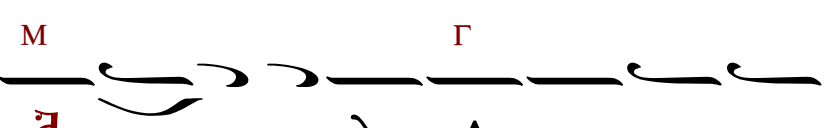


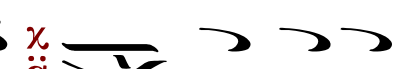
Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

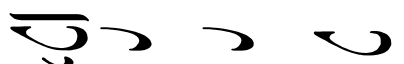
Ἀ γ γε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
σου και οι φυλασσοντες α πενεκρωθησαν
και ι στα το Μαρι α εν τω τα φωζη
του σα το αχραν το ον σου σωμα ε σκυλευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ὑψι Γα

Δόξα...  
πο ο στο λε Α γι ε και

 
Ευ αγ γε λι στα Ματ θαι ε πρε σβευ ε τω

 
ε λε η μο νι Θε ω ι να πται σμα

 
των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι αις η


η μων

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Κάθισμα, Ἀναστάσιμον.

Ἦχος λ' Βου

Του τα φου α νε ω γ με νου του Α δου

ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς

τους κε κρυμ με νους Α α πο στο λους ε ξε

ελ θε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται

κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ε ως λο γον

α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε λε ο ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

^χ
^Δ
 Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου
 Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο
 ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου
 σα ε λε γε ⁶ που ε κρυ ψας την αι ω νι
 ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο νου
 Χε ρου βιμ ⁶ ^M οι γαρ του ου ου τον φυ λας σον
 τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν ⁶
 η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
 γα σα τε ^Δ ο εν νε κροις και τους νε κρους α
 να στη σας δο ζα σοι οι ^Δ
^χ
^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου

Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α

βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη

σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε

λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η

α πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι

κο νο μη σας δο ζα σοι οι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Η ζω η εν τω

τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω λι θω ε

πε ε κει το ως βα σι λε α υπ νουν τα

στρατιώται ἐφυλάττον Χριστον και

τους ἐχθρούς αυτού αορασίᾳ ἀπάτα

ξας ἀνεέστη ὁ Κυριος

Ἄοξα Πατρικαὶ Υἱὼ καὶ Ἀγί

ὦ Πνευματι

Προιστορεῖ ὁ Ἰωνάς τὸν ταφον

σου καὶ ἐρμηνεύει Συμεὼν τὴν ἐγερ

σιν τὴν ἐν θεοῦ ἀνατε Κυριε

κατεβης γὰρ ὡσεὶ νεκρὸς ἐν τῷ τάφῳ

ὁ λυσας Ἀδου τὰς πυλάς ἀνεεε

στης δε ἀνευφθόρας ὡς Δεσπότης του

κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω^χ τι σας του ους εν σκοτει

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το

ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν

τα εν σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι

τας ψυ χα ας η μων

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ

σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ

γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε την

x_9

$\overset{\Delta}{\chi^q} \rightarrow \overset{\kappa}{\epsilon} \nu \lambda \sigma \gamma \eta \tau \sigma \varsigma \epsilon \iota \kappa \nu \rho \iota \epsilon \delta \iota \delta \alpha \zeta \omicron \nu$



 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ₉ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγγ ο

με ενου ^{γ'}η τι με τα νεκρων τον ζωντα λο

—  του μνηματος

^χ_ρ
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι x
q

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυρι ε ^χ_q

^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τωνα ι ω νων α μην ^κ

^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε ε σχες ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

θρωπος

Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Τὸ γ'. Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοι ο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ
Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός,
ἥνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν
ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἑν τῷ σου ῥα νώτους οφθαλμοὺς μου αἰ
ρω πρὸς σε Λο ο γε οἰκτεῖρον με ἰ ἰ να ζω
σοι

Ἑ λησον ἡμας τοὺς ἐξου θῆ ἐνη
μένους καταρτιζὼν εὐχρηστα σκευὴ ἡ σου
Λο γε

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ

ω Πνευ μα τι  και νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 

               
 γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι

                
τι α ει τι νι του των κατ α ζι ι αν πνευ

                
σει τα χει ε ζαι αι ρει των της γης πτε

                
ροι αυ ζει τα ατ τει α νω 

Ἀντίφωνον Β'.             
 μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η

                
μιν ου δεις η μων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου

                
πα λαι σμα οι νι κων τες γαρ εν θεν υ ψουν

                
ται 

               
 οις ο δου σιν αυ των μη μου λη

φθει τω η ψυχη ως στρου θι ι ον Λο γε

οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι φι

λα μαρ τη μων υ παρχων

^χ^Μ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ Και νυν και α ει και εις

^χ
τους αι ω νας τωνα ι ω νων α μην

^Δ
Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα

^Δ
σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

⁶
ευ λο γι α ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι ι

⁶
και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'. ⁶
Ο ι πε ποι θο τε ς ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγα αρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σω τερ ου ου κ εκ τει νει

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε επι

παν των ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χορός συν πα σι πνο η η των

κατω

6.

Προκείμενον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς)

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η
μα α ας

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

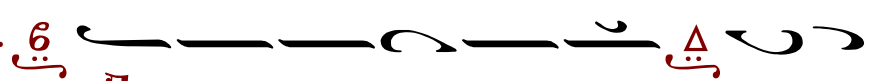
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώσῃναι .. Ὁ χορός:

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶντες, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου 

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι 

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

ψοντο α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Ἀ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Ἀ πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Ἐ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Δι πο δος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συνην
σου

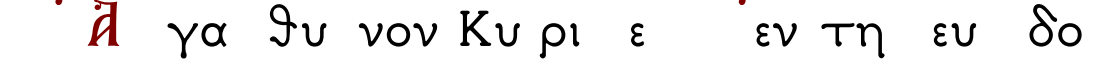
Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νω σει

6.

