

21-II-

† Ἡ ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ᾠχος ᾠ Δι

χ̄
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος δὲ Δι

^χ ^Δ
^Δ **Κ**η με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ζις ⁶ εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται ⁶ αυ
 τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν ^Δ
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η εκ
 πλη ρω σις ⁶ *Εἰς τὸ τρίτον** ^Δ ρω σι ^Δ ι ^Δ ις ^Δ

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἰερῷ ἐν ἀγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ἠϋλόγησεν, ὁ ἱερός Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίσωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἄγνη, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὠφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιᾶσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακείμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῶ, ἣν καὶ βλέπων ηὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι Δίς ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ἦχος δ'.
Α κου σον θυ γα τερ

και ι δε και κλι νον το ους σου και ε

πι λα θου του λα ου σου και του οι κου



του πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη



η σει ο Βασιλευς του καλλους σου 6
λ
κου σον θυγατερ και ι δε και
κλινον το ους σου 6
λ και επι λαβουτου
λαου σου 6
λ και του οικου του πατρος σου
και επι θυμη η σει ο Βασιλευς
του καλλους σου 6
λ

Σπχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

κου σον θυγατερ και ι δε και κλι
νον το ου ους σου 6
λ και επι λαβουτου
λαου σου Δ και του οικου του παατρο
ος σου Δ και επι θυμη η σει Δ ο Βασι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



 λευς του καλ λους σου  ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου 


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

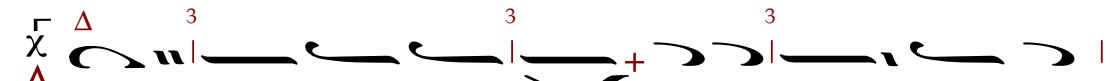
Καὶ ἀκολουθεῖ
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

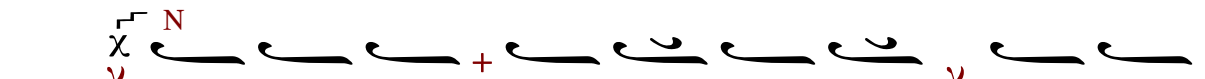

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον



Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


η σον

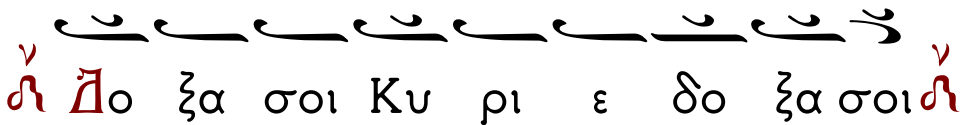
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α **Κ**αι τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Α Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



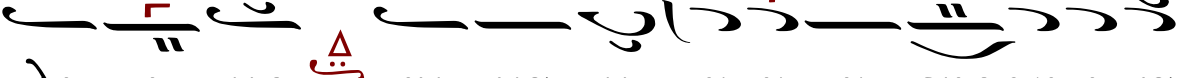


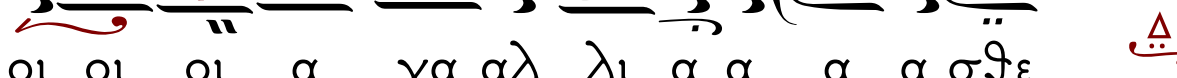
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν.




Ἦχος Δι

^πχ^Μ Δο ο ο ζα Παα α τρι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην


Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος

του με ε γα α λου ου ου βα α α σι

λε ε ως εν να ω ει ει ει σερ χε ε ται

αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις

θει ει αν κα τοι οικη η σιν λα α α οι

οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Ἱ Πα


λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πλη θος των οικι ρμων σου ε ζα λει ψον

^ΔΑιτο α νο ομηη η μαα α α μου π 9
^M ^B
^{π 9} ^Δ Cημερον ο θε ο χωρηητος να ος ^Δ
^Π
η Θε ο τοκος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
σα α α γε ε ε ε ται ^{π 9} και Ζα χα ρι ας τα
^M ^B αυ την υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται ^{π 9}
σημερον τα των α γι ων α γι α α α
γαλ λο ον ται ^{6 λ} και ο χο ρος των α αγ γε
ε ε λων ^Δ μιστι κω ως πανηη γυ ρι ι
ι ι ζει ^{π 9} μεθ ων και ημεις ε ορ τα α α α ζο
ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^{π 9} συν τω Γα
βρι η ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ω μεν ^Δχαιρε κεχαριτω μενη ο Κυυρι
οος με τα ασου ^Δο ε εχω ωωντο με γα
α ε λε ε ο ο ^χ_ε ^λ_ο ο ο ος ε
λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ἄ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δψ)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Οἱ Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. Δίς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρούουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεὶ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῶ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμῆσαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἢ ἔνδοξος, ἢ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατροφῆσαι αὐτῆς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κανὼν δεύτερος.
'Ωδὴ α΄. 'Ωδὴν ἐπινίκιον.

Ἦχος $\frac{\Gamma}{\eta}$ Πα

$\overset{\Gamma}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας $\overset{\Delta}{\rho}$

$\overset{\Delta}{\rho}$ $\overset{\Pi}{\rho}$ **Ϟ** συν δρα α μω με νη ση με ρον τη Θε ο

το ο κω $\overset{\Delta}{\rho}$ τι μω ω ν τες εν α σμα σι ι

και πα νη γυ ρι σω με ν $\overset{\Delta}{\rho}$ πνευ μα τι κην ε

ορ την $\overset{\Delta}{\rho}$ εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον

προ σφε ε ρε ε ται $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$

$\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{\eta}{\rho}$ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας $\overset{\Delta}{\rho}$

$\overset{\Delta}{\rho}$ $\overset{\Pi}{\rho}$ **Ω** δαι αις α νυ μνη σω με ν της Θε ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

