

21-11-2020

† Ἡ ἐν τῷ Ναῶ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.

ᾠχος ἁ Δι

χ̄
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ΄

Ἐν ἡμέρᾳ τῇ ἐκείνῃ ἐγένετο ἡ ἐπιφανὴς
 ἡμεροντης εὐδοκίας Θεοῦ το
 προομιον και της των ανθρωπων σωτη
 ριας η προκηρυξις εν ναω του Θε
 ου τραως η Παρθενος δεικνυται και τον
 Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται αυ
 τη και η μεις μεγαλοφωως βοησωμεν
 και ρετης οικονομιας του κτιστου η εκ
 πληρωσις *Εἰς τὸ τρίτον** ρωσι *ι* *ις*
 *

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακείμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἰερῷ ἐν ἀγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ἠϋλόγησεν, ὁ ἱερός Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίζωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἄγνη, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὠφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιᾶσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακείμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῶ, ἣν καὶ βλέπων ηὐλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος

^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς ⁶ ^λ
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι Δίς ⁶ ^λ
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π Β
ται λ⁶τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως λ⁶

Μ χ⁶ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ⁶

Π Β
λ⁶ Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ⁶ αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν λ⁶

Προκείμενον. Ἦχος δ'. λ⁶ Α κου σον θυ γα τερ

και ι δε και κλι νον το ους σου λ⁶ και ε

πι λα θου του λα ου σου λ⁶ και του οι κου

του πα τρο ος σου Δ λ⁶ και ε πι θυ υ μη

η σει ο Βασιλευς του καλλους σου 6
λ
κου σον θυγατερ και ι δε και
κλινον το ους σου 6
λ και επι λαβουτου
λαου σου 6
λ και του οικου του πατρος σου
και επι θυμη η σει ο Βασιλευς
του καλλους σου 6
λ

Σπχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.

κου σον θυγατερ και ι δε και κλι
νον το ου ους σου 6
λ και επι λαβουτου
λαου σου Δ και του οικου του παατρο
ος σου Δ και επι θυμη η σει Δ ο Βασι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

— — — — — — — — — — —
λευς του καλ λους σου δ ου ου ου ου ου ου ου


— — — —
ου ου ου ου

θ
 λ


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

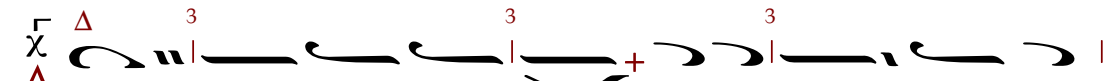
Καὶ ἀκολουθεῖ
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

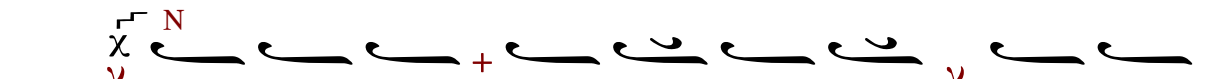

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


η σον

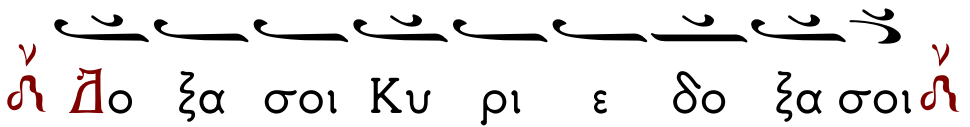
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α **Κ**αι τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Α Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.



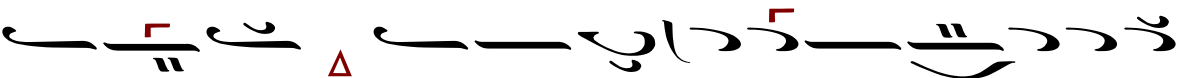



Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν.




Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Παα α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υχος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην


 Ἐμμερον ο να ος ο ο ο εμψυχος

 του με ε γα α λου ου βα α α σι

 λε ε ως εν να ω ει ει ει σερχε εται

 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις

 θει ει αν κα τοι οικη η σιν λα α α οι

 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Ἱ Πα


 Ἐλε η σον με ο Θε ος κα τα

 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

 πληθος των οικιρμων σου ε ζα λει ψον

^ΔΑιτο α νο ομηη η μαα α α μου π 9
^M ^B
^{π 9} ^Δ Cημερον ο θε ο χωρηητος να ος ^Δ
^Π
 η Θε ο τοκος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
 σα α α γε ε ε ε ται ^{π 9} και Ζα χα ρι ας τα
 αυ την υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται ^{π 9}
^M ^B
 σημερον τα των α γι ων α γι α α α
 γαλ λο ον ται ^{6 λ} και ο χο ρος των α αγ γε
 ε ε λων ^Δ μι στικω ως πανηη γυ ρι ι
^{π 9}
 ι ι ζει ^{π 9} μεθ ων και ημεις ε ορ τα α α α ζο
 ον τες ση η η με ε ε ε ρον ^{π 9} συν τω Γα
 βρι η ηλ ε εκ βο ο η η η σω ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ω μεν ^Δχαιρε κεχαριτω μενη ο Κυ υρι
οος με τα ασου ^Δο ε εχω ωωντο με γα
α ε λε ε ο ο ^χ₆ ο ο ος ⁶_λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ἄ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δύς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Οἱ Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. Δίς

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρούουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε αἰεὶ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῶ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεσαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμησαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἢ ἔνδοξος, ἢ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασα, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατροφῆσαι αὐτῆς.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Κανὼν δεύτερος.
Ὦδὴ α'. Ὦδὴν ἐπινίκιον.
Ἦχος ♯ Πα

^χ_π^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
^π Συν δρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο
το ο κω τι μω ων τες εν α σμα σι ι
και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε
ορ την εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον
προ σφε ε ρε ε ται
^π_π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας
^π ὦ δαι αις α νυ μνη σω μεν της Θε ο

το οκου ^Δ την ενδοξον προ οδον τω Να
ω γαρ σημερον ^π ως και να ος του Θε ου
προσφε ρεται προ φη τι κως ^Δ δωρον πολυ υ
τι ι μον ^π
^π
^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας ^Δ
^π
^Δ Η Α αν να η α μεμ πτοση γαλ λι
α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
ι ζει φαι δρωσ ^π

^Π
^{π ρ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Δαυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε

πα α λαι ^Δ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε

ρα λε γων σε ^{π ρ} του Βα σι λε ως Χρι στου ον και

τε κου σα μη τρι κως ^Δ βρε φος ε θη η λα α σας ^{π ρ}

^Π
^{π ρ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Καρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο

το ο κος ^Δ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι

ας ταυ την δε ^{π ρ} ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ζα μενος εν τω Να ω ^Δ και ρων α νε ε θε ε

το ^π₉

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας ^Δ

^Π
^Δ Πα ρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι ^Δ ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

ρε σα σα τε ^π₉ τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω ^Δ του Βα σι λε ε ως Χρι

σ του ^π₉

^Δ ό ξα... ^Π
^π₉ Τ ρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε ^Δ και Πνε ευ μα το Α γι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ^πως ποιη
την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ
σωσονημας ο Θεος ^π

Καὶ νῦν... ^Π
^π**Β**αφηης εξαματων σου
την αλουργιιδα ^Δφορεσας Πανα
χραντε προελθων ανεπλασεν ^πο Βασι
λευς και Θεος το γενοσ απαντων βροτων ^Δ
τη ευσπλαγχνιια αυτου ^π

Ὦδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμφυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἄμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυῖδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἄχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθὺς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσαι, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ᾠδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.
Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

ᾠχος 4 Πα

Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Πα νη γυ ρι σω μεν φι λε ορ τοι και συν
ευ φραν θω μεν τω πνευ μα τι εν τη α γι
α Ε ορ τη η ευ ω χου με νοι ση με ρον
θυ γα τρος του Βα σι λε ως και Μη τρος
του Θε ου ου η η μων

Π
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Ι ω α κειμ ευ φραι νου ση με ρον και
α γα λλου Α αν να τω πνευ μα τι την γεν νη
θει σαν εξ υ μω ων τω Κυ ρι ω προ σα

γοντες ^πτρι ετιζουσαν ως δαμαλιν ^Δσε

μνην την Παναμωμον ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσονη μας ^π

