

21-II-

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος δὲ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

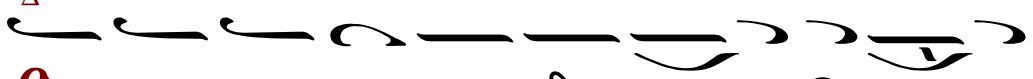
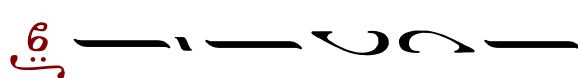
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣^Γ Δι̣^Δ  **Ε**η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ζις  εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται  και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται  αυ
 τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν 
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ
   
πλη ρω σις ρω σι ι ις

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἰερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ὑλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιασθῆς τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῷ, ἣν καὶ βλέπων ηὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος

Ἦχος Β
Εκ νεοτη τοος μου πολλα α
πο λε μει με παθη αλλ αυ τοσ αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρμου Δίς Ἦχος
Οι μισουντες Σιων αισχυνθητε α
πο του Κυριου ως χορτος γαρ πυρι ε
σεσθρα πεζηραμμενοι Δίς Ἦχος
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι Ἦχος Β
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Π Β
ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Χ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ὦχος δ'.

Α κου σον θυ γα τερ

και ι δε και κλι νον το ους σου και ε

πι λα θου του λα ου σου και του οι κου
του πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη


6
λ
 η σει ο Βασιλευς του καλλους σου
χ
6
λ

Ακουσον θυγατερ και ι δε και

 κλινον το ους σου 6
λ και ε πι λα θου του

 λα ου σου 6
λ και του οι κου του πα τρο ος σου
χ
Δ

 και ε πι θυ υ μη η σει ο Βασιλευς

 του καλλους σου 6
λ

Σπ/χ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον
 αγαθόν.

χ
6
λ

Ακουσον θυγατερ και ι ι δε και κλι

 ινον το ου ου ους σου 6
λ και ε πι λα θου του

 λα ου ου σου Δ και του οι κου του πα α τρο

 ος σου χ και ε πι θυ μη η σει Δ ο Βασι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

—

λ

ε

υ

ς

τ

ο

υ

κ

α

λ

λ

ο

υ

ς

σ

ο

υ

Δ

α

ι

—

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

ο

υ

6

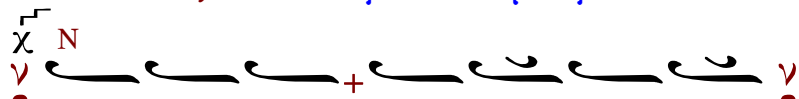
λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Καὶ ἀκολουθεῖ

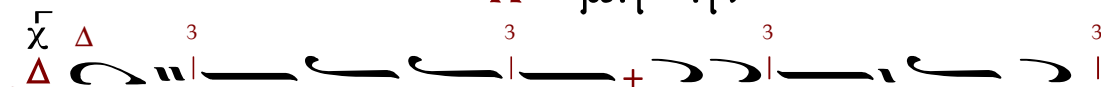
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

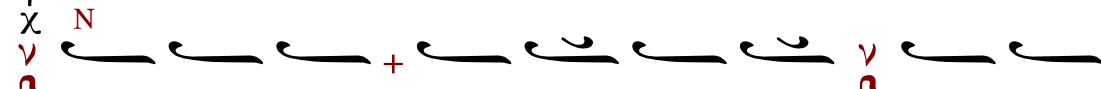

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


η σον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἀ **Κ**αι τω πνευματισου Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.
Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἀ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἀ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν

ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα

μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

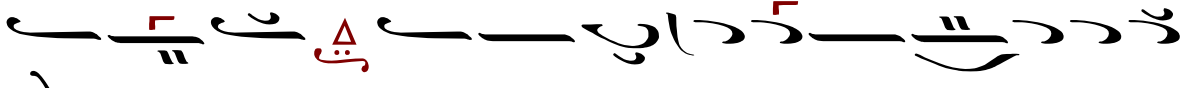
Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν.

Ἦχος  Δι

 ^π_χ ^Μ 
 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι

 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

 Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος

 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι

 λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται

 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις

 θει ει αν κα τοι οικη η σιν ^{ν'}  λα α α οι

 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε 

 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην 

Ἐ
 ἡ με ρον ο να ος ο ο ο εμψυχος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σερχε εται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οικη η σιν λα α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐ
 λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λειψον

Δ
 το α νο ομη η μα α α μου π
 M B
 π
 η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος Δ
 Π
 η Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
 σα α α γε ε ε ε ται π και Ζα χα ρι ας τα
 αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται π
 M B
 ση με ρον τα των α γι ων α γι α α α α
 γα λ λο ον ται ε και ο χο ρος των α αγ γε
 ε ε λων Δ μυ στι κω ως πα νη η γυ ρι ι
 ι ι ζει π με θ ων και η μεις ε ορ τα α α α
 ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον π συν τω
 Γα βρι η η λ ε εκ βο ο η η η σω ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω ω μεν ^Δχαιρε κεχαριτω μενη ο Κυ
υρι οος με τα ασου ^Δο ε εχω ωωντο
με γα α ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶λ

Οί Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ α'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται
Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι
Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν
ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν
ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτουμέν σε ῥανίδας,
ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε αἰεί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν
χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ
τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς
θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς
χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο
τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμήσαι,
πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασσα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Κανὼν δεύτερος.

Ὦδὴ α΄. Ὦδὴν ἐπινίκιον.

