

23-11-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΔ' (Θ' ΛΟΥΚΑ).

† Μνήμη τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀμφιλοχίου
Ἐπισκόπου Ἰκονίου καὶ Γρηγορίου τοῦ Ἀκραγαντίνων.

Ἦχος Βαρύς. Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Γα

Γ^χ Μ Γ ρ
Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^η εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^η εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♪ Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
ε ος
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
(Τὸ αὐτό)
ω Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

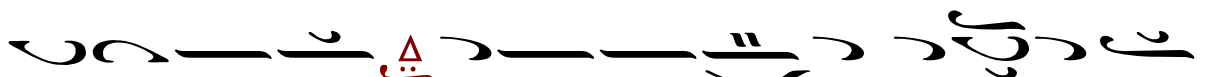
Καὶ νῦν... 
Ση με ρον της ευ δο κι ας θε

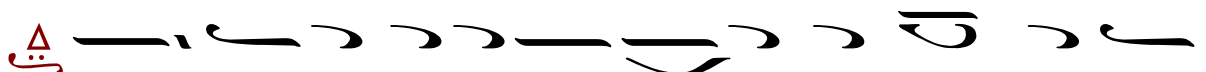

ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων


σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του


θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον


Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ


τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν

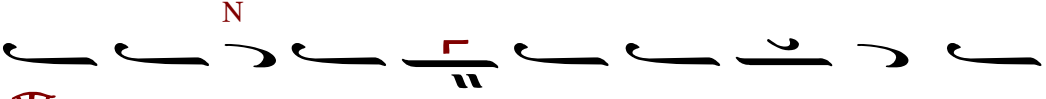
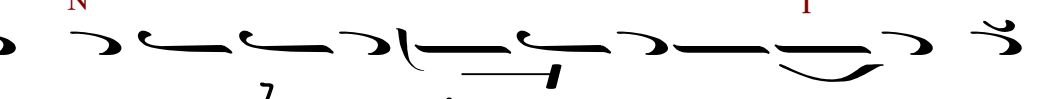
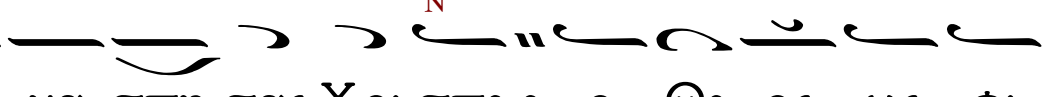
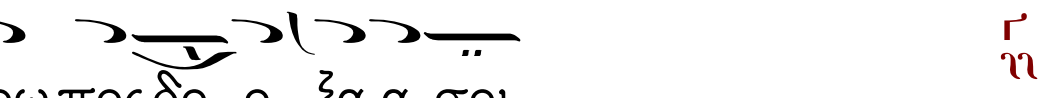

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η


εκ πλη ρω σι ις 

Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Ἦ
Ὡ **Η** ζω η εν τω τα α φω α νε κει
το **Δ** και σφρα γις εν τω λι ι θω ε πε κει το
Ὡ **Ν** ως Βα σι λε α υπνου ντα στρατι ω ται
+ **Ν** ε φυ λατ τον Χρι στον και Αγ γε λοι ε δο
ζα ζον ως Θε ον α θα να τον **Π** γυ ναι κες
δε **Ν** ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
ος **Δ** πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
ε ος **Ν**
Ὡ **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Γ^χ
Γ^η     
Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον
αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γε ρσει σου
α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
λαν θρω πος δο ο ζα α σοι

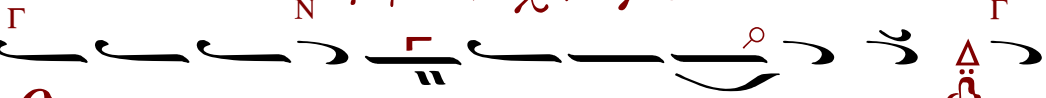
Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Καὶ νῦν...

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης,
προσφέρεται Θεῷ, ἱερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ
νηπιάζουσα, ἥ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν
εὐλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας, ταύτην ἅπαντες,
ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Γ^χ
Γ^η   
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η
ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος

και των θυρών κλεισμένων τοις μαθήταις
 ἐπεστής η πάντων ἀναστάσις
 πνευμαυθές δι αυτών εγκαινιζών ημιν
 κατὰ το μέγασον ἐελεος
 Ὁ ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευματι
 Ἐπιτομήμα εδραμον γυναικες
 μετὰ δακρυων μυραφερουσαι και στρα
 τιω των φυλασσοντων σε τον των ολων
 βασιλεα ελεγον προς αυτας τις
 αποκυλισει ημιν τον λιγιθον α

νε στη ο με γα λης βου λη ης Αγ γε λος πα
τη σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ
ρι ε δο ο ζα α σοι

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν, Κάθισμα.

Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Καὶ νῦν...

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιασθης τῷ
Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης
νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν,
τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ
βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν,
ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ
θείου Φωτός· Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδός σου,
μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη΄ Πα—

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ

σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ

γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{ν'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^κ
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ ^χ_q
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σ χε ς ^{ν'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

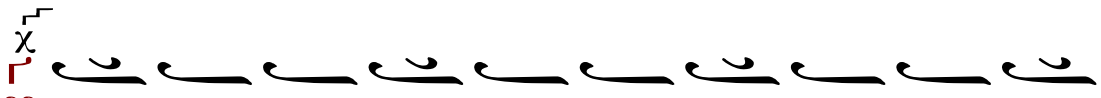
Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

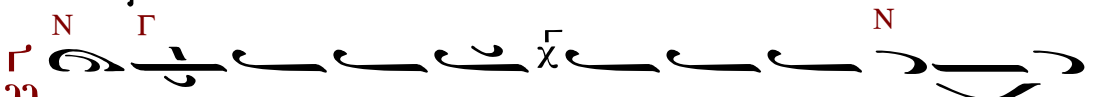
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