^πΤου Θεου κατοικητηριον ^πεν Να

ωαγιαιω προσφερεται ^πη Θεοτο

κος Μαρια αμτησαρκιτριετιζουσα

^πκαι αυτης λαμπαδουχουουσαι ^Δαιπαρθε

νοι προτρεεχουουσιν ^π

^πΥπεραγια Θεοτοκε σωσονη μας ^π

^πΗτου Θεου αμναση ασπιλος ^πηπε

ριστερα η αμο λυντος ^πη θεοχω

ρητος σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

^π εν σκηνωματι α γι ιω ^Δκατοι κειν η

ρε τι ισαα το ^π
Π

^π Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η μας ^π

^π Ητριετιζουσα τωσωματι ^π και πο

λυε της εν τω πνευματι ^π η πλατυτε

ρα σου ρα των και των ανω Δυναμεων

^π υπερερα ευφημει εισθω ^Δενωδαις

η Θεοονυμφος ^π
Π

^π Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η μας ^π

^π Γης Θεοτοκουε ορταζοντες ^π την εν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τοῖς ἀδύτοις προελευσίν^π λαμπάδου

χουντέες νοητῶς ἐν φαιδροτητίῃ

μέρον^π καὶ ἡμεῖς συνταίπαρθεῖνοις^Δ τῶ

Ναὼ πλησιάζωμεν^π

Π

^πΥπερὰ γὰρ Θεοτοκεσώσονημάς^π

^πΟἱ ἑρεῖς Θεοῦ ἐνδύσασθε^π τὴν δι

καὶ ὁσύνην ἐνχαρίτι^π καὶ ὑπαντή

σα ἀτεφαιδρῶς ὡς εἰσοδούς παρχόν

τες^π θυγατρίτου Βασίλεως^Δ καὶ Θε

οῦ εἰς τὰ Ἁγία^π

Δόξα...^π Φῶς ὁ Πατήρ φῶς ὁ Υἱὸς αὐ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

του ^π και το Πνευμα φως το Παρα κλη τον ^π

ως γαρ Η λίου ου εξ ε νο ος η Τρι ας

α πα στρα πτου σα ^π θε ι κως λαμ πα δου

χει ^Δ και συν τη ρει τας ψυ χα ας η η μων ^π

Και νυν... ^π **Γ**ε οι προ φη ται προ ε κη ρυ

ξαν ^π κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π θυ

μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν

και τρα πε ζαν ^π και η μεις ως θε ο χω ρη τον

^Δ σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα Ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὀπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἦν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῆ ΚΑ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἐξεί δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

ᾠχος 4 Πα

ᾠδὴ α'. ^πΧ ^πΧρι στο ος γεν να ται δο ζα σα τε ^π9

^πΧρι στος εζ ου ρα νω ων α παν τη σα τε ^π9

Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^Δα σα

τε τω Κυ ρι ω πα α σα η γη η η η

και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σα τε

λα οι ο τι δε ε δο ο ζα ασται ^π9

ᾠδὴ γ'. ^π9 Γω προ των αι ω νων ^π9 εκ Πα τρος

γεν νη θεν τι αρ ρε ευ στως Υι ω ^π9 και επ ε

σχα των εκ Παρ θε νου ^Δσαρ κω θεν τι α σπο

ρως ^π9 Χρι στω ω τω Θε ω βο η σω μεν ^π9 ο

α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ δὲ ὁ α' χορός Α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π 9

^{Ωδὴ δ'.} ^π 9 Παβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ δὲ και αν

θος εξ αυ της Χρι στε ^π 9 εκ της Παρ θε νου α

νε βλα στη σας ^π 9 εξ ο ο ρους ο αι νε τος

κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π 9 ηλ θες σα ρκω θε ις εξ

α πει ραν δρου ^π 9 ο α α υ λος και Θε ος

^Δ δὲ δο ζα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π 9

^{Ωδὴ ε'.} ^π 9 Θε ο ος ω ω ωων ει ρη η η η


νης ^π 9 Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ δὲ της με γα λης βου

λη ης σου τον Αγ γε λον ^π 9 ει ρη νην πα ρε ε




χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο
 φεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τεσ
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τεσ ^Δδο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
 Ὡδη στ' ^πε πλα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
 με σεν ^πε να λι ος θηρ ^Δοι οι ον ε
 δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
 θε φυ λα ζας α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
 τε κου σαν κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π


Ὠδὴ ζ'.  ^π9 Οἱ Παιδες εὐσεβεία συντραφέντες ^π9


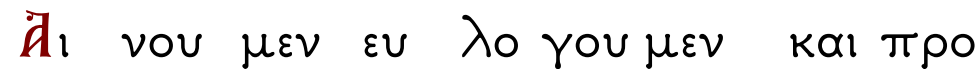




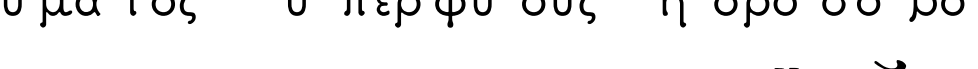



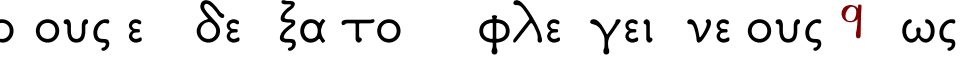

 δυοσεβους ^Δ  προσταγματος καταφρονη




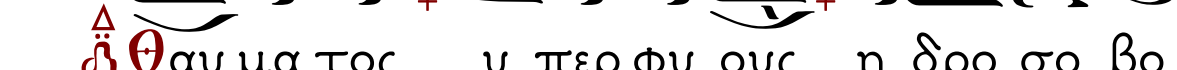
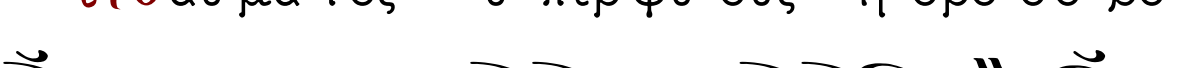

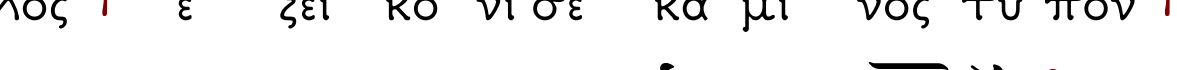





 σαντες ^π9 πυροος απειλην ουκ επτο



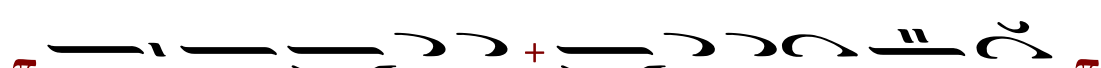
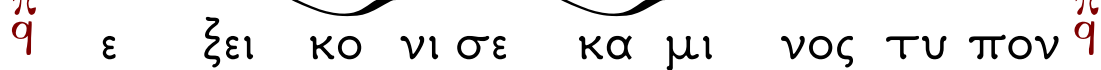





 η θησαν ^Δ  αλλεν με σωτης φλογος ^Δ  ε


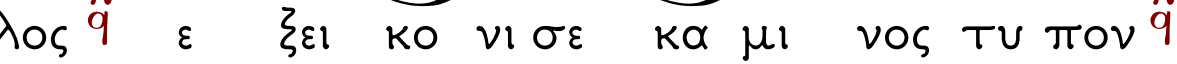





 στωτες ε ψαλλον ^π9  ο των Πατερων ^π9  Θε






 ος εὐλογητοος ει ^π9

Ὠδὴ η'.  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9

 ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9

 ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ  ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ

 ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9  ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9 ^π9

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ου δε πυρτης Θε ο τητος ρ Παρ θενου ην
υ πε ε δυ νη δυν π ρ δι ο ο α νυ μνου
τες α να μελ ψω μεν Δ ρ ευ λο γει τω η κτι
σις πα α σα τον Κυ ρι ον π ρ και υ πε ρυ
ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
ω να α α ρ λ α ας π ρ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ

⁶ ^λ (Δίς)
θε νε Α γνη η ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Β ^Π
Α γ γε λοιτην ει σο δον της Πα να
γνου ^π ο ρωντες ε ζεπ λητ τον το ⁶ ^λ πωσμε τα

δο ζης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^Δ ^Β
Ως υ περ λαμ προν Θε ο το ο κε
Α γνη ⁶ ^λ ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα καλ
λος ⁶ ^λ χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα

με νη ου ρα νο ο θεν ^Δ φω τι ι α ι δι
ω κα ταυ γα ζεις α ει ⁶ ^λ τους εν ευ φρο συ νη

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

βοωντας ^ποντως ανω τερα παντων υ

παρχεις Παρθενε ^Α γνηη ^{6λ}

^{6λ} ^Α αγγειλοιτην εισοδον της Παρθε

νου ^πορωντες εζεπληττον το ^{6λ}πως παρα

δοξως εισηληθεν εις τα ^Ααγια

των ^Αγιων ^{6λ}

^{6λ} ^Υπεριπταται θεοτοοκε ^Α γνη

^{6λ} το θαυμα σου την δυναμιν των ^{6λ}λογων ^{6λ}

σωμα γαρ εν σοι κατανωωω υπερ

λοογον ^Αροηης αμαρτιας ανε

πι δεκτον ^{6λ}οθεν ευχαριστως βοω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

σοι ^Μ ^Δ ^Β
ον τως α νω τε ρα παν των υ παρχεις
Παρ ^Β ^Π
θε νε Α γνη η
Α ^Β ^Π
αγ γε λοι και αν θρω ποι της Παρ
θε νου ^Β ^Π
την ει σοδον τι μησωμεν ο τι εν
δο ζη ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων
Πα ^Β ^Μ ^Β
ρα δο ζωσ προ δι ε τυ υ που Α
γνη ο νομος σε σκη νην και θει αν στα μνον
ξε νην κι βω τον και κα τα πε τα σμα
και ρα βδον να ο ον α κα τα λυ τον και πυ
λην Θεου ο θεν εκ δι δα σκει σοι κραζειν

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Μ ^Δ ^Β
π⁹ ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις
Παρ θε νε α γνη η ⁶ ^λ
^Β ^Π
⁶ ^λ **Α** αγ γε λοιτην ει σοδον της Παρ θε
^Β ^π
νου ⁹ ο ρων τες κα τε πλητ τον το ⁶ ^λ πως θε
α ρε στως ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α
των Α γι ων ⁶ ^λ
^Β ^Μ ^Β
⁶ ^λ **Μ**ε λω δων σοι προ ε κε λα αδει Δαυ
^Δ ^Β
ιδ ⁶ ^λ λα λων σε θυ γα τε ρα βα σι λε ως ⁶ ^λ
καλ λει α ρε των εκ δε ξι ων πα ρι
^Δ ^Β
στα με νην **Δ** ι δω ων του Θε ου πε ποι κιλ με
^Μ ^Π ^Μ
νην σε ⁶ ^λ ο θεν προ φη τευ ων ε βο α ^π
⁹ ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Δ Β
τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
νε α γνη η 6λ
B Π
6λ Α αγ γε λοι σκιρ τι σα τε συν Α γι
B π 6λ
οις παρ θε νοι συ γ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο
παι σει ση ηλ θεν Δ 6λ
γι ων 6λ
B M B
6λ Θε ο δο χον προ θε ω ρω ων Σο λο
6λ Δ B 6λ
μων η νοι ζα το σε πυ λην βα σι λε ως
ζω σαν τε πη γην ε σφρα γι σμε νην Δ
B 6λ
εξ η ης το α θω λω τον η μιν προ ηλ θεν 6λ
M Π M π
υ δωρ τοις εν πι στει βο ω σιν ον τως 6λ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Δ α ν ω τ ε ρ α π α ν τ ω ν ^Β υ π α ρ χ ε ι ς Πα ρ θ ε ν ε

Α γ ν η η ⁶λ

⁶λ ^Β Ἄ γ γ ε λ ο ι κ α ι α ν θ ρ ω π ο ι τ η ν Πα ρ ^Π
θ ε ν ο ν ^π9 ε ν υ μ ν ο ι ς μ ε γ α λ υ ν ω μ ε ν ⁶λ θ ε ο

π ρ ε π ω ς γ α ρ ε ι σ η η λ θ ε ν ^Δ ἴ ε ι ς τ α Α α γ ι α
τ ω ν Α γ ι ω ν ⁶λ


⁶λ ^Β Ἄ ι α ν ε μ ο ι ς τ ω ν χ α ρ ι σ μ α α τ ω ν τ η ν ^Μ
σ η ν ⁶λ γ α λ η ν η ν Θ ε ο τ ο κ ε τ η ψ υ χ η μ ο υ ⁶λ

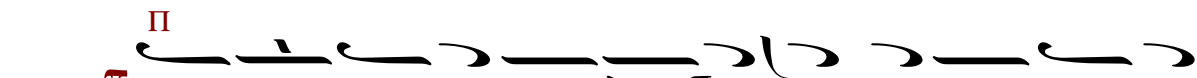
β ρ υ ο υ σ α ζ ω η ν τ ο ι ς σ ε τ ι μ ω σ ι κ α
^Δ τ α χ ρ ε ο ς ^Δ ἴ α υ τ η η π ε ρ ι ε π ο υ σ α κ α ι σ κ ε


π ο υ σ α ⁶λ ^Μ κ α ι ^Π δ ι α τ η ρ ο υ σ α β ο α ν σ ο ι ^π9 ο ν ^Μ


ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ


^Π
σφε ρε ται ^{π ρ} ι ε ρω εν Α γι ι ω ως Α
^Π
γι ι α ^Δεις τα Α γι α οι κει ει ν ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
^Ν ^Π
νε χθ ει ει σαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^{π ρ}
^Ν ^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} Τη ν νη πι α ζου σαν φυ σει και υ περ
φυ σιν Μη τε ρα ^{π ρ} α να δει χθ ει σαν του Θε
ου ευ φη μη η σω μεν υ μνοις ^{π ρ} εν τω Να
ω τω νο μι κω Κυ ρι ω γαρ ση με ρον προ
σφε ρε ται ^{π ρ} εις ο σμη ν ευ ω δι ας των Δι



 και ων ^Δως καρπος πνευματικος π
9

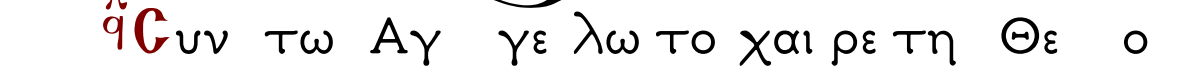
^Π
<sup>π
9</sup> Μεγαλυνοψυχη ημου τηνπροσε



^N ^Π
 νεχθειεισαν ^Δεντω ναω Κυριου ου



και ευλογηθειεισαν χερσι των Ιερε


ων <sup>π
9</sup>
^N ^Π ^N ^Π
<sup>π
9</sup> Συντω Αγγελω τοχαιρετη Θεο


τοκωπροσφορως <sup>π
9</sup> αναβοησωμενπι


στοιχαιρεπααγκαλεΝυμφη <sup>π
9</sup> χαιρενεφελη


φωτεινη ^Δεξ ης ημιν ελαμψεν ο Κυρι


<sup>π
9</sup> ος ^Δτοις ενσκοτεια γνοιαςκαθημενοις ^Δ


χαιρεπαντων ηελπις π
9

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυχη η μου ουτην προσε
νε χθειεισαν ^Δ₉ εν τω να ω Κυ ρι ι ουου
και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
ων ^π₉

^{Ν Π}
^π₉ **Υ**μνον ε πα ζιον πασα ^Δ₉ τη Θε ο το
κωη κτισις ^π₉ συν τω Αγ γε λω Γα βρι η λ ^Δ₉ α
να κρα α ζει βο ω σα ^π₉ χαι ρε η Μη τη ρ του Θε
ου ^Δ₉ δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π₉ της
αρ χαι ας κα τα ρας ^Δ₉ γε γο νο τες α φθαρ
σι ας κοι νω νοι ^π₉

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυχη η μου ουτην προσε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

νε χθρειεισαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ουου

και ευ λο γη θρειεισαν χερ σι των Ι ε ρε

ων ^π₉

^π₉ ^Ν ^Π ^Ν ^Π
Η των Α γι ων Α γι α ^Δ και Θε ο μη

τωρ Μα ρι α ^π₉ ταις ι κε σι αις σου Α γνη

ελευ θε ρω σον η μας ^π₉ εκ των πα γιδων του εχ

θρου ^Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως ^π₉ τους

πι στως προ σκυ νουν τας ^Δ την ει κο να της α

γι ασ σου μορ φης ^π₉

^π₉ ^Π
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθρειεισαν ^Δ εν τω να ω Κυ ρι ι ουου

καὶ εὐλογῆσαι εἰσανχέρσιν τῶν ἱερῶν

ων

^πτων ^ΝΧερουβιμ ^Πυπερτερα ^Δτων ^ΝΣερα

^πφιμανωτερα ^πκαι πλατυτερου ραυων

ανεδειειχθης Παρθενε ^πως τον αχωρη

τον παντι ^Δεν μη τραχωρησασα Θεον η

μων ^πκαι τεκουσα αφραστως ^Δονδυ

σωπει εκτενωσ υπερημων ^π

Δόξα... ^Π
^πΜεγαλυνον ψυχη μου ου

της Τρισποσταα του ^Δκαι αδιαι

ρετου Θεοτητος το κρατος ^π

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^{N Π} ^{N Π}
π⁹ Ἐην τρι συ πο στατον φυ σιν και α δι
αι ρε τον δο ζαν π⁹ την εν Θε ο τη τι μι α
υ μνου με νην α παυ στως π⁹ εν ου ρα νω
και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
ζα σω μεν π⁹ συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και
το Πνευ μα Δ^Δ προ σκυ νουν τε ς ευ σε βω ως π⁹

