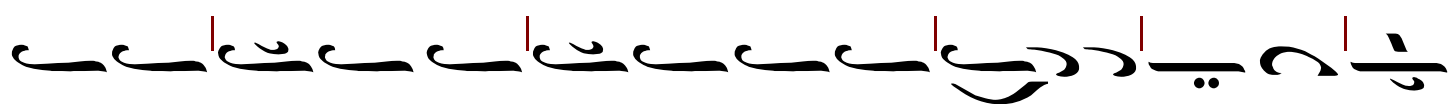

 φυ λα ξον η μας ο Θε ος τη ση χα ρι τι


 Της Πα να γι ας α χραν του υ περ ρευ λο


 γη με νης εν δο ξου Δε σποι νης η μων Θε ο το

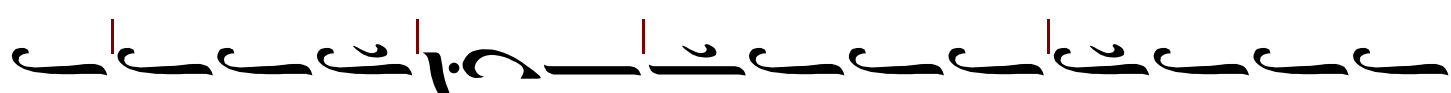

 κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας με τα παν


 των των α γι ων μνη μο νε ευ σαν τες ε αυ τους


 και αλ λη λους και πα σαν την ζω η ην η μων Χρι στω


 τω Θε ω πα ρα θω ω με θα


 Ο τι πρε πει σοι πα σα δο ξα τι μη και


 προ σκυ νη σις τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α


 γι ω Πνευ μα τι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναί ω ω νων


Ε τι και ε τι εν ει ρη νη του Κυ ρι ου


δε η θω ω μεν


Πλη ρω σω μεν την δε η σιν η μωντω Κυ


ρι ι ω


Την η με ραν πα σαν τε λει αν α γι αν


ει ρη νι κην και α να μαρτη τον πα ρα του Κυ


ρι ου αι τη σω ω με θα


Στω μεν κα λως στω μεν με τα φο ο ο βου προ


σχω μεν την α γι αν α να φο ραν εν ει ρη νη προ


σφε ε ρειν


Εἰς τὴν μικρὰν Εἰσοδον. ᾠχος β'. Δ λ

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΛΠ

Σο φι ι ι ι ι ι α ο ορθοι οι

οι οι οι

Ἑτέρα ἐξαπλᾶ, ἦχος ὁ αὐτός.

ν
δλ

^N
ν δλ Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον ν δλ

ν δλ Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον θ ς

θ ς Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον Δ

Δ Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον δλ

Δ δλ Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον θ ς

θ ς Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον ν δλ

Ἑτέρα ἦχος ὁ αὐτός.

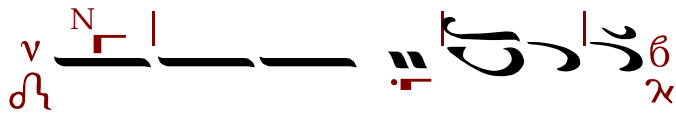
ν
δλ

ν δλ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Δ δλ

Δ δλ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Δ δλ

Δ δλ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον θ ς

θ ς Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ν δλ



Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



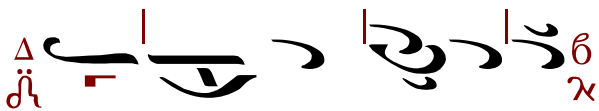
Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Ἑπερα ἐξαπλαῶ, Ἦχος λδ

ν
δ



Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

ΑΝΤΙΦΩΝΑ



Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



Πα ρα σχου Κυ ρι ε



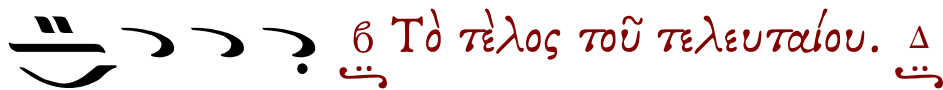
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

ΤΑ ΑΝΤΙΦΩΝΑ. Στάσις Α'

Ἦχος Δ' Ἰ



Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



σω σον η μας



Σω τερ σω σον η μα α ας

Στάσις Α' Ἦχος ὁ αὐτός. Δ' Ἰ



Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στας εκ



νε κρων ψαλλον τας σοι αλληλουου ι α

Και ἄλλως



Σωσον η μαας Υι ε ε Θεου ο α να στα α



αας εκ νε κρω ω ω ων ψα α αλλον ταας σοι αλ



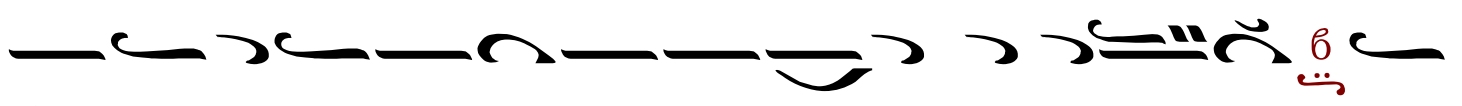
λη λουου ι α



Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος



του Θε ου α θανατος υ πα αρ χων και κα τα δε



ξα μενος δι α την η με τεραν σωτη ρι αν σαρ



κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει



παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας



σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον



πα τη η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α ος

συνδοξαζόμενος τω Πατρὶ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι
 σωσον ἡ μακάρις

Ἔτερα ὑπὸ Ἰ. Σακελλαρίδου
 Στάσις. Α'.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σωτερ Σωσον ἡ
 μας

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σωτερ σω
 σον ἡ μακάρις

Σωσον ἡ μας Υἱε Θεοῦ ὁ ἀναστάς ἐκ νε
 κρων ψάλλοντάς σοι ἀλλήλουι α

Δόξα Καὶ νῦν. Ὁ μονογενης Υἱος καὶ Λο
 γος τοῦ Θεοῦ ἀθάνατος ὑπαρχων καὶ κατὰ
 δεξαμένος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν

επι λαν θανου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ

του

Τον ευ ι λα τε ευ ον τα πα σας τα α νο μι ι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου ου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου

τον στε φανουν τα σε εν ε λε ε ει και οικτι ρμοις

Τον επιμ πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε

πι θυ μι ι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ υ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δικου με νοις

^ν_{δλ} Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση
 τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του
^ν_{δλ} Οι κτι ι ιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ
 ρι ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ου κεις τε λος
 ορ γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
^ν_{δλ} Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η
 μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε
 δω κεν η μιν
^ν_{δλ} Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της
 γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε
 πι τους φο βου με νους αυ τον

Κα θο σον α πε ε χουσιν α να το λαι α πο δυ
 σμων ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο μι
 ας η μων
 Κα θως οι κτειρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε
 Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος ε
 γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
 Αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω
 σει αν θος του αγρου ου τως ε ξαν θη σει
 Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ
 πα αρ ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ
 ου

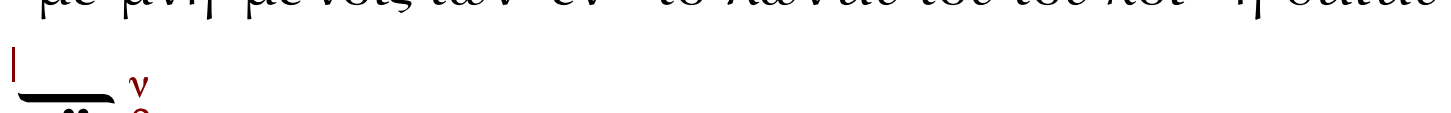

 Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

 ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

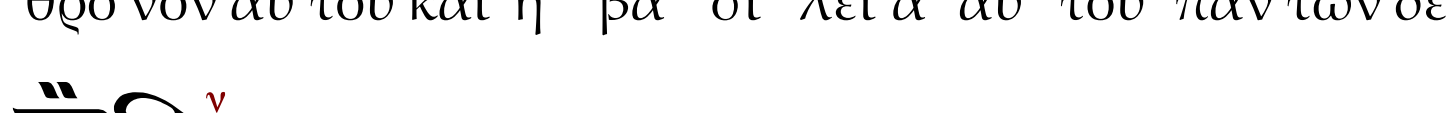
 με νους αυ τον


 Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις υι

 ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ του και

 με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι αυ

 τας


 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον

 θρο νον αυ του και η βα σι λει α αυ του παν των δε

 σπο ζει


 Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποιουντες τον λο γον αυ
του του α κουσαι της φω νης των λο γων αυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να
μεις αυτου λειτουργοι αυ του οι ποι ουντες το θε λη μα
αυ του
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ερ γα αυ
του εν παν τι τοπω της δεσποτειας αυ του ευ λο
γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον
Δοξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω
ων α μην

^ν_{δλ} Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και παν τα τα
 εν το ος μου το Ο νο μα το α γι ον αυ του ευ λο
 γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε
 Ἑπερον ἀργόν ^ν_{δλ} Ευ λο ο γει η ψυ υ χη η η μου ου
 τον Κυ ρι ο ον και πα αν τα τα εν το ο ο ος μου το
 ο ο ο ο νο ο ο μα το Α γι ον α αυ του ου
 ου ^Δ_{δλ} Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ^ν_{δλ}

Στάσις Β'.

Ἦχος β'. Δι' ^ο_χ

^Δ_{δλ} ^Μ_Δ Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω
 Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε
 σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου
 ε ως υ πα ρ χω ⁶_τ

Μη πεποιθατε επ' αρχοντας επι υιους

ανθρωπων ουκ εστι σωτηρια

Εξελευσεται το πνευμα αυτου και επι

στρεψει την γην αυτου

Εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι δι' αλογισμοι αυτου

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωβ βοηθος αυτου η ελπις αυτου επι Κυριον τον Θεον αυτου

Τον ποιησαν τον ουρανον και την γην την θαλασσαν και παντα τα εν αυτοις



Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω



να ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα



τρο φην τοις πει νω σιν



Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους Κυ ρι ος



σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γ με νους



Κυ ρι ος α γα πα δι και ους Κυ ρι ος φυ λα ασ



σει τους προ ση λυ τους



Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο



δον α μαρ τω λων α φα νι ει



Βα σι λευ σι Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε



ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Δόξα

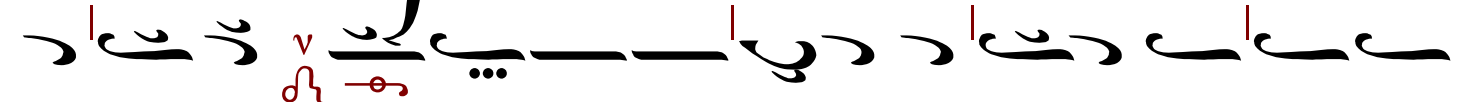
Καὶ νῦν. 
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

 ου α θα να τος υ πα ρ χων και κα τα δε ξα με

 νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ

 κω θη ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει

 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη σας

 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον

 πα τη σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα

 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω

 ω σον η μα ας

ΤΥΠΙΚΑ

Ἑτέρα ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (†1887).

Στάσις Α'. Ὦχος Ψ Ζω χ̣



Α μην Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον



ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ευ λο ο ο ο γει η



ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον και παν τα τα εν τος μου



το ο νο μα το α γιον αυ του ου



Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε

ου

ου

Τον ευ ι λα τε ευ ον τα α πα σας τας α νο

μι ας σου τον ι ω ω ω με νον πα α σας τα νο

σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

23

σου τον στε φανουν τα σε εν ε λε ει και οικτοι ομοι

οις

Τον επι πλω ω ω ων τα εν α γα θοις την ε

πιθυμιαν σου α να και νι σθησεται ως α ε του

ου η νε ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα

πα α σι τοις α δικου με ε ε νοις

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση τοις

υι οι οις Ισρα η η η λ τα θε λη μα τα αυ του ου

Οι κτι ι ο μων και ε λε η μων ο Κυ υ υ ρι

ος μα κρο θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ου κ εις τε

λος ορ γι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ει

Ου κα τα τας α νο μι ας η μω ω ω ν ε ποι
η σεν η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ι ας η μων

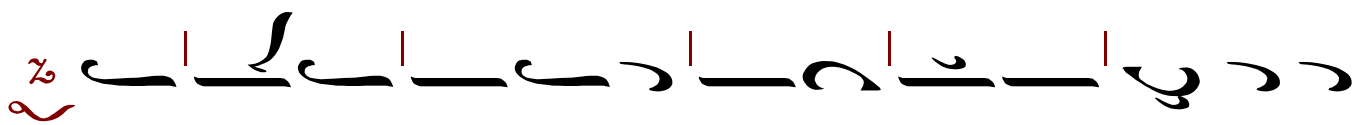
αν τα πε δω κεν η μι ν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο
της γη ης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος

αυ του ε πι τους φο βου με νους αυ το ον

Κα θο σον α πε χουσιν α να το λαι α πο δυ
σμων ε μα α ακρυ νεν αφ η μων τας α νο μι

ας η μω ω ν



Κα θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε



Κυ ρι ος τους φο βου με ε νους αυ τον ο τι αυ τος



ε γνω το πλα α σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε

σμεν



Αν θρω πος ω σει χο ρ τος αι η με ρ αι αι αυ του



ω σει αν θος του α γρου ου ου τως ε ξ αν θη η η

σει

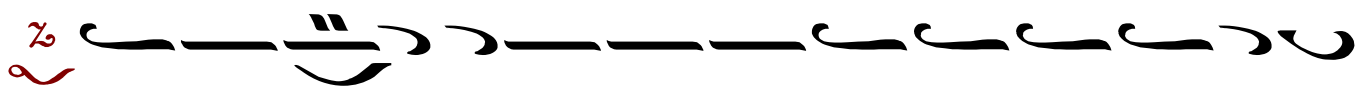


Ο τι πνε ευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ



πα α ρ ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο

πον αυ του ου



Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με

νους αυ το ον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οis υι
ων τοis φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ του και με

μνη με νοis των εν το λων αυ του του ποι η ησαι αυ

τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου ου και η βα σι λει α αυ του ου πα αν

των δε σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ριον παντες οι αγ γελοι

αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουντες τον λο γον αυ

του του α κου σαι της φω νης των λο ο γων αυ του

ου

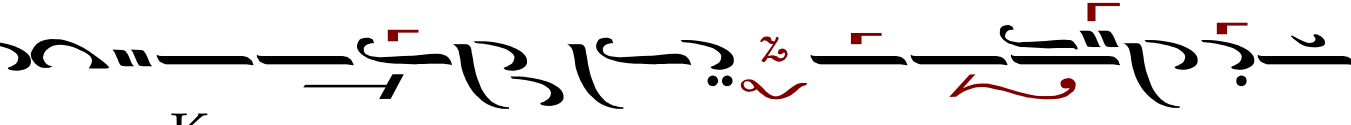
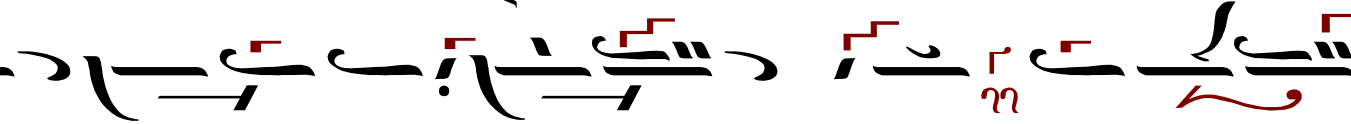
Ευ λο γειτε τον Κυ ρι ον πασαι αι δυ να μεις αυ του λειτουρ γοι αυ του οι ποιουν τες το θε λη μα

αυ του ου

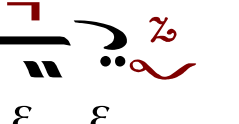
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τειας αυ του ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

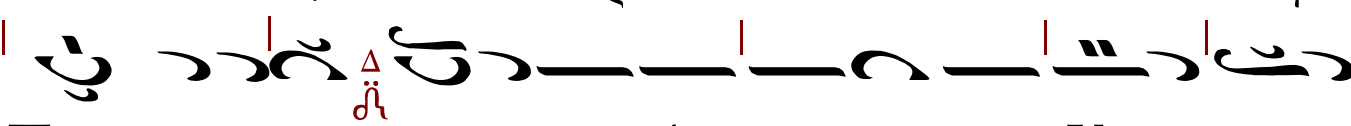
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Και νυν και α ει ι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην


 Ευ λο ο ο γει ει η ψυ υ χη η η μου

 ου τοον Κυ υ υ ρι ο ον και πα αν τα α τα

 ε εν το ο ο ο ο ος μου ου ου το ο ο

 νο ο ο μα α το α γι ι ο ον α α αυ του ου

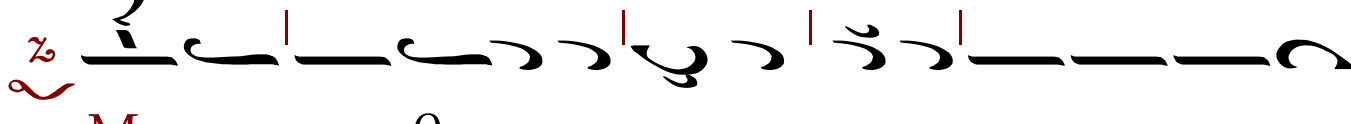
 ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε

 ε ε ε

Στάσις Β'. Ὕψος ζω χ̄


 Δο ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι

 ω Πνευ μα τι αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι

 νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα λω τω θε ω μου ε

 ως υ πα ρχω


 Μη πε ποι θα τε επ αρ χον τας ε πι υι ους αν



θρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι ι ι α



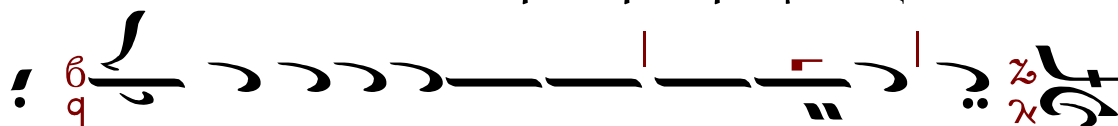
Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε



πιστρε ψει εις την γην αυτου



Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται\



\αι παντες οι δι α λο γι σμοι οι αυτου



Μα κα ρι οι ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυ



του η ελ πια αυ του ε πι Κυ ριον τον Θε ον αυ



του



Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γη η η



ην την θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις



Τον φυ λας σον τα α λη θει αν εις τον αι

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

ω να ποιουν τα κριμα τοις αδικου με ε ε νοις δι

δον τα τροφην τοις πεινωσι

Κυριος λυει πεπεδημενους Κυριος σοφοι

τυφλους Κυριος ανορθοι καταραγμε ενοους

Κυριος αγαπα δικαιοιαι ους Κυριος φυλα

σσει τους προσηλυτουτους

Ορφανον και χηραν αναληψε ται αι και ο

δον αμαρτωλων αναφανει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωωω να

ο Θεος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος 4^ο Πά

Διαβρωσε εως εξηγαγε του Παραδει

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

σου ο εχθροος τον Αδαμ δι α σταυρου δε τον ληστην
αν τει ση γα γε Χριστοος εν αυτω μνησθητι μου κρα
ζοντα οταν ε ελθης εν τη βασιλει ει α α σου

Ἦχος β'. Πᾶ

Π
π Την φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο
ω μεν σοι μνησθητι η μων Σω τηρ εν τη η βασι λει
α σου

Ἦχος γ'.

Γ η Μ Γ
Α Θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον
προ πα το ρα Α δαμ του Πα ρα δει ει σου ε ξω ω ρι ι
πας τον δε ληστην οικτι ιρμον ο μο λο γη σαν τα σε
εν σταυρω εν αυτω ει σω ω κι σας κρα α ζο ον τα μνη
σθητι μου Σω τηρ εν τη η βα σι λει ει α α σου

^B
⁶_κ

Δι α ξυλουο Α δαμ Πα ρα δει σου γε ε γο

νεν α ποι κος δι α ξυλου δε σταυ ρου ο λη στης Πα

ρα δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα με νος εν το

λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε συ σταυ ρου

με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον μνη

σθη τι μου βο ων εν τη ^{Ἦχος λ}η βα σι λει α σου

^K
^κ_q

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ

σας Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νως εκ καρ

δι ι ι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη

η η βα σι λει ει α α σου

^{Ἦχος λ} Δι

^Δ
^Δ

Μνη σθη τι μου ο Θε ος ο Σω τη ηρ μου ο ταν

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

ε ελ θης εν τη βασι λει α σου και σωσον με ω μο

ο νος φι λα ανθρωω πο ος

Ἦχος Βαρύς

Ω ραι ος η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε

με θανα τω ωσας καρπος Χριστος εστι το ξυ λοντης

ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω συν

τω λη στη μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη η βασι λει

ει α α σου

ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἔτερον ἐκ τοῦ Ζω.

Ω ραι ος η η η ν και κα λος εις βρω ω σιν ο ε
με θα να τω ω σας καρ πος Χρι στος ε στι το ξυ λον
της ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω
συν τω λη στη μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βα σι
λει ει α α σου
Ἦχος λη Νη
Μνη σθη τι η μων Χρι στε Σω τηρ του κο σμου
ωσ περ του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου και κα τα
ξι ι ω σον παν τας μο ο νε ο κτι ρ μον της ου ρα
νι ου βα σι λει ει α ας σου

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ

Ἦχος ᾠδῆς

Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε ε σω ω μεν
 Χρι στω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
 α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τα
 α σοι α λλη λου ου ι α

Ἄλλον ἄργον.

Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 προ ο σκυ νη η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω
 μεν και προ σπε ε ε ε ε ε ε ε σω ω ω μεν Χρι
 στω ω ω ω ω ω ω σω σον η μα α α ας Υι
 ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ο α να στα α α ας εκ νε
 κρω ω ω ω ν ψα α α α α α λλον τα α α ας σοι
 α α λλη η η η λου ου ι ι ι α

KONTAKION

Ἦχος Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α κα ται αι
 σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α
 θε τε μη πα ρι ιδης α μα ρ τω λων δε η σε ων φω νας
 αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει
 αν η μων των πι στως κραυ γα ζο ον των σοι
 τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευ σον εις ι κε
 σι ι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο το κε των
 τι μων των σε ε ε

Ο ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Ἦχος Δι

Α μην Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο
 ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι ι ισχυ ρο ο ο

ος α α α γι ι ι ος α θα α να α α τος ε λε

ε ε η σο ο ο ον η μα ας

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι

ι ι ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η σο

ο ο ον η μα ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α α γι ι ι ος α θα α να α α τος ε λε

ε ε η σο ο ο ον η μα ας

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Δυ να α α μισ Α γι ος ο Θε ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο
ο ο ο ος α α α α α α α α α α γι ι ι
ος α θα α να α α το ο ο ος ε λε ε η η σον
η η μα ας

Ἔτερον τρισάγιον σύντομον.

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ ρος
α γι ος α θα να ατος ε λε η σον η η η μας
Ἔτερον συντομώτερον.

