

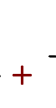
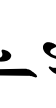
21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

21-11- ΕΣΠΕΡΑΣ.

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Εἰσοδὸν τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος  Δι

                
Εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α
                 
α α α α α α α α α α ε ε ε ε
                 
ε ε ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε
                 
ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὃ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἄρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἀὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας
εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ
καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ
Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ
εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ
ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ
ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα
σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ' α' Νη

υε ^N α νοι ^N ζα αν το ο ος σου την χει ει
 ει ει ρα ⁶ τα συ υμ παν τα πλη η σθη
 η η σο ο ο ον ται ^N χρη η στο ο ο τη
 η η η τος ^γ α πο στρε ε ε ψαν τος δε
 σου το ο ο προ σω ω πο ον ⁶ τα ρα χθη
 η η σο ο ο ο ο ον ται ^γ δο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ος α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι
 ι α ^γ
 αν ^Δ τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α α αυ τω ων ^N και ε κλει ει ψου ου ου

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου σι και εις τον χου ου ουν α α αυ τω
ων ε πιστρε ε ε ψου ου ου ου σι δο
ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ε ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
α α α σου και κτι ι σθη η σο ον ται αι
και α να και νι ι ι ει εις το προ
ο σω ω πον τη η ης γη ης δο ζα σοι Πα
α α τερ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε
ε ε ε δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α
το ο ο Α α γι ι ι ον δο ο ζα α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Η η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν

θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις

ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι

οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος α

α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^N
^Π
^λ
^λ 0 ε πι βλε ε ε ε ε επων
^Δ
^Π
ε ε πι ι ι τη η η ην γην και ποι
^N
ω ω ων α αυ την τρε ε ε ε ε ε μειν
^λ
^λ ο α πτο ο μεε νος των ο ρε ε
^{Δ-Θ}
^λ ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
^N
πνι ι ζο ο ον ται δο ο ζα σοι οι οι Α
^Δ
^λ γι ι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
^λ
^Δ
^λ ρι ι ι ι ε δο ο ζα α α σοι Βα
^λ
σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
^λ
^Δ
^λ ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ζα
^Δ
^λ α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α α τερ Υι ε και αι

Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

ε εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο μεν δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
^N
 Η δυν θει ει ει η αυ τω η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω
 Κυ υ ρι ι ι ω ω δο ζα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α α αρ χε δο ζα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να αρ χε δο ζα α σοι το Πνε
 ε ευ μαα το ο ο Α α γι ι ι ον
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον και ο μο
 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον Τρι α ας Α γι ι ι α δο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
 α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α
 α α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα
 α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι
 Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι ο Θε
 ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι
 ι ι ι α
 Ευ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
 μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο
 Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ
 σιν α α αυ του ε ε ε ε ε ε ε
 θου σκο ο ο ο τος και ε γε ε ε
 νε το ο ο νυξ δο ο ζα α σοι οι Βα
 σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α
 α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ^Δδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο
ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος
α α ^Ναλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
^Νως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
ερ γα σου ου Κυ ρι ι ε ^{6λ}πα α α α αν τα
^Πεν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
^Δδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το
^ΝΠνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ^{6λ}το εκ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

του Πα τρoς ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
 με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α γι α δο
 ο ο ζα α α α σοι δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι α
 Δο ζα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και
 αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 και νυ υ υ υν και α ει και εις τους
 αι ω ω να α ας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^N
^ν ^Α **Α**λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ ^Α δο ξα α σοι οι
 ο ^Π Θε ο ο ος αλ λη λου ^N ου ου ι ι ι ι
 α ^ν ^Α **Α**λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου
 ι ι ι α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ ^Α δο ξα α σοι οι
 ο ^Π Θε ο ο ος αλ λη λου ^N ου ου ι ι ι ι
 α ^ν ^Α **Α**λ λη λου ου ι α ^ν ^Α αλ λη λου ου ι ι ι
 α ⁶ ^λ αλ λη λου ι ι α ^Δ ^Α δο ξα α σοι ο Θε
^Π ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α ^λ ^Μ σοι οι οι ^ν ^Α οι

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ πατρὸς καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οί, Κύριε.

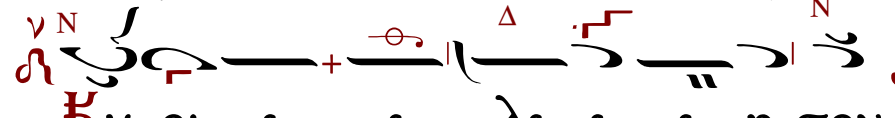
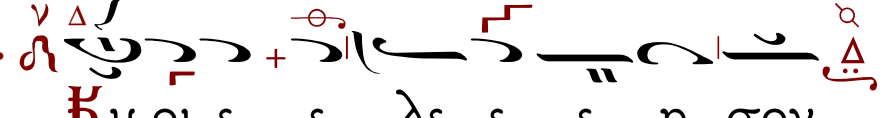
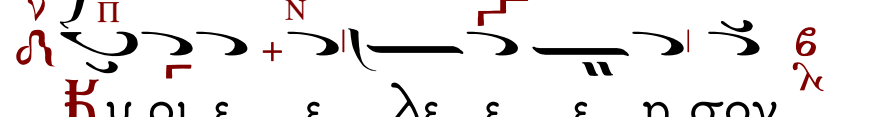
ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

