

21-11- ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

21-II- ΕΣΠΕΡΑΣ.

† Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος Δι

Χ
Δ
Εἰ εἰς πο ο ολ λα α α α
B
M
α α α α α α α α ε ε ε ε
Δ
M
ε ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε
+
ε ε ε ε ε ε σπο ο τα α α α

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ΠΡΟΕΣΤΩΣ ἢ Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιούσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἄνοίξαντός σου τὴν χειῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ύμνος λ' α' Νη

^N ^π ^N
 υ ε ρ α ν ο ι ζ α α ν τ ο ο ο ς σ ο υ τ η ν χ ε ι ε ι
 ε ι ε ι ρ α τ α σ υ υ μ π α ν τ α π λ η η σ θ η
 η η σ ο ο ο ο ν τ α ι χ ρ η η σ τ ο ο ο τ η
 η η η τ ο ς α π ο σ τ ρ ε ε ε ψ α ν τ ο ς δ ε
 σ ο υ τ ο ο ο π ρ ο σ ω ω π ο ο ν τ α ρ α χ θ η
 η η σ ο ο ο ο ο ο ν τ α ι δ ο ζ α α σ ο ι ο ι
 ο Θ ε ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι
 ι α
 α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο π ν ε ε ε υ μ α α
 α α υ τ ω ω ν κ α ι ε κ λ ε ι ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ου σι ^Δ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω

ων ^Δ ε πιστρε ε ψου ου ου ου σι ^Δ δο

ζα α σοι οι ο Θε ο ο ος αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^Δ

^Δ ζα πο στε λεις το Πνε ε ευ μα

α α α σου ^Δ και κτι ι σθη η σο ον ται αι ^Δ

και α να και νι ι ι ει εις ^Δ το προ

ο σω ω πον τη η ης γη ης ^Δ δο ζα σοι Πα

α α τερ ^Δ δο ο ζα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ^Δ δο ζα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δο ο ζα α

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

σοι οι ο Θεο ο ο ος α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

η τω η δο ζα α Κυ υ ρι ι ι

ου ου εις τους αι ω ω να ας ευ φραν

θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις

ε ε ερ γοις α α αυ του δο ζα σοι οι

οι Α γι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε δο ζα α σοι οι Βα σι

λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε

δο ζα α σοι οι ο Θεο ο ο ος α

α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

^N ^Π ^χ ^χ
 Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε πων
 ε ε πι ι ι τη η η ην γην και ποι
 ω ω ων α αυ την τρε ε ε ε ε μειν
 ο α πτο ο με ε νος των ο ρε ε
 ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα
 πνι ι ζο ο ον ται δο ο ζα σοι οι οι Α
 γι ι ι ε δο ο ζα α σοι οι Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε δο ο ζα α α σοι Βα
 σι λευ ου ρα α α α α α α νι ι
 ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ζα
 α α σοι το Πνε ε ε ευ μα το Α α α α

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

α α α γι ι ι ι το Α α γι ι ο ον

δο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Π Ν
Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν

τη ζω η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω

ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο ζα α

σοι οι Τρι συ πο ο σταα τε Θε ε ο ο ο

τη ης Πα α α α τερ Υι ε και αι

Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ υ νου ου ου με

ε εν και δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο μεν δο

ο ζα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

^N
 αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ
^N
^γ Η δυν θει ει ει η αυ τω ^β η δι
 α λο ο γη η η μου ε γω ω δε ε ευ
 φρα α αν θη η σο ο ο μαι ^α ^N ε πι τω
 Κυ ρι ι ι ω ω ^γ δο ζα α σοι οι Πα α τε
 ερ α α α να α α αρχε ^α ^N δο ζα α σοι Υι
 ε συ υ υ να να αρχε ^β ^α δο ζα α σοι το Πνε
 ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον ^α
 το ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^α και ο μο
 ο ο ο ο ο θρο ο ο και ο μο ο θρο ο
 νο ον ^α ^Π Τρι α ας Α γι ι ι α δο ^N

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ο ο ζα α α α σοι δο ο ο ζα α σοι οι
ο Θε ο ο ο ο ος η αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Εκ λει ποι εν α μα αρ τω ω λοι
α πο ο ο ο τη η η ης γη ης και α
α α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη υ υ πα
α αρ χειν α α αυ τους δο ζα σοι οι οι
Πα α α τερ δο ζα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο
ο ο ζα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το
Α α α α α α α γι ι ι ι το Α
α γι ι ο ο ν Τρι α ας Α γι α δο ο ο

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ξ α α α α σοι δ δ ο ξ α α σοι οι ο Θε
ο ο ο ο ος α αλ λη λου ου ου ι
ι ι ι α α
 Θ υ λ ο ο ο ο γει η ψ υ χ η η η η
μου τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον α ο
Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ
σιν α α αυτου α ε ε ε ε ε ε ε
 θ ου α σ κ ο ο ο ο τος α και ε γε ε ε
νε το ο ο νυξ Δ δ ο ο ξ α α σοι οι Βα
σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α
α α α α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ε ^Δδο ο ζα α σοι Παν το κρα α α το ο
ο ορ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνευ μα α
α τι ^Δδο ο ζα σοι οι ο Θε ε ο ο ος
α α ^Ναλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ
^γως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε
εργα σου ου Κυ ρι ι ε ^{βλ}πα α α α αν τα
εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας
^γδο ζα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
νη η η η τε ^Δδο ζα α σοι οι Υι ε ε ε
ε ε γεν νη τε ^Δδο ο ζα α α α σοι το
^ΝΠνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον ^{βλ}το εκ