Ἦχος ♪ Πα

^π
^π
^γ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^π
^Δ **Ϟ** υν δ ρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο

το ο κω ^Δ τι μω ων τες εν α σμα σι ι

και πα νη γυ ρι σω μεν ^Δ πνευ μα τι κην ε

ορ την ^Δ εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον

προ σφε ε ρε ε ται ^π
^γ

^π
^π
^γ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^π
^Δ **Ω** δαι αις α νυ μνη σω μεν της Θε ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

το ο κου ^Δ την ε εν δο ξον προ ο δον τω Να
ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου
προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ
τι ι μον ^π
^π ^π ^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας ^Δ
^π ^Δ ^Η Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι
α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρως ^π

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^Π
^Δ₉ Δ αυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε
 πα α λαι ^Δ₉ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε
 ρα λε γων σε ^π₉ του Βα σι λε ως Χρι στου ον και
 τε κου σα μη τρι κως ^Δ₉ βρε φος ε θη η λα α σας ^π₉
^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^Π
^Δ₉ C αρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο
 το ο κος ^Δ₉ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι
 ας ται την δε ^π₉ ο Ι ε ρε υς του Θε ου δε

ζα μενος εν τω Να ω  χαιρων α νε ε θε ε

 ^π_q
το

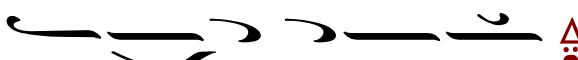
^Π
  πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

 
η μας

^Π
 Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

  φο ο ροι  ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

  ρε σα σα τε ^π_q τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

  χο με νη τω Να ω  του Βα σι λε ε ως Χρι

 ^π_q
στου

Δόξα... ^Π
  Τρι α ας ο μο ου σι ε

  Πα τερ και Λο ο γε  και Πνε ευ μα το Α γι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ^πως Ποι η
την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ
σωσον ημας ο Θεος ^π
Καὶ νῦν... ^Π
^π**Β**αφη ης εξαματwn σου
την αλουργιιδα ^Δφορεσας Πανα
χραν τε προελθων ανεπλασεν ^πο Βασι
λευς και Θεος το γενος απαντων βροτων ^Δ
τη ευσπλαγχνιι α αυτου ^π

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἁμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυΐδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων
ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου
Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον,
λαμπαδηφόροι κράζουσai, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν
οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἦδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

$\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Π $\frac{\pi}{q}$ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

$\frac{\pi}{q}$ Π α νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι και συ $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ νευ φραν θω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ θυ γα τρος του Βα σι λε ως $\frac{\pi}{q}$ και Μη τρος

$\frac{\pi}{q}$ του Θε ου ου η η μων $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ Π $\frac{\pi}{q}$ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Γ ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον και $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ α γα λλου Α αν να τω πνευμα τι την γεν νη $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα $\frac{\pi}{q}$

γοντες ^πτρι ετιζουσαν ως δαμαλιν ^Δσε

μνην την ^ΠΠανααμωμον ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας ^π

^πΤοτου Θεου κατοικητηριον ^πεν Να

ωαγιαιω προσφερεται ^πη Θεοτο

κος Μαρια αμτησαρκιτριετιζουσα

^πκαι αυτης λαμπαδουχουσαι ^Δαιπαρθε

νοι ^Ππροτρεεχουσιν ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας ^π

^πΗτου Θεου αμναση ασπιλος ^πηπε

ριστερα ηαμο λυντος ^πηθεοχω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρητος σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

εν σκηνωματι α γι ιω κατοι κειν η

ρε τι ισαα το

Π

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ητριετιζουσα τωσωματι και πο

λυε της εντωπνευματι η πλατυτε

ρααουρανων και των ανωδυναμεων

υπερτερα ευφημει εισθω ενωδαις

η Θεοονυμφος

Π

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

της Θεοτοκουεορταζοντες την εν

τοῖς α δὺ τοῖς προ ε λευσιν λαμ πα δου

χουν τε ες νο η τω ως εν φαιδρο τη τι ση

μερον και η μεις συνταις παρ θε ενοις τω

Να ωπλησι α ασωωμεν
Π

Υ πε ρα γι α Θεο το κε σωσον η μας

Οι Ι ε ρεις Θεου εν δυ σα σθε την δι

και ο συ νην εν χα ρι τι και υ παν τη

σα α τε φαι δρω ως ως ει σο δους πα ρε χον

τες θυ γα τρι του Βα σι λε ε ως και Θε

ου εις τα Α α γι ι α

Δόξα... Φως ο Πα τηρ φως ο Υι ος αυ

του ^π_q και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π_q
 ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
 α πα στρα πτου σα ^π_q θε ι κως λαμ πα δου
 χει ^Δ_q και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π_q
 Καὶ νῦν... ^π_q ^Ε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
 ζαν ^π_q κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π_q θυ
 μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
 και τρα πε ζαν ^π_q και η μεις ως θε ο χω ρη τον
^Δ_q σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π_q

Κάθισμα. Ὦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὅπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος ♯ Πα

Ὠδὴ α'. ^π_q  ^π_q
 Χριστο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε

 ^π_q
 Χριστος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε

 ^Δ
 Χριστο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα

 ^π_q
 τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

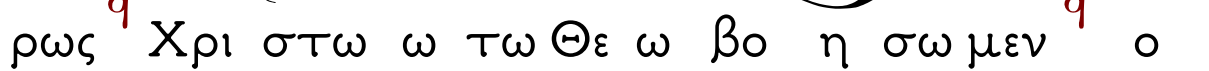
 ^π_q
 και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

 ^π_q
 λα οι ο τι δε ε δο ο ζα α σται

Ὠδὴ γ'. ^π_q  ^π_q
 Γω προ των αι ω νων εκ Πα τρος

 ^π_q
 γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε

 ^Δ
 σχα των εκ Παρ θε νου σα ρ κω θεν τι α σπο

 ^π_q  ^π_q
 ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ ὁ α' χορός ^Δ Α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π ^q

^{Ωδὴ δ'.} ^π ^q Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π ^q εκ της Παρ θε νου α

νε βλαστη σας ^π ^q εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κατα σκι ι ου δα σε ος ^π ^q ηλ θες σαρκω θεις εξ

α πει ραν δρου ^π ^q ο α α υ λος και Θε ος

^Δ ^Δ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q

^{Ωδὴ ε'.} ^π ^q Θ ε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η

νης ^π ^q Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γε λον ^π ^q ει ρη νην πα ρε ε

χο με νον α πε ε στει λας η μιν ο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
^{Ωδὴ στ'.} ^ππλα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
 με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
 δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
 θε ⁺φυ λα ζας ⁺α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μαν τον ^π

