

22-11- ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Φιλίμονος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀπφίας, Ἀρχίππου καὶ Ὀνησίμου, καὶ τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Κικιλίας, καὶ τῶν σὺν αὐτῇ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Ἰακώβου τοῦ ἐν Εὐβοίᾳ.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶσ ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Λβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Λπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Λναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἑξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης

θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

^ρΗχος ^λπαι ^ρΝη ^Ν ^Γ ^Ν ^Υ ^Υ ^Υ ^Υ ^Υ ^Υ
 υε ρ **Α** νοι ζα αν το ο ος σου
 την χει ει ει ει ει ρα ^β ^λ τα συ υμ παν τα
 πλη η σθη η η σο ο ο ον ται χρη η στο
 ο ο τη η η η τος ρ α πο στρε ε ε
 ψαν τος δε σου το ο ο προσω πο ον ^β ^λ
 τα ρα χθη η η σο ο ο ο ο ον ται ρ δο
 ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α ^ν ^ρ
^ν ^ρ **Α**ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α αυ τω ων ^ν ^ρ και ε κλει ει ει ψου ου ου
 ου σι ^ρ ^Δ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω

ων ε πιστρε ε ε ψου ου ου ου σι δο
 ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ου ου ι ι ι ι α
 ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
 α α σου και κτι ι σθη η σο ον ται αι
 και α να και νι ι ι ει εις το προ
 ο σω ω πον τη η ης γη ης δο ζα σοι Πα
 α α τερ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε
 ε ε ε δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον δο ο ζα α
 σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

1 1 1 1 α ν
Α
 Η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου N εις τους αι ω ω να α ας ν
Α ευφραν
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος β
λ ε πι τοις
 ε ε ερ γοις α α αυ του ν
Α δο ξα σοι οι
 οι Α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε Δ δο ξα α σοι οι Βα σι
 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε
ν
Α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος α
 α α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν
Α
N Π χ ν
Α N χ
ν
Α 0 ε πι βλε ε ε ε ε ε πων

^Δ ε ε πι ι ι τη η η ην γην ^Π και ποι
 ω ω ων α αυ την ^Ν τρε ε ε ε ε ε μειν
^ρ ο α πτο ο μεε νος ^ε των ο ρε ε
 ων ^γ και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ον ται ^Ν δο ο ζα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε ^ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ^Δ δο ο ζα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ι ε ^Δ δο ο ζα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α
 α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον ^Δ

Γ
δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

N
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π N
Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

N
ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

Δ
σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α τερ Υι ε και αι

N
Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

Γ
ε εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο μεν δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

N
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

^N
 Η δυν θει ει ει η αυ τω ^{6λ} η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ^α ^N ε πι τω
 Κυ υ ρι ι ι ω ω ^α ^γ δο ζα α σοι οι Πα α τε
 ρα α α να α α ρ χε ^α ^N δο ζα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να ρ χε ^{6λ} ^α δο ζα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^α
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^α και ο μο
 ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον ^α ^Π Τρι α ας Α γι ι ι α δο ^N
 ο ο ζα α α α σοι ^γ ^Γ δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος ^N αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α ^γ
^N ^Π ^γ Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι ^Δ
^{NQ} α πο ο ο ο τη η η ης ^Π και α ^Δ
 α α αν ο ο μοι οι οι ^Δ ω στε ε μη υ υ πα ^N
 α αρ χειν α α αυ τους ^Δ δο ζα σοι οι οι ^γ
 Πα α α τερ ⁺ δο ζα σοι Υι υι ε ε ε ε ^Δ δο ^γ
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α ^γ το ^γ
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α ^Π
 α γι ι ο ον ^Δ Τρι α ας Α γι α δο ο ο ^N
 ζα α α α σοι ^γ δο ο ζα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος ^Nη αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α ^γα

^NΕυ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η ηη

μου τον Κυ ^Δυ υ ρι ι ι ι ον ^αο

Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ

σιν α α αυτου ^Πε ε ε ε ε ε ε

θου ^πσκο ο ο ο τος ^γκαι ε γε ε ε

νε το ο ο νυξ ^Δδο ο ζα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α

α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

ε ^αδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο

ο ορ σου υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
 α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος
 α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
^γΩς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
 εργα σου ου Κυ ρι ι ε ^βπα α α α αν τα
 εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
^γδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
 νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
 ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το
^ΝΠνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ^βτο εκ
 του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

με ε ε ε νον ^Δ και εν ^Ν γι ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ ^Π Τρι α ας Α γι α δο ^Ν

ο ο ζα α α α σοι ^Γ ^γ δο ο ζα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ο ος ^Ν ^γ αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ ^Δ

^γ ^Ν Δο ζα Πα τρι ι ι ι και ^Π ^Δ γι ω ^Δ και

αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ^Δ

^γ ^Ν και νυ υ υ υν και α ει ^Δ ^Δ και εις τους

αι ω ω να α ας ^γ ^γ των αι ω ω ω

νων α α α μην ^γ ^Δ

^γ ^Ν ⁺ Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ ^Δ

^γ ^Δ ^M ^N αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοιοι

ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ ^Δ

^γ ^Δ ^N αλ λη λου ου ι α ^γ ^Δ αλ λη λου ου

ι ι ι α ⁶ λ αλ λη λου ι ι α ^Δ δο ξα ασοι

ο Θε ε ο ο ο ος ημων δο ο ξα σοιοιοι

οι ^γ ^Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λὰ Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are letters N, Δ, and M. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. The word 'Κυριε' is on the first staff line, 'ελεεη' on the second, and 'σον' on the third. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there is a letter N. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are letters N and Δ. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there is a letter Δ. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are letters Π and N. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth line of the Kyrie eleison chant. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are letters N, M, N, Δ, and M. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**


Detailed description: This is the first line of the 'Etera' section. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there is a letter N. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.


2. **Κυριε εελεεηησον**


Detailed description: This is the second line of the 'Etera' section. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there is a letter N. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

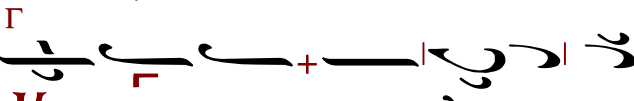
3. **Κυριε ελεηησον**

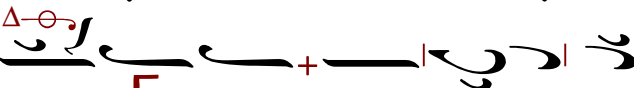
Detailed description: This is the third line of the 'Etera' section. It features a treble clef with a sharp sign (F#) above it. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there is a letter Δ. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below the staff. There are various musical symbols including a plus sign, a vertical bar, and a double bar line.

