

24-11-2024 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΒ΄ (ΙΓ΄ ΛΟΥΚΑ).

† Μνήμη τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν καὶ Ἱερομαρτύρων,
Κλήμεντος Ῥώμης, καὶ Πέτρου Ἀλεξανδρείας.

Ἦχος πλ. α΄. Ἐωθ. ΙΑ΄.

Ἦχος λη Πα 

 ^M ^K
 Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 μιν ^x ^q ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^x ^q εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^x ^q

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

 ^x ^q Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^x ^q
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^x ^q εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ^x ^q

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.

Ἀπολυτίκιον ἥχος πλ. α΄

Ἦχος ^κϣ ^γϣ Τὸν συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κϣ τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^γη α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κϣ ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^κϣ και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του ^κϣ
^κϣ ^γϣ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι ^κϣ

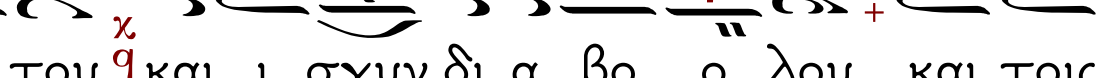
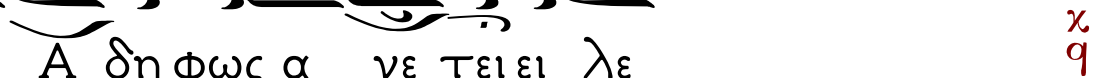
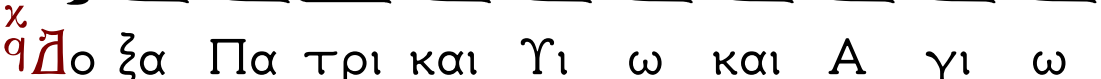
Καθίσματα .
Μετά τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.


Τὸν Σταυρον τοῦ Κυρίου ἐγκωμιᾶσω

μεν τὴν ταφὴν τὴν ἀγιαν ὑμνοῖς τιμῇ

σωμεν καὶ τὴν Ἀναστάσιν αὐτοῦ ὑπερδο

ξάσωμεν ὅτι συνηγείρενε κρούς ἐκ τῶν

μνημάτων ὡς Θεός σκυλευσας κρατὸς θά

να τοῦ καὶ ἰσχυνδία βόλου καὶ τοῖς

ἐν Ἀδῆφως ἀνετεῖλει

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

Πνεύματι

Κυριε νεκρὸς προσηγορευθῆς ὁ νε

να στασιν και την των αποστολων προ

σκυνησιν ^κο ^qΠετρος εβο α σοι γυναικες

α πετολμησαν ^κα ^qγω εδει λι α σα ^κ^q

ληστης ε θε ο λογησε καγωω ηρ

νη σα μην σε ^κα ^qρα κα λεσεις με του λοι

που μα θη την ^κη ^qπαλιν δει ξεις με α λι

ε αβυθου ^κα ^qλ λα με τα νοουντα με δε ε

ξαι ^κο ^qΘε ος και σω σοον με ^κ^q

^κ^qΔοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^κ^q

^κ^qΚυρι ε εν μεσω σε προσηλωσαν οι

πα ρα νο μοι των κα τα δι κων^κ και λο γ χη την
πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η
μον^{ν'} τα φ ην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
ρος^κ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε^{ν'} και
α π η γ γει λαν α πο στο λοις την ε γε ρ σιν^κ υ
πε ρ υ ψ ου με νε Σω τη ρ^κ ον υ μνου σιν αγ
γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α
σοι^κ

Καὶ νῦν...

Κάθισμα τοῦ μηναίου.

Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἡ ἀμίαντος ἀμνάς, καὶ ἀκηλίδωτος παστάς,
ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος Μαριάμ, μέτ'
εὐφροσύνης εἰσάγεται παραδόξως· ἦν Ἄγγελοι
Θεοῦ, δορυφοροῦσι λαμπρῶς καὶ πάντες οἱ
Πιστοί, μακαριοῦσιν αἰεὶ, καὶ εὐχαρίστως
ψάλλουσι τάυτη, ἀκαταπαύστως μεγάλη φωνῇ·
Ἡμῶν ἡ δόξα, καὶ σωτηρία, σὺ ὑπάρχεις
Πανάχραντε.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—^ϣ

^Δ^κ
^κ^ϣ Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^κ^ϣ

^κ^ϣ των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε ^{γ'} η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^κ^ϣ του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον

τα ^{γ'} η και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα ^κ^ϣ και εξ Α δου παν τα σε λευ θε ρω σαν τα ^κ^ϣ

^κ^ϣ Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^κ^ϣ

^κ^ϣ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ
^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ
^κΑ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^καλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε ^κτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας σου
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

^κ₉ Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^κ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^κ₉ Α γιος ει Κυρι ε ^κ₉
^κ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τωνα ι ω νων α μην ^κ₉
^κ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσ χες ^{γ'}₉ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α y'
u

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α΄. ^Δ ^Κ
^χ ^γ **Ε**ν τῷ θλίβε

^χ ^γ σθαι με Δαυιτικῶς αὐδῶ σοι Σωτήρ μου ^χ ^γ

^χ ^γ ρυψαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσης δολι-

^χ ^γ ι ι ι ας ^χ ^γ

^Δ ^Κ ^χ ^γ τοῖς ἐρημικοῖς ζωῇ μακαριῖα

^Δ ^Κ ^χ ^γ ἐστι θεῖα κωερωτὶ πτερου μεενοῖς ^χ ^γ

^χ ^γ **Δ**οξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

^χ ^γ Πνευματι ^χ ^γ

^Δ
^κ
καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας
των αἰ ὧ νων ἀ μην ^κ
^Δ ^κ
^κ ^γ Ἀ γι ὦ Πνεῦμα τι πε ρι κρα τει ται
παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α
τοις ^κ ^γ αὐ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν
ε στι να ψε ε ε ε ευσ τως ^κ ^γ
Ἀντίφωνον Β'. ^κ
^κ ^γ εἰς τα ο ρη ψυ χη αρ θω
ω μεν ^{γ'} ^η δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} ^η ο θεν βο η η
θει α η η κει ^κ ^γ
^κ
^κ ^γ Ἀε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα
με ε νη ^{γ'} ^η σκαι ω ρι ας πα αση ης πε ρι φυ

λα ξα α τω x
q

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι x
q

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην x
q

Α γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες

φω μεν συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

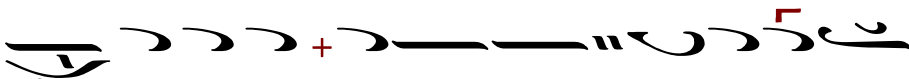
συ χρη στο ο της συ βασι λε ευ εις εις τους αι

ω ω νας x
q

Ἀντίφωνον Γ'.