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

του Πατρος εκ πορευο ο ο
με ε ε ε νον και εν Υιω αναπαυο
ο ο με ε ε ε νον Τριασ Αγιαδο
ο ο ζα α α σοι δο ο ζα α σοι οι
ο Θεο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
δο ζα Πατρι ι ι ι και Υιω και
αι Αγιω Πνε ε ευμα α α τι
και νυ υ υ υν και αι και εις τους
αι ω ω να α ας των αι ω ω ω
νων α α α μην

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

^N
^γ Ἀ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου

ι ι ι α ^β λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι οι

^Π ο Θ ε ο ο ο ς α λ λη λου ο υ ο υ ι ι ι ι

α ^γ Ἀ

^M ^N
^γ Ἀ λ λη λου ι ι α α λ λη λου ου

ι ι ι α ^β λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι οι

^Π ο Θ ε ο ο ο ς α λ λη λου ο υ ο υ ι ι ι ι

α ^γ Ἀ

^N
^γ Ἀ λ λη λου ου ι α ^γ α λ λη λου ου ι ι ι

α ^β λ α λ λη λου ι ι α ^Δ δ ο ζ α α σοι ο Θ ε

^Π ε ο ο ο ο ς η μων δ ο ο ζ α σοι οι οι ^γ Ἀ

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει

οϊκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



ΕΤΕΡΑ.



1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον



2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

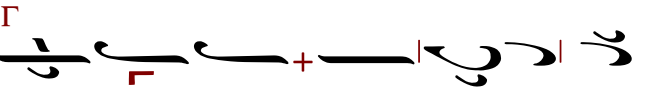

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

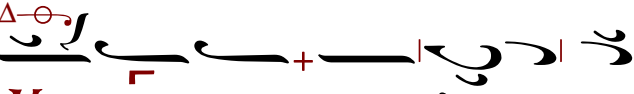

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

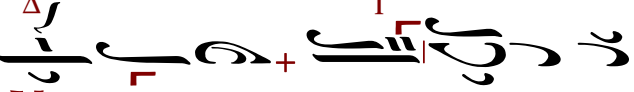

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 



5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
Cοι Κυ ρι ε 

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Εἰ δὲ τὸ, Κύριε ἐκέκραξα, ἰστώμεν Σπύχους σ'
καὶ ψάλλομεν Σπχηρὰ Προσόμοια.
Ἦχος α'. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος ἧ Πα

Π χ π ρ
Ὡε ρ Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς
σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου ρ ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου ρ
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης
δε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου ρ εν
τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προς σε ε
ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε

π
9

κα τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ

χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει

σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

π
9

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη

σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη

σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο

ο ος ε εστιν

Δ

ημερον πιστοι οι χο ρε ευσωωμεν

εν ψαλμοι οι οισ και υ μνοις τω ω ω Κυ

ρι ι ω α α δον τε ες τι μω ω ων

τες και αι την αυ του η γι α σμε εν ην σκη

νην την ε εμ ψυ χο ον κι βω τον την τον

α χω ρη τον Λο ο γον χω ρη σα σαν προ

σφε ε ρε ται γαρ Θε ω υ περ φυ ως τη σαρ

κι ι νη πι α ζουσα και Αρ χι ε ρευς

ο με ε γας Ζα χα ρι ας δε χε ται ευ φραι

νο με νος ταυ την ως Θε ου κατοι κη η τη

η ρι ι ο ν

π ρ

νε κεν του ο νο μα τος σου υ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν

η ψυ χη μου εις τον λο γον σου η λ πι σεν

η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

ον

Δ

η με ρον να ο ος ο ε ε μ ψυ υ χος

της α γι ι ι ας δο ξης Χρι ι ι στου

του ου Θε ου ου η μων η μο ο ο

νη ε εν γυ ναι ξιν ευ λο γη με ε νη Α

γνη προ σφε ε ρε ται αι τω Να ω τω νο

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

μι κω κατοικει ειν ειστα Α γι α^π και χαι

αι ρου σι συν αυ τη^Δ Ι ω α κειμ και η

Α αν να τω πνευ μα τι^π και παρ θε νι και

χο ρει ει αι^Δ τω Κυ ρι ω αδου σι^π ψαλ μι

κως με λω δου σαι^Δ και τι μω σαι την Μη η

τε ε ρα αυ του^π

^χ^π Α πο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι

νου κτος^Δ α πο φυ λα κης πρω ι ασ^Δ ελ

πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι

ον^Δ

^Π^Δ Cυ των Προ φη των το κη η ρυ υ γ μα

Α πο στο ο ο λων δο ζα και αι αι Μαρ
τυ υ ρων κα αυ χη μα α και πα α αν
των τω ων γη γε νων η α να α και αι νι ι
σις Παρ θε ε νε Μη η τηρ Θε ου δι α
γαρ σου τω Θε ω ω κα τη λ λα γη μεν δι
ο τι μω μεν την σην εν τω να ω του Κυ
ρι ι ου προ ε λευ σιν και συν τω Αγ
γε λω πα αν τες ψα λ μι κως το Χαι ρε σοι
τη παν σε μνω βο ω μεν τη πρε σβει
α σου σω ζο ο με ε νοι

π
9

Ἔτερα.
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Δ' Βου

^χ₆ λ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε
λε ος ⁶ λ και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶ λ
και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ₆ λ εκ
πα σων των α νο μι ων αυ του ⁶ λ
^B
⁶ λ **Τ**ων Α γι ων εις Α γι α η Α γι
α και α μω μος ⁶ λ εν Α γι ω Πνε ευ μα τι
ει σοι κι ζε ται ⁶ λ και δι Α γ γε λου εκ τρε
φε ται τω ο ον τι υ παρ χου σα ^Δ α
γι ω τα το σ να ο σ του Α γι ου Θε ου η μων ⁶ λ

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

του τα συμ παν τα α γι α α σαν τος

ταυ της ει σοι κη σει Δ και θε ω σαν τος

τη ην φυ υ σιν Δ την των βρο τω ων ο λι σθη

σα σαν $\frac{6}{\lambda}$

$\frac{\chi}{6\lambda}$ Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

ε θνη $\frac{\chi}{6\lambda}$ ε παι νε σα τε αυ το ον παν τες οι

λα οι $\frac{6}{\lambda}$

^B
 $\frac{6}{\lambda}$ Δ ι νε α νι δεσ χαι ρου σαι και λαμ πα

δας κα τε χου σαι $\frac{6}{\lambda}$ της λαμ πα δος ση η με ρον

προ πο ρευ ον ται $\frac{6}{\lambda}$ της νο η της και ει σα

γου σιν αυ τη ην εις τα Α γι α Δ των Α

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

γι ων ι ε ρως προ δη λου ου σαι την

μελ λου σαν ⁶λ αι γλην αρ ρη τον εξ αυ

τη ης α να λαμ ψειν και φω τι σειν τους

εν σκοτει καθη με ενους ^Δι της α γνω σι ι

ας εν Πνευ μα τι ⁶λ

^χ⁶λ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε

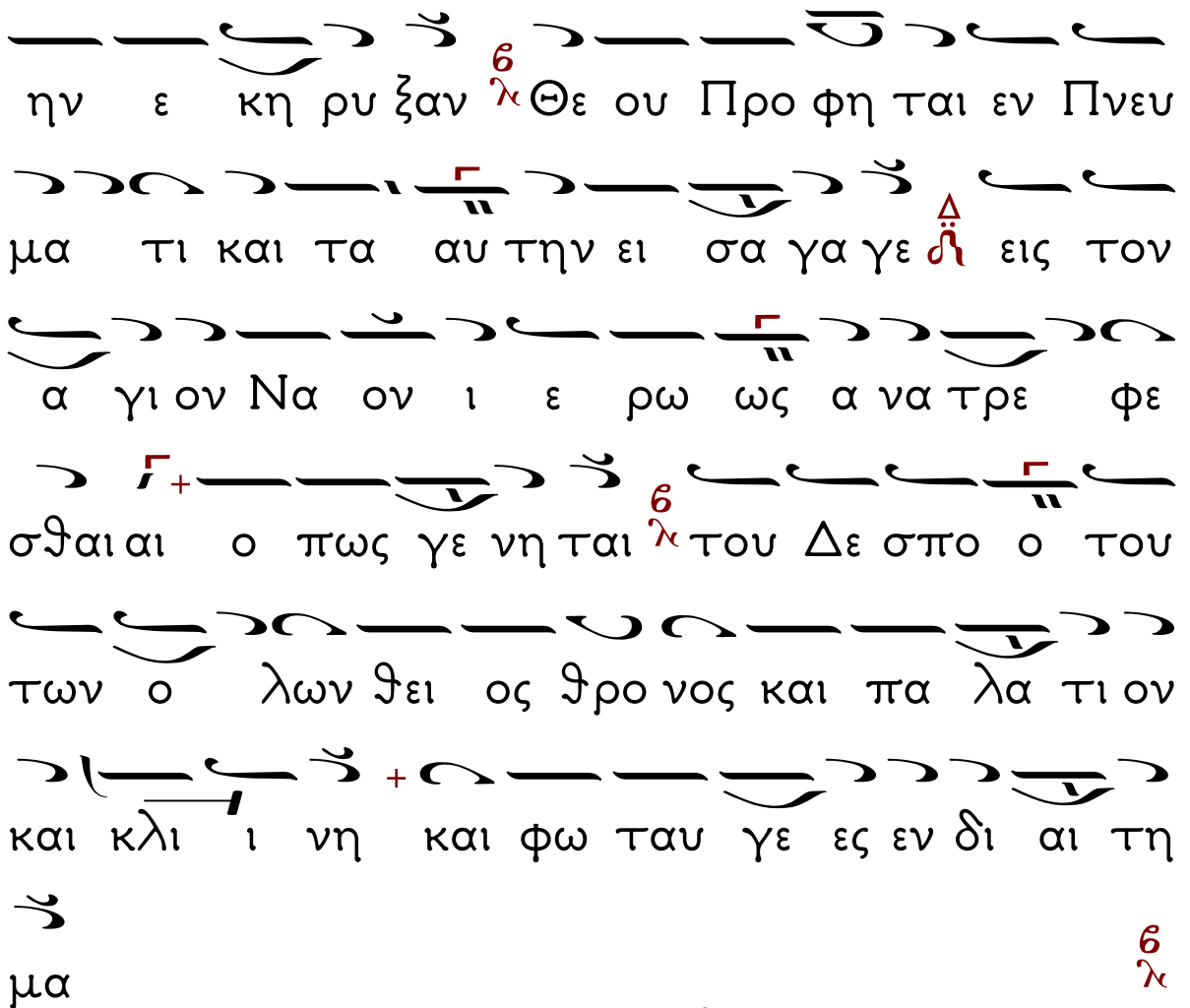
ος αυ του εφ η μας ⁶λ και η α λη θει

α του Κυ ρι ου ^χ⁶λ με νει εις τον αι ω

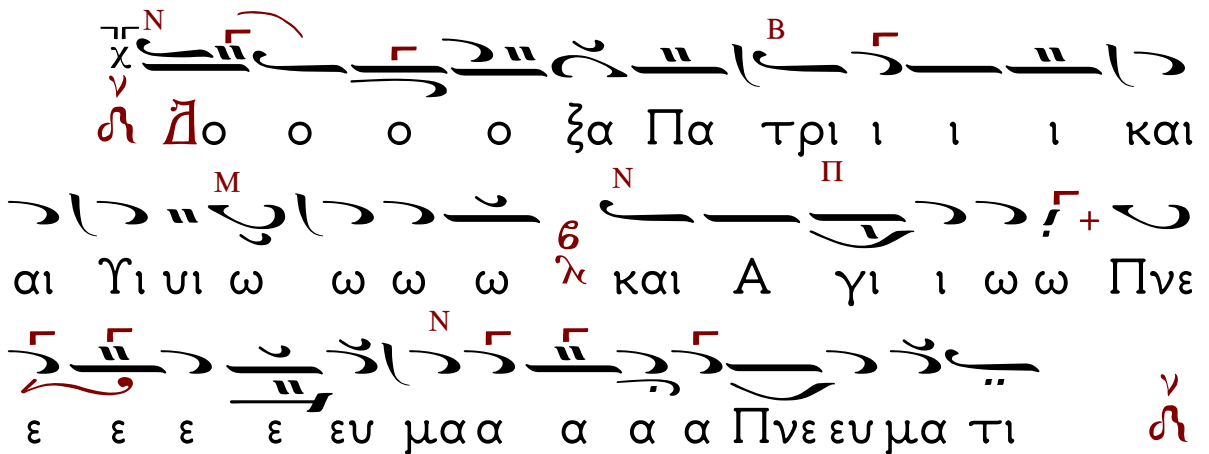
να ⁶λ

⁶λ ^B**Γ**η θο με νη υ πο δε ζαι Ζα χα ρι

α ε βο η σεν ⁶λ Αν να η πα νε ευ φη μος


 ην ε κη ρυ ζαν ⁶λ Θε ου Προ φη ται εν Πνευ
 μα τι και τα αυ την ει σα γα γε ^Δ εις τον
 α γιον Να ον ι ε ρω ως α να τρε φε
 σθαι αι ο πως γε νη ται ⁶λ του Δε σπο ο του
 των ο λων θει ος θρο νος και πα λα τι ον
 και κλι ι νη και φω ται γε ες εν δι αι τη
 μα ⁶λ

Ἦχος λ̄ δι Νη


^γλ̄ ^N Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
 αι Υι υι ω ω ω ⁶λ και Α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μα α α Πνε ευ μα τι ^γλ̄

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

^N
Και νυ υν και α ει και εις του ους
αι αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω νων
α α μην
Με τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυμ
φε ε Δεσποιοι να πα ρε γε ε νου ου ου
ε εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου
του α να τρα φη ναι εις τα Α γι α των Α
γι ωων ω ως η γι α α α σμε ε ε
ε νη το ο τε και αι Γα βρι ι η λ α πε
στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον
τρο φην κο μι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα



21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.



ου ρα νι ι α πα αν τα ε ζε ε ε στη
η η η σαν Δ ο ρων τα το ο Πνε ευ μα το α γι
ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν γ
δι ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε Δ η εν
ου ρα α νω ω και αι ε πι ι γη ης δο
ζα ζο ο ο με ε ε ε νη γ Μη η η
τηρ Θε ε ου Δ σω ζε το γε ε ε νο
ος η η μω ω ω ω ω ω ν γ



21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.




Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.



Ἦχος  Δι



 Φως ἰλαρόν ἀγιασδοοοζης 



 ἀθάνατου Πατρός  οὐρανό



 ἰου  ἀγιου μακαρος Ἰησου



 οὐ Χριστί  ἰηστέ  ἐλθοοο





 οὐ ὄντες  ἐπιιτην ἡλιουδου

 υῦσιν  ἰδόντες φως ἐσπερί

 νον  ὑμνου οὐμεν Πατερὰ γιόν

 καὶ ἀάγιον Πνευμα Θεόν  ἀ

 ζιόν  ὄν σε ἐν παασι καιροῖς υ

 μνει εἰ εἰσθαίαι φωναῖς  αἰσι  ἰαῖς  Ἰη

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η ν
ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος πλδ Νη




^χ_γ δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ
ριον ^Δ παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου (Δίς) ^γ

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


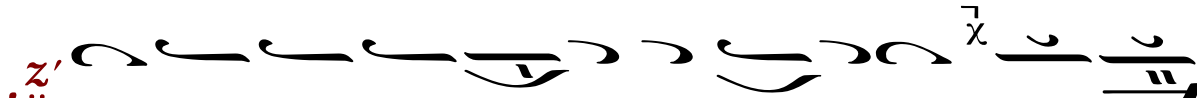

Τὸ τρίτον. ^χ_γ δου δη ευ λο γει ει τε
τον Κυ ρι ι ον ^Δ παντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι
^χ_π ου ου ου ου ου ^γ

Προκείμενον.
Τῆ Δευτέρα ἑσπέρας.
Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι


Κυριος εισακουσαι μου

εν τω κεκραγει ναι με προς αυ το
(Δίς)
ον 

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. 
Κυριος εισακουσαι μου

εν τω κεκραγει ναι με προς αυ το ο
ον 

Προκείμενον.
Τῆ Τρίτῃ ἑσπέρας.
Ἦχος ♯ Πα

ἄ
π ρ
Ϟο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ξει με Δ πασας τας η με ρας της ζω ης μου π ρ
(Δίς)

Στίχ: Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλῶσς ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: ἄ
π ρ
Ϟο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ξει με Δ πασας τας η με ρας της ζω
η ης μου ἄ π ρ
ου ου π ρ

Προκείμενον.
Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.
ᾠχος λη̣ — Κε̣

$\overset{\chi}{\underset{\rho}{\Gamma}}$

 Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον

$\overset{\gamma'}{\nu}$

 με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις

(Δίς)

με $\overset{\chi}{\underset{\rho}{\Gamma}}$

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Τὸ τρίτον. $\overset{\chi}{\underset{\rho}{\Gamma}}$







 Θε ος εν τω ο νο μα τι

σου σω σον με $\overset{\gamma'}{\nu}$ και εν τη δυ να μει σου κρι






νει ει εις με ε ε $\overset{\chi}{\underset{\rho}{\Gamma}}$

Προκείμενον.
Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας.

Ἦχος λ̣ π̣. Βου 



 **Η** βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
ου  του ποι η σαν τος  τον ου ρα νο ον και
  (Δίς)
την γην 

Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.




Τὸ τρίτον.  **Η** βο η θει α αμου πα ρα
Κυ ρι ου  του ποι η σαν τος  τον ου ρα
νο ον και την γη  η ην 

Προκείμενον.
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

Ἦχος Βαρύς Ϛη


Ϛη **O** Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει **Δ**το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει με Ϛη

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. 
Ϛη **O** Θε ος αν τι λη η πτωρ

μου ει ει **Δ**το ε λε ο ος σου προ φθα α σει με ε

Ϛη

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Τῆς Ἐξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν, λέγων· Ἐν ἡμέρᾳ μιᾷ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, στήσεις τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ θήσεις τὴν Κιβωτὸν τοῦ μαρτυρίου· καὶ σκεπάσεις αὐτὴν τῷ καταπετάσματι· καὶ εἰσοίσεις τὴν τράπεζαν, καὶ τὴν λυχνίαν· καὶ θήσεις τὸ θυμιατήριον τὸ χρυσοῦν, εἰς τὸ θυμιᾶν, ἐναντίον τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ ἐπιθήσεις τὸ κάλυμμα τοῦ καταπετάσματος ἐπὶ τὴν θύραν τῆς Σκηνῆς τοῦ μαρτυρίου· καὶ λήψη τὸ ἔλαιον τοῦ χρίσματος· καὶ χρίσεις τὴν Σκηνὴν, καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ ἔσται ἁγία· καὶ ἁγιάσεις τὸ θυσιαστήριον καὶ ἔσται τὸ θυσιαστήριον ἅγιον τῶν ἁγίων. Καὶ ἐποίησε Μωϋσῆς ὅσα ἐνετείλατο οὕτω Κύριος, οὕτως ἐποίησε· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· καὶ δόξης Κυρίου, ἐπλήσθη ἡ Σκηνὴ τοῦ μαρτυρίου· καὶ οὐκ ἠδύνατο Μωσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου· ὅτι ἐπεσκίασεν αὐτὴν ἡ νεφέλη· καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ Σκηνή.