6.  Δ  γα θυ νον Κυ ρι ε  εν τη ευ δο

 κι α σου την Σι ων  και οι κο δο μη

 θη τω τα τει χη Ι  ε ρου σα λημ 

Δ  Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

 ο συ νης  α να φο ραν  και ο λο καυ τω

 μα τα 

6.  Το τε α νοι σου σιν  ε πι το θυ

 σι α στη ρι ον σου μο σχους  και  ε λε

 η σον με ο Θε ος 

Δ  Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ε ξαλειψον

το ανομημα μου

Α να στας ο Ι η σους απο του τα

φου κα θως προ ει πεν ε δω κεν η μιν

την αι ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο

ο ος

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Βου̣ —

Ἰ̣ς̣ εν̣ η̣ πει̣ ρω̣ πε̣ ζευ̣ σας̣ ο̣ Ισ̣ ρα̣

η̣λ̣ εν̣ α̣ βυσ̣ σω̣ ι̣ χνε̣ σι̣ τον̣ δι̣ ω̣ κτην̣

Φα̣ ρα̣ ω̣ κα̣ θο̣ ρων̣ πον̣ του̣ με̣ νον̣ Θε̣ ω̣

ε̣ πι̣ νι̣ κι̣ ον̣ ω̣ δην̣ ε̣ βο̣ α̣ α̣ α̣

σω̣ με̣ εν̣

Δο̣ ξα̣ τη̣ Α̣ γι̣ α̣ α̣ να̣ στα̣ σει̣

σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣

Ε̣κ̣ τε̣ τα̣ με̣ ναι̣ς̣ πα̣ λα̣ μαι̣ς̣ ε̣ πι̣ Στα̣ν̣

ρου̣ πα̣ τρι̣ κης̣ ε̣ πλη̣ ρω̣ σας̣ ευ̣ δο̣ κι̣ ας̣

α γα θε Ι η σου τα συμ παν τα δι ο

ε πι νι κιον ω δην ε βο α α σω με

εν

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Φο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη

προ στα χθι σα προ σει σι τω Δε σπο τη της

ζω ης δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν

α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να στα

σιν

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

—



η μας

The first line of musical notation is a single melisma on the word 'ὢν' (ōn). It begins with a red treble clef and a red key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff with a red line. The notes are: a half note G4 (with a red Δ above), a half note A4 (with a red Δ above), a half note B4 (with a red Δ above), a half note C5 (with a red Δ above), a half note B4 (with a red Δ above), a half note A4 (with a red Δ above), a half note G4 (with a red Δ above), a half note F#4 (with a red Δ above), a half note E4 (with a red Δ above), a half note D4 (with a red Δ above), a half note C4 (with a red Δ above), and a half note B3 (with a red Δ above). The text 'ὢν ἐκ τῆς δεξιᾶς μενῆς θεοῦ' is written below the staff.

γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου

σου γὰρ στρος υ̅ περ νουν σαρκου μενον Α



 γνη των κτισμάτων αληθως εδειχθης

٢٢٢



Δεσποινα α

Κανόνας τοῦ Ἀποστόλου Ὡδὴ α΄
Ἦχος δ΄ Ἀνοίξω τὸ στόμα μου...

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Πλουσίως μετάδος μοι, τῆς ἐνοικούσης σοι
χάριτος, Ματθαῖε πανένδοξε, καὶ ὑπηρέτα
Χριστοῦ, καὶ βοήσομαι, λαμπρῶς ἀνακηρύττων,
καὶ μέλψω γηθόμενος, τὰ σὰ θαυμάσια.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Τελείως κατέλιπες, τῶν ἐπιγείων τὴν
σύγχυσιν, τοῦ Λόγου ὥς ἤκουσας, τοῦ
σαρκωθέντος φωνῆς, καὶ τῆς χάριτος, ἐδείχθης
οἰκονόμος, καὶ κήρυξ θεόληπτος, θεομακάριστε.

Δόξα...

Ἀυτόπτης γενόμενος, καὶ ὑπηρέτης
διέπρεψας, τοῦ Λόγου Ἀπόστολε, τοῦ πρὸ
αἰώνων Πατρός, καὶ διέδραμες, αὐτοῦ τὴν
παρουσίαν, εὐαγγελιζόμενος, πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Θανάτου καθαίρεσιν, καὶ τῆς φθορᾶς τὴν
κατάλυσιν, ζωῆς τε φανέρωσιν, εὐηγγελίσω
Σοφέ· τῆς Παρθένου γάρ, ἐν μήτρᾳ ἐνοικήσας, ὁ
ἀπεριόριστος, κόσμον ἀνέπλασεν.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ. π. Βου

Οὐκ ἐστὶν Ἀγίος ὡς συ Κυριε
ο Θεος μου ο υ ψωσας το κε ρας των πι
στων σου Ἀγαθε και στε ρε ωσας η μας εν
τη πετρα της ο μο λο γι ας σου ου
δο ξα τη Ἀ γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε
Θε ον σταυ ρου με νον σα ρ κι κα θο
ρω σα η κτι σις δι ε λυ ε το φο ο βω
α λ λ α τη συ νε κτι κη πα λα μη του δι η μας

σταυρωθεντος κραταιως συνειχεται ο

Δοξα τη Αγια αναστασει

σου Κυριε

Θανατω θανατος λυθεις κειται δει

λαιος απνους της ζωης γαρ μη φεερων

την εν θεον προσβολην νεκρουται ο ι

σχυρος και δωρεται πασιν η ανα

στασις

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον

η μας

Του θειου τοκου σου αγνη πασαν φυ

σε ως τα ξιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον
γαρ υ περ φυ ως συ νε λα βες εν γαστρι και
τε κου σα με νεις α ει παρ θε νο ος

Κανόνας τοῦ Ἀποστόλου. Ὡδὴ γ'
Ἦχος δ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους...

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς σοὺς Ἀποστόλους Θεοῦ Λόγε,
φωστῆρας ἀνέδειξας ζωῆς, τὸν ζόφον
ἀπελαύνοντας, τῆς ἀθεΐας Δέσποτα, καὶ ἐν τῇ
θείᾳ δόξῃ σου, τὸν κόσμον ὅλον φωτίζοντας.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Τῇ σῇ καθοπλίσας, παντευχία, Ματθαῖον
τὸν ἄριστον Σωτήρ, τυράννων δυνατώτερον,
τοῦτον εἰργάσω Δέσποτα, καὶ καθαιρέτην
ἔδειξας, εἰδώλων πλάνης Φιλάνθρωπε.

Δόξα...

Γλώσσης τῆς πυρίνης σου ὁ φθόγγος,
δαιμόνων ἐνέπρησε βωμούς, Ματθαῖε τὸ
θεότευκτον, τοῦ Παρακλήτου ὄργανον, δι' οὗ
Χριστὸς κηρύττεται, Λόγος ὁ ἐνυπόστατος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Σάλπιγξ θεολόγος φθεγγομένη, συντόνως
ἐφώτισε λαούς, Ματθαίου τοῦ θεόφρονος, τὴν
τῆς Τριάδος ἔλλαμψιν, τὴν ὑπὲρ νοῦν τε
σάρκωσιν, τοῦ Λόγου ἐκ σοῦ Πανάχραντε.

Κοντάκιον Ἦχος δ'
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Τοῦ τελωνείου τὸν ζυγὸν ἀπορρίψας, δικαιοσύνης τῷ ζυγῷ προσηρμόσθης, καὶ ἀνεδείχθης ἔμπορος πανάριστος, πλοῦτον κομισάμενος, τὴν ἐξ ὕψους σοφίαν· ὅθεν ἀνεκήρυξας, ἀληθείας τὸν λόγον, καὶ τῶν ῥαθύμων ἡγείρας ψυχάς, καθυπογράψας, τὴν ὥραν τῆς κρίσεως.