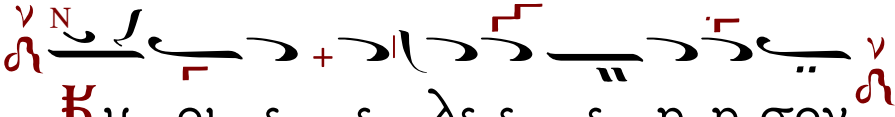
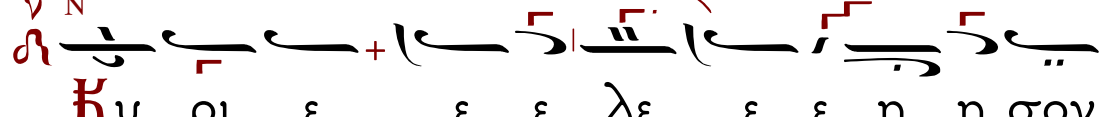
Ἄγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. **ΧΟΡΟΣ:** Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αἰ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

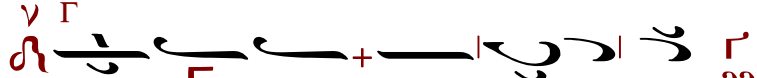
21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

21-11- ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΕΙΣΟΔΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰ δὲ τὸ, Κύριε ἐκέκραξα, ἰσπῶμεν Σπíchους σ'
καὶ ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια.

Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἰηχος 4 Πα

Π
 λε **Κ**υ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς
 σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου ει
 σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι
 ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
 ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου
 προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης
 δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε
 ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

π
9

κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
9

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

ο ος ε εστιν

Δ

Σήμερον πιστοὶ χορεύσωμεν, ἐν ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις, τῷ Κυρίῳ ᾄδοντες, τιμῶντες καὶ τὴν αὐτοῦ, ἡγιασμένην σκηνήν, τὴν ἔμψυχον κιβωτόν, τὴν τὸν ἀχώρητον Λόγον χωρήσασαν· προσφέρεται γὰρ Θεῷ, ὑπερφυῶς τῇ σαρκὶ νηπιάζουσα, καὶ Ἀρχιερεὺς ὁ μέγας, Ζαχαρίας δέχεται, εὐφραινόμενος ταύτην, ὡς Θεοῦ κατοικητήριον.

Π
Δ
Σ η με ρον πι στοι οι χο ρε

ευ σω ω μεν Δ εν ψαλ μοι οι ο ις και υ μνοις Δ τω

ω ω Κυ ρι ι ω α α δον τε ες τι

μω ω ω ν τε ς και αι την αυ του Δ η γι α σμε

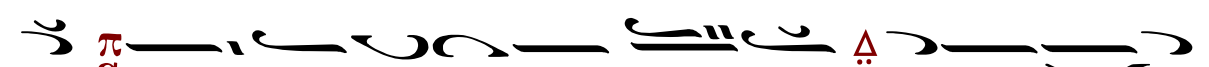
νην σκηνην π εν ψυ χο ον κι βω τον Δ

την τον α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα

σαν π προ σφε ε ρε ται γαρ Θε ω Δ υ περ φυ

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


 ως τη σαρκί ι νη πια ζουσα και Αρ

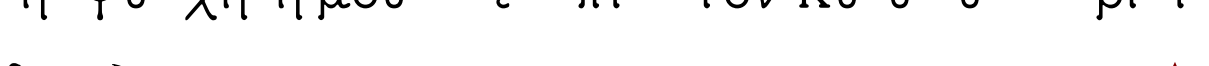
 χι ε ρευς ο με ε γας Ζα χα ρι ας δε χε

 ται ευ φραι νο με νος ταυ την ως Θε ου κα

 τοι κη η τη η ρι ι ον

 Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

 πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν

 η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν

 η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ ρι ι

 ον

Ἡμέρον ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἁγίας δόξης,
 Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἡ μόνη ἐν γυναιξίν,
 εὐλογημένη Ἀγνή, προσφέρεται τῷ Ναῶ, τῷ
 νομικῷ κατοικεῖν εἰς τὰ Ἅγια, καὶ χαίρουσι σὺν
 αὐτῇ, Ἰωακείμ καὶ ἡ Ἄννα τῷ πνεύματι, καὶ

21-11- ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

παρθενικαὶ χορεῖαι, τῷ Κυρίῳ ᾄδουσι ψαλμικῶς
μελωδοῦσαι, καὶ τιμῶσαι τὴν Μητέρα αὐτοῦ.


