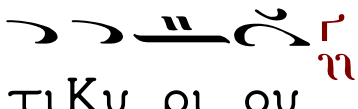


Σάββατο 14 Νοεμβρίου 2026

† Ἡ σύναξις Μνήμη τοῦ Ἀγίου καὶ πανευφήμου
Ἀποστόλου Φιλίππου, καὶ τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου
Μεγαλομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ὑδρας, τοῦ
ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1800 ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ῥόδου.

Ἦχος ἡ Γα

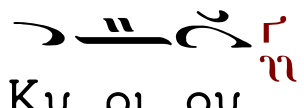

Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Σπῆχ. α΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Σπῆχ. α΄. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.


Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ου

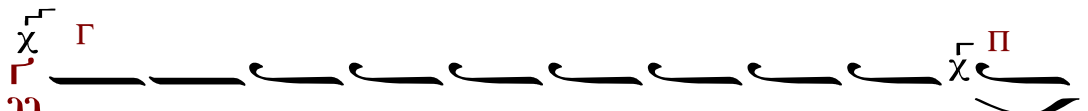
Σπῆχ. α΄. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

Ἦχος Ϟ Γα

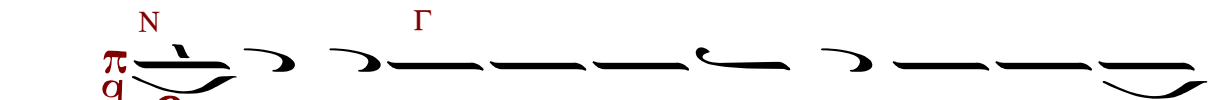
Ἄ πο στο λε α γι ε Φι λι π πε
πρε σ βευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι να
π ται σ μα των α φε σιν πα ρα σχ η ται σ ψυ χαι
αι σ η μων

Δόξα... (Τὸ ὡς ἄνω)


καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ


ωνων ἀμην

Θεοτοκίον.

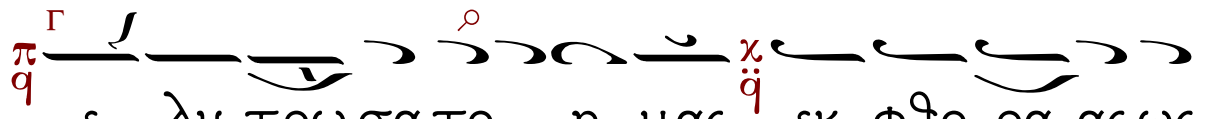

ἐτην μεσι τεύσασαν τὴν σωτῆρι


αντοῦ γε ενους ἡμῶν ἀνυμνοῦμεν Θεοτο


οκε Παρθενὴ ἐν τῇ σαρκὶ γάρ τῃ ἐκ σου


προσληφθῆις ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν


το διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος


ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ φόβου ὡς


φιλάνθρωπο ὁ ὁ ὁς

Τῷ Σαββάτῳ πρώτῃ.

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν

Καθίσματα Μαρτυρικά. Ἀγγελικαὶ δυνάμεις

Ἦχος λ̣ π̣  Δι

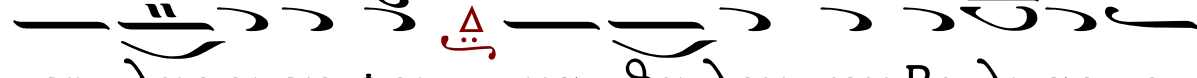
Ἀθλητικαὶ ἐνστάσεις ἐπὶ τῷ σκάμματι,
τυραννικαὶ αἰκίσεις ἐπὶ τοὺς Μάρτυρας, καὶ
ἴσταντο χοροὶ τῶν Ἀσωμάτων, βραβεῖα
κατέχοντες τῆς νίκης, ἐξέστησαν τυράννους καὶ
Βασιλεῖς οἱ σοφοί, καθεῖλον τὸν Βελίαρ,
ὁμολογία Χριστοῦ, ὁ ἐνισχύσας αὐτούς, Κύριε
δόξα σοι.


Ἄ θλη τι και εν στα α α σεις ε πι

τω σκα μα τι τυ ραν νι και αι κι ι ι

σεις ε πι τους Μαρ τυ ρας και ι σταν το χο

ροι των Α ασω μα των βρα βει α κα τε χον τε

ες της νι κης ε ξε στη σαν τυ ραν νους και Βα

σι λεις οι σο φοι κα θει λον τον Βε λι αρ ο

μο λο γι α Χρι στου ο ε νι σχυ σας αυ
τους Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Στίχ. Θαυμαστός ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις
αὐτοῦ ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ
κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ εὐλογητὸς ὁ Θεός.

Ἀθλητικὸν ἀγῶνα ὑπομείναντες οἱ Ἅγιοι,
καὶ τὰ βραβεῖα τῆς νίκης, παρὰ σοῦ
κομισάμενοι, κατήργησαν τὰς ἐπινοίας των
παρανόμων, ἐδέξαντο στεφάνους τῆς
ἀφθαρσίας. Δί' αὐτῶν ὁ Θεὸς δυσωπούμενος,
δώρησαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀ θλη τι κον α γω να υ πο μει ναν
τες οι Α γι οι και τα βρα βει α της νικης πα
ρα σου κο μι σα με νοι κα τη ρ γη σαν τας
ε πι νοι οι ας των πα ρα νο μων ε δε
ξαν το τους στε φα α νους της α φ θαρ σι ας

δι αυ των ο Θε ος δυ σω που με νος δω ρη
σαι η μιν το με γα ε λε ο ος

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον

Ο τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα,
ἤλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσία βουλῇ, λάμπας ἐν
τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων
τοῖς Ἀγγέλοις. Συγχάρητέ μοι, ὅτι εὐρέθη ἡ
ἀπολομένη δραχμή, ὃ πάντα σοφῶς
οἰκονομήσας, Θεὸς δόξα σοι.

^{χ^Γ M}
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου
Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α
βου λη λα μ ψα σ εν τω Σταυ ρω α να ζη τη
σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Α γ γε
λοις συ γ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η

^M ^B ^M ^Δ
α πο λο με νη δ ρα χ μ η ο παν τα σο φως οι
κο νο μη σας δο ξα σοι

Μετά την β' Σπυχολογίαν
Μαρτυρικόν

Τῶν Ἀγίων σου ἡ μνήμη Κύριε, ἀνεδείχθη
ὡς Παράδεισος ὁ ἐν Ἑδέμ· ἐν αὐτῇ γὰρ
ἀγάλλεται πᾶσα ἡ κτίσις. Διὸ παράσχου ἡμῖν,
τῇ αὐτῶν παρακλήσει, εἰρήνην καὶ τὸ μέγα
ἔλεος.