Και νυν... ^Π
π⁹ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
την τι μι ω τε ραν Δ^Δ και εν δο ζο τε ε
ραν των α νω στρα τευ μα των π⁹

^{N Π} ^{N Π}
π⁹ Υ πο την σην ευ σπλα γ χνι αν τους κα
τα φευ γον τας πι στει π⁹ και προ σκυ νουν τας ευ

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε θε
 ο γεν νη τον ως θε ον του κο ο σμου και
 Κυρι ον ι κε τευ εκ φθορας και κιν δυ υ
 νων λυ τρω θη η ναι και παν τοιων πειρασμω
 ων

*Είτα ψάλλεται
 ή θ' ώδη τών Καταβασιών.*




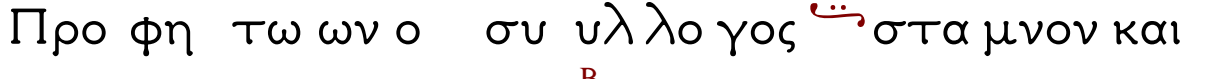



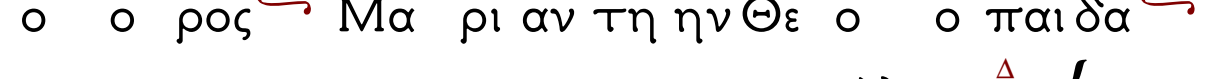

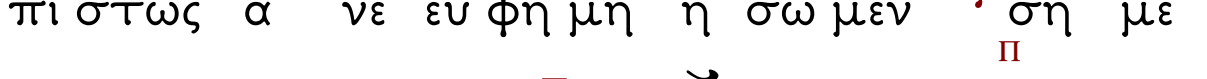

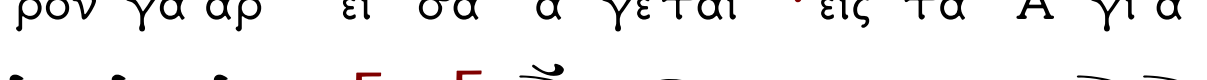






Με γα λυ τον ψυ χη η μου ου την τι
 μι ω τε ε ραν και εν δο ζο τε ε ραν
 των α νω στρα τευ μα α α των
 Μυστη ρι ον ζε τον ο ρω ω και
 πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π ρο νον Δ Χε ρου βι κον την Παρ θε νον π την
Μ φα ατ νην χω ρι ι ον π εν ω ω α νε
Π κλι θε ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε
N ος Δ ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ νο ο
M χ γ ε εν π

Ἐξαποστειλάριον.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.


Ἦχος  Δι

 **Χ**  **Η**ν παλαιπροοκατη ηγγειλετων
 Προφητων οσυυλλογος  σταμνον και
 ρα βδοον και πλακα  και αλαατομητητον
 ο ορος  Μαριαντηην Θεοοπαιδα 
 πιστως ανευφημηησωμεν  σημε
 ρον γαρ εισααγεται  εις τα Αγια
 των Αγιιων  ανατραφηναιαι
 Κυρι  ι ω ω ω 


Εἰς τοὺς Αἴνους.

⁹Ἦχος 4 Πα


^πΧ ^πΠ α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^πσα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^πον ^παι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ω ν ου ρα α νω ω ν αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις ^πσοι πρε ε πει ^Δυ υ υ μνος τω
^πω ω ω Θεε ε ε ω ω ^π
^παι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^παι
νει ει ει ει τε α α αυ τον ^ππα σαι αι δυ



 να α αμεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε πει υ




 υ μνος τω ^N ω ^Π ω Θε ε ε ε ω ω ω



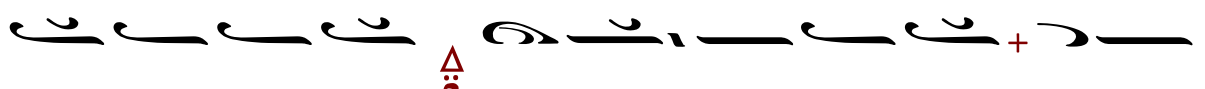
 ω

*Σπιχηρά Προσόμοια.
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.*

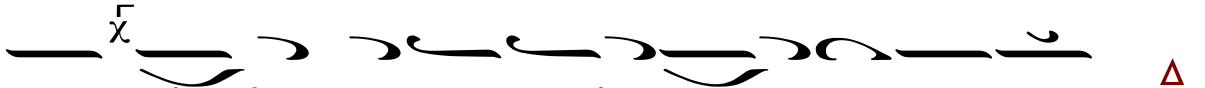
π
9



^χ ^Π ^π ⁹ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

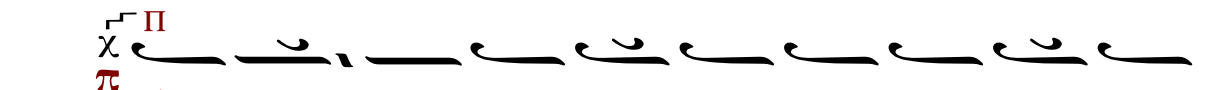


 σται αις αυ του ^Δ **Α**ι νει τε αυ τον κα τα




 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του ^Δ **Α**

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιῶσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναὸν μετὰ δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.



^χ ^Π ^π ⁹ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ



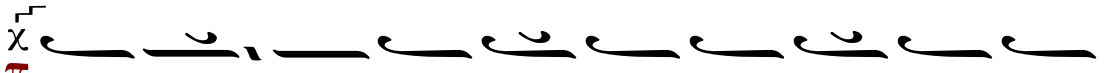
 γος ^Δ **Α**ι νει τε αυ τον ^Δ **Α** εν ψα λ τη ρι ω και



κι θ α α ρ α



Ἐπαγγελίας ἀγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἢ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.



Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



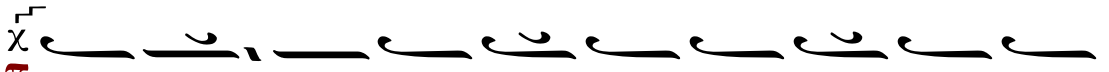
χο ρω ἄ νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ



γα α νω



Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ Ναῶ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.



Ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ



η χοις ἄ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις


α λα λαγμου ^ΓΔ πα σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ ρι ον ^ΔΔ


Εξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ· τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον, σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ ἀνατίθεται, ἀφιερῶσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ, ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.


Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...


Ἦχος Δι


 Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι


 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην


 Γη με ρον τω Να ω ω προ σα α α
 γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω


 μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι
 ον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου ου


 ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω
 ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ρω τα τον α γι ι ι α σμα ^Δως τρι ε
τι ζου σα α δα μα α λις ^Δεις τα Α γι ι
α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
ε ε ε ται ⁶τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
^Δως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος ^Δχαι ρε ε μο ο ο νη ^Δ *ὁ β' χορός*
^Δεν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
νη ^Δ

Δοξολογία Μεγάλη.

ᾠχος δεύτερος, Ἐπιλογές.




ᾠχος $\overline{\text{Δ}}$ Δι








$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Δοξα σοι τω δειξαντι το φως $\overline{\text{Δ}}$ δο
 ξα εν υ ψιστοις Θεω $\overline{\text{Δ}}$ και επι γης ει
 ρηνη $\overline{\text{Δ}}$ εν ανθρωποις ευδοκισια $\overline{\text{Δ}}$





$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ
 σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε $\overline{\text{Δ}}$ ευ
 χαριστουμεν σοι $\overline{\text{Δ}}$ δια την μεγαλην
 σου οδο οζαν $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 Κυριε Βασιλευ $\overline{\text{Δ}}$ επουρανιε Θε
 ε Πατερ παντοκρατορο $\overline{\text{Δ}}$ Κυριε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



Υι ε μονο γε νες  Ι η σου Χρι στε 
και Α α γι ον Πνε ε ευ μα 

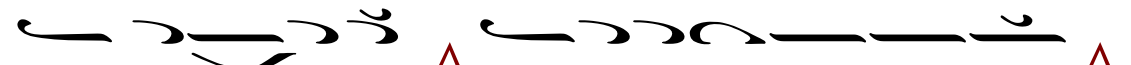


 **Κ**υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνος του Θε
ου  ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων 
την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
λε η σον η μας ο αι αι ρων  τας α μαρ
τι ι ας του ου κο ο ο σμου 

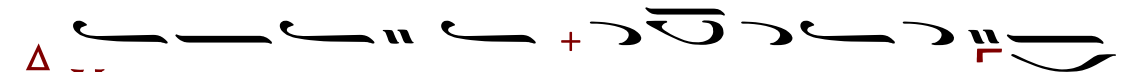

 **Π**ρο σδε ζαι την δε η σιν η μων  ο
κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος  και
ε λε η σον η μας 

 **Ο** τι συ ει ει μονος Α γι ος  συ




ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



+ 
ει ει μο νος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι


στος εις δο οξαν  Θε ου Πα τρος Α μην 




 Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη




σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α


σου  εις τον αι ω ω να  και εις τον αι





ω να του αι ω ω ω νος 


 Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


ναι η μας 


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο


Θε ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τον και δε δοξασιμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδαξοον

με τα δικαιωματα α σου (γ')

Κυριε καταφυγη εγενηθησιν

εν γε νεα και γε νεα εγω ειπα

Κυριε ελεησον με ιασαιτην

ψυχη ηνμου οτι ημαρτο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ι σχυρος ^Δ Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας ^Δ (Δίς)

^Δ Δ ο ζ α Πα τρι και Υι ω ^Δ και Α

γι ω Πνευματι ^Δ

^Δ Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Δ Ἄ γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας ^Δ Ἀσματικόν.

^Δ Ἄ α α α α α α α ^Δ γι ο ος

^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ Ἄ α α α α α α α ^Δ γι ο ος

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ι ισχυυ ρο ο ο ο ο ος
Α γι ο ος α α α θανα α α τος ε
λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^Ϡ Δι

ⲛ̅ⲓⲗ̅ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ ⲟⲩⲗⲉ
ⲉⲓⲛⲉ ⲙⲉ ρⲟⲛ ⲧⲉⲥ ⲉⲩ ⲑⲟ ⲕⲓ ⲁⲥ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲧⲟ
ⲡⲣⲟ ⲟⲩ ⲙⲓ ⲟⲛ ⲉⲓⲛⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲉⲥ ⲧⲟⲛ ⲁⲛ ⲑⲣⲟⲡⲟⲛ ⲥⲟⲧⲉ
ⲣⲓ ⲁⲥ ⲉⲓⲛⲉ ⲡⲣⲟ ⲕⲉⲣⲥⲓⲥ ⲉⲓⲛⲉ ⲉⲛ ⲛⲁ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ Ⲑⲉ
ⲟⲩ ⲧⲣⲁⲛⲟⲥ ⲉⲓⲛⲉ ⲡⲁⲣ ⲑⲉⲛⲟⲥ ⲑⲉⲓ ⲕⲛⲟⲧⲁⲓ ⲉⲓⲛⲉ ⲕⲁⲓ ⲧⲟⲩ
Ⲑⲣⲓ ⲥⲧⲟⲛ ⲧⲟⲓⲥ ⲡⲁⲥⲓ ⲡⲣⲟ ⲕⲁ ⲧⲁⲓ ⲓⲑⲉⲗⲗⲉ ⲧⲁⲓ ⲉⲓⲛⲉ ⲁⲩ
ⲧⲉ ⲕⲁⲓ ⲉⲓⲛⲉ ⲙⲉⲓⲥ ⲉⲓⲛⲉ ⲙⲉ ⲓⲑⲁ ⲗⲟ ⲡⲟⲛⲟⲥ ⲑⲟⲩ ⲥⲟⲙⲉⲛ
ⲉⲓⲛⲉ ⲕⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲉⲥ ⲟⲩ ⲕⲟⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲥ ⲧⲟⲩ ⲕⲧⲓ ⲥⲧⲟⲩ ⲉ
ⲉⲕ ⲡⲗⲉ ρⲟⲥⲓ ⲓⲓⲥ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

4.
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9.
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

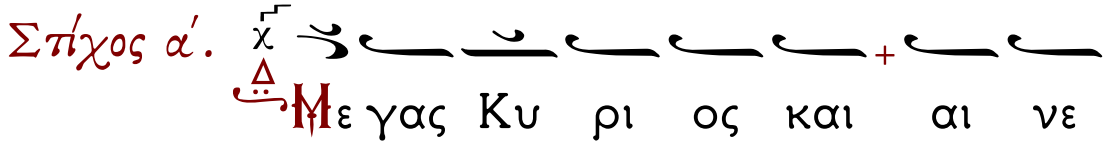
12.
 Coi Κυ ρι ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

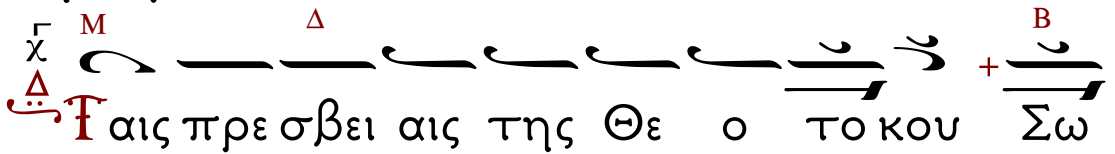
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

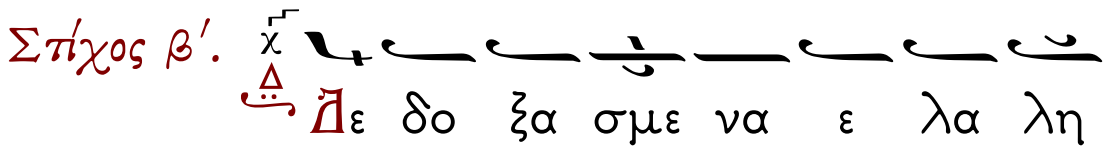

Ἄ μη η η ν

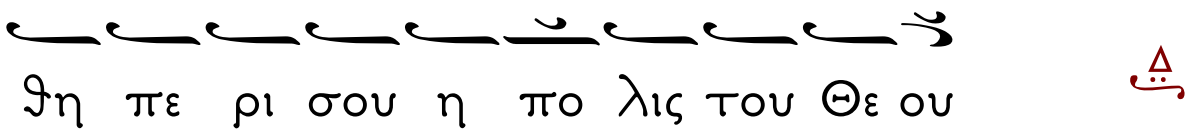
Στίχος α'. 
Με γας Κυ ρι ος και αι νε

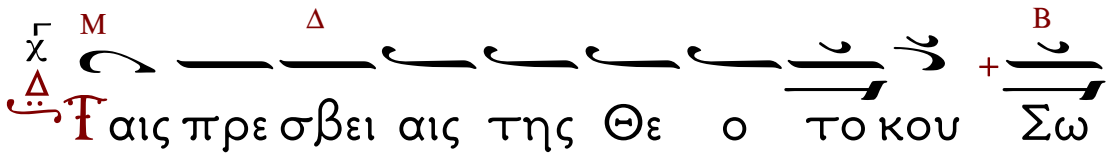

τος σφο δρα


Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

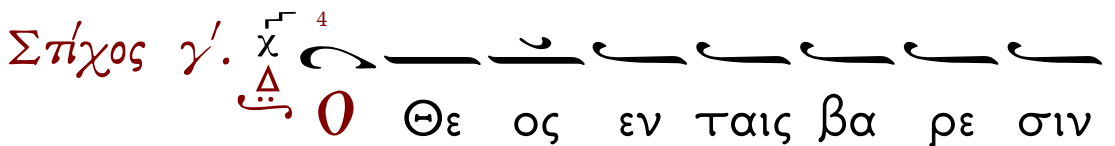

τερ σω σον η μας

Στίχος β'. 
Ἄ ε δο ζα σμε να ε λα λη


θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου


Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω


τερ σω σον η μας

Στίχος γ'. 
Θ Θε ος εν ταις βα ρε σιν



αυ της γι νω σκεται



^χ ^Μ ^Δ ^Β
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας



Σπύχος δ'. ^χ ^Μ ^Δ
Καθαπερ ηκουσαμεν ου



τω και ειδομεν



^χ ^Μ ^Δ ^Β
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



τερ σωσον ημας



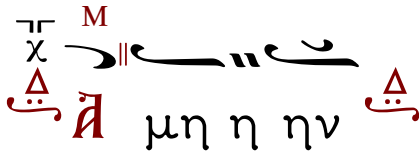
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

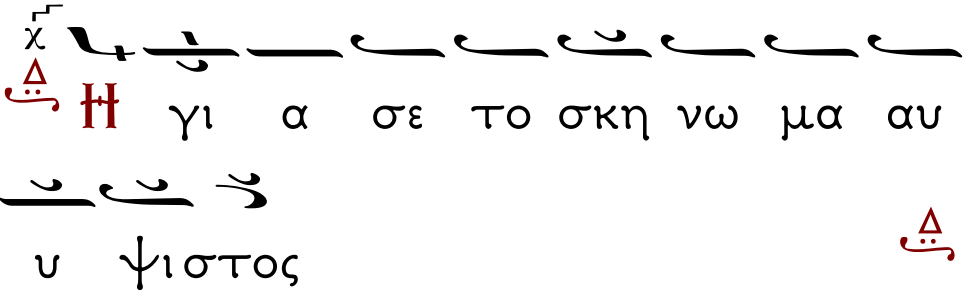
^χ ^Δ
Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω

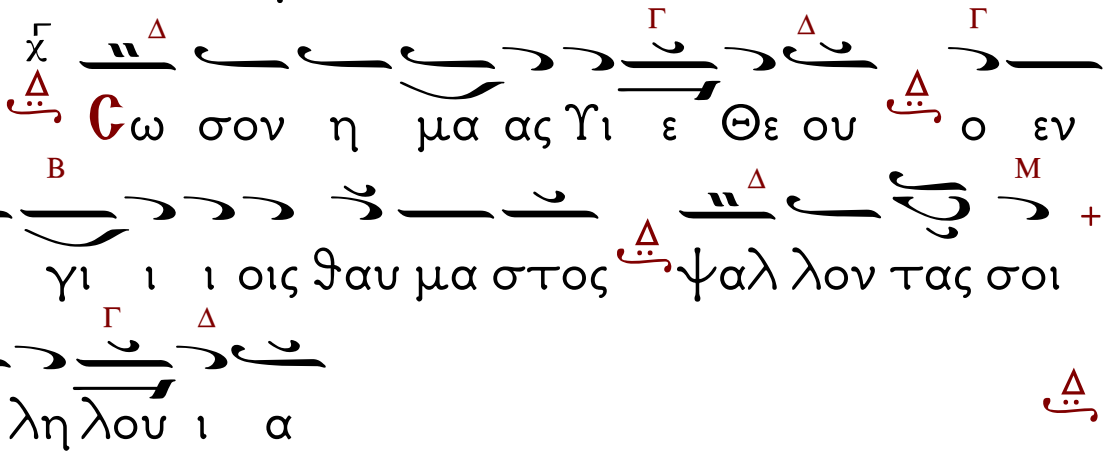
^Β ^Μ ^χ ^Δ
τερ σωσον ημα α ας

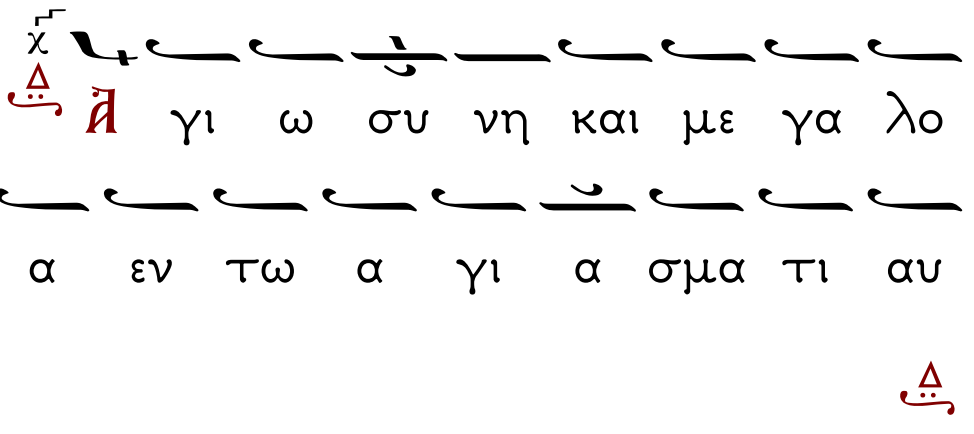


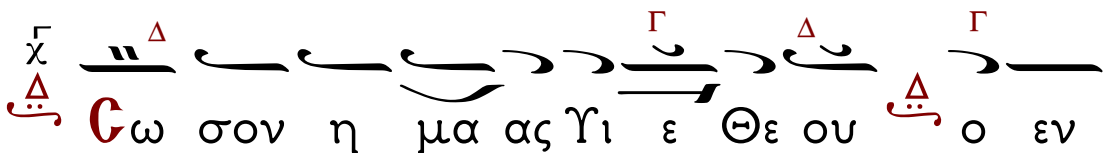
Ἀντίφωνον β'.


Ἄ μ η η ν

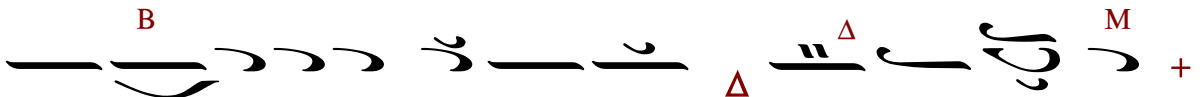

Στίχος α'. 
Ἦ γι α σε το σκη νω μα αυ
του ο υ ψιστος


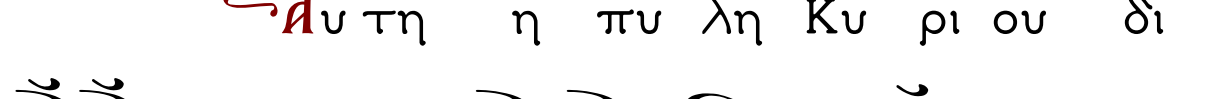


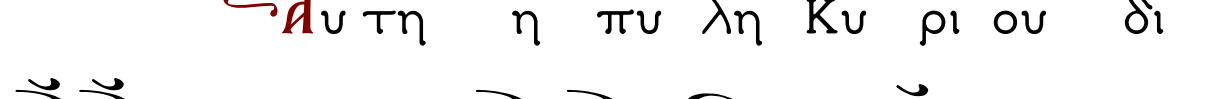


C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι
α λ λη λου ι α


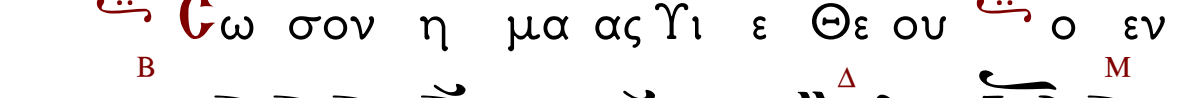
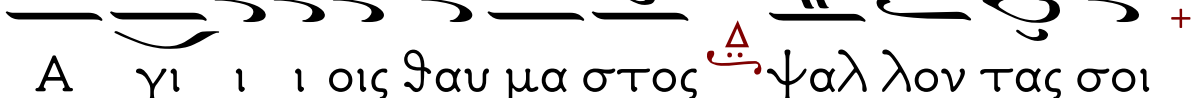

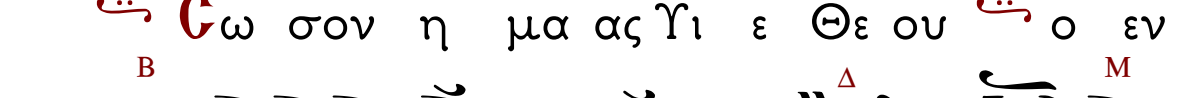
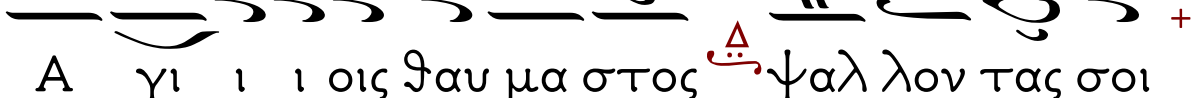
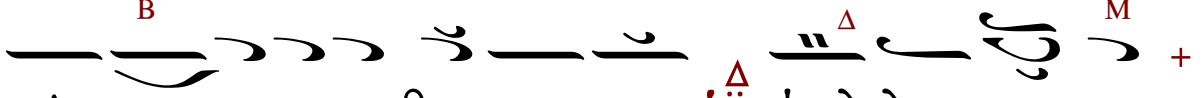

Στίχος β'. 
Ἄ γι ω συ νη και με γα λο
πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
του