 Ημερον να ο ος ο ε εμψυχος

της α γι ι ι ας δο ξης Χρι ι ι στου

του ου Θε ου ου η μω ω ν η μο ο ο

νη ε εν γυ ναι ξιν εϋ λο γη με ε νη Α



 γνη προ σφε ε ρε ται αι τω Να ω τω νο

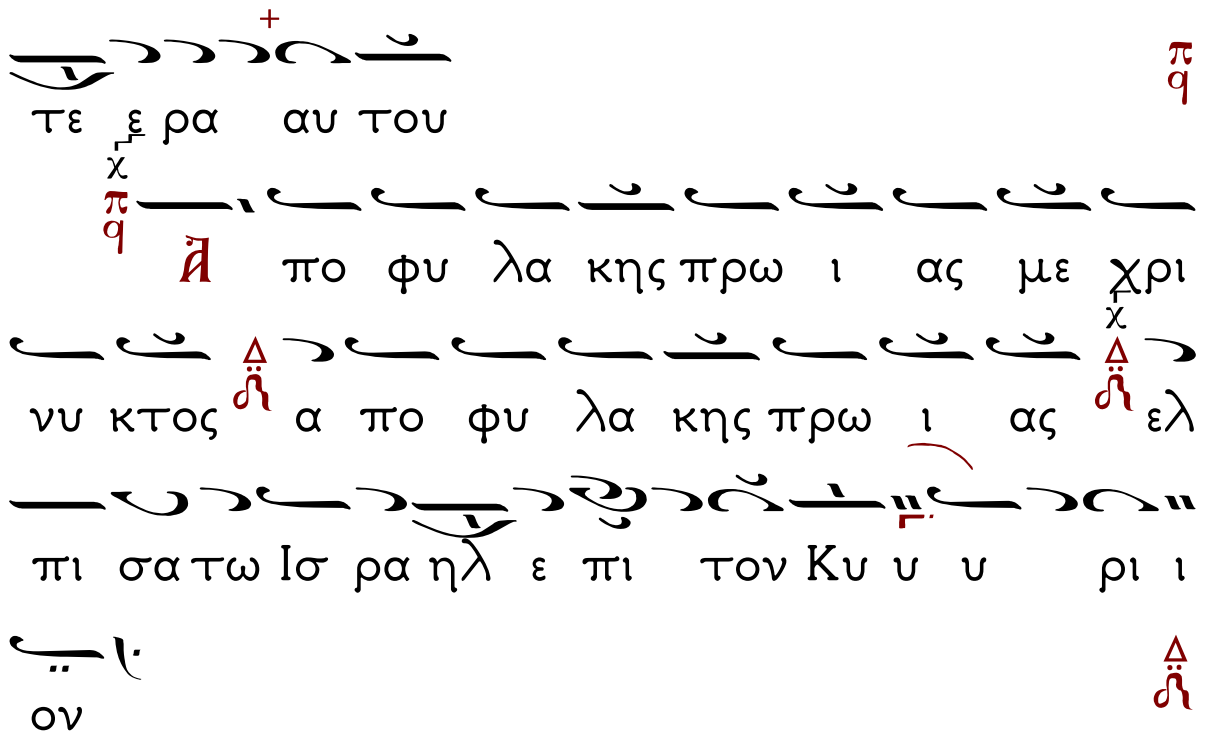
μι κω κατοικει ειν εις τα Α γι α και χαι

αι ρου σι + συν αυ τη  Ι ω α κειμ και η

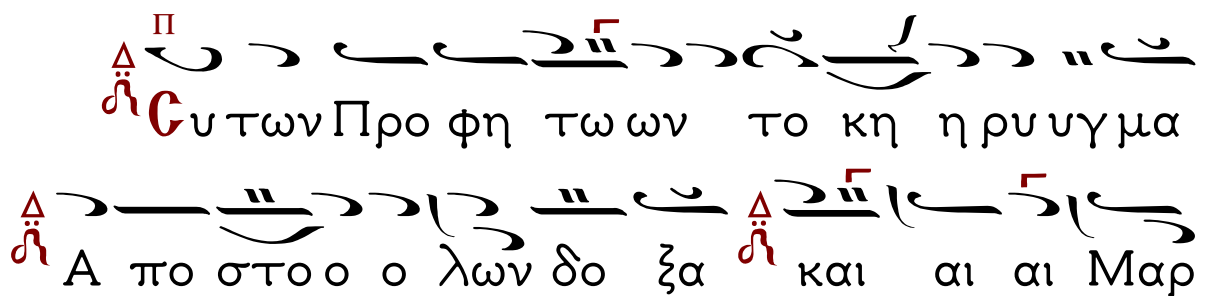
Α αν να τω πνευ μα τι και παρ θε νι και

χο ρει ει αι ^Δ τω Κυ ρι ω αδου σι ^π ψαλ μι ₉

κως με λω δου σαι και τι μω σαι την Μηη



Ὡ τῶν Προφητῶν τὸ κήρυγμα, Ἀποστόλων δόξα, καὶ Μαρτύρων καύχημα, καὶ πάντων τῶν γηγενῶν ἡ ἀνακαίνισις, Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ· διὰ γὰρ σοῦ τῷ Θεῷ κατηλλάγημεν. Διὸ τιμῶμεν τὴν σήν, ἐν τῷ ναῷ τοῦ Κυρίου προέλευσιν, καὶ σὺν τῷ Ἀγγέλῳ πάντες, ψαλμικῶς τὸ Χαῖρέ σοι, τῇ πανσέμνῳ βοῶμεν, τῇ πρεσβείᾳ σου σωζόμενοι.



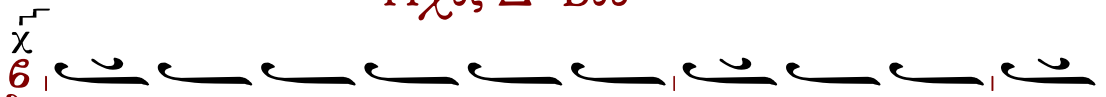
21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τυ υ ρων κα αυ χη μα α και πα α αν
των τω ων γη γε νων η α να α και αι νι ι
σις Παρ θε ε νε Μη η τηρ Θε ου δι α
γαρ σου τω Θε ω ω κα τη λ λα γη μεν δι
ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ
ρι ι ου προ ε λευ σιν και συν τω Αγ
γε λω πα αν τες ψα λ μι κως το Χαι ρε σοι
τη παν σε μνω βο ω μεν τη πρε σβει
α σου σω ζο ο με ε νοι

Ἑτέρα.