το οκου ^Δ την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να
ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου
προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ
τι ι μον ^π
^π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας ^Δ
^π ^Δ Η Α αν να η α με μ πτος η γα λ λι
α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κει μ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρω ς ^π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Π
^{π ρ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Δαυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε

πα α λαι ^Δ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε

ρα λε γων σε ^{π ρ} του Βα σι λε ως Χρι στου ον και

τε κου σα μη τρι κως ^Δ βρε φος ε θη η λα α σας ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Καρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο

το ο κος ^Δ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι

ας ταυ την δε ^{π ρ} ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ζα μενος εν τω Να ω ^Δ και ρων α νε ε θε ε

το ^π₉

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Πα ρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λα μ πα δη

φο ο ροι ^Δ ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

ρε σα σα τε ^π₉ τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω ^Δ του Βα σι λε ε ως Χρι

σ του ^π₉

^Δ ό ξα... ^Π
^π₉ Τ ρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε ^Δ και Πνε ευ μα το Α γι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ^πως ποιη
την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ
σωσονημας ο Θεος ^π

Καὶ νῦν... ^Π
^π**Β**αφηνης εξαματων σου
την αλουργιιδα ^Δφορεσας Πανα
χραντε προελθων ανεπλασεν ^πο Βασι
λευς και Θεος το γενος απαντων βροτων ^Δ
τη ευσπλαγχνιια αυτου ^π

Ὡδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμφυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυῖδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ᾠδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.
Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

ᾠχος 4 Πα

Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Πα νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι και συν
ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι
α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον
θυ γα τρος του Βα σι λε ως και Μη τρος
του Θε ου ου η η μων

Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ι ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον και
α γα λλου Α αν να τω πνευ μα τι την γεν νη
θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

γοντες ^πτρι ετιζουσαν ως δαμαλιν ^Δσε

μνην την Παναμωμον ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσονη μας ^π

^πΤου Θεου κατοικητηριον ^πεν Να

ωαγιαιω προσφερεται ^πη Θεοτο

κος Μαρια αμτησαρκιτριετιζουσα

^πκαι αυτης λαμπαδουχουουσαι ^Δαιπαρθε

νοι προτρεεχουουσιν ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσονη μας ^π

^πΗτου Θεου αμναση ασπιλος ^πηπε

ριστεραηαμο λυντος ^πηθεοχω

ρητος σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

^π εν σκηνωματι α γι ιω ^Δκατοι κειν η

ρε τι ισαα το ^π
Π

^π Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η μας ^π

^π Ητριετιζουσα τωσωματι ^π και πο

λυε της εν τω πνευματι ^π η πλατυτε

ρααουρανωων και των ανω Δυναμεων

^π υπεραειφημει εισθω ^Δενωδαις

η Θεοονυμφος ^π
Π

^π Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η μας ^π

^π Γης Θεοτοκουεορταζοντες ^π την εν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τοῖς ἀδύτοις προελευσιν^π λαμπάδου
χουντες νοητῶς ἐν φαιδροτητίῃ
μερον^π καὶ ἡμεῖς συνταίπαρθε^Δ ἐνοίς^Δ τῶ
Να ὠπλησῖα ἀσωω^π μεν^π

Π

^πΥπερὰ γιὰ Θεοτοκεσώσον ἡμᾶς^π
^πΟἱ ἱερεῖς Θεοῦ ἐνδυσασθε^π τὴν δι
καὶ ὁσυνήνεν χαριτί^π καὶ ὑπαντή
σαατε φαίδρω⁺ ὡς ὡς εἰσοδούς παρεχόν
τες^π θυγατρίτου Βασίλεως^Δ καὶ Θε
οῦ εἰς τὰ ἁγία^π α^π

Δόξα...

^πΦῶς ὁ Πατήρ φῶς ὁ Υἱὸς αὐ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

του ^π και το Πνευμα φως το Πα ρα κλη τον ^π

ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας

α πα στρα πτου σα ^π θε ι κως λαμ πα δου

χει ^Δ και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π

Και νυν... ^π **Γ**ε οι προ φη ται προ ε κη ρυ

ξαν ^π κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π θυ

μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν

και τρα πε ζαν ^π και η μεις ως θε ο χω ρη τον

^Δ σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὀπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τὸ αὐτό.*

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῆ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἐξεί δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

ᾠχος 4 Πα

ᾠδὴ α'. ^πΧ ^πΧρι στο ος γεν να ται δο ζα σα τε ^π9

^πΧρι στος εξ ου ρα νω ων α παν τη σα τε ^π9

Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^Δα σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα ασται ^π9

ᾠδὴ γ'. ^π9 Γω προ των αι ω νων ^π9 εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω ^π9 και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου ^Δσαρ κω θεν τι α σπο

ρως ^π9 Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ^π9 ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ δὲ ὁ α' χορός Α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π 9

^{Ωδὴ δ'.} ^π 9 Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ δὲ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π 9 εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας ^π 9 εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π 9 ηλ θες σα ρκω θε ις εξ

α πει ραν δρου ^π 9 ο α α υ λος και Θε ος

^Δ δὲ δο ζα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π 9

^{Ωδὴ ε'.} ^π 9 Θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η

νης ^π 9 Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ δὲ της με γα λης βου


λη ης σου τον Αγ γε λον ^π 9 ει ρη νην πα ρε ε


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ




χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο
θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γηθεν τες
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου
μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
Ωδή στ'. ^πεπ λα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π
η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π


Ὠδὴ ζ'.  ^π9 Οἱ Παιδες εὐσεβεία συντραφέντες ^π9



 δυοσεβους ^Δ  προσταγματος καταφρονη



 σαντες ^π9 πυροος απειλην ουκ επτο

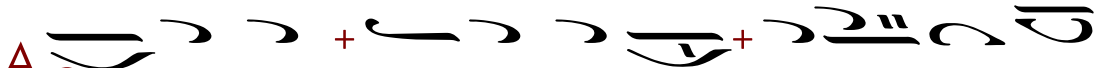
 η θησαν ^Δ  αλλεν με σωτης φλογος ^Δ  ε



 στωτες ε ψαλλον ^π9  ο των Πατερων ^π9  Θε




 ος εὐλογητοος ει ^π9

Ὠδὴ η'.  ^π9  Δι νου μεν εὐλογουμεν και προ

 σκυνουμεν τον Κυριον ^Δ 

^Δ  Θαματος υπερφους ηδροσοβο

 λος ^π9  εζει κονισε καμινος τυπον ^π9

 ου γαρ ους ε δεξατο  φλεγεινεους ^π9  ως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου δε πυρτης Θε ο τητος ρ Παρ θενου ην
υ πε ε δυ νη δυν π ρ δι ο ο α νυ μνου
τες α να μελ ψω μεν Δ ρ ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον π ρ και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α ρ λ α ας π ρ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ᾠδὴ θ'.

Κανὼν πρῶτος.

Μεγαλυνάριον.

ᾠχος ^Γτος ^βλ

^Γ ^β ^λ ^Π
 α γ γε λοιτην ει σοδον της Πα να
 γνου ^π ο ρωντες ε ζεπληττοντο ^β ^λ πως η Παρ
 θε νος ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α
 των Α γι ων ^β ^λ

^β ^λ ^β ^λ
 Ὡς εμ ψυχω Θε ου ου κι βω τω ^β ^λ
 ψαυ ^Δ ^Μ ^Β ε ε τωμη δα μως χειρα μυ η των ^β ^λ
^Μ ^Β
 χει λη δε πιστων τη Θε ο το κω α
 σι γη τως φω νη ην του Αγγε λου α να
 μελποντα ^β ^λ εν α γαλ λι α σει βο α τω ^π ^ρ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

⁶ ^λ (Δίς)
θε νε Α γνη η ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Β ^Π
Α γ γε λοιτην ει σο δον της Πα να
γνου ^π ο ρωντες ε ζεπ λητ τον το ⁶ ^λ πωσ με τα

δο ζης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Δ ^Β
Ως υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε
Α γνη ⁶ ^λ ψυ χης το κα θαρ ον ε χου σα καλ
λος ⁶ ^λ χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα

με νη ου ρα νο ο θεν ^Δ φω τι ι α ι δι
ω κα ταυ γα ζεις α ει ⁶ ^λ τους εν ευ φρο συ νη ^Π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

βοωντας ^ποντως ανω τερα παντων υ

παρχεις Παρθενε ^Α γνηη ⁶λ

⁶λ ^Α αγγειλοιτην εισοδον της Παρθε

νου ^πορωντες εζεπληττον το ⁶λ πως παρα

δοξως εισηληθεν εις τα ^Ααγια

των ^Αγιων ⁶λ

⁶λ ^Υπεριπταται θεοτοοκε ^Α γνη

⁶λ το θαυμασου την δυναμιν των ⁶λ λογων ⁶λ

σωμα γαρ εν σοι κατανωωω υπερ

λοογον ^Αροηης αμαρτιας ανε

πι δεκτον ⁶λ οθεν ευχαριστως βοω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^M ^Δ ^B
σοι ^π ⁹ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις

Παρ ⁶ ^λ θε νε Α γνη η

^B ^Π
⁶ ^λ Ἄ αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ

^B ^π ⁹ ⁶ ^λ
θε νου την ει σοδον τι μη σω μεν ο τι εν

δο ζη ει ση ηλ θεν ^Δ εις τα Α α γι α

των Α γι ων ⁶ ^λ

^B ^M ^B
⁶ ^λ Πα ρα δο ζωσ προ δι ε τυ υ που Α

^Δ ^B ⁶ ^λ
γνη ο νομος σε σκη νην και θει αν στα μνον

ζε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα

^Δ ^B
και ρα βδον ^Δ να ο ον α κα τα λυ τον και πυ

^M ^Π ⁶ ^λ
λην Θεου ο θεν εκ δι δα σκει σοι κρα ζειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Μ ^Δ ^Β
π⁹ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ θε νε α γνη η ⁶ ^λ
^Β ^Π
⁶ ^λ **Α** αγ γε λοιτην ει σοδον της Παρ θε
^Β ^π
νου ⁹ ο ρων τες κα τε πλητ τον το ⁶ ^λ πως θε
α ρε στως ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων ⁶ ^λ
^Β ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Μ**ε λω δων σοι προ ε κε λα αδει Δαυ
^Δ ^Β
ιδ ⁶ ^λ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως ⁶ ^λ
καλ λει α ρε των εκ δε ξι ων πα ρι
^Δ ^Β
στα με νην **Δ** ι δω ων του Θε ου πε ποι κι λ με
^Μ ^Π ^Μ
νην σε ⁶ ^λ ο θεν προ φη τευ ων ε βο α ^π
⁹ ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Δ Β
τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη η 6λ
B Π
6λ Α αγ γε λοι σκιρ τι σα τε συν Α γι
B 6λ π 9 παρ θε νοι συ χο ρευ σα τε 6λ η γαρ Θε ο
παι σει ση ηλ θεν Δ 6λ εις τα Α α γι α των Α
6λ γι ων 6λ
B M B
6λ Θε ο δο χον προ θε ω ρω ων Σο λο
6λ Δ B 6λ μων 6λ η νοι ζα το σε πυ λην βα σι λε ως 6λ
Δ Δ
ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην Δ
B 6λ
εξ η ης το α θω λω τον η μιν προ ηλ θεν 6λ
M Π M π 9
υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν 9 ον τως

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Δ α ν ω τ ε ρ α π α ν τ ω ν ^Β υ π α ρ χ ε ι ς Πα ρ θ ε ν ε

Α γ ν η η ⁶λ

⁶λ ^Β Ἄ α γ γ ε λ ο ι και αν θ ρ ω π ο ι τ η ν Πα ρ
^Π θ ε ν ο ν ^π9 εν υ μ ν ο ι ς με γ α λ υ ν ω μ ε ν ⁶λ θ ε ο