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α
γι ος α θα να ατος ε λε η σον η μας

Δύναμις, τό συνειθισμένον. Νε ε Δυ υ υ να α α μι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

α α

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α α α γι ι ι ι α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο α θα α α α α α α α α α α α α α

α υε α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεε\

ε ε η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο

ον η η η μα α α α α α ας

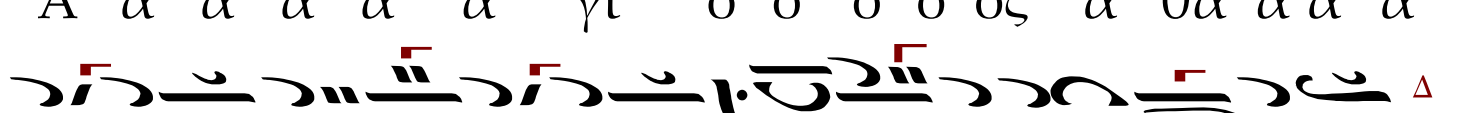
Ἔπερον ὑπὸ Γεωργίου Κρητός († 1816)

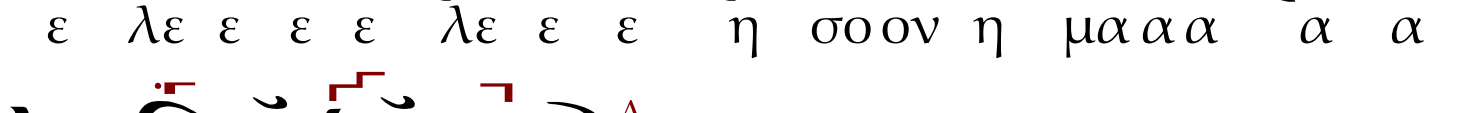
Ἰχθὺς ὁ Δι

^{M Δ}
Δ
Nε ε ε ε Δυ υ να α α μς Α α α α α
α α α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α
α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ο ο ο ο

 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

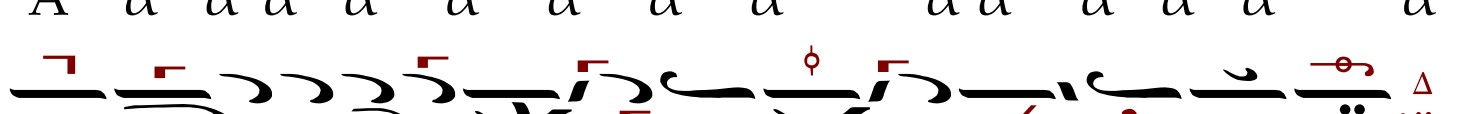
 Α α α α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

 α α α α α α α α α θα α να α α τος

 ε λε ε ε ε λε ε ε η σο ον η μα α α α α

 α α α α α α ας

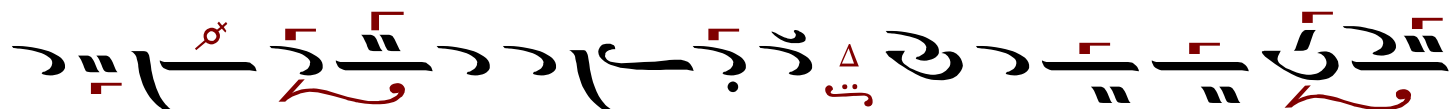
Ἄλλοτερον ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)


 Νε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν

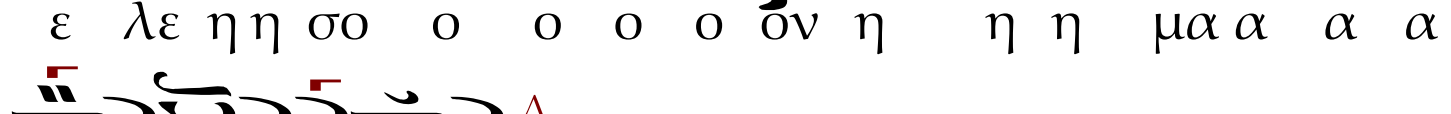
 Α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο


 α α α α α α α α α να α α α α α

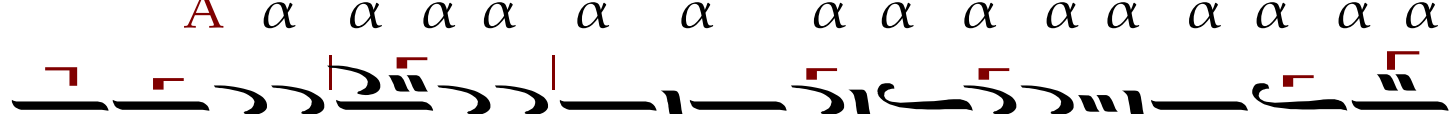
 α α λε α θα να α α το ο ο ος Ε ε ε

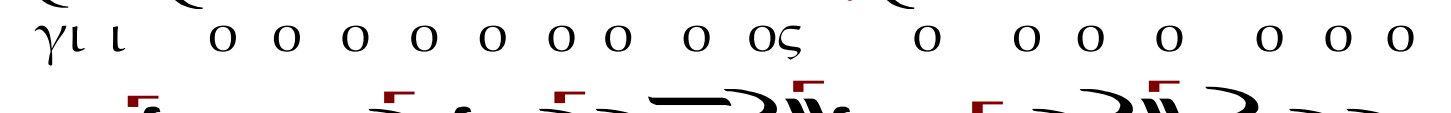
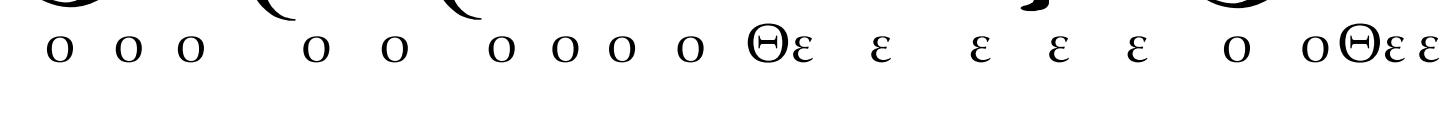
 λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η η

 ε λε η η σο ο ο ο ο ον η η η μα α α α

 α α α α α α ας

Ἄτερον ὑπὸ Γ. Σαρανταεκκλησιώτου (ἐγεννήθη 1843).

Ἦχος Δι


 Α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

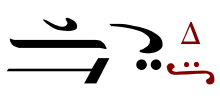
 γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε

 ο ος


 A α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α


 γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ


 ρ ο ος

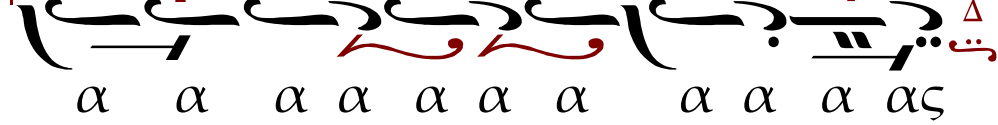

 D ε ε ε ε A α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α γι ι


 ο ο ος A θα α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α ν α α α α A θα α ν α


 α α τος ε λε ε ε η η σον η η μα α


 α α α α α α α α α α ας

Δύναμις τοῦ βήματος.


 Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ος

 ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

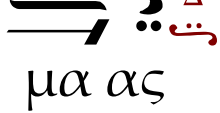
 Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

 ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

 Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος

 Α α α α θα α α α α α α α α α α α α

 α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ος

 Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

 μα ας

"Ἐτερον Τρισάγιον εἰς ἦχον α'.
 Ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (+ 1919).


 Α μην Α γιος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος ι

 σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος α α αναα το ος

ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο α γι ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ε ε α α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α ν α α α α α α ε

α θ α ν α α α α α τ ο ο ο ο ο ο ο ς

Ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε η η σ ο ο ο

ο ο ο ο ο ν η η μ α α α α ς

Τρισάγιον εἰς ἦχον βαρὺν.

Ὑπὸ Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης (+ 1887).

Α μην Α α α γ ι ο ο ο ο ς ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο ο ο ς Α α α γ ι ο ο ο ς ι ι

σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ς Α γ ι ο ς α α α θ α ν α τ ο ο ς ε

λ ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ς Α α α γ ι ο ο ο ς ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ς

Α γ ι ο ς α α α θ α α α ν α τ ο ο ς ε λ ε



ε ε η η η σο ον η η η μα



Δοξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ



μα α τι ι ι Και νυν και α ει ει και εις τους αι



ω νας των αι ω ω νων α α μη ην Α γι ο ος



α α α θα να α το ος ε λε ε ε η η η σο



ον η η η μα ας



Δυ υ να α α α μις Α α α γι ο ο ο



ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ο ο ος ι ι



σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος α α α θα α α να



το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α α



α α ας

Δύναμις ἀργὸν τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος Ζω

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ



 Νε Δυ υ υ υ υ υ υ ν α α α α μι ις



 Α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



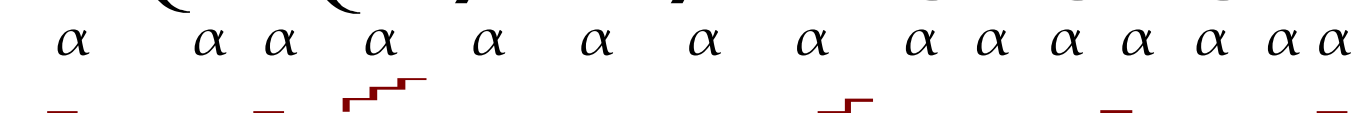
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ι ι



 ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο Θ ε ε ε ε ε ε ε υ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ος



 Α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α γι ι ι

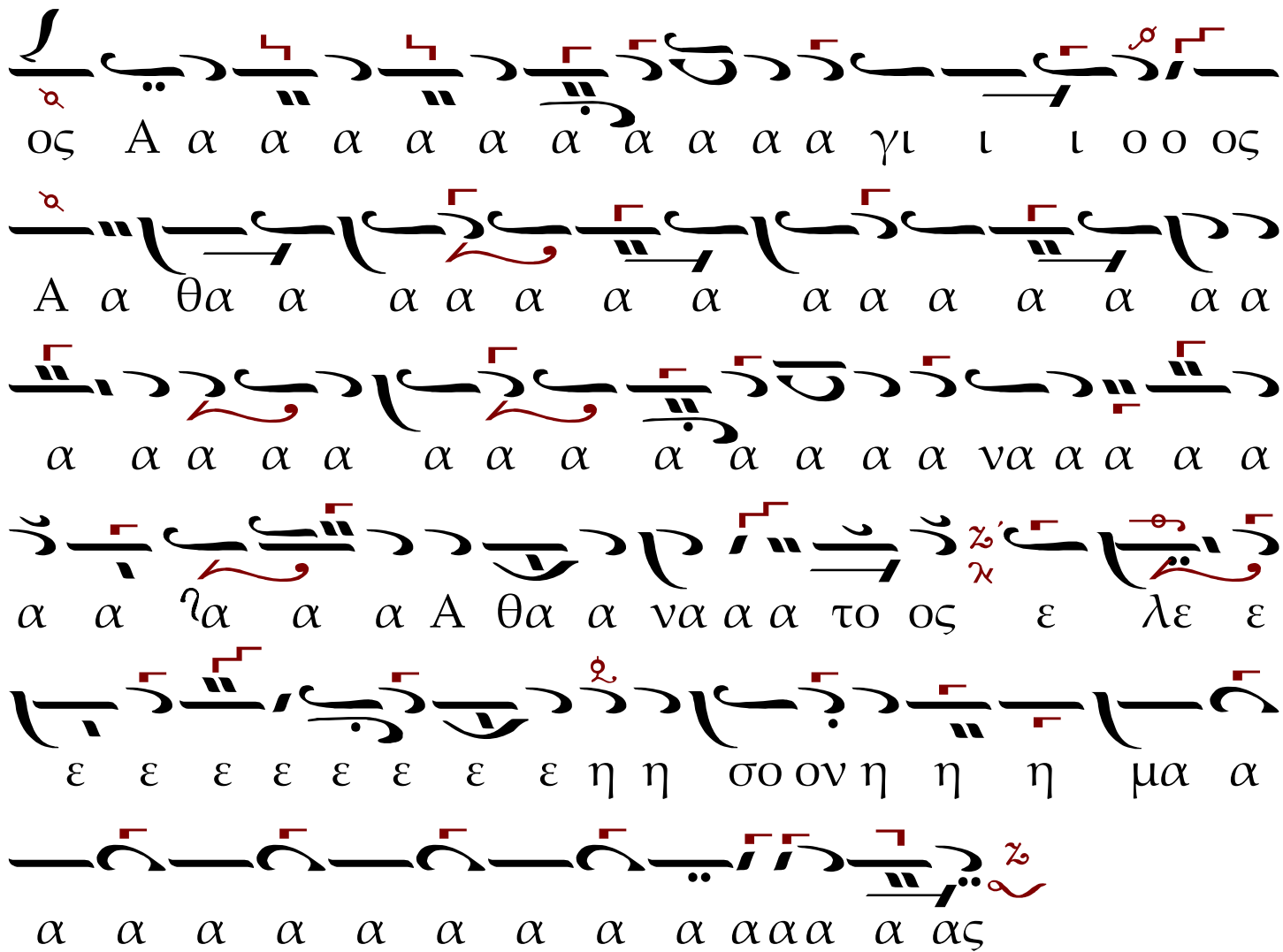


 ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχ υ υ ρο ο ο

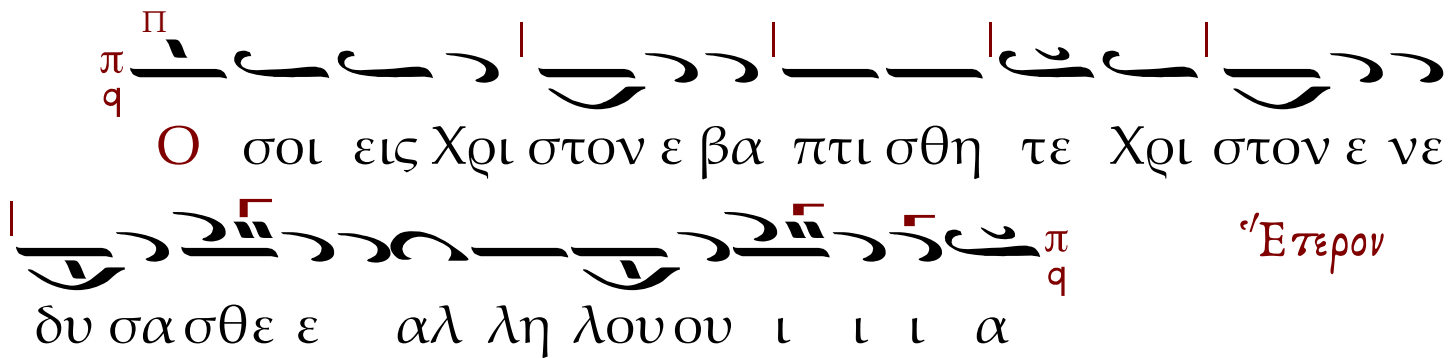
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ



ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ

(Ψαλλόμενον εἰς Δεσποτικὰς ἑορτάς).

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς



ἐκτενέστερον.





Χρι στο ο ο ο ν ε ε νε δυ υ ο α α α σθε ε ε α λ λ η



Και ἄλλως.

λου ου ρυ ου ι ι ι ι α



Ο σοι εις Χριστον ε ε βα α πτι σθη η τε Χριστο



ο ο ο ο ν ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α σθε ε



α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α

Τὸ τρίτον.



Ο ο ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ν ε ε βα πτι ι



ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε Χριστο ο ο ο ο ν



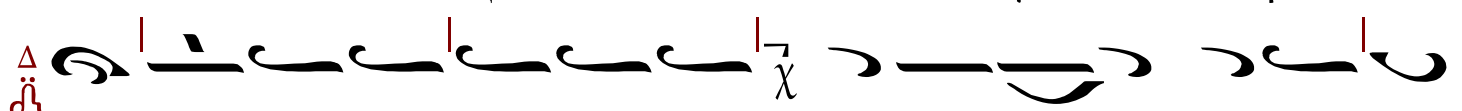
ε ε ε νε ε ε δυ υ σα α σθε ε α α α λ λ η η



η λου ου ι ι ι α



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ_{δλ} Χρι στο ο οον ε νε δυ υ σα α α σθε
ε ε α αλλη ηλουου ι ι ι ι α ^π_q

Δύναμις, μέλος ἀρχαῖον.

^π_q Νε ε ^Δυ υ υ υ να α α μισ Ο ο ο σοι οι
οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο οον
ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι ι ε βα
πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ_{δλ} Χρι στο ο ο ο
ο ο οον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ
υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α
α αλλη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α ^π_q

Δύναμις τοῦ Βήματος.

^π_q Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι ^ν_{δλ} εις Χρι

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ

στο ο ο ο ο ο ο ο ον
π_q

Ε βα πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι

σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π_q

Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ

υ ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε
π_q

Α α α α α λ λ η η λου ου ου ου ου α α λ λ η

λου ου ι ι ι α
π_q

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ
(Ψαλλόμενον εἰς τὰς ἐορτὰς τοῦ τιμίου Σταυροῦ)

Ἦχος Δι

Α μην Τον σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ νου

μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α



 α αν σου α να α στα α α σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μ εν

[illegible]

σκυ νου ου ου ου ου ου μεν Δε ε ε σπο ο ο τα και











την α γι ι α α αν σου α να α α στα α σιν δο ο

ξα α α ζο ο ο ο μ εν

Δοξα Πα τρι κα Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δύναμις, μέλος ἀρχαίων.


Δυ να μις Τον σταυ ρο ο ο ο ο ζο ο ο ο ν

οὐ πρὸ οὐ σκυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ οὐ οὐ

σου α να α α α α α α α α α να στα σι ι

ι ι ι ι ι ι ι

Δο ξα α α α α ζο ο δο ξα α α ζο ο

με ε εν

Κύριε σῶσον κλπ.

Εἰς Ἦχον λβ Γα

Κυ ρι ε σω ω ω σον τους ε ε ε ευ σε ε ε

τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ε εις

Ἐτερον συντομώτερον.

Κυ ρι ε σω ω ω σον τους ευ σε βει ει λει ει ει

ει εις

Και ε πα α α α α α α κου ου ου ε πα

ακου σο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ων

ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

Ἦχος βαρύς.



Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε



ες και στε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι



ον ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η μων



Δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε ος Α πο στο λων καυ χη



μα μαρ τυ ρων α γα λλι α μα ων το κη η ρυ υ

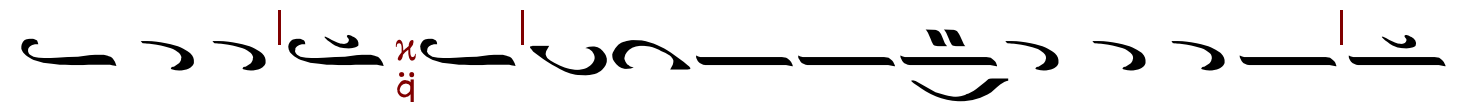


μα Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος

Ἦχος λ᾿ Πα



Η σα ι α χο ρε υ ε η Πα ρ θε ε νος ε



σχε ν εν γα στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου ηλ



Θε ον τε και αν θρω πον α να το λη ο νο μα αυ



τω ον με γα λυ νον τες την Πα ρ θε νον μα κα ρι ζο

ο μὲν

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (+ 1777)

Ἥχος Δι

Κυ ρι ι ι ε Ε ε λ ε ε ε ε ε ε η η
η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ ρι ι ι ε Ε ε
λ ε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ν Κυ
υ υ υ ρι ε ε ε ε Ε ε λ ε ε ε ε ε η
η η σο ο ν Ἦχος γ'. ᾠη
Α ξι ι ο ο ο σ α ξι ι ο ο ο σ α α ξι ι ο σ

πασης Ελλαδος ημων δε πατρος και
ποιμενα αρχου πολλοτα εεετη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

ν̣
η

Ευλογημενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου ιου Εξομολογεισθε τω Κυριω οτι αγαθος Προς Τιτον επιστολης Παυλου το αναγνωσμα

Τεκνον Τι ιτε Επεφανη η χαρις του Θεου ησωτηριος πασιν ανθρωποις παιδευουσα ημας ινα αρνησαμενοι την ασεβειαν και τα κοσμηκας επιθυμιαι σωφρονωσ και δικαιοσ και ευσεβωσ ζησωμεν εν τω νυναι

ω ω νι προσδε χο με νοι την μα κα ρι αν ελ
 πι ι δα και ε πι φα νει αν της δο ξης του με γα
 λου Θε ου και Σω τη ρος η μων Ι η σου ου Χριστου
 ος ε δω κεν ε αυ τον υπε ρη μων ι να λυ τρω
 ση ται η μας απο πα σης α νο μι ι ας και κα θα
 ρι ση ε αυ τω λα ον πε ρι ου σι ον ζη λω την κα
 λων ε ε ε ε ε ρ γων ο τε δε η χρη στο
 της και η φι λαν θρω πι α ε πε φα νη του Σω
 τη ρος η μων Θε ου ουκ εξ ε ρ γων τω εν δι και
 ο συ νη ων ε ποι η σα με νη μεις αλ λα κα τα
 τον αυ του ε ε λε ον ε σω σεν η μας δι α λου

τρου πα λιγ γε νε σι ας και α να και νω σε ως Πνευ
 ματος α γι ι ου ου ε ξε χε εν εφ η μας πλου
 σι ι ι ως δι α Ι η σου Χρι στου του Σω τη η ρος
 η μων ι να δι και ω θεν τες τη ε κεινου χα
 ρι τι κλη ρο νο μοι γε νω με θα κατ ελ πι ι ι ι
 δα α α ζω ης αι ω νι ι ι ου ου ου ου ου ου
 ου

Μετὰ τὸν Ἀπόστολον.

Ἦχος λη Νη

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ι α
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι
 α α α

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

^Μ
^Γ
Αλ λη λου ου ι ι ι α Αλ λη λου ου ι

ι ι α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἐτερον εἰς ἥχον α'.

π
q

^Π
Α αλ λη λου ι ι ι α Α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α Αλ λη λου ι ι α α α α α

ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

ν'
η

^Χ
^Ν
Σο φι α ορ θοι α κου σω μεν του α γι ου

Ευ αγ γε λι ου ει ρη η νη πα α σι

^{ν'}
η
Και τω πνευμα τι σου

^{ν'}
η
Εκ του κα τα Λου καν α γι ου Ευ αγ γε λι

ου το α να α α α γνωσμα Προ ο σχω μεν

^{ν'}
η
Ει πεν ο Κυ ρι ος την πα ρα βο λην τα α

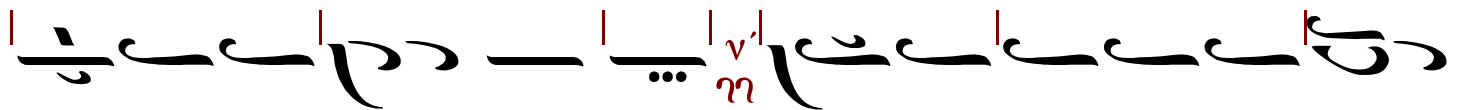
αυ την Ανθρωπου τι νος πλου σι ου ευ φο ρη
 σεν η χω ω ρα και δι ε λο γι ζε το εν ε
 αυ τω λε ε ε γων τι ποι η σω ο τι ουκ ε χω
 που συ να ξω τους καρ που ου ους μου και ει πε του το
 ποι η σω κα θε λων μου τας α πο θη κας και μει
 ζο νας οι κο δο μη η σω και συ να ξω ε κει
 παν τα τα γεν νη μα τα μου και τα α γα θα μου και
 ε ρω ψυ χη μου ψυ χη ε χεις πολ λα α γα θα
 κει ει με να εις ε ε ε ε τη πολ λα α να παυ ου
 φα γε πι ε ευ φραι αι αι νου ει πε δε αυ τω
 ο Θε ος α φρον ταυ τη τη νυ κτι την ψυ χη σου



α παι του σιν α πο σου α δε η τοι μα σας τι ι νι



ε ε σται ου τως ο θη σαυ ρι ζων ε αυ τω και



μη εις Θε ο ον πλου των ταυ τα λε γων ε φω ω



ω νει ο ε χων ω τα α κου ου ου ει ν α κου ε



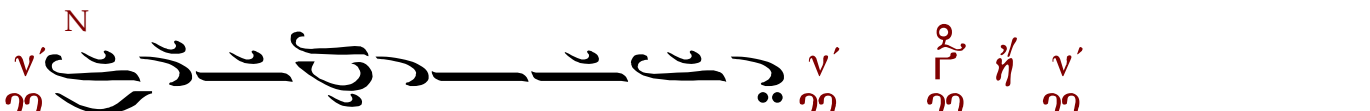
ε ε ε τω ω ω ω ω ω ω
 Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.
 Ἦχος πλ. Νη



Δο ξα σοι Κυ ρι ι ε ε ε ε δο ξα α σοι οι οι



οι οι



Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι



Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἦχος Δι



Εις πο ολλα α α α ε ε τη Δε ε ε ε σπο ο



τα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (+1896). Ἦχος γ'.

^Δο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ ριι Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ξα α α α δο ο
 ξα α α σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ἄλλον εἰς ἦχον

Δ

^Δο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε δο ο ξα σοι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

Ὁμοιον σύντομον.