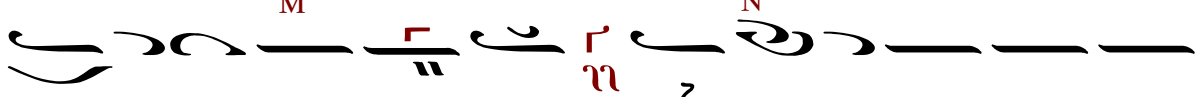
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος


Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιωνας

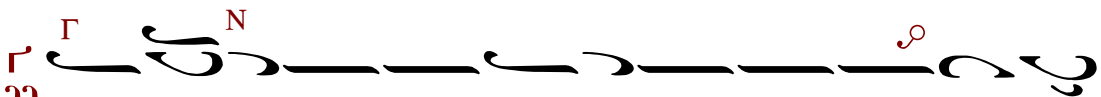
των αιωνων αμην

Αγιω Πνευματι πηγη των θειων θη

σαυ ρισμα ατων εξ ου σοφια συ

νεσις φοβος αυτω αινεσις Δοξα τιμη

και κραατος

Ἀντίφωνον Β'.


Εαν μη Κυριος οικοδομησιν οι

κον τον της ψυχης ματην κοπιωωμεν

πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

λει ει ται

του καρ που της γαστρος οι Α γι οι οι

πνευμα το κι νη η τως α να βλαστουσι

πατρω αδογματα υι ο θε σι ι ας

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυ ρι ο της φως α προ σι τον ζω η των

πα αν των Αντίφωνον Γ'.

Οι φο βου με νοι τον Κυ ριον ο δους

ζωης ευ ρο ον τες νυ υν και α ει μα κα ρι

ουν ται δο ξη α κη ρα α τω

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη

βλε ε πων τα εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι

νου προ σα γων ταυ τα τω Χρι στω ω ποι με

να αρ χα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

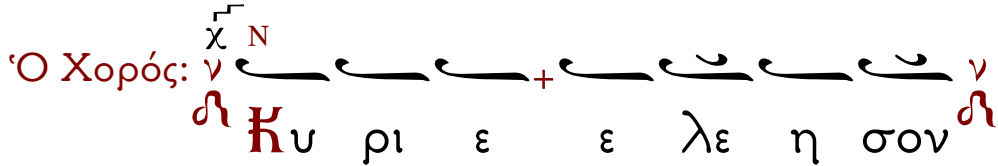
ω Πνευ μα τι

Ἄνα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
μου υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
των πε νη των σου εις τε ε λο ο ο ος

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

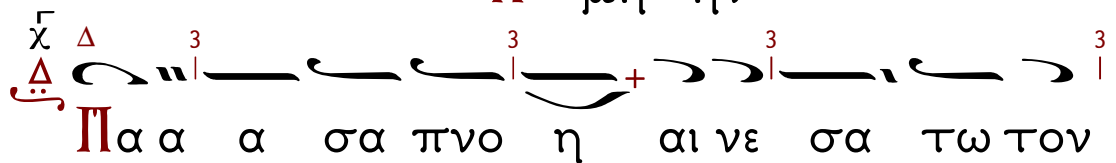
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

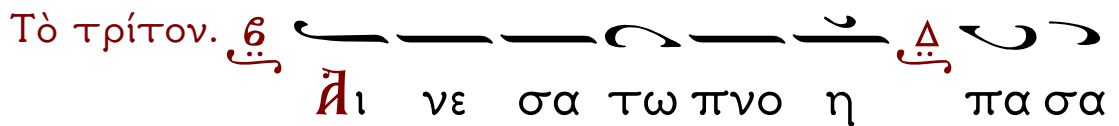
Ὁ Χορός:  **Κ**υ ρι ε ε λε η σον

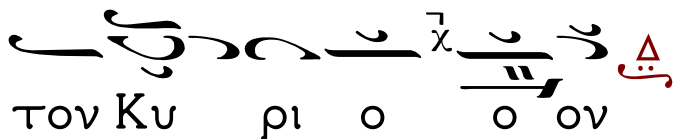
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

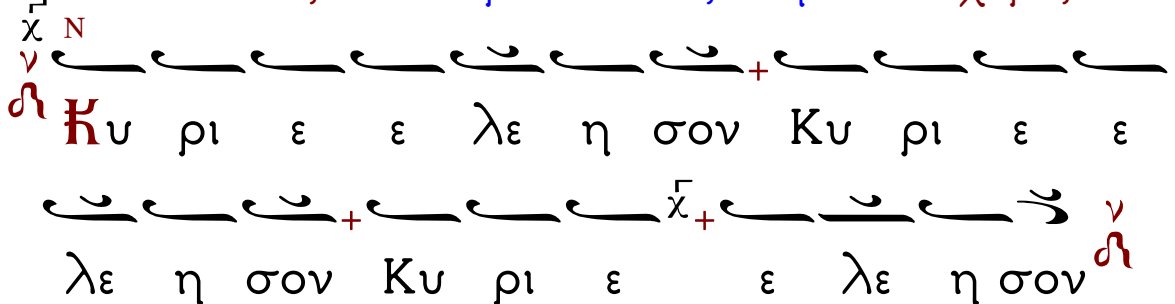
 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κ**υ υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα

 **τ**ον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματί σου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

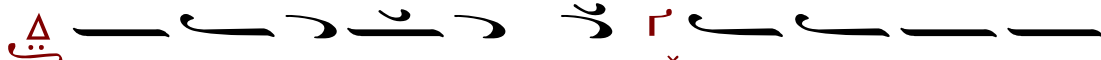
Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε
ξα λειψον το α νο μη μα μου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Οι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

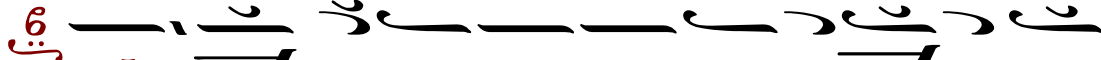
και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε


Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σονται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησ απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω σ τη ρι ζ ο ν με

Αι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου [✕] την δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