π ρ ε π ω ς γ α ρ ε ι σ η η λ θ ε ν ^Δ ἴ ε ι ς τ α Α α γ ι α
 τ ω ν Α γ ι ω ν ⁶λ

⁶λ ^Β Ἄ ι α ν ε μ ο ι ς τ ω ν χ α ρ ι σ μ α α τ ω ν τ η ν
^Δ σ η ν ⁶λ γ α λ η ν η ν Θ ε ο τ ο κ ε τ η ψ υ χ η μ ο υ ⁶λ

β ρ υ ο υ σ α ζ ω η ν τ ο ι ς σ ε τ ι μ ω σ ι κ α
^Δ τ α χ ρ ε ο ς ^Δ ἴ α υ τ η η π ε ρ ι ε π ο υ σ α και σ κ ε

π ο υ σ α ⁶λ και δι α τ η ρ ο υ σ α β ο αν σοι ^π9 ο ν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Δ τως α νω τε ρα παν των υ ^Β παρ χεις Παρ ϑε
 νε α γνη η 6
λ

Κανών β'. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

Ἦχος ᾠ Πα

^π^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
^Ν ^Π
 νε χθει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων ^π^π

^Ν ^Π ^Ν ^Π
^π^π ^π^π ^π^π ^π^π ^π^π
 Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α
 κειμ και της Αν νης ^π^π ε πα γ γε λι ας ο καρ
 πος η θε ο παις Μα ρι α ^π^π και ως θυ μι α
 μα δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προ ^Ν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Π
σφε ρε ται ^{π ρ} ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α
^Π
γι ι α ^Δ εις τα Α γι α οι κει ει ν ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
^Ν ^Π
νε χθ ει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^{π ρ}
^Ν ^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} Τη ν νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα ^{π ρ} α να δει χθ ει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις ^{π ρ} εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται ^{π ρ} εις ο σμη ν ευ ω δι ας των Δι

και ων ^Δως καρπος πνευματικος π ρ
^Π
^{π ρ} Μεγαλυνον ψυχη η μου ουτην προσε
^{N Π}
 νε χειεισαν ^Δεν τω να ω Κυρι ουου
 και ευλογη χειεισαν χερσι των Ιερε
^{π ρ}
 ων ^{N Π}
^{π ρ} Συν τω Αγ γελω το χαιρε τη Θεο
^{N Π}
 το κωπροσφορως ^{π ρ} α να βο ησωμεν πι
 στοιχαιρε πα αγκαλε Νυμφη ^{π ρ} χαιρε νε φελη
 φωτεινη ^Δεξ ης ημιν ελαμψεν ο Κυρι
^{π ρ}
 ος ^{π ρ} τοις εν σκοτει αγνοιας καθημενοις ^Δ
 χαιρε παντων η ελπις π ρ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Π
^π₉ Με γα λυνον ψυχη η μου ου την προ σε
νε χθειει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π₉

^{Ν Π}
^π₉ Υ μνον ε πα ζιον πα σα ^Δ τη Θε ο το
κω η κτι σις ^π₉ συν τω Αγ γε λω Γα βρι η λ ^Δ α
να κρα α ζει βο ω σα ^π₉ χαι ρε η Μη τη ρ του Θε
ου ^Δ δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π₉ της
αρ χαι ας κα τα ρας ^Δ γε γο νο τες α φθαρ
σι ας κοι νω νοι ^π₉

^Π
^π₉ Με γα λυνον ψυχη η μου ου την προ σε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

νε χθρειεισαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ουου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^{π ρ}

^{π ρ} Η των Α γι ων Α γι α ^Δ και Θε ο μη
τωρ Μα ρι α ^{π ρ} ταις ι κε σι αις σου Α γνη
ελευ θε ρω σον η μας ^{π ρ} εκ των πα γιδων του εχ
θρου ^Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως ^{π ρ} τους
πι στως προ σκυ νουν τας ^Δ την ει κο να της α
γι ας σου μορ φης ^{π ρ}

^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
νε χθρειεισαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ουου

καὶ εὐλογῆσαι εἰσανχέρσιν τῶν ἱερῶν

τῶν Χερουβὶμ ὑπερτέρα δὲ τῶν Σεραφίμων ἀνωτέρα καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν

ἀνεδειχθῆς Παρθένε ὡς τὸν ἀχωρητὸν παντὶ δὲν μητραχωρησάσα Θεομητρὶς καὶ τεκούσα ἀφραστῶς ἰόντων σωπεῖ ἐκτενῶς ὑπερήμων

Δόξα... Μεγαλυνόν ψυχῆς σου τῆς Τρισυπόστατης καὶ ἀδιαιρέτου Θεοτοκῆς τοῦ κράτους

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^{N Π} ^{N Π}
π⁹ Ἐ⁹την τρι συ πο στατον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ζαν π⁹ την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως π⁹ εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ζα σω μεν π⁹ συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και
το Πνευ μα Δ^Δ προ σκυ νουν τε σ ευ σε βω ως π⁹

Καὶ νῦν... ^Π
π⁹ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν Δ^Δ και εν δο ζο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των π⁹

^{N Π} ^{N Π}
π⁹ Υ πο την σην ευ σπλα γ χνι αν τους κα
τα φευ γον τας πι στει π⁹ και προ σκυ νουν τας ευ

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε ^{π ρ} Θε
 ο γεν νη τον ως Θε ον του κο ο ο σμου και
 Κυρι ον ι κε τευ ε ^{π ρ} εκ φθορας και κιν δυ υ
 νων λυ τρω θη η ναι ^Δ και παν τοιων πειρα σμω
 ων ^{π ρ}

