

21-II-

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Ἦχος δὲ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἰερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἥ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ὑλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιασθῆς τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἥ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιάσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῷ, ἣν καὶ βλέπων ἡυλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος

Εκ νεοτη τοος μου πολλα α
πο λε μει με παθη αλλ αυ τοσ αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρμου Δίς
Οι μισουν τες Σιων αι σχυνθη τε α
πο του Κυριου ως χορτος γαρ πυρι ε
σεσθρα πεζηραμμενοι Δίς
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι
Αγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Π Β
ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

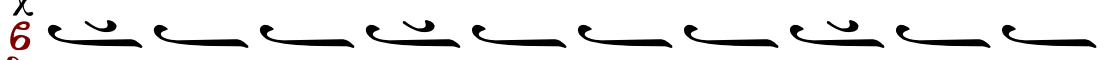
πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ὦχος δ.
Α κου σον θυ γα τερ

και ι δε και κλι νον το ους σου και ε

πι λα θου του λα ου σου και του οι κου

του πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη


6
λ
 η σει ο Βα σι λευς του καλλους σου
χ
6
λ

Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και

 κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του

 λα ου σου και του οι κου του πα τρο ος σου
χ
Δ

 και ε πι θυ υ μη η σει ο Βα σι λευς

 του καλλους σου

Σπ/χ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

χ
6
λ

Α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι

 ινον το ου ου ους σου και ε πι λα θου του

 λα ου ου σου και του οι κου του πα α τρο

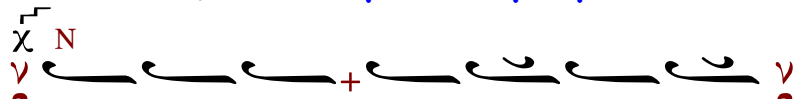
 ος σου και ε πι θυ μη η σει ο Βα σι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Καὶ ἀκολουθεῖ

ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

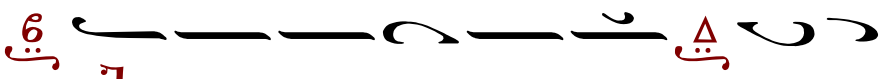
Ὁ Χορός: ^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 Ἀ μη ην

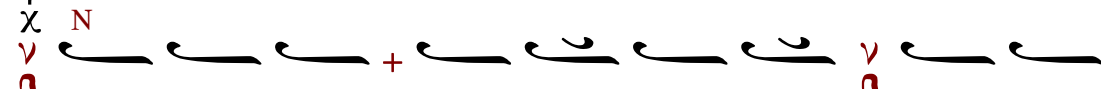
^χ ^Δ ³ 
 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

  (Δίς)
Κυ υ ριον

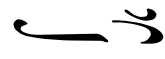
Τὸ τρίτον. 
 Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ὄν 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

^χ ^N 
 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι


ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε


η σον 

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν

ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα

μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

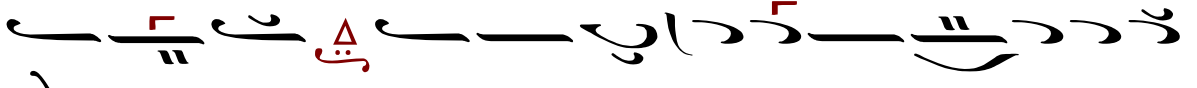
Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν.

Ἦχος  Δι

 ^πχ ^Μ 
 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι

 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

 Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος

 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι

 λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται

 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις

 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν ^{ν'}  λα α α οι

 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε 

 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην 

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἦ
Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμψυχος
του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται
αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
θει ει αν κα τοι οικη η σιν λα α α οι
οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἦ^Μ Β
π⁹ Γ λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το
πλη θος των οικτι ρμων σου ε ζα λει ψον

Δ
 το α νο ομη η μα α α μου π
 M B
 π
 η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος Δ
 Π
 η Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
 σα α α γε ε ε ε ται π και Ζα χα ρι ας τα
 αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται π
 M B
 ση με ρον τα των α γι ων α γι α α α α
 γα λ λο ον ται ε και ο χο ρος των α αγ γε
 ε ε λων Δ μυ στι κω ως παν η η γυ ρι ι
 ι ι ζει π με θ ων και η μεις ε ορ τα α α α
 ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω π
 Γα βρι η η λ ε εκ βο ο η η η σω ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω ω μεν ^Δχαιρε κεχαριτω μενη ο Κυ
υρι οος μετα σου ^Δο ε εχω ωωντο
μεγααε λεε ο ο ο ο ος ⁶_λ

Οί Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ α'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσιν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτουμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε αἰεί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεςαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμήσαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατρυφῆσαι αὐτῆς.

το ο κου ^Δ την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να
ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου
προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ
τι ι μον ^π
^π ^π ^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας ^Δ
^π ^Δ ^Η Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι
α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρως ^π

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^Π
^Δ₉ Δ αυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε
 πα α λαι ^Δ₉ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε
 ρα λε γων σε ^π₉ του Βα σι λε ως Χρι στου ον και
 τε κου σα μη τρι κως ^Δ₉ βρε φος ε θη η λα α σας ^π₉
^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^Π
^Δ₉ C αρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο
 το ο κος ^Δ₉ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι
 ας ται την δε ^π₉ ο Ι ε ρε υς του Θε ου δε

ζα μενος εν τω Να ω  χαιρων α νε ε θε ε


το

 ^Π
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον


η μας

 ^Π
 Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη


φο ο ροι ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε


ρες α σα τε τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ


χο με νη τω Να ω του Βα σι λε ε ως Χρι


στου

 Δόξα...  ^Π
 Τρι α ας ο μο ου σι ε


Πα τερ και Λο ο γε και Πνε ευ μα το Α γι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ως Ποι η
την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως
σωσον ημας ο Θεος
Καὶ νῦν... **Β**αφη ης εξαματwn σου
την αλουργι ιδα φορεσας Πανα
χραν τε προελθων ανεπλασεν ο Βασι
λευς και Θεος το γενος απαντων βροτων
τη ευσπλαγχνι α αυτου

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἁμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυῖδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάνταγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων
ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου
Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον,
λαμπαδηφόροι κράζουσai, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν
οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἦδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ἦχος Ἱ Πα

Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Π α νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι και συ
νευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι
α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον
θυ γα τρος του Βα σι λε ως και Μη τρος
του Θε ου ου η η μων
Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ι ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον και
α γα λλου Α αν να τω πνευ μα τι την γεν νη
θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