Ὁ Οἶκος

Ἡ τοῦ ἐχθροῦ με τυραννὶς βιάζεται ἀπλήστως, καὶ τῆς ψυχῆς μου ὅλον τὸν σπόρον καθαρπάζει, Ματθαῖε φίλε τοῦ Χριστοῦ· ἀλλ' αὐτὸς τὸν σπόρον τῶν εὐχῶν σου δεδωκώς, πρὸς σὴν δουλείαν κάρπωσον, καὶ δεῖξον ὕμνωδὸν σου σμικρότατον, καὶ ὑφηγητὴν με τῶν πολλῶν σου καὶ μεγάλων κατορθωμάτων, καὶ τῆς πρὸς Χριστὸν σου σχέσεως, τὰ πάντα παρευθὺς ἐγκαταλείψας, ἠκολούθησας θερμῶς τῷ κεκληκότι, πρῶτος γεγονὼς Εὐαγγελιστῆς ἐν τῷ κόσμῳ, καθυπογράψας τὴν ὥραν τῆς κρίσεως.

Κάθισμα Ἦχος α'
Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

Ὁ πρῶτος τοῦ Χριστοῦ, Εὐαγγέλιον γράψας, καὶ πᾶσαν δαδουχῶν, τὴν ὑφήλιον κτίσιν, Ματθαῖος ὁ σοφώτατος, καὶ Χριστοῦ μύστης ἄριστος, νῦν τιμώμενος, ταῖς ἱεραῖς μελωδίαις, πᾶσιν ἄφεσιν, ἁμαρτιῶν ἐξαιτεῖται, τοῖς πόθῳ τιμῶσιν αὐτόν.

Δόξα... Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν

Τὸν χρυσὸν καταλείψας ὡς ἀληθῶς, τὸν Χριστὸν δὲ ποθήσας φιλευσεβῶς, Ματθαῖε Ἀπόστολε, τῶν περάτων ἐδείχθης φωστήρ, καὶ ἐκ Τελώνου ὥφθης, Ἀπόστολος ἔνδοξος, μαθητῆς γενόμενος, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως. Ὅθεν συνελθόντες, κατὰ χρέος τιμῶμεν, τὴν πάνσεπτον μνήμην σου, καὶ πιστῶς ἐορτάζομεν, μελωδοῦντες καὶ λέγοντες. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον

Τὴν οὐράνιον πύλην καὶ κιβωτόν, τὸ πανάγιον ὄρος τὴν φωταυγῇ, νεφέλην ὑμνήσωμεν, τὴν οὐράνιον κλίμακα, τὸν λογικὸν Παράδεισον, τῆς Εὐας τὴν λύτρωσιν, τῆς

οἰκουμένης πάσης, τὸ μέγα κειμήλιον· ὅτι
σωτηρία, ἐν αὐτῇ διεπράχθη, τῷ κόσμῳ καὶ
ἄφεςις, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων, διὰ τοῦτο
βοῶμεν αὐτῇ. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ,
τῶν πταισμάτων ἄφεςιν δωρήσασθαι, τοῖς
προσκυνοῦσιν ἐν πίστει, τὸν ἄχραντον τόκον
σου.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'.

Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτήρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. β'.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθω τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ ΙΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Στίχοι

«Σώζεις, Ἰησοῦ καὶ τελώνας· σοὶ χάρις».

Οὕτω βοᾷ Ματθαῖος ἐκ πυρὸς μέσου.

Ἀκάματον Ματθαῖον πῦρ δεκάτη κτάνεν
ἕκτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας
Μάρτυρος Ἰφιγένειας.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἦχος Γ^{τος} λ

Ὡδὴ α'. ^{πλ} ⁶ ^λ ^B ^M
 νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶ ^λ ^M και λο γον ε
 ρευ ξομαι τη Βα ^Π ⁶ ^λ ^M ^π ⁹ ^λ και ο
 φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της την ει σο δον ⁶ ^λ

Ὡδὴ γ'. ⁶ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^λ
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ ^π ⁹ ^λ ^Δ
 θι α σον συ γ κρο τη σαν τας ⁶ ^λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον ^π ⁹ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^λ
 σου ^Δ ^π ⁹ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^λ ^Δ ^π ⁹ ^λ

Ὡδὴ δ'. ⁶λ **Τ**ην α νε ξι χνι αστον θει ανβου λην

⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου

του υ ψιστου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ

κα τα νο ων ε κραυ γαζε ^Δδο ξα τη δυ να

μει σου Κυ ρι ε ⁶λ

Ὡδὴ ε'. ⁶λ **Ε** ξε στη τα συμ παν τα ⁶λ εν τη σε

πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε ⁶λ εν δον ει σηλ θες εν τω

να ω ω του Θε ου ^Δω σπερ κα θα ρω τα τος

να ος ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ την ει ρη

νην βρα βευ ου σα ⁶λ

Ὡδὴ στ'. ⁶/_λ ^π/₉ **Τ**ὴν θειαν ταυ την και παν τι μον τε

λουντες ε ορ την οιθε ο φρονες της Θε ο

μη το ρος ^π/₉ δευ τε τας χειρας κρο τη σω

μεν ^Δ/_λ τον εξ αυ της τεχθεν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶/_λ

Ὡδὴ ζ'. ⁶/_λ ⁶/_λ **Ο**υκ ε λα α τρευ σαν τη

κτι σει οι θε ο φρονες ⁶/_λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶/_λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶/_λ αν δρει

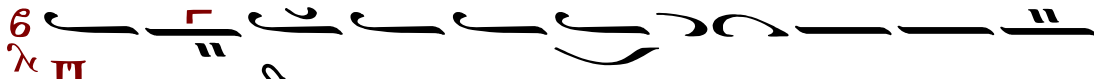
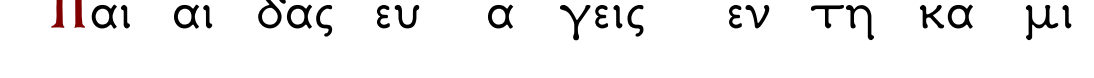
ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶/_λ υ

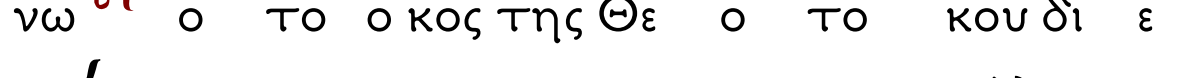
πε ρυ υμνη η τε ^π/₉ ο των Πα τε ρων Κυ ριος