^χ ^Δ
Τῶν Α γι ων σου η μνη μη Κυ ρι ε
α νε δει χ θ η ως Πα ρα δει σος ο εν Ε δεμ
εν αυ τη γαρ α γα λ λε ται πα σα α η κτι σις
δι ο πα ρα σχου η μιν τη αυ των πα α ρα
κλη σει ει ρη η νην και το με γα ε ε

λε ο ος

Δ

Στιχ. **Μ**ακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ληθῶς ματαιότης τὰ σύμπαντα, ὁ δὲ βίος σκιὰ καὶ ἐνύπνιον· καὶ γὰρ μάτην ταράττεται πᾶς γηγενής, ὡς εἶπεν ἡ Γραφή, ὅτε τὸν κόσμον κερδήσομεν, τότε τῷ τάφῳ οἰκήσομεν, ὅπου ὁμοῦ Βασιλεῖς καὶ πτωχοί. Διὸ Χριστὲ ὁ Θεός, τοὺς μεταστάντας ἀνάπαυσον, ὡς φιλόανθρωπος.

Νεκρώσιμον

Δ

λη θωσ μα ται ο ο ο

της τα συμ παν τα ο δε βι ος σκι α ακαι

ε ε νυ πνι ον και γαρ μα την τα ρατ τε ται

πας γη γε νης ως ει πεν η Γρα φη ο τε τον

κο ο ο σμον κερ δη σο μεν το τε τω τα

φω οι κη σο μεν ο που ο μου βα σι λεις και

πτωχοι δι ο Χρι στε ο Θε ος τους με
τα σταν τας α να α παυ σον ως φι λα αν
θρω πο ος

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον

Ἑλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή

Ἡ κραταιὰ τῶν γηγενῶν, προστασία καὶ
σκέπη, Θεοκυῆτορ Μαριάμ, ἡ τεκοῦσα ἐν χρόνῳ,
τὸν ἄχρονον Υἱὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ, ἰκέτευε
αὐτόν, ὡς Μήτηρ οὔσα ἐκτενῶς, σὺν Μάρτυσι
καὶ Προφήταις, καὶ θείοις Ἀσκηταῖς, σῶσαι τοὺς
μεταστάντας.

^B
Ἡ κρα ται α των γη γε νων προ
στα σι α και σκε ε ε πη Θε ο κυ η τορ
Μα ρι αμ η τε κου ου σα εν χρο νω τον α
α χρο νον Υι ον και Λο γον του Θε ου

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμὸς

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Κανὼν εἰς πάντα τοὺς Ἁγίους.

Ὡς δὲ α' . ἤχος πλ. β' . Ὁ Εἰρμὸς

Ὁ αἰσθητὸς Φαραώ, κατεποντίσθη
πανστρατί, Ἰσραὴλ δὲ διελθὼν, ἐν μέσῳ τῆς
θαλάσσης ἀνεβόα· Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν ᾄσωμεν,
ὅτι δεδόξασται.

Ἰχθὺς τοῦ πλῆθους Βου

^Γχ̣^B
αι σθητος Φαρω κατεποντι
σθηπανστρατι Ισραηλ δε διεληθων
εν μεσωτης θαλασσης α ανεβοα Κυ
ριωτω Θεω ημων ασφαμεν οοτι δε
δοξασται αι

Στιχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀελαμπρυσμένῳ νοΐ, τοὺς σκοτεινοὺς περὶ
 τὸ φῶς, δυσσεβοῦντας τυράννους οἱ Μάρτυρες
 αἰσχύναντες, πρὸς ἀνέσπερον φέγγος, νικηφόροι
 γενόμενοι, σοφῶς μετέβησαν.

Στιχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ Ἱεράρχαι Χριστοῦ, τῶν Ὁσίων ὁ χορός, Προφητῶν καὶ Δικαίων ἀπάντων ὁμήγυρις, ἀρετῶν ταῖς ιδέαις, ἀστραπτόμενοι ἔφθασαν, πρὸς οὐρανίους σκηνάς.

Στίχ. Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γυναίων πᾶσα πληθὺς, προσωκειώθη τῷ Θεῷ, καὶ τὴν Εὐάν τὸν δεινῶς ἀπάτη θανατώσαντα, συμπατήσασα πόνοις, ἀνδρικοῖς μακαρίζεται, ἐνθέοις ἄσμασι.

Νεκρώσιμον

Στίχ. Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε.

Ὁ ἀπὸ γῆς κατ' ἀρχάς, πλάσας τὸν ἄνθρωπον Χριστέ, τὰς ψυχὰς τῶν σῶν δούλων, ἀνάπαυσον δεόμεθα, ἐν σκηναῖς τῶν δικαίων, καὶ ἐν τόποις ἀνέσεως, ὡς Ὑπεράγαθος.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἱερωτέρα Ἀγνή, τῶν Χερουβείμ καὶ Σεραφείμ, ἀνεδείχθης τεκοῦσα, τὸν ποιητὴν τῆς κτίσεως, ὃν ἀπαύστως δυσώπει, οἰκτειρῆσαι τοὺς δούλους σου, τοὺς σὲ δοξάζοντας.

Κανὼν εἰς Κοιμηθέντας,

Ὡδὴ α΄

Ἦχος πλ. β΄.

Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Στίχ. Πρεσβείαις τῶν Μαρτύρων σου
ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Εν οὐρανίοις θαλάμοις διηνεκῶς, οἱ
γενναῖοι Μάρτυρες, δυσωποῦσί σε Χριστέ. Οὓς
ἐκ γῆς μετέστησας πιστούς, αἰωνίων ἀγαθῶν,
τυχεῖν ἀξίωσον.

Στίχ. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς
αὐλισθήσονται.

Κατακοσμήσας τὰ πάντα ζῶον μικτόν,
μέσον με τὸν ἄνθρωπον, ταπεινότητος ὁμοῦ, καὶ
μεγέθους ἔπλασας· διό, τὰς τῶν δούλων σου
ψυχὰς, Σῶτερ ἀνάπαυσον.

Στίχ. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεάν
καὶ γενεάν.

Τοῦ παραδείσου πολίτην καὶ γεωργόν, κατ΄
ἀρχάς με ἔταξας, παραβάντα δὲ τὴν σὴν,
ἐντολὴν ἐξώρισας· διό, τὰς τῶν δούλων σου
ψυχὰς, Σῶτερ ἀνάπαυσον.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ ἐκ πλευρᾶς διαπλάσας Εὖαν τὸ πρίν, τὴν
ἡμῶν προμήτορα, ἐξ ἀχράντου σου γαστρός,
σάρκα περιβάλλεται δι' ἧς, τοῦ θανάτου τὴν
ἰσχύν, Ἀγνὴ διέλυσε.

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου . Ὡδὴ α΄

Ἦχος πλ. β΄. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς ὑπερφώτοις ἀκτῖσι τῆς τοῦ Χριστοῦ,
θεϊκῆς λαμπρότητος, ἐνηδόμενος τρανῶς,
θεοκῆρυξ Φίλιππε ταῖς σαῖς, κατὰ μέθεξιν
αὐγαῖς, ἡμᾶς καταύγασον.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῦ Πατρὸς σοι τὴν δόξαν δι' ἑαυτοῦ,
ὕποδείξας Φίλιππε, τῷ χορῷ τῶν Μαθητῶν, σὲ
Χριστὸς ἐνέταξε τὴν σὴν, προγινώσκων ἀρετὴν,
θεομακάριστε.

Δόξα...