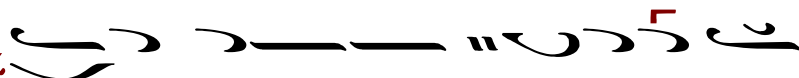
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη


 σθεῖς ευχαὰς ἀ να πε ε ε ε ε μ πω x q

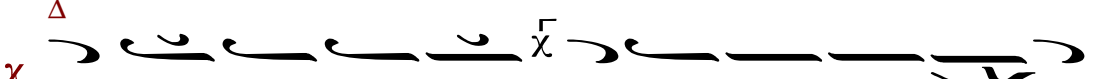
x q 
 Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε Δ


 λε σι ουρ γειει ται x q πυρ γαρε κει φλε ε γον

x q 
 α παν τα αι σχρο ο ο ο ο ν νουν x q

x q 
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι x q

x q 
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω νων α μην x q

x q 
 Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α


 ξι ι α γ' εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυχου ου ται x q

β' χορός 
 ως εν Πα τρι ι ι ι x q α μα τε και λο

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

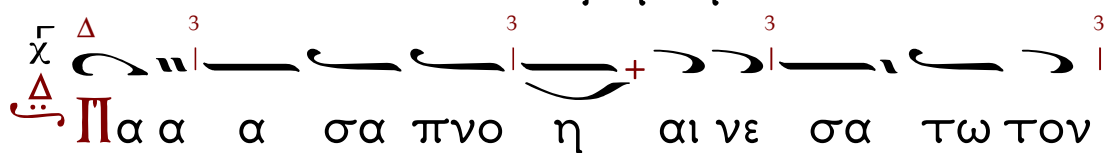
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

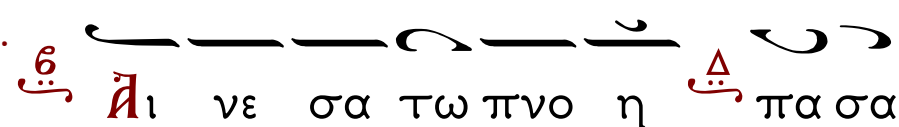
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

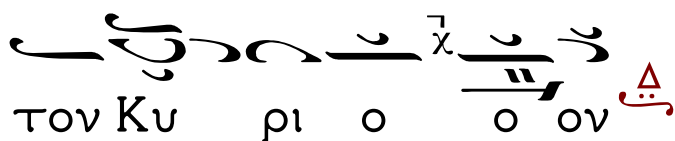
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
ἀ με η ν

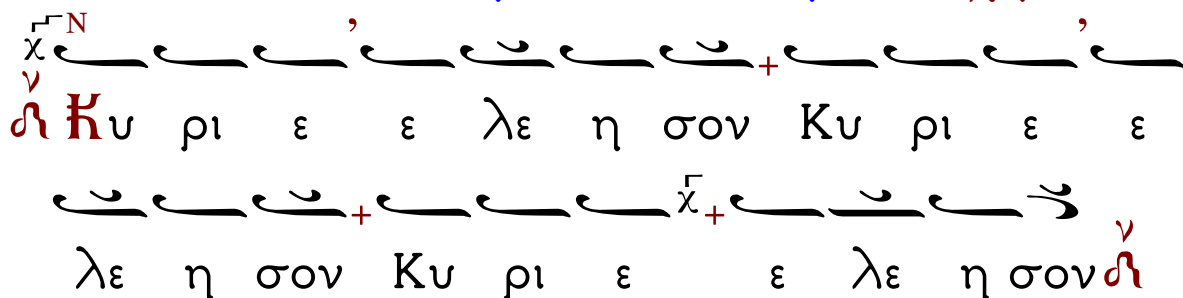

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεῖ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε
 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
 κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε
 ξα λει ψον το α νο μη μα μου
 Επι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
 μου κα θα ρισον με
 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἐ
σοι μο νω η μαρ τον [✕] και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἐ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου [✕] και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε ^{6.}

^{6.} Ἰ δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἐ και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου ^{6.}

^{6.} Ἰ δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἐ τα α δη λα και τα κρυ φι α [✕] της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι ^{6.}

^{6.} Π αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε ³

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον ³

εν τοις εγ κα τοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Δ πο δος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω σ τη ρι ζ ο ν με

Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6.

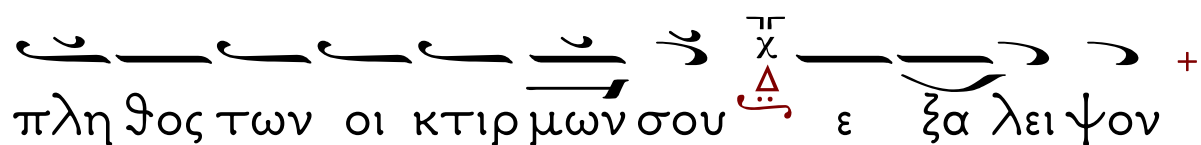
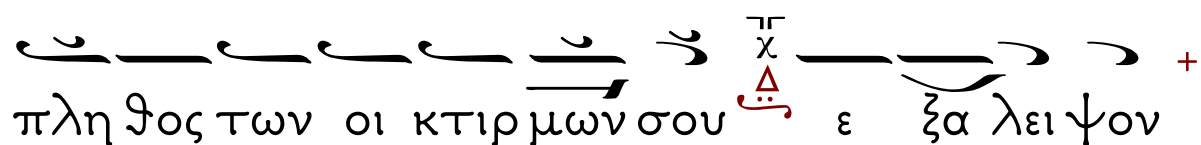
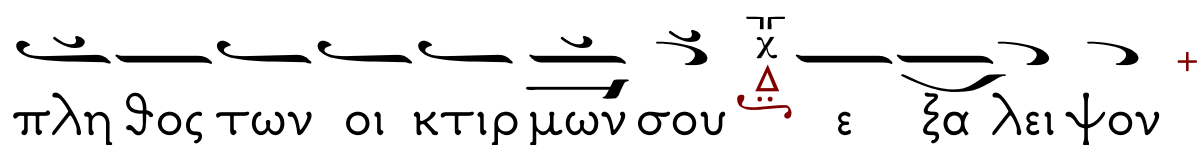
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

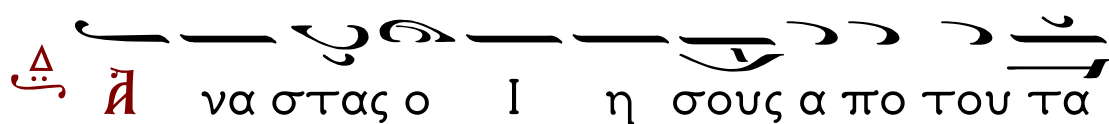
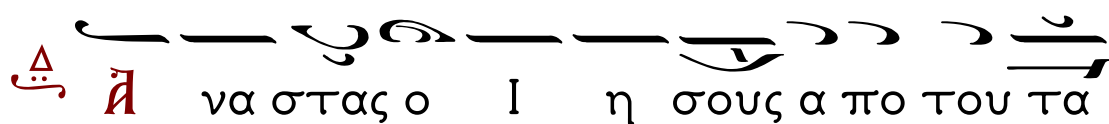
γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων ⁺ πρε σβει αις ⁺ ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} [×] των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

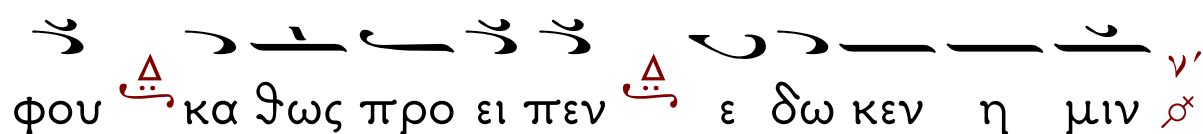
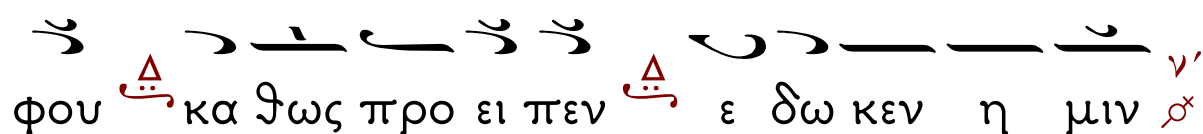
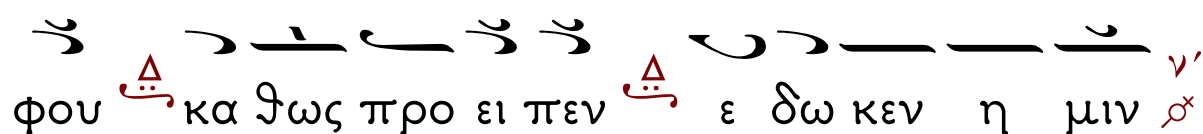
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου ⁺ πρε σβει αις ⁺ ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} [×] των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