^Δο ξα σοι Κυ υ ρι ι ι ι ι ε δο ξα α
 σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Π
π_q Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α Χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χ ε ε ρ ο υ
κ_q ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ
Π
υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ σ τ ι
π_q ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σ ε ι κ ο ο
ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο
π_q ο ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ κ α ι α ι
Δ
αι αι αι τ η ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
Π
ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι ι α α α α α
π_q α α δ ι ι τ ο ν τ ρ ι σ α α α α γ ι ι ι ι ι ι
M
ι ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο

ο υ μνο ον προ σα α α α δο ον τε ε ε ες

πα α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η

η ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Ως τον Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α των

ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α α α α τω
 ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα α α α
 α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν α α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α
 α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Πά


 Οἱ τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι

 ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

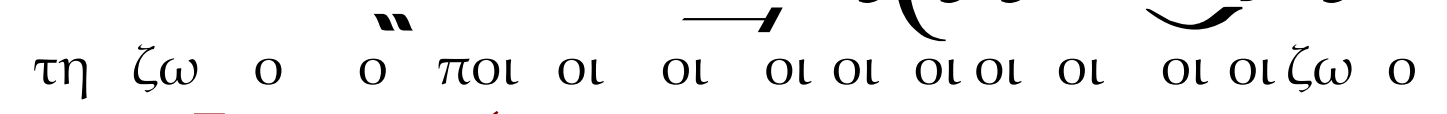
 μυ υ υ υ υ υ στι ι κω ως ει ει ει ει κο ο

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει ει κο ο

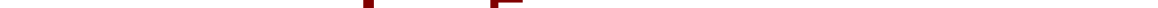
 νι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ες και αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

 τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

 ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α δι τον τρι σα α α α γι ον υ υ

υ μνοον προ ο σα α α δον τε ες πα α α α α α



 α α α α α α α σ αν την βι ω ω τι ι



 ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ολων υπο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α α α τως δορυ φο ρου ου

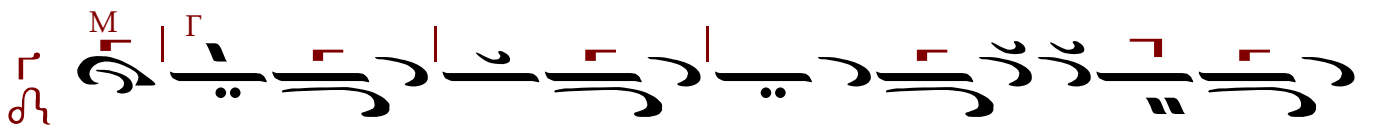
ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν Αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α

α

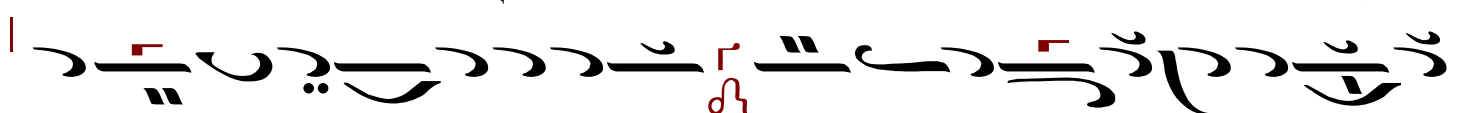
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ἦχος γ'. Γα.

Ἦχος ᾠή Γα


 Οι τα α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε


 ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε


 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η


 η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ω ω Τρι


 α α α α α α α α α α α α α τρι α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α α α δι ι

ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α α γι ι τον

τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α δο ο

ο προ σα α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α α αν τη η η η η ην βι ι ι

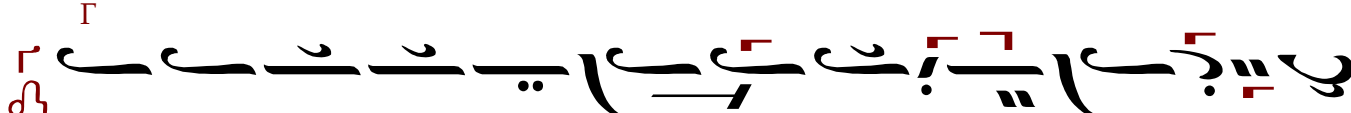
ο ο ο ο ο ο ο τι ι την βι ο τι ι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω ω με ε

ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

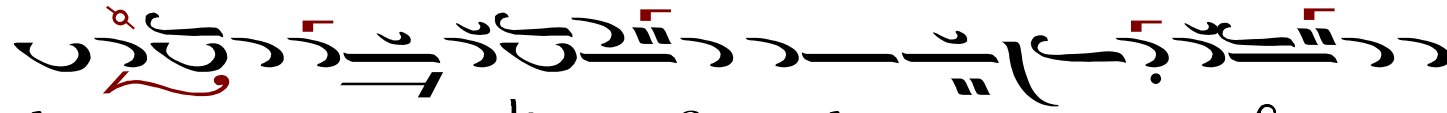
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

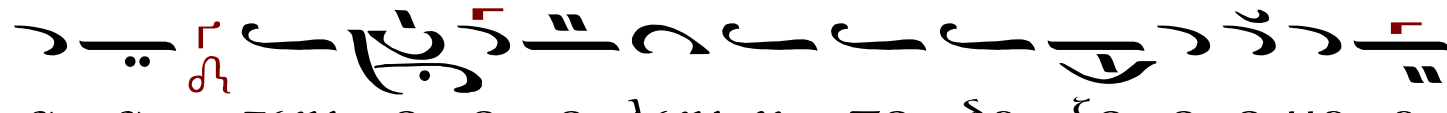
με ε ρι μνα α α ια α α α αν


 Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

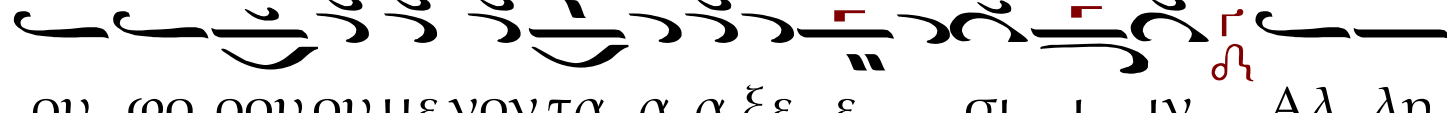

 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι ι ι ι


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α α α ια α α


 α α των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε


 νοι οι οι


 Ται αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α τως δο


 ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη


 λου ι α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ήχος Δ' Δι.

^Δ
^Δ
 Οἱ τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
 βι ι ι ι ι ι ι ι μ μν στι κως ει κο ο νι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο
 νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η
 η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
 ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 το ον τρι σα α α α α α α ια α α α α α
 α α α α γι ι ι ο ον υ μνον προ ο σα α α α

α α α υ μνο ο ον προ ο σα α α δο ο ον τε ες πα

α σαντην βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι με ε ρι μνα α α α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα α σι ι ι το ον βα

α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι οι

⁶_λ Ταις ααγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αιαι αιαι
 αιαι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α α
 α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος πλ. α'

Ἦχος λ̣̇̈̋ Πα

^Μ
^π_q | ^Π
 Οι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ου ου
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ χυ υ υ υ
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν στι ι κω ω ω
 ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ει ει
 κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο
 ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και
 τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο
 ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ_{̇̈̋} Τρι α α α α α

ο ο το ον τρι σα α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο



 o o ov v v v v v v v v μ v o o o v μ v o o v



 προ σα α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α

α σα α αν τη η η η ζη η η η η ην βι ι

Ο Ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη



 η η η η η η ην α α α π ο θ ω ω ω ω ω




 π
 η
 ι μ ν α α α α ν

^π_q Ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε
 ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α α των ο ο ο ο λωων υ
 πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
^π_q Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι
^Δ_δ αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου
 ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α α
 αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι
 α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α

α προ σα α α α α α δο ον τε ες πα σαν την βι

ι ο ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα α

α σι λε ε ε ε ε ε λε ι ε ε βα σι ι

λε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο λων υ πο



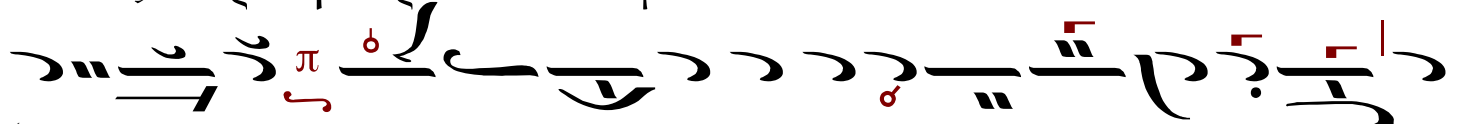
δε ξο ο ο με ε ε νοι



Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α



τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α α



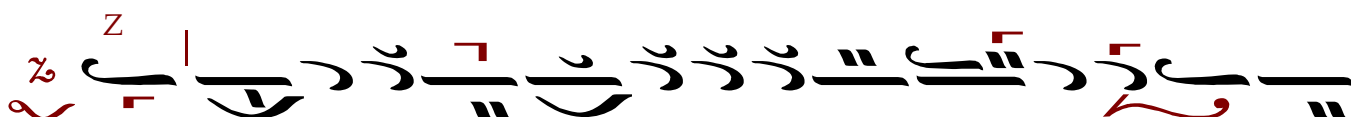
ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α



α α α α α α α α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

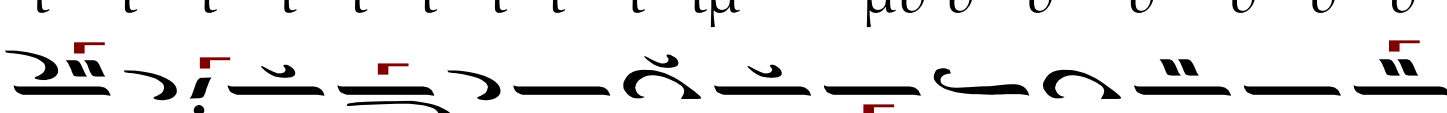
Ἦχος Ψ Ζω

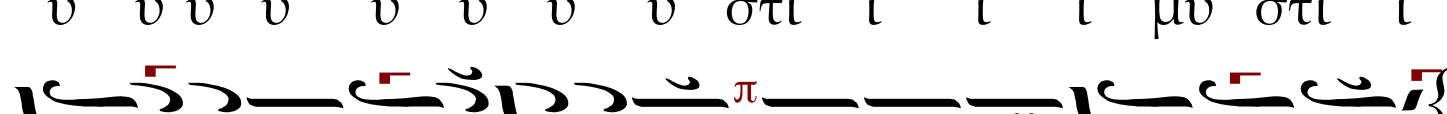

 Οι τα α α α ἰα α α α α α α α α α α


 α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου ου ου βι

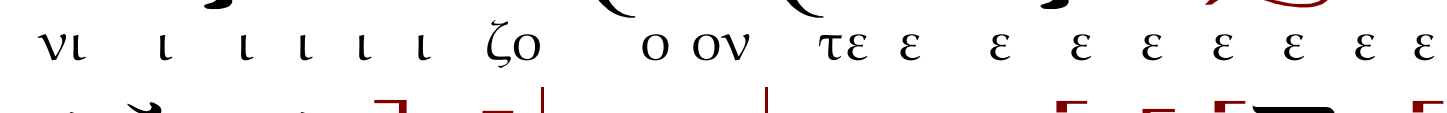

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

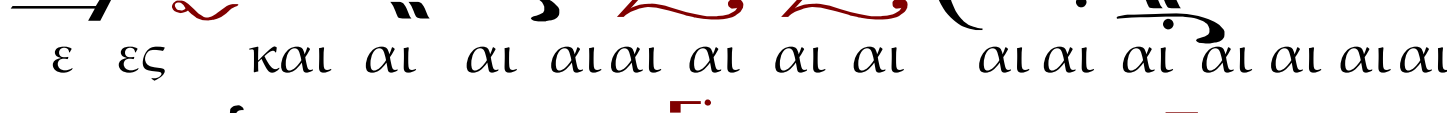

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ στι ι


 κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο


 νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 τη η ζω ω ω ο ο ο ο χο ο ο ποι ο


 οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι

σα α α α α α α α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βι ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ε με ε ρι ι μνα αν

Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α α α α α των ο ολων υ πο δε ξο ο με ε ε



 VOL 01

Ταῖς ἀγγελεῖαι καὶ αἰαῖ

αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως δο ρυ




 ε ε σι ιν

$$\alpha$$

α
 $\tau\text{H}\chi\omicron\varsigma\ \overset{\lambda}{\pi}\overset{\delta}{\delta}\text{N}\eta\overset{\nu}{\delta}\zeta$

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

[illegible]



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο εικο νι ι ι

ζοντε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αιαι αιαιαι αι τη ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι α α α

α α α α α χα α α α α λε τρι ι α α α α α

α δι ι τον τρι σα α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ν υ

μνο ο ν προ ο σα α δο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ν τες πα α

α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

βι ο τι κη η η η η η η ν α πο θω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μ ν αν

Ως το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Βα α α

^Δ
 σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
 α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο
 ο με ^Ν νοι οι οι
^Ν Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι
 αι αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω
 δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν α λ
 λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α
^Μ
 α α α α α α α α α α

Ἦχος α'. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

^Μ ^Π ^Μ ^Π
^π ^q ^π ^q
 Οι τα α α α α α α α α α α Χε ρου
 ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει Χε ε ρου ου βει ει ει ει ει ει
^Κ ^π ^q ^Μ ^Π
^π ^q ^κ
 ειμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Γ ^Π
^Γ ^η
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι κο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^Ν ^Π
^Ν ^Π
 ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι
^Μ ^Π ^π ^q
 ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη ζω ο
^Δ ^Δ
^Δ ^Δ
 ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι
^Π ^Μ ^Κ
^Δ ^Δ
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α α α α

Δ Κ Μ Κ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α δι ι

Κ Δ Π
ι ι τον τρι σα α α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ

Δ Π
μνον προ σα α α α α α α α α α δο ο ο ο

Μ
ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ο ν τε ε ε ες

Κ Π
πα α α α α α α α α α ασαν την βι ι ο ο ο

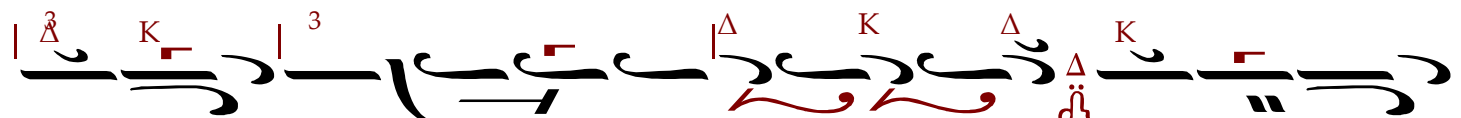
Μ Κ Μ Κ
τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η η ην α

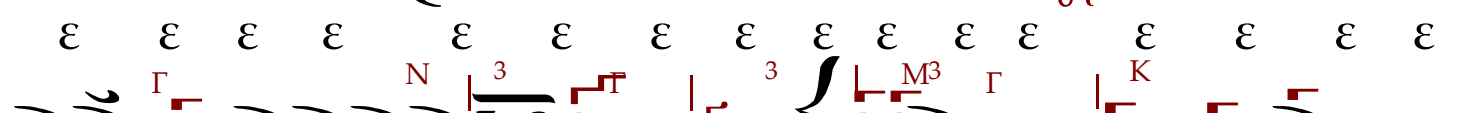
Π
πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε

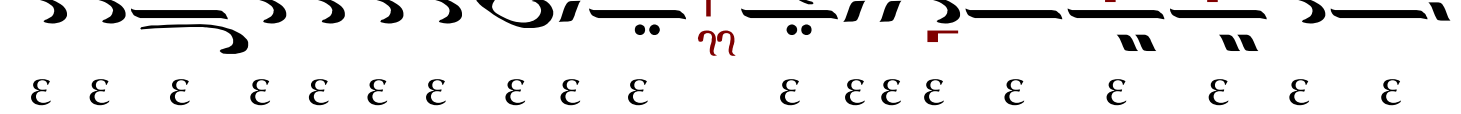
Κ Δ Κ Δ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

Μ Κ Μ
ι ι ι με ρι ι μνα α α α α α α αν

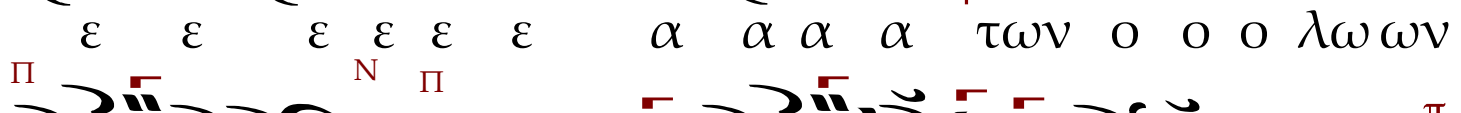
Μ Π 3
Ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε ε ε

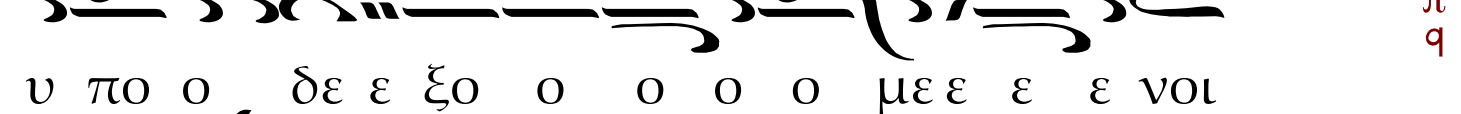

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

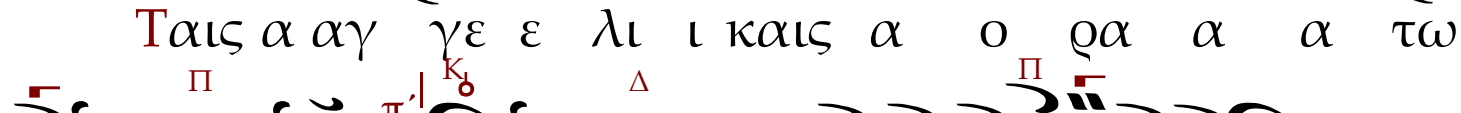

 ε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λωων


 υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι


 Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω


 ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νοον τα


 α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη λου ου ου


 ου ου ι α α α α α α α α

ἦχος διὰ

94

[illegible]

τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον προ σα α α α α



 α α α α α α α α προ σα α α δο ο ον τε ε ε



 α α α α α σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι ι




ω ω ω με ε ε ε ε θ α α με ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α



Ως τον Βασιλεεεεεεεεεεε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α

α α α α α α α τω ν ο ο ο ο ο λω ω ν υ πο
 δε ξο ρ ο με ε νοι οι
 Ταις α α γ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο ν τα α α ξε ε σι ι ν
 Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

97

α τρι ι ι α α α α α δι ι ι τον τρι ι ι

σα α α α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ν προ σα α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α δο ο ο προ σα α α δον τε

ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α α σαν

τη η ν βι ι ο τι κη η η η η η η η η η ν

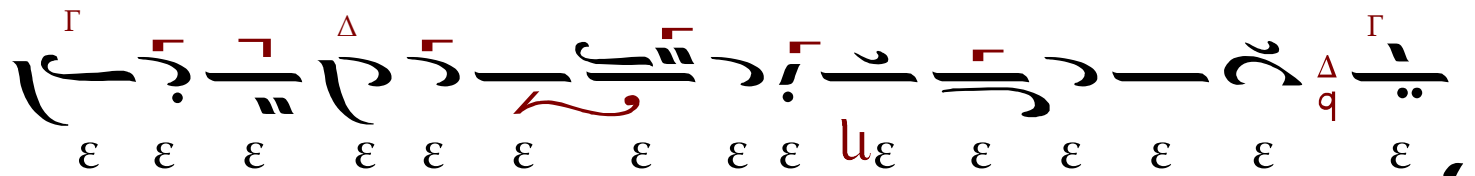
α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα

α α α α α α α α α με ε ε ε ε ρι ι ι

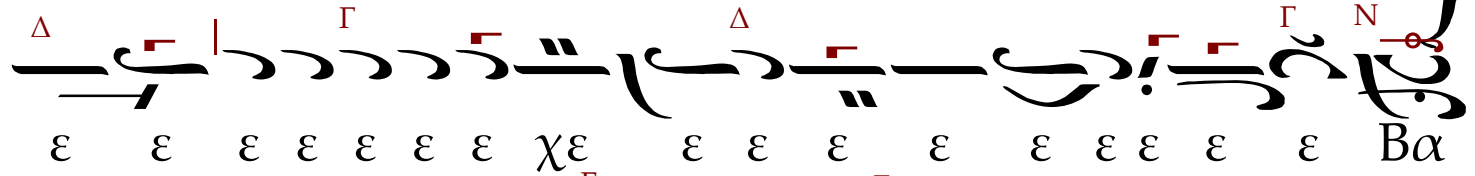
ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α α α α α α

αν

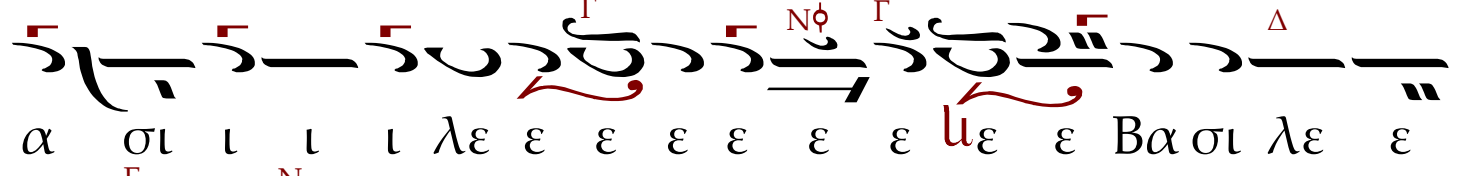
Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



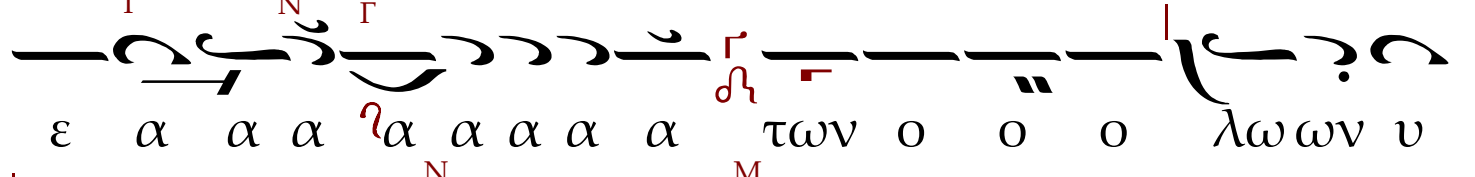
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα



 α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε



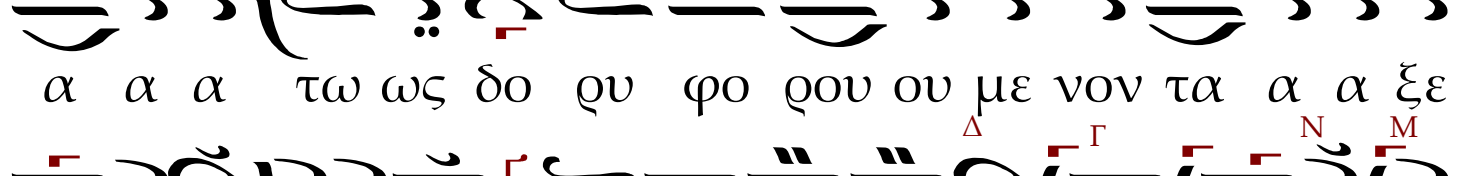
 ε α α α α α α α των ο ο ο λωων υ



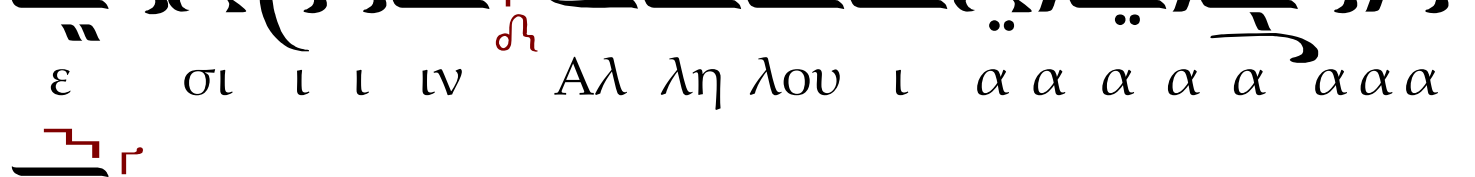
 πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι



 Ταις αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα α



 α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε



 ε σι ι ι ι ν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α



 α

Ἦχος δ'. Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Δι

Οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου βει ει ει ει
 ει ειμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι
 κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε ες
 και αι αι αι τη η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η ζω ο
 ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω
 Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α γι ο





 μνο ο ο υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε

α α α α α σαν την βι ο ο ο ο τι ι ι βι

ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε ε ε θ α μ ε ε ε ε

ε ε ε ρι μ ν α α α α α α α ν

[illegible]

ε ε ε ε υε ε Βασι λε ε α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
 Ταις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι
 και αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω
 ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε
 σι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α

Ἡχος λπ Πα

103

ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρι σα α γι ι ον υ υ υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προ σα α α α δο

ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε

ε ες πασαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η

η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

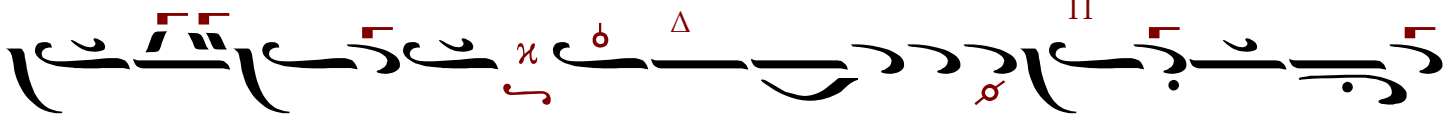
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Μ ^Κ ^Δ ^Κ ^Μ
 ι με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α α α
^κ ^{q̣}
 αν
^Π ^κ ^{q̣} ^κ ^{q̣}
 Ως το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο
 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι οι οι
^π ^q
 οι οι οι οι
^π ^q ^κ ^{q̣} ^κ ^{q̣}
 Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω
^Π ^π ^{q̣} ^κ ^{q̣} ^Δ ^Π
 ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νοον τα
^Κ ^Δ ^Π ^π ^q
 α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι
^Ν ^Π ^π ^q
 ι α α α α α α α α

^M ^K

 α α α α α α α χα α α α α τρι ι α α

^Δ ^Π

 α α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον υ υ


 υ υ υ μνον προ σα α α α υα α α δο ο ο υ μνον

^N ^Π ^Z

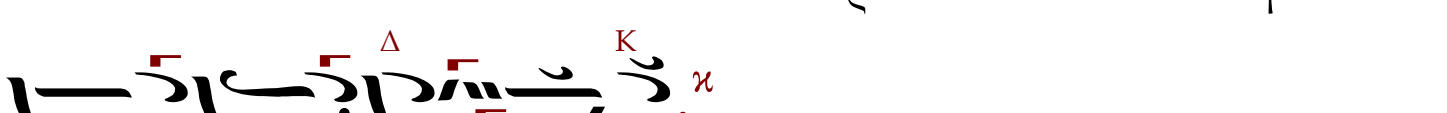
 προ ο σα α α α α δο ον τε ες πα σαν τη


 ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι την βι

^Δ ^K ⁺

 ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε

^Δ ^K

 ε ε ε ε ρι μνα αν

^Π ^{Π⁴}

^Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον


 Βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι


 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α α

α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

Πα σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι κη η

η η ην α πο θω ω ω με ε θα α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε

ε ε ρι ι μνα αν

[illegible]

Nε Oι τ α α α α υ α α α α α α α α α

[illegible]

ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μν υ υ υ



l κω ω ω ως ελ κο νι ι ι ι / ι ι ι ι

[illegible][illegible]

Ο ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε



η ζω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο ο προ σα

α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην α πο

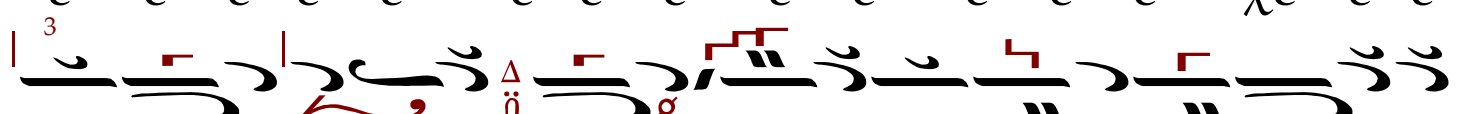
θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

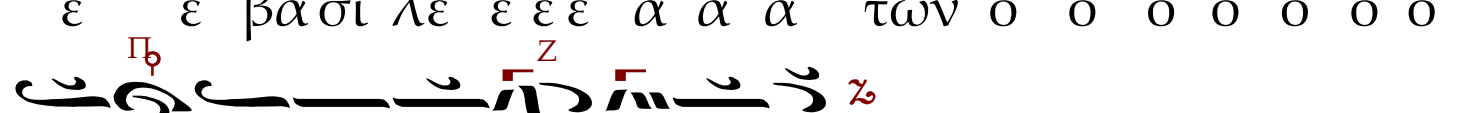
ρι ι ι μνα αν

Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

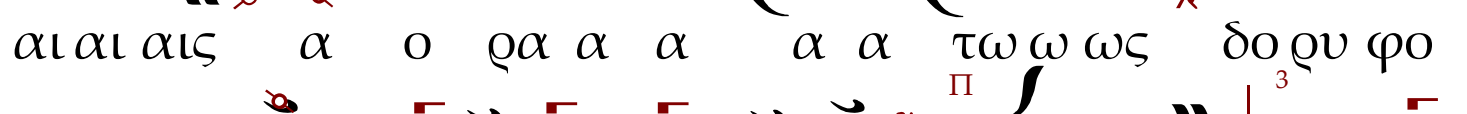

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

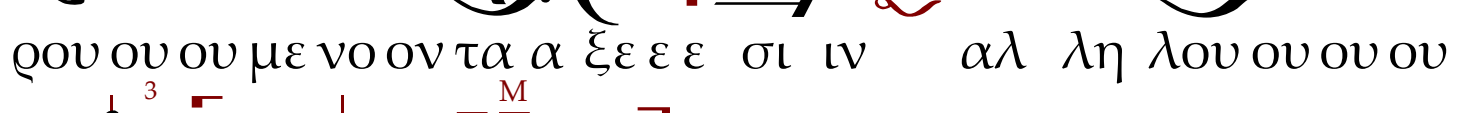

 ε ε βασι λε ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο


 λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι


 Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι


 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ φο


 ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ου ου


 ι α α α α α α α α α

Ἦχος πλ. δ'. Θεοδώρου Φωκαέως.

$$\tau_{\mathrm{H}\chi\mathrm{OS}}^{\lambda} \propto N\eta$$

Ν
 Νε Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο
 α α α α α α Χε ε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ
 υ υ υ μ υ υ σι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ει κο νι ι ζο ο ν τε ες και αι αι αι τη η
 η η η η η η η η η η η η η η η ζω ο
 ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο
 ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α





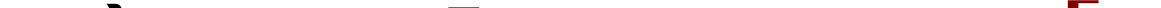
$\alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad o \quad o \quad v \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u$








μνο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε λε ε ε



 ε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α α

σαν την βιοοοτιλιλιλιλιλιλι

βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \mu \epsilon \quad \epsilon \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]



$$\begin{array}{cccccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$


 Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον
 Βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α α
 α των ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ο με
 ε νοι οι οι οι
 Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α
 α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α
 ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α

ΕΤΕΡΑ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ

Ὑπὸ Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος α' καὶ πλ. α'.

[illegible]

[illegible]

The musical staff displays the notation for the Greek phrase "στα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ". The notes are written on a single staff with various accidentals and clefs. Below the staff, the corresponding Greek letters are listed: σ α α α γ ι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ.

u u u u u u u u u u μνον προ σα δο ον

τε ε ες πα σαν την βι ι ο τι ι ι κην α

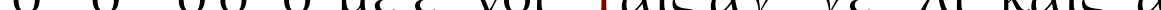


 πο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι μ ν α α α α α α α ν π_q

π_q 

Ως τον Βασιλεα των ολων υποδε


ξοο ο ο οο ο με ε νοι Ταις αγ γε λι καις α ο

[illegible]



 α α α α α ξ ε ε σιν Α α α λ λ η η η λου ου

ου ου ι ι ι ι α

π

με ε νοι

π ϕ

Ταις αγ γε λι ταις α ο ρα α α α α τως δο

Δ ς π

ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη

π

λου ι ι α

Τοῦ αὐτοῦ Ιω. Σακ. Ἦχος βαρύς.

ζ

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

+

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζ

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

ζ +

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ζ

μυ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

η

ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η ζ

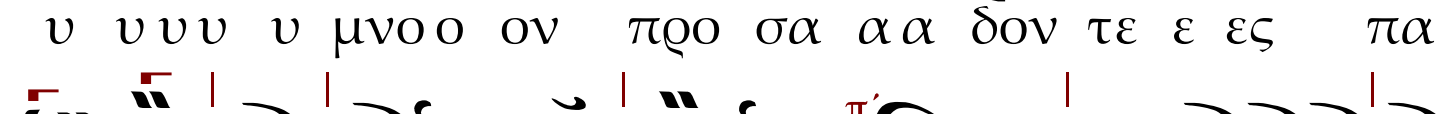
ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ζον τε ε ες και τη ζω

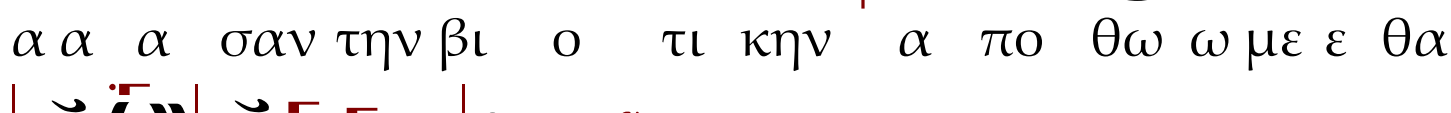

 Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΖΩ Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω


 ΤΡΙ Ι Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

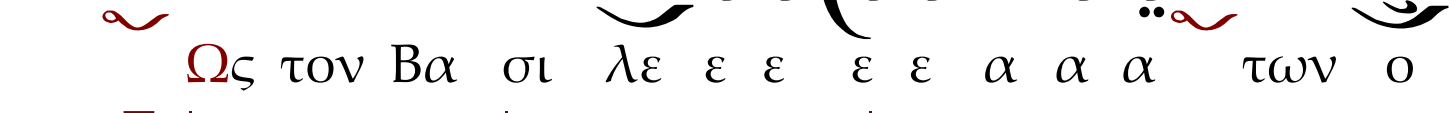

 Α Α ΔΙ ΤΡΙ Α Α Α ΔΙ Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΣΑ ΓΙ Ο Ο ΟΝ


 Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ ΣΑ Α Α ΔΟΝ ΤΕ Ε ΕΣ ΠΑ

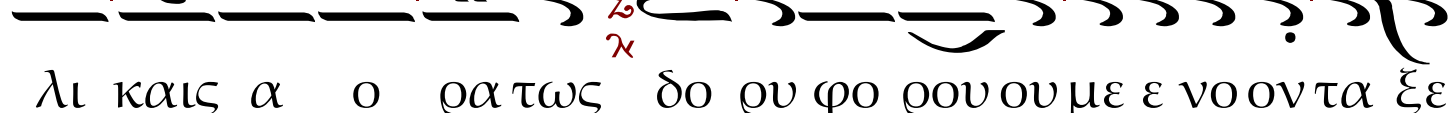

 Α Α Α ΣΑΝ ΤΗΝ ΒΙ Ο ΤΙ ΚΗΝ Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε ΘΑ


 ΜΕ Ε ΡΙ Ι Ι ΜΝΑΝ

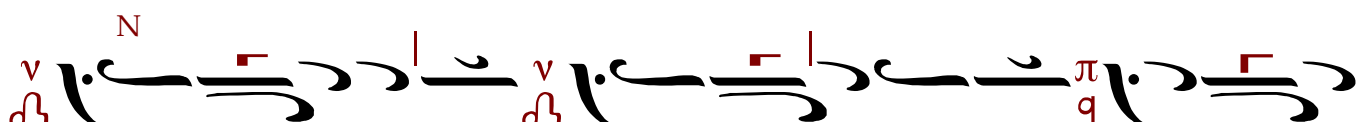

 Ως ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Α Α Α ΤΩΝ Ο


 Ο Ο Ο ΛΩ Ω Ω Ν Υ ΠΟ ΔΕ Ξ Ο Ο Ο ΜΕ ΝΟΙ ΤΑΙΣ ΑΓ ΓΕ


 ΛΙ ΚΑΙ Σ Α Ο ΡΑ ΤΩ Σ ΔΟ ΡΥ ΦΟ ΡΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟ ΟΝ ΤΑ ΞΕ


 Ε ΣΙ Ι Ν ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Ι Α

Τοῦ αὐτοῦ Ιω. Σακ. Ἦχος πλ. δ'.


 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



 ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου βι ι ι οι τα Χε

[illegible]

αι αι τη η η ζωωω ο ποι ω Τρι α α α

μονον προ σα δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

σαν την βι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε θα με ε ε ρι μνα α α α πασαν με ρι

μναν

Καί ἄλλως
α πο θω ω με ε θα α πο θω ω με ε

θα

Ως τον Βα σι λε ε ε α τον βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α των ο ο ο ολων

υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις αγ γε λι καις α ο ρα α α ατως δο

ρυ φο ρου με ε ε νον τα α α ξε σι ι ι τα α ξε ε

σιν Αλ λη λου του αυτου. Ηχος ο αυτος.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

οι τα α Χε ε ρου ου βι ι ι ι οι τα Χε ρου βι μ
μυ στι ι κω ως

Ἦχος 4 Πα

^Π
^π_q ΟΙ
 ΟΙ
^N ΟΙ
^Π ΟΙ
^N ΟΙ
^π_q ΟΙ
^M Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
^Π Ε
^Δ Ε
^N Ε
^Π Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ
^κ ΜΥ
 ΧΥ
^M ΚΩ Ω ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΝΙ
^π_q

ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι ΖΟ ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

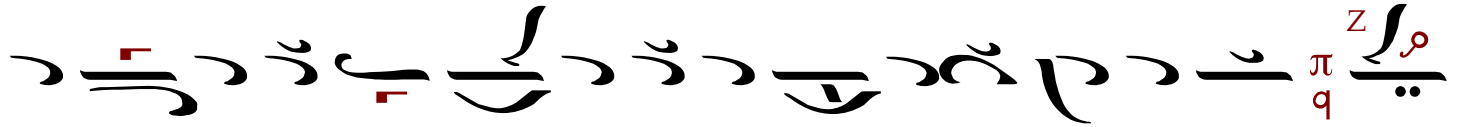
ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ



ι ι τον τρι σα α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο



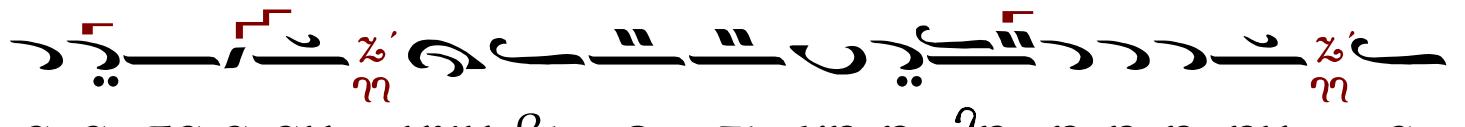
ον προ σα α α α α α α α α α α α α α α



α α α α προ σα α α δο ον τε ε ε ες πα



α α α α α α α α α α α α α α α α α α



α α σα α αν νυν βι ο τι κη η η η η η η ην α



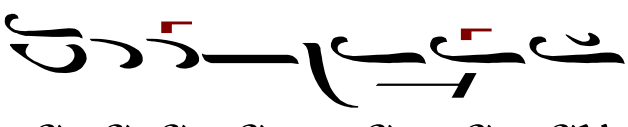
πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



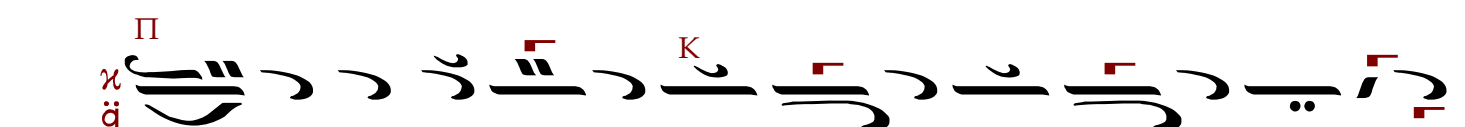
με ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι



ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α ηα α α



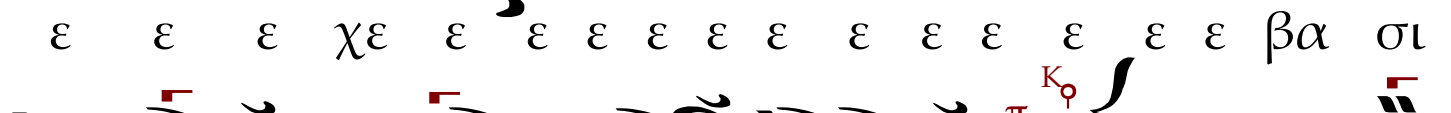
α α α α α α αν



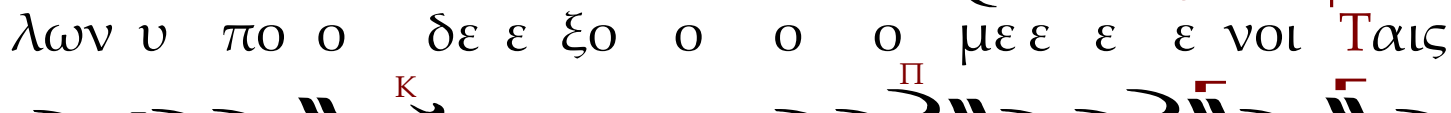
Ως το ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

 λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο ο

 λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι Ταις

 αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ υ φο ο

 ρου ου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν Αλ

 λη λου ι ι α α α α α α α α

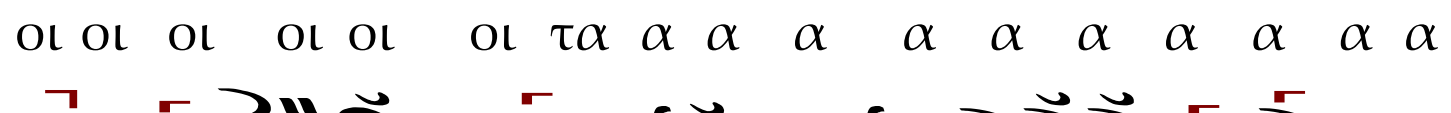
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

Ἦχος Πά


 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

 Α Α Α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

η η η η ζω ω ωω ω ω ωωω ω

ωω ωω ω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ποι ω ωω ωωωω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α χαα α α

α α χα α α α τρι ι α ααα α α α α α

α α α α α α α α α α α α τρι α α ααα δι ι

το ο ον τρι ι ι ι τον τρι σα α α α α

α α χααα α α α α α α α α α α α

α α αα α α α α α α α α α α τον τρι

σααα ααα α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι το ον τρι σα α γι ι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α

α α α α δο ο ο ο υ μνον προ σα α α δον

τε ες πα σαν νυν βι ι ο ο ο τι ι κην α πο

θω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι με ρι ι μνα αν

Ως το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α

των ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι Ταις αγ γε

λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρου



ου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε ε σιν Αλ λη



λου ι ι α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

Ἦχος ᾠ Γα



Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α



α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

ου ου Χε ρου ου βι ι ρι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

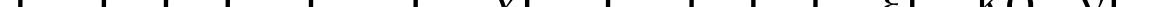
The first system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a bass line with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The melody and bass line are written in a style that suggests a folk or traditional tune.



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τι ι κ ω ω ς μ υ σ τι



[illegible]



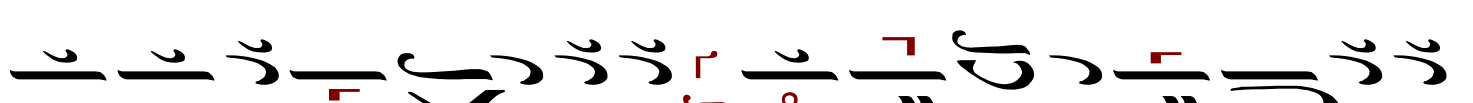
 ? l l l l l l l χl l l l l εl KO vl l l



 ι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε ε με ε ε ε ες

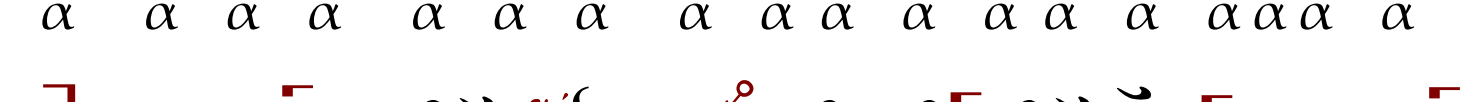
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

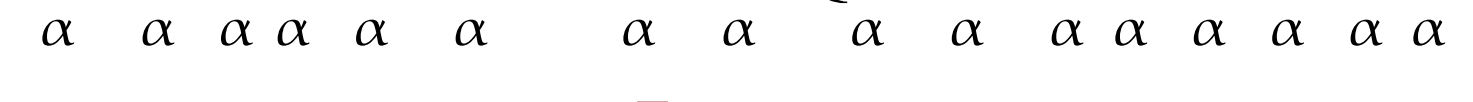

 τη η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

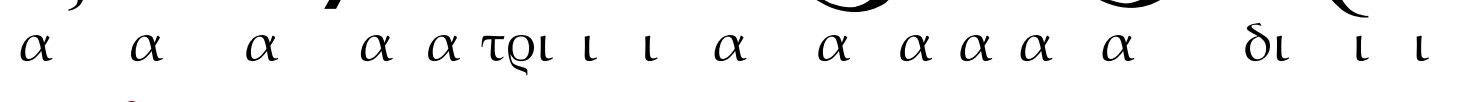

 ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι

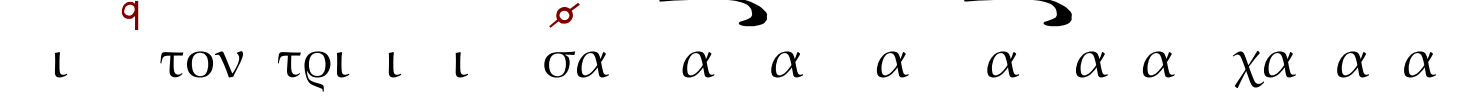

 οι οι οι ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

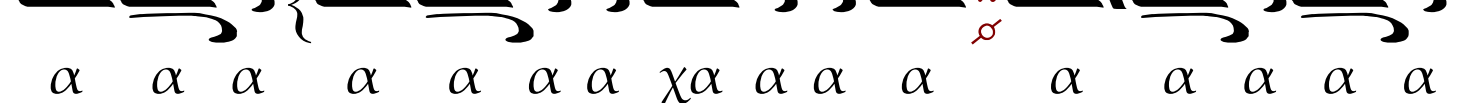

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ι τον τρι ι ι ι σα α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ι ι το ον τρι ι ι ι σα α α α α α α α α α α


 τον τρι σα α α α α α α α α α α α α α α α α α


 υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ῖο ο ο ο ον προ

 σα α α α α α α α α α α α α α προ

 σα α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο

 ο ο ο προ σα δο ον τε ε ε ε ε ε ες πα σα αν

 νυ υν βιι ο τι κη η ῖη η η η ην α πο θω ω

 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ριι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