Ὡδὴ ζ'. π  π 
 Οἱ Παιδες εὐσεβεῖς συντραφέντες

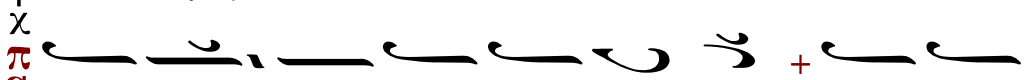
  
 δύσσεβους προστάγματός κατὰ φρονή

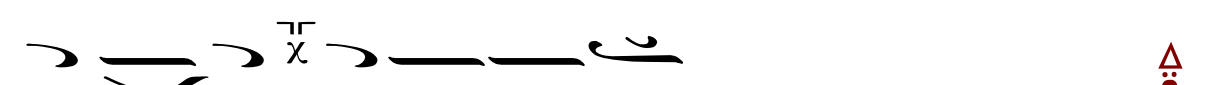
   +  + 
 σαντες πυρόος ἀπειλήν οὐκ ἐπτο

    
 ἡ θῆσαν ἀλλ' ἐν μεσότης φλόγος ε

    
 στώτες ἐψάλλον ὁ τῶν Πατέρων Θε

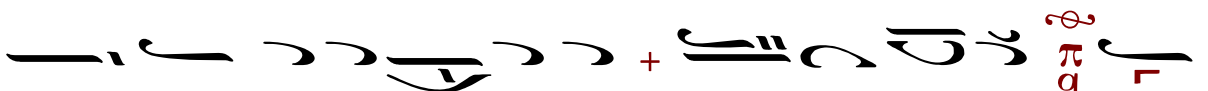
   
 ος εὐλόγητο ὁ οὐρανός

Ὡδὴ η'. π  π  
 Ἄνουν ἐν εὐλογούμεναι καὶ προ

   
 σκυνούμεν τὸν Κυρίον

      
 Θαυμάσιος ὑπερφύους ἡ δροσόβο

       
 λος ἐξείκοσις καμίνος τυπὸν

     
 ου γάρ οὐς ἐδέξατο φλεγενέους ὡς

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρθενου ην
υπεδυνην δι ο ο α νυ μνουν
τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

$\Omega \cap \theta'$.

Κανὼν πρῶτος.

Μεγαλυνάριον.

Ἰχθὺς ἡ τοῦ ἁγίου

^Γχ^Β
⁶λ^Α

α γ γε λ ο ι τ η ν ε ι σ ο δ ο ν τ η ς Π α ν α

^Β
^πq

γ ν ο ρ ω ν τ ε ς ε ζ ε π λ η τ τ ο ν τ ο π ω ς η Π α ρ

θ ε ν ο ς ε ι σ η λ θ ε ν ε ι ς τ α Α α γ ι α

⁶λ^Α

τ ω ν Α γ ι ω ν

Ὡς ἐμψυχώ Θεοῦ οὐκ ἐβόη
 ψαυέε τωμῆ δαμῶς χειρὰ μνητῶν
 χεὶλὲ πιστῶν τῆ Θεοτοκῶα
 σιγῇ τῷ φωτὶ ἡντοῦ Ἀγγελοῦ
 ἀναμελποντὰ ἐν ἀγαλλίασει βόητω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
(Δίς) ^{6λ}
Θε νε Α γνη η
^{6λ} ^Β ^Π
α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να
^{6λ} ^Β ^π ⁹ ^{6λ}
γνου ο ρωντες ε ξεπ ληττοντο πως με τα
δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων ^{6λ}
^{6λ} ^{6λ} ^Δ ^Β
ς υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε
Α γνη ^{6λ} ^Δ ^Β
ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα καλ
^{6λ} ⁺
λος χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα
με νη ου ρα νο ο θεν ^Δ ^{6λ} ^Π
φω τι ι α ι δι
ω κα ταυ γα ζεις α ει ^{6λ} τους εν ευ φρο συ νη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

βο ων τας ^Μ ον τως α ^Δ νω τε ρα παν των υ
^Β παρ χεις Παρ ^Π θε νε Α γνη η ^{6λ}
^{6λ} α γ γε λοιτην ει σοδον της Παρ θε
^Β νου ^π ο ρων τες ε ^{6λ} ξεπ λητ τον το πως πα ρα
δο ζως ει ^{6λ} ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α ^{6λ} γι ων
^Β ^{6λ} ^Μ πε ρι πτα ται Θε ο το ο κε Α
γνη ^{6λ} το θαυμασου την δυ ναμιν των λογων ^{6λ}
σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ
λο ο γον ^Δ ρο η ης αμαρ τι ας α νε
πι δε κτον ^{6λ} ο θεν ευ χα ρι στως βο ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σοι ^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ ^Β ^Π
Θε νε Α γνη η
αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ
Θε νου ^Β ^Π ^Β
την ει σοδον τι μη σωμεν ο τι εν
δο ξη ει ση ηλ θεν ^Δ ^Β ^Β
εις τα Α α γι α
των Α ^Β ^Μ ^Β
γι ων
Πα ^Β ^Μ ^Β
ρα δο ζως προ δι ε τυ υ που Α
γνη ^Β ^Δ ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
ο νομος σε σκη νην και θει αν στα μνον
ξε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα
και ρα βδον ^Δ ^Β
να ο ον α κα τα λυ τον και πυ
λην Θε ου ^Μ ^Π
ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Μ
^π₉ ^Δ ^Β
ον τως ανω τε ρα παν των υ παρ χεις

⁶_λ
Παρ θε νε α γνη η

^Β
⁶_λ
^Β
^π₉ ⁶_λ
νου ο ρων τες κα τε πλητ τον το πως θε

⁶_λ
των Α γι ων

^Β
⁶_λ
^Δ
⁶_λ ⁶_λ
ιδ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως

^Δ

^Μ
 ^π₉
νην σε ο θεν προ φη τευ ων ε βο α ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ Β
τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη η
B Π
αγ γε λοι σκιρ τι σα τε συν Α γι
B
οις παρ θε νοι συ γ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο
παις ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α των Α
γι ων
B M B
Θε ο δο χον προ θε ω ρω ων Σο λο
μω ν η νοι ζα το σε πυ λην βα σι λε ως
ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην
B
εξ η ης το α θω λω τον η μιν προ ηλθεν
M Π M
υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε
Α γνη η
Α γ' γε λοι και αν θρω ποι την Παρ
θε νον εν υ μνοις με γα λυ νω μεν θε ο
πρε πως γαρ ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Α ι α νεμοις των χα ρι σμα α των την
σην γα λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη μου
βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα
τα χρε ος αυ τη η περι ε που σα και σκε
που σα και δι α τη ρου σα βο αν σοι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Δ τως α νω τε ρα παν των υ ^Β παρχεις Παρ Θε
νε α γνη η 6
λ