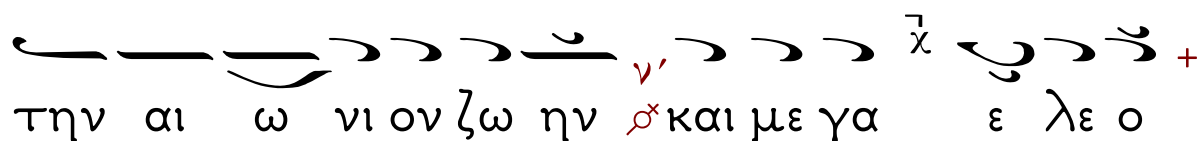
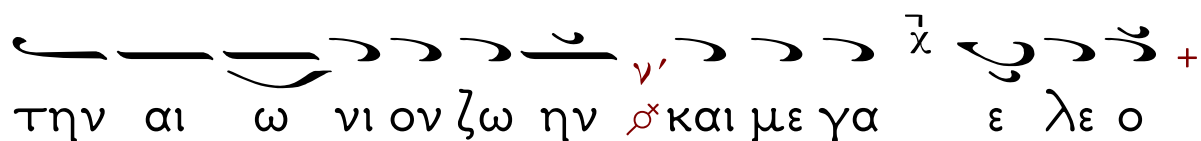
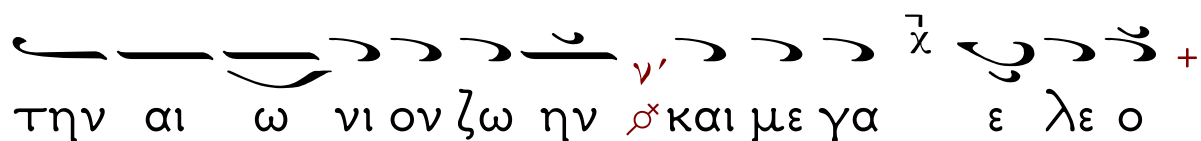
^χ ^Δ **Θ**ε λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου  ε  ζα λειψον 

το α νο ομημα μου 

 να στας ο Ι η σους απο του τα 

φου  κα θως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν 

την αι ω νιον ζω ην  και με γα  ε λε ο 

ο ος 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
⁶ ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
^Β
 ε λε η σον ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)
^Δ
⁶ ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 ε ε λε η σον ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 ε ε λε η σον ^Δ ⁺ ^Δ ⁺
 Κυ ρι ε ε λε η
⁶
 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

Κ
ⲓⲭⲭⲑ ⲛⲓⲡⲓⲛⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲛⲁ ⲃⲁ ⲧⲏⲛⲉⲓⲥ ⲑⲁⲗⲁⲥⲥⲁⲛⲉ
ⲣⲱ ⲑⲣⲁⲛ ⲛ̣ⲟ ⲥⲱⲛ ⲧⲣⲓ ⲃⲱⲛ ⲡⲟ ⲗⲉ ⲉⲙⲱⲥ ⲉⲛ ⲩ
ⲫⲏ ⲗⲱ ⲃⲣⲁⲭⲓ ⲟ ⲛⲓ Ⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲥ ⲉ ⲗⲉ ⲧⲓ ⲛⲁ ⲗⲉ ⲕ
Ⲓⲟ ⲣⲁ ⲏⲗⲃⲉ ⲉ ⲥⲱⲥⲉⲛ ⲉ ⲡⲓ ⲛⲓ ⲕⲓⲟⲛ ⲩⲙⲛⲟⲛ
ⲁ ⲃⲟⲛ ⲧⲁ
Κ
ⲕⲟ ⲗⲁ ⲧⲏ Ⲁ ⲕⲓ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲥⲧⲁⲥⲉⲓⲥⲟⲩ
ⲕⲩ ⲣⲓ ⲉ
Κ
ⲕⲉ ⲏ ⲁ ⲕⲁⲛ ⲑⲏ ⲫⲟ ⲣⲟⲥ Ⲉ ⲃⲣⲁⲓⲱⲛ ⲥⲩ ⲛⲁ ⲕⲱ
ⲕⲏ ⲥⲟⲣ ⲕⲏ ⲛⲉⲩⲣ ⲕⲉ ⲧⲁ ⲡⲣⲟⲥ ⲥⲉ ⲫⲩ ⲗⲁ ⲁ
ⲁ ⲗⲁ ⲥⲁ ⲙⲏ ⲧⲣⲓ ⲕⲏ Ⲭⲣⲓⲥⲧⲉ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲫⲁ ⲛⲱ

σε τον γε ναρχην λυοντα^κ της α κανθης το ε

πι τι μι ον^κ

^κ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε^κ

^κ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλυ σθεις^κ ζω ο δο τα α πτω ω τως^κ και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως^κ θει ας ου σι ας

μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας^κ

Θεοτοκίον.
^κ Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σω σον η μας^κ

κ
χ
η
Λε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ
χ
η
ται η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
γ
με ε νη η πιστοις χα ρα αν ε ζα νε τει λεν
χ
ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
στον τοις πε ρα α σι
χ
η

Κανὼν πρῶτος, τῶν Εἰσοδίων.

Ὡδὴ α΄.

Ἦχος δ΄.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀένανον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμεβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεςαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Δόξα...

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμήσαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

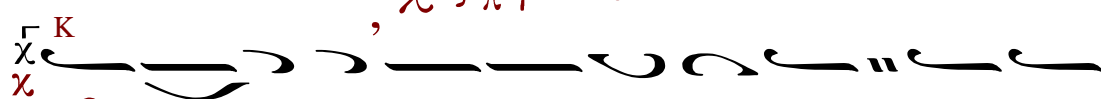
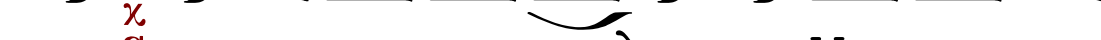
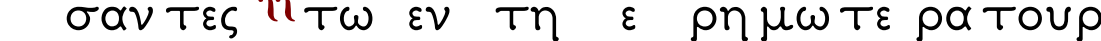
Καὶ νῦν...

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασσε, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατροφῆσαι αὐτῆς.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα 


 γη σαν τι ^χ σοι προ σε νη νο χα σι Χρι στε ^{γ'}

ο ^Mζος ^Kαν τι του ^χμαν ^qνα ευ ερ γε σι αν

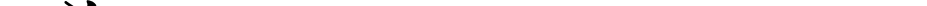
σοι η μειψαν το παιδες Ισρα η ηλοι α


 γνωμονες

Κ
+
Do ξα τη Α γι α α να στα σει σου


 Kypriote xq

^κ
_χ
_ρ
Ο₁ πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε



 πο με νοι ^χ την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε


 θεντο ἄλλ' αὐτὴ ζουσί ὡς ἀναστᾶσι



 πιστοις πα ρε σχες την μυ στι κως ε πι σκι

α ζουσαν α νωθεν του Πνευματος ^κελ λαρ

ψιν

χ
q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

χ
q

Βυ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ

λαμ ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι

κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με

νον γαρ ε κυ η σας + Λο γον ορ θο δο ο ζως κη

ρυτ το μεν

χ
q

Κανὼν πρῶτος, τῶν Εἰσοδίων.