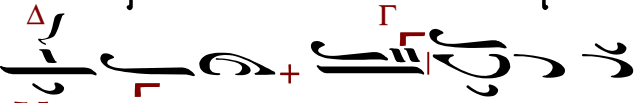
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

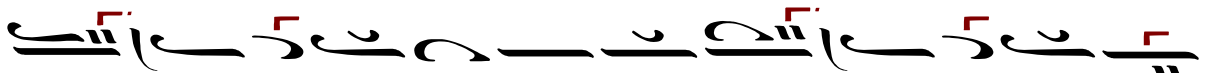




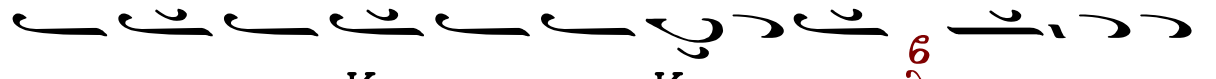
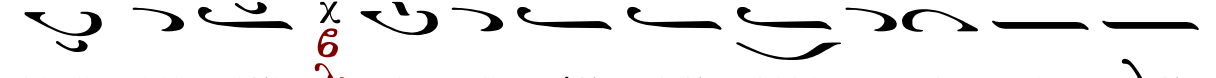

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Εἰς δὲ τὸ Κύριε ἐκέκραξα ἰστώμεν στίχους στ'
καὶ ψάλλομεν τὰ ἐξῆς Προσόμοια.
ᾠχος δ'. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν.

ᾠχος Ὡ Πα

^πχ^B
^πϩ
^ϩ Κυ ρι ε ε κε κρα α ζα προ ο ος σε ε ^Δ
 ει σα α κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ^Π
 ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^B Κυ ρι ε ⁺
 ε κε κρα α ζα προ ος σε ^Δ ει σα α κου ^Γ
 σο ο ον μου ^B προ σχες τη φω νη η η τη ης ^Δ
 δε η σε ω ω ως μου ^Π ^πϩ εν τω κε κρα γε ^B
 ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ον ⁺
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^Π ^B ⁶ ^λ Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ


 χη η η μου ως θυ μι α α α μα α

 ε νω πι ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις

 τω ων χει ει ει ρω ω ω ν μου ^Δ θυ σι

 ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α

 α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
 Στίχος. ^χ ⁶ ^λ ^M ^B ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
 αν α νο μι ας πα ρα

 τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ⁶ ^λ τις υ πο

 στη σε ται ^χ ⁶ ^λ ο τι πα ρα σοι ο ι λα

 σμος εστιν ⁶ ^λ

Λιβισίου τὸ βλάστημα, καὶ Εὐβοίας τὸ
 κόσμημα, καὶ μονῆς ὀσίου Δαυΐδ τὸν ἕξαρχον,
 Ἀρχιμανδρίτην Ἰάκωβον, τοῦ Πνεύματος
 ὄργανον, μοναστῶν τὴν καλλονήν, ἱερέων
 εὐπρέπειαν, τὸ θησαύρισμα, Ἐκκλησίας ἀπάσης

τῆς Ἑλλάδος, ἐγκωμίους ἐγκαρδίους,
ἀνευφημήσωμεν ἅπαντες.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{B}{\epsilon}$ λ ϵ ν ε κ ε ν τ ο υ ο ν ο μ α τ ο ς
 ϵ ν ο μ α τ ο ς
 σου υ π ε μ ε ι ν α σ ε Κ υ ρ ι ε $\overset{B}{\epsilon}$ λ υ π ε
 μ ε ι ν ε ν η ψ υ χ η μ ο υ ε ι ς τ ο ν λ ο γ ο ν σ ο υ $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{B}{\epsilon}$ λ
 η λ π ι σ ε ν η ψ υ χ η η μ ο υ ε π ι ι τ ο ν Κ υ ρ ι
 ο ν $\overset{B}{\epsilon}$ λ

Ἐκ παιδὸς ἡγησάμενος, ὡσεὶ χόρτον τὰ
 πρόσκαιρα, ἐν γονάτων κάμψεσι καὶ δεήσεσιν,
 ὡς ἐπουράνιος ἄγγελος, ἐσχόλαζες ὅσιε,
 διδαχθεῖς ὑπὸ τῶν σῶν, γεννητόρων Ἰάκωβε,
 πολυσέβαστε, διὰ τοῦτο ὁ ἦχος σου ἠκούσθη, ἐν
 τῇ κώμῃ τῶν Φαράκλων, καὶ τὸν Χριστὸν
 πάντες ὕμνησαν.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{M}{\epsilon}$ λ ϵ π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς
 ϵ π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς
 με χ ρ ι ν υ κ τ ο ς $\overset{B}{\epsilon}$ λ α π ο φ υ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς

$\overset{\chi}{\underset{\lambda}{\epsilon}} \text{ ————— } | \text{ ————— } + \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον
 $\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 Κυ ρι ον $\overset{\epsilon}{\underset{\lambda}{\lambda}}$

Υπὲρ φύσιν ἑώρακας, τῆς Παρθένου τὸ πρόσωπον, καὶ τὴν χεῖρα ὅσιν εὐλογοῦσάν σε, ἐν λιτανείᾳ Ἰάκωβε, καὶ ἤσθου γλυκύτητα, ἐν καρδίᾳ σου σεμνέ, καὶ χαρὰν ἀπερίγραπτον, καθὼς εἶρηκας, καὶ πολλάκις Δαυῖδ τὸν θεοφόρον, καὶ τὸν Ρῶσσον Ἰωάννην, καὶ ἄλλους εἶδες μακάριε.

Στίχος. $\overset{\chi}{\underset{\lambda}{\epsilon}} \overset{B}{\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |}$
 $\overset{\epsilon}{\underset{\lambda}{\lambda}}$ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω
 $\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 το ε λε ος $\overset{\epsilon}{\underset{\lambda}{\lambda}}$ και πολ λη πα ρα αυ τω λυ
 $\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 τρω σις $\overset{\epsilon}{\underset{\lambda}{\lambda}}$ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα
 $\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 ηλ $\overset{\chi}{\underset{\lambda}{\epsilon}}$ εκ πα σων των α νο μι ων αυ
 $\text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } | \text{ ————— } |$
 του $\overset{\epsilon}{\underset{\lambda}{\lambda}}$

Ιερεὺς ἐννομώτατος, τῶν πιστῶν ἡ παράκλησις, τῶν μετανοούντων ὥφθης

22-11- ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΕΥΒΟΙΑ.

φιλόστοργος, Μονήν Δαυΐδ άνεκαίνισας,
Εύβοίας άγίασμα, περιοίκου στηριγμός,
μοναστῶν τὸ ὑπόδειγμα, καὶ αντίληψις, τῶν ἐν
πίστει πρὸς σὲ ἀφικομένων, εὐλαβεία τε καὶ
πόθῳ, καὶ ἐκζητούντων τὴν χάριν σου.