Βασιλειῶν Γ' τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐγένετο, ὡς συνετέλεσε Σολομῶν τοῦ οἰκοδομῆσαι τὸν οἶκον Κυρίου καὶ ἐξεκκλησίασε πάντας τοὺς Πρεσβυτέρους Ἰσραὴλ ἐν Σιών, τοῦ ἀνενεγκεῖν τὴν Κιβωτὸν τῆς διαθήκης Κυρίου ἐκ πόλεως Δαυΐδ, αὕτη ἐστὶ Σιών. Καὶ ἦσαν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτόν, καὶ τὸ Σκηνῶμα τοῦ Μαρτυρίου καὶ πάντα τὰ σκεύη τὰ ἅγια τὰ ἐν τῷ Σκηνώματι τοῦ Μαρτυρίου. Καὶ ὁ Βασιλεύς, καὶ πᾶς Ἰσραὴλ, ἔμπροσθεν τῆς Κιβωτοῦ, καὶ εἰσφέρουσιν οἱ Ἱερεῖς τὴν Κιβωτὸν τῆς Διαθήκης Κυρίου εἰς τὸν τόπον αὐτῆς, εἰς τὸ Δαβὶρ τοῦ οἴκου, εἰς τὰ Ἅγια τῶν Ἁγίων, ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν Χερουβίμ. Ὅτι τὰ Χερουβίμ διαπεπετασμένα ταῖς πτέρυξιν ἐπὶ τὸν τόπον τῆς Κιβωτοῦ, καὶ περιεκάλυπτον τὰ Χερουβίμ ἐπὶ τὴν Κιβωτόν, καὶ ἐπὶ τὰ ἅγια αὐτῆς ἐπάνω. Καὶ οὐκ ἦν ἐν τῇ Κιβωτῷ, πλὴν αἱ δύο πλάκες λίθιναι, πλάκες τῆς διαθήκης, ἃς ἔθηκεν ἐκεῖ Μωϋσῆς ἐν Χωρήβ, ἃς διέθετο Κύριος. Καὶ ἐγένετο, ὡς ἐξῆλθον οἱ Ἱερεῖς ἐκ τοῦ Ἁγίου, καὶ ἡ νεφέλη ἐπλησε τὸν οἶκον Κυρίου. Καὶ οὐκ ἠδύναντο οἱ Ἱερεῖς στήναι λειτουργεῖν ἀπὸ προσώπου τῆς νεφέλης, ὅτι ἐπλησεν ἡ δόξα Κυρίου τὸν οἶκον Κυρίου.

Προφητείας Ἰεζεκιήλ τὸ Ἀνάγνωσμα.

Τάδε λέγει Κύριος· Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδότης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν, καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος Κύριος. Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἁγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ Ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με. Υἱὲ ἀνθρώπου, ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐν αὐτῇ τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου, κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῆς πρὸς Βορρᾶν κατέναντι τοῦ οἴκου, καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Σπυχηρὸν Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

π ^χ^π⁹ $\overset{M}{\text{Α}}$ $\overset{\Pi}{\text{Γ}}$ γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα
νος α νωω θεν $\overset{6}{\lambda}$ και αι νε φε ε ε ε ε λαι $\overset{\pi}{9}$
ευ φρο συ νη ην ρα να α α τω ω ω σαν $\overset{\pi}{9}$
ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ζα με γα λει ει
ει α α του Θε ου ου ου η η η η
μων $\overset{\pi}{9}$ ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα τα Α
να το λας βλε που ου σα $\overset{\pi}{9}$ α πο κυ η θει
ει ει σα εκ στει ρας α καρ που ου ε ε ε ζ ε
πα αγ γε λι ι ι $\overset{\pi}{9}$ ας και τω Θε ω α
φι ε ρω θει ει ει σα α α εις κα τοι οι οι

κη η η σι ιν Δ ση με ρον ε εν τω ω Να
α ω η ως α μω μος προ σφο ρα προ σα α
α α α γε ε ε ε ται π α γαλ λι α
σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη ην κι
νυ υ υ υ ραν π α πε νε χθ η σο ον ται φη η
σι η τω Βα σι λει παρ θε ε ε νοι ο πι ι σω
α αυ της π αι πλη σι ον αυ της α πε ε νε
χθ η η η σο ο ο ον ται π ε σω εν τη σκη νη
η η του Θε ε ου η εν δον του ι λα στη ρι
ι ου α αυ του η α να τρα φη ναι ει εις κα
τοι οι οι κη η η η σιν π του προ αι ω

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΘΙΣΟΔΙΩΝ.

ων εκ Πα τρος αρ ρευ στως γεν νη η θε ε εν
τος ^π εις σω τη ρι αν των ψυ χω ω ων
η η η η μω ω ω ων ^π

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

^{π Γ Ν}
^{χ ν}
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^Β
^{6 λ} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^{Κ Δ Γ Β Π Ν}
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{6 λ} Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^{6 λ}

^{6 λ} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{6 λ} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{6 λ} Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σ ο ν η

μας

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Κυ υ

υ υ ρ ι ε

Ἄ μ η ν

ᾠχος λη Ἐναρμόνιος


Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν


Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

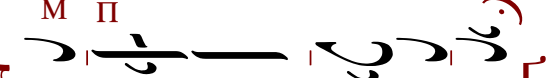
Κυ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν


Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΘΙΣΟΔΙΩΝ.


^Π  ^{Κ Π}
Χ ^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

^Π  ^{Κ Μ}
π ^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Μ Π}  ^π
π ^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Π Κ Δ Π}  ^χ
π ^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

^{Κ Δ Π}  ^Δ
χ ^π Πα ρασχου Κυ υ ρι ε ^π

^{Π Κ}  ^Κ
Δ ^π Πα ρασχου Κυ υ ρι ε ^π

^{Π Κ Μ}  ^π
π ^π Πα ρασχου Κυ ρι ε ^π

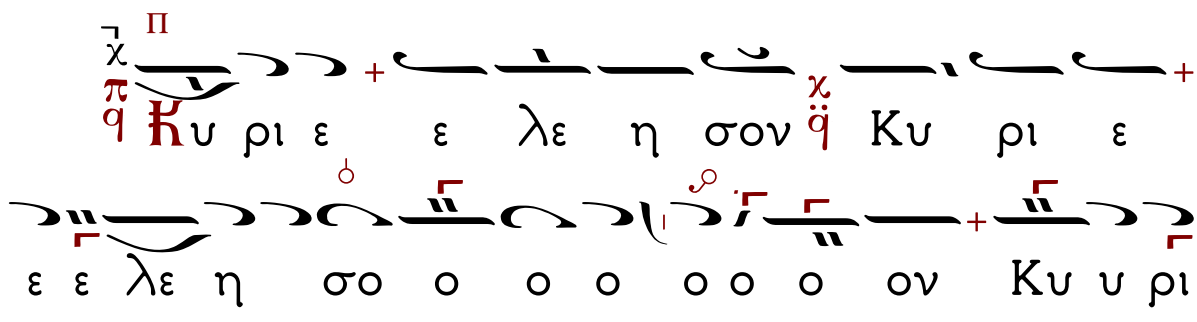
21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Εἰς τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων


The musical notation consists of five systems of notes and rests on a four-line staff. Each system begins with a red 'X' symbol and a red '6' with a dot below it. The text 'Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον' is written below the notes. The first system ends with a double bar line and a red '6' with a dot below it. The second system ends with a double bar line and a red '6' with a dot below it. The third system ends with a double bar line and a red '6' with a dot below it. The fourth system ends with a double bar line and a red '6' with a dot below it. The fifth system ends with a double bar line and a red '6' with a dot below it.

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε
ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον
Κυρι ε ε λε η σον Κυρι
ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η
σον ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'


The musical notation consists of three systems of notes and rests on a four-line staff. Each system begins with a red 'X' symbol and a red 'π' with a '9' below it. The text 'Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε ε λε η σον' is written below the notes. The first system ends with a double bar line and a red 'π' with a '9' below it. The second system ends with a double bar line and a red 'π' with a '9' below it. The third system ends with a double bar line and a red 'π' with a '9' below it.

Κυρι ε ε λε η σον Κυρι ε
ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυρι
ε ε λε η σον

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Θεοτόκε Παρθένε.

Ἦχος λ̣η̣ — Κε̣

Θε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε
νε χαι αι αι αι ρε ε ε Κε χα ρι τω με
ε νη η η η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ υ υ
ρι ι ος με ε τα α σου ου ευ λο ο ο ο
γη η με ε ε ε νη Συ υ ε ε εν γυ
υ ναι αι αι ζι και ευ λο ο ο ο γη η
με ε ε ε νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι
λι ι α ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω
τη η ρα α α ε ε τε ε ε κες τω
ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Π
ων

χ
q

^κ
Πλουσι οι επτωχευσαν και επει

νασαν ^χ οι δε εκζητουντες τον Κυριον

^{γ'} ουκ ελαττωωθησονται παντοος

αγαθου χ
q

Το τέλος του τρίτου. ^Δ ^κ
^χ ^q παντοος αγα

^Δ ^Μ ^κ
θου ου ου ου ου χ
q

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Απόστιχα Χαίροις ἀσκητικῶν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣—

^πχ̣ ^{π, ρ}  ^{χ̣} ^{η̣} **Χ**αιρει ο ου ρα νο ος και η γη του ου
 ρα νον τον νο η το ον πο ρευ ο με νον ^{χ̣} ^{η̣}
 ο ρων τες εις θει ον οι οικον α να τρα φη
 η ναι αι σε πτω ^{χ̣} ^{η̣}ς την Παρ θε νον μο ο ο νην και
 α μω μη τον ^π ^{η̣} προς η ην εκ πλητ το με
 νος Ζα χα ρι ι ας ε βο η σε ^{χ̣} ^{η̣} πυ λη Κυ
 ρι ι ι ου του Να ου ου υ πα νοι γω σοι ^{χ̣} ^{η̣}
 πυ λας χαι ρου σα εν αυ τω ω πε ρι
 χο ρευ ε ^{χ̣} ^{η̣} ε γνων γαρ και πε πι στευ κα
 ως η η δη η λυ τρω σις ^{χ̣} ^{η̣} ε πι δη μη σει