Ὡδὴ γ΄.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυΐδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Δόξα...

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Καὶ νῦν...

Κιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Κάθισμα τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος δ΄.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, κατηγιασθῆς τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν· Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός· Μεγάλη ὄντως ἡ πρόοδός σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... (Τὸ αὐτό)

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α΄.
Μιμητὴς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτὴρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. α΄.

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ῥήματα, ἀπεβάλλοντο τὸν θρῶνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῶσαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν.

Τῇ ΚΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος Ἐπισκόπου Ῥώμης.

Στίχοι.

Βληθεὶς ὁ Κλήμης εἰς βυθὸν σὺν ἀγκύρα,
Πρὸς Χριστὸν ἤκει, ἄγκυραν τὴν ἐσχάτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Πέτρου, Ἐπισκόπου Ἀλεξανδρείας.

Στίχοι.

Ἄρρηκτος ἦν τὴν πίστιν ὁ τμηθεὶς Πέτρος,
Ὃς εἶδε Χριστοῦ τὴν στολὴν ἐρρηγμένην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάλχος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Οἱ ψυχοπομποὶ συγκατέπττησαν νόες,
Ψυχὴν ἀπάξαι Μάλχε τὴν σὴν Κυρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Καρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὶς πάντα πόρρω Καρίων ψυχῆς κάραν,
Ἦθλησε νῶ νήφοντι μέχρι καὶ τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἑρμογένης,
Ἐπίσκοπος Ἀκραγαντίνων, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἀπάρας Ἑρμόγενης ἀνθρώπων γένους,
Κατήσχυνας φρύαγμα δαιμόνων γένους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Φιλούμενος καὶ
Χριστοφόρος ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Φιλούμενον τέμνουσι καὶ Χριστοφόρον,
Αὐτῷ φανέντας πράγματι Χριστοῦ φίλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Εὐγένιος, ἐν ὁπῇ
τείχους βληθεὶς τῆς εἰσόδου πηλῷ
ἀναφραγείσης, τελειοῦται.

Στίχοι.

Μάτην ὁπῇ ὡς κλεῖθρα τὸν πηλὸν φέρεις·
Εὐγενίῳ γὰρ πρὸς Θεὸν τρίβος γίνῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Προκόπιος καὶ
Χριστοφόρος ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ὁ Προκόπιος «Ὡς ἐγὼ Χριστοφόρε,
Θοῦ καὶ σύ, φησὶν, εἰς τομὴν τὸν αὐχένα».

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου

Μάρτυρος Ἀλεξάνδρου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ ἐν τῇ Χρυσῇ Πέτρᾳ ἀσκήσαντος, ὃς ὥρμητο ἐκ τῶν τῆς Ἀνατολῆς μερῶν, καὶ ἐλθὼν κατώκησεν ἐν τῇ ῥηθείᾳ Πέτρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Θεοδώρου τοῦ ἐν Ἀντιοχείᾳ.

Στίχοι.

Δῶρον Θεοῦ τέμνουσι Μάκαρ σε ξίφει,
Δῶρον Θεῷ φέροντα αἷμα τραχήλου.

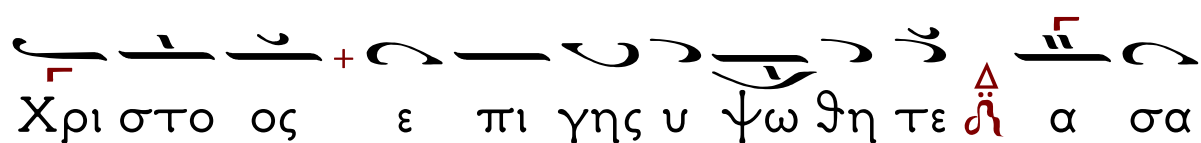
Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος ♭ Πα

Ὡδή α'.   ρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε 

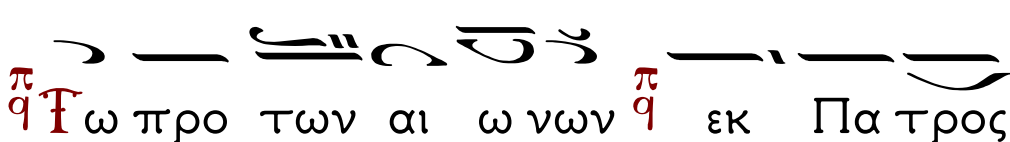
 Χρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε 

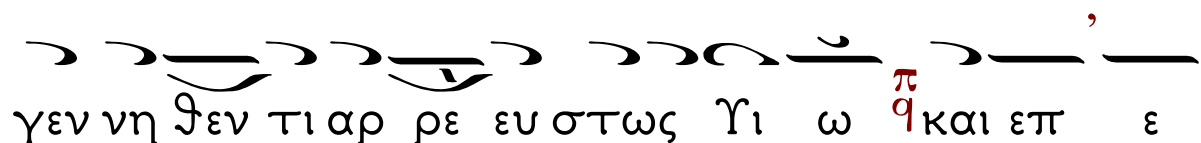
 Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε  α σα

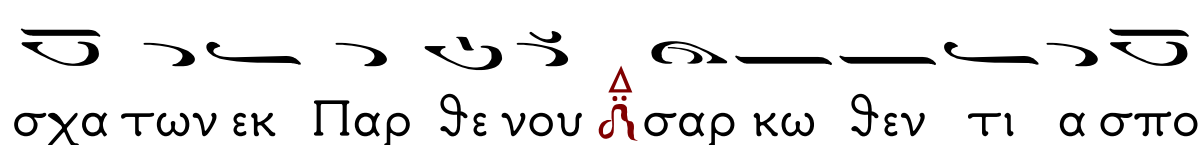
 τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

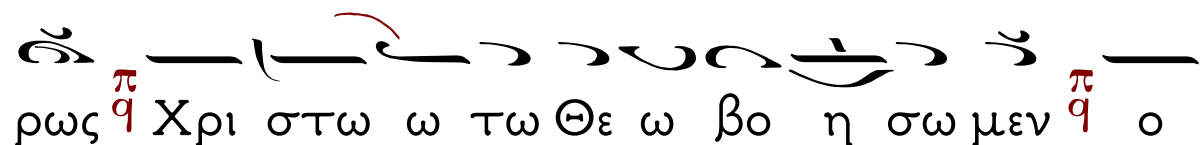
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

 λα οι ο τι δε ε δο ο ζα ασται 

Ὡδή γ'.   ω προ των αι ω νων  εκ Πα τρος

 γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω  και επ ε

 σχα των εκ Πα ρ θε νου  σα ρ κω θεν τι α σπο

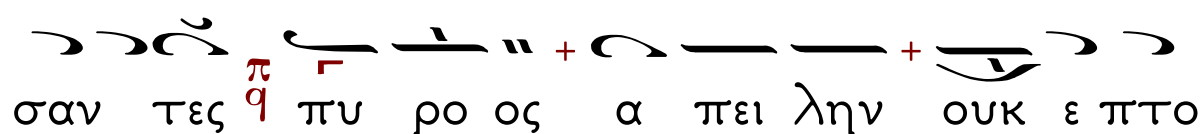
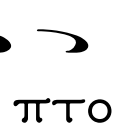
 ρως  Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν  ο