Στίχος. $\begin{matrix} \chi \\ 6 \\ \lambda \end{matrix} \overset{\Gamma}{\text{M}}$ $\overset{B}{\text{A}}$ νει τε τον Κυ ρι ον παν
τα τα ε θνη $\begin{matrix} \chi \\ 6 \\ \lambda \end{matrix}$ ε παι νε σα τε αυ τον
παντες οι λα οι $\begin{matrix} 6 \\ \lambda \end{matrix}$

Ἐν ἐσχάτοις τοῖς ἔτεσιν, ἐν τῇ Λίμνῃ
διέπρεψας, τῆς Εὐβοίας ὅσιε τῇ ἀσκήσει σου,
σκληραγωγίαις Ἰάκωβε, ῥοαῖς τῶν δακρῶν
σου, καὶ δεήσεσι πολλαῖς, καὶ παννύχοις ταῖς
στάσεσιν, ὡσπερ ἄγγελος, διὰ τοῦτο τὸν ὄφιν
ἀπεπνίξω, καὶ τὰ πάθη τὰ ποικίλα,
άνδροπρεπῶς ἐξηφάνισας.

Στίχος. $\begin{matrix} \chi \\ 6 \\ \lambda \end{matrix} \overset{\Gamma}{\text{B}}$ Ο τι ε κραται ω θη το
ε λε ος αυ του εφ η μας $\begin{matrix} 6 \\ \lambda \end{matrix}$ και η α

λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
ω να

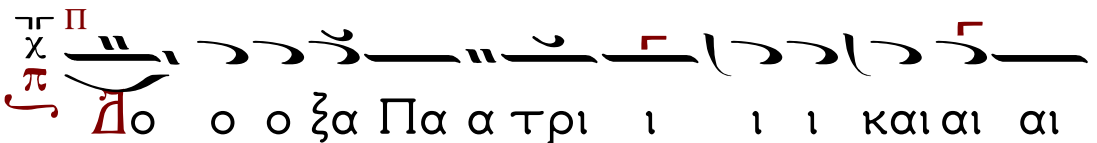
6
λ

Προγνωρίσας τὸ τέλος σου, καὶ τὴν ἔξοδον ὄσιε, ἐκ τοῦ πολυφρόντιδος βίου ἔσπευσας, μετατεθῆναι Ἰάκωβε, εἰς ἄνω σκηνώματα, ὀλοθύμως ἀσκητά, καὶ μετέχειν τοῖς τάγμασιν, ὡς ἰσότιμος, τῶν ὀσίων Πατέρων καὶ ἁγίων, τοῦ Δαυΐδ τοῦ ἐν Εὐβοίᾳ, καὶ Ἰωάννου τοῦ φίλου σου.

Δόξα... Ἦχος πλ. β'.

Ὅσιε πάτερ, θεοειδῆς ὅλος χρηματίσας, σεαυτὸν ἀπέστησας τῆς κοσμικῆς συγχύσεως, καὶ ὤφθης ὡς δένδρον κατάκαρπον, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Κυρίου σου· ἀκλινῶς γὰρ τὴν στενὴν τρίβον ἤγυσας, καὶ πρὸς τὴν ἄνω χορείαν κατήντησας, γεγονῶς τῶν ὀσίων συνέστιος· διὸ καὶ ἡμεῖς πατέρα σε ἔγνωμεν, καὶ ἐγκαρδίως λέγομεν· χαίροις ἄνθραξ τηλαυγέστατε, ὁ καταφλέξας τοὺς δαίμονας, τοὺς πολλάκις θελήσαντας, κατὰ σοῦ ἐπιτεθῆναι· χαίροις μυσταγωγὲ ἄριστε, ἱερωσύνης στολὴν ἐνδυσάμενος, καὶ τὴν ἀναίμακτον θυσίαν, ἐπιτελῶν γηθοσύνως· χαίροις ὁ διατηρήσας, τοῦ Θεοῦ τὴν εἰκόνα ἄμεμπτον, καὶ πρὸς τὸ καθ' ὁμοίωσιν ὀδεύσας, τὸν χαρακτῆρα ἐν ἑαυτῷ τοῦ Χριστοῦ τιμήσας· καὶ νῦν πάτερ Ἰάκωβε, τῷ θρόνῳ τοῦ Κυρίου παριστάμενος, ὡς ἔχων παρῶρησίαν, μὴ παύση πρεσβεύων, ὑπὲρ τῆς ἁγίας Μονῆς σου, καὶ πάντων τῶν ἐν πίστει τιμώντων σε.

Ἦχος λ̣ π̣ Πά.


 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α

τι

Ο σι ι ε ε ε Πα α α α τερ θε

ο ο ει ει δη ης ο ο λο ο ος χρη η

η μα α τι ι ι σας σε αυ τον α πε ε

ε ε ε στη η η η σας της κο σμι κης

συγ χυ υ σε ε ως και ω ω φθης ως δε

ε εν δρον κα τα α α α κα α αρπον

εν ταις αυ λαις του ου ου Κυ ρι ι ι ου

ου ου ου σου ακλι νω ως γαρ τη ην στε

νη ην τρι βον η η η νυ υ υ υ σας και

προς την α α νω χο ρει α αν κα τη
η ην τη η η η σας γε ε γο νως των
ο σι ι ι ι ωων συ νε ε στι ι ι
ος δι ο ο ο ο και αι η μεις πα τε
ρα σε ε Ε γνωω με εν και εγ καρδι
ι ι ως λε ε ε γο ο με εν χαι αι αι
ροι οισ α α αν θραξ τη λαι γε ε ε ε στα
α α α τε ο κα τα φλε ζας τους δαι αι
αι αι μο ο ο ο νας τους πολ λα α κισ θε
λη η σα αν τας κα τα α σου ου ε πι ι τε
θη η η η ναι χαι αι αι αι ροι οισ μν

στα α γω ω γε ε α ρι ι στε ε ι ε
 ρω συ νης στο λην ε εν δυ σα α α
 με ε ε ε νος και την α ναι μα α α
 κτο ο ον θυ υ σι ι ι αν ε πι τε ε λω
 ω ων γη η θο συ υ υ νως χαι αι αι
 ροις ο ο δι ι α τη ρη η η σα ας
 του Θε ου ου ου την ει κο ο να α α Α
 α με ε εμ πτον και προς το καθ ο
 μοι οι ω ω σιν ο ο δε ε ευ σα ας τον χα
 ρα κτη ρα ε εν ε α αυ τω του Χρι στου
 ου ου τι μη η η η σας και νυ υ υ υν

^Μ
 πα α α τερ Ι ι α α α κω ω ω ω βε ^χ
^Δ
 τω ω θρο νω ω του Κυ ρι ου πα α α ρι ι
 στα α α α α α α α με ε πα α ρι
^Π
 στα α με ε ε νος ^Δ [∞] ως ε χω ω ω ν πα
^Κ
 αρ ρη σι ι αν ^χ μη πα αυ ση η πρε σβε
^Δ
 ε ε ευ ω ν ^χ ^α υπερ της α γι ας Μο ο νη η ης
^{Πσ}
 σου ου ^Δ και πα α α α α α αν των ^Δ
 των εν πι ι στει ει τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν
 σε ε ε ε ^π

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον τῶν Εἰσοδίων.

Μετὰ τὸ τεχθῆναί σε, Θεόνυμφε Δέσποινα, παρεγένου ἐν Ναῶ Κυρίου, τοῦ ἀνατραφῆναι εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων ὡς ἡγιασμένη. Τότε καὶ Γαβριὴλ ἀπεστάλη πρὸς σὲ τὴν πανάμωμον, τροφήν κομίζων σοι. Τὰ οὐράνια πάντα ἐξέστησαν, ὁρῶντα τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἐν σοὶ σκηνώσαν. Διὸ ἄσπιλε ἀμόλυντε, ἡ ἐν οὐρανῶ καὶ ἐπὶ γῆς δοξαζομένη, Μήτηρ Θεοῦ, σῶζε τὸ γένος ἡμῶν.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

^τ_χ ^ν ^Ν ⁶_λ
Και νυ υν και α ει ⁶_λ και εις του ους




 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων

 α ^Ν α μην ^ν
^ν ⁶_λ
^ν **Μ**ε τα το τε χθη ναι αι σε ⁶_λ Θε ο νυμ

 φε ε Δεσποιονα ⁶_λ πα ρε γε ε νου ου ου

ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου
 του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α
 γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε
 ε νη το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε
 στα α λη η προς σε την πα α να μω ω μον
 τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα
 ου ρα νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη
 η η η σαν ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι
 ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
 δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν
 ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης δο

22-11- ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΕΥΒΟΙΑ.

ξ α ζ ο ο με ε ε ε ν η 
τηρ Θε ε ου 
ος η η μ ω ω ω ω ω ω ν 

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^Δ
^Β
^{6.}

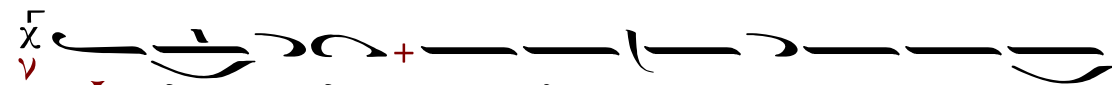
^Δ Φως ἰλαρόν ἁγίας δοξασίας
^Β
^Δ αθάνατου Πατρὸς σου
^Β
^Δ ἰησοῦ ἁγίου μακαροῦ Ἰησοῦ
^Μ
^{6.} σου Χριστοῦ ἐλεῖς
^Δ
^Δ ὅσους ἐπιτήνηλιούδους
^{Ζ'}
^Δ σὺν ἰδόντες ἐσπερίων
^Β
^Μ
^{6.} μνησθῆναι Πατερῶν καὶ ἁγίων
^Μ
^{6.} ἰησοῦ Πνεύματος Θεοῦ ἁγίου
^Δ
^{6.} ὅσους ἐν πασὶν καιροῖς ὑμνεῖτε
^{Ζ'}
^{6.} ἵνα ἡ δοξασιὰ τοῦ Θεοῦ
^{6.}

ου ου ζω η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει


*ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ
ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ*

Προκείμενον.
 Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη




 δ̣ † δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ

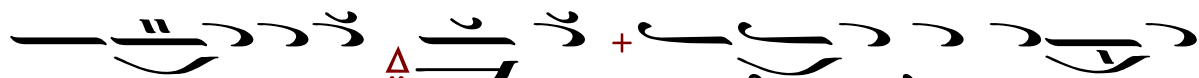


 ριον δ̣ † παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου ν δ̣


Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. 

 δ̣ † δου δη ευ λο γει ει τε



 τον Κυ ρι ι ον δ̣ † παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι



 ου ^ν π̣ ρ̣ ου ου ου ου ου ν δ̣

Προκείμενον.
Τῆ Δευτέρα ἑσπέρας.
ᾠχος δ'.

ᾠχος δ' Δι

ᾠχ.
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
(Δίς)
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. ᾠχ.
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\bar{\chi}$
 $\frac{\pi}{9}$ **Γ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ξει με Δ **Δ** πα σας τας η με ρας της ζω ης μου $\frac{\pi}{9}$
 (Δίς)

Στίχ: **Κ**ύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: $\bar{\chi}$
 $\frac{\pi}{9}$ **Γ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
 τα δι ω ξει με Δ **Δ** πα σας τας η με ρας της ζω
 ης μου $\bar{\chi}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{2}{9}$ $\frac{4}{9}$ ου ου $\frac{\pi}{9}$

Προκείμενον.
 Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.
 ᾠχος λ̣η̣ — Κε̣




^{χ̣}_{χ̣}
⁹ **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον
^{γ'}_{η̣} + με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις
 (Δίς)
 με ^{χ̣}₉

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

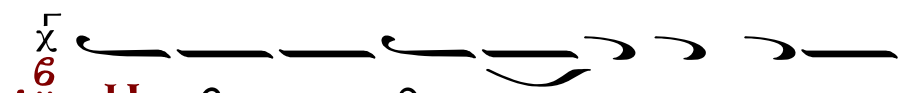


Τὸ τρίτον. ^{χ̣}_{χ̣}
⁹ **Θ** Θε ος εν τω ο νο μα τι
 σου σω σον με ^{γ'}_{η̣} και εν τη δυ να μει σου κρι
^{χ̣}_{η̣} νει ει εις με ε ε ^{χ̣}₉

Προκείμενον.
 Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

ᾠχος λπ̣ Βου —


 Η βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι

 ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και

 (Δίς)
 την γην 6.

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
 ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. 
 Η βο η θει α αμου πα ρα

 Κυ ρι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα

 νο ον και την γη η ην 4.

Προκείμενον.
Τῆ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

ᾠχος Βαρύς ᾠη

ᾠη 0 Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει 0 το ε
(Δίς) ᾠη
λε ο ος σου προ φθα α σει με ᾠη

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. ᾠη 0 Θε ος αν τι λη η πτωρ
μου ει ει 0 το ε λε ο ος σου προ φθα α σει με ε
ε ᾠη

Τὰ ἀναγνώσματα.