*Είτα ψάλλεται
 ή θ' ώδη των Καταβασιων.*


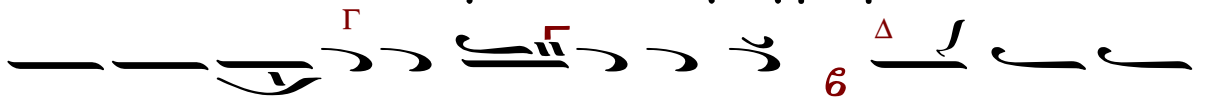
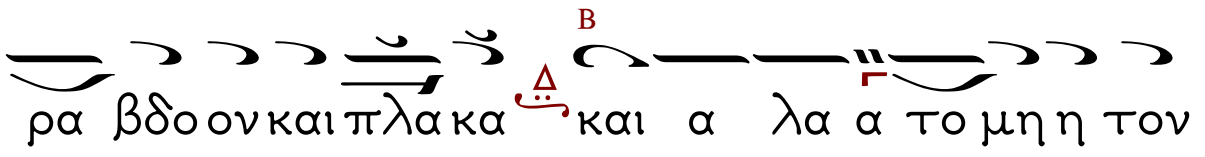

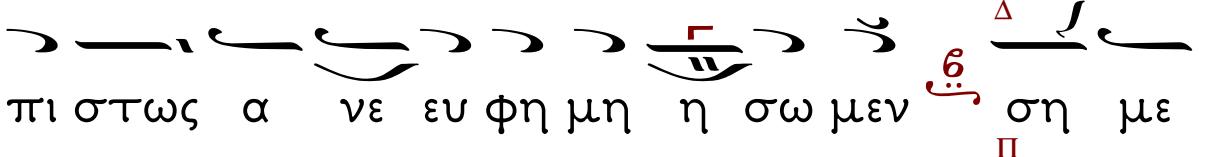


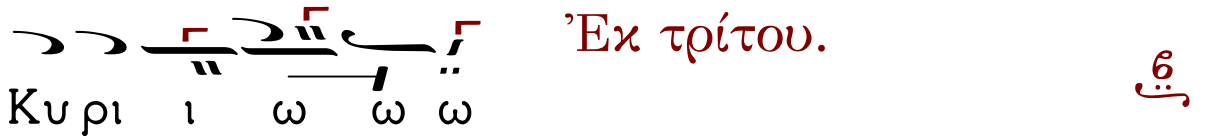
^{π ρ} ^{π ρ} ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι
 μι ω τε ε ραν ^Δ και εν δο ζο τε ε ραν ^ρ
 των α νω στρα τευ μα α α των ^{π ρ}
^{π ρ} ^Μ ^Π Μυστη ρι ον ζε νον ^{π ρ} ο ρω ω και
 πα ρα δο ζον ^{π ρ} ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π ρο νον Δ Χε ρου βι κον την Παρ θε νον π την
M φα ατ νην χω ρι ι ον π εν ω ω α νε
Π κλι θε ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
N ος Δ ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ νο ο
M χ ν ε εν π

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος  Δι

 **Ἦ**ν παλαιπροοκατηγηγειλετων
 Προφητωνοσυυλλογοςσταμνονκαι
 ραβδοονκαιπλακακαιαλαατομητητον
 οοροςΜαριαντηηνθεοοπαιδα
 πιστωςανεευφημηησωμενσημε
 ρονγααρεισααγεταιειςταΑγια
 τωνΑγιιωνανατρααφηναιαι
 Κυριωωω **Ἐκ τρίτου.**

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4/9 Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε

σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω

ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε

ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι

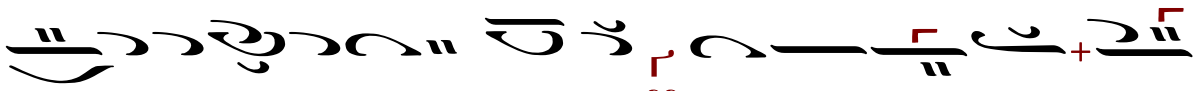
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω


ω ω ω Θεε ε ε ω ω


αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι

Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι

νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι δυ



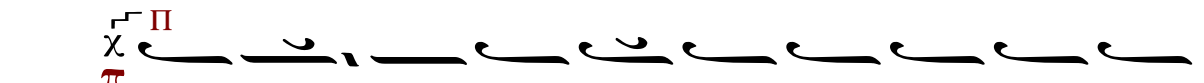
 να α αμεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε πει υ


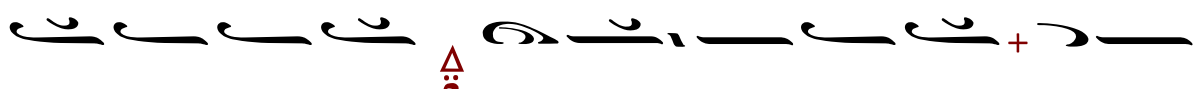
 υ μνος τω ^N ω ^Π ω Θε ε ε ε ω ω ω


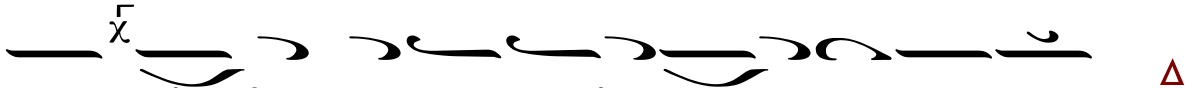
 ω

*Σπιχηρά Προσόμοια.
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.*

π
9

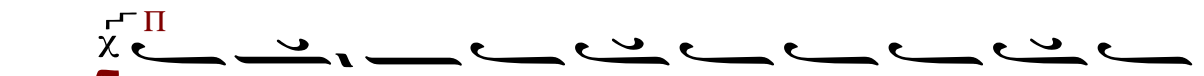



^χ ^π ⁹ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να


 σται αις αυ του ^Δ **Α**ι νει τε αυ τον κα τα


 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ **Α**

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιῶσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.



^χ ^π ⁹ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ


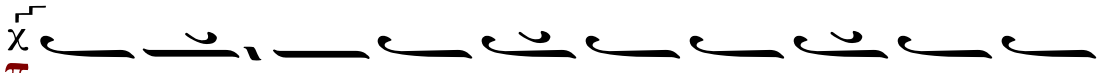
 γος ^Δ **Α**ι νει τε αυ τον ^Δ **Α** εν ψα λ τη ρι ω και



κι θ α α ρ α



Επαγγελίας αγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἢ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.



^χ_π⁹ **Α**ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



χο ρω ^χ_π⁹ **Α**ἰ νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ



γα α νω



Επουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ Ναῶ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρὶ.



^χ_π⁹ **Α**ἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



η χοις ^χ_π⁹ **Α**ἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ


α λα λαγμου ^Γχ _Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ ρι ον _Δ


Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.


Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...


Ἦχος Δι


 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην


 Γη με ρον τω Να ω ω προ σα α α
 γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω


 μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι
 ον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου ου


 ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω
 ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ρω τα τον α γι ι ι α σμα ^Δως τρι ε
τι ζου σα α δα μα α λις ^Δεις τα Α γι ι
α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
ε ε ε ται ⁶τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
^Δως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ^Δχαι ρε ε μο ο ο νη ^Δ *ὁ β' χορός*
^Δεν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
νη ^Δ

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.




Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι








$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Δοξα σοι τω δειξαντι το φως $\overline{\text{Δ}}$ δο
 ξα εν υ ψιστοις Θεω $\overline{\text{Δ}}$ και επι γης ει
 ρηνη $\overline{\text{Δ}}$ εν ανθρωποις ευδοκισια $\overline{\text{Δ}}$





$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ
 σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε $\overline{\text{Δ}}$ ευ
 χαριστουμεν σοι $\overline{\text{Δ}}$ δια την μεγαλην
 σου οδο οζαν $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Κυριε Βασιλευ $\overline{\text{Δ}}$ επουρανε Θε
 ε Πατερ παντοκρατορ $\overline{\text{Δ}}$ Κυριε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



Υι ε μονο γε νες  Ι η σου Χρι στε 
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 

 Κυ ρι ε ο Θε ος  ο α μνος του Θε
ου  ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων 
την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου  ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων  τας α μαρ
τι ι ας του ου κο ο σμου 

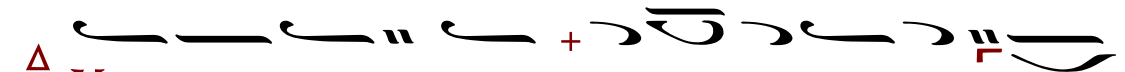

 Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων  ο
κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος  και
ε λε η σον η μας 

 Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος  συ




ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



+ 
ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


στος εις δο οξαν  Θε ου Πα τρος Α μην 




 Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

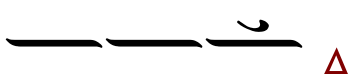


σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α


σου  εις τον αι ω ω να  και εις τον αι





ω να του αι ω ω ω νος 


 Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο


Θε ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τον και δε δοξασιμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πισε

ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα α σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθησ ημιν

εν γενεα και γενεα εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαι την

ψυχη ην μου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ι σχυρος ^Δ Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας ^(Δίς)

^Δ Δ ο ζ α Πα τρι και Υι ω ^Δ και Α

γι ω Πνευματι ^Δ

^Δ Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Δ Ἄ γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας ^Δ Ἀσματικόν.

^Δ Ἄ α α α α α α α ^Δ γι ο ος

^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

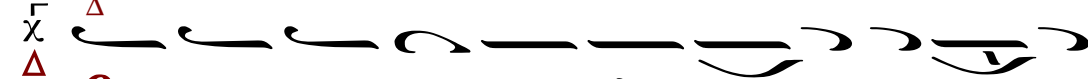
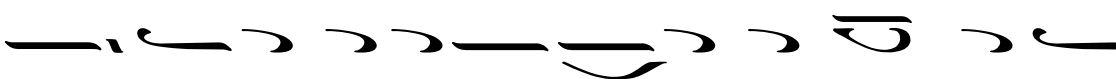

^Δ Ἄ α α α α α α α ^Δ γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ι ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^Ϡ Δι

^Ϡ ^Δ  ^Δ
 Ἐη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ζις ⁶ εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται ⁶ αυ
 τη και η μεις ^Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν
^Δ  ^Δ
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
^Δ  ^Δ
 εκ πλη ρω σι ^Δ ι ^Δ ις ^Δ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


ΕΤΕΡΑ.


1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον


2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

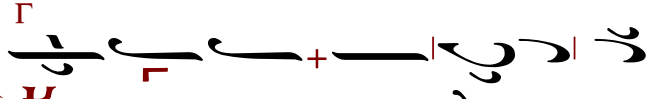
3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

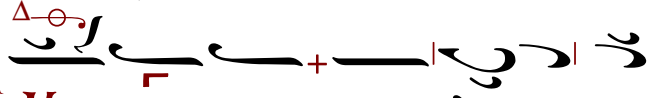
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

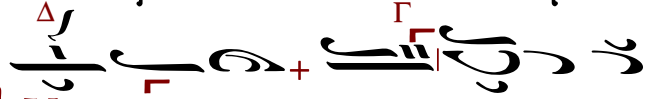
4. ^Δ
^γ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ

5. ^Ν
^γ  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹


6. ^Ν
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. ^Γ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^{Δ-Θ}
^γ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

9. ^Δ
^γ  ^γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

10. ^Ν
^γ  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

11. ^Ν
^γ  ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

12. ^Ν
^γ  ^γ
 Οι Κυ ρι ε ^γ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η η ν

Στίχος α'. Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφο δρα

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. Δε δο ζα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν



αυ της γι νω σκεται



Μουσική φωνητική με σημεία χ , M , Δ , B και τον κείμενο: **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας



Στίχος δ'. Μουσική φωνητική με σημεία χ , Δ και τον κείμενο: **Κ**αθαπερ ηκουσαμεν ου



τω και ειδομεν



Μουσική φωνητική με σημεία χ , M , Δ , B και τον κείμενο: **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας




Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

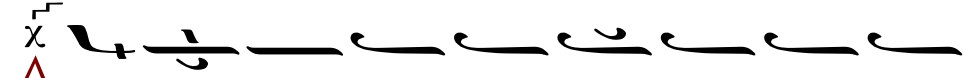

Μουσική φωνητική με σημεία χ , Δ , ζ' και τον κείμενο: **Τ**αις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω


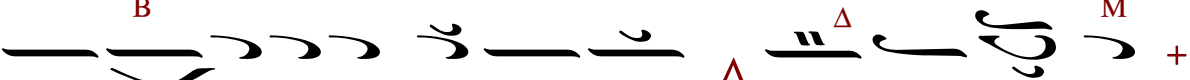

Μουσική φωνητική με σημεία B , M , χ , Δ και τον κείμενο: **τερ σωσον ημα α ας**







Ἀντίφωνον β'.

^Γχ̄ ^M 
^Δ **Ἄ** μη η ην ^Δ

Στίχος α'. ^Γχ̄ 
^Δ **Ἦ** γι α σε το σκη νω μα αυ

του ο υ ψιστος ^Δ

^Γχ̄ ^Δ 
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν
^B 
Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ^Δ ψα λ λ ο ν τας σοι ^M +

α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ

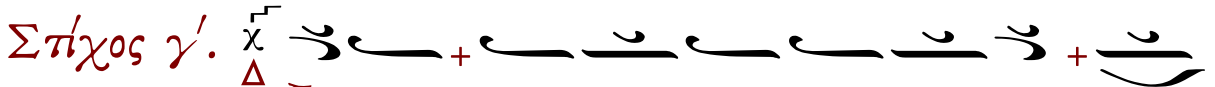
Στίχος β'. ^Γχ̄ 
^Δ **Ἄ** γι ω συ νη και με γα λο

πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ

του ^Δ


^Γχ̄ ^Δ 
^Δ **Γ**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο εν ^Γ


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

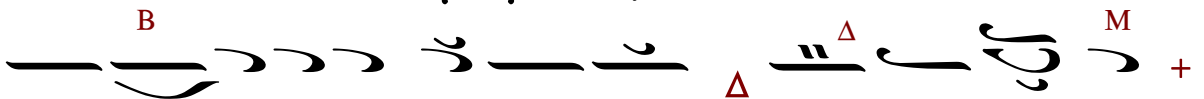
^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +

^Γ 
α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ

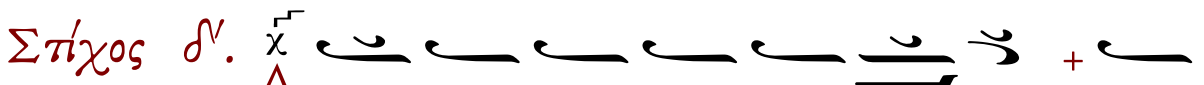
Στίχος γ'. ^χ 
^Δ **Α** υ τ η η π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ δι ⁺

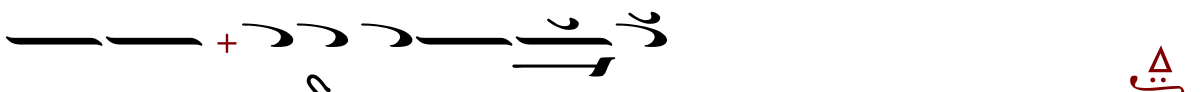
^Γ 
κ α ι ο ι [×] ε ι σ ε λ ε υ σ ο ν τ α ι ε ν α υ τ η ^Δ


^χ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^Γ ο ε ν ^Δ ^Γ

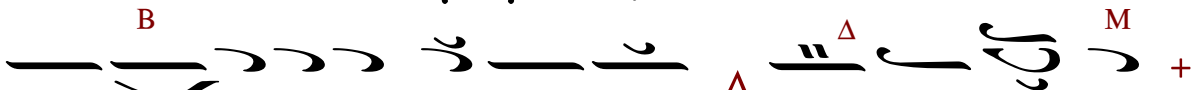
^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +

^Γ 
α λ λ η λ ο υ ι α ^Δ

Στίχος δ'. ^χ 
^Δ **Α** γι ο ς ο Ν α ο ς σ ο υ θ α υ

⁺ 
μ α ς τ ο ς ε ν δ ι κ α ι ο σ υ ν η ^Δ

^χ ^Δ 
^Δ **Γ** ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ^Γ ο ε ν ^Δ ^Γ

^B 
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ^Δ ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι ^M +

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

van θρωπησας ^ε σταυρωθεις τε Χριστε
ο Θεος ^Α θανατωθανατονπατησας
ειειςων ^χ της Αγιας Τριαδος ^Α συν
δοξαζοομενος τω Πατρι ^Β και τω Α
γιω Πνευματι ^χ σωσον ημα ^Γ αας ^Α

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

^χ_Δ Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν
οι πλου σι οι του ου λα ου _Δ

Ἦχος Δι

Ἀπολυτίκιον

^χ_Δ Γη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
προ οι μι ον ₆ και της των αν θρω πων σω τη

ρι ας η προ κη ρυ ζις ₆ εν να ω του Θε

ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται _Δ και τον

Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται ₆ αυ

τη και η μεις _Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν








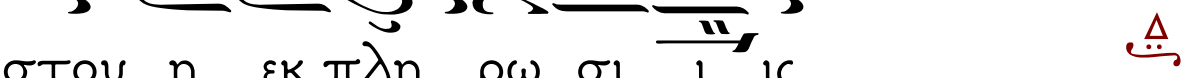
_Δ χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η

εκ πλη ρω σις

₆

Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι. Ἦχος ᾠ Δι

Ἀπολυτίκιον. ^πχ̄ ^Δ  ^Δ
 Γη με ρον της ευ δο κι ας

 Θε ου το προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρω

 πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ ζις ⁶ εν να

 ω του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ

 και τον Χρι στον τοις πασι προ κα τα γ γε λλε ται

⁶ αυ τη και η μεις ^Δ με γα λο φω νως βο η

 σω μεν ^Δ χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι

 στου η εκ πλη ρω σι ^Δ ι ις

Εἰσοδικόν

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι ο ις θ α αυ μα στο ο ο ο ος
ψ α λ λ ο ν τ α σ σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ἀπολυτίκιον
Ἦχος δὲ Δι

^Δ ^χ ^Δ
 Ἐη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον ⁶ και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ζις ⁶ εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται ⁶ αυ
 τη και η μεις ^Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν
^Δ χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
 εκ πλη ρω σις ⁶

Κοντάκιον.