Κανών β'. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

ᾠχος 4 Πα

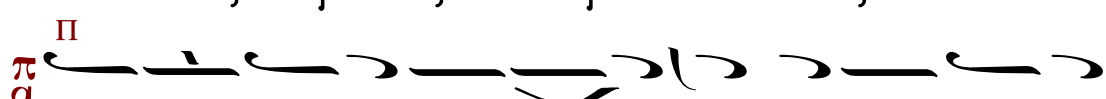
^χ ^Π ^π ^q Με γα λυνον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθειεισαν ^Δ ^Ν ^Π εν τω να ω Κυ ρι ι ουου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π ^q

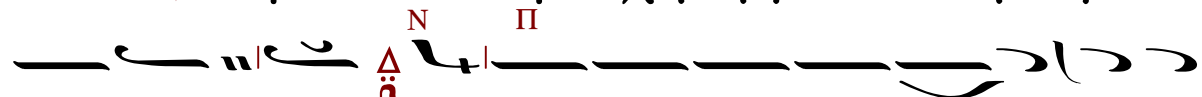
^Ν ^Π ^π ^q Εκ των δι καιων προ ηλθεν Ι ω α
κειμ και της Αννης ^π ^q ε παγ γε λι ας ο καρπος
η Θε ο παις Μα ρι α και ως θυ μι αμα
δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προσφε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρεται ^π₉ ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α γι ι
α ^Δ₉ εις τα Α γι α οι κει ειν ^π₉
^Π
^π₉ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθ ει ει σαν ^Ν₉ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π₉
^Ν₉ ^Π ^Ν₉ ^Π ^Ν₉ ^Π
την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα ^π₉ α να δει χθ ει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις ^π₉ εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται ^π₉ εις ο σμη ν ευ ω δι ας των Δι


π
q
 και ων ^Δ ως καρπος πνευ μα τι κος

π
q

 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

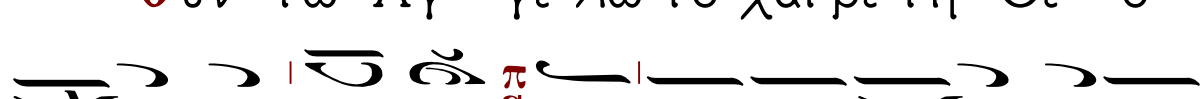

 νε χθι ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου

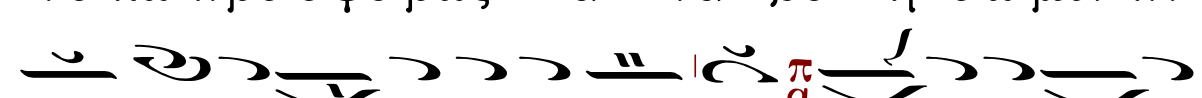

 και ευ λο γη θι ει σαν χερ σι των Ι ε ρε


 ων

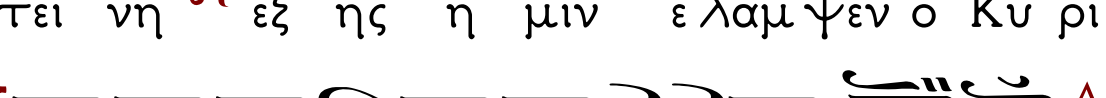
π
q

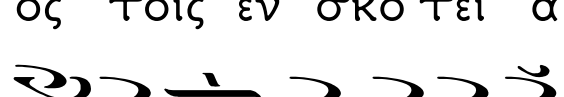
 Cυν τω Αγ γε λω το χαι ρε τη Θε ο


 το κω προ σφο ρως <sup>π
q</sup> α να βο η σω μεν πι


 στοι χαι ρε πα αγ κα λε Νυμ φη <sup>π
q</sup> χαι ρε νε φε λη


 φω τει νη ^Δ εξ ης η μιν ε λα μ ψεν ο Κυ ρι

π
q

 ος ^Δ τοις εν σκο τει α γνοι ας κα θη με νοις


π
q
 χαι ρε παν των η ελ πις

^Π
^π_q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
 νε χθ ει ει σαν ^Δ_q εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων
^π_q **Υ**μνον ε πα ζι ον πα σα ^Δ_q τη Θε ο το
 κω η κτι σις ^π_q συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ ^Δ_q α
 να κρα α ζει βο ω σα ^π_q χαι ρε η Μη τηρ του
 Θε ου ^Δ_q δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π_q
 της αρ χαι ας κα τα ρας ^Δ_q γε γο νο τες α
 φθαρ σι ας κοι νω νοι ^π_q