προδη η η λως του Ισ ρα ηλ και τε χθη σε ται

εκ σου Θε ος Λο ο γος ο δω ρου με νος

τω κο οσμω το με γα ε λε ος

Στίχ: Ἄ πε νε χθη σον ται τω Βα σι

λει παρ θε νοι ο πι σω αυ της αι πλη σι

ον αυ της α πε νε χθη σον ται σοι

Ἄ ν να η θει α χα α ρις σα φως χα ρι

τω θει σαν την α γνη ην Α ει παρ θε νον

προ σα γει μετ ευ φρο συ υ νης εις τον Να ο

ον του Θε ου προσκα λε σα με ε ε νη προ

πο ρευ ε σθαι αυ τη ης τας νε α νι

δας λαμπαδη φοορους και λεγουσα ^χ _ϑ απι

θι τε ε εκνοντω δο τη η ρι γε νη θη τι

^ο ^χ _ϑ και α να θη μα και ευ ωω δεσ θυ

μι αμα ^χ _ϑ ει σελ θε εις τα α δυτα και

γνωω θι μυστη ρι α ^χ _ϑ και ε τοι μα ζου γε νε

ε ε σθαι του Ι η σου οικη τη ρι ον ^χ _ϑ τερ

πνον και ω ραι αι ον ^χ _ϑ του πα ρε χοντος τω

κο οσμω το με γα ε λε ος ^χ _ϑ

Στίχ.: ^χ _ϑ ^χ _ϑ Ἄ πε νε χθη σον ται εν ευ φρο

συ νη ^χ _ϑ και α γαλ λι α σει α χθη σον

ται ^χ _ϑ εις να ο ον βα σι λε ως ^χ _ϑ

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

^{Π. ρ.}
π
χ
χ
ϩ
ϩ

Εν δον εν τω Να ω ω του Θε ου ο
θε ο χωρητος να ο ος α να τι θε ται
παρ θε νος η Πανα γι ι α νε α νι
δε ες τε αυ της νυν λαμ πα δη φο ο ο ροι
προπο ρευ ον ται σκιρ τα α γεν νη το ο
ρων η συ ζυ γι ι α η α ριστος Ι ω
α κειμ τε και η Α α αν να χο ρευ ον τες ο
τι ε τε κον την τον Κτιιστην κυ η σα
σαν η τις πε ρι χο ρευ ου σα εις θε ι
ει ασκηνω μα τα και τρε φο με νη Αγγε ε ε
λου δι α χει ρος η πα να μω μος Χρι στου

21-11-2020 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ω φθη Μη η τηρ^χ του πα ρε χοντος τω κο
οσμω το με γα ε λε ος^χ

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος λ^ω Πα.

Π^π υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και αι
αι Υι ω ρ και Α γι ι ω Πνευ μα α α
τι

π^π και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α
μην

Π^π Γη με ε ρον τα στι ι φη των πι ι

στων συ υ υ νε ε λ θ ο ο ν τα ρ πνευμα τι
κως πανη η η γυ ρι ι σω ω ω μεν π και
την Θε ο παιδα Παρ θε ε νο ο ν και αι αι Θε
ε ε ο ο το ο ο κον ρ εν Να ω Κυ ρι ι
ου ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε νη ν ρ ευ
σε βω σ α νε ε ευ φη μη η σω ω ω μεν
π την προ ε κλε χ θει σαν εκ πα σω ω ν τω ω ν
γε νε ε ω ν ρ εις κα τοι κη τη ρι ο ν του Παν
τα α να ακτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου
ου των ο ο ο ο λων π παρ θε ε νοι λαμ
πα δη φο ρουσαι αι αι προ πο ρε ευ ε ε ε ε

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

σθε^Δ της Α ει παρ θενου τι μω ω ωσαιτην σε
βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο δον^π μη
τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο θε ε με ε
ε ε ναι^Δ χαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
α τε^Δ υ μνου σαιτην Μη τε ρα α του Θε ε ου
ου γε ε νο με ε ε νη ην^Δ και της χα ρας του
κο ο σμου ου ου την προ ο ζε ε ε ε νον^π
α παν τες ου ουν χα αρ μο νι ι κως^Δ το χαι αι
αι αι αι ρε συν τω Αγ γε λω ω ω εκ βο
η η σω ω ω μεν^Δ τη Κε ε χα α ρι
τω ω με ε ε νη η^Δ τη α ει πρε ε σβε ευ

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

ου ου ση υ περ των ψυχω ω ων η η η

η μω ω ω ων

Δ
♂

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ’).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ΄ Δι

ἄ
 ἄ
 Ḅη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το προ
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι
 ας η προ κη ρυ ζις εν Να ω του Θε ου
 τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι
 στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ τη
 και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του Κτι στου η εκ
 πλη ρω σις

Εἰς τὸ τρίτον*

ἄ
 ρω σι
 ι
 ις

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὑ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρός, ἧς τὰ Εἰσόδια ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Τὸν Εὐλογούντα.

Τὸν εὐλογοῦντα καὶ ἀγι-
αζόντα ἡμᾶς Κυριε φυλαττε
εἰ εἰ εἰς πολ-λα ε-ετη^χ η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.

Τὸν Δεσποτὴν καὶ Ἀρχιερέα
αἱμῶν Κυριε φυλαττε εἰς πολ-
λα ε-ετη Δεσποτα εἰς πολ-λα
ε-ετη Δεσποτα εἰ εἰ εἰς πο-ολ-λα ε-ετη
Δε ε-εσποτα α α

21-11-2020 ΜΕΓΑΛΟ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΕΙΣΟΔΙΩΝ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.