 ε ριι ι ι μνα α α ῖα α α αν

 Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασιλε

ε ε α α λ α α α α α των ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι

Ταις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α α ξε ε ε

ε σιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

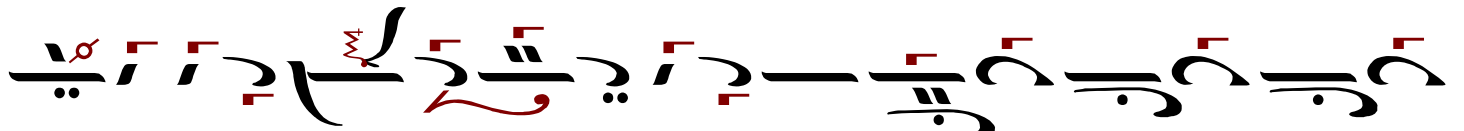
α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

Ἦχος Δι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α


α α Χε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ


υ


ρι ι μνα α α α α αν

Δ
ᾠ

Ως το ον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλε ε ε α α α α α α των ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α ξε ε ε

σιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α

α

Δ
ᾠ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

ᾠχος λ̣ᾱ Π̣α

^M
^Π
π_q

Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι Oι

Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι

Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι Οι τα α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου ου ου ου ου βι

ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ












l l El El KO O Vl l l l l l l l l l l l



 τη η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

[illegible]



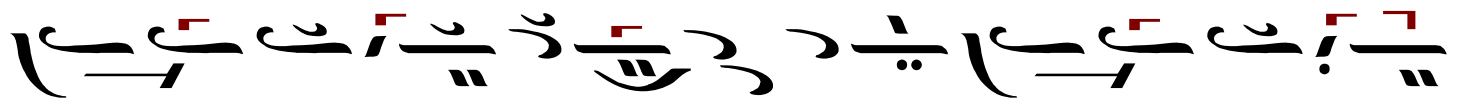
Τρι α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α τρι α α α α α δι ι ι τον τρι ι σα α α



α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α α



α α γι ι τον τρι σα γι ο ο ον υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ μνο ο ον προ σα α α α α α δο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο χοο ο ο οο ο ο ο ο υ μνον



προ σα α α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α



α α α σα αν νυν βι ο ο τι βι ο τι ι ι κη


 η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε α πο θω


 ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε με ε ε ρι


 ι μνα α α αν

π
q


 Ω ω ω ω ω ω ω ως τ ο ο ν Βα σι ι λε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε


 ε ε ε ε ε α α α α των ο ο λω ω ω ν υ


 πο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι Ταις αγ γε λι ι καις


 α ο ρα α α τω ω ω ως δο ρυ υ φο ρου ου ου ου

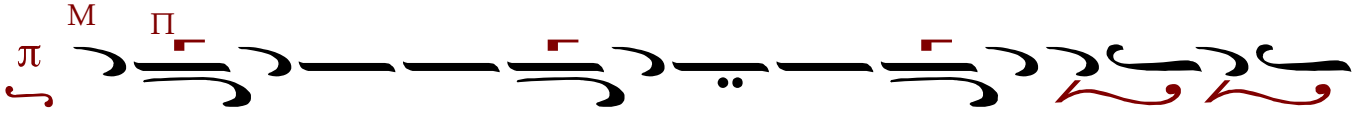

 με ε νο ο ν τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ï



α α α α α α α α α α α α

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

Ἦχος λ̣ π̣ Πά



Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου Χε ε ρου ου ου ου ου βι ιμ μν υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι



 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π



 τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α τρι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι

σα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α γι ι ο ο ν

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ο ο ν προ σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δο ο ν τε ες πα σαν νυ νυ βι

ι ο ο τι βι ο τι ι ι κη η η η η ν α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι μ ν α α ν π

π Ως τον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α τ ω ν ο π

ο ο λ ω ν υ πο δε ξ ο ο ο με ε νοι οι π

π Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τ ω ω ω ως π'

δο ρυ υ φο ρου ου ου με νο ο ο ν τα α α ξε σι ι ν π

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α α α α π' α

α α α α α α α α α α π

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. († 1822)

Ἦχος Βαρύς Ψ Ζω


 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

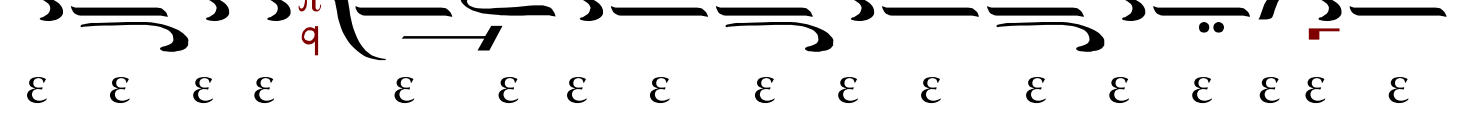

 ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

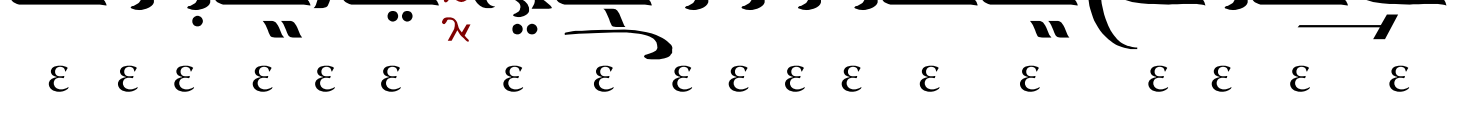

 τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε


 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε Χε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

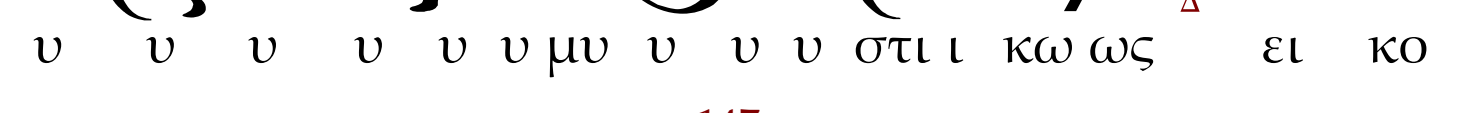

 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 υμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στί κω ως ει κο

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε με ε ε ρι

ι ι μνα αν

Ως τον Βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε α των

ο ο ο λων υ πο δο ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Ται αις α αγ γε ε λι και αις α ο ρα α α τω ω

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Χε ε ρου βι
 ι Χε ε ρου βι ι

υ
 υ

κω ως ει κο νι
 κω ως ει κο νι ι

ι
 ι

ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι
 αι

ποι
 ποι οι

ω
 ω

α
 α

α
 α


 α α α α α α α α α α α α α α α χα α α

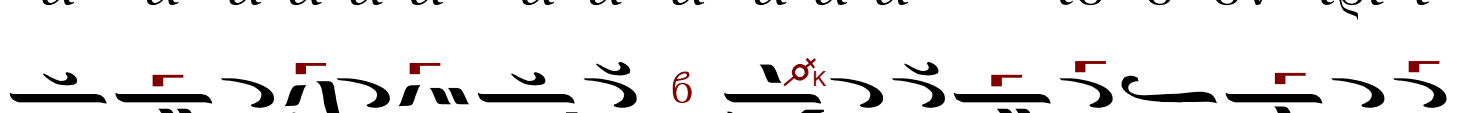

 α τρι α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ια α α α α α α α χα α α α α α α α

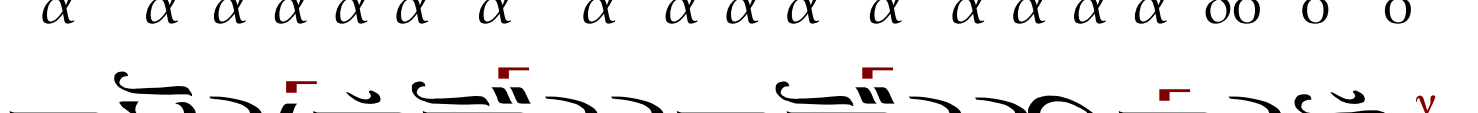

 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 σα α α α γι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 ο ο ο ο ο ιο ο ο προ σα α δο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ιο ο ο προ σα α δο ο ο ον τες

πα α α α α α α α σαν νυν βι ο τι κη η η

η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω με θα με ε ε ρι ι μνα α αν

Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α ηα α α α α

των ο ο λωωνυ πο δε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι

Ται αις ααγγε λι ι ικαις α ο ρα α α τω ως δο

ου φο ρου ου με ε νον τα α ξε ε ε σιν Αλ



λη λου ι α α α α α α α α α α α α α



α



ΕΤΕΡΑ ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ
ΑΡΓΑ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου († 1862)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

χ^M
π_q



Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι



 ι



 ι



 ι



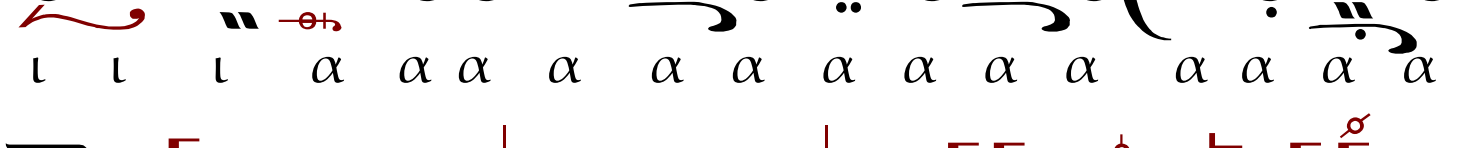
 ι



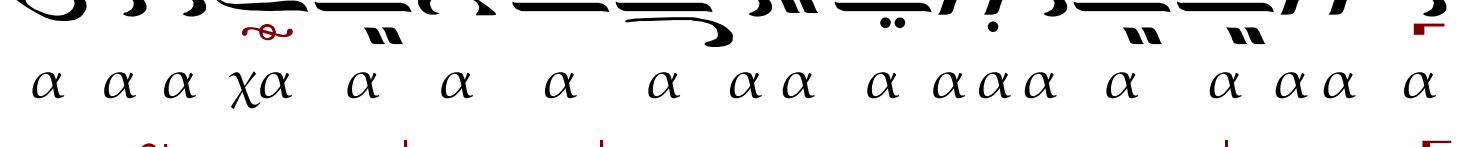
 ι



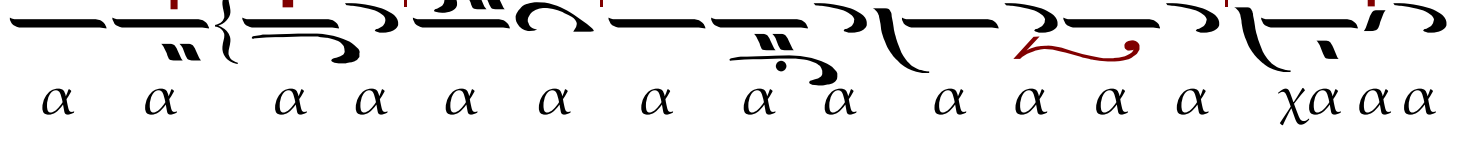
 ι



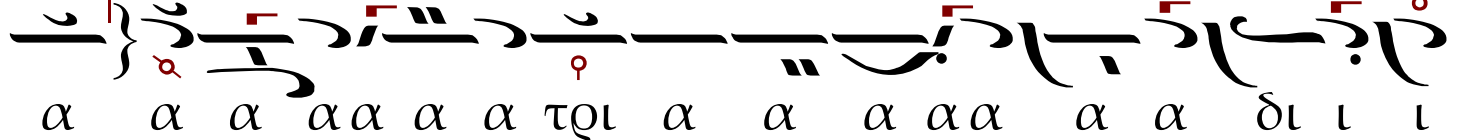
 ι



 ι



 ι



 ι

ι ι τον τρι σα α α α α α α α α α α α γι ο

وَصَلَّىٰ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ov u u v v u u u u v u v v u v u v



 μνον προ σα α α α α α δο ο ο υ μνο ον

[illegible]

αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι ι

κ η η η η η η η η ν α π ο ο θ ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ ε ε

ε θ α α α μ ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

— — — — —
 με ε ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α α

αυ

Θ. Φωκαέως († 1851)

Ἦχος Δι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ ρου ου ου ου ΧΕ

Ε ρου ου βι ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΟΤΙ ΚΩ ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι

ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΟΙ ΟΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

α α α α α α α α α α α α α α α

[illegible]





 α α α αα δι ι τον τρι σα α α α ρα α α

υ υυυ υ υ υυυυ υ υ υμνοοον προσαα

α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α ζα α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α α


 α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 πα α σα αν τη ην βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

 ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με

 ε ε θα α α α με ε ε ε ε με ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

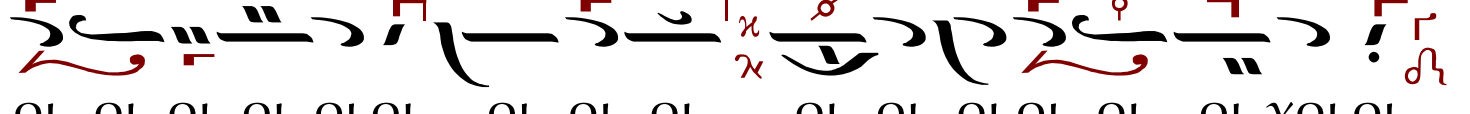
 ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887)

Ἦχος ᾠ Γα


 Ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε


 ε


 ε


 ε

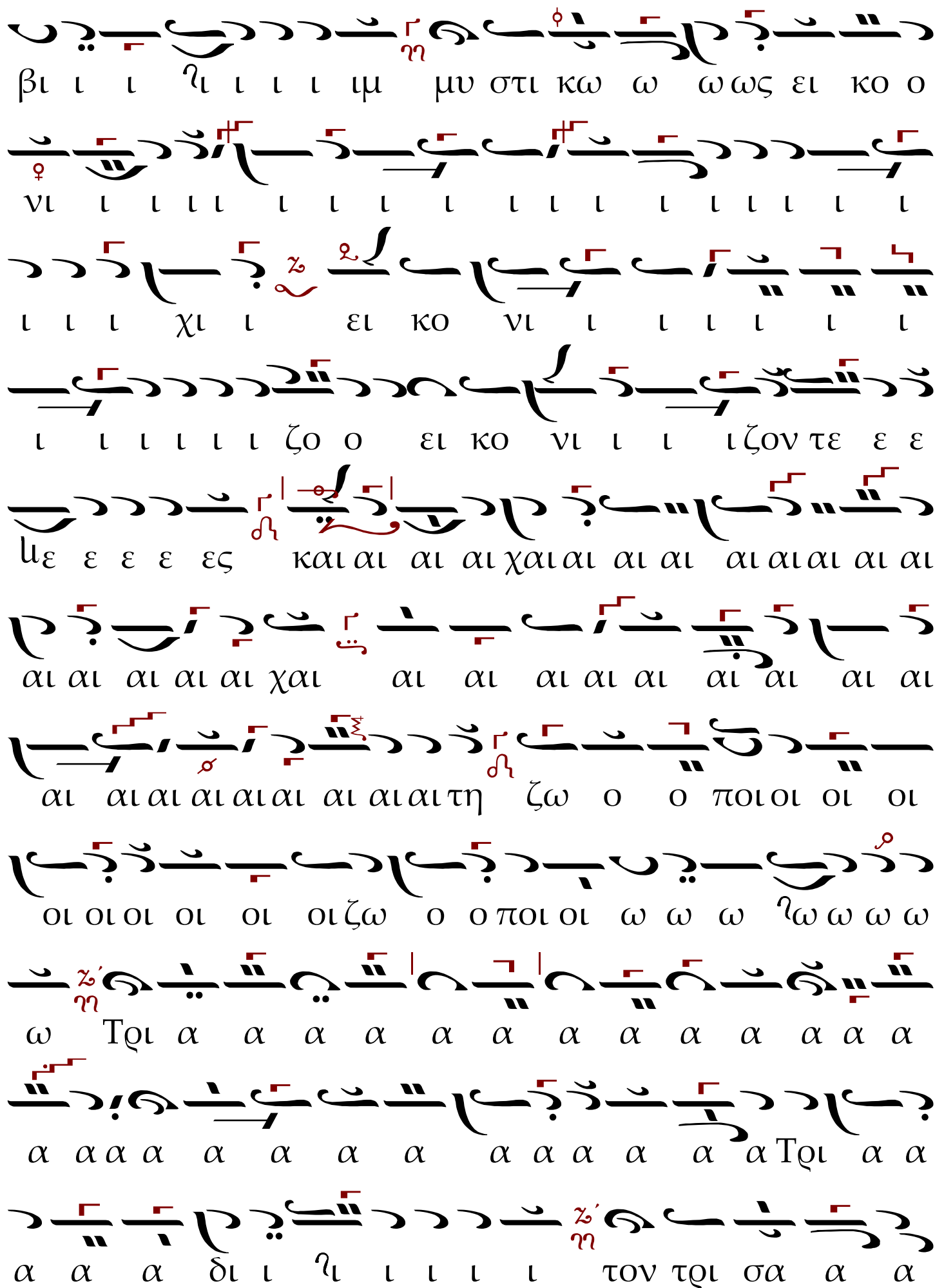

 ε


 ε


 ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε


 ε



γι ι ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ο ο ν προ σα α

α α α α α χα α α α α α α χα α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ μ ν ο ν προ ο σα α α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α α α α σαν την βι ο τι κη η

η η η η η η ν α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι με ε ε ε ρι μ ν α α α α α α α ν

Ἰχθὺς ἡ Δι

[illegible]

ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 v v v v v v v v v v v χv v v v v v v v v v



 σ τ ι κ ω ω ζ ε η θ κ ο ο ν λ λ λ



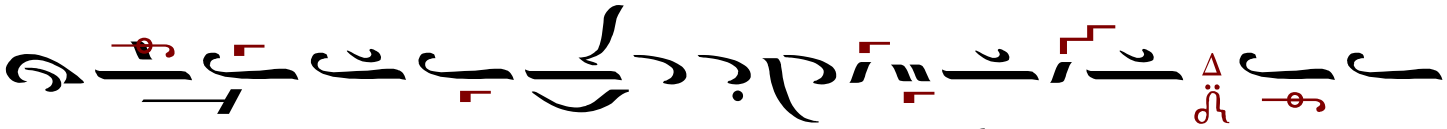
Ἐλ ἐλ ἐλ κο νι ι ζοο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

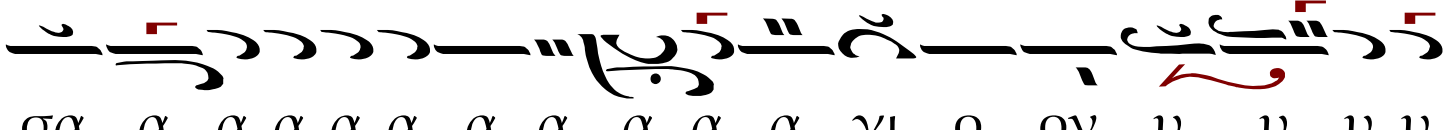
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω



 π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α α

[illegible]

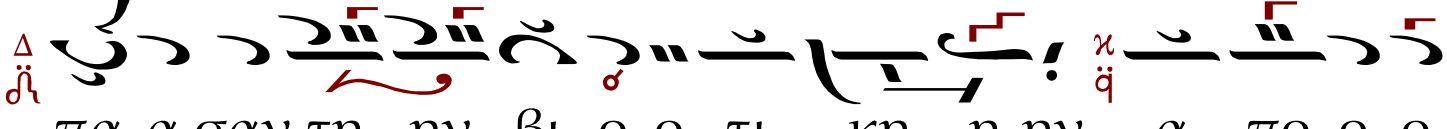

 α α α α τρι α α α α α α δι ι ι τον τρι


 σα α α α α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α υ μνον


 προ ο ο σα α α α α α α α α α α α δο ο ο


 υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες


 πα α σαν τη ην βι ο ο τι κη η ην α πο ο ο


 θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα α α με ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α


 α αν

Θεοδώρου Φωκαέως († 1851)
 Ἦχος π̣α Πα

169

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου ΧΕ Ε

Ε Ε Ε Ε ρου ου βι ι ι ιμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μν υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Ω Ο Ο

ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΧΑ Α Α Α Α ΤΡΙ Ι Ι Ι Α Α Α Α

Α Α Α ΉΑ ΧΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α

Α Α

Α Α

Α Α

Α ΓΙ Ι Ο Ο Ν Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΜΝΟ Ο Ο Ο Ν ΠΡΟ ΣΑ

Α Α Α ΉΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΔΟ Ο Ο Ο Α Ο

υ μνονπροο ο σα α α α δο ον τε ε ε ες πα
α α α α α α α α α α σα αν την βι ι ο ο
ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η η η
η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α
α α α α α α α α α α χα α α α α α α
α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887)

Ἦχος λ Πά

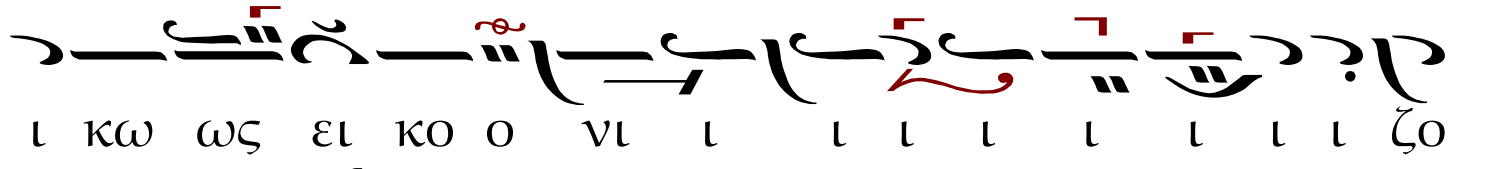
Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι

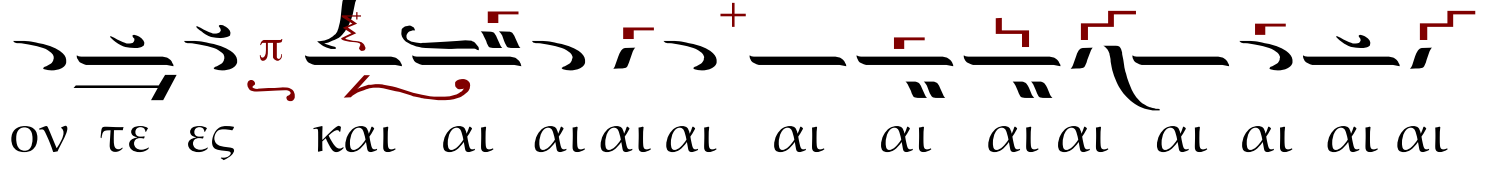

 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

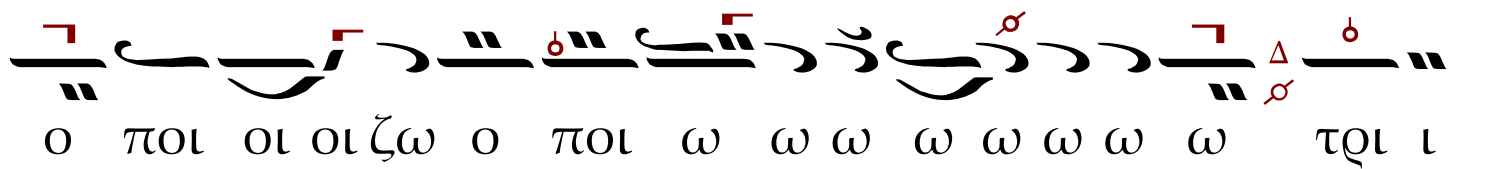

 ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ στι


 ι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο

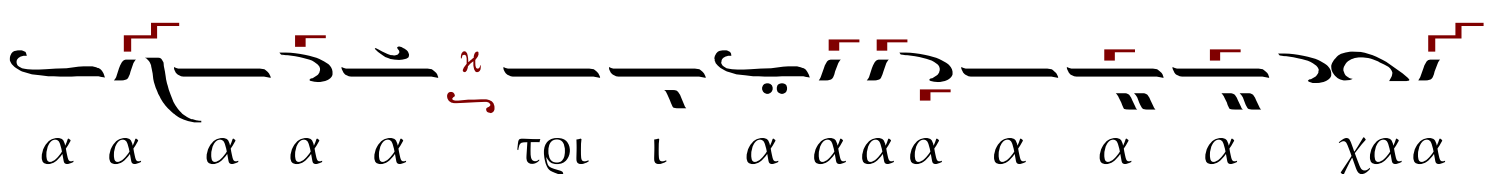

 ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

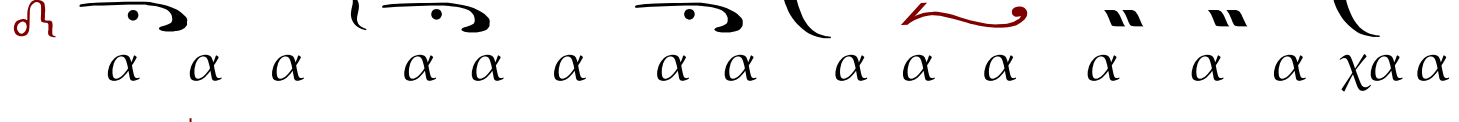

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο


 ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι ι


 α α α α α α α α α α α α α α χα


 α α α α α τρι ι α α α α α α α χα α


α α α α α α α α α α α α α α α α

λ

α α α α α α α α α α α α χαα

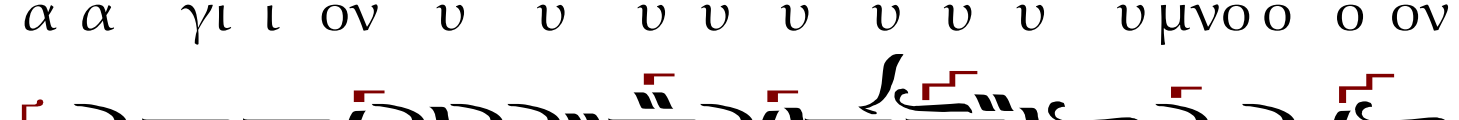

α αχαα α α α α α α ε ε ε τρι α α

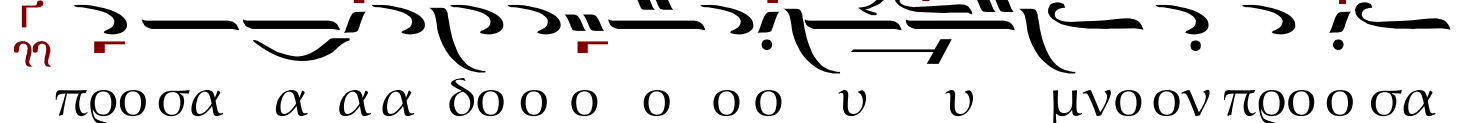

α α α α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α

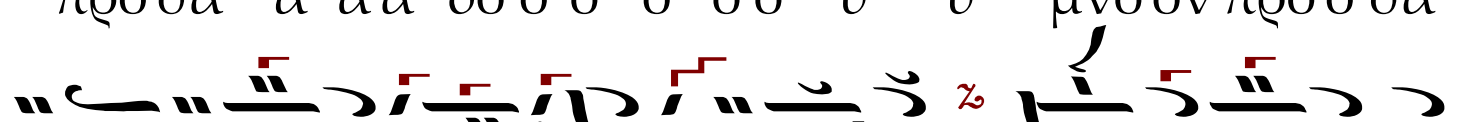

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ νοο ο ο ν


προσα α α α δο ο ο ο ο ο υ υ μνοον προο σα

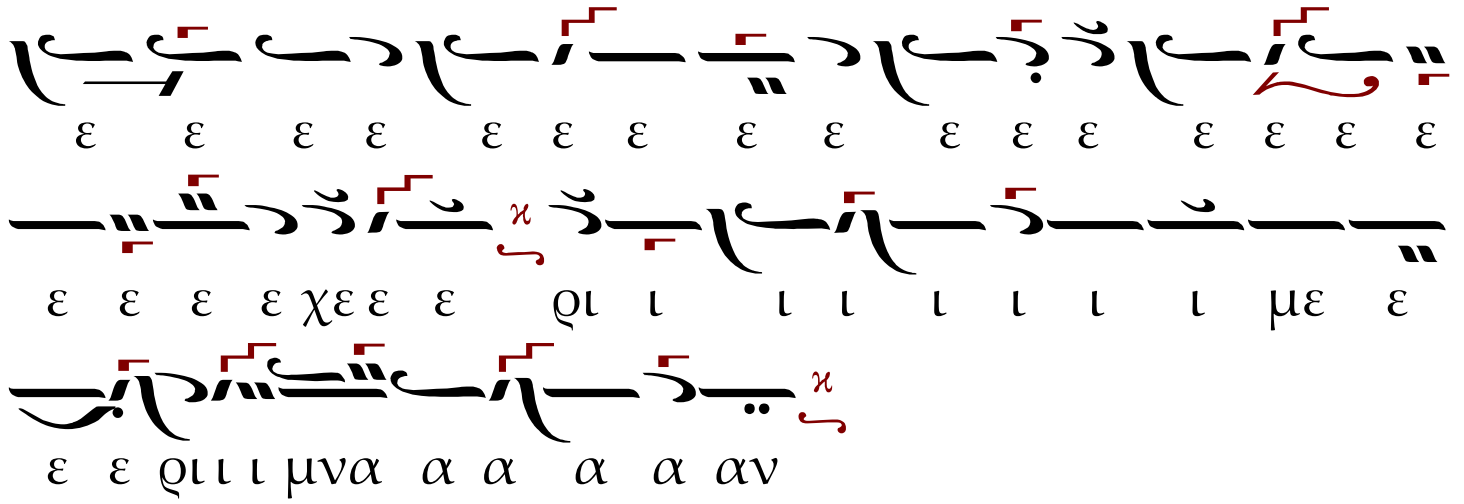

α α α α α α α δο ο ο ν τε ες πα α α σα αν


τη η ην βι ι ω τι ι κη η η η ην α πο θω


ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α


α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε με



ου Χε ε ε ε ε ου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ
 υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ στι ι κω ω ω
 ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ου τε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



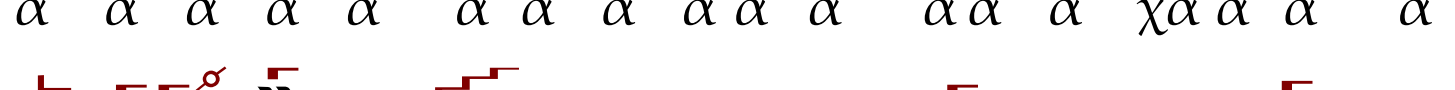
χω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι



οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α



α α α α α α α α α α α α α χα α α α



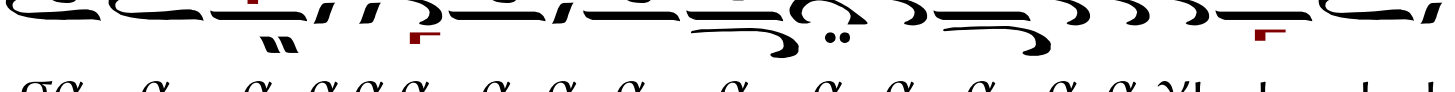
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α δι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ον τρι



σα α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι



το ον τρι σα α α α γι ι ι ο ο ο ο ον υ



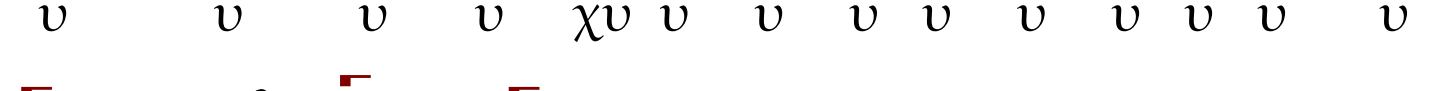
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



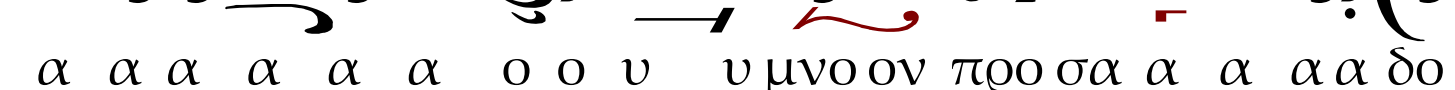
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



α α α α α α ο ο υ υ μνο ον προ σα α α α α α α α α



α α α α α α ο ο υ υ μνο ον προ σα α α α α α α α α



 ο ο ν τε ες πα α α α α α α σα α αν τη η ν βι ι



 ο τι κη η η ν α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω με ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



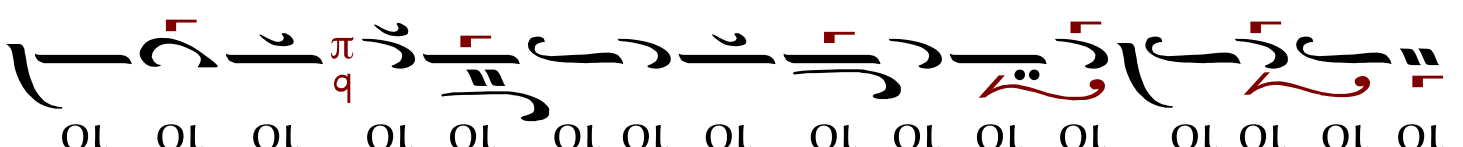
 ι με ε ρι ι μ ν α αν

Θ. Φωκαέως († 1851)

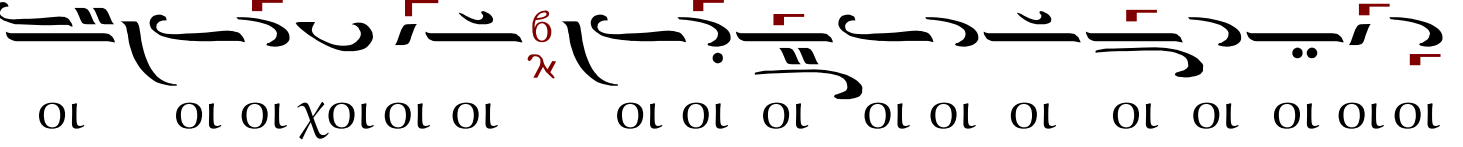
Ἦχος λη Νη



 Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



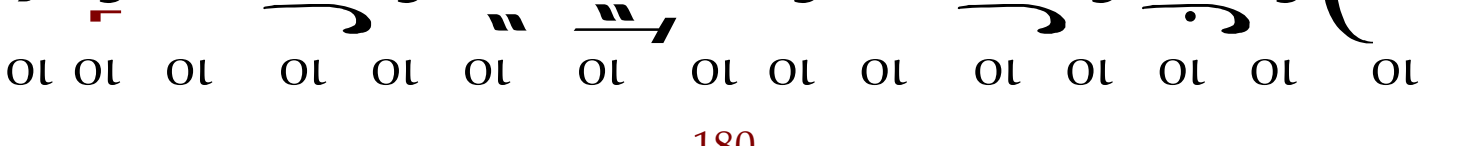
 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



 ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α α α α α α α α α α α α α α
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

ου ου ου ου Χε ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

υ υ υ υ υ υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

υ στι λ κω ως ει κο νι λ λ λ λ λ λ λ λ


λ λ λ λ λ λ ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει κο


νι λ ζο ο ν τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι


τη η η η η η η η η η η ζω ω ο ο ο ο


ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω


ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α Τρι α α α α α α α α δι τον


τρι σα α α γι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ο ν προ σα α δο ο ν τε ε


μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι ι ι του μυ υ στι ι ι ι ι ι ου

ου ση η η η η η η η η η η η η η η

η η Ι η η η η με ε ε ε ε ε ση η η η

με ρο ον Υι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Θε ου ου ου ου ου ου ου ου κοι οι νω νο

ο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα

α α α α α ρα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

λα α α α α πα α ρα α αα λα α α α α

βε ου μη η η η η η η η η η η γα α α α

α α α α α α α ρ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ θ ρ οι οι οι οι οι οι οι οι

τοι οις ε ε χ θ ρ οι οι οι οι οι οι τοις ε χ θ ρ οι οι οις σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου το μ ν σ τη η η η η

η η η η η η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ηι το μ ν σ τη η ρ ι ο ν ει ει ει ει ει ηι ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου

φι ι ι λ η η μα α σοι δω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω ω σοι δω ω ω ω ω σω ω κ α

θα α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου
 θα α α πε ερ ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο Ι ι ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο Ι ι ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο Ι
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο Ι

ου ου ου ου ου ου δα ας *π Μεγάλη Είσοδος π* Α αλλ ω ω
 ου ου ου ου ου ου δα ας Α αλλ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η ο λη σπη η η η η η η η ης ο μο ο λο ο ο λο
 η ο λη σπη η η η η η η η ης ο μο ο λο ο ο λο

γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η
 οι οι οι οι οι μνη η η η η η η η η η

η η σθη η η η η η η η η η η η τι ι ι ι
 η η σθη η η η η η η η η η η η τι ι ι ι

α λα α α α πα ρα α α λα α βε ε ου ου
 μη η η η η η η η η η η η γα αρ τοις
 ε εχ θροι ο οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι τοις εχ θροι ο ις σου ου ου ου ου ου ου το ο μυ υ στη
 η η η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η η το μυ
 στη η η η η ρι ι ο ο ο ο ν ει ει ει ει ει ει
 ει ε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πω ω ου
 φι ι ι ι λη η η η η μα α α α α α σοι οι
 οι δω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω κα θα α περ
 ο Ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου δα ας αλλ ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο
 λη σπη η η η η η ης ο μο λο γω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο μο
 λο γω ω ω ω ω σοι οι οι μνη η η σθη η η η
 τι ι ι ι μου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε εν τη βα
 σι λει ει ει ει ει ει ει α α α α σου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἄνδρε. Τσικνοπούλου.

Ἦχος λ Πά

Του δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει πνου
 ου ου ου ου ου ου ου ου του δει ει πνοου σου ου του
 μυ υ υ υ υ υ υ υ σι ι κου ου ση η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η με ε ε ε ε ε ση η η με ρο ον

Υι ε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Υι ε Θε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου κοι νω νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον με ε πα

ρα α α α α λα α α α α α βε ε ε ου

μη η γαρ τοις ε ε εχ θροι οι οι οι οι οι οι οι

οις σου ου το μυ στη η η η η η η η ρι ι το μυ

στη η ρι ι ι ον ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει πω ω ω ου φι ι ι ι ι ι

λη η η ου φι ι λη η μα α σοι δω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σω ω ω κα θα α περ ο Ι ι ι

ου ου ου ου ου ου δα ας αλλ ως ο ο λη η η ως
ο λη στη η η η η η η η ης ο μο λο ο γω ω
ω ω ω ω ω ο μο λο γω ω ω ω σοι οι
ο οι οι οι μνη η η η η η η η η σθη
τι ι ι μνη η η η σθη η τι ι ι ι ι μου ου
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ο
ταν ε ε ε ε ελ θης ε ε ε ε εν τη βα σι
λει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α α α α α
α ε ε ε ε εν τη βα σι λει ει ει α α σου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἰωάννου Σακελλαρίδου.

Ἦχος ᾠδῆς Νῆ

ου ου ου
Του δει πνου σου του μυ στι κου ση με ρον Υι

ε Θε ε ου κοι νω νον με πα ρα α α α λα
 α α α βε ου μη γαρ τοις ε εχ θροις σου το μυ
 στηρι ον ει πω ου φι λη μα σοι δω ω ω σω κα
 α α α θα α περ ο Ι ι ου ου ου ου δας αλλ ως ο
 λη στης ο μο λο γω ω Σοι μνησθη τι μου Κυ ρι
 ι ε ο ταν ε ε ελ θης εν τη βα σι λει ει ει
 α α α α σου

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ

Ψαλλόμενον τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ
ἀντὶ Χερουβικοῦ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου († 1887)

Ἦχος ᾠδῆς Πά

Π
π_q Σι γη σα α α α α τω ω πα α σα α α
α α α α α πα σα σα α α α α αρξ βρο τει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α α α α
α α α α και στη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η και στη η η
τω ω ω ω ω ω ω ω με τα φο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και
τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο μου ου και μη δε ε ε ε ε ε ε ε εν γη





 1 VO OV EV E E E E E E α α α α EV E E αV

τη η η η η η η λ ο ο ο γι ι ζ ε ε ε ε ε

σι λε ε ε ε ε ε ε ευς τω ω ω ω ω ω ν βα



 α α α αα σι ι ι ι ι λε ετων βασι ι λε ευ ο

[illegible]

 λ ε
  ε ε υ
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
  ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο
 ο

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ος των κυ

ρι ευ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον τω ω ων προ ο σε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται

σφα γι α σθη η η η η ναι αι αι αι αι αι και

δο θη ναι εις βρω σιν τοι οι οι οις πι ι στοι οι οι οις

Μεγάλη Είσοδος προ η γου ου ου ουν ται αι αι αι δε

του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου οι οι χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ροι οι οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λω ω ω ων με τα πα α α α

α ση ης α α αρχης και ε ξου σι ι ι ι

α α α α α α α α α α α τω πα σα σα α

α α α α ρ ξ β ρ ο τ ει ει ει ει ει α α α α και

στη η η η η η η η η τω με τα φο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο β ου και αι τρο ο ο ο ο και τρο ο ο

ο ο μου ου και μη δε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη

η ι ι ι ι ν ο ν εν ε ε ε εν ε αυ τη η η η

η η η η η η η η η η η λο γι ζε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε σ θ ω ω ω ο γα α α ρ

Βα α σι ι λευ σ τω ω ν βα σι λευ ο ο ο ο ο ν τ ω ν

και αι Κυ ρι ι ο σ τω ω ν κυ ρι ευ ο ο ο ο ο ν τ ω ν

προ σε ε ε ε ρ χε ε ε ται σ φα γι α σ θ η η η η

η η ναιαι και δο θη η η η ναι εις βρω ω ω

ω ω ω σι ι ι ι ιν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι

τοι οι οι οισ πι ι στοι οι οισ προ η γου ου ου

ουν ται δε του ου ου ου του οι χο ροι οι οι

οι οι οι οι οι οι των αγ γε ε ε ε ε ε ε ε

ε λω ω ω ων με τα πα α α α σης α αρχης και

αι ε ε ξου σι ι ι ι ι ι α α α ας τα

πο λυ ομμαατα α α α Χε ρου ου βιμ και τα ε ξα

πτε ρυ υ γα α α α Σε ρα α φιμ τας ο ο ο

ψει εις κα α α λυ υ πτο ο ον τα και βο ω ω

ων τα το ο ο ον υ υ υ υ υ μνον Αλ λη λου ι ι

ΣΙΓΗΣΑΤΩ ΠΑΣΑ ΣΑΡΞ
Ἰωάννου Σακελλαρίδου († 1800)

$\tau\text{H}\chi\omicron\varsigma \lambda^{\circ} \pi\ddot{\alpha} \Pi\alpha$

Σι γη η σα α α τω πα σα σα αρξ βρο τει ει ει
 ει α και αι στη η η τω με τα φο ο ο βου ου και
 τρο ο ο μου και μη δεν γη ι ι νον εν ε αυ τη
 η η η λο ο γι ζε ε ε ε σθω ο γαρ Βα σι λευς
 των βα σι λευ ο ο ο ν των και αι Κυ ρι ι ος των κυ
 ρι ε ευ ο ο ο ν των προ σε ε ε ρ χε ε ε ε ται
 σφα γι α σθη η η ναι και δο θη η η ναι εις βρω ω
 σιν τοι ο ις πι ι ι στοις προ η γου ουν ται δε ε του ου
 ου του οι χο ροι οι οι των αγ γε ε ε ε λων με τα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

πα α α σης α α ρ χη ης και ε ε ξου σι ι ι ας τα
πο λυ ο ο μ μα τα α Χε ε ρου ου βιμ και τα ε ξ α πτε ε
ε ε ρυ γα Σε ρα φιμ τα ας ο ο ο ψεις κα λυ υ
πτον τα και βο ω ω ν τα τον υ υ υ υ μνον Α α λ
λη λου ου ι ι ι α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝ ΧΡΙΣΤΩ ΑΣΠΑΣΜΟΝ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου († 1800), συντμηθέν.

Ἦχος Δι

Α γα πη η η η η η η η η
α γ α α π η η η η η η σω ω ω σε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
η ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ι ι ι

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Τὸ αὐτὸ σύντομον.
Μέλος ἀρχαῖον.

Α γα πη σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η η η | σχυ
 υ υς μου ου ου ου ου ου Κυ ρι ο ος στε ρε ε
 ω μα α α α μου και κα τα φυ γη μου ου και αι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Λειτουργικά πανηγυρικά κατάλληλα διὰ τὴν περίοδον τοῦ
Πεντηκοσταρίου.

ᾠχος $\frac{4}{8}$ Πα

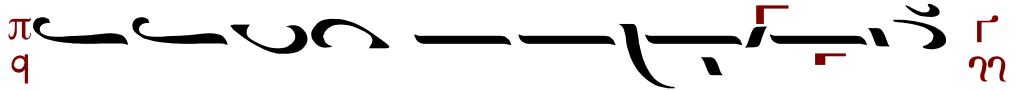

Πα τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνεε ευ μα


Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ον και α

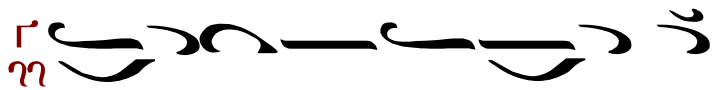

χω ριστον


Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε


σε ως


Και με τα του πνευ μα το ο ος σου


Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον


Α ξι ον και δι και ον


Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα


ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης σου

^π_q ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^γ_η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι

^π_q στοις

^π_q Α α α μη η η ην ^γ_η

^γ_η Α μη η η η η η η η ην ^π_q

^π_q Σε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου ^π_q

^γ_η μεν Σοι ευ χα ριστου ου με εν Κυ υ ρι ι ι ε και ^π_q

δε ο με θα α α Σου ο Θε ο ο ος η η η η

^π_q μων

Λειτουργικά ὑπὸ Γερ. Κανελίδου. ᾠχος ^λ_π Πα

^π_q Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

χω ω ω ρι ι ι στον

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι

νε σε ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Α ξιον και δι ι

και αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι στοις

^π_δ  ^κ_δ
 Α μη η η η η η η η η η ν
^κ_δ  ^π_δ ^λ
 Α μη η η η η η η η η η η ν
^π_δ  ^π_δ
 Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου
^κ_δ  ^κ_δ
 ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ε ε
^κ_δ  ^κ_δ
 και αι δε ο με ε θα α σου ου ο ο Θε ο ο
^κ_δ  ^π_δ
 ος η η η μω ω ω ω ω ^π_δ
Εγερων Σε υμνοῦμεν. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα
^π_δ  ^π_δ ^κ_δ
 Σε υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σοι ευ
^κ_δ  ^κ_δ
 χα ρι στου ου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α α σου
^κ_δ  ^π_δ
 ο Θε ο ος ο Θε ος η μων

Λειτουργικά ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος ^λ_δ Πα.