Νῦν οὐκ αἰνίγμασι βλέπεις οὐδὲ σκιαῖς,
ουδ' ἐσόπτροις Πάνσοφε, τὴν πηγὴν τῶν
ἀγαθῶν, ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον Χριστόν, ἀλλὰ
πρόσωπον ὁρᾷς, σαφῶς πρὸς πρόσωπον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Εκλελοιπότην Ἀρχόντων ἐκ τῆς φυλῆς, τοῦ
Ἰούδα Πάναγνε, ὁ Υἱός σου καὶ Θεός, προελθὼν
Ἠγούμενος τῆς γῆς, τῶν περάτων ἀληθῶς, νῦν
ἐβασίλευσεν.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνώμη στερρᾶ, σοβοῦντες τὰ θηρία, τὰ πονηρά, οἱ θεῖοι Ἱεράρχαι, ἐρρύσαντο ἄτρωτα, τῆς κακίας τῆς αὐτῶν, τὰ τοῦ Χριστοῦ θεῖα θρέμματα.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εθελοντί, ζυγὸν τὸν τοῦ Κυρίου, ὑπεισελθών, χορὸς ὁ τῶν ὁσίων, ἐνέκρωσε φρόνημα, τῆς σαρκὸς καὶ τὴν ζωήν, τὴν δι' αἰῶνος ἀπέλαβε.

Νεκρώσιμον

Στίχ. Μακάριοι οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου Κύριε.

Ρῦσαι πυρός, Χριστέ τοῦ αἰωνίου, τοὺς εὐσεβῶς, τοῦ βίου μεταστάντας, καὶ δὸς αὐτοῖς ἄφεσιν, ὀφλημάτων ἀγαθέ, καὶ αἰωνίαν ἀπόλαυσιν.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αἰ τὸν Χριστόν, ποθήσασαι Γυναῖκες, σὲ τὴν αὐτόν, ἄρρήτως τετοκυῖαν, πανάχραντε Δέσποινα, γεγηθότι λογισμῷ, παρεστῶσαι νῦν χορεύουσι.

Κανὼν Νεκρώσιμος,
Ὡδὴ γ΄
Ἦχος πλ. β΄
Οὐκ ἔστιν Ἄγιος ὡς σύ,

Στίχ. Πρεσβείαις τῶν Μαρτύρων σου
ἀνάπαυσον, Κύριε, τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου.

Νομίμως ἤθλησαν οἱ σοί, Μάρτυρες
ζωοδότα, καὶ στεφάνῳ τῆς νίκης, κοσμηθέντες
παρὰ σοῦ, τοῖς μεταστᾶσι πιστοῖς, αἰωνίαν
λύτρωσιν αἰτοῦσί σε.

Στίχ. Αἱ ψυχαὶ αὐτῶν ἐν ἀγαθοῖς
αὐλισθήσονται.

Παιδεύσας πρότερον πολλοῖς, τέρασι καὶ
σημείοις, ἐμὲ τὸν πλανηθέντα, ἐπ' ἐσχάτων
σεαυτόν, κενώσας ὡς συμπαθής, καὶ ζητήσας
εὗρες καὶ διέσωσας.

Στίχ. Καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν, εἰς γενεάν
καὶ γενεάν.

Ῥεόντων ἄστατον φορὰν, τοὺς πρὸς σὲ
διαβάντας, ἐν σκηναῖς αἰωνίοις, κατοικεῖν
χαρμονικῶς, ἀξίωσον Ἀγαθέ, δικαιώσας πίστει
τε καὶ χάριτι.

Θεοτοκίον

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος ὡς σύ, πάνταγενε Θεομῆτορ· μόνη γὰρ ἐξ αἰῶνος, τὸν Θεὸν τὸν ἀληθῆ, συνέλαβες ἐν γαστρὶ, τοῦ θανάτου λύσαντα τὴν δύναμιν.

Ὡδὴ γ'. Τοῦ Ἀποστόλου.

Ἦχος πλ. β'. Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σύ,

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπάρχων ἔμπλεως φωτός, πρακτικῆς θεωρίας, τῷ φωτὶ τῷ μεγάλῳ, γενομένῳ μεθ' ἡμῶν, κατηξιώθης Χριστῷ, λειτουργῆσαι, Φίλιππε θεσπέσιε.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κρηπὶς δογμάτων εὐσεβῶν, ἡ σὴ μυσταγωγία, τοῖς πιστοῖς ἀνεδείχθη· δι' αὐτῆς γὰρ τὸν Υἱόν, ἐπέγνωμεν συμφυῶς, ἠνωμένον, ὄντα τῷ Γεννήτορι.

Δόξα...

Λυχνία γέγονας χρυσή, δαδουχῶν τοῖς ἀνθρώποις, τὸ αἶδιον φέγγος, καὶ φωτίζων τῇ αὐτοῦ, τὴν οἰκουμένην σαφῶς, ἐπιγνώσει, Φίλιππε πανάριστε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Επὶ σοὶ πάναγνε σεμνή, πεποιθὼς μὴ ἐκπέσω, τῆς εἰς σὲ προσδοκίας, ἀλλ' ὡς Μήτηρ συμπαθής, τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ, τῶν παγίδων, τοῦ ἐχθροῦ με λύτρωσαι.

Ὡδὴ γ',
τοῦ Μηναίου
Ὁ Εἰρμός.
Πλ. β'

Οὐκ ἔστιν Ἅγιος ὡς σύ, Κύριε ὁ Θεός μου,
ὁ ὑψώσας τὸ κέρας, τῶν πιστῶν σου Ἀγαθέ, καὶ
στερεώσας ἡμᾶς, ἐν τῇ πέτρᾳ, τῆς ὁμολογίας
σου».

Ἦχος λ' π' Βου

Οὐκ εστιν Ἀγιος ὡς συ Κυριε
ο Θεος μου ο υ ψωσας το κε ρας των πι
στων σου α γα θε και στε ρε ω σας η μας
εν τη πε τρα της ο μο λο γι ας σου ου
ου

Κάθισμα.
Ἦχος πλ. δ΄
Τὴν Σοφίαν.

Ἐλατὴρ τῶν δαιμόνων ἀναδειχθείς, καὶ φωστήρ τῶν ἐν σκότει ἀποφανθείς, ἔδειξας τὸν Ἥλιον, ἐκ Παρθένου ἐκλάμψαντα, καὶ ναοὺς εἰδώλων, συντρίψας ἀνήγειρας, ἐκκλησίας Μάκαρ, εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν· ὅθεν σε τιμῶμεν, καὶ τὴν θείαν σου μνῆμην, λαμπρῶς ἐορτάζομεν, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι, Ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνῆμην σου.

Δόξα... Ὅμοιον.

Ὁμβροφόρος νεφέλη πνευματική, ἀληθῶς ἀνεδείχθης τοῖς ἐπὶ γῆς, ποτίζων ὡς ἄρουραν, μυστικῶς τὰς καρδίας ἡμῶν· διαδραμὼν γὰρ τῷ λόγῳ, δροσίζεις τὰ πέρατα, ὑετοὺς προχέων, τὰ μύρα τῇ λάρνακι· ὅθεν διαπνεύσας, ταῖς ἀπίστοις καρδίαις, ὁσμὴν τὴν τοῦ Πνεύματος, ἐν αὐταῖς ἐθησαύρισας, Ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνῆμην σου.

υ πον φε ρων ^{N ς} του πα θον τος και τα φη δο
θε ε εν τος ^{M -Θ} ως εκ θα λα α μου του θε
^B ρος α νε θο ρε ⁶ προ σε φω νει δε τη κου ου
στω δι α ^M οι φυ λασ σο ^Δ ο ο με νοι μα
ται α και ψευ δη ^B ε λε ον αυ τοις εγ κα τε
λει πε τε ⁷ ε ε ^Δ

Κοντάκιον Ἦχος πλ. δ΄. Ὡς ἀπαρχάς.

Ο μαθητῆς καὶ φίλος σου, καὶ μιμητῆς τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη Θεὸν σε ἐκήρυξεν, ὁ θεηγόρος Φίλιππος, ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, ἐξ ἐχθρῶν παρανόμων, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος.

Ρεῖθρα λόγου παράσχου μοι Κύριε, ὁ ὑδάτων τὴν φύσιν δεινόμενος, τὴν καρδίαν μου στήριξον Δέσποτα, ὁ τὴν γῆν στερεώσας τῷ λόγῳ σου, καὶ φώτισον μου τὴν διάνοιαν, ὁ τὸ φῶς ὡς χιτῶνα ἀναβαλλόμενος, ἵνα λέγω καὶ ψάλλω τὰ πρέποντα, καὶ ἀξίως ὑμνήσω τὸν σὸν Μαθητὴν Πολυέλεε.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστολοῦ Φιλίππου, ἐνὸς τῆς πρώτης χορείας τῶν δώδεκα.

Στίχοι

Ἀρθεῖς Φίλιππος ἐκ ποδῶν ἐπὶ ξύλου,

Τὰ τῶν ποδῶν σοι νίπτρα Σῶτερ ἐκτίνει.

Ἦρθης κάκκεφαλῆς δεκάτῃ Φίλιππε
τετάρτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Στίχοι

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,
Πηγὴ φάους ἀδυτον ἅγει πρὸς φέγγος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ὑδρας, τοῦ ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1800 ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ῥόδου.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδὴ ἡ'. Πλ. β' . Ὁ Εἰρμὸς

Σπῆχ. Ἀινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Νόμων πατρώων οἱ μακαριστοί, ἐν Βαβυλῶνι Νέοι προκινδυνεύοντες, βασιλεύοντος κατέπτυσαν, προσταγῆς ἀλογίστου, καὶ συνημμένοι, ὧ οὐκ ἔχωνεύθησαν πυρί, τοῦ κρατοῦντος ἐπάξιον, ἀνέμελπον τὸν Ὑμνον· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Ἦχος λ. Βου

Ἀι νο υ μ ε ν ε υ λ ο γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ

ν ο υ μ ε ν τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

Ν ο μ ω ν π α τ ρ ω ω ν ο ι μ α κ α ρ ι σ τ ο ι

ε ν Β α β υ λ ω ν ι Ν ε ε ε ο ι π ρ ο κ ι ν δ υ ν ε υ

ο ν τ ε ς β α σ ι λ ε υ ο ν τ ο ς κ α τ ε π τ υ σ α ν π ρ ο

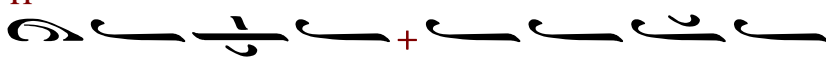
σ τ α γ η ς α α λ ο γ ι σ τ ο υ κ α ι σ υ ν η μ μ ε ε

νοι ω ουκ εχωνευ θησαν πυ ρι του κρα
τουντος ε πα ξι ον α νε μελ πο ον τον υ μνον
τον Κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα και υ
πε ρυ ψου ου τε εις παν τας του ους αι ω ω
να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός...

Τιμιωτέρα εἰς ἥχο β'

Ἦχος Β' Πα

Στίχος: α' ^χΠ Δ 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ


μα μου ^χΔ 
ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι


μου

^ΜΠ 
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ


και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε


ρα φιμ την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γο ον


τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε


ε μεγα λυ νο μεν

Στίχος β' ^χΠ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^Δ [✂] ι
δου γαρ α πο του νυν ^χ ^Δ [✂] μα κα ρι ου σι με
πα _Μasai αι γε νε αι _Π
^π ^π την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
ρα φιμ ^π την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον
τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε
ε με γα λυ νο μεν ^π
Στίχος γ' ^χ ^π ⁰ τι ε ποι η σε μοι με
γα λει α ο δυ να τος ^Δ [✂] και α γι ον
το ο νο μα αυ του ^Δ [✂] και το ε λε ος αυ

του ^χεις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με
νοις αυ τον

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε

ρα φιμ την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

ε μεγα λυ νο μεν

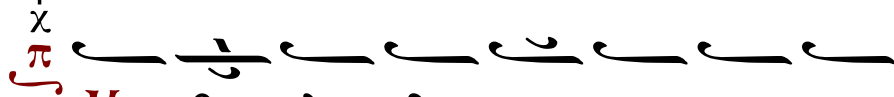
Σπ^χιχος δ^ν ^πΕ ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του δι ε σκο ρ πι σεν υ

πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ

των


 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
 ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε
 ε με γα λυ νο μεν

Στίχος ε' 
 Κα θει λε δυ να στας α πο
 θρο νων και υ ψω σε τα πει νου ρους πει
 νων τας ε νε πλη σεν α γα θων  και πλου
 τουν τας ε ζα πε στει λε κε νους


 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε

ραφιμ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

ε μεγα λυ νο μεν

Στίχος στ' ^χ **Α**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων ^Δ ^χ **Α** βρα αμ ^Δ και τω σπερμα τι αυ του

ε ως αι ω ω νος

^Π **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε

ραφιμ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γο ον

τεκουσαν την ον τως Θε ο τοκον σε

ε μεγαλυνομεν

Εἴτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδή τοῦ Μηναίου
Ἦχος β' . Ὁ Εἰρμός

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἱλιγγιᾷ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ Χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν».

Εἴτα ψάλλεται
ἡ θ' ὥδή τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος Πα

Ἀ πο ρει πα ασα γλωσ σα ευ φημει

ειν προς α ξι ι αν ι λιγ γι α δε νους και υ

περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε ε ο το κε ο μως

α γα θη υ παρ χου σα την πι στιν δε ε

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος γ΄

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Δρόμον ὠραίων σου ποδῶν, Φίλιππε ἀναστρέψας, πορείαν τὴν οὐράνιον, ἀνελήλυθας χαίρων, καὶ τῇ Τριάδι παρεστώς, ἐν Πατρὶ τεθέασαι, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα τὸ θεῖον· διὰ τοῦτό σου πόθῳ, τὴν πανίερον καὶ θείαν, ἐορτάζομεν μνήμην.

Ἔτερον,

Ἦχος γ΄. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Πνεύματος θείου ἀκτῖνα, θεσπέσιε δεδεγμένος, καὶ κόσμον καταφωτίσας, τῷ φθόγγῳ τῶν σῶν ῥημάτων, ὑπὲρ ἡμῶν νῦν δυσώπει, τὸν Κύριον τοῦ σωθῆναι.