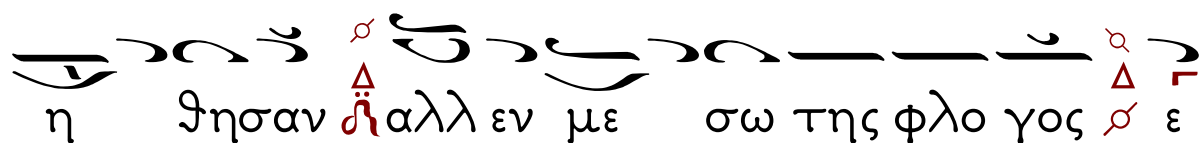
α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ *ό α' χορός* Α
 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π₉
Ωδή δ'. ^π₉ Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν
 θος εξ αυ της Χρι στε ^π₉ εκ της Παρ θε νου α
 νε βλα στη σας ^π₉ εξ ο ο ρους ο αι νε τος
 κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π₉ ηλ θες σαρκω θεις εξ
 α πει ραν δρου ^π₉ ο α α υ λος και Θε ος
^Δ ^π₉ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π₉
Ωδή ε'. ^π₉ Θε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η
 νης ^π₉ Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης βου
 λη ης σου τον Αγ γε λον ^π₉ ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
 Ὡδὴ στ'. ^ππλα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
 με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
 δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
 θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μαν τον ^π

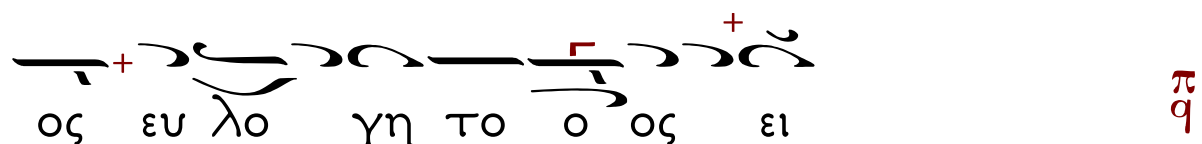
Ὠδὴ ζ'.  **Ο**_{π9}ἱ Παι δες εὐ σε βει α συν τρα φεν τες 

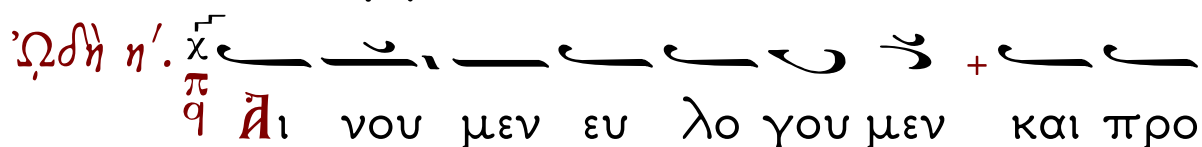
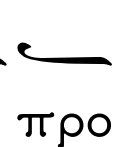
 **Δ**δυνος σε βους  προ στα γ μα τος κα τα φρο νη

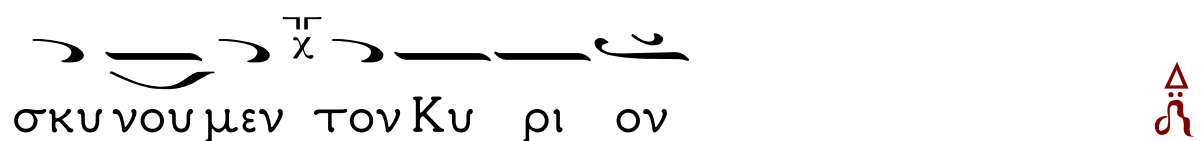
 **π9**σαν τες  πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο

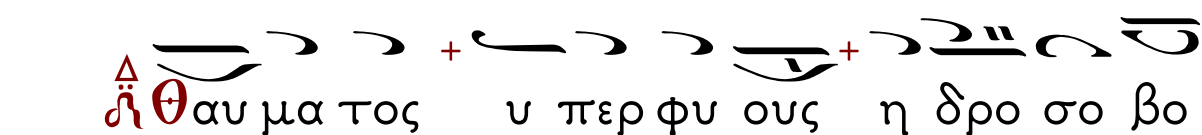
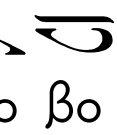
 **Δ**η θησαν  αλλ εν με σω της φλο γος  ε

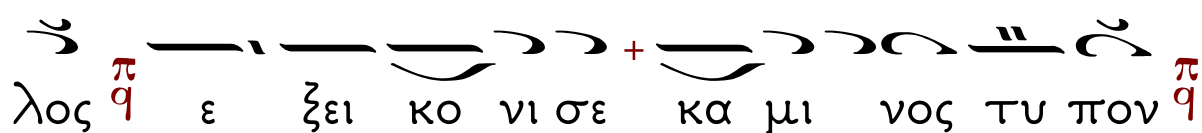
 **π9**στω τες ε ψαλλον  ο των Πα τε ρων  **π9**Θε

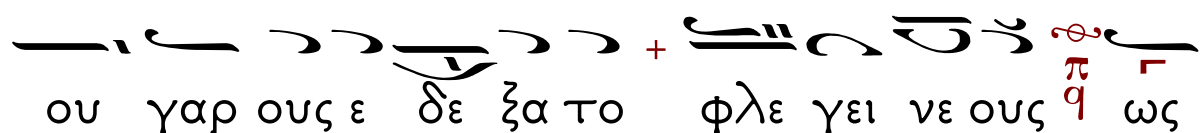
 **π9**ος ευ λο γη το ο ος ει 

Ὠδὴ η'.  **π9**Αἱ νου μεν ευ λο γου μεν και προ 

 **Δ**σκυνουμεν τον Κυ ρι ον 

 **Δ**Θαυματος υ περ φυ ους η δρο σο βο 

 **π9**λος  ε ζει κο νι σε κα μι νος τυ πον  **π9**

 **π9**ου γαρ ους ε δε ζα το φλε γει νε ους  **π9**ως 

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
 υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μνουν
 τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η κτι
 σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
 ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
 ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

πει νω σιν της δου λης αυ του ^π ₉ ι δου γαρ α
 πο του νυν ^π ₉ μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ _Δ
^Π ^Δ _Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ _Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ _Δ την α δι α φθο
 ρως ^Δ _Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Δ _π ₉ την ον τως Θε ο
^Π ^Ν ^Π ^π ₉
 το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ₉
 Σπῆχος γ' ^Μ ^π ₉ ^Π ₉ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π ₉ και το ε λε ος αυ του ^Δ _Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αὐτὸν


 Η Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φιμ **ἄ**την α δι α φθo

ρως ^ΔΘε ^πον ⁹Λο ^Nγον ^Πτε ^qκου ^Δσαν ^πτην ⁹ον ^qτως Θε ο

τοκον Σε μεγαλυ νομεν

Σπύχος δν χ^M π^q € ποι η σε κρατος εν βρα χι ο

νι αυ του ^π9 δι ε σκορ πι σεν ^χπ9 υ πε ρη


 φανους δι' α νοι α

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
 ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο
 το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Σπύχος ε' ^πΧ ^Μ ^ΓΚα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^ππει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^πκαι πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους ^π
^Μ ^Πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^πτην α δι α φθο ρως ^πΘε ον Λο γον τε

κουσαν^π την οντως Θεο τοκον Σε μεγαλυνο^N
 Π
 μεν^π

Στίχος στ' ^χ
^π ^γ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους^π ^γ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων^γ τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος^γ ^π