Παροιμιῶν τὸ Ἀνάγνωσμα. (κεφ. 10,7)

Μνήμη δικαίου μετ' ἐγκωμίων, καὶ εὐλογία Κυρίου ἐπὶ κεφαλὴν αὐτοῦ. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὔρε σοφίαν καὶ θνητός, ὃς οἶδε σύνεσιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσίου καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δέ ἐστι λίθων πολυτελῶν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἐστίν. Ἐκ γὰρ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη, νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Τοιγαροῦν ἀκούσατέ μου, ὦ τέκνα, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ. Καὶ μακάριος ἄνθρωπος, ὃς τὰς ἐμὰς ὁδοὺς φυλάξει. Αἱ γὰρ ἔξοδοί μου, ἔξοδοι ζωῆς, καὶ ἐτοιμάζεται θέλησις παρὰ Κυρίου. Διὰ τοῦτο παρακαλῶ ὑμᾶς καὶ προΐεμαι ἐμὴν φωνὴν υἱοῖς ἀνθρώπων. Ὅτι ἐγὼ ἢ σοφία κατεσκεύασα βουλήν καὶ γνῶσιν καὶ ἔννοιαν· ἐγὼ ἐπεκαλεσάμην. Ἐμὴ βουλή καὶ ἀσφάλεια, ἐμὴ φρόνησις, ἐμὴ δὲ ἰσχύς. Ἐγὼ τοὺς ἐμὲ φιλοῦντας ἀγαπῶ, οἱ δὲ ἐμὲ ζητοῦντες εὐρήσουσι χάριν. Νοήσατε τοίνυν ἄκακοι πανουργίαν, οἱ δὲ ἀπαίδευτοι ἔνθεσθε καρδίαν. Εἰσακούσατέ μου καὶ πάλιν, σεμνὰ γὰρ ἐρῶ· καὶ ἀνοίγω ἀπὸ χειλέων ὀρθά. Ὅτι ἀλήθειαν μελετήσῃ ὁ λάρυγξ μου, ἐβδελυγμένα δὲ

έναντίον ἐμοῦ χεῖλη ψευδῆ. Μετὰ δικαιοσύνης πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου, οὐδὲν ἐν αὐτοῖς σκολιόν, οὐδὲ στραγγαλιῶδες. Πάντα εὐθέα ἐστὶ τοῖς νοοῦσι καὶ ὀρθὰ τοῖς εὐρίσκουσι γνῶσιν. Διδάσκω γὰρ ὑμῖν ἀληθῆ, ἵνα γένηται ἐν Κυρίῳ ἡ ἐλπίς ὑμῶν, καὶ πλησθήσεσθε πνεύματος.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 4,7)

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτροηται. Πολλὰ δέ ἐστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος ἠγαπήθη· καὶ ζῶν μεταξὺ ἀμαρτωλῶν μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 3,1)

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθάναι καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν καὶ ἢ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ· καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων, ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξιούς ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτοὺς καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀυχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὐς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἰδιόμελα.

ᾠχος α'.

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, ἡ τοῦ ὀσίου Δαυῖδ μάνδρα, ὡς ἔχουσα ἐν κόλποις σου, ὡς χρυσίον πεπυρωμένον, τὸν σημειοφόρον τάφον, τοῦ πανευφήμου Ἰακώβου τοῦ νέου· οὗτος γὰρ ὁ μακάριος, ἐραστής τῆς μοναδικῆς πολιτείας γενόμενος, καὶ ἀμφιασθεὶς τὸν χιτῶνα τῆς Ἱερωσύνης, πολλοὺς ἐν τῇ ἀμαρτία κειμένους ἀνέστησε, καὶ τοῦ Χριστοῦ τῇ δυνάμει, πλῆθος σημείων ἐτέλεσε· διὸ καὶ ἡμεῖς πρὸς αὐτόν, ἰκέτιδας τείνομεν χεῖρας, καὶ θερμῶς ἀντιβολουῦμεν· θαυματουργὲ πάτερ, ἰκέτευε διηνεκῶς τὸν Κύριον, ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

π ρ χ φ κ ο δ α α ν δ ρ α α ω ς ε χ ου
 σι ου Δαυ ι ιδ μα α αν δ ρ α α ω ς ε χ ου
 σα εν κο ολ ποι οις σου ω ς χρ υ σι ον πε
 πυ ρω με ε εν ον τον ση μει ο φο ο ρ ο ο ν

τα α φον ^Μ του πα νευ φη η η μου Ι α α
 κω ω ω βου ου του νε ε ε ε ου ^Π ου τος
 γαρ ο μα κα ρι ι ος ^Π ε ρα στης της μο
 να δι κης πο λι τει ει ει ας γε νο ο ο
 με ε ε ε νος ^Π και αμ φι α σθεις τον χι τω
 να της ι ε ρω συ υ υ νη ης ^Μ πολ λους εν
 τη α μαρ τι ι ι ι α κει ει με ε ε νους
 α νε ε ε στη η σε ^Π και του Χρι του τη δυ
 υ να α α μει ει ^Π πλη θος ση μει ω ω ν ε τε ε
 ε ε λε ε ε ε σε ^Π δι ο ο ο και η μει
 ει εις προς α αυ το ον ^Π ι κε τι δας τει νο με

χει ει ει ρα ας ^η και αι ^Μ θε ερ μω ω ^Π ως αν
τι ι βο λου ου ου ου μεν ^π θαυμα τουρ γε ε
Πα α α τε ερ ι κε τε ευ ε δι η νε
κως τοον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^η υ
περ τω ων ψυ χω ω ω η η η η μων ^π

Ἦχος β'.

Υψώθης ὡς κέδρος ὑψίκομος, ἐν τῇ Μονῇ Δαυΐδ τοῦ Ὁσίου, πολλοὺς καρποὺς ἐνέγκας, πάτερ Ἰάκωβε· σὺ γὰρ τῇ σῆ χάριτι ἐξέθρεψας, τὸν λαὸν τοῦ Θεοῦ, ἐπιτελῶν σημεῖα, ἰώμενος τοὺς ἀσθενεῖς, νουθετῶν τοὺς προσερχομένους σοι, ἀγιάζων ὡς θύτης πάντας τοὺς πιστοὺς, ποδηγετῶν τοὺς μοναχοὺς, καὶ θαυμαστῶς προλέγων, τὰ πρὸς σωτηρίαν ῥήματα τοῖς ἀνθρώποις· ὅθεν Γέρον μακάριε, ἐξ αὐτῶν ὠθούμενοι λέγομεν· Ἀσκητὰ πανθαύμαστε, γενοῦ ἡμῖν ἀρωγὸς καὶ προστάτης, φυλάττων ἡμᾶς, ἀπὸ πάσης κακότητος καὶ ἐπινοίας, τοῦ ἀρχεκάκου δράκοντος.

