

14-11-2021 ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου καὶ πανευφήμου Ἀποστολοῦ Φιλίππου.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ ἑξ
Τύμφας, τοῦ ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1800 ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ρόδου.

Ὕχος δ'. Εωθινὸν Ι'.

Ὕχος δὲ Δι

Ἄ. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου 6. Ἄ.

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄ. Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου 6. Ἄ.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ὕ^ΦΗχος ^ΔΔι

Ἄ^ΔΤο φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα

εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι ⁶ και την προ γο νι κην α

πο φα σιν α πορρι ψασαι ^Δτοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος

6

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου Φιλίππου.

Ὕψηλος ἡ Γα

Ἄρτος ζα Πατρὶ καὶ Γῇ ω καὶ Αγῇ

ω Πνευματικὴ

Ἄρτος ποστόλεας γε ε Φιλίππεϊ

πρεσβευτῶν ελέη η μονι Θεώ ω οἱ να

πταισμάτων αφεσινπάρα σχηταῖς ψυχαῖ

αῖς η μων

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

χ Γ χ Π
ν Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ωνων α μην π
q

Θεοτοκίον.

Ν Γ
π Κετην με σι τευ σα σαν την σω τη ρι π
αν του γε ε νους η μων χ q α νυ μνου μεν Θε ο το
προσλη φθειση ο γι ος σου και Θε ος η μων
χ π ιτο δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με νος πα α θος
π ι ε λυ τρωσα το η μας χ q εκ φθο ρα ας ως
φι λαν θρω πο ο ο ος π

Καθίσματα. Μετά τὴν Α' Σπιχολογίαν.

Ὕχος ἦ Δι

χ Δ
Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο
δον 6 και την φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου
σαι 6 αι μυ ρο φο ροι συν τρο μω ε ζι σταν
το λεγουσαι Δ α ρα ε κλα πη ο τω λη στη
α νοι ζας πα ρα δει σον 6 α ρα η γερ θη ο και
προ πα θους κη ρυ ζας την ε γερ σιν 6 α λη
ζως α νε στη Χρι στος ο Θε ος Δ τοις εν
Α δη πα ρε χων ζω ην και α να στασιν 6

Καπεπλάγη Ἰωσήφ Ὅχος ἦ Δι

χ Δ
ὅ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

— — —

ω Πνευμα τι

Δ
φ

χ Δ
φ Θ κου σι ασουβου λη Σταυρον υ πε

μει νας Σω τηρ φ και εν μνη μα τι και νω αν

θρωποι ε θεν το θνη τοι φ τον δι α λογου τα

πε ρα τα συ υ στη σα με ε νον π ο θεν δε σμεν

θεις ο αλ λο ο τριι ος φ θα να τος δει νως ε

σκυ λε ευ ε ε το φ και οι εν α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον φ τη ζω η φο ρω ω ε γερ

σει ει σου π Χρι στο ος α νε ε ε στη φ ο ζω

ο δο της χ με νων εις του ους αι ω ω ω ω ω

—

νας

Δ
φ

χ̄ καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω
Δ

νας των αι ω νων α μην

χ̄ Το απ αι ω νος α ποκρυ φον και Αγ γε
λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε
ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα

δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του

τας ψυ χα ας η μων

Μετὰ τὴν Β' Σπχολογίαν.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄλλα νε στης ως α θα να τος α πο του
Α δου Σω τηρε ⁶ συ νη γει ρας τον κο σμον
σου τη Α να στασει τη ση Χριστε ο Θε ος η
μων ⁶ ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να
του το κρα τος ^Δ ε δει ξας ε λε η μον την
Α να στασιν πασι ⁶ δι ο σε και δο ξα ζο
μεν μο νε φι λαν θρω πε ⁶

Καπεπλάγη Ἰωσήφ Ἡχος Δι

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Ἐκ των αὐτων κατελθων των ψωμα
των Γαβριηλ και τη πετρα προσελθων εν
θαη πετρα της ζωης λευχει μονων α νε
κραυ γαζε ταις κλαι ου ου σαις παν σα σθε
υ μεις της θρηνω ωδους κραυ γης εχου
σαι α ει το ευ συμπα α θηη τον ονγαρη
τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει τε ως α λη θως
ε ξε γηη γεερ ται αι δι ο ο βο α
α α τε δι τοις Α πο στο ο ο ο λοις δι ο τι
α νεστη ο Κυ υρι ος

κέλευτον
 καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς καὶ εἰς τοὺς αἱ ω
 ναὶ τῶν αἱ ω νων αἱ μην
 καὶ τε πλαγησαν Αἱ γνη παντες Αγγε
 λωνοι χοροι το Μυστηριον της σης κυ ο
 φορι ας το φρικτον πως ο τα παντασυ νε
 χων νευ μα α τι μο ο ο νω π αγ κα λαις ως βρο
 τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται και δε χε ται
 αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου
 χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην και α φα
 τω ω χρηστο τηη τι π και σε ε ως ο ο οντως
 Θε ου Μη τε ρα ευ φη μουν τε ες δο ξα α

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Λ' ΕΩΘ. I

α λου σι

Δ
♂

Εύλογητάρια.