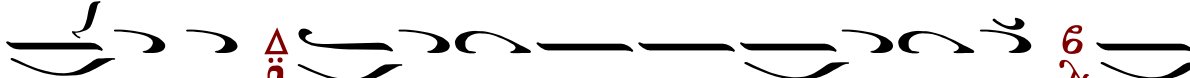
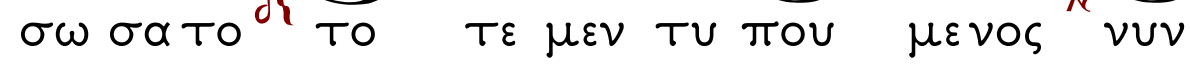
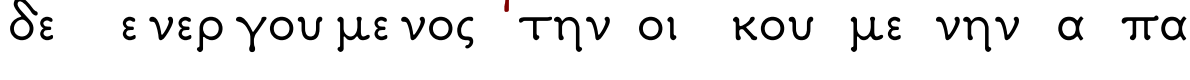
^Δ/_λ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶/_λ

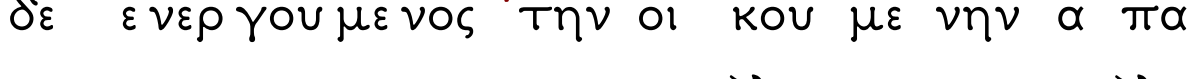
Ὡδὴ ἡ'. ⁶λ ^Γ  ⁶λ 
 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ

 ⁶λ 
 νου ου μεν τον Κυ ριον

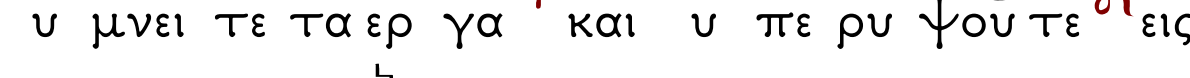
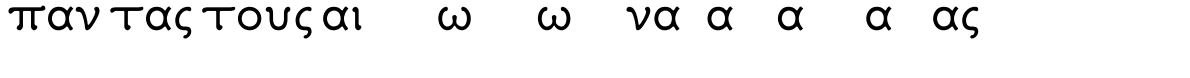
⁶λ  ^Γ 
 Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

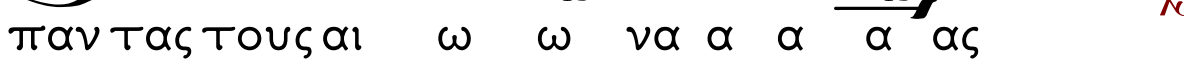
 ^Δ 
 νω ^Δ  ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

 ^Δ  ⁶λ 
 σω σα το ^Δ  το τε μεν τυ που μενος νυν

 ⁺  ^π 
 δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα

 ⁺  ^Δ  ⁺
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ  τον Κυ ριον

 ^π  ^Δ 
 υ μνει τε τα ερ γα ^π  και υ πε ρυ ψου τε ^Δ  εις

 ^λ  ^Γ  ⁺  ⁶λ 
 παν τας τους αι ω ω να α α α ας

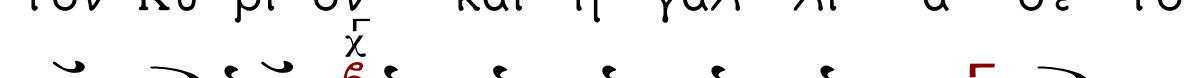
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτός.

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Στίχος α' ^{χ^Μ} ⁶ ^λ ^Β 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


 τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το


 πνευ μα μου ^{χ^Μ} ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


 τη ⁶ ^λ ριμου ^Β

⁶ ^λ 
Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶ ^λ και ⁺


 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ 
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε


 κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ


 νο μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^{χ^Β} ⁶ ^λ ^Β 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον
B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Σπίχος δ' ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ξο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^Bτην ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νομεν $\delta\lambda$

Στίχος στ' ^χ₆^λ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι + ε λε ους κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶λ


 τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος 6λ

ϵ^M_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ Δ

καὶ ἐνδοξοτεράν σου κριτῶν τῶν

Σε ρα φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθo ρως ^Μ ^Π Θε ον

Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

$\Omega\delta\eta \Theta'.$ $\frac{\pi}{6}$ λ $\overbrace{\quad}^{\text{A}}$ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω

πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος ⁶ πα νη γυ


 ρι ζε τω ω δε α υ λων νο ω ων φυ σις

γε ραι ρου σα ⁶ τα ι ε ρα ει σο δι α

της Θεομητορος και βοαααα

τω χαιροις παμ μα κα α ρι στε Θε ο το

κε Α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς

ημων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός. Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Α'.

Τοις Μα θη η ται αις συ νε

ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι λαι αι ας πι
 στει Χριστοον θε α α σασθαι λε γοντα
 ε ε ε ζουσι ι αν λα βειν των α νωω
 και αι κα α τω μα θω μεν πω ως δι
 δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο
 ο νο μα του Πα α τρος ε ε θνη πα α αν
 τα και αι του Υι υι ου ου ου ου και Α
 γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι
 τοις μυ σταις ως υ πε ε σχε το ε ως της
 συ υ υν τε λει ει α α ας

Ἐξαποστειλάριον.

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Τοῦ τελωνείου τὸν ζυγόν, ἀπορρίψας ἐμφρόνως, Χριστῷ κατηκολούθησας, ὦ Ματθαῖε θεόφρον, τοῖς ἴχνεσι δὲ τοῖς αὐτοῦ, θαυμαστῶς ἐπόμενος, ἐν μετοχῇ ἐγεγόνεις, τῆς αὐτοῦ βασιλείας, καὶ τῆς δόξης κοινωνός, καὶ μύστης τῶν ἀπορρήτων.

Θεοτοκίον

Τὰς παναγίας χεῖράς σου, Θεοτόκε Παρθένε, αἷς τὸν κτίστην ἐβάστασας, ἔπαρον εἰς πρεσβείαν, ὑπὲρ ἡμῶν δυσωποῦσα, ὅπως ρύσῃται ἡμᾶς, πάσης πείρας Δαιμόνων, καὶ τοῦ τυχεῖν Πανάμωμε, τῶν μελλόντων ἐκείνων, ἀγαθῶν ἀξιώση.

Π ρ Δ Π
 μεις α αυ του ου ου σοι πρεπει υ υ υ
 Μ Π
 μνος τω ω ω Θεε ε ε ω
 χ
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις
 οσι ι ι οις α α αυτου
 Ο Σταυρος σου ου Κυ υ ρι ι ε
 ζω η και α α ναστασις υ υ υ πα αρ
 χει τω ω λα ω ω ω σου και επ αυ
 τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες σε τον
 α ναστα αν τα Θε ο ον η η η
 μω ω ων υ μνου ου ου μεν ε ε λε ε η

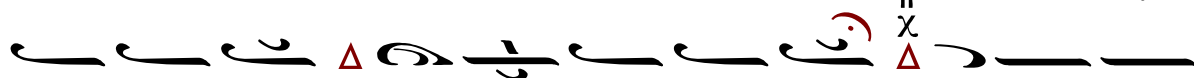


π

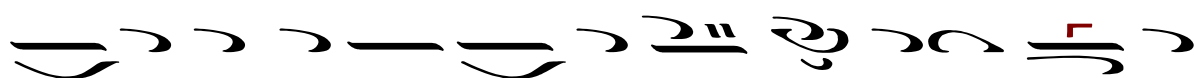
σον η η η μας

χ
π

Δ₁ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι



οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε



ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ



του

π

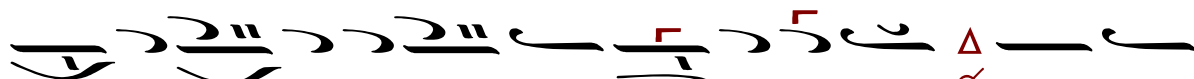
π Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα



Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε



νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο



ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τες σε τον



α να στα αν τα Θε ο ον η η η



μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον

π

η η η μας

π

Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

π

π

Ευν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων και προς αυ

το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον

π

η η η μας

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τηρι ω και κι

θα α ρα

π

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ξα α α α ζει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνεις ου τη η ην

α να α α στα α α σιν

π

Εἶτα ψάλλομεν Σπχηρὰ τὰ Προσόμοια τοῦ

Εὐαγγελιστοῦ,

Ἦχος δ' . Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος^Γτος^β

Στίχ. ^χ₆
^λ
 Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ⁶
^λ αι νει τε αυ τον ^χ
^Δ εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω ⁶
^λ

Ἐλαμφας Ἀπόστολε, φωτοειδῆς ὥπερ ἥλιος, ταῖς ἀκτῖσι τοῦ Πνεύματος, καὶ πᾶσαν κατηύγασας, οἰκουμένην μάκαρ, τῇ θεογνωσίᾳ, καὶ ἀπεδίωξας ἀχλύν, πολυθεΐας Ματθαῖε πάνσοφε· διό σου τὴν ὑπέρφωτον, καὶ ἀξιάγαστον σήμερον, ἐκτελοῦμεν πανήγυριν, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

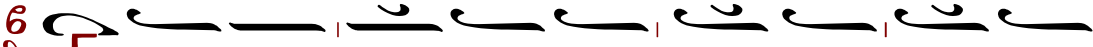
Στίχ. 6 ^χ
⁶
^λ Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ⁶
^λ αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γ μου ⁶
^λ πα σα πνο η ^χ
^Δ αι νε σα α

— — — — —
 τω τον Κυ ριον ⁶_λ

Ἐλαμψας Ἀπόστολε, φωτοειδῆς ὥπερ ἥλιος, ταῖς ἀκτίσι τοῦ Πνεύματος, καὶ πᾶσαν κατηύγασας, οἰκουμένην μάκαρ, τῇ θεογνωσίᾳ, καὶ ἀπεδίωξας ἀχλύν, πολυθείας Ματθαῖε πάνσοφε· διό σου τὴν ὑπέρφωτον, καὶ ἀξιάγαστον σήμερον, ἐκτελοῦμεν πανήγυριν, ὡς πηγὴν ἀγιάσματος.

^χ₆^λ — — — — —
 Εἰς πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ
 — — — — —
 γος αυ του και εις τα πε ρα τα της οι κου
 — — — — —
 με ενης ^χ₆^λ τα ρη μα τα αυ του

Ἐν ὕψει καθήμενος, θεογνωσίας Ἀπόστολε, ὑπεδέξω τοῦ Πνεύματος, τὴν αἵγλην φανεῖσάν σοι, τοῦ πυρὸς ἐν εἶδει, καὶ γλώσση πυρίνῃ, πᾶσαν κατέφλεξας σαφῶς, τῆς ἀσεβείας ὕλην πολύθεον· διὸ σε ὡς Ἀπόστολον, καὶ θεηγόρον γεραίρομεν, τὴν ἀγίαν σου σήμερον, ἐκτελοῦντες πανήγυριν.


Οι ου ρα νοι δι η γουνται δο ζαν

Θε ου ποι η σιν δε χει ρω ων αυ του α

ναγ γε λει το στε ρε ω μα

Ἐβρόντησας πάνσοφε, τῇ οἰκουμένη
διδάγματα, ἱερὰ καὶ σωτήρια, καὶ πᾶσαν
ἐκάθηρας, εἰδωλομανίας, τὴν κτίσιν Ματθαῖε,
καὶ κατεφώτισας λαούς, Εὐαγγελίου ταῖς
ἐπιλάμψεσιν, εἰδώλων τὰ τεμένη δέ,
καταστρεψάμενος χάριτι, Ἐκκλησίας εἰς
αἴνεσιν, τοῦ Θεοῦ ὠκοδόμησας.

Δόξα τοῦ Εὐαγγελιστοῦ

Ἦχος λ' δι Νη

Ν Χ Ν Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 Μ Ν Π αι Υι υι ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 Ν ε ε ε ε ευ μαα α α α Πνεευμα τι
 Ν Κρο τη σω ω μεν εν α σμα α σι ση
 Δ η με ρον πι ι στοι ε πι τη μνη μη του
 ε λ λ σε πτου Α πο ο ο στο ο ο λου και Ευ α αγ
 Ν γε ε λιστου Μα αι ατ θαι αι αι αι ου
 ου το ος γαρ ρι ψα ας τον ζυ υ γον και τον χρυ
 Δ σο ον του τε ε λω ω νει ει ει ει ου η
 Δ κο λου θη η σε Χρι ι στω και κη ρυ ζ του Ευ

αγ γε ε λι ι ι ου θει ει ος ε χρημα α α α
 τι ι ι ι σεν ο θεν ε ζη η η λ θε προ ο
 φη τι ι κως ο φθ ο ογ γο ος α α αυ
 του εις την οι οι οι κου ου με ε ε νην
 και πρε σβευ ε ευ ει σω θη η ναι τας ψυ χα α
 α ας η η η η μων

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δ'

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ Σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τισται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν ευ λο


 γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ


 δο κη σας δο ο ο ζα σοι

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δοξα σοι τῷ δείξαντί το φῶς δοξα ἐν
ψιλοῖς Θεῷ καὶ ἐπιγῆς εἰρη-
νῇ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ
Ὑμνου ὁ μὲν σε εὐλογοῦ μὲν σε
προσκυνοῦ μὲν σε δοξολογοῦ μὲν σε εὐχα-
ριστοῦ ὁ μὲν σοὶ διὰ τὴν μεγαλήν σου
δοξάν
Κυ ὁ υἱ ἐβασιλευ ὁ ἐπουράνιος
Θε εὖ Πατερ παντοκράτορ Κυ ρι εὐ

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϝ Κυ ρι οϝ Ι η σουϝ Χρι ϝτοϝ ειϝ δο


 ξαν Θε ου Πατρος αμην
 

^Π
 Καθ' ἐκαστην ἡμέραν εὐλογῶ

σε και νε σω το ο νομα σου εις τον αι

ω να  και εις τον αι ω να του αι ω




[illegible]


 ναι η μας 

των Πατερων ημων Δ και αι νετον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με του ποι ει ν το θεληη μα α σου
ο τι συ ει ο Θεος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τεινον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε Ἰ γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε η

τρεις
σ ο ν η μ α ς

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υ υ ν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ναι ω νων α μην π

π Δ Π γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας π

Ἀσματικόν.