Ἦχος γ'.

Εγὼ εἶμι γῆ καὶ σποδός, πολλάκις ἔλεγες τοῖς συνοῦσί σοι, ὅσιε Ἰάκωβε· σὺ γὰρ ὤφθης τῆς ταπεινώσεως σύζυγος, ἀπλοῦς καὶ φιλόανθρωπος, καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἐν τῇ Μονῇ, τὰ οἰδήματα τῆς ψυχῆς θεραπεύων, τῶν προσερχομένων ἐν σοὶ μετὰ πίστεως· ἄλλων μὲν ἐν διακρίσει πολλῇ, τὴν ἀλαζονεῖαν ἀπέκοπτες, ἐτέρων δὲ ὡς ἔμπειρος τοῦ Χριστοῦ ἰατρὸς ἰάσω, τῆς ἀμαρτίας τὰ πολύμορφα τραύματα, τύπος γενόμενος τοῖς μονάζουσι, καὶ κοσμικοῖς

ὁμοίως, οὓς τῇ σῇ χάριτι ἐνισχύεις, πρεσβεύων πρὸς τοῦτο, Ἰησοῦ τῷ Σωτῆρι, θεομακάριστε.

ᾠχος δ'.

Βίον ἔχων κηλίδων ἄμικτον, τοῦ ἁγίου Πνεύματος γέγονας καταγώγιον, καὶ ὡς ἥλιος ἤστραψας, ἐν τοῖς ἐσχάτοις χρόνοις, αὐγάζων τῆς ψυχῆς τὴν σκοτόμαιναν, πολλῶν μερόπων πανόσιε Ἰάκωβε· διὸ καὶ μετὰ θάνατον, εἰς ἀγάπης ἀντέκτισιν, ὁ τῶν ἀγαθῶν ποιητῆς Κύριος, τὸν τάφον σου ἀνέδειξεν, ἰατρεῖον ἀδάπανον, τῶν ποικίλως νοσοῦντων, πηγὴν χαρᾶς καὶ εὐφορίας, παιδίον ἀπαλῶν, καὶ ὠρίμων ἀνθρώπων, φυγαδευτήριον δαιμόνων, καὶ πολλῶν δωρεῶν τοῖς πιστοῖς πρόξενον· ὃν καὶ ἡμεῖς προσκυνοῦντες, σοῦ δεόμεθα, ταῖς σαῖς εὐχαῖς λυτρωθῆναι, ἐκ τῶν λυπηρῶν τοῦ βίου, καὶ τῆς πολλῆς κατηφείας, τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν.

Δόξα. ᾠχος πλ. α'.

Εν τῇ ταπεινώσει σου τὰ ὑψηλὰ ἐκτήσω, ὡς ἔνσαρκος ἄγγελος, πάτερ Ἰάκωβε· ἐν σοὶ γὰρ ἀνεπαύσατο τὸ ἅγιον Πνεῦμα, κατὰ τὴν φωνὴν τοῦ Κυρίου τὴν λέγουσαν, ἐπὶ τίνα ἐπιβλέψω, ἀλλ' ἢ ἐπὶ τὸν ταπεινὸν καὶ ἡσύχιον, καὶ τρέμοντά μου τοὺς λόγους· διό σε ὁ

Χριστὸς ἐδόξασε, καὶ ἐν ζωῇ καὶ μετὰ θάνατον, χορηγῶν σοι τὴν ἰαματικὴν χάριν, πρὸς στήριξιν ἡμῶν τῶν ἀδυνάτων, ὃν καθικέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Ἦχος πλ. α'.

Θεοτοκίον τῶν Εἰσοδίων.

Επέλαμψεν ἡμέρα χαρμόσυνος, καὶ ἑορτὴ πανσεβάσμιος. Σήμερον γὰρ ἢ πρὸ τόκου Παρθένος, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος μείνασα, ἐν τῷ Ναῶ προσάγεται, καὶ χαίρει Ζαχαρίας ὁ πρέσβυς, ὁ γενέτης τοῦ Προδρόμου, καὶ βοᾷ γηθοσύνως. Ἦγγικεν ἡ προσδοκία τῶν θλιβομένων, ἐν Ναῶ ἀγίῳ ὡς ἀγία, ἀφιερωθῆναι εἰς κατοίκησιν τοῦ Παντάνακτος. Εὐφραινέσθω Ἰωακείμ ὁ προπάτωρ, καὶ ἡ Ἄννα ἀγαλλιᾶσθω, ὅτι προσήνεγκαν Θεῷ, ὡς τριετίζουσαν δάμαλιν, τὴν ἀμώμητον Δέσποιναν. Μητέρες συγχαρήτε, παρθένοι σκιρτήσατε, καὶ στεῖραι συγχορεύσατε· ὅτι ἠνέωξεν ἡμῖν τὴν οὐρανῶν βασιλείαν, ἢ προορισθεῖσα Παντάνασσα. Χαίρετε λαοὶ καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^{Γ Ν}
 λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ̣}

^{Β Γ Β}
^{6 λ̣} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^{Κ Δ Γ Β Π Ν}
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ̣}

^{6 λ̣} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ̣}


^{6 λ̣} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ̣}

^{6 λ̣} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

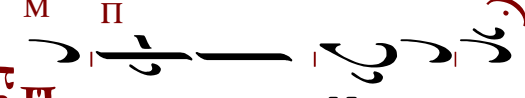
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ


^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ̣}

^{6 λ̣} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ̣}

^Π  ^{Κ Π}
^χ ^ῥ **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π 
^π **Πα** ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Μ Π} 
^π **Πα** ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Π Κ Δ Π} 
^π **Πα** ρασχου Κυ ρι ε ^χ ^ῥ

^Κ 
^χ ^ῥ **Πα** ρασχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^Π 
^Δ **Πα** ρασχου Κυ υ ρι ε ⁶ ⁹

^{Π Κ Μ} 
⁶ ⁹ **Πα** ρασχου Κυ ρι ε ^π

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ ρι

ε ε λεε η σον

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λη' Κε

^Δ ^Κ ^φ ^Δ ^Κ
 Θε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε τα α σου ου ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
 τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

Π
ων

κ
q

^κ
Πλουσι οι επτωχευσαν και επει

νασαν ^κ οι δε εκζητουντες τον Κυριον

^{γ'}
ουκ ελαττωωθησονται παντος

αγαθου κ
q

Το τέλος του τρίτου. ^Δ ^κ
^κ ^q παντος αγα

^Δ ^Μ ^κ
θου ου ου ου ου κ
q

Εἰς τὸν στίχον.