γοντες ^π_q τρι ε τιζουσαν ως δα μα λιν ^Δ_δ σε

μνην την Πα να ^Γ_q αμωω μον
_Π

^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π_q

^π_q Το του Θε ου κατοικη τη ριον ^π_q εν Να

ω α γι ι ω προ σφε ρε ται ^π_q η Θε ο το

κος Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τι ζου σα

^π_q και αυ της λαμ πα δου χου ουσαι ^Δ_δ αι παρ θε

νοι προ τρε ε χου ου σιν
_Π

^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π_q

^π_q Η του Θε ου αμ νασ η α σπι λος ^π_q η πε

ρι στε ρα η α μο λυντος ^π_q η θε ο χω

ρητος σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

εν σκηνωματι α γι ιω κατοι κειν η

ρε τι ισαα το

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η τρι ε τι ζου σα τω σω μα τι και πο

λυ ε της εν τω πνευ μα τι η πλα τυ τε

ρα α ου ρα νω ων και των α νω Δυ να με ων

υ περ τε ρα ευ φη μει ει σθω εν ω δαις

η Θε ο ο νυ υμ φος

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ης Θε ο το κου ε ορ τα ζον τες την εν

τοῖς α δὺ τοῖς προ ε λευσιν λαμ πα δου

χουν τε ες νο η τω ως εν φαιδρο τη τι ση

μερον και η μεις συνταις παρ θε ενοις τω

Να ωπλησι α ασωωμεν

Υπε ρα γι α Θεο το κε σωσον η μας

Οι Ι ε ρεις Θεου εν δυ σα σθε την δι

και ο συ νην εν χα ρι τι και υ παν τη

σα α τε φαι δρω ως ως ει σο δους πα ρε χον

τες θυ γα τρι του Βα σι λε ε ως και Θε

ου εις τα Α α γι ι α

Δόξα... Φως ο Πα τηρ φως ο Υι ος αυ

του ^π_q και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π_q
ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
α πα στρα πτου σα ^π_q θε ι κως λαμ πα δου
χει ^Δ_q και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π_q
Καὶ νῦν... ^π_q **Ε**οι προ φη ται προ ε κη ρυ
ξαν ^π_q κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π_q θυ
μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
και τρα πε ζαν ^π_q και η μεις ως θε ο χω ρη τον
^Δ_q σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π_q

Κάθισμα. Ὦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὅπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος ♯ Πα

Ὦδὴ α'. ^π_q  ^π_q
Χρι στο ος γεν ναι ται δο ζα σα τε

 ^π_q
Χρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε

 ^Δ
Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα

 ^π_q
τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

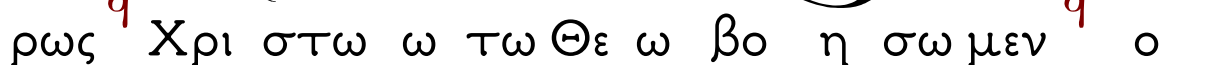
 ^π_q
και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

 ^π_q
λα οι ο τι δε ε δο ο ζα α σται

Ὦδὴ γ'. ^π_q  ^π_q
Τω προ των αι ω νων εκ Πα τρος

 ^π_q
γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε

 ^Δ
σχα των εκ Παρ θε νου σα ρ κω θεν τι α σπο

 ^π_q  ^π_q
ρω ς Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ ό α' χορός ^Δ Α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π ^q

^{Ωδὴ δ'.} ^π ^q Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π ^q εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας ^π ^q εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π ^q ηλ θες σαρκω θεις εξ

α πει ραν δρου ^π ^q ο α α υ λος και Θε ος

^Δ ^Δ δο ζα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π ^q

^{Ωδὴ ε'.} ^π ^q ^Π Θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η

νης ^π ^q Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γε λον ^π ^q ει ρη νην πα ρε ε

Ὡδὴ ζ'. π  π 
Οἱ Παιδες εὐσεβεῖς συντραφέντες

  
δυσσεβούς προσταγμάτων κατὰ φρονή

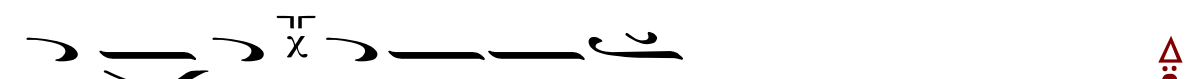
    
σαντες πυρόος ἀπειλήν οὐκ ἐπτο

    
ἡ θῆσαν ἀλλ' ἐν μεσότης φλόγος ε

    
στώτες ἐψάλλον ὁ τῶν Πατέρων Θε

   
ὁς εὐλόγητο ὁ ὅς ἐι

Ὡδὴ η'. π   
Ἄνι μὲν εὐλογούμεν καὶ προ

   
σκυνούμεν τὸν Κυρίον

      
Θαυμάτος ὑπερφύους ἡ δροσόβο

       
λος ἐξείκοτις καμίνος τυπὸν

     
οὐ γάρ οὐς ἐδέξατο φλεγένοις ὡς

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μνουν
τες α να μελ ψωμεν ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

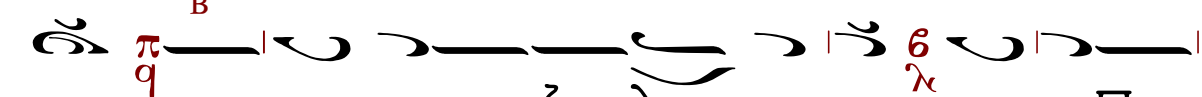
Ὡδὴ θ'.

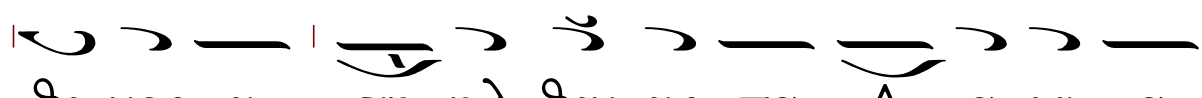
Κανὼν πρῶτος.

Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Γ^{τος} β^λ

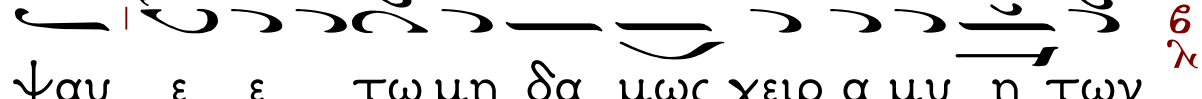

 αγ γε λοιτην εισοδον της Πα να

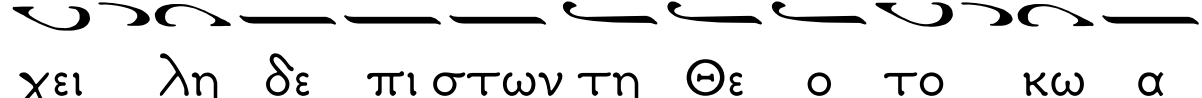

 γνου ο ρωντες ε ξεπληττοντο πως η Παρ


 θενος ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α

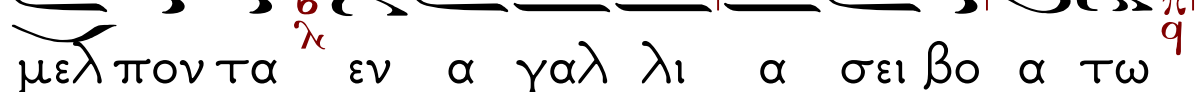

 των Α γιων


 ως εμ ψυχω Θε ου ου κι βω τω


 ψαυ ε ε τωμη δα μως χειρα μυ η των


 χειλη δε πιστων τη Θε ο το κω α


 σι γη τως φω νη ην του Αγγε λου α να


 μελποντα εν α γαλ λι α σει βο α τω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Μ ^Δ ^Β
 ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
 (Δίς) ^{6λ}
 θε νε Α γνη η
^{6λ} ^Β ^Π
 α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να
^{6λ} ^Β ^π ⁹ ^{6λ}
 γνου ο ρωντες ε ξεπ ληττοντο πως με τα
 δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
 των Α γι ων ^{6λ}
^{6λ} ^{6λ} ^Δ ^Β
 ως υ περ λαμπρον Θε ο το ο κε Α
^{6λ} ^{6λ} ^Δ ^Β ^{6λ}
 γνη ψυ χης το κα θαρ ον ε χου σα κα λλος
 χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα
 με νη ου ρα νο ο θεν ^Δ ^{6λ} ^Π
 φω τι ι α ι δι
 ω κα ταυ γα ζεις α ει ^{6λ} τους εν ευ φρο συ νη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

βο ων τας ^Μ ον τως α ^Δ νω τε ρα παν των υ
^Β παρ χεις Παρ ^Π θε νε Α γνη η ^{6λ}
^{6λ} α γ γε λοιτην ει σοδον της Παρ θε
^Β νου ^π ο ρων τες ε ^{6λ} ξεπ λητ τον το πως πα ρα
δο ζως ει ^{6λ} ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α ^{6λ} γι ων
^{6λ} ^Β ^Μ πε ρι πταται Θε ο το ο κε Α γνη
^{6λ} ^Δ ^Μ το θ αυ μα σου την δυ να μιν των ^{6λ} λο γων
σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ
λο ο γον ^Δ ρο η ης α μαρ τι ας α νε
πι δε κτον ^{6λ} ο θεν ευ χα ρι στως βο ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σοι ^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ ^Β ^Π
θε νε Α γνη η
αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ
θε νου ^Β ^Π ^Β
την ει σοδον τι μη σωμεν ο τι εν
δο ζη ει ση ηλ θεν ^Δ ^Β ^Β
εις τα Α α γι α
των Α ^Β ^Μ ^Β
γι ων
Πα ^Β ^Μ ^Β
ρα δο ζως προ δι ε τυ υ που Α
γνη ^Β ^Δ ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β ^Β
ο νομος σε σκη νην και θει αν στα μνον
ξε ^Δ ^Β
νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα
και ρα βδον ^Δ ^Β
να ο ον α κα τα λυ τον και πυ
λην Θε ου ^Μ ^Π
ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Μ
^π₉ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
 ⁶_λ
Παρ θε νε α γνη η
^Β ⁶_λ ^Π
⁶_λ ⁶_λ
νου ο ρων τες κα τε πλητ τον το πως θε

α ρε στως ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α
 ⁶_λ
των Α γι ων
^Β ⁶_λ ^Μ ^Β
⁶_λ ^Δ ^Β ⁶_λ
ιδ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως

καλ λει α ρε των εκ δε ξι ων πα ρι
^Δ ^Δ
στα με νην ι δω ων του Θε ου πε ποι κι λ με
 ^Μ ^Π ^Μ ^π₉
νην σε ο θεν προ φη τευ ων ε βο α ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ Β
τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη η
B Π
αγ γε λοι σκιρ τι σα τε συν Α γι
B
οις παρ θε νοι συ γ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο
παι σ ει ση ηλ θ εν εις τα Α α γι α των Α
γι ων
B M B
Θε ο δο χον προ θε ω ρω ων Σο λο
μω ν η νοι ζα το σε πυ λην βα σι λε ως
ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην
B
εξ η ης το α θω λω τον η μιν προ ηλ θ εν
M Π M
υ δω ρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Δ — — — — — ^Β — — — — —
α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε

— — — — — ^{6λ}
Α γνη η

^{6λ} ^Β — — — — — ^Π — — — — —
^{6λ} Ἀ αγ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ

— — — — — ^Β — — — — — ^{6λ}
θε νον ^{π9} εν υ μνοις με γα λυ νω μεν θε ο

— — — — — ^Δ — — — — —
πρε πως γαρ ει ση ηλ θεν ^{6λ} εις τα Α α γι α

— — — — — ^{6λ}
των Α γι ων

^{6λ} ^Β — — — — — ^Μ — — — — — ^Β
^{6λ} Ἀ ι α νε μοις των χα ρι σμα α των την

— — — — — ^Δ — — — — — ^Β — — — — — ^{6λ}
σην ^{6λ} γα λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη μου ^{6λ}

— — — — —
βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα

^Δ — — — — — ^Δ — — — — — ^Β — — — — —
τα χρε ος ^{6λ} αυ τη η πε ρι ε που σα και σκε

— — — — — ^Μ — — — — — ^Π — — — — — ^Μ
που σα ^{6λ} και δι α τη ρου σα βο αν σοι ^{π9} ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Δ τως α νω τε ρα παν των υ ^Β παρχεις Παρ Θε
νε α γνη η 6
λ

Κανών β'. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

ᾠχος 4 Πα

^χ ^Π ^π ^q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθει ει σαν ^Ν ^Δ ^Π εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π ^q

^Ν ^Π ^π ^q Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α
κειμ και της Αν νης ^π ^q ε πα γ γε λι ας ο καρ πος
η Θε ο παις Μα ρι α ^π ^q και ως θυ μι α μα
δε κτον σα ρ κι ι νη πι α ζου σα προσ φε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρεται ^π₉ ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α γι ι
α ^Δ₉ εις τα Α γι α οι κει ειν ^π₉
^Π
^π₉ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθ ει ει σαν ^Ν₉ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π₉
^Ν₉ ^Π ^Ν₉ ^Π
^π₉ Την νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα ^π₉ α να δει χθ ει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις ^π₉ εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρεται ^π₉ εις ο σμη ν ευ ω δι ας των Δι