Ἦχος Δ'

Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
 του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα
 στας και Πα ρ θε νος το ι ε ρον θη σαυ
 ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει
 σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
 χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
 θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
 ου αυ τη υ πα αρχι σκη νη ε που ρα
 α νι ο ο ος

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσῆ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΩΔΗ Θ'.

Τῶν Εισοδίων ἀντί τοῦ «Ἄξιον ἔστί».

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Β ^Μ
⁶ ^λ ^λ
 Ἄ αγ γε λοι ^Δτην ει ^Μσον τη ης
 Πα να αγνου ου ^πορων τεσ ε ^Βζε ε πλη ητ
 του ον το ^ππως η Παρ θε ε ε ε ε νοσ ^Δει ει
 ση η η η λθεν ^Δεις τα Α α α γι α α των
 Α α γι ι ι ωων ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Β
⁶ ^λ Ὡς εμ ψυ υ υ υ χω Θεε ου ου κι
 ι βω ω τω ω ⁶ ^λ ψαυ ε ε τω μη δα α α μωσ
 χει ει ει ρ α μ υ η η η τω ων ⁶ ^λ χει ει
^Β
 ει λη η η δε πι ιστων τη Θε ο ο το ο κω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ω α σι ι ι γη η η τωως ⁶ λ φω νη η
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ ποον
τα α ⁶ λ εν α γα α ααλ λι ι α σει βο ο
α ατωω ^π ον τως α νω τε ε ρα α πα α
α αντων ^Δ υ υ πα α α α αρχεις Παρ ^Β θε ε
νε α γνηηη ^{Π Β} η η ⁶ λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κοινωνικόν.
Ἦχος ♯ Πα

^λ_π^π Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
η ψ ο ο ο μ αι ^π και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μ αι ^π Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
α α α ^π

Στίχος. ^π Ε πι σ τ ε υ σα δι ο ε λα α
λη σα ^Δ ε γ ω δε ε τα π ει ν ω θ η ν σ φ ο δ ρ α ^π
^π Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
η ψ ο ο ο μ αι ^π και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
υ ρ ι ι ο υ ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α ^π ₉

Στίχος. ^Π
^π ₉ Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ ₉ πε ρι πα αν των ^π ₉ ων αν τα πε δω κε
μει ^π ₉

^Π
^π ₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π ₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π ₉ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α

α α α ^π ₉

Στίχος. ^Π
^π ₉ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π ⁹

^π ⁹ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π ⁹ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ⁹ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π ⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


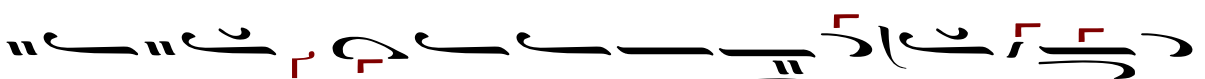


α α α ^π ⁹

Στίχος. ^π ⁹ Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ⁹ ε




γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π ⁹ δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π ⁹





^π ⁹ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π₉

Στίχος.


^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π₉

Π


^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π και ο Θε ος η μων ε λε

ει π

Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π

Στίχος.

ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π εν χω ρα ζωων των π

Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.
^π₉ **Γ**οι θυ σω ^π₉ θυ σι ι ι αν αι νε
 σε ως ^π₉ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
 λε σο μαι ^π₉

Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος.

Φ^π₉ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π₉ ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π₉ εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου^π₉ εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π₉






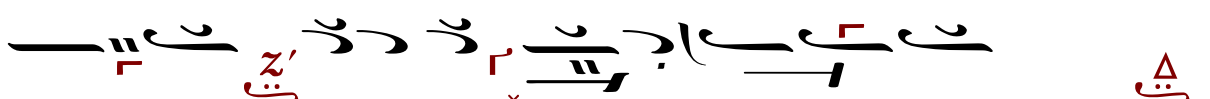
Π

Π^π₉ ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π₉ Αλ λη λου ου^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α

^π₉

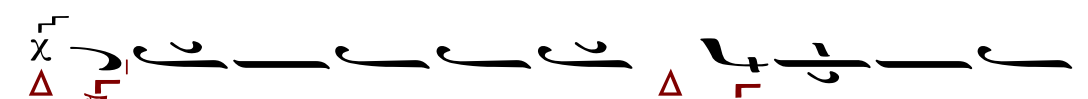


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^χ  ^Δ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ εἰ
⁶  ⁶ λα
⁶  ⁶ βομεν Πνεύμα εἰπουράιον ⁶ εὐρομεν
^Δ  ^Δ πιστὴν ἀληθῆ ^Δ ἀδιαιρέτων Τρι
⁶  ⁶ ἁδὰ προσκυνουούουντες ⁶ αὐτῆ γὰρ
^{ζ'}  ^{ζ'} ἡ ἡμᾶς ^{ζ'} ἐσωσε ^{ζ'} εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ^Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ.

ᾠχος Δι

^χ  ^Δ Ἄμην ἀμην ἀμην ^Δ εἰς ἀφῆσιν
^Δ  ^Δ ἀμαρτιῶν ^Δ καὶ εἰς ζωῆν αἰῶ
^Δ  ^Δ νιον ^Δ

^χ
Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ Ἄ α μην $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ Εἶ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον $\overline{\text{ζ}}$ α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Δ}}$

Τὸν Εὐλογοῦντα.

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας $\overline{\text{Δ}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{Δ}}$
 ει ει εις $\overline{\text{Δ}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{χ}}$ η η $\overline{\text{Δ}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.