ᾠχος πλ. α'. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Χαίροις Μικρᾶς Ἀσίας βλαστέ, τῆς μικροκώμης Λιβισίου ἐγκαύχημα, Φαράκλων κόσμημα μέγα, νήσου Εὐβοίας ἀστήρ, τοῦ Δαυΐδ τῆς μάνδρας ἐγκαλλώπισμα, πατέρων ἀγλαΐσμα, μοναστῶν τὸ ὑπόδειγμα, τῶν ἱερέων τοῦ Χριστοῦ σεμνολόγημα, καὶ πιστῶν βροτῶν, ποδηγὸς ἀκριβέστατος, σκεῦος τοῦ θείου Πνεύματος, ἀσκήσεως ἔρεισμα, τῆς διακρίσεως λύχνος, ἐσχάτων χρόνων ὁ ὄσιος, καὶ τῆς Ἐκκλησίας, ἡ εἰκὼν καλοῦ ποιμένος, σεμνὲ Ἰάκωβε.

Στίχ. Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην.

Χαίροις ἀσκητικῆς ἀγωγῆς, καθηγητῆς τε καὶ διδάσκαλος πάντιμος, ἀνδρῶν τῶν σημειοφόρων, ἐν τοῖς ἐσχάτοις καιροῖς, χρηματίσας πρῶτος ἀξιάγαστε, Ἀγγέλων ὁ σύσκηνος, ἀντιδίκου τὸ θρήνημα, ὁ καταπνίξας, ταῖς ῥοαῖς τῶν δακρῶν σου, τοῦ δεινοῦ σατάν, τὰς ἀγέλας Ἰάκωβε, κλέος τὸ ἀνεπίφθονον, νηστείας ὁ σύζυγος, ὁ ἀβιάστως ἐκλέξας, ζωὴν τὴν ὄντως εὐφρόσυνον, διὸ καὶ τιμῶμεν, ἐτησίως τὴν σὴν μνήμην, θεοχαρίτωτε.

Στίχ. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ Δαυΐδ καὶ πάσης τῆς πραότητος αὐτοῦ.

Ὁλως ἀνατεθεὶς τῷ Θεῷ ἐξ ἡλικίας ἀπαλῆς ἀξιότιμε, τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου, σκεῦος ἐδείχθης σεπτόν, καὶ πολλῶν χαρίτων πάτερ ἔτυχες, διὸ καὶ ἐώρακας, Χαραλάμπην τὸν ἅγιον, Παρασκευὴν τε τὴν ὀσίαθλον μάρτυρα, τοὺς ἰάσαντας τῆς σαρκός σου τοὺς σκώλωπας, εἶτα δὲ τὸν πανεύφημον, Δαυΐδ θεῖον γέροντα, τόν σοι πολλάκις καθ' ὕπαρ, ἐμφανισθέντα Ἰάκωβε, σὺν τούτοις δὲ πᾶσιν, Ἰωάννην Προκοπίου, τὸ μέγα καύχημα.

Δόξα... Ἦχος πλ. δ'.

Ὅσιε πάτερ, τὸν ἁγιώτατον φόβον τοῦ Θεοῦ ἐκ παιδός, ἐν τῇ καρδίᾳ σου ἔχων, τὸ σκοτίζον τῆς σαρκὸς φρόνημα, ἀνδρικῶς διεσκέδασας, σὺ γὰρ τοῖς θεοδότοις πλουτισθεὶς χαρίσμασι, ὕψωσας τὸν νοῦν σου, ὑπὲρ τὰ ὀρώμενα, κατὰ σκοπὸν διώκων, πρὸς τὸ βραβεῖον τῆς ἄνω κλήσεως, ὅπερ εἴληφας, ἐκ χειρὸς τοῦ Παντάνακτος, ὃν καθικέτευε ὅσιε Ἰάκωβε, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

^χ ^ν ^Ν
 Δοξα Πααατρι και Υιυιωω ^β ^λ
^Ν ^Π ⁺ ^Ν
 και Αγιιωω Πνεεεεεευμααα
 αα Πνευματι ^ν ^α
^Ν ^ν ^α
 Οσιε πααατεερ ^ν ^α τον αγι
 ωτατοον φοοβοντου Θεουουουεκ παιδος
^Δ ^α
 εν τη καρδια σου ουεεχων ^β ^λ τοσκο
 τιζον της σαρκος φρονημα ^β ^λ ανδρικω
 ως διεσκεεεδαααασας ^ν ^α
⁺
 συυγαρ τοις θεοδοτοις πλουτισθεις
^Δ ^α
 χαρισμααασιυυψωωσας τον

νου ουν σου ^ε λ υ περ τα ο ρω με ε να ^ε λ κα
 τα σκοπον δι ι ω ω ω κων ^ε λ προς το βρα βει
 ον της α α α νω ω ω κλη η
 σε ε ε ως ^Δ α ο περ ει λη η φας εκ χει ρο
 ο ο ος του Παν τα α α να α α ακτος ^ν α
 ο ον κα θι κε τε ευ ε ^Δ α Ο ο ο
 σι ι ε ^Δ α Ι ι α κω ω βε ^Δ α υ περ των πι
 στει τι μω ω ω ω ω ω ω των ^Δ α την α
 ει σε ε βα στον μνη η η η μη η η η σου
 ου ου ου ^ν α

Καὶ νῦν...

ᾠχος δ'.

Θεοτοκίον τῶν Εἰσοδίων.

Δεῦτε πάντες οἱ λαοί, τὴν μόνην ἀμώμητον ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ἐκ τῶν Προφητῶν προκηρυχθεῖσαν, καὶ ἐν Ναῶ προσενεχθεῖσαν, τὴν πρὸ αἰώνων προορισθεῖσαν Μητέρα, καὶ ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, ἀναδειχθεῖσαν Θεοτόκον, Κύριε πρεσβείαις αὐτῆς, τὴν εἰρήνην σου παράσχου ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

ᾠχος ἁ Πα

και νυ υ υ υν και α α ει και εις

 τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νω

 ων α α α μην

 Δευ τε παν τε ες οι πι ι στοιτην μονην

 α μω μη η τον εγ κω μι ι α α α σω

 ω ω ω μεν την εκ των Προ φη των προ κη

η η ρυ υ χθει ει ει σαν ^Δ και εν να ω προ
 σε νε ε χθει ει ει ει σαν ^π την προ των αι
 ω ω ωωνων προ ο ρι σθει σαν Μη η τε ε ε
 ρα ⁶ και επ ε σχα α α α των των χρο ο
 ο νω ων α να δει ει χθει ει σαν ^Π Θε ο το
 ο ο ο κον ^π Κυ ρι ε πρε σβει ει ει ει αις
 α αυ της ^Δ την ει ρη νη ην σου πα ρα α σχου
 η η μιν και αι το ο με γα α ε λε ε ο ο ο

ος

6
λ

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ’).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῶ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος γ'.