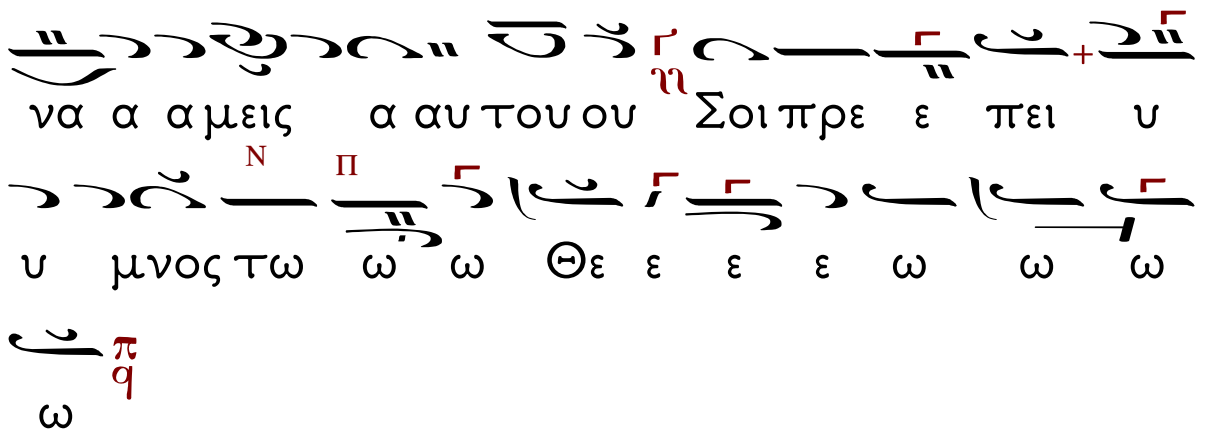
Ἦχος γ΄ Θεοτοκίον.

Υπεραγία Παρθένε, δέησιν νῦν τῷ Υἱῷ σου, ὑπὲρ ἡμῶν σὺν Φιλίππῳ, τῷ θείῳ καὶ θεηγόρῳ, προσφέρουσα ἐκ παντοίων, κακῶν περίσωζε πάντας.

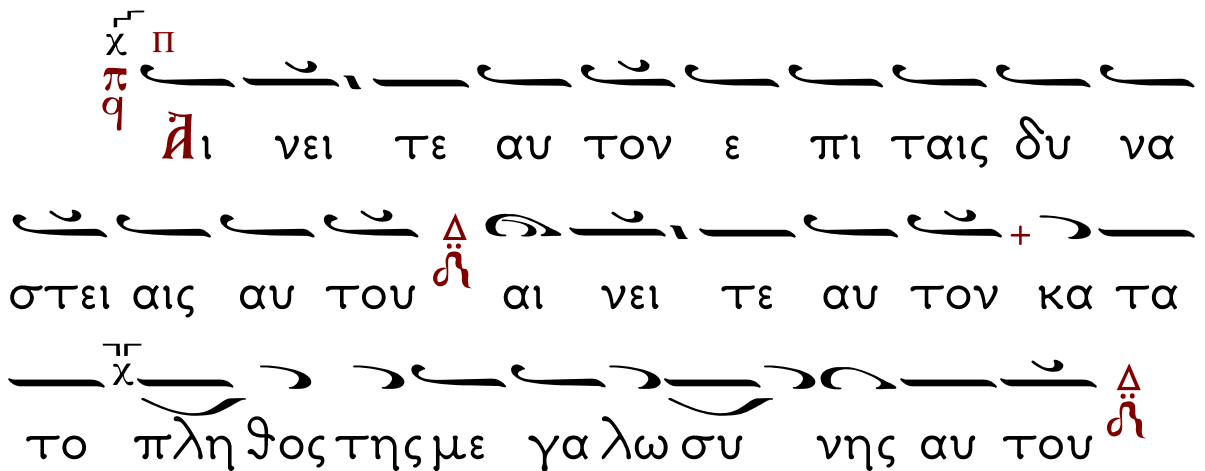
Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

Π^π_q Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
N Π ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
N Π ωνου ρα α νων αι νει ει ει τε ε α
M Π αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ιστοις
π_q Σοι πρε ε πει Δ υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε
π_q ε ε ε ω ω
M Π M αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Π Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ



Σπικηρά Προσόμοια
Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰστῶμεν Σπíchους δ'
καὶ ψάλλομεν Σπικηρά προσόμοια τρία,
δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.
Ἦχος α' Τῶν οὐρανίων ταγμάτων



Τῶν οὐρανίων σου φθόγγων τὰ ἀπηχήματα,
ἐπὶ τῆς γῆς παμμάκαρ, διεχύθη καὶ ταύτην,
ἐπλήρωσε δογμάτων, δι' ὧν τὸν Υἱόν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Πνεύματι, θεολογοῦντες Ἀπόστολε
μυστικῶς, ὁμοούσιον δοξάζομεν.

^χπ
^πq
 Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^χ
^Δq
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
^Δ
 κι θα α ρα

Τῶν οὐρανίων σου φθόγγων τὰ ἀπηχήματα,
 ἐπὶ τῆς γῆς παμμάκαρ, διεχύθη καὶ ταύτην,
 ἐπλήρωσε δογμάτων, δι' ὧν τὸν Υἱόν, τῷ Πατρὶ
 καὶ τῷ Πνεύματι, θεολογοῦντες Ἀπόστολε
 μυστικῶς, ὁμοούσιον δοξάζομεν.

^χ
^πq
 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^χ
^Δq
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
^Δ
 γα α νω

Ὡς ἐωσφόρον σε πάντες τῶν Ἀποστόλων
 Χριστοῦ, καὶ φαεινὸν λαμπτήρα, τῆς σεπτῆς
 Ἐκκλησίας, Φίλιππε τρισμάκαρ, ἔχοντες νῦν,
 τὰς ψυχὰς φωτιζόμεθα, καὶ ἐκ κινδύνων
 λυτρούμεθα δυσχερῶν, ταῖς πρεσβείαις σου
 πανεύφημε.

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον

Διὰ σταυροῦ τὸν ἀγῶνα τὸν τῆς ἀθλήσεως,
διηνεκῶς τῆς νίκης, ἀνεδήσω στεφάνους,
Φίλιππε ἀξίως, μεθ' ὧν εἰσελθόν, εἰς τὰ ἄνω
βασίλεια, συμπαραδρεύεις Ἀπόστολε τῷ
Χριστῷ, καὶ πρεσβεύεις τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα

Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
Ὑε Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και
Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα
τι

Φι α α α λαιτων α ρω μα α τω ω
ων εν κο ο σμω αι σι α γοναιαις σου σο
ο φε ω φθησαν Α πο ο ο στο λε Φι ι
ι λι ι ι ιπ πε πε ρι κινωσαι
τοις πιστοις πο ο ο μα το ζω ο ο ποι ον
πραξιν γαρεις θε ω ρι ας επιβα σι ι
ιν ε σχη η κως Χριστου ου ου ου ο πα α