^γ ^π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^γ ^π

και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα

φιμ^γ ^π την α δι α φθο ρως^γ ^π Θε ον Λο γον τε^N

κουσαν^π την οντως Θεο τοκον Σε μεγαλυνο

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M  
μη ην

  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

  Δίς 
η μων

 ^M  ^Δ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}  η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

     
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β΄ χορός:  ^B       
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος  Δι  ^M  ^Δ      
Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερ σιν  τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με 
 πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος  των ι ι δι
 ωων προ βα α των  προ βαλ λε ται ποι οι με
 να αρ χην  ος ι ι δων ο ο ν η γα α πα 
 ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον  η
 ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε ε τι ι
 ι ι ι ι  ε αν θε λω ε φη σε με ε
 νειν του ου τον  ε ως και πα α λιν
 ε ερ χομαι  τι προς σε φι ι λε Πε ε 
 τρεε ε 

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος β΄. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦν πάλαι προκατήγγειλε, τῶν Προφητῶν ὁ
σύλλογος, στάμνον καὶ ῥάβδον καὶ πλάκα καὶ
ἀλατόμητον ὄρος, Μαρίαν τὴν θεόπαιδα, πιστῶς
ἀνευφημήσωμεν· σήμερον γὰρ εἰσάγεται, εἰς τὰ
Ἅγια τῶν Ἀγίων, ἀνατραφῆναι Κυρίῳ. Ἦχος Δ΄

Ἦν παλαι προ ο κα τη ηγ γει λε των
Προ φη των ο συ υλ λο γος στα μνον και
ρα βδο ον και πλα κα και α λα α το μη η τον
ο ο ρος Μα ρι αν τη ην Θε ο ο παι δα
πι στως α νε ευ φη μη η σω μεν ση με
ρον γα αρ ει σα α γε ται εις τα Α γι α
των Α γι ι ων α να τρα α φη ναι αι Κυ
ρι ι ω ω ω

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λη Πά

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω
 ω ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι
 πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 Δι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ
 να α α μει εις α α αυ του σοι πρεπει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Δ

χ Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον Δδοξα αυτη εσται Δ πασι τοις

οσι ιοις ααα αυτου

π

π Κυρι ε εσφραγισμενου του ταφου

υπο των παρα νο ο ομων χ προ η ηλθεις

ε εκ του ου μνη η η η μαα α ατος π

κα θως ε τεχθης εκ της Θε ο ο το ο ο

κου χ ουκ ε γνωσαν πως ε σαρκω ω ω θης Δ

οι α σω ω ματοι οι σου ου Α α α

αγ γε ε ε ελοι π ουκ ησθον το πο ο τε

α νε εστης ^Δοι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
 στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται ^παμ φο τε
 ρα γαρ εσφρα γισται τοις ε ρευ νω ω ω σι ^δ
 πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α
^Δτοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
 στη η η η η ρι ι ι ι ον ^πο ο α
 νυ υ υ μνου ου ου σιν ^χα πο δο ση μι ιν α
 γαλ λι ι α α σιν ^χκαι αι το με ε γα ε
 ε λε ος ^Δ
^Π
^Δ ^Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
^Π
 οις αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν στε ρε

ω ματι ^Δτης δυ να α α με ω ως α α
 αυ του π
9

π
9 Κυ ρι ι ι ε π
9 τους μο χλους τους αι ω
 νι ιους συ ντρι ι ι ψας χ
9 και δε σμα δια ρη
 ξας του μνη ματος α νε ε στης ³Δ κα τα λι
 πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι
 ι α π
9 εις μαρ τυ υ ρι ι ον γ
9 τη ης α α
 λη η θους γ
9 τρι η η με ε ε ρου τα φη η
 η ης σου χ
9 και προ η γες εν τη Γα λι
 λαι αι αι α Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη
 ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος π
9 με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυ του
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 τον Χρι ι ι στον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα και προ σε λ θουσαι ευ

ρον Αγγελον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε
 νον ³ τωω φο βω κυ λι σθε ε εν τα και προς
 αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι ο ις μα α
 θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η
 μων
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα

Κυρι ι ε ω σπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ου τωσει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νωων προ ος
 τους μα α α θη τα α ας σου δει κνυων αυ
 τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α περ
 κα τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας ως εκ σπερματος Δαυ ιδ μω λω
 πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α
 κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η η σον η η

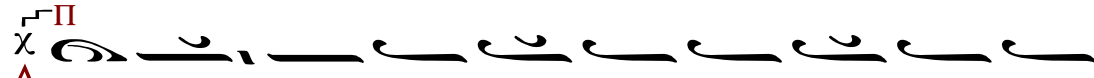
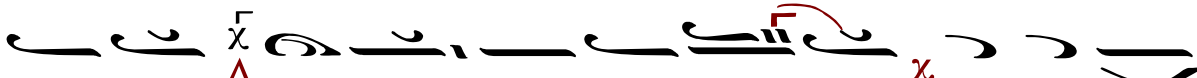
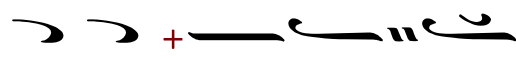
μας



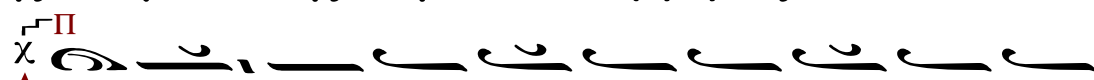
Εἴτα ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος α΄. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ἦχος $\frac{4}{6}$ Πα — Δι


 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αἰ νει τε αυ το ον εν χορ δαι

 αἰς και ορ γα α νω

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον,
 παιδρῶς ὁδοποιῶσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
 Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
 Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ
 δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.


 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

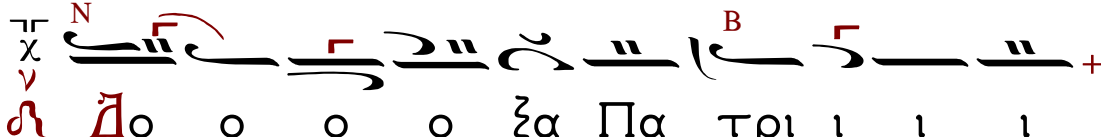
 α λα λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον

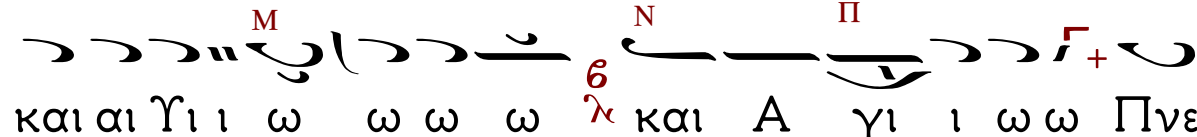
 Κυ ρι ον

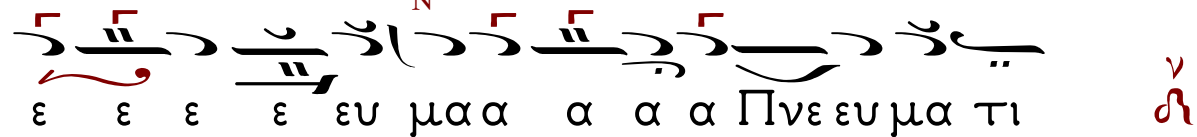
Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