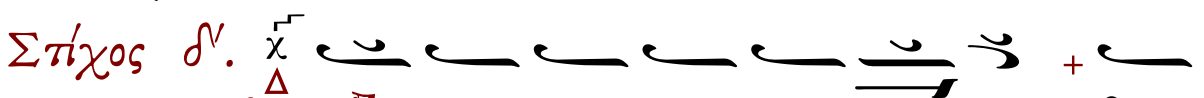
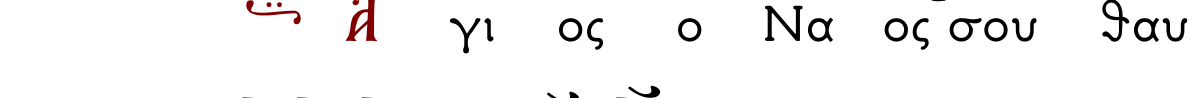
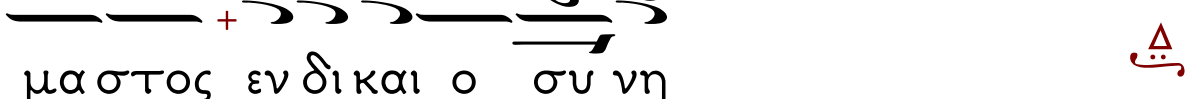
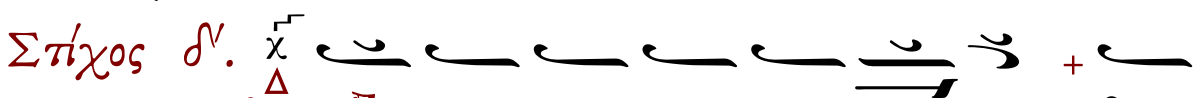
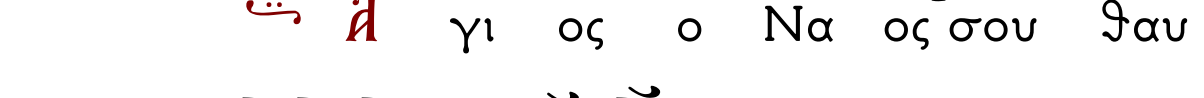
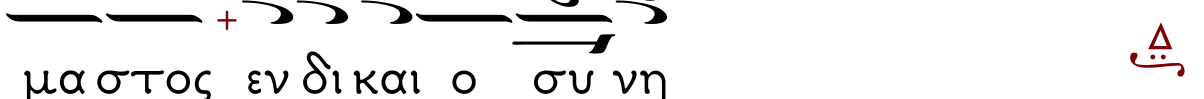

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν


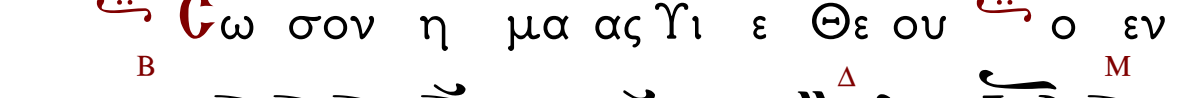
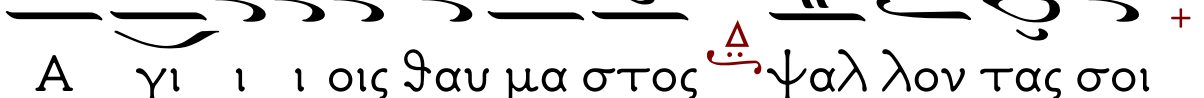

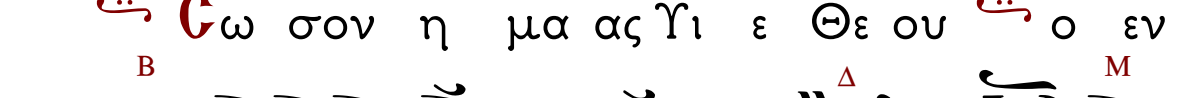
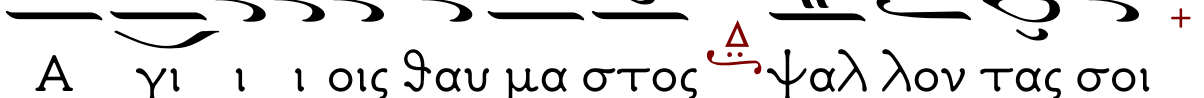
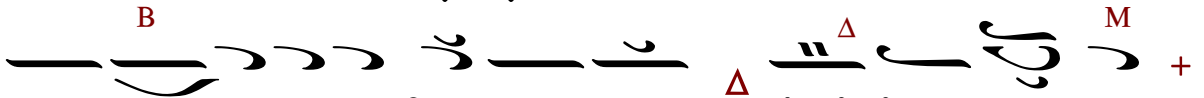
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι
^Γ ^Δ 
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος γ'. ^χ  + ^Δ  + ^Δ 
^Δ  ^Δ  ^Δ 
Α υ τ η η π υ λ η Κ υ ρ ι ο υ δι
και ο ι ^ϝ ε ι σε λ ευ σ ο ν τ α ι εν αυ τ η

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^Γ ^Δ 
^Δ  ^Δ  ^Δ 
C ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο εν
^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι
^Γ ^Δ 
α λ λ η λ ο υ ι α

Στίχος δ'. ^χ  + ^Δ  + ^Δ 
^Δ  ^Δ  ^Δ 
Α γι ο ς ο Ν α ο ς σ ο υ θ α υ
μ α ς τ ο ς εν δι και ο σ υ ν η

^χ ^Δ  ^Γ ^Δ  ^Γ ^Δ 
^Δ  ^Δ  ^Δ 
C ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο εν
^B  ^M +
Α γι ι ι ο ι ς θ α υ μ α ς τ ο ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

αλ λη λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων

και κα τα δε ξα με νος δι α την η με

τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

van θρωπησας ^ε σταυρωθεις τε Χριστε
ο Θεος ^Δ θανατωθανατονπατησας
ειειςων ^χ της Αγιας Τριαδος ^Δ συν
δοξαζοομενος τω Πατρι ^Δ και τω Α
γιω Πνευματι ^χ σωσον ημα ^{Γ Δ} αας ^Δ

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν
οι πλου σι οι του ου λα ου

Ἦχος Δι

Ἀπολυτίκιον

θη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη

ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε

ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον

Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ

τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν








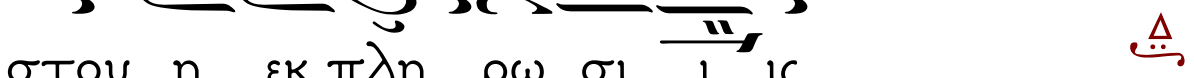
χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η

εκ πλη ρω σις

Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἦχος Δ'

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δ' 
Θεοῦ μεροντης ευδοκίας 
Θεοῦ τοπροομιον και της των ανθρωπων 
σωτηρίας η προκηρυξίς εν να 
ω του Θεου τραως η Παρθενος δεικνυται 
και τον Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται 
αυτη και η μεις μεγαλοφωνως βοη 
σωμεν χαρι της οικονομίας του κτιστου 
η εκπληρωσις

Εἰσοδικόν



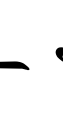












Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α



















Ἀπολυτίκιον
ᾠχος δὲ Δι




















Ἦ^Δ
Γη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
προ οι μι ον⁶ και της των αν θρω πων σω τη
ρι ας η προ κη ρυ ζις⁶ εν να ω του Θε
ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται^Δ και τον
Χρι στον τοις πασι προ κα τα γ γε λ λε ται⁶ αυ
τη και η μεις^Δ με γα λο φω νως βο η σω μεν
Ἦ^Δ χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
εκ πλη ρω σις⁶




















Κοντάκιον.




















Ἦχος Δ' 




















 ^M  ^Δ  ^B  ^M           



















Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
                 




















του Σω τη ρος  η πο λυ τι ι μη η τος πα
                 





















στας και Πα ρ θε νος  το ι ε ρον θη σαυ
                 


ρι σμα της δο ξης του Θε ου  ση με ρον ει
                 

σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου  την
                 

χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
                 

θει ει ω  ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
                 

ου  αυ τη υ πα αρχει  σκη νη ε που ρα
                 

α νι ο ο ος 

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. ᾠχος γ΄.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ἧ ἢ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. **Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

ΩΔΗ Θ'.

Τῶν Εισοδίων ἀντί τοῦ «Ἄξιον ἔστί».