^π_δ ^M ^Π  ^κ_δ
 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα
^κ_δ  ^κ_δ
 Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α χω ρι στον



Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε σε ως



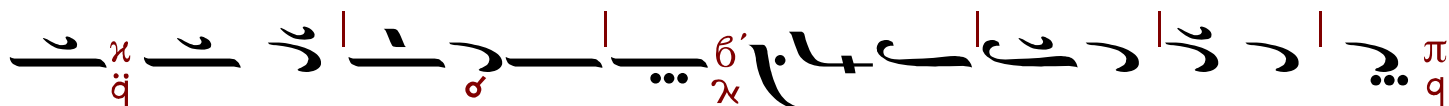
Και με τα του πνευ μα τος Σου Ε χο μεν προς τον Κυ



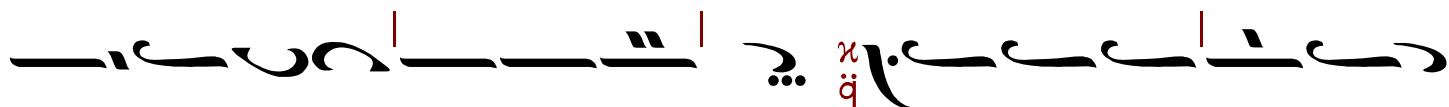
υ ριον Α ξι οον και δι καιον



Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ριος Σα βα



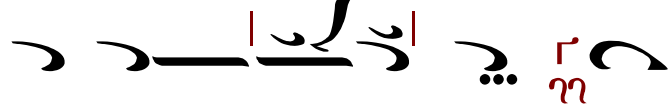
ωθ πληρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου



ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

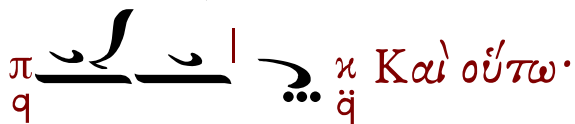


ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο

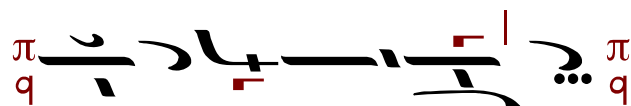


εν τοις υ ψι ι στοις

π
q



Α α μην



Α α α α μην



Α α α α α α α α α μην



Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου

ου ου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι
ε και δε ο με θα α α Σου ο Θε ος η μων

Λειτουργικά εἰς Ὑψων λ̣ Π̣α

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σιον και α χω ω ρι ι στο

ον
Ε λεον ε ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε
σε ως Και με τα του πνευ μα το ο ος σου Ε χο
μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α α ξι ι ο ον και αι δι
ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα
βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης


 Σου ωσαν να εντοις ψι ι ιστοις ευ λο γη

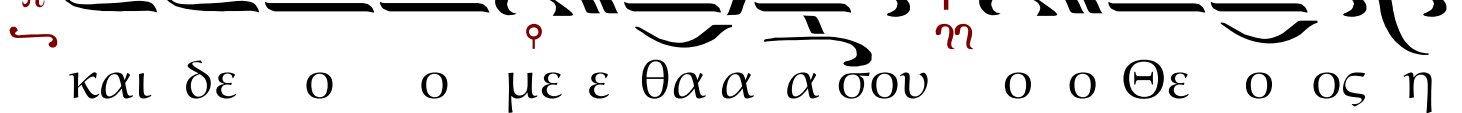
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

 ωσαν να α ο εντοις ψι ι ιστοις

 Α μη η η η η η η η η

 Α μη η η η η η α α μη η η

 Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου

 μεν Σοι ευ χα ριστου ου με εν Κυ υ ρι ι ι ε

 και δε ο ο με ε θα α α σου ο ο Θε ο ος η

 η μων

Λειτουργικά εις ἦχον βαρύν.


 Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι

Ι ΣΤΟ ΟΝ

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε

σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ριον

Α ξι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δοξης ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις



Α μη η η η η η η η η ν



Α μη η η η η η η η η η η η η ν



Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν



Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε



ο ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ος η η η μω



ω ω ω ω ω ω ν

Λειτουργικά εἰς ἦχον πλ. δ'.



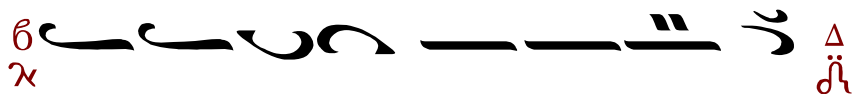
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα



Τρι α δα ο μο ου σιον και α χω ριστον



Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε σε ως



Και με τα του πνευ μα τος σου



Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

⁶_κ ^ν_δ
Α α α ξιον και αι δι καιον

^ν_δ ⁺ ⁺ ⁺
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

^Δ_δ
βα ωθ πληρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξης

⁶_κ ⁺
σου ω σαν να εν τοις υ ψιστοις ευ λο γη με νος ο

^Δ_δ
ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν να

^{ν'}_η ^ν_δ
ο εν τοις υ ψιστοις

^ν_δ ⁶_κ ^{ν'}_η ^ν_δ
Α α α μη ην Α α α μην

^ν_δ ⁺ ^Δ_δ
Σε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου μεν Σοι ευ χα

⁶_κ
ρι ζου ου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα σου ο Θε

^{ν'}_η ^ν_δ
ος ημων

Ἑτερα ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος ^λ_π ^ν_δ

^ν_δ ⁶_κ ^Δ_δ
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευμα

Τρι α δα ο μο ου ου ου ου σιον και α χω ρισ τον

Ε λε ον ει ρη νης θυ σιι αν αι νε σε ως

Και με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ριον

Α α α ξιον και αι δι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ριος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης

Σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα

αν να ο εν ι υ ψι ι στοις

Α α α α α μην

^ν_δ ⁺ ^β_κ
 Σε υ μνου Σε υ μνου μεν Σε ε ευ λο γου ευ
^β_κ
 λο γου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
^{ν'}_η
 με θα Σου ο Θε ος η μων

Ἔτερα Σὲ ὑμνοῦμεν, παρά τοῦ ἐκδότου. Ἦχος γ'

^λ_χ ^γ_η ^γ_η
 Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι
^κ_α
 ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα σου
^γ_η
 ο ο Θε ε ος ο Θε ος η μων
^π_α ^Π ⁺ ^π_α
 Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου
^β_κ
 μεν Σοι ευ χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ ρι ι ε
^ν_δ
 και δε ο με θα α σου ο Θε ε ος ο Θε ε ος
^π_α
 η η μων

^Ν ^β_κ
^ν_δ ^λ_π ^δ_α Νη. Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ευ λο


 γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ

 υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α σου ο Θε ε

 ος ο ο Θε ε ος η μων

Η Θ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Μέλος ἀρχαῖον, συντμηθέν ὑπὸ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

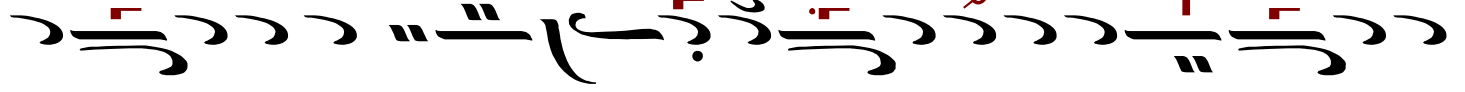
Ἦχος  Δι


 Α γι ος α γι ο ος α α γι ι ο ο ο ο ο ο

 ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα βα

 ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η η ρη η η

 η η ης ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα

 νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι αι αι αι η

 η η η η και αι η γη η η η η η η η η η η η

 η η η τη η η η η η η η η η η η η η

η γη η της δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη της
 δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ω σα α νη α α α α α α α α
 α α ε ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οίς υ υ εν
 τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οίς ευ λο γη με ε ε
 ε ε ε ε νο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ο με
 νο ος ε ε ε ε με ε ε ε εν ο ο νο ο ο ο
 ο ο ο μα α α ια α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι
 ου ου ου ου ου ου ου ω σαν να ο ε ε ε ε
 με ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οίς υ εν τοι οίς υ
 ψι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



[illegible]

η η η η η η η η ν α α α μ η η η η η η



 η ην

A α μη η η η η η η η η η η η η



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢
 α α μ η η η η γ η η η η η η ν

[illegible]

υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

— 𐤀 — 𐤁 — 𐤂 — 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ λο σε

ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

— ἄ — = — α — α — α — α — ὦ — ῶ — ᾠ — ᾡ — ᾢ — ᾣ — ᾤ — ᾥ
 ου

Σοι οιοι οιοι οιοι οιοι ε ε ε υ ε υ χα α α α α α α α α α α α

ρι ι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου με εν Κυ υ υ υ

[illegible]

δε ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο με ε δε ο με

[illegible]

$$\tau_{\text{H}\chi\text{O}\varsigma} \leq \frac{L}{\dot{q}} \underbrace{\frac{\dot{q}}{L}}_{\text{K}\varepsilon}$$
[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α

αν ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων α α α α α α α πει α α πει ει ει ει ρ

γα α α α α α α α α α α α α α ρα α πει ρ γα α σα

α α το ο ε ε πι σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ο οι ροι οι οι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ει κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η

πα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ς α α α α α α α α α σα α α α α α πα
 σα η κτι ι ι ι ι ι ι η η κτι σις δο
 ο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι

Τὰ αὐτὰ συντομώτερα. Ἦχος β'.

Προσκυ νειν Πα α τε ρα Υι υι ον και αι α γι ι ον
 Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι
 ι ι στο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ι ος Σα
 βα ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η ρης ο ου ρα
 νος και η γη η της δο ο ξη η ης σου ω σα
 αν να α α α εν τοις υ υ υ ψι ι ι στοι οις ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ω σαν να ο εν τοις υ υ ψι στοις

Α α μη η η ην

Α α μη η η η η η η ην

Σε υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου

ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος ο Θε ο ος η η η

μωων

Ἦχος λ̣α Πα

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η

κτισις αγ γε λων το συ στη μα α και αν θρω ω πων το

γε ε νος η γι α σμε ε νε να ε και Πα ρα δει σε λο

223

γι κε παρ θε νι κο ον καυχημα εξ ης Θε ο ος ε
 σαρκω θη και παι δι ον γε ε γο ον εν ο προ αι ω
 ω νων υ πα αρ χων Θε ος η μων Τη ην γαρ σην μη
 η η τραν θρο ο ο νον ε ποι οι η η σε και την σην
 γα στε ρα πλα τυ τε ε ε ε ραν ου ου ρα α α νων
 α α α πειρ γα α σα α α το ε πι σοι χαι αι αι
 ρει Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε νη πα α α
 σα η κτι ι σις δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879)

Ἦχος λ̣̂ ϝ̣̂ Νῆ

Ε πῖ σοι χαῖ αἰ ρεῖ κεχαρίτω με ἐ ἐ νηπα
 σα ἡ ἡ ἡ κτι λ λ λ σις ἀγ γε ἐ λωων το
 συ υ υ στη ἡ ἡ ἡ μα καὶ ἀν θρω ω ω πω ω
 ωων το γε ἐ ἐ νος ἡ γι α σμε ἐ ἐ νε να
 α α ἐ ἐ καὶ πα ρα δεῖ σε λο γι λ λ κε ἐ παρ
 θε νι κο ο ο ν κα ἀν χη ἡ ἡ μα ἐξ ἡς Θε
 ο ος ἐ ἐ ἐ σαρκω ω ω ω ω ω ω ω
 θη ἡ ἡ καὶ παι δι λ ο ν γε ἐ ἐ γο ο ο ο
 νεν ο προ αἰ ω ω νων υ παρ χων Θε ἐ ο ο ος
 ἡ ἡ ἡ ἡ μων τὴν γαρ σὴν μὴ ἡ τρὰν θρο ο νο ον
 ἐ ἐ ποι οἰ οἰ ἡ ἡ ἡ ἡ σε καὶ αἰ αἰ τὴν σὴν γα

α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α αν ου ρα α α νω ων
 α πει ρα α α α α α α α α α α α α α πει ρα
 α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα
 ρι τω με ε ε νη πα α α σα η κτι ι ι σι ι ι
 ις δοξα σοι οι οι

Ἑτέρα ὑπὸ Ἰω. Σακελλαρίδου. Ἦχος Νη

Ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η
 κτι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω ω πων το γε
 νος η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε λο γι
 κε πα ρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης Θε ο ος ε
 σα ρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
 πα ρ χων Θε ος η μων Την γαρ ση η η η ν μη η η η

τραν θρο ο ο ο νον ε ποι η η η σε ε ε ε
 και αι αιτην σην γα στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ραν ου ρα νων α πειρ γα α σα α το ο ο
 ο ε ε πι ι Σοι οι οι οι χαι αι αι αι ρει ει κε
 χα ρι τω με ε ε ε νη η η πα σα η κτι ι ι ι
 ι ι ι σι ι ις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ, κατ' ἤχον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822)

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πά

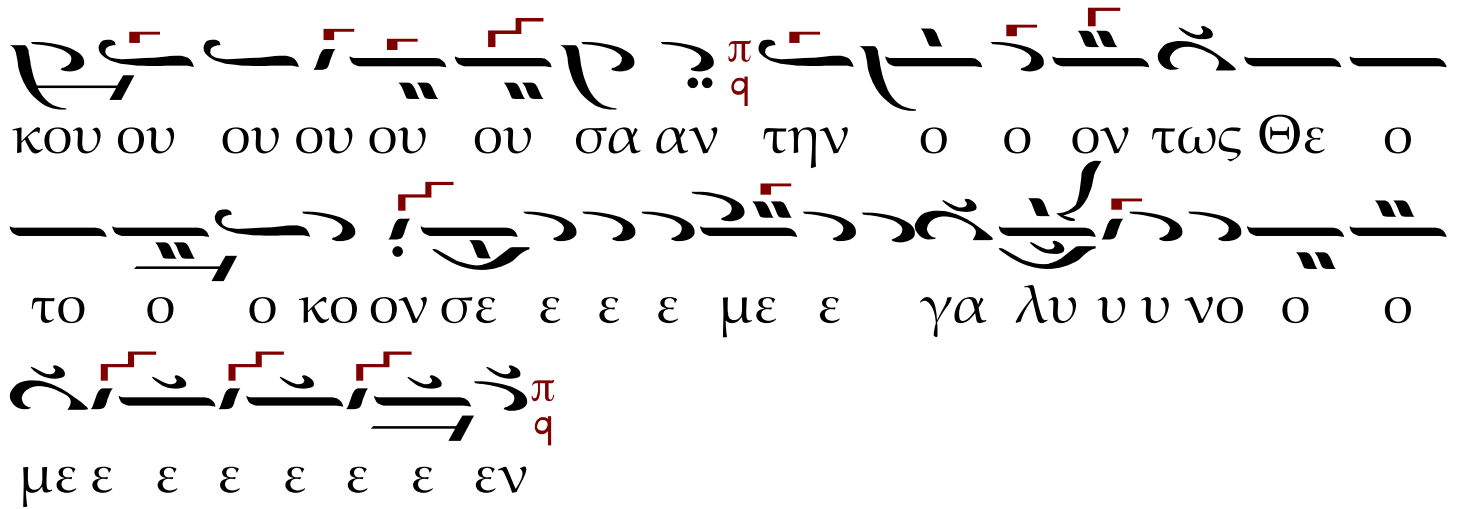
^Π
^π_q ^Δ_{δλ}
 Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως
^π_q
 μα κα ρι ζειειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο ον
[♯]
 την α ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω μη
^π_q
 η η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου
^π_q
 η η η μω ων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου
⁺
 ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι
^Δ_{δλ}
 ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι μι την α
^{ν'}_η
 δι α α φ θ ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο
^Δ_{δλ}
 γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν τω ως Θε ο το ο
^Δ_{δλ}
 κο ον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

π
q
ε εν

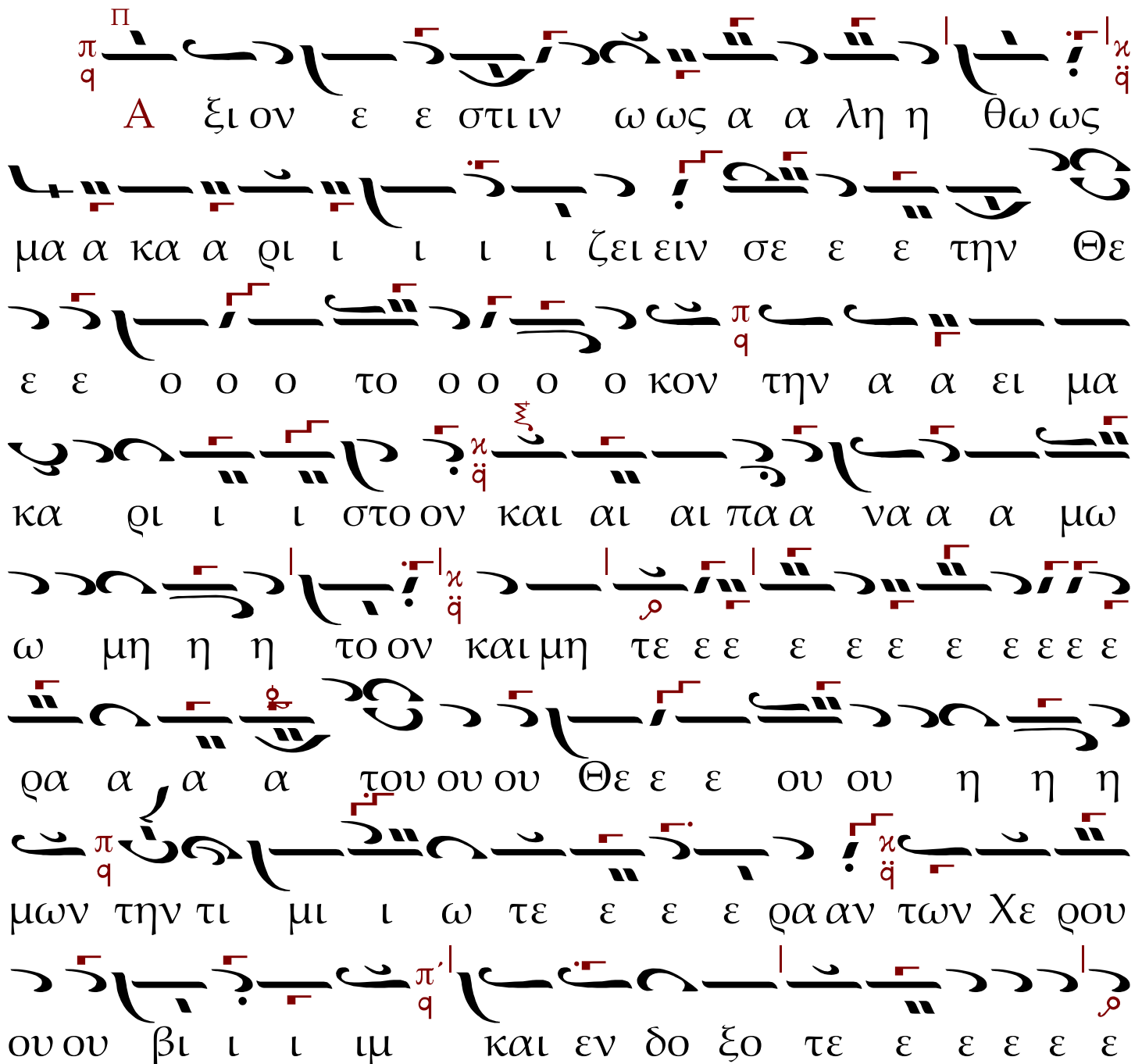
Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης († 1887)

Ἦχος ♯ Πα

Α α ξι ον ε στιν ως α α λη θω ως μα
 κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ο ο το ο
 ο ο ο κον τη ην α ει μα κα α α ρι ι ι στο
 ον και πα να μω μη το ο ον και μη τε ε ε ρα
 του ου ου Θε ε ου ου ου η η μω ων την τι ι μι
 ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ων Χε ε ρου ου
 βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι
 τω ω ω ω ων Σε ρα φι ιμ την α δι α φθο ο ο
 ο ο ρω ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε



Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος α'. Πα



ε ε ε ε ε ρα α α α αν α συ γ κρι ι ι
 ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ι μ
 τη ην α δι ι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου
 ου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο κο ο ο ον Σε ε ε ε ε ε ε με
 ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ήχος Δ'

Α ξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα α α κα α ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το
 ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και πα

να μω ω μη η η το ο ο ον και αι αι μη τε ε

ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω ω ων τη η ην

τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου

βι ι ι ιμ και αι αι ε εν δο ο ο ξο τε ε ε

ρα α αν α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α

φι ι ιμ τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε

ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την

ον τω ω ως Θε ε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος β'. Α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θως

μα κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κον

την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι πα να μω ω μη
 η η τον και μη τε ε ρα του Θε ου ου η η η μων
 την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βιμ
 και εν δο ξο τε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι
 τως τω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α
 φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο το
 ο ο ο ο ο κο ο ον σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ
 υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Ἦχος β'. Βῆ

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως μα κα ρι ζει
 ει ειν σε ε ε τη ην Θε ο το ο ο ο κο ον την

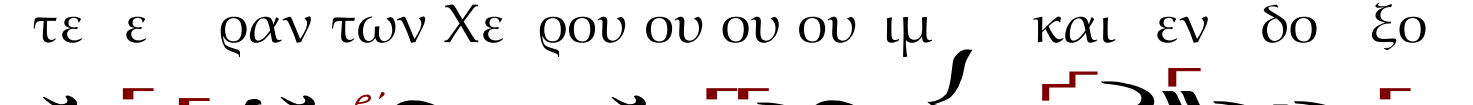

 α ει μα κα α α ρι ι στον και πα να μω ω

 μη η η το ο ον και μη τε ρα α α του ου ου

 Θε ε ε ε ου ου η η μων την τι μι ω

 τε ε ραν των Χε ρου ου ου ου ιμ και εν δο ξο

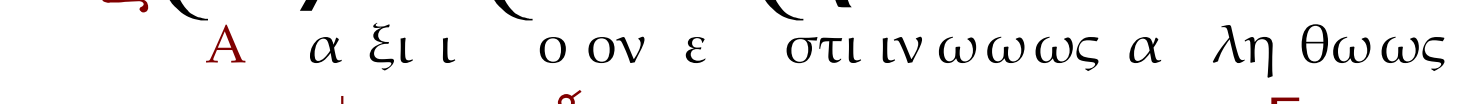
 τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α

 φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως θε ον Λο

 ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ον τω ως

 Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ον Σε με γα λυ υ υ

 νο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Μελεπίου Μ. Σισανίου. Ἦχος β'. Δι


 Α α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ω ως α λη θω ως

 μα κα ρι ι ι ι ζειν σε την Θε ο το ο ο ο ο


 ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

 ον και πα να μω μη η η η η το ο ον και μη

 τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου ου ου

 ου η η η μω ω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ω ω

 ω ων Χε ρου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α

 συγ κρι ι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε ρα α

 α α α φιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον

 Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο

 ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον σε με ε γα α

 λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε εν η

 Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

 ρι ζει ει ει εν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την

Θ. Φωκάεως (†1851). Ἦχος γ' ἐναρμόνιος

α ει μα κα ριστο ον και πα να μω μη η η τον και
 μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ν τι
 μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου ου ιμ
 και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως
 τω ων Σε ε ρα α φιμ τη η η η η ν α δι ι α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο γο ο
 ον τε κου ου ου σα α αν την ον τως Θε ο ο το
 ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε
 εν

Ἦχος γ' Α ξι ον ε ε στι ι ι ι ν ω ω ω
 ω ως α α λη η η η θω ω ω ω ω ως μα κα

ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη η η

ην Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο κον την α α ει μα κα ρι στο ο ον και πα να

α μω μη η η η η τον και αι μη η τε ε

ε ε ρα α α α α α του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ου ου η η η η η

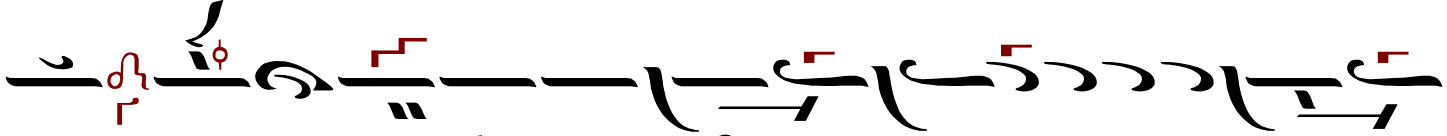
μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ρα α α

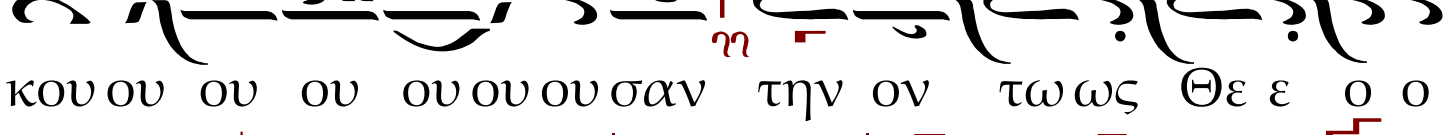
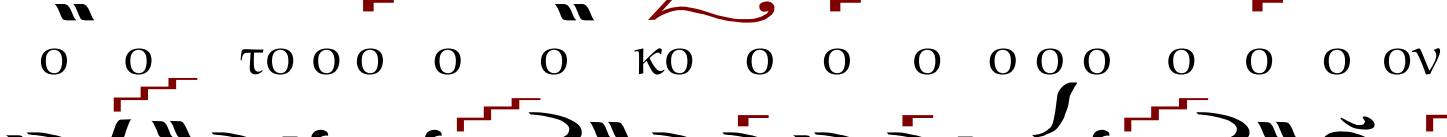
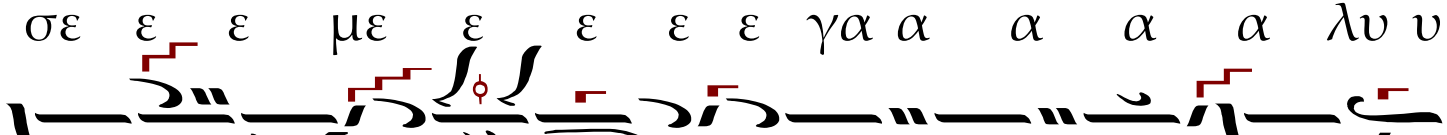
α αν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι εν

δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α α αν α α

συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω ω ω ω

ω ω ω ω ως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α α α α


 φημ την α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ω

 ω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε ε

 κου ου ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε ο ο

 ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

 σε ε ε με ε ε ε ε γα α α α α λυ υ

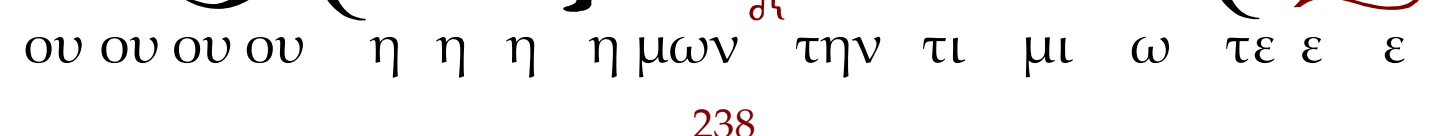
 νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε εν

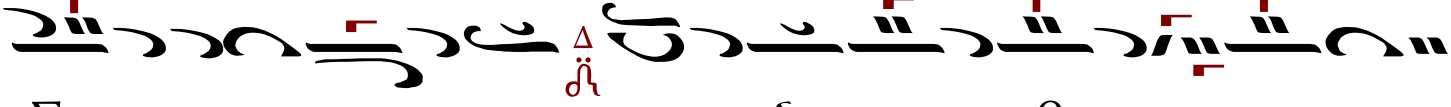
Γρηγορίου Πρωτ. Ἦχος Δι.