^Π
^π_q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
 νε χθ ει ει σαν ^Δ_q εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων ^π_q
^Ν ^Π
^π_q **Υ**μνον ε πα ζι ον πα σα ^Δ_q τη Θε ο το
 κω η κτι σις ^π_q συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ ^Δ_q α
 να κρα α ζει βο ω σα ^π_q χαι ρε η Μη τηρ του
 Θε ου ^Δ_q δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π_q
 της αρ χαι ας κα τα ρας ^Δ_q γε γο νο τες α
 φθαρ σι ας κοι νω νοι ^π_q

^Π
^π_q **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

νε χθρειεισαν^N εν τω να ω Κυ ρι ι ουου^Π
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων^{π q}
των Α γι ων Α γι α^N και Θε ο μη^Π
τωρ Μα ρι α ταις ι κε σι αις σου Α γνη^{π q}
ελευ θε ρω σον η μας^{π q} εκ των πα γιδων του εχ
θρου^Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως^{π q} τους
πι στως προ σκυ νουν τας^Δ την ει κο να της α
γι ας σου μορ φης^{π q}
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε^Π
νε χθρειεισαν^N εν τω να ω Κυ ρι ι ουου^Π

καὶ εὐλογῇ θειοεισανχέρσι των ἱερ

ων

των Χερουβὶμ ὑπερτερά των Σερα

φίμων ἀνωτέρα καὶ πλατυτέρας ῥαυων

ἀνεδειχθῆς Παρθενὸς ὡς τὸν ἀχωρη

τὸν παντὶ ἐν μητραχωρησάσα Θεὸν ἡ

μῶν καὶ τεκούσα ἀφραστῶς ὄνδυν

σωπεὶ ἐκτενὼς ὑπερημῶν

Δόξα... Μεγαλυνὸν ψυχῇ μου

τῆς Τρισυπόστατου καὶ ἀδιαι

ρέτου Θεοτήτος τοῦ κρατος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^N ^Π ^{π_q} ^N ^Π
Την τρι συ πο στατον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ξαν ^{π_q} την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως ^{π_q} εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ξα σω μεν ^{π_q} συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και
το Πνευ μα ^Δ προ σκυ νουν τες ευ σε βω ως ^{π_q}
Και νυν... ^Π ^{π_q}
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν ^Δ και εν δο ξο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των ^{π_q}
^N ^Π ^{π_q} ^N ^Π
Υπο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα
τα φευ γον τας πιστει ^{π_q} και προ σκυ νουν τας ευ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε Θε
ο γεν νη τορως Θε ον του κο ο ο σμου και
Κυ ρι ον ι κε τευ ε εκ φθορας και κιν δυ υ
νων λυ τρω θη η ναι και παν τοιων πει ρα σμω
ων

Είτα ψάλλεται
ή θ' ὠδή τῶν Καταβασιῶν.

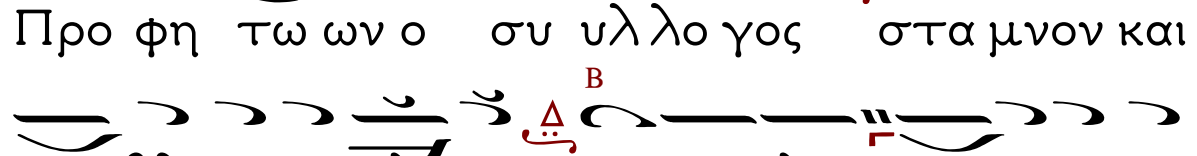
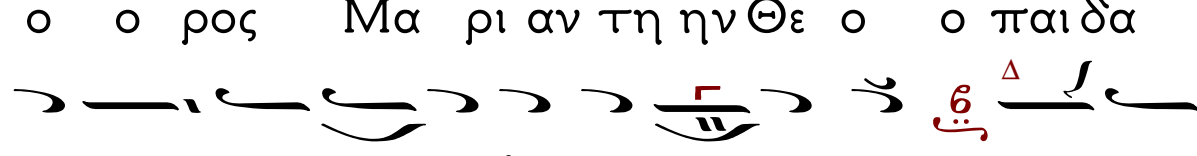
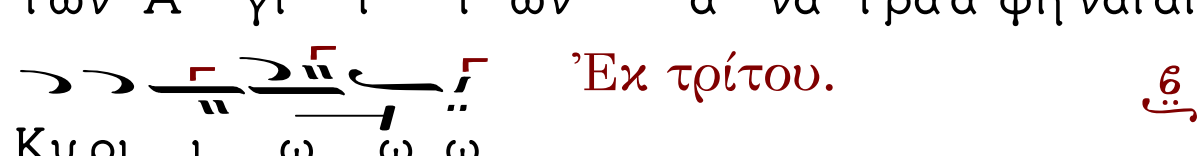
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν και εν δο ζο τε ε ραν των
α νω στρα τευ μα α α των
Μυ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και
πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Π ρο νον Δ Χε ρου βι κον την Παρ θε νον π την
M
φα ατ νην χω ρι ι ον π εν ω ω α νε
κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
ος Δ ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ νο ο
M
με ε χ ν ε εν π

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος  Δι

 **Ἦ**ν παλαιπροοκατηγηγλειλετων
 Προφητωνοσυυλλογοςσταμνονκαι
 ραβδοονκαιπλακακαιαλαατομηητον
 οοροςΜαριαντηηνθεοοπαιδα
 πιστωςανευφημηησωμενσημε
 ρονγααρεισααγεταιεισταΑγια
 τωνΑγιιιωνανατρααφηναιαι
 Κυριωωω **Ἐκ τρίτου.**


* Εἰς τὸ τρίτον κατάληξις ὁ β' χορός.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4 Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ
 υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω
 ω

Σπιχηρά Προσόμοια.
 Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

π
9

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον,
 παιδρῶς ὁδοποιεῖσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν
 Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ
 Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ
 δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θ α α ρ α



Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

χ π ρ
Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω



Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτῳ πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

χ π ρ
Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α λα λαγμου ^χ _Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον _Δ

Εξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος  Δι

 ^{πχ} ^M 
Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι

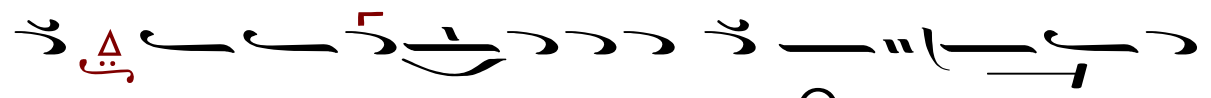
ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας τωνα ι ω ω ω νων α α μην 