ψα

6

νω σει

6 α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

6 Το τε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

6 Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

6 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων **+** πρε σβει αις **+** ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **×** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου **+** πρε σβει αις **+** ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **×** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **χ'** **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ** και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ _Δ ε _Δ ζα λειψον +

το α νο ομημα μου _Δ

_Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου _Δ κα θως προ ει πεν _Δ ε δω κεν η μιν _{ν'} _×

την αι ω νιον ζω ην _{ν'} _× και με γα ^πχ _Δ ε λε ο +

ο ος _Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Χ^Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)

Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

6
B
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γα

Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ
πι ι αν με τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος
υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε
ζευσας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε πι
νι ι κι ι ον

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε

Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι
ις δι α ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα

τα κρι ^Πθεν τος Κυ ρι ε ^πο ^Νθεν ο αρχων του

σκοτους ^Γσου μη κατισχυσας δι και ως εκ

βε ε βληηται ^Γη

^Γη ^Γδο ⁺ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε ^Γη

^Γη ^Γα ^Νδης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο

δου ου σιμη σθε ^Με ^Γνων ^Γη ^ωσυν τρι ψαι το Σω μα

σου τας σι α ^Πγο νας τε θλα σται ^πο ^πθεν Σω

τηρ τας ο ^Δδυνας ^Δλυ σας του θανατου α

νεστης τρι η η με ε ρος ^Γη

^Γη ^Γυ ^Νπε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γ
η

Γ
η
Λε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ

μη η το ρος Ε ευ ας ω δυ νας λα θου σα

γαρ α πει ρο γα μως τε το κας ο θεν σα

φως Θε ο το κον πα να γνει δο τες σε παν

τες δο ζα α ζο ο μεν

Γ
η

Κανὼν δεῦτερος.
Ὠδὴ α'. Ὠδὴν ἐπινίκιον.
Ἦχος ♭ Πα

Ἰ^ππε^π ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Ἰ^πῤ^Δυν δρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο
το ο κω^Δ τι μω ων τε ς εν α σμα σι ι
και πα νη γυ ρι σω μεν^Δ πνευ μα τι κην ε
ορ την^Δ εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον
προ σφε ε ρε ε ται^π
Ἰ^ππε^π ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
Ἰ^πῤ^Δῳ δαι αι ς α νυ μνη σω μεν της Θε ο

το ο κου ^Δ την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να

ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου

προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ

τι ι μον ^π

^π ^Π ^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Δ ^Π ^Η Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι

α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε

ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως

Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι

ι ζει φαι δρω ς ^π

^Π
^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
^Π
^Δ_q Δ αυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε
πα α λαι ^Δ_q Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε
ρα λε γων σε ^π_q του Βα σι λε ως Χρι στου ον και
τε κου σα μη τρι κως ^Δ_q βρε φος ε θη η λα α σας ^π_q
^Π
^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
^Π
^Δ_q C αρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο
το ο κος ^Δ_q Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι
ας ταυ την δε ^π_q ο Ι ε ρε υς του Θε ου δε

ζα μενος εν τω Να ω  χαιρων α νε ε θε ε

το 

 ^ΠΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας 

 ^ΠΠαρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι  ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

ρες α σα τε  τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω  του Βα σι λε ε ως Χρι

στου 

Δόξα...  ^ΠΤρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε  και Πνευ μα το Α γι

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ^πως Ποι η
 την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ
 σωσονη μας ο Θεος ^π
 Καὶ νῦν... ^Π ^πΒαφηης εξαιματων σου
 την αλουργιιδα ^Δφορεσας Πανα
 χραν τε προελθων ανεπλασεν ^πο Βασι
 λευς και Θεος το γενος απαντων βροτων ^Δ
 τη ευσπλαγχνιι α αυτου ^π

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γα

Ὁ κατ' ἀρχὰς τοῦ οὐρανοῦ παντοδύναμος
Λόγος, στερεώσας Κύριε
Σωτὴρ καὶ τῷ Παντοκράτει καὶ θειῷ πνεύματι
παράσταν τὴν δύναμιν αὐτῶν ἐναρ-
θρῶν μετὰ τῆς οὐλοῦν σου στε-
ρεώωσον

Δοξατῇ Ἀγιασάσῃ
σου Κύριε

Εὐαγγελθῶν ἐπιζύλου ὑπερῇ

μω ων ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ

σπλαγχνε Σω τηρ και φε ρεις πλη γην ει ρη

νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η μον παν τες κα

τηλλαγημεν γεν νη η τοο ρι

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Ευ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ

χη τε τρω με νον δρα κον τι ω δη γμα τι Χρι

στε και ε δει ζας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα

τω κι σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου

γαρ εις Ἀ^Δδην ^Γκα τα βε βη ^Γκως με συ να
νε ^Γεστηη ^Γσας
^ΓΥ ^Νπε ρα γι α^ΔΘε ο το κε σω σον η
μας
^ΓΤ ^Γης α πει ραν δρου σου Μη ^Δτρος ταις ι
κε ^Δσι αις τω κο σμω την ει ρη νην βρα βευ
σον Σω ^Γτηρ και τω Βα ^Νσι λει την νικην δω
ρη ^Δσαι κα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων και
της α ^Νφρα στου σου δο ^Δξης τους δο ^Γξο λο
γουν ^Γτας σε α ^Γξι ι ω ω σον

Ὡδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

π_q^{χ} Π π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας π_q

π_q Π α νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι και συ π_q

νευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι π_q εν τη α γι

α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον π_q

θυ γα τρος του Βα σι λε ως Δ και Μη τρος

του Θε ου ου η η μων π_q
 Π

π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας π_q

π_q Γ ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον και π_q

α γαλ λου Α αν να τω πνευ μα τι π_q την γεν νη

θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

γοντες ^πτρι ε τι ζουσαν ως δα μα λιν ^Δσε

μνην την Πα να ^Πα μω ω μον ^π

^πΥ ^ππε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^πΤ ^πο του Θε ου κατοικη τη ριον ^πεν Να

ω α γι ι ω προ σφε ρε ται ^πη Θε ο το

κος Μα ρι α αμ τη σα ρ κι τρι ε τι ζου σα

^πκαι αυ της λαμ πα δου χου ουσαι ^Δαι πα ρ θε

νοι προ τρε ε χου ου σιν ^Π ^π

^πΥ ^ππε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^πΗ ^πτου Θε ου αμ νασ η α σπι λος ^πη πε

ρι στε ρα η α μο λυντος ^πη θε ο χω

ρητος σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

εν σκηνωματι α γι ιω κατοι κειν η

ρε τι ισαα το

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ητριετιζουσα τωσωματι και πο

λυε της εντω πνευματι η πλατυτε

ρααουρανων και των ανωδυναμεων

υπερτερα ευφημει εισθω ενωδαις

η Θεο ο νυμφος

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

της Θεο τοκουεορταζοντες την εν

τοῖς αὐτοῖς προελευσιν λαμπάδου

χούντες νοητῶς ἐν φαιδρότητι

μέρον καὶ ἡμεῖς συνταίπαρθε ἐνοῖς τῷ

Να ὠπλησῇ ἡ ἀσώωμεν

Ἰπερὰ γὰρ ἡ Θεοτοκὸς σωσον ἡμᾶς

Ὁ ἰερεὺς Θεοῦ ἐνδύσασθε τὴν δι

καὶ ὁ σὺ νὴν ἐν χαρίτι καὶ ὑπαντή

σα ἁτε φαίδρω ὡς ὡς εἰσοδούς παρέρχον

τες θύγατρί του Βασιλέως καὶ Θε

οῦ εἰς τὰ ἁγία

Δόξα... Φῶς ὁ Πατήρ φῶς ὁ Υἱὸς αὐ

του ^π και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π
ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
α πα στρα πτου σα ^π θε ι κως λαμ πα δου
χει ^Δ και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π
Καὶ νῦν... ^π **Γ**ε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
ξαν ^π κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π θυ
μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
και τρα πε ζαν ^π και η μεις ως θε ο χω ρη τον
^Δ σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὅπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὥδην τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλὸν τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀμφιλοχίου, Ἐπισκόπου Ἰκονίου.

Στίχοι.

Σταλείς Ἀμφιλόχιε νεκρῶν ἀμφίοις,
Λόχους σκεδάζεις καὶ νεκρὸς νοουμένους.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ θάνατος λάβεν
Ἀμφιλόχιον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου τῆς,
Ἀκραγαντίνων Ἐκκλησίας.

Στίχοι.

Ἐξ Ἀκραγάντων πρὸς Θεὸν χωρεῖς Λόγον,
Τὸν ἄκρα γῆς κρίνοντα, παμμάκαρ Πάτερ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν Σισινίου τοῦ Μάρτυρος.

Στίχοι.

Πολλὰς ὑποστάς ἐν βίῳ πρῶτον βίας,
Μετῆλθε Σισίνιος ἐκ βίας βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἐπίσκοπος
Ἰσχυρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ζῶν Ἰσχυρίων, ἰσχὺς ἦν Ἐκκλησίας,
Ἦν περ νοητῶς καὶ θανῶν ἐνισχύει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ὁ Ἅγιος Ἐλενος,
Ἐπίσκοπος Ταρσοῦ, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ταρσοῦ πρόεδρος Ἐλενος θυηπόλος,
Ταρσοῖς ἀνείσι ψυχικοῖς ἕως πόλου.

Διήγησις ὀπτασίας Ἰωάννου τινός, πάνυ
ὠφέλιμος.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος 4^ο Πα^ο

Ὡδὴ α'. π^π_q Χ^π ρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε π_q

Χρι στος εζ ου ρα νω ων α παν τη σα τε π_q

Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα α σται π_q

Ὡδὴ γ'. π_q Γ^π ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου σαρκω θεν τι α σπο

ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ δ α' χορός ^Δ Α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π ₉

^{Ωδὴ δ'.} ^π ₉ Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π ₉ εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας ^π ₉ εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π ₉ ηλ θες σαρκω θεις εξ

α πει ραν δρου ^π ₉ ο α α υ λος και Θε ος

^Δ ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π ₉

^{Ωδὴ ε'.} ^π ₉ Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η

^π ₉ νης Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γε λον ^π ₉ ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ο
 θεν θε ο γνω σι ας προς φως ο δη γη θεν τες
 εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε
 Ὡδὴ στ'· πλ α γ χ ν ω ν Ι ω ν α ν ε μ β ρ υ ο ν α π η
 με σεν ε να λι ος θη ρ οι οι ο ν ε
 δε ζα το τη Πα ρ θε νω δε ε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων δι ε λη λυ
 θε φυ λα ζας α δι α φ θο ρον
 η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως την
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μαν τον

Ὡδὴ ζ'. π^q  π^q
Οἱ Παι δες εὐ σε βεῖ α συν τρα φεν τες

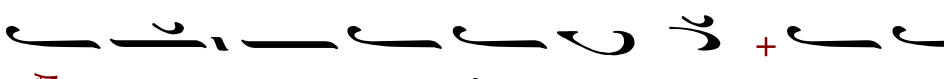
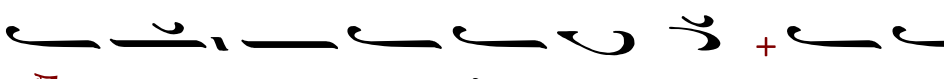
 Δ
δυ υσ σε βους προ σταγ μα τος κα τα φρο νη

 π^q +  + 
σαν τες πυ ρο ος α πει λην ουκ ε πτο

 Δ^q  Δ^q
η θησαν αλλ εν με σω της φλο γος ε

 π^q  Γ^q
στω τες ε ψαλλον ο των Πα τε ρων Θε

 +  π^q
ος ευ λο γη το ο ος ει

Ὡδὴ η'. π^q  + 
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

 Δ^q
σκυνουμεν τον Κυ ρι ον

Δ^q  +  + 
Θαυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο

 π^q  +  π^q
λος ε ζει κο νι σε κα μι νος τυ πον

 +  π^q 
ου γαρ ους ε δε ζα το φλε γει νε ους ως

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μουν
τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἰηχος 4 Πα

Σπίχος α' χ^M
 π
 q

$$\chi^M$$

Μεγαλυνει η ψυχη μου τον

π



μου

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως ^ΔΘε ₉ον Λογον τεκουσαν ^Δπρ την ₉οντως Θε ο

τοκον Σε μεγαλυ νομεν

$\Sigma \pi' \chi o s \beta'$ $\overset{\lambda^M}{\underset{q}{\pi}}$ $\overset{\Pi}{0}$ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

τῆς ἐπεὶ βλεψεν ὁ πῦρ τὴν τὰ

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
 πο του νυν ^χμα ^πκα ρι ου ⁺σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ
^Π^Δτην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
 ρως ^ΔΘε ον ^ΝΛο γον ^Πτε κου σαν ^Δτην ον τως Θε ο
 το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Στίχος γ' ^χ^Π^πΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του ^χ^Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις

αυ τον

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε εραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε με γα λυ νο μεν

Σπύχος δ' ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε εραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
 ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον Σε με γα λυ νο μεν
 Στίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

μεν

μεν
Σπήχος στ' $\overset{\chi}{\pi}^{\bar{\chi}}$
 $\overset{q}{\bar{A}}$ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


 δος αυ του μνη σθη η ναι



 Θωσ ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυτου

ΕΩΣ ΑΙΩΝΟΣ

[illegible]

καὶ ἐν δοξῇ τῇ παν ἀσυγκρίτως τῶν Σεβ



κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

^Π
^π
 μεν ^χ ^Π ^π
 Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμός τῆς Θ' ᾠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

^Π
^π
^π
 Με γὰ λυνον ψυχη μουου την τι μι
^Μ ^Π
 ω τε εραν και εν δο ζο τε εραν των
^Π
 α νω στρα τευ μα α α των ^π
^Μ ^Π
^π ^π
 Μυστη ρι ον ζε νον ο ρω ω και
^Π
 πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον
^Π ^Μ ^Π
 θρο νον Χε ρου βι κον την Παρ θε νον την
^Μ ^Π
 φα ατ νην χω ρι ι ον εν ω ω α νε
 κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
^Π
 ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
^Μ ^χ ^Π
 με ε ε εν ^π

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς ημων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι Τον λι θον θε ε ω ρη

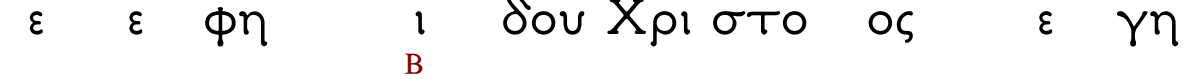

 η η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον

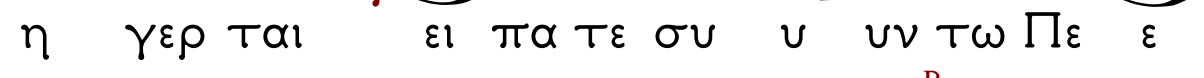

 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει

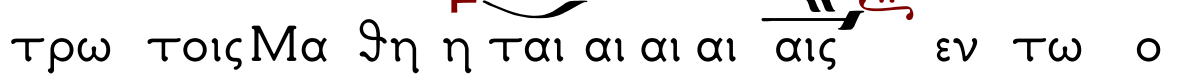

 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον κα θη με

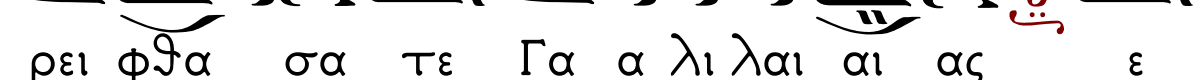

 νον εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις


 ε ε φη ι δου Χρι στο ος ε γη


 η γερ ται ει πα τε συ υ υν τω Πε ε


 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις εν τω ο


 ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ε

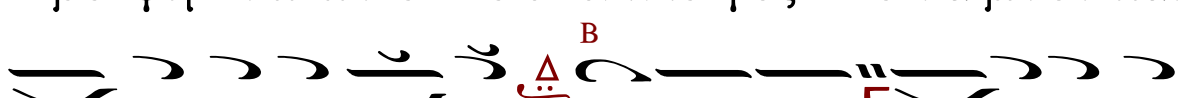

 κει υ μι ι ιν ο φ θη η σε ται ως προ ο


 ει πε ε τοις φι ι λοι οι οις

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος  Δι


Ὡν παλαιπροοκατηγγειλετων

Προφητωνοσυυλλογοςσταμνονκαι

ραβδοονκαιπλακακαιαλαατομηητον

οοροςΜαριαντηηνΘεοοπαιδα

πιστωςανευφημηησωμενσημε

ρονγααρεισααγεταιειςταΑγια

τωνΑγιιιωνανατρααφηναιαι

Κυριιωωω

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα

Πα σα α α πνο η η αι νε σα α
α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει
τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω
ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α αυ
το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι
οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω
Αι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι
Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι
νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ του ου σου πρεε ε πει

υμνος τω ω Θεε ω

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραφτον δοξα αυτη εσται πασι τοις

οσι ιοις αυτου

Ανεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας

θανατου τα δεσμα ευαγγελιι ζουου

γη χαραν μεγαλην αι νειει τε ουρα

νοι Θεου την δοξαν

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγι

οις αυτου αι νειτε αυτον εν στερε

ω ματι τηςδυ να μεωσαυτου

να στασιν Χριστου θεα σα μενοι

προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

η σρυν τον μονονα να μαρτηη τον

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος τηςμε γα λω συ υ νης αυτου

Χριστου την α να α στα α σιν προσκυ

νουν τες ου παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας

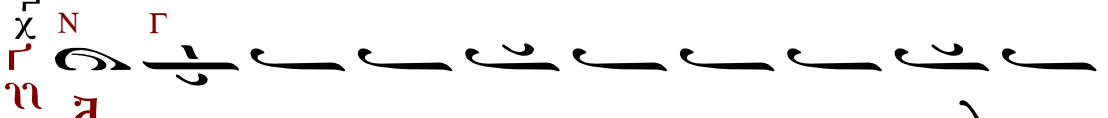
ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων α α

γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους ο δει ζας την



Γ
η

Α γα α σταα σιν



Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

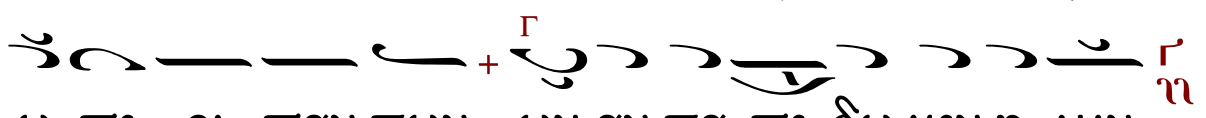


Γ
η

θα α ρα



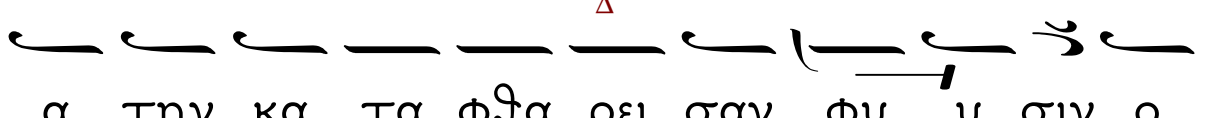
Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι



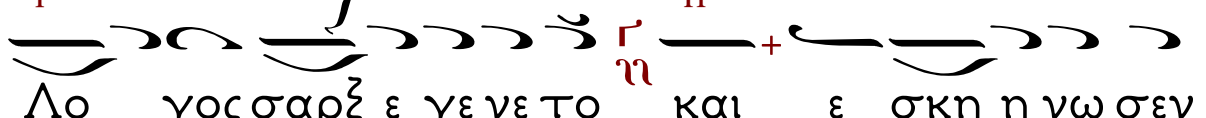
ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν



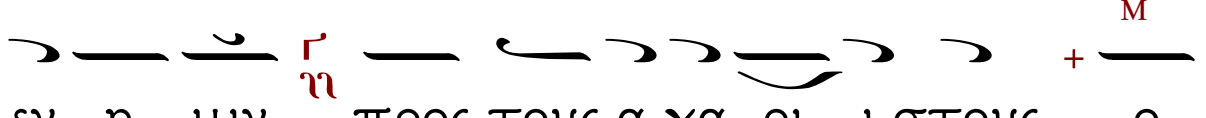
δι η μας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι



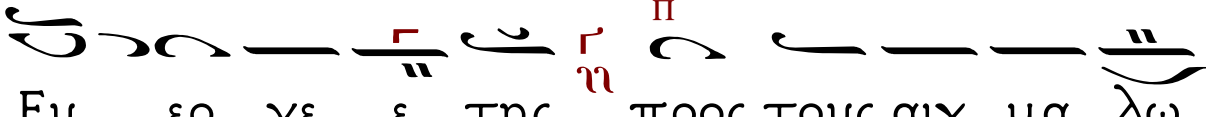
α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο



Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν



εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο



Ευ ερ γε ε της προς τους αι χ μα λω

τους ο Ελευθερωτης προς τους εν σκοτει
 καθη με ενους ο Ηλιοος της δι και ο
 συ υ νης επι τον Σταυρον ο απαθης
 επι τον Ααδηντο φως επι τον θα
 να τον η ζω η η Α να στα σεις δι α
 τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω
 μεν ο Θεος ημων δο ο ζα α σοι

Στιχηρὰ Προσόμοια τῆς ἑορτῆς.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ἦχος ♯ Πα

Ἄνι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι
αισ και ορ γα α νω

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον,
φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ
δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβαζεται.

Ἄνι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου πα σαπνο η αι νε σα τω τον
Κυ ρι ον

Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ
Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς
πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν
οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων
ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Ἄ πε νε χθῆ σον ται παρ θε νοι ο
πι σω αυ της αι πλη σι ον αυ της α
πε νε χθῆ σον ται αι σοι

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω
πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ,
ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς
καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι
μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Ἄ πε νε χθῆ σον ται εν ευ φρο συ
νη και α γαλ λι α σει α χθῆ σον ται εις
να ον βα σι λε ε ως

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ.

τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ
 βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η
 η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ
 του ου ου ου Μα θη η η ταις εις την
 Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν
 και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε

σθαι αυ το ο ο ο ον α να στααν τα
α ε ε ε ε εκ νε εκρωων ως Ζω ο
δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Βαρέως ἤχου, Μανουήλ.

Ἦχος Ψ Γα

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα_N εν
υψις τοις Θεω και επι γης ειρηνη
νη ενανθρωποις ευδοκισια
Υμνου ουμεν σε εulογουμεν Σε
προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ
χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην
σουδοοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρα νι
ε Θεε Πατερ παντοκρατορ Κυρι
ε Υιε μονογενης Ιησου Χριστε

ε και Α γι ον Πνε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την αμα

ρτι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην
 Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη
 σω σε και αι νε σω το ο νο μα σου εις
 τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι
 ω ω νος
 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθ η ν αι
 η μας
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε
 δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω ωνας α μην
 Γενοι το Κυρι ε το ε λεος σου εφ η
 μας κα θαπερη λπισαμεν ε πι σε
 Ευ λο γη τος ει Κυρι ε δι δα
 ζο ον με τα δικαιω μα τα α σου
 Κυρι ε κα τα φυ γη ε γε νη
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α
 γω ει πα Κυρι ε ε λε η σον με ι ασαι
 την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το ον σοι
 Κυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο
 ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου

ο τισυ ει ει ο Θε ο ος μου

ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε

α γι ος ο Θε ος Α α γι ος

Ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η

(γ') μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

Γ
τωναι ωνων α μην
Γ η
Γ η
N
Α γι ος α θανατος ε λε ησονη μας
Γ η

Ἀσματικόν.

Γ λ Γ Γ N
Γ η Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος
Δ Δ Γ
Α Α α α γι ι ος Ισχυ ρο ος
Γ η Γ η
Α γι ος Α α θανα ατος ε λε ε η η
σο ο οονη η η μα α α α ας
Γ η

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

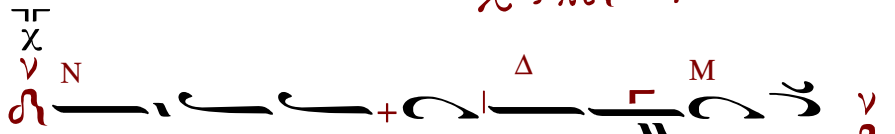
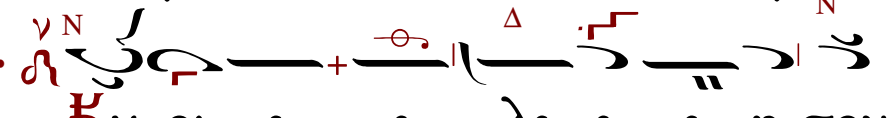
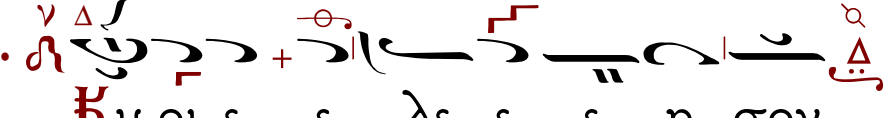
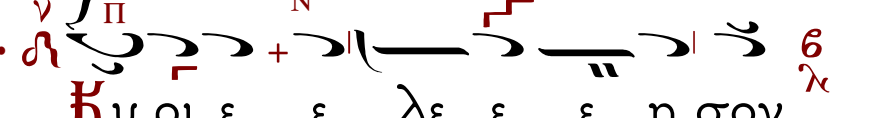
να στα ας εκ του μνη μα τος και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α̣δου ε̣ λυ
σας το κα τα κρι μα του θ̣α να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α̣ πο στο
λοις σου ε̣ ζα πε στει λας αυ τους ε̣ πι το κη
ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε̣ σχεσ τη οι κου με νη̣ μο νε πο λυ ε̣
λε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λδ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

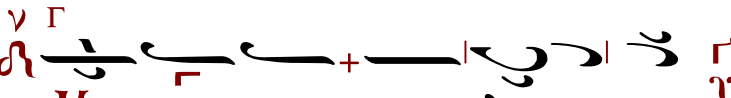
ΕΤΕΡΑ.

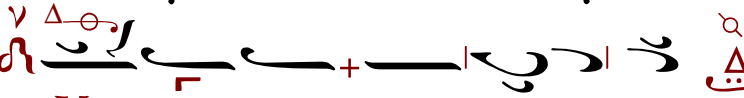
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

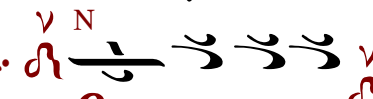
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

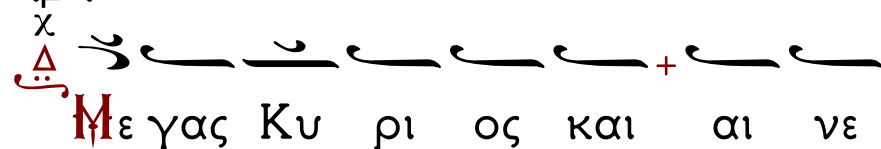
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'. Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος  Δι

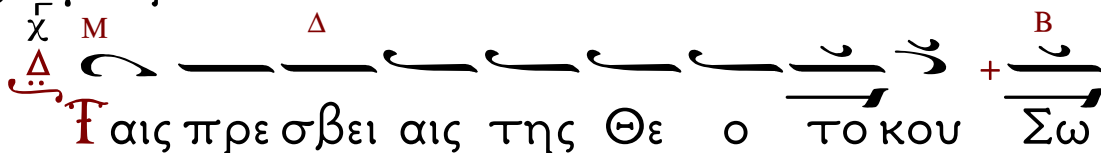


Ἄ μη η,ην

Στίχος α'.  **Μ**ε γας Κυ ρι ος και αι νε

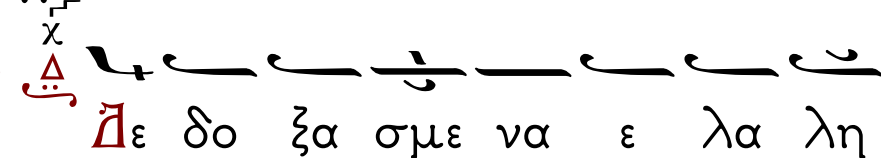


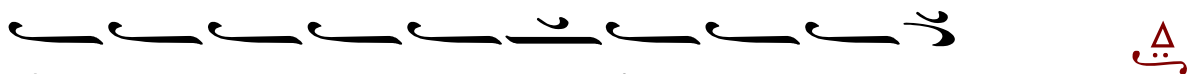
τος σφοδρα

 **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

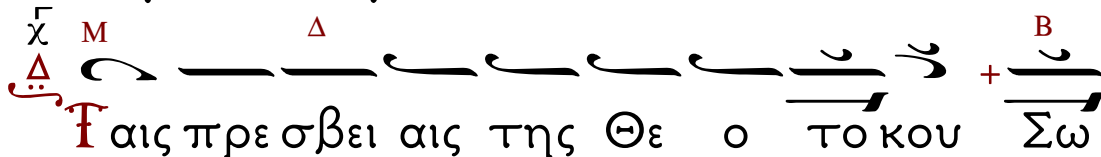


τερ σωσον ημας

Στίχος β'.  **Δ**ε δο ζα σμε να ε λα λη

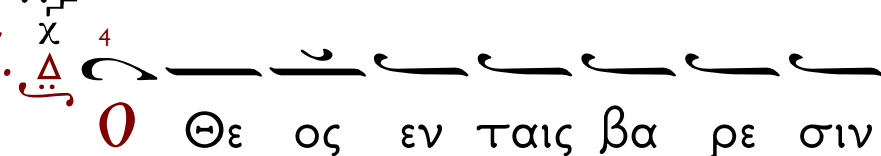


θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

 **Τ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σωσον ημας

Στίχος γ'.  **Ο** Θε ος εν ταις βα ρε σιν

— — — — —

Δ

αυ της γι νω σκεται

^χ ^M ^Δ ^B
 Δ ^Δ — — — — — + — — — — —
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