^Π
^π_q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

νε χθρειεισαν^N εν τω να ω Κυ ρι ι ουου^Π

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε

ων^{π q}

των Α γι ων Α γι α^N και Θε ο μη^Π

τωρ Μα ρι α ταις ι κε σι αις σου Α γνη^{π q}

ελευ θε ρω σον η μας^{π q} εκ των πα γιδων του εκ

θρου^Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως^{π q} τους

πι στως προ σκυ νουν τας^Δ την ει κο να της α

γι ας σου μορ φης^{π q}

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε^Π

νε χθρειεισαν^N εν τω να ω Κυ ρι ι ουου^Π

καὶ εὐλογῇ θειοεισανχέρσι τῶν ἱερῶν

ων

τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα τῶν Σερα

φίμων ἀνωτέρα καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν

ἀνεδειχθῆς Παρθένε ὡς τὸν ἀχωρη

τὸν παντὶ ἐν μητραχωρησάσα Θεὸν ἡ

μῶν καὶ τεκούσα ἀφραστῶς ὄνδυν

σωπεῖ ἐκτενῶς ὑπερήμων

Δόξα... Μεγαλυνόν ψυχῇ μου οὐ

τῆς Τρισυπόστατου καὶ ἀδιαι

ρέτου Θεοτήτος τοῦ κρατος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^N ^Π ^N ^Π
^π_q Ἦν τρι συ πο στατον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ξαν ^π_q την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως ^π_q εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ξα σω μεν ^π_q συν Ὑι ω τον Πα τε ε ρα και
το Πνευ μα ^Δ_q προ σκυ νουν τες ευ σε βω ως ^π_q
Καὶ νῦν... ^Π ^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν ^Δ_q και εν δο ξο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των ^π_q
^N ^Π ^N ^Π
^π_q Ὑ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους και
τα φευ γον τας πιστει ^π_q και προ σκυ νουν τας ευ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε Θε
ο γεν νη τορως Θε ον του κο ο ο σμου και
Κυ ρι ον ι κε τευ ε εκ φθορας και κιν δυ υ
νων λυ τρω θη η ναι και παν τοιων πειρασμω
ων

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

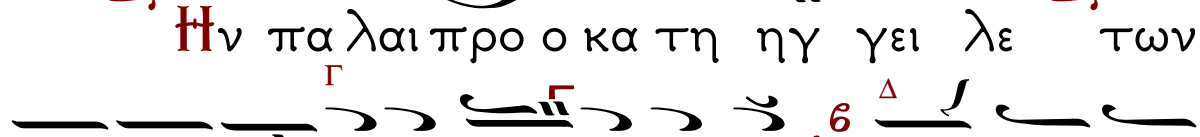
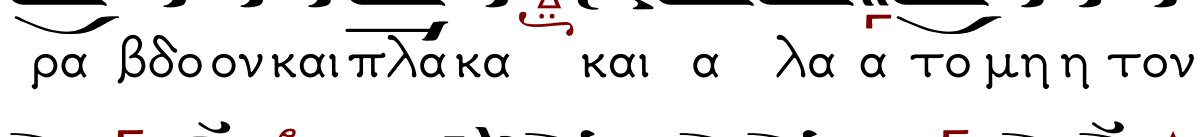
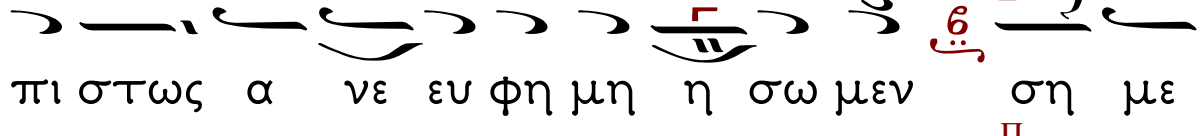
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι
μι ω τε ε ραν και εν δο ζο τε ε ραν
των α νω στρα τευ μα α α των
Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και
πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Π ρο νον Δ Χε ρου βι κον την Παρ θε νον π την
M
φα ατ νην χω ρι ι ον π εν ω ω α νε
κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
ος Δ ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο N
με ε M λ ν ε εν π

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος  Δι

 **Η**ν παλαιπροοκατηγηγειλετων
 Προφητωνοσυυλλογοςσταμνονκαι
 ραβδοονκαιπλακακαιαλαατομηητον
 οοροςΜαριαντηηνΘεοοπαιδα
 πιστωςανευφημηησωμενσημε
 ρονγααρεισααγεταιειςταΑγια
 τωνΑγιιιωνανατρααφηναιαι
 **Εκ τρίτου.**
Κυριωωω 

* Εἰς τὸ τρίτον κατάληξις ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Ἱ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ
 υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω

Σπικηρά Προσόμοια.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

π
q

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον,
 παιδρῶς ὁδοποιεῖσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
 Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
 Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ
 δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θ α α ρ α



Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α λα λαγμου ^χ _Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον _Δ

Εξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος  Δι


Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι


ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους


αι ω νας τωνα ι ω ω ω νων α α μην


Εη με ρον τω Να ω ω προ σα α α α


γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω


μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι


ον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου ου


ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω


ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

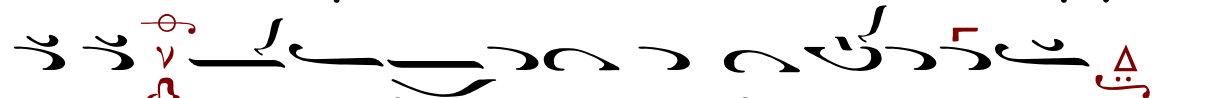
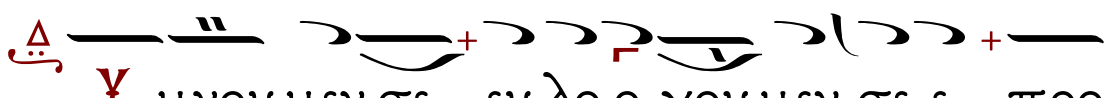
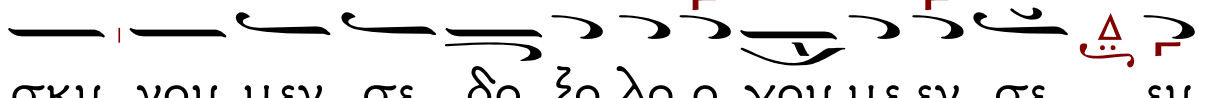
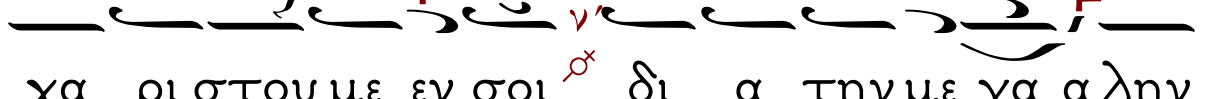
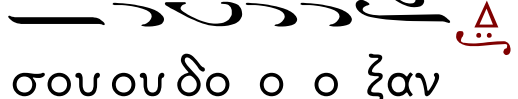
ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε
τι ζου σα α α δα μα α λις εις τα Α γι ι
α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
ως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη
εν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
νη