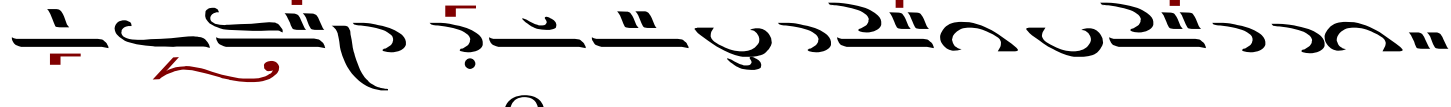

 Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα

 ριζειν σε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

 στον και πα να μω μη η τον και μη τε ρα του Θε

 ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε


 ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο

 ξο ο τε ε ε ρα αν α συ γ κρι ι ι τω ως τω ω ω ν

 Σε ε ρα α α φιμ την α δι α α φ θ ο ο ο ο ρω ω

 ως Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο γ ο ο ν τε κου ου ου ου σαν

 την ο ο ν τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

 λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν

Θ. Φωκάεως († 1851). Ἦχος δ'.


 Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ως α α α λ η η θ ω ω ω μα

 κα ρ ι ζ ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κο ο ν

 την α ει μα κα ρ ι σ τ ο ν και πα α να α μ ω μ η η τον

 και μη τε ε ρα του Θε ου ου η η μ ω ω ν την τι

 μι ω τε ρ αν των Χε ε ε ρου ου βι ι ι μ και εν δο

ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως των
 Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α φθο ο ο
 ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου
 ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε ε
 με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

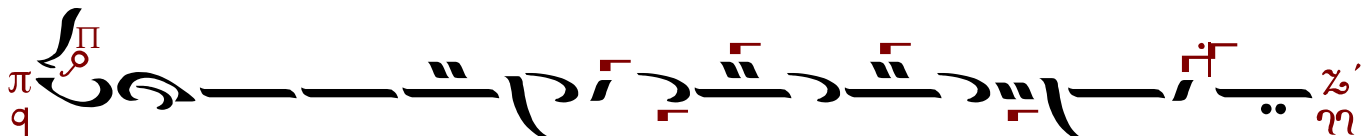
Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος δ'. Βου

Α ξι ον ε στι ιν ωως α λη η θως μα κα
 ρι ζει ει ν σε τη η ην Θε ο ο ο ο το ο ο κο ο ο ν
 την α ει μα κα ρισ τον και πα να μω μη η τον και
 μη τε ε ρα του ου Θε ε ου η η μω ω ω ν την τι μι
 ω τε ε ε ραν των Χε ρου βι μ και εν δο ξο
 τε ε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι τω ως τω ω ν Σε
 ρα α φι ι μ την α δι α φθ ο ο ο ρως Θε ο ν
 Λο ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου σα α αν την ο ν τως Θε
 ο το ο ο ο ο ο κον σε ε ε με ε γα α λυ νο ο
 με ε ε ε εν

 $\tau H_{\text{χος}} \lambda \ddot{\pi} \underline{\quad} \overset{\circ}{K} \varepsilon$

^κ
^κ_q Α ξι ον ε στιν ως α α α λη η θω ω ως μα
κα ρι ζειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο ο κον την
α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ον και πα να μω ω
μη η η τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η
^κ_q η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε ε ρου ου
^{ν'}_η βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα α αν α συγ
^κ_q κρι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι α
φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου
^κ_q ου ου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο
κο ο ον σε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
^κ_q ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Π̣α



 Α ξι ον ε στιν ωωωσ α α λη η η θωω ως



 μα κα ρι ζειειν σε ε ε την Θε ο ο το ο ο



 ο ο ο ο ο ο κοοον την α ει μα κα α ρι



 ι στοο ον και πα να μωω μη η η τοο ον και



 μη τε ε ε ρα α α του Θε ε ου ου ου ου ου ου



 η η η μωωων την τι μι ω τε ε ε ε ρα α αν



 των Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε



 ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τωω ως τωων



 Σε ε ε ε ε ε ρα α α φιιιμ τη α δι α φθο



 ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο ο γο ο ον τε



 κου ου ου ου ου ου ου σα αν την ο ον τωω

ω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ον σε ε με γα α λυ υ υ
υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
εν

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λ̣κ̣ Κε

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η η θως
μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε τη η η ν Θε ο το ο ο
ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ν την α ει μα κα
α ρι ι ι στο ο ο ν και πα να μω μη η η τον και
μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η
μω ω ω ν την τι μι ω τε ε ρα αν των Χε
ε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ
κρι ι τως τω ω ω ν Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε ο ο ον
 Λο ο ο γον τε κου ου ου ου σα α αν την ον τως Θε
 ο το ο ο ο κον σε ε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ νο με ε ε εν

Ἰωάννου Σακελλαρίδου. Ἦχος πλ.α' Πα.

Α ξι ον ε στιν ω ω ως α α λη η θως μα
 κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον
 την α ει μα κα α ρι στον και πα να μω μη η το ον
 και μη τε ε ε ρα α του Θε ε ε ε ου ου η η μω ων
 την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι μ και εν
 δο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α
 φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο

ον τε εκου ου ου ου σα α αν την ο ο ο ον τως Θε
ο το ο ο κοον σε ε ε μεγα αλυ υ νο ο ο με ε
ε ε ε ε ε ε εν

Γεωρ. Ἦχος πλ.α'. Πα.

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α α λη η η θως
μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη η η ην Θε ε ε
ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα
α ρι ι ι στον και πα να μω ω ω μη η η η
τον και μη η τε ε ε ρα α α του Θε ου
η η η μω ω ων την τι μι ω τε ε ε
ρα αν τω ω ων Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο
τε ε ε ε ε ραν α συ υ κρι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο
 ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γο ον τε κου ου
 ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω ως Θε ο ο το ο
 ο ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 νο ο με ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ Π̣α

Α α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α λη
 η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε
 τη η η η η ν Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο
 ο ο ο κον την α ει μα κα α α ρι ι στον και
 πα να μω ω μη η η το ο ον και μη τε
 ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου η



η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των



Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι εν δο ξο τε ε



ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



Σε ε ε ε ε ε ρα α α φιμ την α δι α



φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον



Λο ο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σα α αν



την ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο



ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο



με ε ε ε ε ε εν

Γ. Σαρανταεκκλησιώτου († 1891). Ἦχος λ̣α̣ Π̣α̣

Ἦχος λ̣α̣ Π̣α̣



Α ξιον ε στι ι ιν ω ω ω ως α α λη η θω ως



μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο

ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και

πα να μωω μη η η το ο ο ο ον και μη τε ε

ε ρα α του ου ου Θε ε ε ου ου η η η μων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι μι

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α

α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ω ω

ων Σε ε ρα α α φι μι τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο ο γον τε ε ε

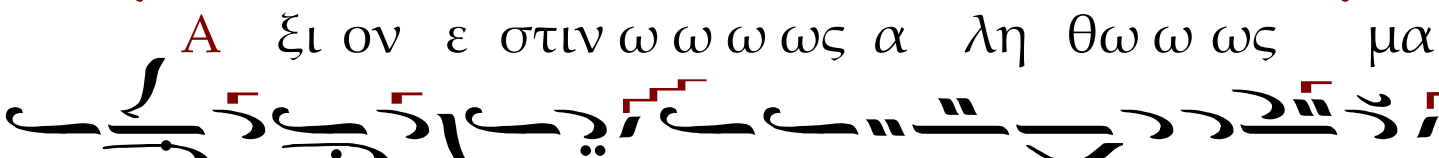
κου ου ου ου σα α α α αν την ον τω ως

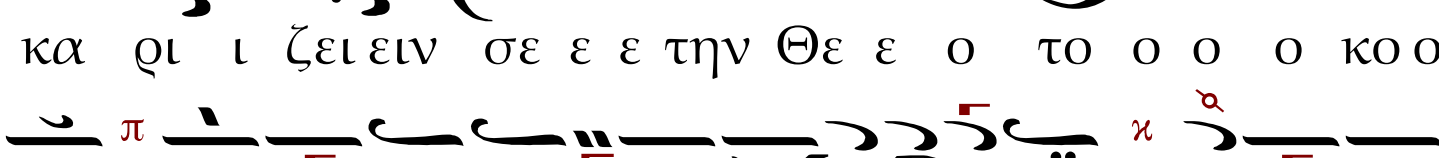
Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε με ε ε γα

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

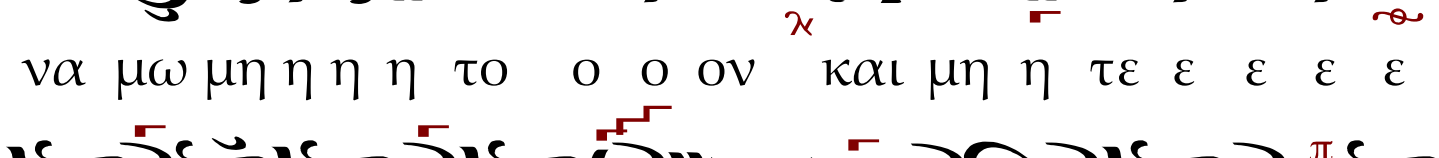

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος λ̣ Π̣α

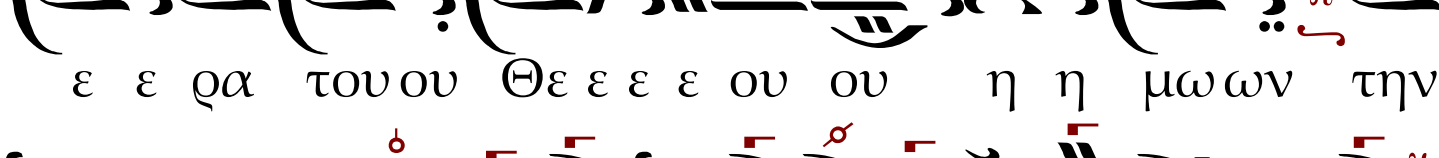

 Α ξι ον ε στιν ω ω ω ως α λη θω ω ως μα


 κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κο ο


 ον τη ην α ει ει μα κα α ρι ι στον και αι πα

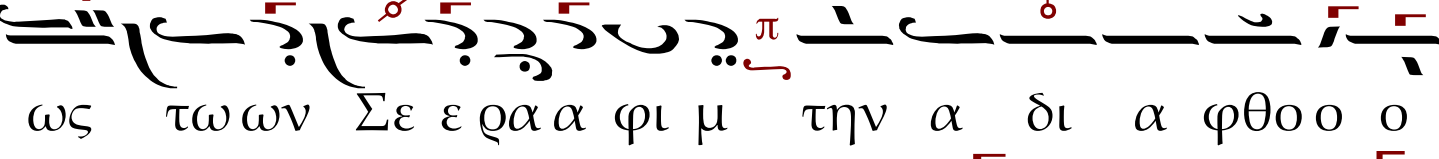

 να μω μη η η η το ο ο ον και μη η τε ε ε ε ε

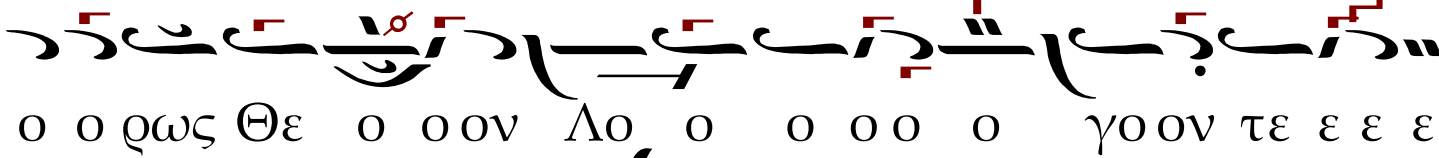

 ε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η η μων την

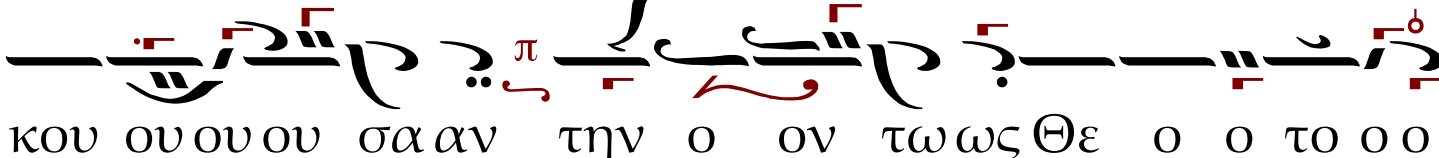

 τι ι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε ρου ου βι ιμ


 και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ω


 ως τω ων Σε ε ρα α φι μ την α δι α φθο ο ο


 ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ε


 κου ου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο


 ο κο ο ον σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

Θ. Φωκαέως († 1851). Ὦχος Ψ Ζω

Α ξι ον εστιν ωωσ α α α λη η θωωωσ μα
κα ρι ι ζειει εν σε ε ε την Θε ο το ο ο κο ο
ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι πα να μω
ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα α α του
Θε ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω
τε ε ε ρα αν τω ω ω ων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν
δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι τω ω σ τω ω ν
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α φθο ο ο
ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ον τε ε
κου ου ου σα α αν την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο

το ο ο ο κο ο ν σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης († 1887). Ἦχος βαρύς.

Α ξι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α α α λ η θ ω ω ς μα
κα ρι ζειν σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο ο κο
ον την α ει μα κα α ρι ι στο ο ν και αι αι πα να
μω ω ω μη η η η το ο ο ο ν και μη τε ε ε ε ε ε
ρα του ου ου Θε ε ε ε ου ου η η μω ω ν την
τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ω ω ν Χε ε ε
ρου ου ου ου βι μ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α α αν α
συ γ κρι ι ι ι τω ω ς τω ω ω ω ω ν Σε ρα α α φι ι μι
την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ς Θε ο ν Λο

ο ο γο ον τε ε κου ου ου σαν την ο ον τω ω
ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο κο ον
σε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε
ε ε ε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
εν

Θ. Φωκαέως († 1851). Ήχος βαρὺς ἐναρμόνιος

Α ξι ον ε στι ιν ωωωσ α λη η η θωω
 ως μα κα ρι ι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο
 κοον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι πα να
 μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα α
 του ου Θε ου ου η η μωων την τι μι ω τε
 ε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω
 ων Σε ε ρα α φι μ τη ην α α δι α α φθο ο ο
 ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου
 ου σα α αν την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε
 ε με ε γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ι
 ε ε εν
 Ηχος λη Νη ν Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα
 κα ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει
 μα κα ρι ι στον και πα να α μω ω ω ω ω ω
 μη η η η η τον και μη τε ε ρα του Θε ε ε ου
 ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των
 Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ι ε ρα

αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω ωων Σε
ε ρα α αφιμ την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε
ον Λο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ουσαν την
ο ον τως Θε ο το ο ο ο κον σε ε με γα
λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος Νη

A ξι ον ε στινω ως α α λη θως μα κα ρι
ζει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα
κα ρι ι στον και πα να μω ω μη η η τον και μη τε
ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η η η η των την τι
μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α

φιμ την α δι α φθοοο ο ο ρως Θε ον Λο γον τε

κου ου ου σαν την ον τως Θε ο το οοο ο ο κον σε

ε ε ε με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Ἀνθίμου ἀρχιεπισκόπου († 1879). Ἦχος λη Νη A

ξιον ε ε ε στιν ω ως α α λη η η η θωωω ω

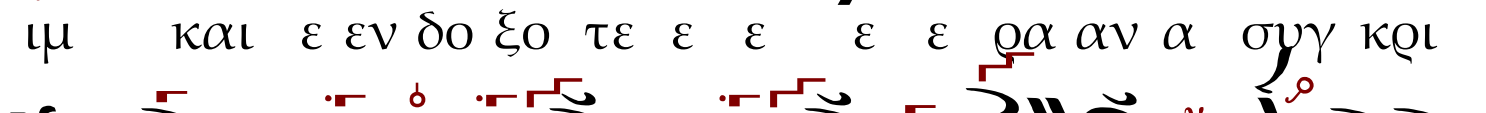
ως μα α κα α ρι ζει ε ει ν σε ε τη ην Θε ο

το ο ο κον την α α ει μα κα ρι ι στο ον

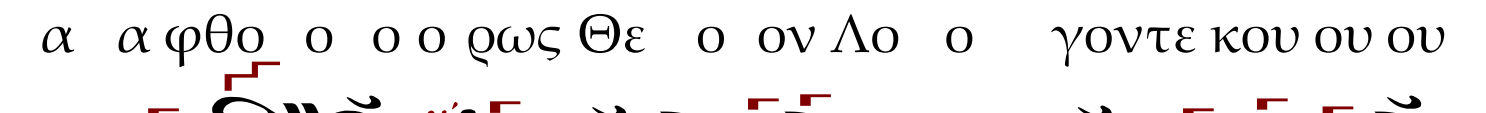
και αι πα να μω ω ω μη η η η τον και αι μη

τε ρα α τοι Θε ου ου ου η η η μων την τι ι μι

ω τε ε ε ε ρα α α αν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι

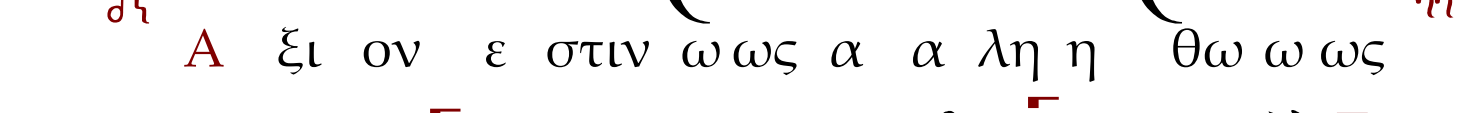

 ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α σγγ κρι

 τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φιμ την α δι

 α α φθο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο γοντε κου ου ου

 ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο ο ο κον

 Σε ε ε με ε ε γα α α λυ υ νο με ε ε ε ε ε ε

 ε εν

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας. Ἦχος πλ. δ'. Νη.

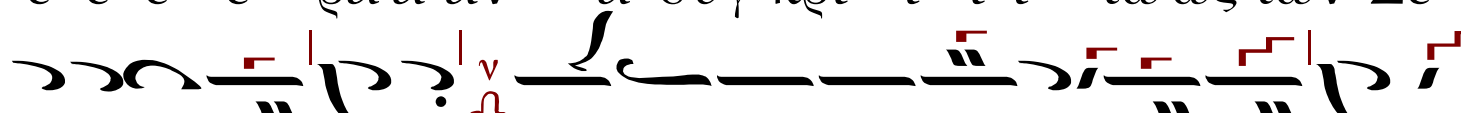

 Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ως

 μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο το ο ο

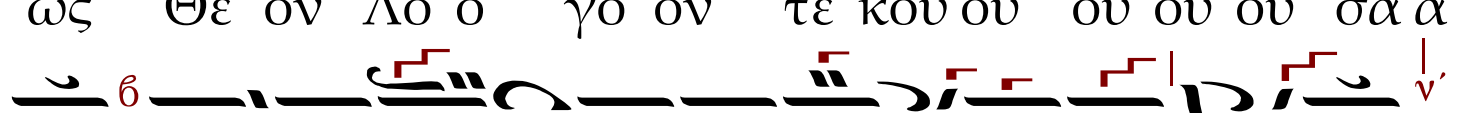
 κο ον την α ει μα κα ρι στο ον και πα να μω

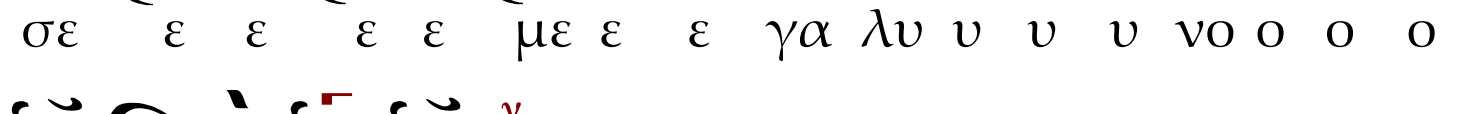
 ω μη η το ο ον και μη τε ε ε ρα α του ου Θε

 ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε


 ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ο ξο ο τε

 ε ε ε ε ρα α αν α συ γ κρι ι ι ι τω ως των Σε

 ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω

 ως Θε ον Λο ο γο ον τε κου ου ου ου ου σα α

 αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ον

 σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο

 με ε ε ε εν

Νεκταρίου Βλάχου. Ἦχος πλ. δ' μικτός. Νη.

Α α α ξι ι ι ι ο ο ν ε σ τι ι ν ω ω ω
 α λ η η θ ω ω σ μα α κα α ρι ι ι ζ ει ει ν σε ε ε τη
 η ν Θ ε ε ε ο ο το ο ο κο ο ν τη ν α α ει ει μα α
 κα ρι ι στο ο ν και πα να μω μη η η το ο ο ο ν
 και μη τε ε ε ρ α α α του Θ ε ου ου ου ου ου η η η
 μ ω ω ν τη ν τι ι μι ω τε ε ε ε ρ αν των Χ ε ρ ου ου βι ι
 μ και εν δο ο τε ε ε ε ε ρ α α αν α συ γ
 κ ρι τ ω ω ω σ τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α φι μι τη ν α α
 δι α φ θ ο ο ο ο ρ ω ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο ο γ ο ο ο ν
 τε κου ου ου ου ου σαν τη ν ο ο ο ο ν τ ω ω σ Θ ε
 ο ο το ο ο κο ο ο ν σε ε με γ α λ υ ν νο ο ο με ε ε ε

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲛