

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

2I-II- ΕΣΠΕΡΑΣ.

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδος τῆς Υπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Εἰσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἄχος Δι



ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογητὸς δὲ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἐ μήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εύλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἔνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἴμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ,

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὑφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

"Ορη τὰ ύψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

"Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἄντειλεν δὲ ἡλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος, ἔκει ἔρπετὰ ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, δὲν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἄνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἔκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαίνιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

"Ητω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

εύφρονθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

‘Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ καπνίζονται.

”Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

’Ηδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εύφρονθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

’Εκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

‘Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

’Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

”Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

’Η ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

νε ἡ ἄ νοι ζα αν το ο ος σου την χει ει
 ει ει ει ρα ⁶ λ τα συ υμ παν τα πλη η σθη
 η η σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη
 η η η τος ^γ δι α πο στρε ε ε ψαν τος δε
 σου το ο ο προ σω ω πο ον ⁶ λ τα ρα χθη
 η η σο ο ο ο ο ον ται ^π δο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α

δι

δι ^λ δι ν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α
 α α αυ τω ων ^ν και ε κλει ει ει ψου ου ου

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου σι ^N και εις τον χουουουν α α αυ τω
 ων ^Q ε πιστρε ε ε ψουουου σι ^R δο
 ξα α σοιοι ο Θε ο ο ος αλ λη λουουου
 ουου ^N α

ζα ^N πο στε λεις το Πνε ε ευ μα
 α α α σου ^N και κτι ι σθη η σο ον ται αι ^Q
 και α να και νι ι ει εις ^R το προ
 ο σωωωπον τη η ης γη ης ^P δο ξασοι Πα
 α α τερ ^R δο ο ξα α σοιοι γι υ ε ε
 ε ε ε ^R δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α
 το ο ο Α α γι ι ι ον ^N δο ο ξα α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου
 η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου εις τους αι ω ω να α ας η ευ φραν
 θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος λ ε πι τοις
 ε ε ερ γοις α α αυ του η δο ξα σοι οι
 οι Α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ε η δο ξα α σοι οι Βα σι
 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε
 η δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος α
 α αλ λη λου ου ου ι ι ι α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ν Π
 ḥ ε πι βλε ε ε ε ε ε πων
 Δ
 ε ε πι ι ι τη η η ην γην Δ Π και ποι
 ω ω ων α αυ την ο τρε ε ε ε ε ε
 μειν ο α πτο ο με ε νος λ των ο ρε
 ε ων ι και κα πνι ι ι ι ι ζο και
 κα πνι ι ζο ο ον ται δο ο ζα σοι οι οι
 Α γι ι ι ε λ δο ο ζα α σοι οι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ε ḥ δο ο ζα α α σοι
 Βα σι λευ ου ρα α α α α α α α
 νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ḥ δο ο
 ζα α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

α α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον
 δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 σω τω Κυ ρι ι ι ι ω ω εν
 τη ζωω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω
 ω ω μου ε ως υ πα α αρ χω ω δο ξα α
 σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο
 ο τη ης Πα α α α α τερ γι ε και αι
 Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου με
 ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν δο
 ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ος

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

αλ λη λου ου ου ॥ ॥ ॥ ॥ α N γδ
 δή Ή δυν θει ει ει η αυ τω 6 λ η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ε πι τω
 Κυ υ ρι ॥ ॥ ω ω δο ζα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α α αρ χε δ δο ζα α σοι γι
 ε συ υ υ να να αρ χε λ δο ζα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ॥ ॥ ον δδ
 το ο μο ο ου ου σι ॥ ॥ ον Δ και ο μο
 ο ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο N
 νο ον Δ Τρι α ας Α γι ॥ ॥ α δο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ο ο ζα α α α σοι **δ** δο ο ζα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος **υ** αλ λη λου **ου** ου
 1 1 1 1 α
δ **ε**κ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
 α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης **δ** και α
 α α α νοο ο μοιοι οι **ω**στε εμην υ πα
 α αρ χειν α α αυτους **δ** δο ζα σοιοι οι
 Πα α ατερ δο ζα ασοι γι υι ε ε ε **δ** δο
 ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α **τ**ο
 Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
 α γι ι ο ον **τ**ρι α ας Α γι α δο ο ο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ζα α α α σοι **δ** δο ο ζα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ο ος **υ** αλ λη λου **ου** ου ι
Γ
ι ι ι α
N
Δ
ζα Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η
η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **Δ**
ο Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ
υ υ σιν α α αυ του **ρ** ε ε ε ε
π
χ
ν
Δ
ε ε ε θου **σ** σκο ο ο ο τος **κ** και ε γε ε
ε νε το ο ο νυξ **δ** δο ο ζα α σοι οι
Βα σι λε ε ε ε που ου ρα α α
α α α α α νι ι ε ε που ρα α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

νι 1 1 ε δό ο ξα α σοι Παν το κρα
 α α το ο ο ορ συ υ υν γι υι ω ω και
 Πνευ μα α α τι δό ο ξα σοι οι ο Θε ε
 Π ο ο ος α α αλ λη λου ου ου 1 1 1

ι α δό
 δό οις ε με γα λυ υ υν θηη η τα ε
 εργασουου Κυ ρι 1 ε πα α α α αν τα
 εν σο φι 1 1 α ε ποι οι οι η η η η σας
 δό ξα α σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν
 νη η η η τε δό ξα α σοι οι γι ε ε ε
 ε ε γεν νη τε δό ο ξα α α α σοι το

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ⁶ ^λ το εκ
 του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
 με ε ε ε νον ^Δ και εν γι ω α να παυ ο
 ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας Α γι α δο
 ο ο ξα α α α σοι ^Δ δο ο ξα α σοι οι
 ο Θε ο ο ο ο ος ^η αλ λη λου ου ου
 αι Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 αι ^η και νυ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους
 αι ω ω να α ας ^η των αι ω ω ω

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τίτανες τίτανες

νων α α α μην

γδ

διάλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου

τίτανες τίτανες τίτανες τίτανες
ι ι ι α λ αλ λη λου ι ι α δ δο ξα ασοι
οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

τίτανες

γδ

α

διάλ λη λου ι ι α αλ λη λου ου

τίτανες τίτανες τίτανες τίτανες
ι ι ι α λ αλ λη λου ι ι α δ δο ξα ασοι
οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

τίτανες

γδ

α

διάλ λη λου ου ι α δ αλ λη λου ου ι ι ι

τίτανες τίτανες τίτανες τίτανες
α λ αλ λη λου ι ι α δ δο ξα ασοι ο Θε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΗΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π Μ

 ε ὁ ὁ ὁ ος η μων δοξα σοι οι οι μηδεμια

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτηση]

‘Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Γιπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Γι πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης,
πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει
οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν
καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, δόδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης
θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Λ**υτιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ, Κύριε.

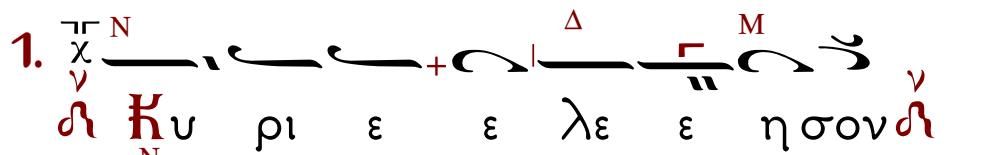
ΙΕΡΕΥΣ: “**Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

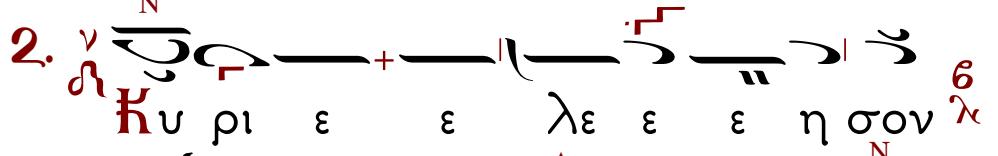
ΧΟΡΟΣ: ‘**Λ**υμήν.

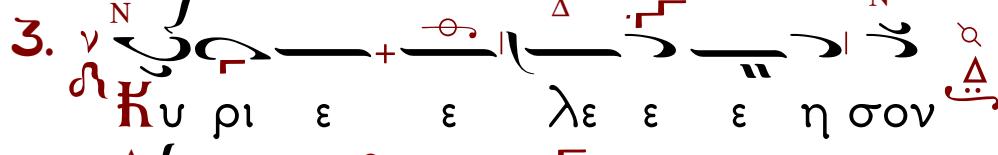
21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

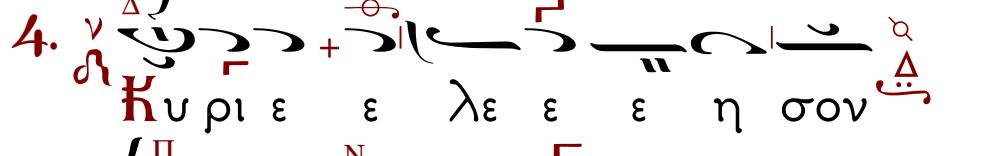
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

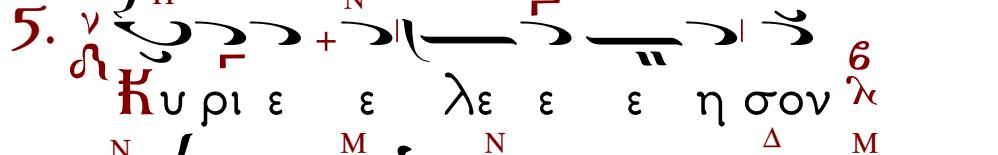
Ὕχος πᾶ Nῃ

1. 

κυριε ελέει λειτε η σον δι
2. 

κυριε ελέει λειτε η σον δι
3. 

κυριε ελέει λειτε η σον δι
4. 

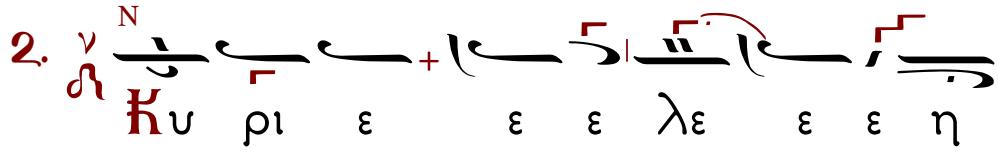
κυριε ελέει λειτε η σον δι
5. 

κυριε ελέει λειτε η σον δι
6. 

κυριε ελέει λειτε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. 

κυριε ελέει λειτε η η σον δι
2. 

κυριε ελέει λειτε η η σον δι
3. 

κυριε ελέει λειτε η η σον δι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

4. **Δ** Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον **Γ** **η**

5. **N** **Δ** Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν **Π** **π**

6. **N** **Δ** Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν **Δ** **γ**

7. **Γ** **Δ** Κυ ρι ε ε λε η σο ν **Γ** **η**

8. **Δ** **Θ** **Δ** Κυ ρι ε ε λε η σο ν **Ξ** **Δ**

9. **Δ** **Γ** **Δ** Κυ ρι ε ε λε η σο ν **Γ** **η**

10. **N** **Δ** Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν **Π** **Δ** **π**

11. **N** **Δ** Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν **Γ** **η** **Δ** **γ**

12. **N** **Δ** Κυ ρι ε **Γ** Κυ ρι ε **Δ** **γ**

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰ δὲ τὸ, Κύριε ἐκέντραξα, ιστῶμεν Σπίχους σ'
καὶ φάλλομεν Σπιχηρὰ Προσόμοια.
Ὕχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ὕχος Λ Πα^ο

π
Ἄε π Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς
σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου π ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι
ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
ξα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου π
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη
η η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω ως
μου π εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προος
σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

يَهُدِّي لَنَا رَبُّنَا

π
q

π^qΚατευ θυν θη η η η η τω η προσε εν
χη η η η μου π^q ως θυ μι ι ι α α
μα α α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο
ον σου π^q ε παρσις τω ω ων χει ει ρω ων μου
θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι

يَمْدُور

π
q

χ
π
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη
σης Ku ρι ε Ku ρι ε τις υ πο στη
σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

„**πατέρες**“

ο ος ε εστιν

Δ
δ

Δ **π** **η** με ρον πι στοι οι χο ρε ευ σω ω μεν

Δ **εν** ψαλμοι οι οις και υ μνοις Δ τω ω ω Κυ

ρι ι ω α α δον τε ες π η τι μω ω ων

τες και αι την αυ του Δ η γι α σμε ενην σκη

νην π την ε εμ ψυ χο ον κι βω τον Δ την τον

α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν π προ

σφε ε ρε ται γαρ Θε ω Δ υ περ φυ ως τη σαρ

κι ι νη πι α ζουσα π και Αρ χι ε ρευς

ο με ε γας Δ Ζα χα ρι ας δε χε ται π ευ φραι

νο με νος ταυ την Δ ως Θε ου κα τοι κη η

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τη η ρι ι ον

π
q

π
q Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε Δ Δ υ πε μει νεν

η ψυ χη μου εις τον λο γον σου Δ Δ ηλ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

ον

Δ Δ

Δ Δ Α η μερον να ο ος ο ε εμψυ χος Δ Δ

της α γι ι ι ας δο ξης Δ Δ Χρι ι ι στου

του ου Θε ου ου η μωων π π η μο ο ο

νη ε εν γυ ναι ξιν Δ Δ ευ λο γη με ε νη Α

γνη π προ σφε ε ρε ται αι τω Να ω Δ Δ τω νο

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

μι κω κατοικει ειν εις τα Α γι α π^π και χαι
 αι ρου σι συν αυ τη Δ I ω α κειμ και η
 Α αν να τω πνευ μα τι π^π και παρ θε νι και
 χο ρει ει αι Δτω Κυ ρι ω αδουσι π^π ψαλ μι
 κως με λω δου σαι Δκαι τι μωσαι την Μη η
 τε ε ρα αυ του π^π
 π^π Δ πο φυ λα κης πρω I ας με χρι
 νυ κτος Δ α πο φυ λα κης πρω I ας Δ ελ
 πι σα τω Iσ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ ρι I
 ον Δ
 Δ Π Συ των Προ φη τω ων το κη η ρυ σγμα

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Α πο στοο ο λων δο ξα και αι αι Μαρ
τυ ρων κα αυ χη μα α πι και πα α αν
των τω αν γη γε νων η α να α και αι νι 1
σις πι Παρ θε ε νε Μη η τηρ Θε ου δι α
γαρ σου τω Θε ω ω κα τη λλα γη μεν πι δι
ο τι μω μεν την σην δι εν τω να ω του Κυ
ρι 1 ου προ ε λευ σιν πι και συν τω Αγ
γε λω πα αν τες ψαλ μι κως το Χαι ρε σοι πι
τη παν σε μνω βο ω μεν δι τη πρε σβει
α σου σω ζο ο με ε νοι πι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἐπερα.

Ως γενναιῶν ἐν Μάρτυσιν.

Ὕχος Δ' Βου

χ₆ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
 λε ος λ₆ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρωσις λ₆
 και αυ τος λυ τρωσε ται τον Ισ ρα ηλ λ₆ εκ
 πα σων των α νο μι ων αυ του λ₆
 λ₆ Φων Α γι ων εις Α γι α η Α γι
 α και α μωμος λ₆ εν Α γι ω Πνε ευ μα τι
 ει σοι κι ζε ται λ₆ και δι Αγ γε λου εκ τρε
 φε ται τω ο ον τι υ παρ χου σα Δ₆ α
 γι ω τα τος να ος του Α γι ου Θε ου η μων

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

6 του τα συμ παν τα α γι α α σαν τος
 ταυ της ει σοι κη σει Δ και θε ωσαν τος
 τη ην φυ υ σιν Δ την των βρο τωων ο λισθη
 σασαν 6 λ

χ 6 λ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα
 ε θνη 6 λ ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι
 λα οι 6 λ

B 6 λ ι νε α νι δες χαι ρου σαι και λαμ πα
 δας κα τε χου σαι 6 λ της λαμ πα δος ση η με ρον
 προ πο ρεν ον ται 6 λ της νο η της και ει σα
 γου σιν αυ τη ην εις τα Α γι α Δ των Α

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

γι ων ι ε ρως προ δη λου ου σαι την
 μελ λου σαν ⁶_λ αι γλην αρ ρη τον εξ αυ
 τη ης α να λαμ ψειν και φω τι σειν τους
 εν σκοτει κα θη με ε νους ^Δ_λ της α γνω σι
 ι ας εν Πνευματι ⁶_λ

^χ_λ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ⁶_λ και η α λη θει
 α του Κυ ρι ου ^χ_λ με νει εις τον αι ω
 να ⁶_λ

^B
⁶_λ Γη θο με νη υ πο δε ξαι Ζα χα ρι
 α ε βο η σεν ⁶_λ Αν να η πα νε ευ φη μος

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ην ε κη ρυ ξαν ⁶Θε ου Προ φη ται εν Πνευ
 μα τι και τα αυ την ει σα γα γε ^Δ εις τον
 α γι ον Να ον ι ε ρω ως α να τρε φε
 σθαιαι ο πως γε νη ται ⁶λτου Δε σπο ο του
 των ο λων θει ος θρο νος και πα λα τι ον
 και κλι ι νη και φω ταυ γε ες εν δι αι τη
 μα ⁶λ

Ἄχος πᾶς Νη

^N
 θ ^M
 ρο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι γι υι ω ω ω ⁶λ και Α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μαα α α α Πνε ευ μα τι ^γλ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

N

Ἄκαι νυ σν και α ει ⁶λ και εις του ους

αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων

α ¹α α μην

Ἄμε τα το τε χθη ναι αι σε ⁶λ Θε ονυμ

φε ε Δε σποι οι να ⁶λ πα βε γε ε νου ου ου

ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ¹λ

του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α

γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε

ε νη ¹λ το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ ^Δλ α πε

στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον

τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ¹λ τα

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου ρα νι ι α πα αν τα ε ξε ε ε στη
η η η σαν ^Δ ο ρωντατοο Πνε ευ μα το α γι
ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν ^Δ
δι ο α σπιι λε α μολυ υν τε ^Δ η εν
ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης δο
ξα ζο ο ο με ε ε ε νη ^Δ Μη η η
τηρ Θε ε ου ^Δ σω ζε το γε ε ε νο
ος η η μω ω ω ω ω ων ^Δ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Εἰσοδος, Φῶς ἵλαρὸν.

Ὕχος Δι

Φως ^Δ λα ρον α γι ας δο ο ο ξης ^β
α θα α να α του Πα τρος ^Δ ου ρα νι
ι ι ου ^Δ α γι ου μα κα ρος Ι η σου
ου Χρι ι ι ι στε ^β ελ θο ο ο ο
ο ον τες ^Δ ε πι ι τηνη λι ου δυ υ υ
σιν ^Δ δον τε ες φως ε σπε ρι νον ^{ζ'} υ
μνου ου μεν Πα τε ε ρα γι ο ον και α α
γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον ^β α ξι ο
ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει
σθαι αι φωναις αι σι ι αις ^{ζ'} γι ε ε Θε ε ε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου ου ^B ζω η η η η η η η ην ο ο δι ι
 δου ους ⁶ δι ο ο ο ο ο κο ο σμος ^{z'}
^B σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ^{Γ Μ Δ}

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

Ὕπατη Χορωδία

Ἄγαπε Δόνατον θεοτοκόν
δού δη ευ λο γει ει τε τον Κυρίον
παντες οι δονουλοι Κυριον
(Δίς) Κυριον

Στίχ. Οἱ ἑστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς
οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. Κυριον
δού δη ευ λο γει ει τε
τον Κυριον παντες οι δονουλοι Κυριον
ου πουου ου ου ου ου

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.

Τῇ Δευτέρᾳ ἐσπέρας.

Ὕχος δ^ι.

Ὕχος δ^ι Δι

Ἄ ρι υ ρι ος ει σα κου σε ται μου

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το

ν (Δίς)

ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαι με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. Ἄ ρι ος ει σα κου σε ται αι μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο

ον

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.
Τῇ Τρίτῃ ἐσπέρας.
Ὕχος Λ Πα

Ἐπί Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ξει με Δ πασας τας η με ρας της ζω ης μου π
(Δις)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἔκει με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: Επί Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ξει με Δ πασας τας η με ρας της ζω
η ης μου ου ου π

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.

Τῇ Τετάρτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λῃ — Ι Κε

χ ριτός + υ τοῦ θεού

Θε ος εν τω ο νο μα τισουσωσον

με γινόμενον

με γινόμενον

(Δίς)

με γινόμενον

Στίχ. Ό Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς
μου, ἐνώτισαι τὰ ρήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. χ ριτός + υ τοῦ θεού

Θε ος εν τω ο νο μα τι

σουσωσον με γινόμενον

με γινόμενον

γινόμενον

νει ει εις με ε ε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.

Τῇ Πέμπτῃ ἐσπέρας.

Ὕχος λατ. Βου

χ Δ Η βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
 ου Δ του ποι η σαν τος Δ τον ου ρα νο ον και
 την γην 6.

Στίχ. Ὕρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἔξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον. χ 6. Η βο η θει α αμου πα ρα
 Κυ ρι ου Δ του ποι η σαν τος Δ τον ου ρα
 νο ον και την γη 5. η ην Δ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Προκείμενον.
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Ὕχος Βαρύς ἦ

Ἄτομο Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει Δάτο ε
 λε ο ος σου προφθα ασει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἔχθρῶν μου, ὁ
 Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ
 λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. Άτομο Θε ος αν τι λη η πτωρ
 μου ει ει Δάτο ε λε ο ος σου προφθα ασει με ε

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τοῦ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψῃ τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἀγία· καὶ ἀγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἀγιον τῶν ἀγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἥδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ.

Βασιλειῶν Γ' τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησίασε πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυΐδ, αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦραν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτόν, καὶ τὸ Σκήνωμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ Βασιλεύς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ, καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἅγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὅτι τὰ Χερουβίμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ, καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβίμ ἐπὶ τὴν Κιβωτόν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ Ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἅγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησσε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἥδύναντο οἱ Ἱερεῖς στῆναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψε με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἅγιων τῆς ἔξωτέρας, τῆς βλεπούσης κατὰ Ἀνατολάς, καὶ αὕτη ᾧν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με. Γίε ἀνθρώπου, ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐν αὐτῇ τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλὰμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῆς πρὸς Βορρᾶν κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον, καὶ ἴδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

"Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

"Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

"Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

”Ετι δεόμεθα ύπερ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ύπερ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὔσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

”Ετι δεόμεθα ύπερ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ύπερ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

”Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ύπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέστερῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

”Ἀμήν. **Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εύλογητὸς εἰ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εύλογητὸς εἰ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εύλογητὸς εἰ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὅμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Сυγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἔκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Сοὶ, Κύριε.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟС ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: Λ μήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ϲοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἐπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἵ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

εύλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ¹
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: **λ** μήν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὴν Λιτήν, Σπιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ὕχος ἡ Πα

χ^M π

π^q ἦ γαλ λι α σθωση με ε ρον ο ου ρα
 νος α νω ω θεν ὑ και αι νε φε ε ε ε ε λαι λ
 ευ φρο συ νη ην ρα να α α τω ω ω σαν π^q
 ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει ει
 ει α α του Θε ου ου ου ου η η η η
 μων π^q δου γαρ η πυ υ υλη η κα τα Α
 να το λας βλε που ου σα ὑ α πο κυ η θει
 ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε
 πα αγ γε λι ι ι ι ας π^q και τω Θε ω α
 φι ε ρω θει ει ει σα α α εις κα τοι οι οι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

κη η η σι ιν **q** ση με ρον ε εν τω ω Να
α ω **u** ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α
α α α γε ε ε ε ται **π** α γαλ λι α
σθω ο Δα βι ι ιδκρου ου ου ων τη ην κι
νυ υ υ υ ραν **q** α πε νε χθη σο ον ται φη η
σι **u** τω Βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω
α αυ της **π** αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε
χθη **u** η η σο ο ο ον ται **π** ε σω εν τη σκηνη
η η του Θε ε ου **u** εν δον του ι λα στη ρι
ι ου α αυ του **u** α να τρα φη ναι ει εις κα
τοι οι οι κη η η η σιν **π** του προ αι ω

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

νων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν
τος πι εις σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων
η η η η μω ω ω ων πι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἡχος πᾶν Νη

ἔχει τὸν πίστιν εἰς τὸν λαόν
 ἔχει τὸν πίστιν εἰς τὸν λαόν
 ἔχει τὸν πίστιν εἰς τὸν λαόν

Ἄλειστον

አዲስ አበባ + ተስፋዎች የኢትዮጵያ ማኅበር መንግሥት

Παρασκου Κυριε

¶ **Γ**.**Ι**.**Λ**^Γ+**Κ**.**Υ**.**Ρ**.**Ι**.**Ε** **Δ**

Δῆμα ρασχούου Κυρί ε Δῆμ

Ἄπα ρα σχου Κυρι ε **ၬ၂**

¶ Παρασκευή + Κυυ
 υριε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

6 λ Πα ρασχου + Κυ ρι ε **6** λ

περ α γι α Θε ο το κε σωσονη

μας

A horizontal row of musical notes from a manuscript page. The notes are primarily black, with some red ones interspersed. They are arranged in a single line, showing different note heads and stem directions.

בְּנֵי אֶחָד

χριστοῦ μηνὸς

Ὕχος πάντα Ἐναρμόνιος

χ **K** + ε ε λε ε ησον **π**

πᾶκανεν εἰς εἰς λέην σον

Π
τικόν εργασίαν η σονών

χ ρι ε ε ε λε ε η η σον **χ**

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π
 χ ḥ ρι ε ε λε ε ε η σον δ
 π δ πα ρασχου κυ ρι ε π
 π δ πα ρασχου κυ ρι ε ν
 ν πα ρασχου κυ ρι ε χ
 χ ḥ πα ρασχου κυ ρι ε δ
 δ πα ρασχου κυ ρι ε δ
 δ πα ρασχου κυ ρι ε π

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὴν Ἀρπακλασίαν.

Ἐπιλογές παράδιαφόρων Διδασκάλων

χ ^Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
6 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
6 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον 6
6
σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

χ ^Π
Π Κυ ρι ε ε λε η σον χ Κυ ρι ε
ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ ρι
ε ε λε ε η σον π

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Θεοτόκε Παρθένε.

Ὕπαγος λατρεῖα Κε

χ Δ K ο
 θ ε ο το ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε
 νε ρχαιαι αι αι βε ε ε π' Κε χα ρι τω με
 ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ρ ο Κυ υ υ υ
 ρι ι ος με ε τα α σου ου π' ευ λο ο ο ο
 γη η με ε ε ε νη ρ Συ υ ε ε εν γυ
 υ ναι αι αι ξι ρ Και ευ λο ο ο ο γη η
 με ε ε ε νος ρ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
 λι ι α ας σου ου π' ο ο ο ο ο τι ρ Σω
 τη η βα α α ε ε τε ε ε κες ρ Τω
 ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

π
ς
ων

χ
ϙ

χ ^K ς ε + ς σαν και ε πει
ϙ Πλουσι οι ε πτωχευ σαν και ε πει

να σαν ϖ οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυρι ον

ν' ς ε λατ τω ω θη σον ται παν το ος

ς α γα θου

χ
ϙ

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

χ ^Δ παν το ος α γα

θουου ου ου ου ου ου

χ
ϙ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Απόστιχα Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἡχος πάρα

προκαίρει ο ου ρα νο ος και η γη τον ου

ρα νον τον νο η το ον πο ρευ ο με νον ρ

ο ρων τες εις θει ον οι οικον α να τρα φη

η ναι αι σε πτως ρ την Παρ θε νον μο ο ο νην και

α μω μη τον προς η ην εκ πλητ το με

ρι ι ι ου του Να ου ου υ πα νοι γω σοι ρ

πυ λας χαι ρου σα εν αυ τω ω πε ρι

χορευε ἔξι γνων γαρ καὶ πεπιστευκα

ως η η δη + η λυτρωσις ρ ε πι δη μη σει

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

προδη η η λως του Ισ ρα ηλκαιτε χθη σε ται
εκ σου Θε ος Λο ο γος ο δω ρου με νος
τω κο οσμω το με γα ε λε ος

Στίχ: πε νε χθη σον ται τω Βα σι

λει παρ θε νοι ο πι σω αυ της οι πλη σι
ον αυ της οι α πε νε χθη σον ται σοι

π ^π _χ _χ ν να η θει α χα α ρις σα φως οχα ρι

τω θει σαν την α γνη ην Α ει παρ θε νον ο

προ σα γει μετ ευ φρο συ υ νης εις τον Να ο

ον του Θε ου οι προ σκα λε σα με ε ε νη προ

πο ρευ ε σθαι π αυ τη ης τας νε α νι

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δας λαμπα δη φο ορους και λε γου σα **χ** α πι
 θι τε ε εκνοντω δο τη η ρι γε νη θη τι
 και α να θη μα και ευ ω ω δες θυ
 μι α μα **χ** ει σε λ θε εις τα α δυ τα και
 γνω ω θι μυ στη ρι α **χ** και ε τοι μα λου γε νε
 ε ε σθαι του Ι η σου οι κη τη ρι ον **χ** τερ
 πνον και ω ραι αι ον **χ** του πα ρε χον τος τω
 κο οσμω το με γα ε λε ος **χ**

Στίχ.: Χ χ πε νε χθη σον ται εν ευ φρο

συ νη **χ** και α γα λ λι α σει α χθη σον
 ται **χ** εις να ο ον βα σι λε ως **χ**

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἐνδον εν τω Να ω ω του Θε ου
Φε ο χωρη τος να ο ος α να τι Φε ται
Παρ Φε νος η Πα να γι ι α νε α νι
δε ες τε αυ της νυν λαμ πα δη φο ο ο ροι
προ πο ρευ ον ται σκιρ τα α γεν νη το ο
ρων η συ ζυ γι ι α η α ρι στος Ι ω
α κει μτε και η Α α αν να χο ρευ ον τες ο
τι ε τε κον την τον Κτι ιστην κυ η σα
σαν η τις πε ρι χο ρευ ου σα εις Φει
ει ασκη νω μα τα και τρε φο με νη Αγγε ε ε
λου δι α χει ρος η πα να μω μος ι Χρι στου

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ω φθη Μη η τηρ^χτου πα ρε χοντος τω κο
οσμω το με γα ε λε ος ^χ
^φ

Εις τὸν Σπίχον.

Ἅγιος πάτερ Πά.

^π Καὶ εἰς τὸν θεόν οὐ ζα πατρὶ καὶ αἱ
αἱ γῇ ωρᾷ καὶ ἀγῇ ω πνευματικαὶ αἱ
τι ^π

^π Καὶ αἱ νῦ συνκαὶ αἱ εἱ καὶ εἰς τοὺς αἱ
αἱ ωρᾳ ναὶ τῶν αἱ ωρᾳ νων αἱ αἱ αἱ
μην ^π
^π Κη με ερον τὰ στι φη τῶν πι 1

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

στωνσυ υ υ νε ελ θο ο ον τα ^Δ πνευμα τι
κως πανη η η γυ ρι ι σωω ω ω μεν ^π και
την Θε ο παιδα Παρ θε ε νο ον και αι αι Θε
ε ε ο ο το ο ο κον ^Δ εν Να ω Κυ ρι ι
ου ου προ ο σα α αγοο με ε ε νην ^Δ ευ
σε βως α νε ε ευ φη μη η σωω ω ω μεν
την προ ε κλε χθεισαν εκ πα σωων τωων
γε νε ε ων ^Δ εις κα τοι κη τη ρι ον του Παν
τα α να ακτος Χρι ιστου ου ου και αι Θε ου
ου των ο ο ο ο λων ^π παρ θε ε νοι λαμ
πα δη φο ρου σαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

σής ^Δτης Α ει παρ θενουτι μωω ωσαι τηνσε
 βα ασμι ι ιονπρο ο ο ο ο δον ^π μη
 τε ε ρε ες λυ πην πα ασααν α πο θε ε με ε
 ε ε ναι ^Δχαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
 α τε ^Δυ μνου σαι την Μη τε ρα ατου Θε ε ου
 ου γε ε νο με ε ε νη ην ^Δκαι της χα ρας του
 κο οσμου ου ου την προ ο ζε ε ε ε νον ^π
 α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως ^Δτο χαι αι
 αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο
 η η σω ω ω ω μεν ^Δτη Κε ε χα α ρι
 τω ω με ε ε νη η ^Δτη α ει πρε ε σβε ευ

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου ου ση υ περ τω ων ψυ χω ω ων η
η η η μω ω ω ων

△
∅

ΙΕΡΕΥΣ: Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου,
Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄημά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον
οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς
ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο Ἀναγνώστης: Ἡλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κύριε,** ἐλέησον, **Κύριε,**
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ὄφειμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

‘Ο ιερεὺς:

“Οτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ
ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος ἡ Δι

Χη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ

οι μι ον 6 και της των αν θρω πων σω τη ρι

ας η προ κη ρυ ξις 6 εν Να ω του Θε ου

τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται 6 και τον Χρι

στον τοις πα σι προ κα ταγ γελ λε ται 6 αυ τη

και η μεις 6 με γα λο φω νως βο η σω μεν 6

χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτιστου η εκ

πλη ρωσις 6

Εἰς τὸ τρίτον* 6 ρω σι 6 ις 6

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!

ΧΟΡΟΣ: Εύλογησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς
ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τους αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ο Ἀναγνώστης: Ἄμην. Στερεώσαι, Κύριος ὁ
Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν
καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ
Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ
νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἅμην.

ΙΕΡΕΥΣ: Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο Ἀναγνώστης: Τὴν Τιμιωτέραν τῶν
Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν
Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον
τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο Ἀναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε
ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν,
ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ
παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, ἵς τὰ Εἰσόδια
ἔορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕСПΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

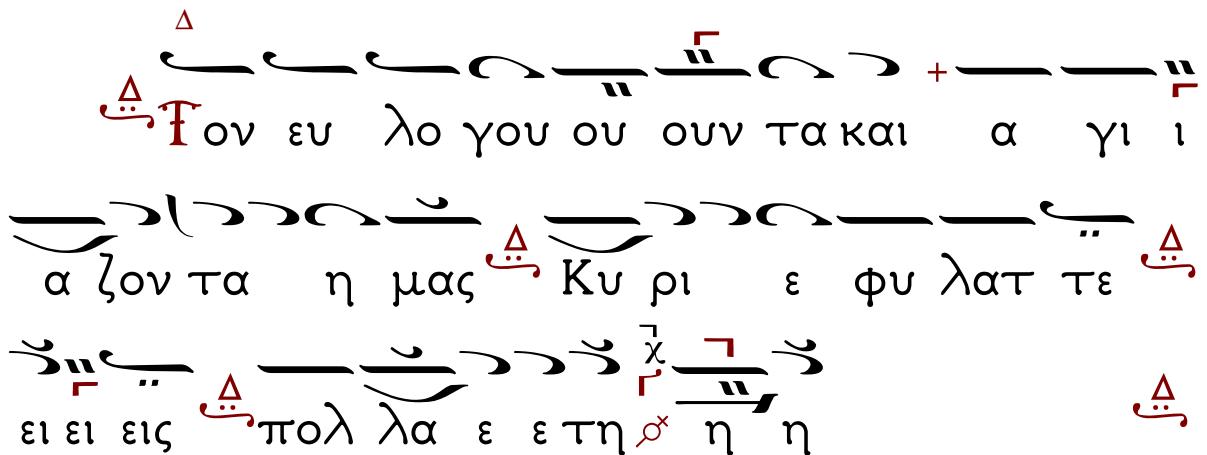
Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων
Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων
ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων
Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

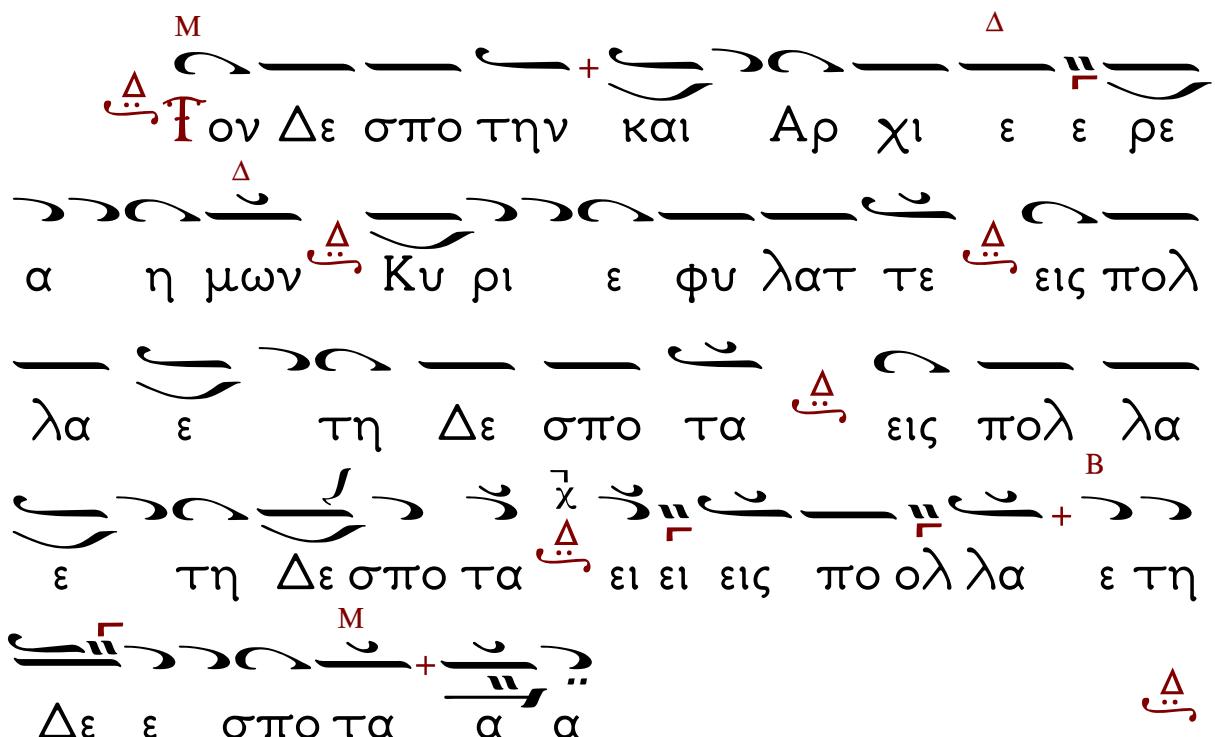
Ο Χορός: Λαμήν.

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΚΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Τὸν Εύλογούντα.



Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.



21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

·Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.