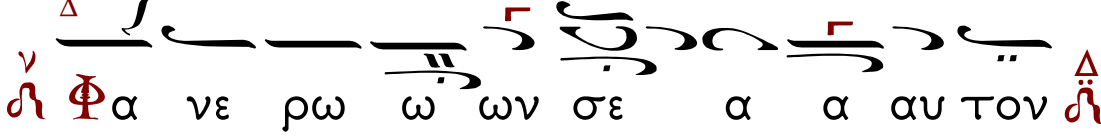
Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

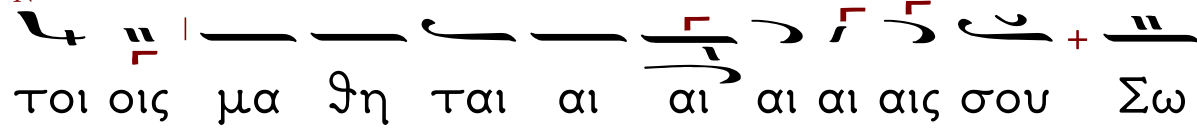
Ἦχος λδ' Νη


 Δο ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι

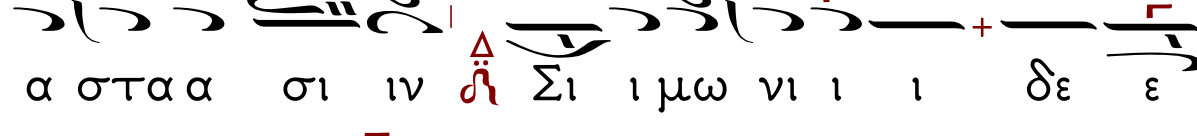

 και αι Υι ι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε


 ε ε ε ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

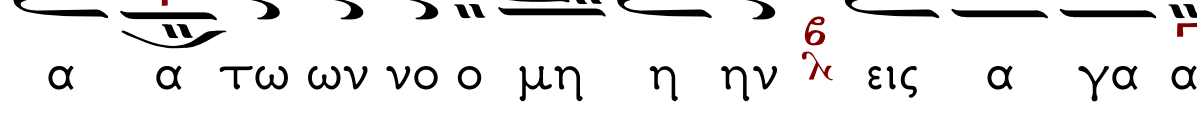

 Φα νε ρω ω ω ν σε α α αυ τον


 τοι ο ις μα θη ται αι αι αι αι σι σου Σω


 τη η ηρ με τα α α α τη ην α α να


 α στα α σι ιν Σι ι μω νι ι ι δε ε


 ε δω ω κα ας την των προ βα α α

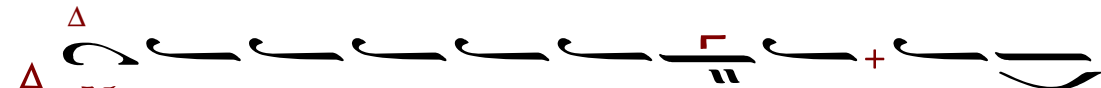

 α α τω ω ν νο ο μη η ην εις α γα α

α α α π η ς α αν τε ε κ τ ι ι σ ι ι ν ^Δ τ η ν
 του ποι οι με ε ε ε ν ει ει ει ν φ ρ ο ν τ ι ι
 ι ι δ α αι αι τ ω ω ω ν ^γ δι ο και αι
 ε ε λε ε γ ε ς ^Δ ει ει φ ι λ ει ει ς με ε ε
 Π ε ε ε ε ε τ ρ ε ^Δ ποι μ αι ν ε τ α α α
 αρ ν ι ι ι α α μ ου ου ⁶ ποι οι οι μ αι
 αι ν ε ε τ α α π ρ ο ο β α τ α α α α α
 α α α ^υ α α α μ ου ^Δ ο ο δε ευ θ ε ω ς
 ε εν δ ει ει κ ν υ υ με ε νο ο ς ^Δ το φ ι ι
 ι λο ο ο ο σ το ο ρ γ ο ο ν ⁶ πε ε ρ ι του
 α α α λ λ ου μα θ η η του ου ε ε π υ ν θ α α

α α α νε ε ε ε το ^γω ων ταις πρε ε σβει
 ει ει ει ει αις Χρι στε ε ε ε ε ^Δτην ποι
 οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ
 λα α δι ι α α φυ υ λα α ατ τε ^Δεκ λυ
 υ υ υ υ υ κω ων ^Δλυ με νο με ε ε ε
 ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω α αυ τη
 η η ην ^γ

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος  Δι

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην 
 **Υ**πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ  ε ε ε νε  δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω  εν τος  ο α
 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη
 ται  η κα τα ρα νε νε εκρω ται  η Ευ
 α η λευ  ε ρω ται ο θα να τος τε θανα
 τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 
 δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν  ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος λη Πα

Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ
ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
νη εναν θρωποις ευδοκια
Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυ
νουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρι
στουμεν Σοι δια την μεγααλην σου δο
ξαν
Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε
ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υι
ε μονογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

κ
q

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου ελεησον η μας

ο αι αιρωντας αμαρτιαν του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο

καθημενος εν δεξια του Πατρος και

ελεησον η μας

Οτι συ ει μονος Αγιος Συ

ει μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις

δοξαν Θεου Πατρος αμην

^κ
^χ **Κ**αθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
 σε ^{γ'} **η** και αι νεσωτο ο νο μα α σου εις τον αι
 ω ω να ^{γ'} **η** και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ
^κ
^χ **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη ^{γ'} **η** α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
 η μας ^χ
^Δ ^κ
^χ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων ^{γ'} **η** και αι νε
 το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α
 σου εις τους αι ω νας α μην ^χ
^χ **Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{γ'} κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε x
q

^{Δ Κ}
x
q **Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

^(τρεις)
ζον μεταδι και ω μα τα Σου x
q

^Κ
x
q **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

⁺
μιν εν γε νε α και γε νε α x
q ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'} ι ασαι

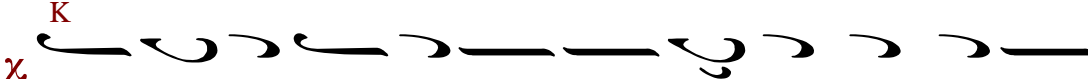
την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι x
q

^Κ
x
q **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

^{γ'} με ^{γ'} του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^{γ'} ο τι συ ει

ει ο Θε ος μου x
q


Ο^κ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως^κ

Π^κα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε^κ Α^{γ'} γιος ο Θε ος Α^{γ'} γιος Ι

σχυ ρος Α^{γ'} γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας (τρίς)

Α^κο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι^κ

Κ^και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην^κ

Α^κ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

κ
q

Ἀσματικόν.