π Δ Π α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ Δ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ

Δ Δ γι ο ος Α θα α α α να

α α α α τος Δ ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' δι Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σ χε σ τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Ἦ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

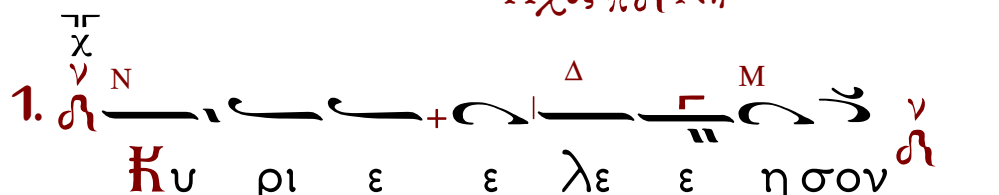
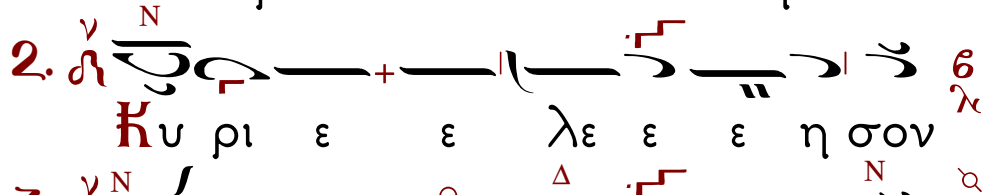
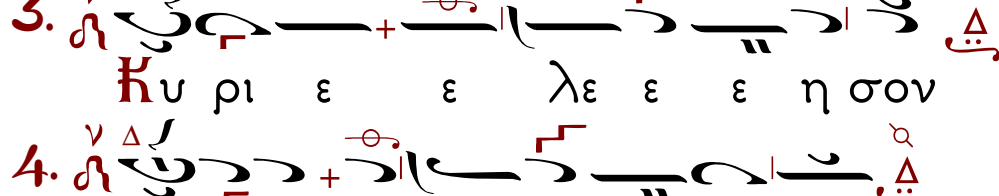
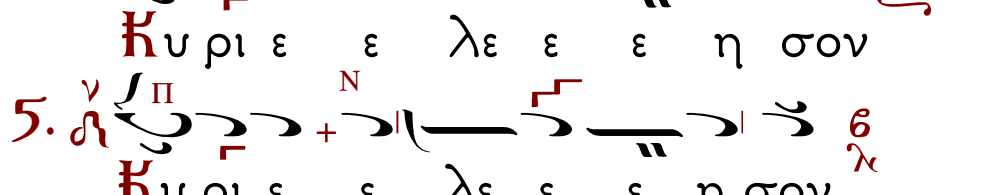
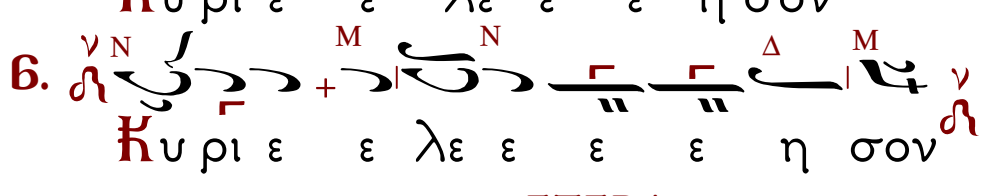
Ἦχος Δ'

Ἦ
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

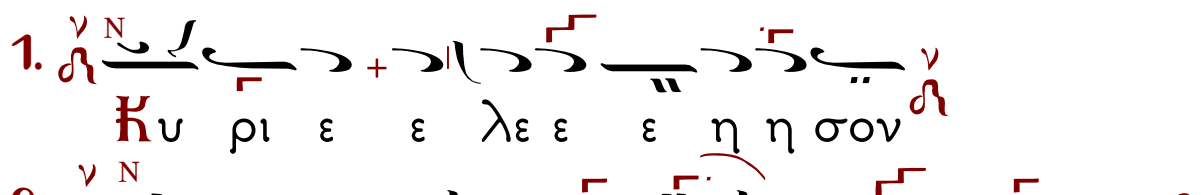
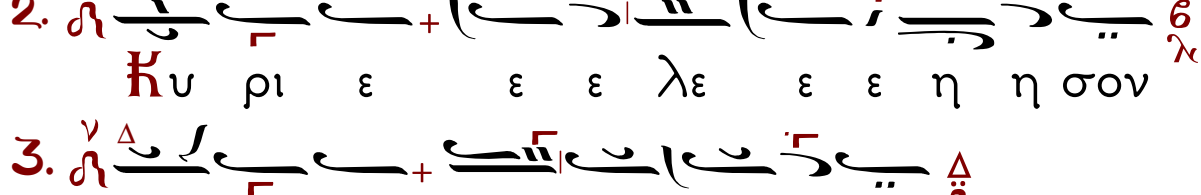
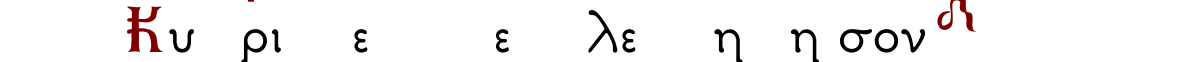
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

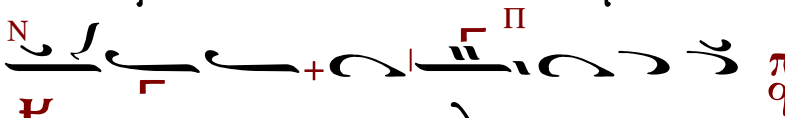
Ἦχος λ' Ἀ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

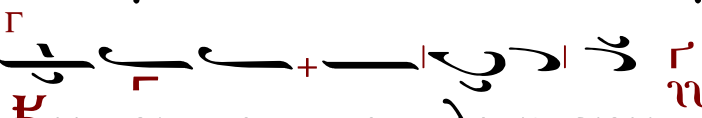
ΕΤΕΡΑ.

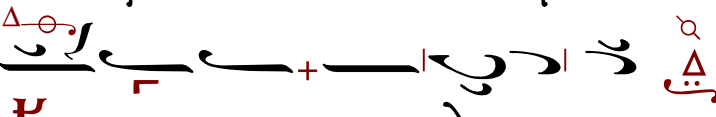
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^νΔ  ^M
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γη

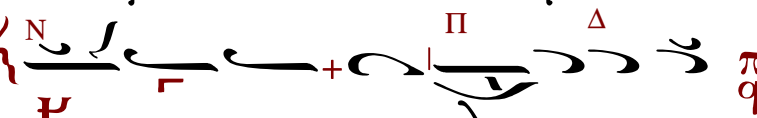
5. ^νN  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πq

6. ^νN  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

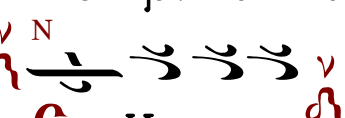
7. ^νΓ  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γη

8. ^νΔ-Θ  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^νΔ  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γη

10. ^νN  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^πq

11. ^νN  ^Δ ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^νΔ

12. ^νN  ^ν
 Cοι Κυ ρι ε ^νΔ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Δι

μη η ην

Σπλχ. α'

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπλχ. β'

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

2+2=4

Τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ' ^{χ^M}

 Κυ ρι ος ε ν τω ου ρα νω



σι λει α αυ του παν των δε σποζει

$\bar{\chi}^M \Delta$
 $+ \frac{B}{\Sigma \omega}$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

$$\mathcal{Z}_+ \equiv \mathcal{Z}_1 + \mathcal{Z}_2$$

Τερ σω σον η μας

$\Sigma \pi' \chi . \delta'$

Δ

χ^M

Ευλο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του

$\overset{\chi}{\Delta}^M \text{ — } \overset{\Delta}{\text{ — }} \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } \text{ — } + \overset{B}{\text{ — }}$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

2+2=2

Τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
Σπῆχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι
ον αἰνεσῶ Κυριον ἐν τη ζωῇ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς ὦ Ἰεθεοῦ ὁ α
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή
λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπ^χ. δ' Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε

αν και γε νε αν

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ   +  
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
^Δ    
 του Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων
^M
^Δ   |  
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Γ
^Δ   
 τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
^Δ
⁺  
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B
^Δ   
 πα ρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
^M
^Δ   
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^N
^M
^Δ    
 ο Θε ος θά να α τω ω θά να τον πα τη σας
^Γ
^Δ   +    
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^Δ
^B
^Δ  
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^Γ
^M
^Δ   +  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

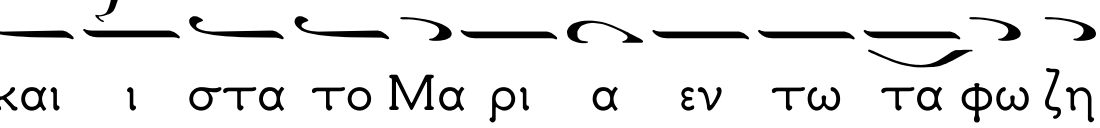
Εἰσοδικόν.

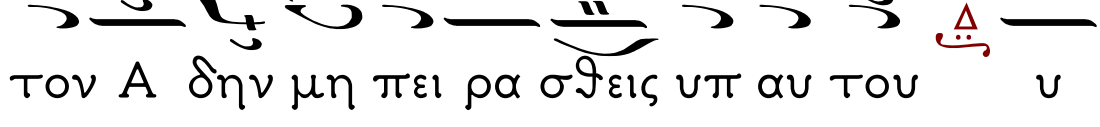
Ἦχος Δ'

^ΤΧ ^Μ Δ' ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ^Γ ^Δ ^Β ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ^Μ ε εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.


Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα

σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν

και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη

του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ

σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ

πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος

την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων

Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου & Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου

Ἦχος ᾠ Γα

^Γ ^Μ
^Γ ^η ^Δ πο ο στο λε Α γι ε και Ευ αγ
γε λι στα Ματ θαι ε ^κ ^η ^Γ ^Ν ^Γ
η μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε
σιν ^κ ^η ^Γ ^Ν ^Γ ^Γ ^η
πα ρα σχηταις ψυ χαιαις η ημων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ἰχθὺς ἐν ὕδατι

Ο κα θα ρω ωτατος να ος του Σω
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
 και Παρθενος το ι ε ρον θη σαν ρισμα
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
 ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου
 αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι
 ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ

Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον
τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός
μου.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **10:11-21, 11:1-2**

Ἀδελφοί, λέγει ἡ γραφή· «Πᾶς ὁ πιστεύων
ἐπὶ τῷ Θεῷ οὐ καταισχυνηθήσεται». Οὐ γὰρ ἔστι
διαστολὴ Ἰουδαίου τε καὶ Ἑλλήνος· ὁ γὰρ
αὐτὸς Κύριος πάντων, πλουτῶν εἰς πάντας τοὺς
ἐπικαλουμένους αὐτόν· «Πᾶς γὰρ ὃς ἂν
ἐπικαλέσῃται τὸ ὄνομα Κυρίου σωθήσεται».
Πῶς οὖν ἐπικαλέσονται εἰς ὃν οὐκ ἐπίστευσαν;
Πῶς δὲ πιστεύσουσιν οἳ οὐκ ἤκουσαν; Πῶς δὲ
ἀκούσουσι χωρὶς κηρύσσοντος; Πῶς δὲ
κηρύξουσιν ἐὰν μὴ ἀποσταλῶσι; Καθὼς
γέγραπται· «Ὡς ὥραῖοι οἱ πόδες τῶν
εὐαγγελιζομένων εἰρήνην, τῶν εὐαγγελιζομένων
τὰ ἀγαθὰ!». Ἀλλ' οὐ πάντες ὑπήκουσαν τῷ
εὐαγγελίῳ· Ἡσαΐας γὰρ λέγει· «Κύριε, τίς