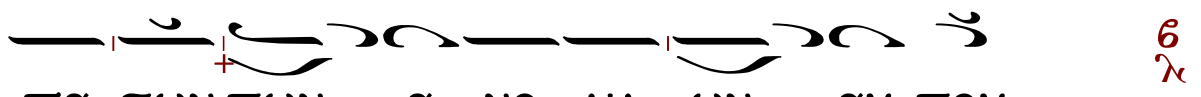
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Δ' Βου

^χ₆^λ  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε

 λε ος ⁶_λ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶_λ

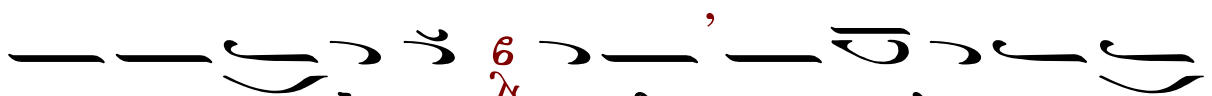
 και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ₆^λ εκ

 πα σων των α νο μι ων αυ του ⁶_λ

Τῶν Ἀγίων εἰς Ἁγία, ἡ Ἀγία καὶ ἄμωμος, ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι εἰσοικίζεται, καὶ δι' Ἀγγέλου ἐκτρέφεται, τῷ ὄντι ὑπάρχουσα, ἁγιώτατος ναός, τοῦ Ἀγίου Θεοῦ ἡμῶν, τοῦ τὰ σύμπαντα, ἁγιάσαντος ταύτης εἰσοικήσει, καὶ θεώσαντος τὴν φύσιν, τὴν τῶν βροτῶν ὀλισθήσασαν.

^B₆^λ  **Τ**ων Α γι ων εις Α γι α η Α γι

 α και α μω μος ⁶_λ εν Α γι ω Πνε ευ μα τι

 ει σοι κι ζε ται ⁶_λ και δι Α γ γε λου εκ τρε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

φε ται τω ο ον τι υ παρ χου σα α

γι ω τατος να ος του Α γι ου Θε ου ημων

του τα συμ παν τα α γι α α σαν τος

ταυ της ει σοι κη σει και θε ω σαν τος

τη ην φυ υ σιν την των βρο τω ων ο λι σθη

σα σαν

ν ει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

ε θνη ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι

λα οι

Αἱ νεάνιδες χαίρουσαι, καὶ λαμπάδας κατέχουσαι, τῆς λαμπάδος σήμερον προπορεύονται, τῆς νοητῆς καὶ εἰσάγουσιν, αὐτὴν εἰς τὰ Ἅγια, τῶν Ἀγίων ἱερῶς, προδηλοῦσαι τὴν μέλλουσαν, αἴγλην ἄρρητον, ἐξ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ος αυ του εφ η μας και η α λη θει
α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι ω
να

Γηθομένη υπόδεξαι, Ζαχαρία ἐβόησεν,
Ἄννα ἡ πανεύφημος, ἣν ἐκήρυξαν, Θεοῦ
Προφῆται ἐν Πνεύματι, καὶ ταύτην εἰσάγαγε, εἰς
τὸν ἅγιον Ναόν, ἱερῶς ἀνατρέφεσθαι, ὅπως
γένηται, τοῦ Δεσπότης τῶν ὅλων, θεῖος θρόνος,
καὶ παλάτιον καὶ κλίνη, καὶ φωταυγὲς
ἐνδιαίτημα.

Γη θο με νη υ πο δε ζαι Ζα χα ρι
α ε βο η σεν Αν να η πα νε ευ φη μος
ην ε κη ρυ ζαν Θε ου Προ φη ται εν Πνευ
μα τι και τα αυ την ει σα γα γε εις τον
α γι ον Να ον ι ε ρω ως α να τρε φε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σθαιαι ο πως γενηται του Δεσπο ο του
των ο λων θειος θρονος και παλατιον
και κλινη και φωταυγεσ ενδιαιτη
μα

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἦχος λ̣α̣ δ̣ι̣ Νη̣

Ἄ ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
 και αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω
 Πνε ε ε ε ευ μα α α Πνευμα τι
 και νυ υν και α ει και εις του ους
 αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
 α α α μην
 Με τα το τε χθηναι αι σε Θε ο νυμ
 φε ε Δεσποιοι να πα ρε γε ε νου ου ου
 ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου
 του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε
ε νη το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε
στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον
τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα
ου ρα νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη
η η η σαν ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι
ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν
δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν
ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης δο
ξα ζο ο ο με ε ε ε νη Μη η η
τηρ Θε ε ου σω ζε το γε ε ε νο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ος η η μωωω ω ω ω ων