Ἅχος λῃ πα—^οΙ

Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου
 Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
 ο ρωων σε νεκροιοις λο γισθεντα του
 θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
 τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
 τα και εξ Α δου παντας ελευ θε ρωσαν τα
 Ἐν λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου
 Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ^Γ ξα νε εστη του μνη ματος ^χ_q
 ρο λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τασου ^χ_q
^χ_q Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δραμον
 προς το μνη μασου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

— υ ρ ε λ α μ ε π α τ ε
 Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε χ
q
 Δ Κ
 χ ρ ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου χ
q
 M ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ χ
q ε
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
 με ε νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
 γι ζε σθε χ
q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος χ
q
 ρ ε λ α μ ε π α τ ε
 Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι χ
q

χ **Π**ροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα **χ** την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α **ν'** συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το **Α**
γι ος **Α** γιος **χ** **Α** γιος ει **Κ**υ ρι ε **χ**
χ **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην **χ**
K
χ **Ζ**ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ **δ**ε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας **χ** αρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σχες **ν'** ρευ σαν τα ζω ης ι **δ**υ νε προς ταυ

τηνδε ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος χ^q

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α γ' η
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος χ^q
(Δις)

Tò γ'. αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος χ^q

·Η ·Υπακοή·

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ Ἀνπίφωνον Α'.

Ὕχος ἁ τος ἁ

^β
^χ
⁶
Ἐκ νε ο τη το ος μου πολλα πο λε
μει με παθη ^β
^χ αλλ αυ τος αν τι λα βου και
σω σον Σωτηρ μου ^β
^χ

^β
^χ
⁶
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ^β
^χ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
ε σε σθεα πε ζη ραμ με νοι ^β
^χ
⁶
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶**λ**Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶**λ**

⁶**λ**Γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται ⁶**λ**και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

⁶**λ**τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶**λ**

Ανπίφωνον Β'. ⁶**λ**

⁶**λ** Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ

μως εκ βα α θους ψυ χης μου ⁶**λ** κα μοι γε νε σθω ^π**ρ**

προς υ πα κο ην τα θει ει ασου ωτ τα ⁶**λ**

⁶**λ**Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις

κε κτη με νος ⁶**λ** υ ψη λο τε ρος ε στι παν των

των λυπουν των

6
λ

Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **και** νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

6
λ

Λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυζει τα της

χα α ρι τος ρει θρα **λ** αρ δευ ο ον τα α πα

σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν

6
λ

Ανπίφωνον Γ'.

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ

ψωθη τω **λ** και ου δεν θελ ζει με των του κο ο

σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

6
λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην⁶_λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον
 φιλτρον χρεωστουμεν⁶_λ

χ⁶_λ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι⁶_λ Και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην⁶_λ

χ⁶_λ Δ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας
 πλου τος^π θε ω ρι ας και σο φι ας^π παν τα
 γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα Δ^δ
 χορός⁶_λ ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Προκείμενον.

χ⁶_λ Δ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

η μιν ^χ_λ και λυτρωσαι η μας ε νεκεντης
δοξης του ο νο μα τος σου (Δις) ⁶_λ

Σπίχος. Ό Θεός, ἐν τοῖς ὥστιν ἡμῶν
ἡκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον. ^χ_λ ^χ_λ να στα Κυ ρι ε βο η
θη σον η μιν ^{z'} και λυ τρω σαι η μας ^Δ_λ ε νε
κεν της δοξης του ο νο μα το ο ος σου ου ου
^γ_{ου ου} ⁶_λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός:

Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός:

Τὸ τρίτον.

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ο χορός:

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου

Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: 
Δ Και τωπνευματισου Δ

‘Ο Ιερεὺς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: 
Δ Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι Δ

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ὕχος ἈΔι

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος

κα τα το με γα ε λε οσσου και
κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μαμου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ Σοι μονω η μαρτον **♂** και το πο νη

ρον ε νω πι ονσουε ποιη σα **Ἄ** ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λογοις σου **♂** και νι κη σης

εντωκρι νε σθαισε **β.**

β. **Ἴ** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην **Ἄ** και εν α μαρ τι ι αις **ζ'** ε κισση σε

με η μη τηρ μου **β.**

β. **Ἴ** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

Ἄ τα α δη λα και τα κρυ φι α **♂** της σο φι

ας σουε δη λω σας μοι **β.**

β. Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σο μαι ^Δ πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευκανθη σο μαι ⁶

⁶ **Ἄ** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφροσυ υ νην ^Δ α γαλ λι α σονταιο

στε α ^Δ τε τα πει νω με ε ε να ⁶

⁶ **Ἄ** πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρτι ων μου ^Δ και πασας τας

α νο μι ας μου ε ξαλει ψον ⁶

⁶ **Κ**αρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτι σον εν ε

³ μοι ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκατοιςμου ⁶

6 **Μ**η α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου **♂** και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Δ **Ἄ** πο δος μοι **ζ'** την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου **♂** και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ξον με

6 **Ἄ** **δ**α **ζω** **Δ** α νο μους τας ο δους σου

Δ και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι

6 **Ρ**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου **♂** α γαλ λι

α σε ται η γλωσσαμου ^ρ_♂την δι και ο συ
νηνσου

⁶ **Κ**υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ^{ζ'}και

το στο ομαμου ^Δ α ναγ γε λει την αι νεσιν
σου

⁶ **Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ^Δ ο λο καν τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

⁶ **Θ**υ σι α τω Θε ω ^Δ πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην ^Δ και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ξου δε

Φέντε

νω σει

6

Φέντε Κύριε θυμάται εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τειχη Ι ε ρου σα λημ

Φέντε ευ δο κησεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
ματα

6

Φέντε α νοισουσιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δ

Φέντε ζα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}Ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^ΔΤαις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'} ^ρ των ε μω ων εγ κλη μα
 των ^Δ

^χ^Δ Ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος ^Δκα τα το με γα ε λε ^Δ οσου

καὶ κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου Δχ
ε ξα λειψον το α νο ομημαμου Δ

να στας ο Ι η σους α πο του τα
φου Δ κα θως προ ει πεν Δ ε δω κεν η μιν ♂γ'
την αι ω νι ον ζω ην ♂και με γα ε λε ο
Δ ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ).

χ ^Δ
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
(Δίς)

ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον β
ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον β

‘Ο Άναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ α!

‘Ο Είρμος.

Ὕποκλήση

χ⁶_λ Θα λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα
 γος α βρο χοις ι χνε σιν ρ⁶_λ ο πα λαι ος πε
 ζευ σας Ισ ρα ηλ ρ⁶_λ σταυ ρο τυ ποις Μω σε ε ως
 χερ σι π^π_λ του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε
 ρη μω ε τρο πω σα το ρ⁶_λ

λ⁶ Δο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

ψ⁶_λ Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω
 σιν ε πα νορ θου με νος ρ⁶_λ εν τω α χραν τω ξυ

Π
π
9

λω του Σταυ ρου την εν ζυ λω ι ω με ε νος
B

πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος
+

και παν το δυ να μος
6 λ

B Δο ζα τη Α γι α α να στα σει
6 λ

σου Κυ ρι ε
6 λ

B Εν τα φω σω μα τι κως 6 λ εν Α δη δε με
M

τα ψυ χης ως Θε ος π εν Πα ρα δει σω δε με
B

τα λη στου 6 λ και εν θρονω υ πη ηρ χες Χρι στε
B

π με τα Πα τρος και Πνευ μα τος Δ πα αν τα
B

πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος
6 λ

B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

→ ↘

η μας

⁶
_λ

π β μ β
6 λ Ἰ σπο ο ρως τω του Πατρος βου λη μα τι

εκ θει ου Πνευ μα τος 6 λ τον του Θε ου συ

νει λη φας γι ον 6 λ και σαρ κι α πε κυ η η σας π
β

τον εκ Πατρος α μη το ρα και δι η μας εκ

σου α πα το ρα

⁶
_λ

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου. Ὁδὴ α'.

Ἔχος πλ. β'. Ὡς ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. **Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς ὑπερφώτοις ἀκτῖσι τῆς τοῦ Χριστοῦ,
θεϊκῆς λαμπρότητος, ἐνηδόμενος τρανῶς,
θεοκήρυξ Φίλιππε ταῖς σαῖς, κατὰ μέθεξιν
αὐγαῖς, ἡμᾶς καταύγασον.

Στίχ. **Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο τοῦ Πατρὸς σοι τὴν δόξαν δι' ἔαυτοῦ,
ὑποδείξας Φίλιππε, τῷ χορῷ τῶν Μαθητῶν, σὲ
Χριστὸς ἐνέταξε τὴν σήν, προγινώσκων ἀρετήν,
θεομακάριστε.

Δόξα...