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος  Δι


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη  εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ

χα ρι στου με εν σοι  δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν


Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ  Κυ ρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

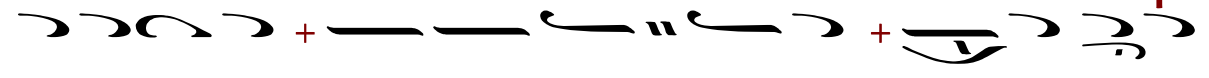
ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

+ 
ει ει μονος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οξαν Θε ου Πατρος Α μην

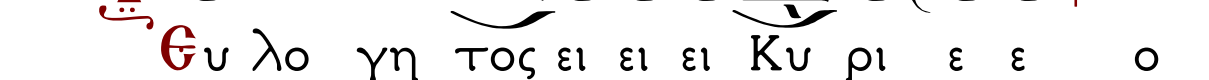
Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τον και δε δοξα σμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ ημας κα θα απερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδα

ζοον με τα δικαιωματα αα σου (γ')

Κυριε καταφυγη γενηθησ ημιν

εν γε νεα και γε νεα εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαι την

ψυχη ηνμου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ι σχυρος Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δ ο ζ α Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας τω ν αι ω νων α μην

Δ γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ἀσματικόν.

Δ α α α α α α α α γι ο ος

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Δ α α α α α α α α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰ ἰ σχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

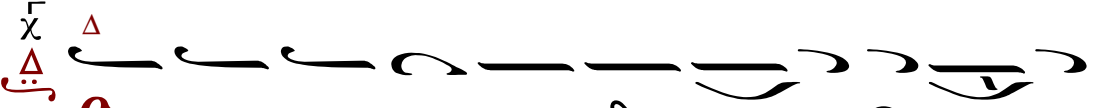
Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος ε

λε ε η η σο ον η η μα α α α α

α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

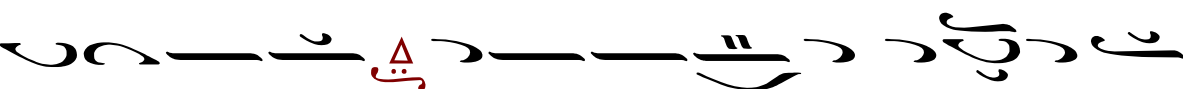
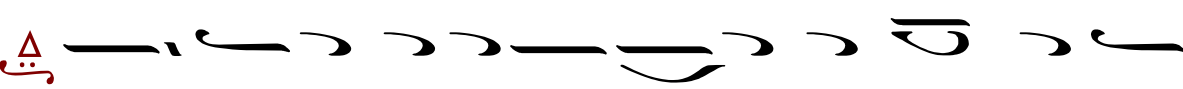
Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣^Γ Δι̣^Δ 
Εη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το

προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη

ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε

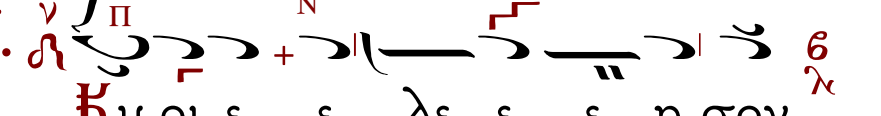
ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον

Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ

τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η

εκ πλη ρω σι ις

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

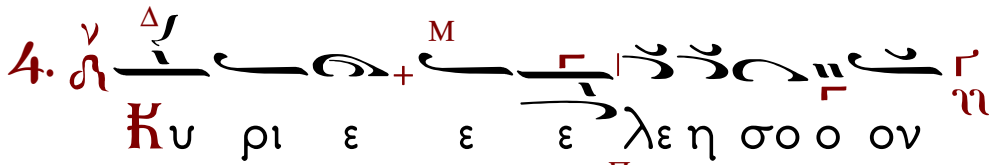
Ἦχος λ̣α̣ Νη

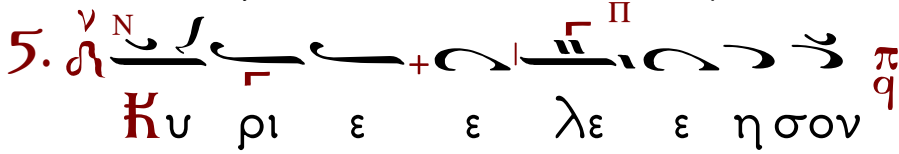
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

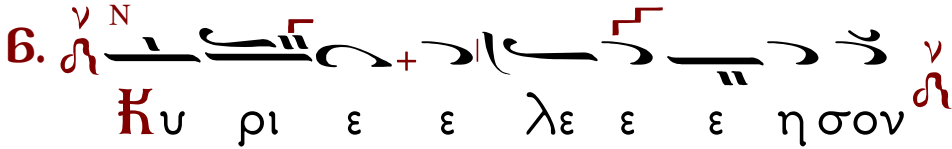
ΕΤΕΡΑ.

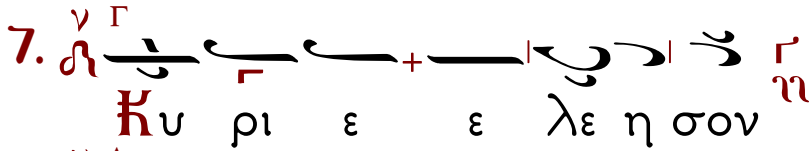
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

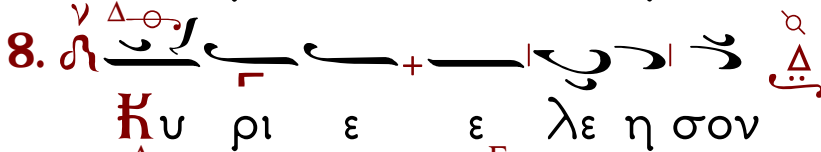
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

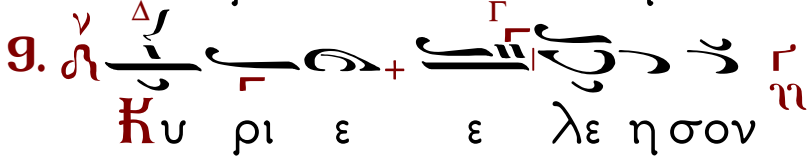
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