ν
α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

Ἦχος  Δι


Φως ἰ λαρὸν ἀ γι ἀς δο ο ο ζης


α θὰ ἀ να α του Πα τρος ου ρα νι


ι ι ου ἀ γι ου μα κα ρος Ι η σου


ου Χρι ι ι ι στε ἐλ θο ο ο ο


ο ο ν τες ἐ πι ι την η λι ου δυ υ υ


σιν ι δον τε ες φως ε σπε ρι νον υ

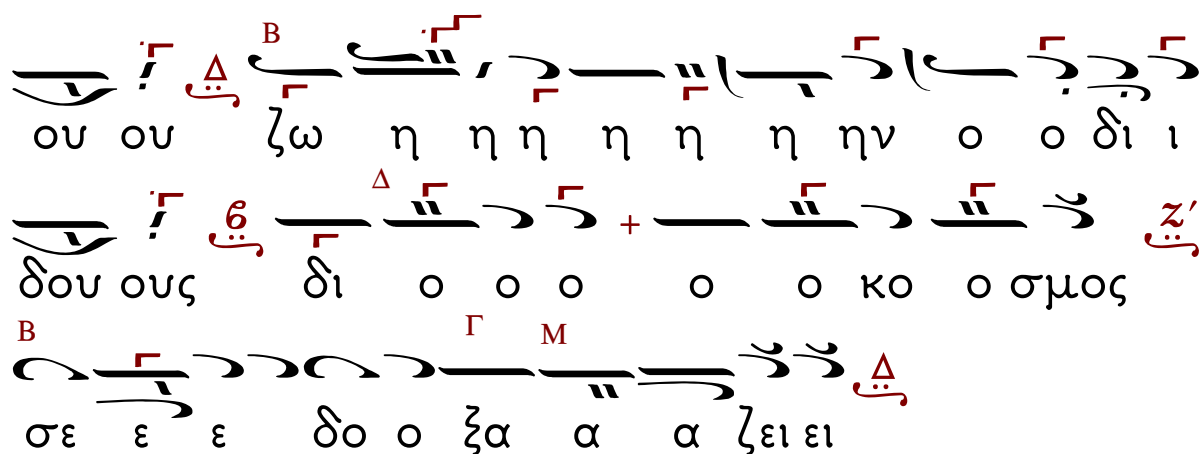

μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ο ν και α α


γι ο ο ν Πνε ευ μα Θε ο ο ν α ζι ο


ο ο ν σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει


σθαι αι φωναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ε

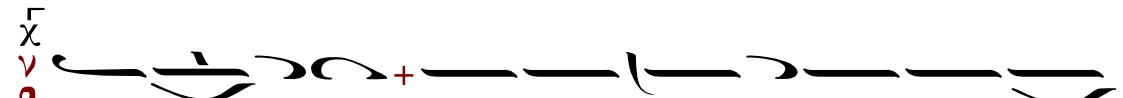
21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ὠχος λ̣α̣ Νη


 I δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
 ριον  παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου  (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον.  I δου δη ευ λο γει ει τε
 τον Κυ ρι ι ον  παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι
 ου  ου ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.
Ώχος δ'.

Ώχος ἁ Δι

^γ
^Δ Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
 εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
 (Δίς)
 ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. ^γ
 Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
 εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
 ον

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Προκείμενον.

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας.

Ἦχος ♭ Πα

^χ
^π
⁹ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ζει με ^Δ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου μου

^ν
^Δ

(Δὶς)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον γλόρης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ^χ
^ν
^Δ Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ζει με ^Γ
^η πα σας τας η με ρας της ζω
η ης μου ^χ
³ ³ ου ου ^ν
^Δ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.
Ἦχος λ̣η̣ — — — — — Κε̣

ᾠ
χ
q
O Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις
(Δίς)
με

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. ᾠ
χ
q
O Θε ος εν τω ο νο μα τι
σου σω σον με και εν τη δυ να μει σου κρι
νει ει εις με ε ε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ἦχος λ̣ Βου̣

Ἦ̣
Ἦ βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι
ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και
(Δίς)
την γην

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. Ἦ̣
Ἦ βο η θει α α μου πα ρα
Κυ ρι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα
νο ον και την γη η ην

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ἦχος Βαρύς ᾠη

^Γ_η ^χ_η **Ο** Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει ^Δ_η το ε
(Δίς) ^Γ_η
λε ο ος σου προ φθα ασει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ
Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. ^Γ_η ^χ_η **Ο** Θε ος αν τι λη η πτωρ
μου ει ει ^Δ_η το ε λε ο ος σου προ φθα ασει με ε
^Γ_η
ε

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Τῆς Ἑξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ελάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψῃ τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνήν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἁγία· καὶ ἁγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἠδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Βασιλειῶν Γ' τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐγένετο, ὥς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησίασε πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυΐδ, αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦσαν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτόν, καὶ τὸ Σκηνῶμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ Βασιλεύς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ, καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἀγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβὶμ. Ὅτι τὰ Χερουβὶμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ, καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβὶμ ἐπὶ τὴν Κιβωτόν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὥς ἐξῆλθον οἱ ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἀγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἔπλησε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἠδύναντο οἱ ἱερεῖς στήναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἔπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἑξωτερικῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ Ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με. Υἱὲ ἀνθρώπου, ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐν αὐτῇ τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσῆγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῆς πρὸς Βορρᾶν κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἀπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αῖνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Σπυχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

$\overline{\pi\chi}^M$ $\overline{\pi\eta}^q$ Π Ἀ γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα
νο ς α νω ω θεν $\overline{\eta}$ και αι νε φε ε ε ε ε λαι $\overline{\epsilon\lambda}$
ευ φρο συ νη ην ρα να $\overline{\alpha}$ α τω ω ω ω σαν $\overline{\pi\eta}^q$
ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει
ει α α του Θε ου ου ου ου η η η η
μων $\overline{\pi\eta}^q$ ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα τα Α
να το λας βλε που ου σα $\overline{\eta}$ α πο κυ η θει
ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε
πα αγ γε λι ι ι ι $\overline{\eta}$ ας $\overline{\pi\eta}^q$ και τω Θε ω α
φι ε ρω θει ει ει σα α α α εις κα τοι οι οι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

κη η η σι ιν ση με ρον ε εν τω ω Να
α ω ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α
α α α γε ε ε ε ται α γαλ λι α
σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι
νυ υ υ υ ραν α πε νε χθ η σο ον ται φη η
σι τω Βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω
α αυ της αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε
χθ η η η σο ο ο ον ται ε σω εν τη σκη νη
η η του Θε ε ου εν δον του ι λα στη ρι
ι ου α αυ του α να τρα φη ναι ει εις κα
τοι οι οι κη η η η σιν του προ αι ω

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν

τος ^π_q εις σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ων ^π_q

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

^π_ν ^Ν ^Π ^Β ^Π ^Ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶_λ

⁶_λ ^Β ^Γ ^Β
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^Δ ^Κ ^Δ ^Γ ^Β ^Π ^Ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶_λ

⁶_λ ^Δ
⁶_λ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^Δ ⁶_λ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶_λ

⁶_λ ⁶_λ
⁶_λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶_λ

⁶_λ ^Δ
⁶_λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Δ ^Δ
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Δ ⁶_λ
^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶_λ

⁶_λ ⁶_λ
⁶_λ Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶_λ

21-11- ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΤΕΡΙΝΟΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

$\overset{\epsilon}{\lambda} \overline{\Pi} \alpha \rho \alpha \sigma \chi \omicron \upsilon \quad + \quad \overline{\text{Kυ}} \rho \iota \epsilon \overset{\epsilon}{\lambda}$

$\overset{\textcolor{red}{6}}{\underset{\textcolor{red}{\lambda}}{\Upsilon}} \text{ } \pi \epsilon \text{ } \rho \alpha \text{ } \gamma \iota \text{ } \alpha \text{ } \oplus \text{ } \Theta \epsilon \text{ } \omicron \text{ } \tau \omicron \text{ } \kappa \epsilon \text{ } \overset{\textcolor{red}{6}}{\underset{\textcolor{red}{\lambda}}{\Upsilon}} \text{ } \sigma \omega \text{ } \sigma \omicron \text{ } \nu \eta$

$\frac{\gamma}{\alpha} \rightarrow \rightarrow \frac{\delta}{\lambda}$
 $\nu \quad \nu_{\chi} \quad \rho \quad \varepsilon$
 $\frac{\delta}{\lambda} \rightarrow \rightarrow \frac{\delta}{\lambda}$
 $\tilde{A} \quad \mu \eta \nu$

Ἦχος λη' Ἐναρμόνιος

$\overline{\chi}^{\kappa} \pi^{\kappa} \rho^{\kappa} \text{Kυ ρι ε} + \overline{\chi}^{\kappa} \pi^{\kappa} \rho^{\kappa} \text{ε ε λε ε η σον} \pi^{\kappa} \rho^{\kappa}$

π $\frac{\Pi}{\kappa}$ ν ρ ϵ $+$ ϵ λ ϵ η σ ν

$\Gamma_{\alpha}^{\Pi} \xrightarrow{\quad} \Gamma_{\alpha}^{\Pi} + \Gamma_{\alpha}^{\Pi} \xrightarrow{\quad} \Gamma_{\alpha}^{\Pi} \xrightarrow{\quad} \Gamma_{\alpha}^{\Pi} \xrightarrow{\quad} \Gamma_{\alpha}^{\Pi}$

$\chi_{\dot{q}}^{\pi} \overline{K}_v \rightarrow \rho_1 \varepsilon + \varepsilon \overline{\varepsilon} \lambda_{\varepsilon} \varepsilon \eta \eta \sigma \nu \chi_{\dot{q}}^{\pi}$

21-11- ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ ΕΙΣΟΔΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

$\chi_{\dot{q}}^{\Pi} \overline{\text{K}}_{\text{U}} + \overline{\text{K}}_{\text{V}} \xrightarrow{\text{M}} \text{K}_{\text{W}} \xrightarrow{\text{N}} \pi$

π $\overset{\Pi}{\text{—}} \overset{\text{K}}{\text{—}} \overset{\text{M}}{\text{—}} \pi$
 Πα ρα σ χ ου Κυ ρι ε

Παράσχου Κυρι ε

^Π ^Κ ^Δ ^Π
 Γ ς Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ⲕⲁ ⲣⲁⲥϭⲟⲩ ⲕⲩ ⲩⲣⲓ ⲉ

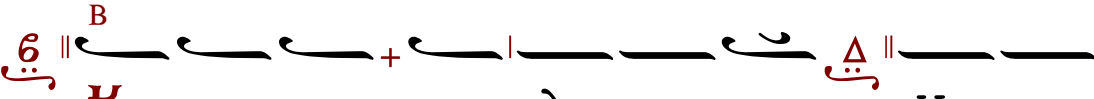
^Δ ^Π ^Κ
⁶⁹ Πα ρα σ χ ου Κυ υ ρ ι ε

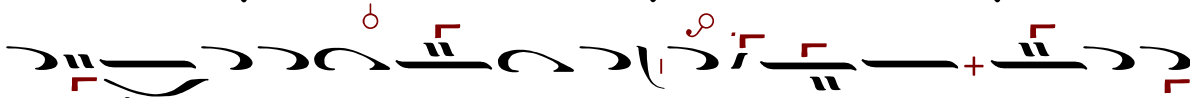
ⲉⲩ
ⲡ
ⲁ
ⲣ
ⲁ
ⲥ
ⲭ
ⲟ
ⲩ
ⲕ
ⲩ
ⲣ
ⲓ
ⲉ
ⲡ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

^χ ^Δ
^Δ ||  ^Δ ||
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ⁶
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
⁶ || ^Δ  ^Δ ||
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ⁶
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
⁶ || ^B  ^Δ ||
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ⁶
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 ⁶
σον **ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'**

^χ ^Π
^π ^q  ^χ ^q
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ⁶
ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι
 ^π ^q
ε ε λε ε η σον

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λ̣η̣ — — — — — Κε̣

Θ ε ο τ ο ο κ ε ε ε ε Πα αρ θ ε ε ε
 ν ε χ αι αι αι αι ρ ε ε ε Κ ε χ α ρ ι τ ω με
 ε ν η η η η Μ α α ρ ι ι ι α ο Κυ υ υ υ
 ρ ι ι ο ς με ε τ α α σου ου ευ λο ο ο ο
 γ η η με ε ε ε ν η Σ υ υ ε ε εν γ υ
 υ ν αι αι αι ζ ι και ευ λο ο ο ο γ η η
 με ε ε ε ν ο ς ο καρ πο ο ο ο ς τη η ς κοι
 λι ι α α ς σου ου ο ο ο ο ο ο τι Σ ω
 τη η ρ α α α ε ε τε ε ε κ ε ς
 τ ω ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Π
^Γ
^ω ^{ων}

^κ
^q
^κ
^q

^Κ
^Π

λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει
 να σαν ^κ
^q οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον
^{γ'}
^η ουκ ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος
 α γα θου

Το τέλος του τρίτου. ^Δ
^κ
^q

^Κ
^Γ
^κ
^q

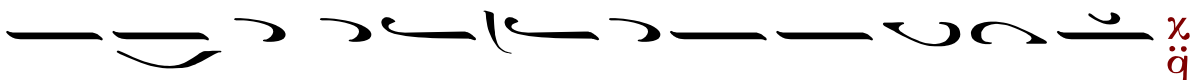
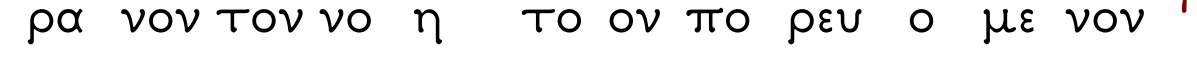
παν το ος α γα
^Δ
^Γ
^Μ
^Κ
^Γ
^κ
^q

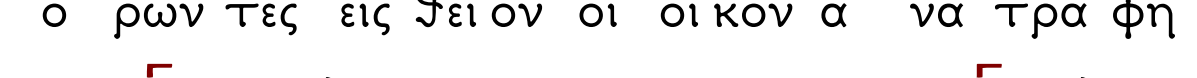
θου ου ου ου ου

Ἀπόστιχα. Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—

Χαίρει ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, τὸν οὐρανὸν τὸν νοητὸν πορευόμενον, ὀρῶντες εἰς θεῖον οἶκον, ἀνατραφῆναι σεπτῶς, τὴν Παρθένον μόνην καὶ ἀμώμητον, πρὸς ἣν ἐκπληττόμενος, Ζαχαρίας ἐβόησε, Πύλη Κυρίου, τοῦ Ναοῦ ὑπανοίγω σοι, πύλας χαίρουσα, ἐν αὐτῷ περιχόρευε· ἔγνω γὰρ καὶ πεπίστευκα, ὡς ἤδη ἡ λύτρωσις, ἐπιδημήσει προδήλως, τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τεχθήσεται, ἐκ σοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

^{π̣}χ̣ ^{Π. Ϟ}  + 
^{χ̣} ^{η̣} **Χ**αίρει ο ου ρα νο ος και η γη του ου
 ^{χ̣} ^{η̣}
 ρα νον τον νο η το ον πο ρευ ο με νον

 ο ρων τες εις θει ον οι οικον α να τρα φη

 η ναι αι σε πτως ^{χ̣} ^{η̣} την Παρ θε νον μο ο ο νην και

 α μω μη τον ^{π̣} ^{η̣} προς η ην εκ πλητ το με

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

νο ς Ζα χα ρι ι ας ε βο η σε [✠] πυ λη Κυ

ρι ι ι ου του Να ου ου υ πα νοι γω σοι [✠]

πυ λας χαι ρου σα εν αυ τω ω πε ρι

χο ρευ ε [✠] ε γνων γαρ και πε πι στευ κα

ως η η δη η λυ τρω σις [✠] ε πι δη μη σει

προ δη η η λως του Ισ ρα η λ και τε χ θη σε ται

[✠] εκ σου Θε ος Λο ο γος [✠] ο δω ρου με νος

τω κο ο σμω το με γα ε λε ος [✠]

Στίχ: [✠] **Α** πε νε χ θη σον ται τω Βα σι

λει παρ θε νοι ο πι σω αυ της [✠] αι πλη σι

ον αυ της [✠] α πε νε χ θη σον ται σοι [✠]

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς, χαριτωθεῖσαν
τὴν ἁγνὴν Ἀειπάρθενον, προσάγει μετ'
εὐφροσύνης, εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Θεοῦ,
προσκαλεσαμένη προπορεύεσθαι, αὐτῆς τὰς
νεάνιδας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα· Ἄπιθι
τέκνον, τῷ δοτῇρι γενήθητι, καὶ ἀνάθημα, καὶ
εὐῶδες θυμίαμα. Εἵσελθε εἰς τὰ ἅδυτα, καὶ
γνῶθι μυστήρια, καὶ ἐτοιμάζου γενέσθαι, τοῦ
Ἰησοῦ οἰκητήριον, τερπνὸν καὶ ὠραῖον, τοῦ
παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἄννα ἡ θεία χάρις σαφῶς χαρι
τωθεῖσαν τὴν ἁγνὴν Ἀειπαρθενον
προσάγει μετ' εὐφροσύνης εἰς τὸν Ναὸν
τοῦ Θεοῦ προσκαλεσαμένη προ
πορεύεσθαι αὐτῆς τὰς νεάνι
δας λαμπαδηφόρους καὶ λέγουσα ἀπι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰσι τε ε ε κνοντω δο τη η ρι γε νη θη τι

και α να θη μα και ευ ωω δεσ θυ

μι αμα ει σελ θε εις τα α δυτα και

γνωω θι μυστηρι α και ε τοι μαζου γε νε

ε ε σθαι του Ι η σου οικη τη ρι ον τερ

πνον και ω ραι αι ον του πα ρε χοντος τω

κο οσμω το με γα ε λε ος

Στίχ.: Ἄ πε νε χθη σον ται εν ευ φρο

συ νη και α γαλ λι α σει α χθη σον

ται εις να ο ον βα σι λε ως

Ἐνδον ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὁ θεοχώρητος
ναὸς ἀνατίθεται, Παρθένος ἡ Παναγία, νεάνιδές
τε αὐτῆς, νῦν λαμπαδηφόροι προπορεύονται.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Σκιρτᾷ γεννητόρων, ἡ συζυγία ἡ ἄριστος,
Ἰωακείμ τε, καὶ ἡ Ἄννα χορεύοντες, ὅτι ἔτεκον,
τὴν τὸν Κτίστην κυήσασαν. Ἦτις
περιχορεύουσα, εἰς θεῖα σκηνώματα, καὶ
τρεφομένη Ἀγγέλου, διὰ χειρὸς ἡ πανάμωμος,
Χριστοῦ ὤφθη Μήτηρ, τοῦ παρέχοντος τῷ
κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Εν δὸν εν τω Να ω ω του Θε ου ο
Θε ο χωρητος να ο ος α να τι θε ται
Παρ θε νος η Πα να γι ι α νε α νι
δε ες τε αυ της νυν λαμ πα δη φο ο ο ροι
προ πο ρευ ον ται σκιρ τα α γεν νη το ο
ρων η συ ζυ γι ι α η α ριστος Ι ω
α κειμ τε και η Α α αν να χο ρευ ον τες ο
τι ε τε κον την τον Κτιιστην κυ η σα

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σαν [✠]η τις πε ρι χο ρευ ου σα εις θει
ει ασκη νω μα τα [✠]και τρε φο με νη Αγγε ε ε
λου δι α χει ρος η πα να μω μος [✠]Χρι στου
ω φθη Μη η τηρ [✠]του πα ρε χον το ς τω κο
ο σμω το με γα ε λε ος [✠]

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

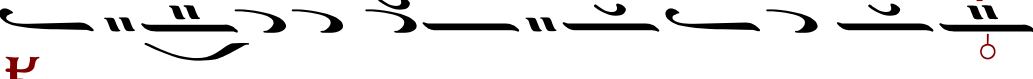
Εἰς τὸν Στίχον.

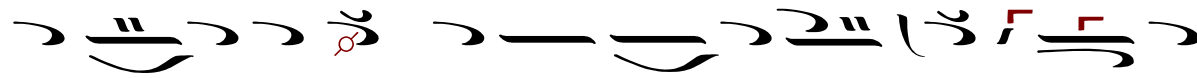
Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣.

^π_π ^π 
Λε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι


αι Υι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α


τι

^π_π 
και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι


αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α


μην

^π_π 
Εη με ε ρον τα στι ι φη των πι ι


στων συ υ υ νεελ θο ο ον τα πνευμα τι


κως πανη η η γυ ρι ι σωω ω ω μεν και


την Θε ο παιδα Παρ θε ε νο ον και αι αι Θε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε ο ο το ο ο κον εν Να ω Κυ ρι ι
ου ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε νην ευ
σε βω σ α νε ε ευ φη μη η σω ω ω μεν
την προ ε κλε χθ ει σαν εκ πα σω ω ν τω ω ν
γε νε ε ω ν εις κα τοι κη τη ρι ο ν του Παν
τα α να ακ το ς Χρι ι σ του ου ου και αι Θε ου
ου των ο ο ο ο λων πα ρ θε ε νοι λα μ
πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε
σθε της Α ει πα ρ θε νου τι μω ω ω σαι την σε
βα α σ μι ι ι ο ν προ ο ο ο ο ο δον μη
τε ε ρε ε ς λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
 α τε υ μνουσαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου
 ου γε ε νο με ε ε νη ην και της χα ρας του
 κο ο σμου ου ου την προ ο ζε ε ε ε νον
 α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως το χαι αι
 αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο
 η η σω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι
 τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ
 ου ου ση υ περ τωων ψυ χω ω ω ν η η η
 η μω ω ω ω ω ν

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. **(ἐκ γ').**

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ᾠ̃ Δι̃

^{χ̃} ^Δ
^Δ 
 Ἐν με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
⁶
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι
⁶
 ας η προ κη ρυ ξις εν Να ω του Θε ου
^Δ
 τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
⁶
 στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη
^Δ
 και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
^Δ
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτι στου η εκ
⁶
 πλη ρω σις

Εἰς τὸ τρίτον* ^Δ
 ρω σι 1 ις ^Δ

ΙΕΡΕΥΣ: **Γ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Γ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

21-11- ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΙΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ)· τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Τὸν Εὐλογούντα.

Τὸν εὐ λο γου οὖν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

Τὸν Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε
α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
Δε ε σπο τα α α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.