Εη με ρον τω Να ω ω προ σα α α α

γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω

μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι

ον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου ου

ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω

ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

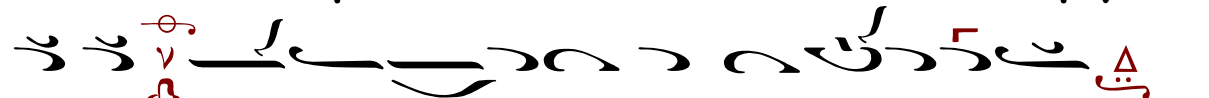
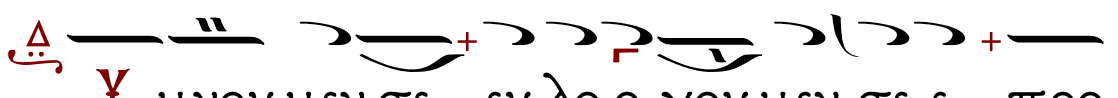
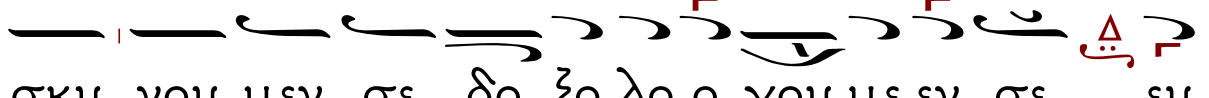
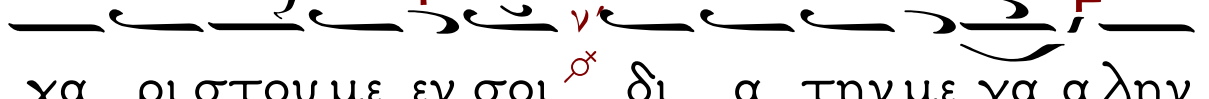
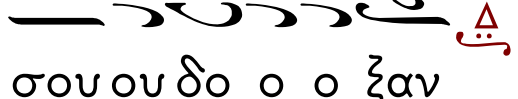
ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε
τι ζου σα α α δα μα α λις εις τα Α γι ι
α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
ως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη
εν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
νη

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος  Δι


Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δο

ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει

ρηνη  εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υμνου μεν σε ευλοογου μεν σε ε προ

σκυνου μεν σε δοξολοογου μεν σε ευ

χαριστου μεν σοι  δι α την μεγα αλην

σου ουδο ο ο ξαν


Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ  Κυ ρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

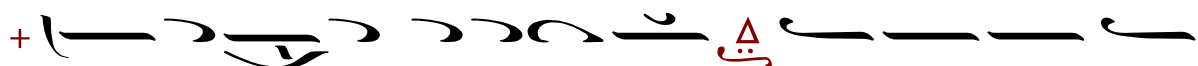
Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

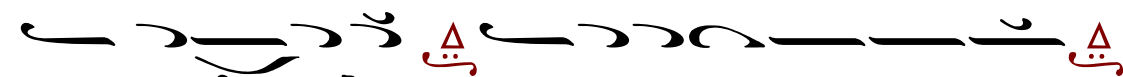
κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

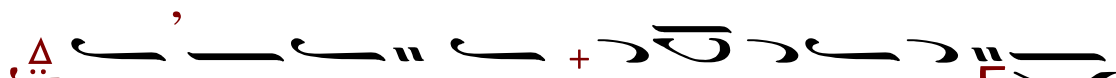
ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

+ 
ει ει μονος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι


στος εις δο οξαν Θε ου Πατρος Α μην


Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

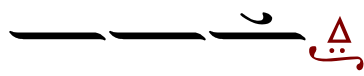

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α


σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι


ω νατου αι ω ω ω νος


Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


ναι η μας


Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο


Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τον και δε δοξα σμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ ημας κα θα απερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ει ει Κυριε εδιδα

ξοον με τα δικαιοματα αα σου (γ')

Κυριε καταφυγη γενηθησ ημιν

εν γε νεα και γε νεα εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαι την

ψυχη ηνμου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας τω ν αι ω νων α μην

Δ γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ἀσματικόν.

Δ α α α α α α α α γι ο ος

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Δ α α α α α α α α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰ ἰ σχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος ε

λε ε η η σο ον η η μα α α α α

α α α ας

Δ

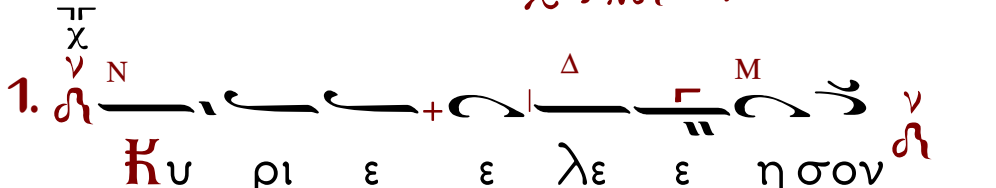
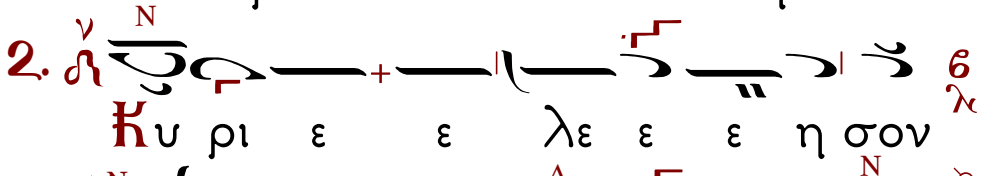
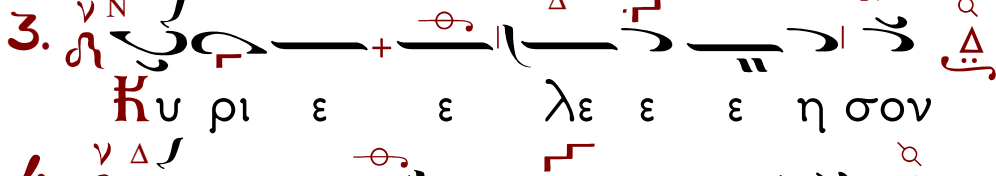
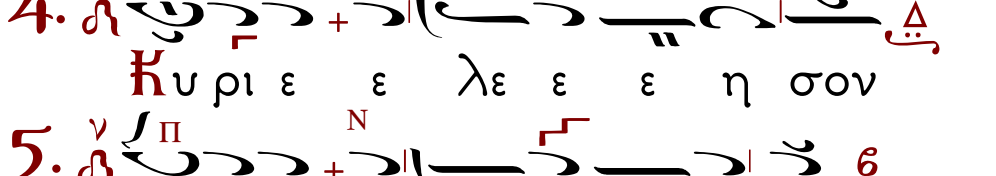
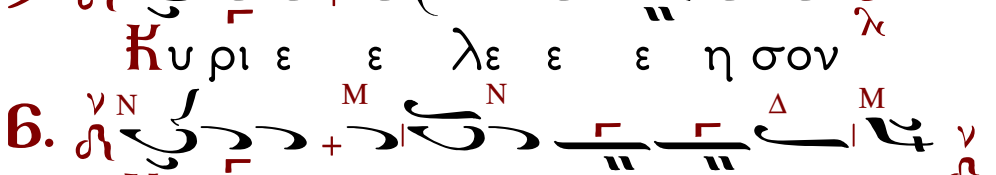
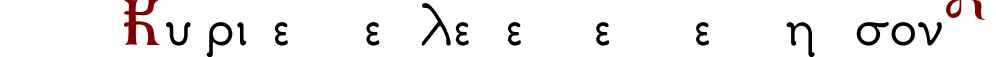
Ἀπολυτίκιον.

Ἰχθὺς ἡ Δί

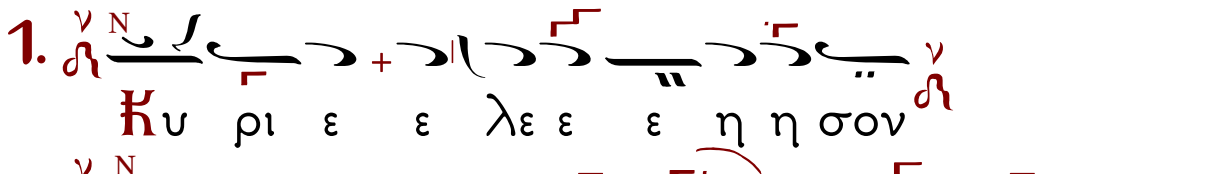
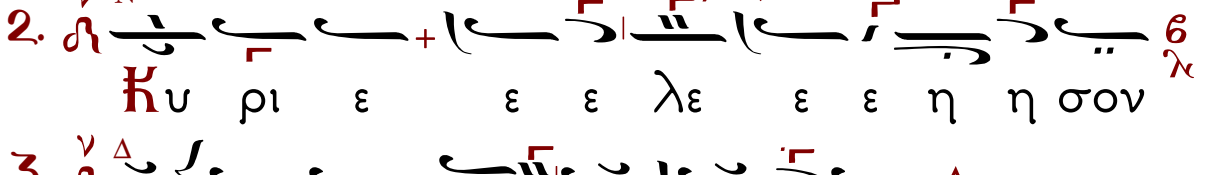
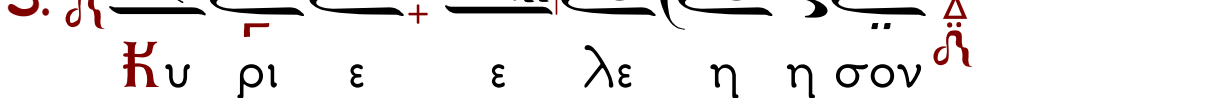
^χ
 η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ
 τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
 εκ πλη ρω σι ις

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

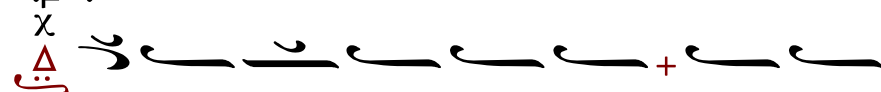
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι



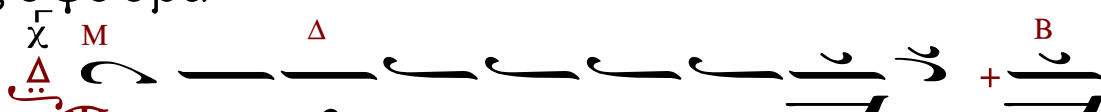
Ἄ μη ηην

Στίχος α'. 

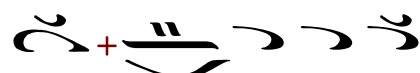
Με γας Κυ ρι ος και αι νε



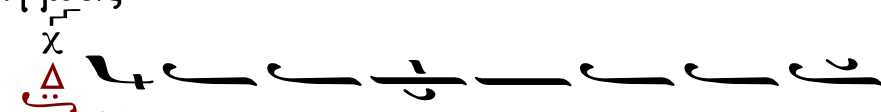
τος σφοδρα



Τ αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



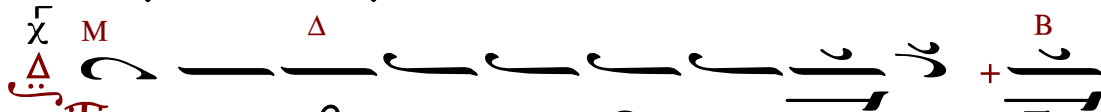
τερ σωσον ημας

Στίχος β'. 

Ἄε δο ζα σμε να ε λα λη



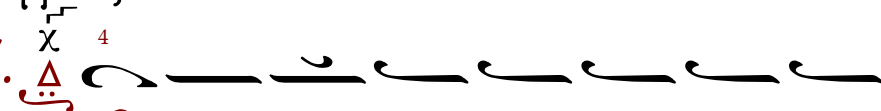
θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου



Τ αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω



τερ σωσον ημας

Στίχος γ'. 

Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

— — — — —

Δ

αυ της γι νω σκεται

Δ ^χ ^M Δ — — — — — + ^B Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Σπύχος δ'. ^χ Δ — — — — —
Κα θα περ η κου σα μεν ου

— — — — —

Δ

τω και ει δομεν

Δ ^χ ^M Δ — — — — — + ^B Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Δ ^χ Δ — — — — — ^{ζ'} Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + ^B Δ + ^M Δ ^χ Δ — — — — —

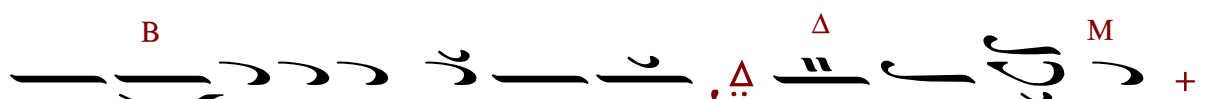
Δ

τερ σωσον ημα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^π_χ^Μ
^Δ
^Δ Ἄ μὴ ἡ ἡν
 Στίχος α'. ^π_χ
^Δ Ἡ γι α σε το σκη νω μα αυ
 του ο υ ψιστος
^π_χ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ^Δ ^Μ
^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι
 α λ λη λου α
 Στίχος β'. ^π_χ
^Δ Ἄ γι ω συ νη και με γα λο
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 του
^π_χ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ^Δ ^Μ
^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

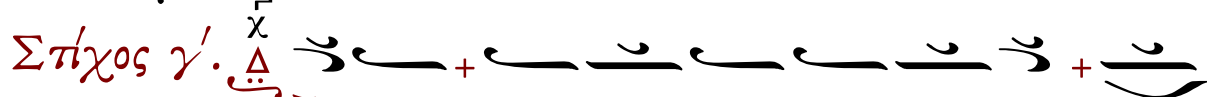
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι



 α λ λ η λ ο υ ι α

Σ π ί χ ος γ'. 

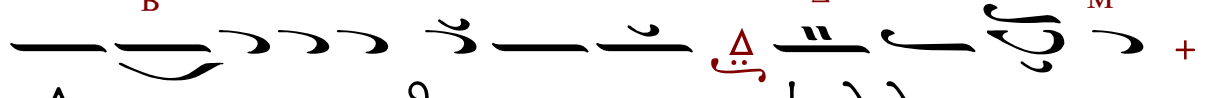
 Ἀ υ τ η η π υ λ η Κυ ρ ι ου δι



 και ο ι ε ι σε λ ε υ σ ο ν τ α ι ε ν α υ τ η



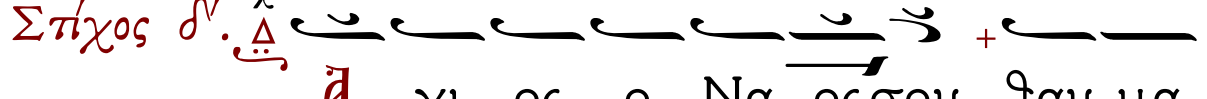
 Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θε ου ο ε ν



 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι



 α λ λ η λ ο υ ι α

Σ π ί χ ος δ'. 

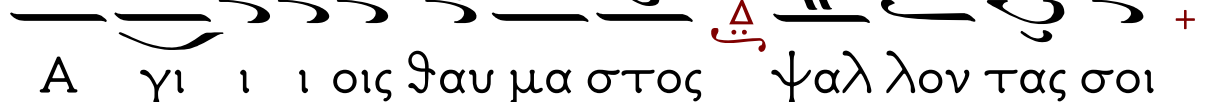
 Ἀ γι ος ο Ν α ος σου θ αυ μα



 σ τ ος ε ν δι και ο σ υ ν η



 Ω σ ο ν η μα ας Υ ι ε Θε ου ο ε ν



 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σο ι

αλ λη λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ
 θε νου Μα ρι ας α τρε ε π τω σε ναν θρω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

πη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος

θα να ατωω θα να τον πα τη σας ει εις

ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο

ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα

τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.



Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν



οι πλου σι οι του ου λα ου



Ἦχος δ' Δι

Ἀπολυτίκιον



Εη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το



προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη



ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε



ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον



Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ



τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν



χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η



εκ πλη ρω σις



Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἦχος Δ'

Ἀπολυτίκιον.

Χ

Δ

Γη με ρον της ευ δο κι ας

Θε ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω

του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πασι προ κα τα γ γε λ λε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η

σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι

στου η εκ πλη ρω σι ις

Εἰσοδικόν

^{πχ}
Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι ο ις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος Ἀ̣̅̅̅ Δι̣̅̅̅

Ἦ̣̅̅̅ Δ̣̅̅̅
Ἐ̣̅̅̅ η̣̅̅̅ με̣̅̅̅ ρον̣̅̅̅ της̣̅̅̅ ευ̣̅̅̅ δο̣̅̅̅ κι̣̅̅̅ ας̣̅̅̅ Θε̣̅̅̅ ου̣̅̅̅ το̣̅̅̅
προ̣̅̅̅ οι̣̅̅̅ μι̣̅̅̅ ον̣̅̅̅ και̣̅̅̅ της̣̅̅̅ των̣̅̅̅ αν̣̅̅̅ θ̣̅̅̅ ρω̣̅̅̅ πων̣̅̅̅ σω̣̅̅̅ τη̣̅̅̅
ρι̣̅̅̅ ας̣̅̅̅ η̣̅̅̅ προ̣̅̅̅ κη̣̅̅̅ ρυ̣̅̅̅ ξις̣̅̅̅ εν̣̅̅̅ να̣̅̅̅ ω̣̅̅̅ του̣̅̅̅ Θε̣̅̅̅
ου̣̅̅̅ τρα̣̅̅̅ νως̣̅̅̅ η̣̅̅̅ Παρ̣̅̅̅ θε̣̅̅̅ νος̣̅̅̅ δει̣̅̅̅ κνυ̣̅̅̅ ται̣̅̅̅ και̣̅̅̅ τον̣̅̅̅
Χρι̣̅̅̅ στον̣̅̅̅ τοις̣̅̅̅ πα̣̅̅̅ σι̣̅̅̅ προ̣̅̅̅ κα̣̅̅̅ τα̣̅̅̅ γ̣̅̅̅ γ̣̅̅̅ ε̣̅̅̅ λ̣̅̅̅ λε̣̅̅̅ ται̣̅̅̅ αυ̣̅̅̅
τη̣̅̅̅ και̣̅̅̅ η̣̅̅̅ μεις̣̅̅̅ με̣̅̅̅ γα̣̅̅̅ λο̣̅̅̅ φ̣̅̅̅ ω̣̅̅̅ νως̣̅̅̅ βο̣̅̅̅ η̣̅̅̅ σω̣̅̅̅ μεν̣̅̅̅
χα̣̅̅̅ ι̣̅̅̅ ρε̣̅̅̅ της̣̅̅̅ οι̣̅̅̅ κο̣̅̅̅ νο̣̅̅̅ μι̣̅̅̅ ας̣̅̅̅ του̣̅̅̅ κτι̣̅̅̅ στου̣̅̅̅ η̣̅̅̅
εκ̣̅̅̅ π̣̅̅̅ λ̣̅̅̅ η̣̅̅̅ ρω̣̅̅̅ σις̣̅̅̅

Κοντάκιον.

Ἦχος Δι

Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα
στας και Πα ρ θε νος το ι ε ρον θη σαν
ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει
σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
ου αυ τη υ πα αρ χει σκη νη ε που ρα
α νι ο ο ος

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.**

Προκείμενον. Ὦχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος πλ. β'.

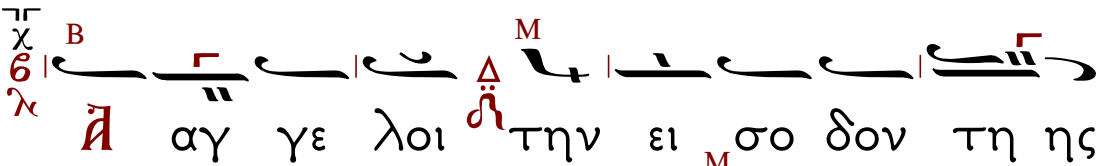
Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὔς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΩΔΗ Θ'.

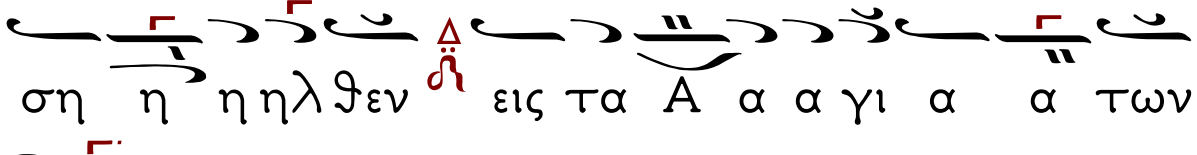
Τῶν Εἰσοδίων ἀντί τοῦ «Ἀξιον ἐστί».

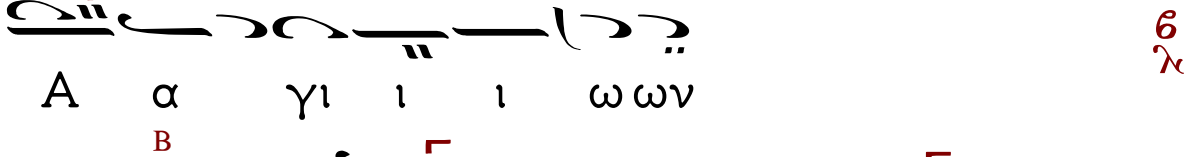
Ἦχος Γ' τοῦ β

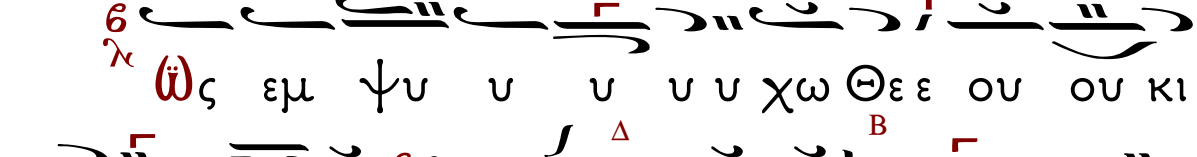

 Αἱ ἀγ γε λοι την ει σο δον τη ης


 Πα α να α γνου ου ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ

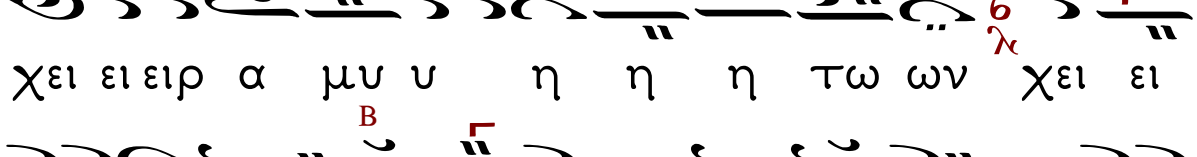

 το ον το πως η Παρ θε ε ε ε ε νος ει ει


 ση η η η λθεν εις τα Α α α γι α α των


 Α α γι ι ι ωων


 Ὡς εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου ου κι


 ι βω ω τω ω ψαυ ε ε τω μη δα α α μως


 χει ει ειρ α μυ υ η η η τω ων χει ει


 ει λη η η δε πι ιστων τη Θε ο ο το ο κω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω α σι ι ι γη η η τω ως φω νη η
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
τα α εν α γα α α λ λι ι α σει βο ο
α α τω ω ον τω σ α νω τε ε ρα α πα α
α α αν των υ υ πα α α α αρχεις Πα ρ θε ε
νε α γνη η η η η

Κοινωνικόν.
Ἦχος ♯ Πα

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
α α α

Στίχος. Ε πι στευ σα δι ο ε λα α
λη σα ε γω δε ε τα πει νω θη ν σφο δρα
Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^Π ^π₉ ^τ₁ αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω^Δ₉ πε ρι πα αν των^π₉ ων αν τα πε δω κε

^π₉
μει

^Π ^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου^τ₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου οὐ^π₉ ου ι ι ι ι α

α α α^π₉

Στίχος. ^Π ^π₉ ^τ₁ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος +

του λα ου α αυ του ^π_q

^Π ^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π_q και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π_q ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

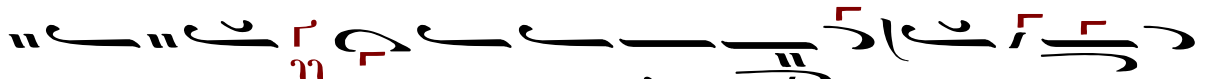
α α α ^π_q

Στίχος. ^π_q ^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π_q ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π_q δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π_q

^Π ^π_q Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

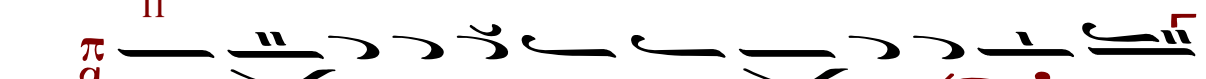
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α

Στίχος.  **Ε** πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε


Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π_q και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει π_q

Π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π_q εν χω ρα ζω ων των π_q

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

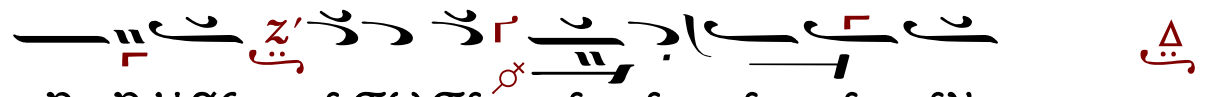
μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^π₉ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π₉ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π₉ εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου^π₉ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π₉

^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

  
Εἶδομεν το φως το ἀληθι νον ε λα
 
βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 
πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 
η ημας εσωσε  ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος  Δι

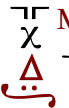
  
Ἄμην α μην α μην εις α φε σιν
 
α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 
νι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

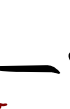
^χ
Πληρω θη τω στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^Μ           
Α α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
            
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
    (Δίς) 
ως του αι ω νος
           
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
            
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
            
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

           
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
            
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
            
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.