δος και προ ση γο ρο ο ος ε χρη μα α
α τι ι ι ι σας την στει ραν και α τε
κνον ε θνωων Ε ε εκκλη η σι ι ι αν
ευ τε κνω θεισανεν αυ τω κα τα ποι
οι κι λα ας δι δα α χαι αι αι αις η ην και
νυν δυ σω ω ω πει λυ τρω θη η η
η η ναι δει νω ων και α α να αγ κων
δυ υ να α σαι αι αι γα ρεν θε ε ω πολ λα
α ε ε γ γι ι ι ζω ων α αυ τω

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω νων α α μην
 την πασαν ελ πι δα μου εις σε α
 να α τι θημι Μη τερτου Θε ου φυ λα ζον
 με υπο τη ην σκε πην σου

Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές

Ἦχος Δι

Λε Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως
Δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω και ε πι γης
ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α
Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ
χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην
σου ου δο ο ο ξαν
Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε ε Πα τερ παν το κρα α τω ωρ Κυ ρι ε
Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ' ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου  εις τους αι  ωω νας  Α μην 

 Γε νοι το ο Κυ ρι ε  το ε λε ος σου 

εφ'  η μας  κα θα  απερηλπισα  μεν ε 

 πι σε 

 Ευ λο γη τος  ει ει Κυ ρι ε  ε δι δα 

 ζοον με  τα δι καιω μα τα α α σου  (γ')

 Κυ ρι ε  κα τα φυ γη  ε γεν νη θης η μιν 

εν γε νε α  και γε νε α  Ε γω ει πα 

Κυ ρι ε  ε λε η σοον με  ι α σαι την 

ψυχη ην μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

 Κυ ρι  ε προς σε  κα τε  φυ γον 

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιω
νας των αιωνων Α μην

Αγιος Αθανάτος ελεη
σον ημας ααας

Ἀσματικόν

Ααααααααγι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ααααααααγι ο ος

Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

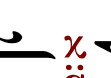
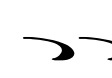
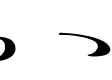
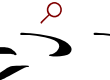
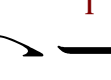
Ἀ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος

Ε λε ε η η σο ον η η μα α α

α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

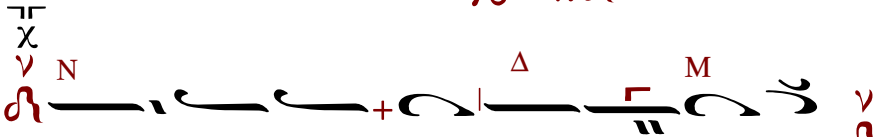
Ἦχος  Γα^ϕ

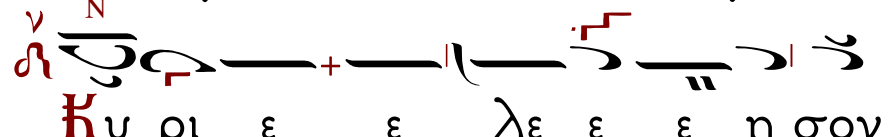
^χ
^γ ^ρ ^κ
Ἄ πο στο λε α γι ε Φι λιπ πε ^ῥ
^ρ ^κ
πρε σβευ ετω ε λε η μο νι Θε ω ^ῥ ι να
^ρ ^π ^γ ^ρ
πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαις
^γ
η μω ω ω ω ω ν ^ῥ

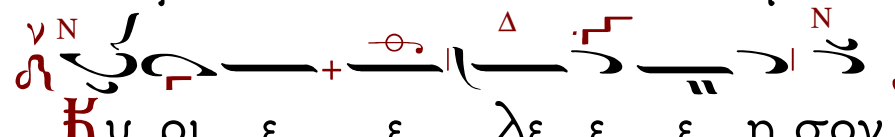
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

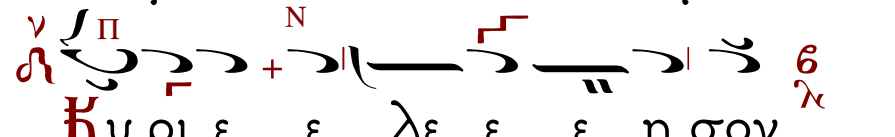
Ἦχος λ' αἱ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

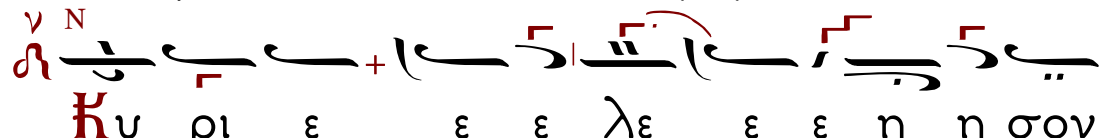
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

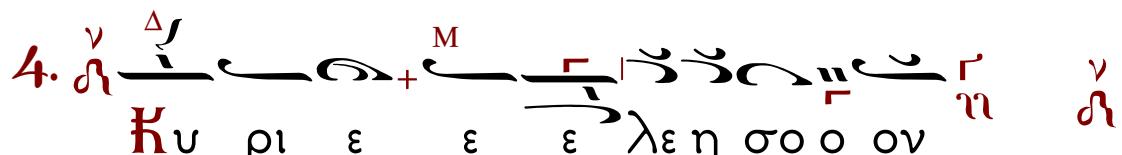
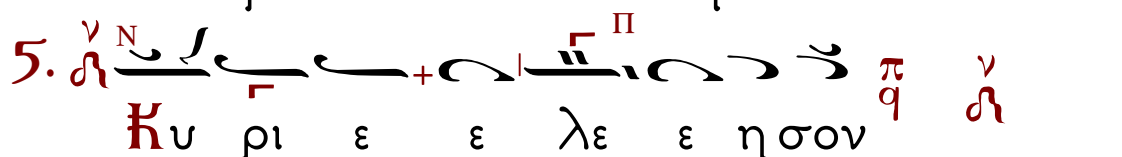
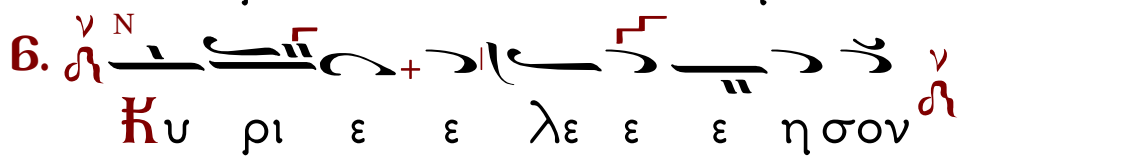
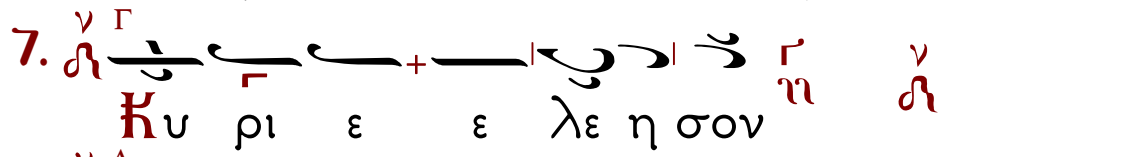
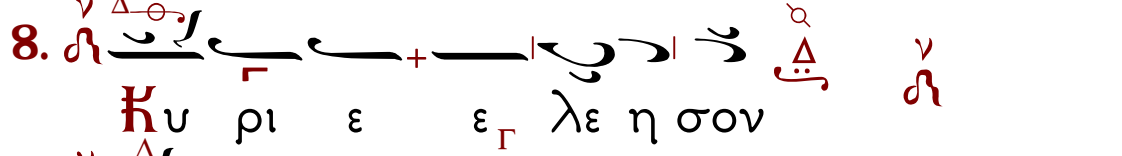
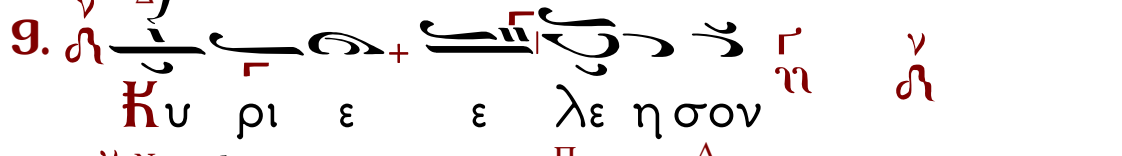
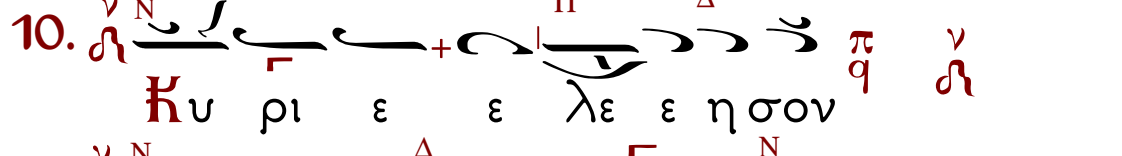
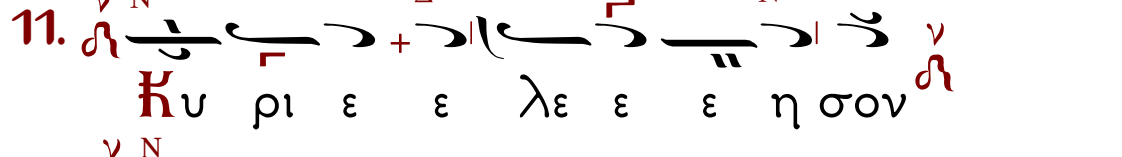
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος  Δι