ἐπίστευσε τῇ ἀκοῇ ἡμῶν;». Ἄρα ἡ πίστις ἐξ ἀκοῆς, ἡ δὲ ἀκοὴ διὰ ρήματος Θεοῦ. Ἀλλὰ λέγω μὴ οὐκ ἤκουσαν; Μενοῦνγε «εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν». Ἀλλὰ λέγω, μὴ οὐκ ἔγνω, Ἰσραήλ; Πρῶτος Μωϋσῆς λέγει· «Ἐγὼ παραζηλώσω ὑμᾶς ἐπ' οὐκ ἔθνει, ἐπὶ ἔθνει ἀσυνέτῳ παροργιῶ ὑμᾶς». Ἡσαΐας δὲ ἀποτολμᾷ καὶ λέγει· «Εὐρέθην τοῖς ἐμὲ μὴ ζητοῦσιν, ἐμφανῆς ἐγενόμην τοῖς ἐμὲ μὴ ἐπερωτῶσι». Πρὸς δὲ τὸν Ἰσραήλ λέγει· «Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐξεπέτασα τὰς χεῖράς μου πρὸς λαὸν ἀπειθοῦντα καὶ ἀντιλέγοντα». Λέγω οὖν, μὴ ἀπώσατο ὁ Θεὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ; Μὴ γένοιτο· καὶ γὰρ ἐγὼ Ἰσραηλίτης εἰμί, ἐκ σπέρματος Ἀβραάμ, φυλῆς Βενιαμίν. Οὐκ ἀπώσατο ὁ Θεὸς τὸν λαὸν αὐτοῦ ὃν προέγνω.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος πλ. β'

Ο κατοικῶν ἐν βοηθείᾳ τοῦ Ὑψίστου ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀνλισθήσεται.

Στίχ. Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· ἀντιλήπτωρ μου εἶ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ
ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ήχος λ' Ἀ Νη

Εἰς πα α α α σα αν τη ην γη η η η η
η η η η ην ε ε ζη η η λ θ εν ο φ θ ο
ο ο ο ο γ γος α α αυ του και εις τα
πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ου με ε ε
νης τα ρη η μα α α τα α α αυ του
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ' Ἀ Νῆ

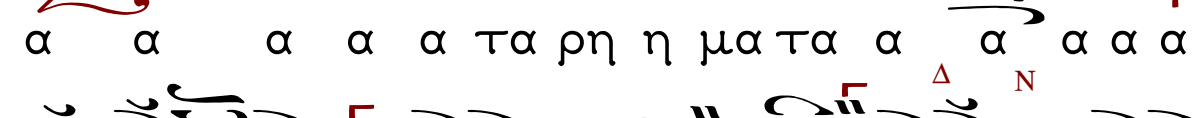
λε εἰς πα α α α σα αν τη ην γη
η η η η η η η ην ε ζη η η
η η η η η η η η η η ε ζη η
ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο φθ ο ο
ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ος α
α α α α α α α ο φθ ο ο ο ο
ο ο γ γο ο ο ο ος α α α α α α α αυ
τω ω ω ω ω ω ω ων και εις τα
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις
τα πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης

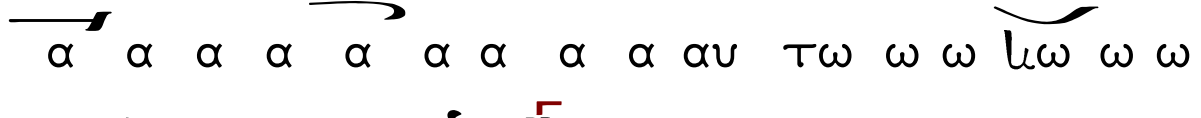

 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης

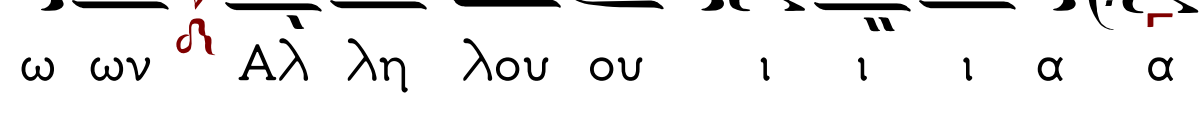

 τα ρη η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α


 α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω


 ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α


 α α α α α α α

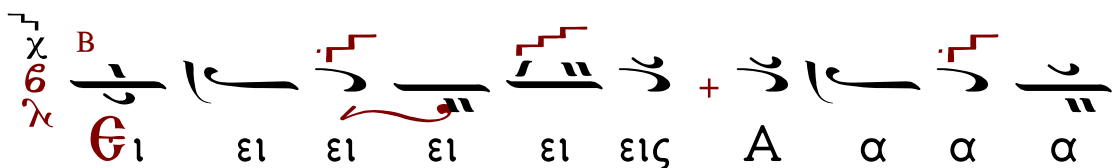
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

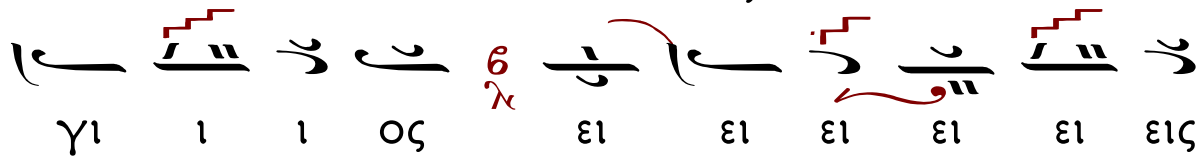
Ἦχος λ' Πα' Ἐναρμόνιος

Ἐ
 εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰ εἰς Κυ υ ρι
 ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

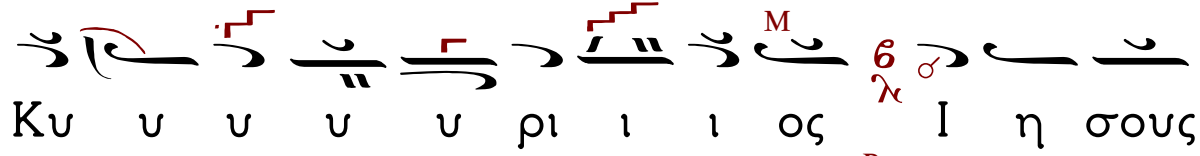
Ἦχος Γ'τος



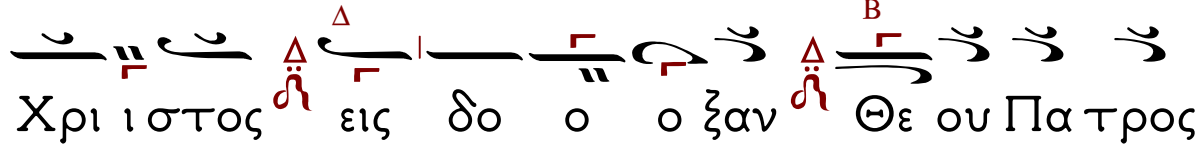
 Α α α α



 Α α α α



 Α α α α



 Α α α α



 Α α α α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ^π ε εν το ο ο λω ω ω ων σου
^κ πρε σβει ει αις της πα να χραν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
ἐλαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐυρομεν πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδα προσκυνοῦντες αὐτὴν γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ...

Ἦχος Δι
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς α
φῆσιν ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν
αἰωνίαν

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Δ α μην Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)

ως του αι ω νος
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.