κ
q
Δ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος
ν
κ
q
Δ α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

κ
q

κ
q
Δ γι ος Α α α θαναατος ε ε λε η
κ
η σο ο ον η η η η μα α ας
κ
q

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

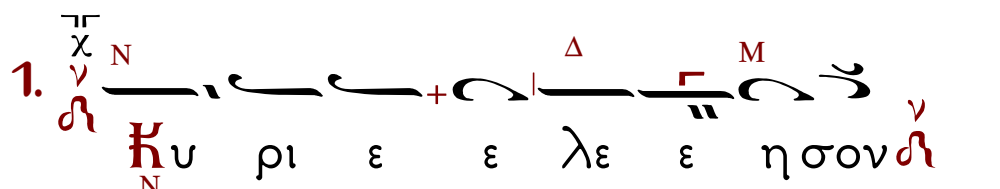
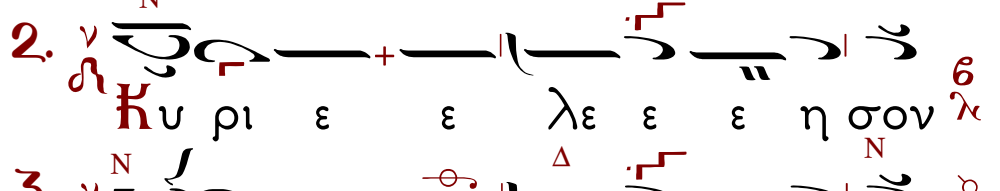
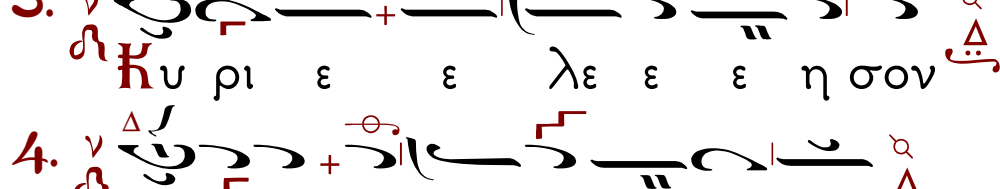
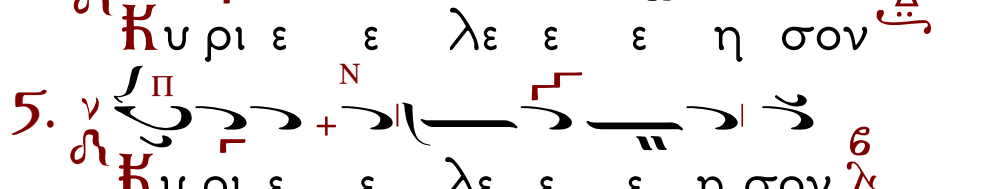
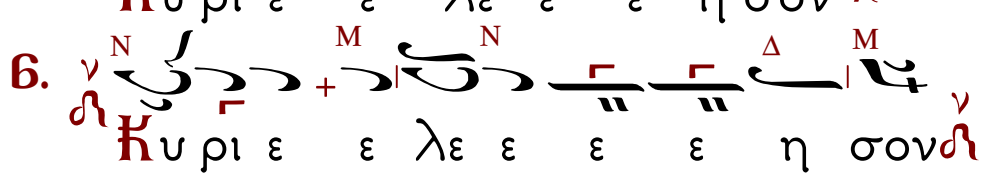
Ἦχος Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θελων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

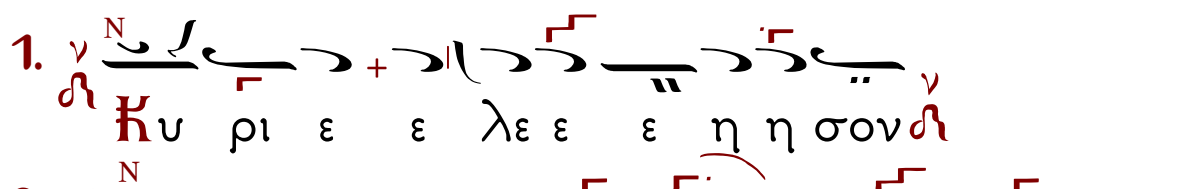
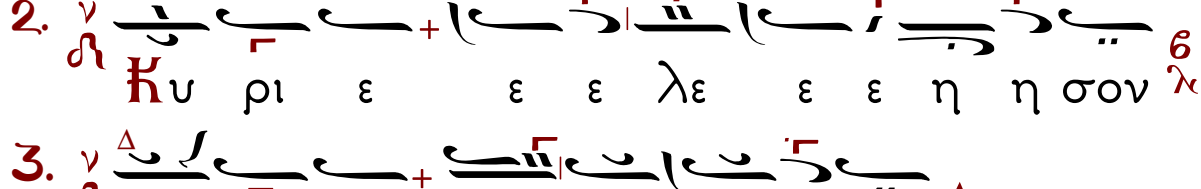
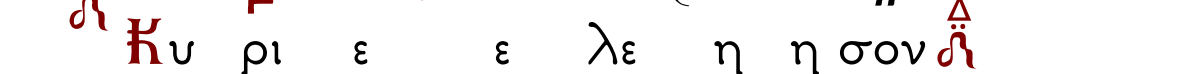
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον

— — — — —

αυ της γι νω σκεται

Δ

χ^Γ ^M — — — — — ^Δ + ^B ^Δ **Τ**αις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

— — — — —

τερ σωσον ημας

6

Στίχος δ'. χ^Γ — — — — — ^Δ **Κ**α θα περ η κου σα μεν ου

— — — — —

τω και ει δομεν

Δ

χ^Γ ^M — — — — — ^Δ + ^B ^Δ **Τ**αις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

— — — — —

τερ σωσον ημας

6

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

χ^Γ ^Δ — — — — — ^Δ **Τ**αις πρεσβειαις της Θε ο τοκου ^{ζ'} Σω

— — — — — ^B + — — — — — ^M χ^Γ ^Δ ^Δ **Τ**ερ σωσον η μα α ας

Δ

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M \rightarrow \text{---} \text{---} \text{---}$
 $\Delta \bar{A} \mu \eta \eta \eta \Delta$

Στίχος α'.  
 Η γι α σε το σκη νω μα αυ
 του ο υ ψιστος 

ὦ σον ἡ μα ας Ὑι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Στίχος β'.  
γι ω συ νη και με γα λο

πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ

του 

[illegible]

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος γ'. Αυ τη η πυ λη Κυ ρι ου

δι και οι ει σε λευ σον ται εν αυ τη

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχος δ'. Α γι ος ο Να ος σου θ αυ μα

στος εν δι και ο συ νη

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο Α

να στα α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^γ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα λο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν
οι πλου σι οι του ου λα ου

Ἦχος Δι

Ἀπολυτίκιον

Εη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι
ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε ου
τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη
και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
εκ πλη ρω σις

Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἦχος Δ'

Ἀπολυτίκιον.

Χη με ρον της ευ δο κι ας Θε

ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω

του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πασι προ κα τα γ γε λ λ ε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η

σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι

στου η εκ πλη ρω σι ις

Εἰσοδικόν

Δε εὐ τε προσκυνησωμεν και προ ο
σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω
σω ω σον η μαας Υι ε ε Θεου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλλον τας σοι αλ λη
λου ι α

Ἀπολυτίκιον

^κ
^κ
^q Τον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ^κ
^q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων ^{γ'}
^η α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^q ο τι ηυ δο κη
 σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ^κ
^q και ε γει ραι τους τε
^Μ
 θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
 αυ του

κ
q

Κοντάκιον.

Ἦχος Δι

Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
 του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μνη τος πα
 στας και Παρ θε νος το ι ε ρον θη σαν
 ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει
 σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
 χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
 θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
 ου αυ τη υ πα αρ χει σκη νη ε που ρα
 α νι ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΒ΄.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Σπ'χ. **Κ**ῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **6:11-18**

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται· οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶνται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται καὶ γὰρ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνην ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους

μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Σπ'χ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λάβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐν πνεύματι ἀληθείᾳ διὰ τὸν Τρι-
αδὰ προσκυνούουσιντες αὐτὴν γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσε ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἴφιν
ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ-
ωνίων

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M
 ^Δ Ἀ μ η ν  ^Δ Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
    (Δίς)

ως του αι ω νος 

 ⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νον  ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα. 

 ^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζ ο ν τα η μας  ^Δ Κυ ρι ε φυ λα τ τε  ^Δ
                 
ει ει εις  ^Δ πολ λα ε ε τη  ^χ  ^γ  ^Δ η η  ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγένε μετὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.