Ἄ μη η̣ ην

Σπ̣χ. α΄ 

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το



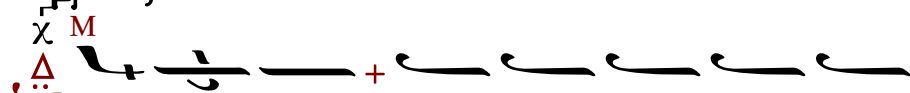
ο νο μα το Α γιον αυ του



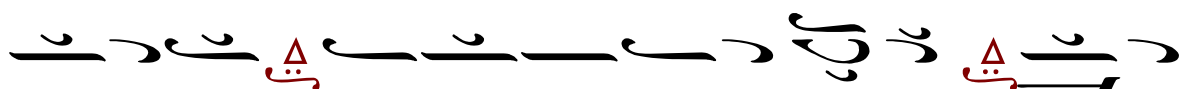
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σω σον η μας

Σπ̣χ. β΄ 

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον



Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας



τας αν τα πο δο σεις αυ του



Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

زُفَرٌ

Τερ σω σον η μας

$\Sigma \pi' \chi . \gamma' \cdot \Delta^M$

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

[illegible]

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η

— — — — —

Βασιλειά του παντωνδε σποζει

$$\chi^{\Gamma}_M \Delta + \chi^B$$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου Σω

زُفَرٌ

τερ σω σον η μας

$$\Sigma \pi' \chi. \delta' \cdot \overset{\Delta}{\underset{\Delta}{\chi}}^M \rightarrow \text{---} \overset{\Delta}{\text{---}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$$

Ευλο γει τε τον Κυ ρι ον παν

[illegible]

τά τα έργα αὐτοῦ ἐν παντί τοπω

٢٠٠٠ + ٢٠٠٠

της δε σπο τει ας αυ του

$$\chi^{\Gamma}_M \Delta \left(\text{Diagram 1} + \text{Diagram 2} \right)$$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω

[illegible]

τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'

Ἀμνην

Σπλχ. α' Ἀνέη ψυχῆ μου τὸν Κυρι

ὦν ἀνέσω Κυρίον ἐν τηζῶ ἡμου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

Σῶσον ἡμᾶς Ὕψι Θεοῦ ὁ ἐν

Ἀγγέλοις θαυμάσιος ὁ ὁ ὁ

ψαλλοντάς σου ἀλλήλου ἰα

Σπλχ. β' Μακάριος ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλοντας οι αλ λη λου ι α
Σπ̣χ. γ. Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις
Cω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

^Δ ^M ^Γ ^Δ
ψαλλοντας σοι αλληλουι α

Σπ^χ. δ^ν ^Δ ^χ
Βασιλευσει Κυριος εις τον

^Δ ^χ ^χ
αι ωνα ο Θεος σου Σιων εις γε νε

^Δ
αν και γε νε αν

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ωσον ημας Υιε Θεου ο εν

^B ^M ^Γ ^Δ
Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

^Δ ^M ^Γ ^Δ
ψαλλοντας σοι αλληλουι α

^Δ ^χ ^M
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

^Δ ^χ ^M
ω Πνευματι

^Δ ^χ ^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
και νυν και αι και εις τους αι αι

^Δ
ωνας των αι αι ωνων Αμην

^M
 0 μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^B
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ εν
^M
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^N
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^M
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^M
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

$$\approx \text{H}\chi\sigma \approx \Gamma\alpha$$

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains the notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#247, G247, A247, B

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

$$\approx \text{H}\chi\text{o}\varsigma \stackrel{\sim}{=} \Gamma\alpha^{\phi}$$

ἄποστολε ἀγιε Φιλίππε
 πρεσβευετω ελεημονι Θεω ινα
 πταισμάτων ἀφесιν παρὰ σχηταις ψυχαις
 ημωω ω ω ω ων

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οis
θ αυ μα στος ψ α λ λ ο ν τ ας σοι α λ λ η λ ο υ ου
ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

Ἦχος ϣ̣ Γα̣^ϕ

Ἄποστολε ἀγιε Φιλίππε
πρεσβευετω ελεημονι Θεω
ινα πταισμάτων αφεσιν παρὰ σχηταῖς
ψυχαις ημών

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον

Ἦχος Δ΄


M Δ B M

Ο κα θα ρω ωταατος να ος του Σω


Δ B M

τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας


Δ

και Παρθενος το ι ε ρον θη σαυ ρισμα

M φ Δ

της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε

M Δ

ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν

Δ M B

συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει


6 M Δ

ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου

Δ B M

αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι

Δ

Δ

ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Προκείμενον. Ἦχος α΄

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **4:9-16**

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους
ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, ὅτι
θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ
ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ
φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ
ἰσχυροί· ὑμεῖς ἐνδοξοὶ, ἡμεῖς δὲ ἄτιμοι. Ἄχρι
τῆς ἄρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ
γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ
ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς
ιδίαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν,
διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι
παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου
ἐγενήθημεν, πάντων περίφημα, ἕως ἄρτι. Οὐκ
ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ’ ὡς τέκνα
μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ἔὰν γὰρ μυρίους
παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ’ οὐ πολλοὺς
πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ
Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν
ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α΄

Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπ'χ. **Μ**εγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

$$\frac{\chi^{\Pi}}{\pi} \frac{\Gamma}{\mathbf{K}_v} \frac{\Gamma}{\rho_1} \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\lambda \varepsilon} \frac{N}{\eta} \frac{\Pi}{\sigma} \frac{\Gamma}{\pi}$$

Κυριε εελεησον

[illegible]



















π
 $\mu\eta\eta\eta\eta\nu$

Και τω πνευματι ι ι ι ι σϛ

Musical notation for the first staff of the hymn 'ΕΤΕΡΟΝ'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΥΡΙ Ε' are written below the notes.