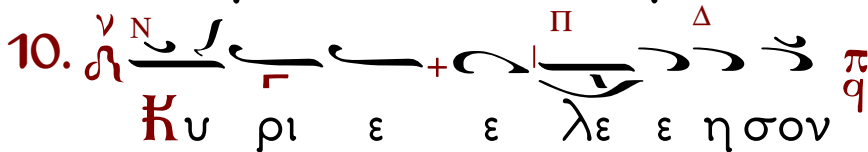
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

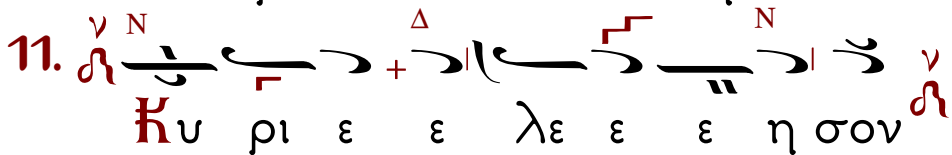
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι



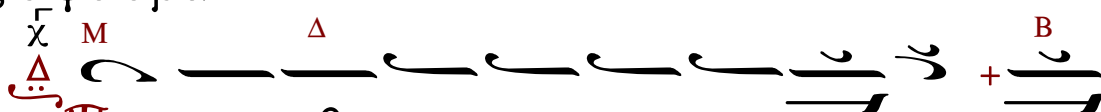
Ἄ μη η,ην

Στίχος α'. 

Με γας Κυ ρι ος και αι νε



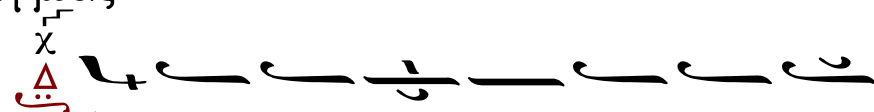
τος σφοδρα



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



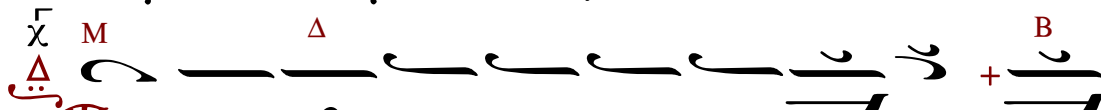
τερ σω σον η μας

Στίχος β'. 

Δε δο ζα σμε να ε λα λη



Θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. 

Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

— — — — —

Δ

αυ της γι νω σκεται

Δ ^χ ^M Δ — — — — — + ^B Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Σπλχος δ'. ^χ Δ — — — — —
Κα θα περ η κου σα μεν ου

— — — — —

Δ

τω και ει δομεν

Δ ^χ ^M Δ — — — — — + ^B Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

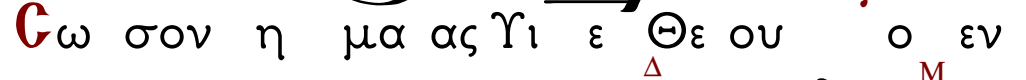
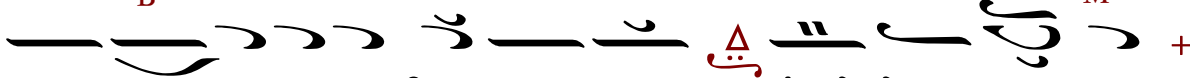
Δ ^χ Δ — — — — — ^{ζ'} Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

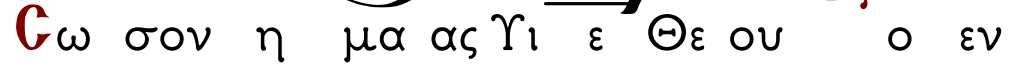
Δ + ^B Δ + ^M Δ ^χ Δ — — — — —

Δ

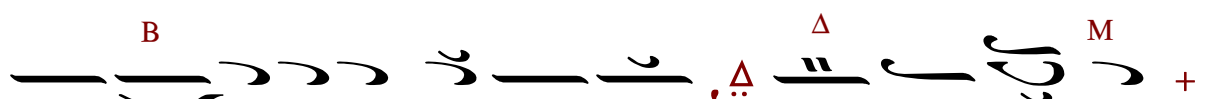
τερ σωσον ημα α ας

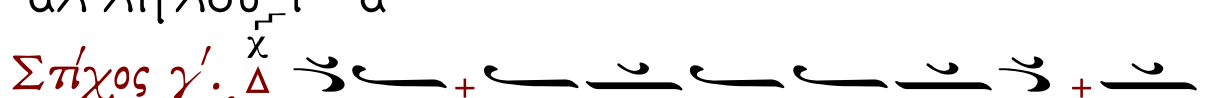
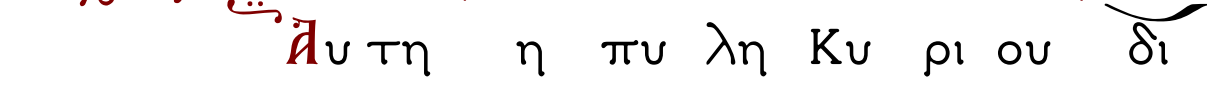
Ἀντίφωνον β'.