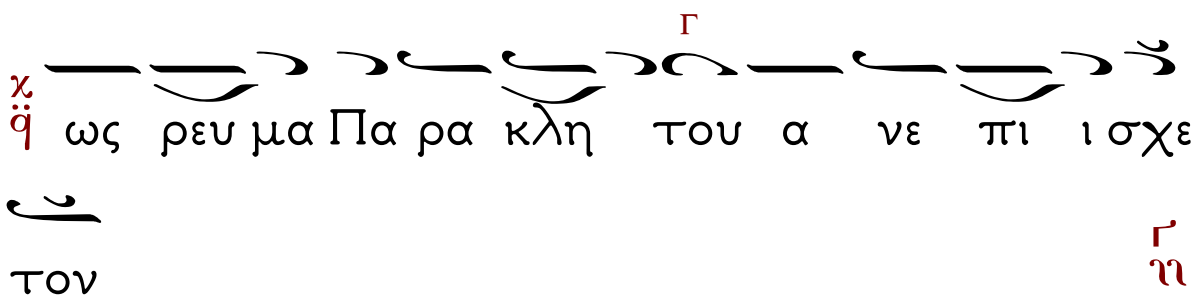
Θείας πίστεως.

Χαίρει ἔχουσα, σὲ παραστάτην, ἡ πολύφημος νῆσος Εὐβοίας, καὶ τοῦ ὀσίου Δαυΐδ ἐπαγάλλεται, ἡ θεία Μάνδρα τὸν τάφον σου ἔχουσα, θεοχαρίτῳτε πάτερ Ἰάκωβε, σὺ γὰρ χάριτας, βλυστάνεις ἡμῖν ἑκάστοτε, ὡς ῥεῦμα Παρακλήτου ἀνεπίσχετον.

ᾠχος Γὰ

ᾠχητικὸν ἔκδομα τοῦ κειμένου. Ἡ γραμμικὴ μελωδία ἀποτελεῖται ἀπὸ ἑπτά φωνημάτων (Γ, Π, Δ, Κ, Π, Γ, Δ) καὶ εἰδικῶν σημείων (χ, ς, π, κ). Ἡ ἀρχὴ τοῦ ᾠχίου ἀρχίζει μὲτὰ τοῦ πρώτου φωνήματος Γ, ἀκολουθοῦντα ἑπτά φωνήματα. Ὁ ᾠχος ἀποτελεῖται ἀπὸ ἑπτά φωνημάτων (Γ, Π, Δ, Κ, Π, Γ, Δ) καὶ εἰδικῶν σημείων (χ, ς, π, κ). Ἡ ἀρχὴ τοῦ ᾠχίου ἀρχίζει μὲτὰ τοῦ πρώτου φωνήματος Γ, ἀκολουθοῦντα ἑπτά φωνήματα.

ω^κ ρ^ρ ως ρευμα Πα ρα κλη του α νε πι ι σχε
τον



Ἔτερον. ᾠχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Εὐβοίας τὸν ἔφορον, καὶ κοινοβίου Δαυΐδ,
σεπτὸν προεξάρχοντα, καὶ τοῦ λαοῦ ποδηγόν,
Ἰάκωβον ὄσιον, δεῦτε ἐν εὐφροσύνῃ,
καταστέψωμεν ὕμνοις, οὗτος γὰρ ἐντυγχάνει,
τῷ Χριστῷ ὑπὲρ πάντων, παρέχει δὲ τοῖς
ἀνθρώποις, χάριν καὶ ἔλεος.

ᾠχος ᾠ Δι

Ευ βοι ας τον ε φο ρον και κοι νο βι
 ου Δαυ ιδ σε πτον προ ε ζα ρχον τα και του
 λα ου πο δη γον Ι α κω βον ο σι
 ον δευ τε εν ευ φρο συ νη κα τα στε ε
 ψω μεν υ μνοις ου τος γαρ εν τυ γχα νει τω
 Χρι στω υ περ πα αν των πα ρε χει δε τοις
 αν θρω ποις χα ριν και ε ε λε ος

Δόξα Πατρι...

Ἀπολυτίκιον ψαλλόμενον πρωτίστως
 ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Ὁσίου Δαυὶδ.

ᾠχος πλ. α'. Τὸν Συνάναρχον Λόγον.

Τῶν ὁσίων Πατέρων τὰ κατορθώματα, ἐν ἐσχάτοις τοῖς χρόνοις ζηλώσας ἅγιε, ἀνεδείχθης μιμητῆς τούτων Ἰάκωβε, ἐν τῇ μάνδρα τοῦ Δαυὶδ, τοῦ προστάτου σου σεμνέ, ποιμάνας ταύτην ἐνθέως, διὸ σὺν τούτῳ μὴ παύση, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ δεόμενος.

ᾠχος λη' — **Κ**ε

Γ κ ϩ **Κ**
ϩ **Τ**ων ο σι ων Πα τε ρων τα κα τορ θω μα
ϩ κ ϩ τα **ϩ** εν ε σχα τοις τοις χρο νοις ζη λω σας
ϩ α γι ε **γ'** α νε δειχθης μι μη της του
ϩ των Ι α κω βε **κ** εν τη μαν δρα του Δαυ ιδ
ϩ του προ στα του σου σε μνε ποι μα νας τα αυ την
ϩ εν θε ε ως **κ** δι ο συν του τω μη πα αυ ση

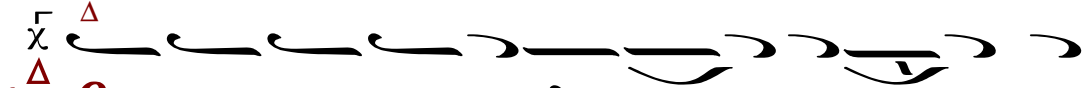
υ περ η μων α ει δε ο με ε νος

κ
ρ

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἑορτῆς

ᾠχος ᾠ̣ Δι̣

^{χ̣} ^Δ  ^Δ
 Ἐη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
 οι μι ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη ρι
 ας η προ κη ρυ ζις ⁶ εν να ω του Θε ου
 τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον Χρι
 στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται ⁶ αυ τη
 και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν ^Δ
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ
 πλη ρω σι ^Δ ι ις

Ἀπόλυσις.

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν

τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων,
ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου
Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων,
ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν
ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν
όσιων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων
καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης,
καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι
ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων
Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ ἀγι-
αζόντα ἡμᾶς, Κύριε φυλάττε
εἰς πολυετη^χ ἡ^η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα
ἀημων, Κύριε φυλάττε εἰς πολ-
λυετη Δεσποτα εἰς πολυα^B
ετη Δεσποτα εἰς πολυα^B ετη
Δεσποτα^M ἀ^α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.