Musical notation for the first line of the hymn 'Corymbi'. It begins with a red treble clef and a red sharp sign (F#) above it. The melody is written on a five-line staff with various note values and rests. The lyrics 'Corymbi' are written below the staff, with the 'i' having a red accent mark above it.


















Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
Ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ' Πα' Ἐναρμόνιος

Ἐ
 εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰς Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ἦχος ᾠδῆς

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α

γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους

Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος

Α α μην

ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ἦχος λ̣α̣ Νη

Εἰς πα α α ασα αν τη ην γη η η η η
η η η η ην ε ε ζη η ηλ θεν ο φθο
ο ο ο ογ γος α α αυ του και εις τα
πε ρα α α τα της οι οι οι κου ου με ε ε
νης τα ρη η μα α α τα α α αυ του
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ἰωάννου Μαυρομάτη Πρωτοψάλτου

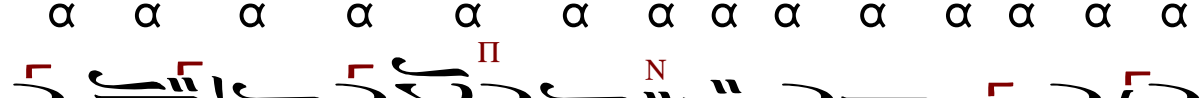
Ἦχος λ̣α̣ Νη

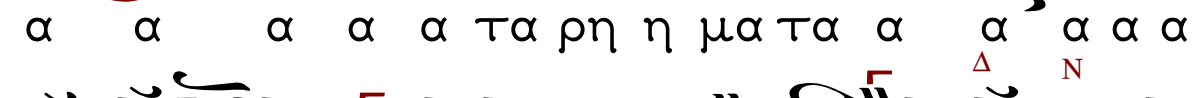
λε ^Ν εις πα α α α σα αν τη ην γη
η η η η η η η ην ε ζη η η
η η η η η η η η η η ε ζη η
ηλ θε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο φθ ο ο
ο ο ο ο ο ο γ γο ο ο ο ο ο ο ος α
α α α α α α α α ο φθ ο ο ο ο
ο ο γ γο ο ο ο ος α α α α α α α αυ
του ου ου ου ου ου ου ου και εις τα
πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α εις
τα πε ε ρα τα α α λα α α α α τη ης

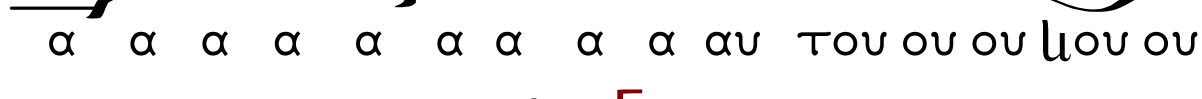

 οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης

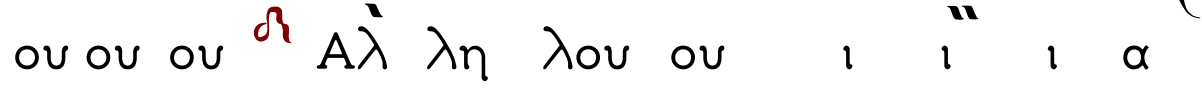

 τα ρη η η η η η η η μα α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α

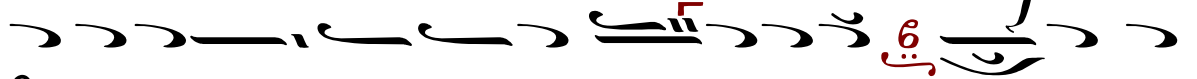
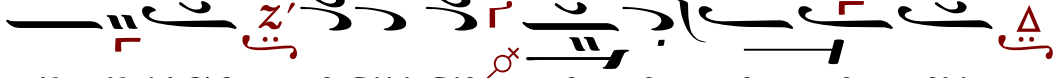

 α α α α α α α α α αυ του ου ου ου ου


 ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι α

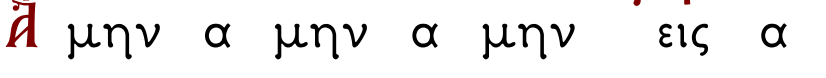
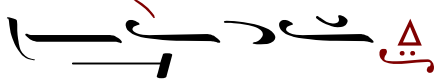

 α α α α α α α α α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος  Δι

  
Εἶδομεν το φως το αλη θι νον ε λα
 
βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 
πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 
η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος  Δι  
 
Ἄ μην α μην α μην εις α
 
φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην αι
 
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στομα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 ^{χ^M}     +       
Ἀ α μην  εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
     +      +   
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
      (Δίς)
ως του αι ω νος

         +   
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
       +      
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
            
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογούντα...

        +    
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
            
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
            
ει ει εις πολ λα ε ε τη ^χ η η



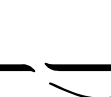
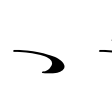
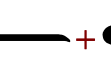
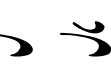
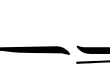
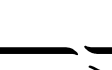
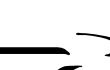
 πα ακουσον των πα ρα α κα λου ουν των σε



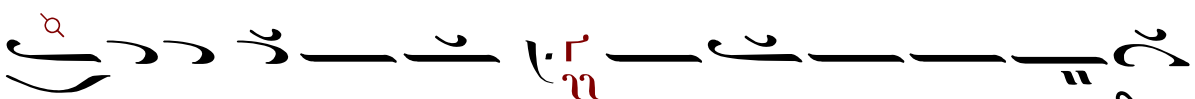
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς  Ζω

          
Λε Μῆ η κα τα α πι στε ευ σης με αν
          
θρω πι νη προ ο στα σι α Πα να γι α δε
          
ε σ ποι να α α α λ λα δε ζ αι δε ε η σι ι ι ν
          
του ι κε ε του σου θ λι ψις γαρ ε ε
          
ε χει με φε ε ε ε ε ε ρειν ου
          
δυ να μαι των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
          
τα σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε
          
που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θ λι ος
          
παν το θ εν πο λε μου ου με νος και πα ρα

— 
μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου Δε ε

σποι να του κο ο ο σμου ελ πικ και προ στα

σι ι α των πιστων μη μου πα ρι ι δης
+ 
την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η

σον

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς  Ζω

  ^{Z³}                

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.