^π_χ^Μ 
Δ μη η ην
 Στίχος α'. ^π_χ 
Η γι α σε το σκη νω μα αυ
 
 του ο υ ψιστος
^π_χ 
Β ^Γ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 
 Α γι ι ι ο ις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι
 
 αλ λη λου α
 Στίχος β'. ^π_χ 
Δ γι ω συ νη και με γα λο

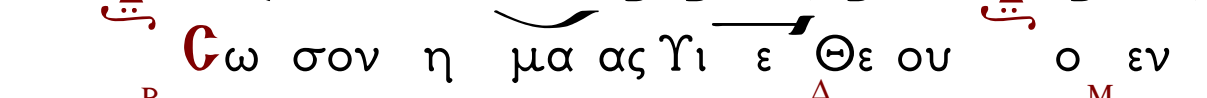
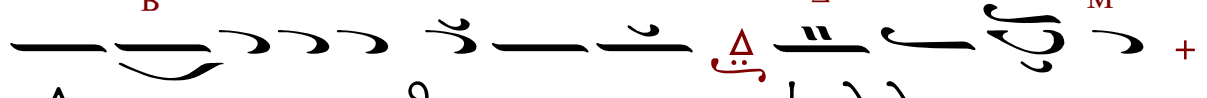
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 
 του
^π_χ 
Β ^Γ 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι

α λ λ η λ ο υ ι α
Στίχος γ'. 
Α υ τ η η π υ λ η Κυ ρ ι ου δι

και ο ι ε ι σε λ ευ σ ο ν τ α ι εν αυ τ η

Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι

α λ λ η λ ο υ ι α
Στίχος δ'. 
Α γι ος ο Να ος σου θ αυ μα

στος εν δι και ο συ ν η

Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θε ου ο εν

Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

αλ λη λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.



Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν



οι πλου σι οι του ου λα ου



Ἦχος δ' Δι

Ἀπολυτίκιον



Ἐη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το



προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη



ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε



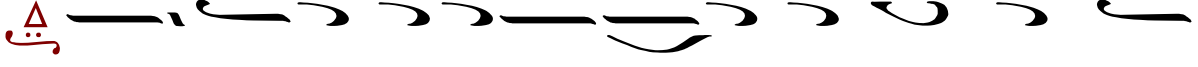
ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον



Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ



τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν



χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η



εκ πλη ρω σις



Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἦχος Δ'

Ἀπολυτίκιον.

Χ

Δ

Γ

η με ρον της ευ δο κι ας

Θε ου το προ οι μι ον και της των αν θρω

πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να

ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πασι προ κα τα γ γε λ λε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η

σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι

στου η εκ πλη ρω σι

ι ις

Εἰσοδικόν

^{πχ}
Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι ο ις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

ᾠ̣ Δι̣
Ἐν με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε
ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον
Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ
τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
ᾠ̣ Δι̣
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
εκ πλη ρω σις

Κοντάκιον.

Ἦχος Δι

^Τ_χ ^M ^Δ ^B ^M
 Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
 του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα
 στας και Πα ρ θε νος το ι ε ρον θη σαν
 ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει
 σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
 χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
 θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
 ου αυ τη υ πα αρ χει σκη νη ε που ρα
 α νι ο ο ος

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.**

Προκείμενον. Ὦχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΩΔΗ Θ'.

Τῶν Εἰσοδίων ἀντί τοῦ «Ἄξιον ἔστίν».

Ἦχος Γ' τος β

Ἄ α γ γε λοι την ει σο δον τη ης
Π Πα α να α γνου ου ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ
B το ον το πως η Παρ θε ε ε ε ε νος ει ει
π q
ση η η η λ θ εν εις τα Α α α γι α α των
6 λ
Α α γι ι ι ωων
B 6 λ
ως εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου ου κι
Δ B
ι βω ω τω ω ψ αυ ε ε τω μη δα α α μως
N 6 λ
χει ει ειρ α μ υ υ η η η τω ων χει ει
B
ει λη η η δε πι ι στων τη Θε ο ο το ο κω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη η
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
τα α εν α γα α α λ λι ι α σει βο ο
α α τω ω ον τω σ α νω τε ε ρα α πα α
α α ν των υ υ πα α α α αρχ εις Πα ρ θε ε
νε α γνη η η η η

Κοινωνικόν.
Ἦχος ♯ Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α
α α α

Στίχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
λη σα ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ⁵ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^Π ^π₉ ^Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ ^π₉ πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω κε

μοι^π₉

^Π ^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ⁵ ου ι ι ι ι α

α α α^π₉

Στίχος. ^Π ^π₉ ^Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος +

του λα ου α αυ του ^π_q

^Π ^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π_q ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q ^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π_q ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π_q δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π_q

^Π ^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

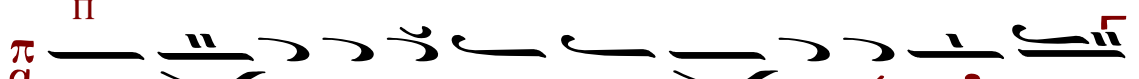
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α

Στίχος. 
 Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε


 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π_q και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει π_q

Π π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π_q εν χω ρα ζω ων των π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

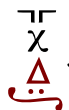
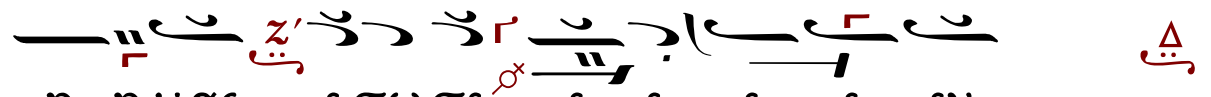
Στίχος. ^π₉ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π₉ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π₉ εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου^π₉ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π₉

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

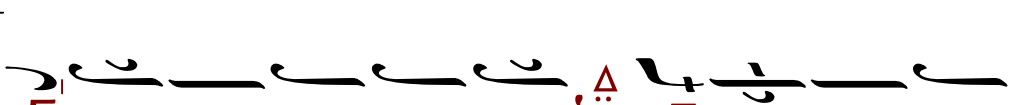
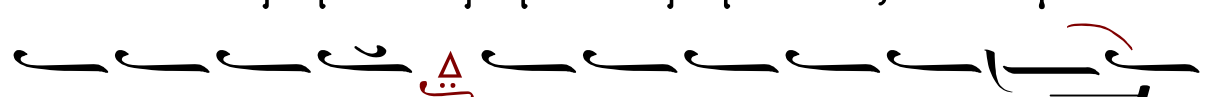
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

   
Εἶδομεν το φῶς το ἀληθι νον ε λα
  
βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
  
πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
  
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
       
η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος  Δι

   
Ἄμην α μην α μην εις α φε σιν
    
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 
νι ον

^χ
 Πληρω θη τω στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^Μ
              
Α α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
     (Δίς)             
ως του αι ω νος

                
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

                
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
                 
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.