Ἦχος Γτος β

^Γ ^Β ^Μ
⁶ ^λ ^λ
 Ἄ αγ γε λοι ^Δτην ει ^Μσον τη ης
 Πα να αγνου ου ^πορων τεσ ε ^Βζε ε πλη ητ
 του ον το ^ππως η Παρ θε ε ε ε ε νοσ ^Δει ει
 ση η η η λθεν ^Δεις τα Α α α γι α α των
 Α α γι ι ι ωων ⁶ ^λ
⁶ ^λ ^Β
⁶ ^λ Ὡς εμ ψυ υ υ υ χω Θεε ου ου κι
 ι βω ω τω ω ⁶ ^λ ψαυ ε ε τω μη δα α α μωσ
 χει ει ει ρ α μ υ η η η τω ων ⁶ ^λ χει ει
^Β
 ει λη η η δε πι ιστων τη Θε ο ο το ο κω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ω α σι ι ι γη η η τωωσ ⁶ λ φω νη η ^N
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ ποον ^B
τα α ^M ⁶ λ εν α γα α ααλ λι ι α σει βο ο ^Π
α α τωω ^π ^Δ ον τωσ α νω τε ε ρα α πα α
α αν των ^Δ υ υ πα α α α αρχεις Παρ ^B θε ε
νε α γνη η η ^Π ^B η η ⁶ λ

Κοινωνικόν.
 Ὕψος $\frac{4}{9}$ Πα

λ π ρ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι π ρ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ρ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μ αι π ρ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α π ρ

Στίχος. π ρ Ε πι σ τε υ σα δι ο ε λα α
 λ η σα Δ ε γ ω δε ε τα π ει ν ω θ η ν σ φ ο δ ρ α π ρ
 π ρ Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ αι π ρ και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ρ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

μα^π₉ Αλ λη λου ο^π₉ ου ι ι ι ι α
α α α^π₉

Στίχος. ^Π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ πε ρι πα αν των ^π₉ ων αν τα πε δω κε
μει^π₉

^Π ^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^π₉ Αλ λη λου ο^π₉ ου ι ι ι ι α

α α α^π₉

Στίχος. ^Π ^π₉ Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π ⁹

^π ⁹ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π ⁹ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ⁹ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π ⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


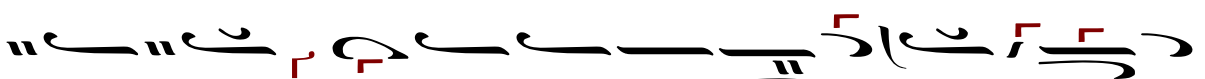


α α α ^π ⁹

Στίχος. ^π ⁹ Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ⁹ ε

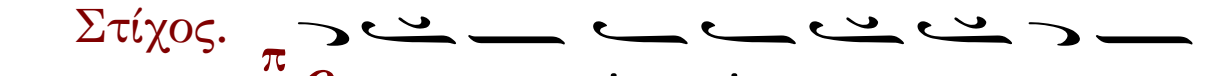


γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π ⁹ δι ερ ρη ζας τους δε σμους μου ^π ⁹

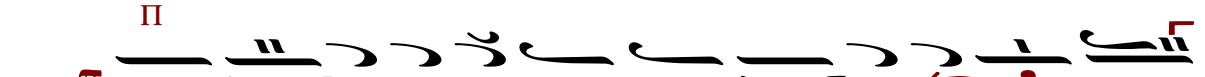



^π ⁹ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

 α α α ^π

Στίχος.


^π Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ^π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε ^π

Π


^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο

 μαι ^π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α ^π9

Στίχος.

^π9 Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π9 και ο Θε ος η μων ε λε

ει ^π9

^π9 Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π9 και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π9 ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π9

Στίχος.

^π9 Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π9 εν χω ρα ζωων των ^π9

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

^Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^α ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι ^π₉ Αλ λη λου ο υ ου ι ι ι ι α
α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ **Θ**οι θυ σω ^π₉ θυ σι ι ι αν αι νε
σε ως ^π₉ και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα
λε σο μαι ^π₉

^Π
^π₉ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου ^α ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑ' ΟΡΘΡΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

μα^π Αλ λη λου ου^π ου ι ι ι ι α
α α α^π

Στίχος.

Γ^πας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω^π ε ναν τι ον παντος του λα ου
αυ του^π εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου^π εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^π






Π

Π^πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι^π και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μα^π Αλ λη λου ου^π ου ι ι ι ι α
α α α

π
9

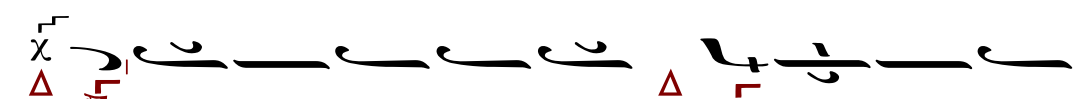


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^χ  ^Δ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ ἐλα
 ⁶ βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον ⁶ εὐρομεν
 ^Δ πιστὴν ἀληθῆ ^Δ ἀδιαιρέτων Τρι
 ⁶ ἁδὰ προσκυνοῦσόντες ⁶ αὐτῆ γὰρ
 ^{ζ'} ἡ ἡμᾶς ^{ζ'} ἐσωσε ^{ζ'} ε ε ε ε ε ^Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ.

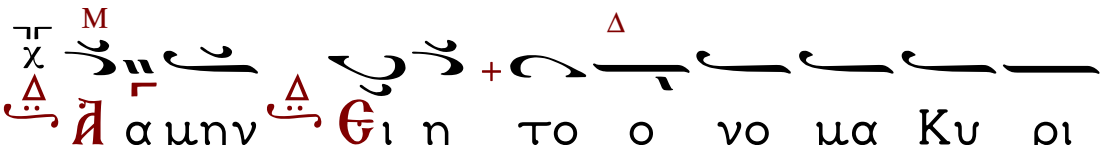
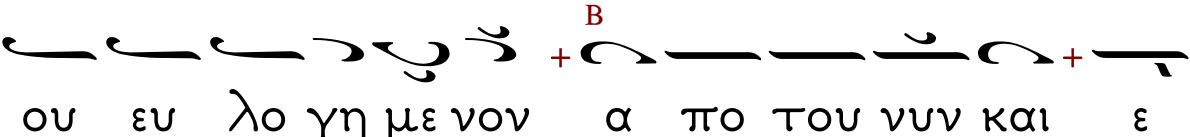

ᾠχος Δι

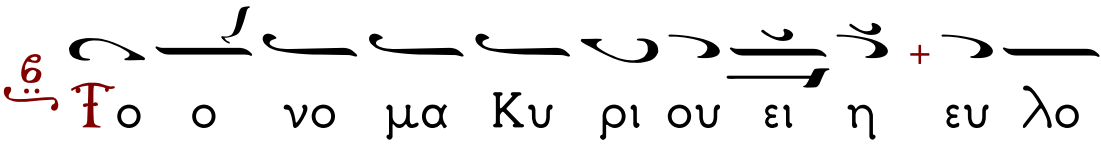

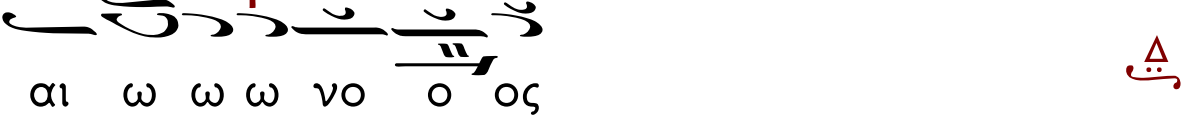
^χ  ^Δ Ἄμην ἀμην ἀμην ^Δ εἰς ἀφῆσιν
 ^Δ ἀμαρτιῶν ^Δ καὶ εἰς ζωῆν αἰῶ
 ^Δ νιον ^Δ

^χ
Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

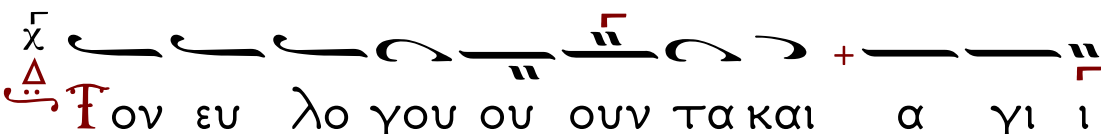

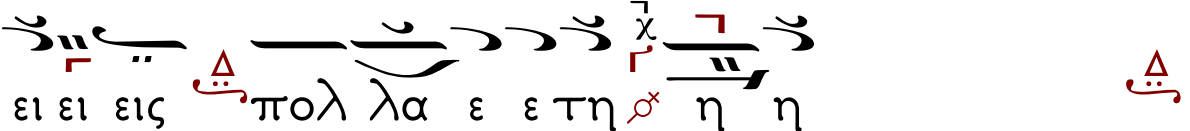
Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι


 Ἀ μ η ν ε ἶ η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι

 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

 ως του αι ω νος


 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.


 Τ ο ν ευ λο γου ου ο υν τ α και α γι ι

 α ζ ο ν τ α η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε

 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.