— — — — —

6

τερ σωσον ημας

^χ ^M ^Δ
 Σπύχος δ' ^Δ — — — — —
 Κα θα περ η κου σα μεν ου

— — — — —

Δ

τω και ει δομεν

^χ ^M ^Δ ^B
 Δ ^Δ — — — — — + — — — — —
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

— — — — —

6

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

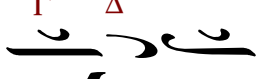
^χ ^Δ ^{ζ'}
 Δ ^Δ — — — — —
 ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

^B ^M ^χ ^Δ
 — — — — —
 τερ σωσον ημα α ας

Δ

Ἀντίφωνον β'.

^π_χ^Μ 
Δ μη η ην
 Στίχος α'. ^π_χ 
Η γι α σε το σκη νω μα αυ
 
 του ο υ ψιστος
^π_χ 
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 
 λου ι α
 Στίχος β'. ^π_χ 
Δ γι ω συ νη και με γα λο

 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 
 του
^π_χ 
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος γ'. Ἀυ τη η πυ λη Κυ ρι ου

δι και οι ει σε λευ σον ται εν αυ τη
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχος δ'. Ἀ γι ος ο Να ος σου θαυ μα
στος εν δι και ο συ νη

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο Α
Α να στα α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι στε ^M ο ^Δ Θε ος
 θα ^N γα α τω ω θα να τον πα τη σας ^M ει εις
 ων ^{χ'} της Α ^{ζ'} γι ας Τρι α δος ^M συν δο ^Δ ξα ^{ζ'} ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^B και τω Α ^Δ γι ω Πνευ μα
 τι ^{χ'} ⁶ σω σον ^M η μα ^{ΓΔ} α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

χ
Δ

Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν

οι πλου σι οι του ου λα ου

Ἦχος Δι

Ἀπολυτίκιον

χ
Δ

Εη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι

ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε ου

τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι

στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη

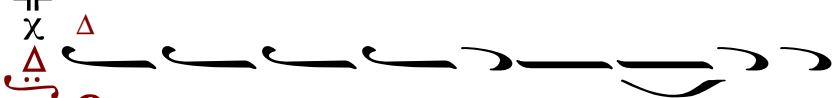
και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η

εκ πλη ρω σις

Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἀπολυτίκιον. ^π_χ ^Δ  ^Δ
 Ἐν με ρον της ευ δο κι ας Θε
 ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων
 σω τη ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω
 του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται
 και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται
 αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η
 σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι
 στου η εκ πλη ρω σι ι ις

Εἰσοδικόν

^π_χ
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ♪ Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
Θα να τον η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
δει σον των Μυ ρο φο ρων τον Θρη νον με τε
βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
πε τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
λε ε ος

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ' Ἀι

Χ̣^Γ Δ
Εη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
οι μι ον και της των αν θρωπων σω τη ρι
ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε ου
τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη
και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
εκ πλη ρω σις

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ἦχος δ' Δι

Ο κα θα ρω ωταατος να ος του Σω
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
 και Παρθενος το ι ε ρον θη σαυ ρισμα
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
 ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου
 αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι
 ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΑ'.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει.

Σπῆχ. Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ...
ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμήν.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **2:14-22**

Ἀδελφοὶ, Χριστὸς ἐστὶν ἡ εἰρήνη ἡμῶν, ὁ
ποιήσας τὰ ἀμφότερα ἐν καὶ τὸ μεσότοιχον τοῦ
φραγμοῦ λύσας· τὴν ἔχθραν, ἐν τῇ σαρκὶ αὐτοῦ,
τὸν νόμον τῶν ἐντολῶν ἐν δόγμασιν
καταργήσας, ἵνα τοὺς δύο κτίσῃ ἐν αὐτῷ εἰς
ἓνα καινὸν ἄνθρωπον ποιῶν εἰρήνην, καὶ
ἀποκαταλλάξῃ τοὺς ἀμφοτέρους ἐν ἐνὶ σώματι
τῷ Θεῷ διὰ τοῦ σταυροῦ, ἀποκτείνας τὴν
ἔχθραν ἐν αὐτῷ. Καὶ ἐλθὼν εὐηγγελίσατο
εἰρήνην ὑμῖν τοῖς μακρὰν καὶ εἰρήνην τοῖς
ἐγγύς· ὅτι δι' αὐτοῦ ἔχομεν τὴν προσαγωγὴν οἱ
ἀμφότεροι ἐν ἐνὶ Πνεύματι πρὸς τὸν Πατέρα.
Ἄρα οὖν οὐκέτι ἐστὲ ξένοι καὶ πάροικοι, ἀλλὰ
ἐστὲ συμπολίται τῶν ἁγίων καὶ οἰκεῖοι τοῦ
Θεοῦ, ἐποικοδομηθέντες ἐπὶ τῷ θεμελίῳ τῶν
ἀποστόλων καὶ προφητῶν, ὄντος ἀκρογωνιαίου

αὐτοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ πᾶσα οἰκοδομὴ
συναρμολογουμένη αὖξει εἰς ναὸν ἅγιον ἐν
Κυρίῳ, ἐν ᾧ καὶ ὑμεῖς συνοικοδομεῖσθε εἰς
κατοικητήριον τοῦ Θεοῦ ἐν Πνεύματι.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος βαρὺς

Ἀγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Σπ'χ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωΐ τὸ ἔλεός
σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον ευρο
μεν πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
αδα προσκυνουουσιντες αυτη γαρ
η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν
αμαρτιων και εἰς ζωην την αι
ωνων

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.