Νῦν οὐκ αἰνίγμασι βλέπεις οὐδὲ σκιαῖς,
οὐδ' ἐσόπτροις Πάνσοφε, τὴν πηγὴν τῶν
ἀγαθῶν, ὀρεκτῶν τὸ ἔσχατον Χριστόν, ἀλλὰ
πρόσωπον ὁρᾶς, σαφῶς πρὸς πρόσωπον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐκλελοιπότων Ἀρχόντων ἐκ τῆς φυλῆς, τοῦ
Ἰούδα Πάναγνε, ὁ Γιός σου καὶ Θεός, προελθὼν
Ἡγούμενος τῆς γῆς, τῶν περάτων ἀληθῶς, νῦν
ἐβασίλευσεν.

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

Ωδὴ γέ! Ο Εἰρμός.

Ὕχος Ἀ-

B Χ
λ Ευ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α

N Π

σου Χρι στε κραζου σα **P** **Q** συ μου ι σχυς Κυ ρι ε

Δ
λ και κα τα φυ γη και στε ρε ω μα **b** **λ**

B **b** Λο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε **b** **λ**

b Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και

N Π

α λη θης αμ πε λος **P** **Q** ε πι Σταυ ρου ου κρε μα

ται Δ
λ πα σιν αμ βρο σι αν πη γαζου σα **b** **λ**

B **b** Λο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε **b** **λ**

B N Π B

6
λ ως με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου
π κα θε λων φρυ αγ μα q και ως Θε ο ος α
Δ φθαρτος λ νυν σωματικως ε ξ ε γη γερται 6
λ
B
6
λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
λ
η μας 6
λ
Π
6
λ Συ μο νη τοις ε πι γης λ των υ περ φυ σιν
π
B
6
λ α γα θων προ ξ ε νος q Μη τηρ Θε ου γε γονας
Δ
6
λ ο θεν σοι το χαι ρε προ σα γο μεν

Κανὼν τοῦ Ἀποστόλου. Ὡδὴ γ'.
Ὕχος πλ. β'. Οὐκ ἔσπιν ἄγιος ὡς σύ.

Στίχ. Ἐπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπάρχων ἔμπλεως φωτός, πρακτικῆς
θεωρίας, τῷ φωτὶ τῷ μεγάλῳ, γενομένῳ μεθ'
ἡμῶν, κατηξιώθης Χριστῷ, λειτουργῆσαι,
Φίλιππε θεσπέσιε.

Στίχ. Ἐπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε
ὑπὲρ ἡμῶν.

Κρηπὶς δογμάτων εὔσεβῶν, ἡ σὴ
μυσταγωγία, τοῖς πιστοῖς ἀνεδείχθη· δι' αὐτῆς
γὰρ τὸν Γιόν, ἐπέγνωμεν συμφυῶς, ἡνωμένον,
ὄντα τῷ Γεννήτορι.

Δόξα...

Λυχνία γέγονας χρυσή, δαδουχῶν τοῖς
ἀνθρώποις, τὸ ἀῖδιον φέγγος, καὶ φωτίζων τῇ
αὐτοῦ, τὴν οἰκουμένην σαφῶς, ἐπιγνώσει,
Φίλιππε πανάριστε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐπὶ σοὶ πάναγνε σεμνή, πεποιθώς μὴ
ἐκπέσω, τῆς εἰς σὲ προσδοκίας, ἀλλ' ὡς Μήτηρ
συμπαθής, τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ, τῶν
παγίδων, τοῦ ἐχθροῦ με λύτρωσαι.

Κοντάκιον τοῦ Ἀποστόλου.
Ὕχος πλ. δ'. Ως ἀπαρχὰς.

Ο μαθητὴς καὶ φίλος σου, καὶ μιμητὴς τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένῃ Θεὸν σε ἐκήρυξεν, ὁ θεηγόρος Φίλιππος, ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, ἐξ ἔχθρῶν παρανόμων, τὴν Ἐκκλησίαν σου, διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον Πολυέλεε.

Ο Οἶκος.

Ρεῖθρα λόγου παράσχου μοι Κύριε, ὁ ὄδάτων τὴν φύσιν δειμάμενος, τὴν καρδίαν μου στήριξον Δέσποτα, ὁ τὴν γῆν στερεώσας τῷ λόγῳ σου, καὶ φώτισον μου τὴν διάνοιαν, ὁ τὸ φῶς ὡς χιτῶνα ἀναβαλλόμενος, ἵνα λέγω καὶ ψάλλω τὰ πρέποντα, καὶ ἀξίως ὑμνήσω τὸν σὸν Μαθητὴν Πολυέλεε.

Κάθισμα.

“Ηχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν.

Ἐλατήρ τῶν δαιμόνων ἀναδειχθείς, καὶ φωστήρ τῶν ἐν σκότει ἀποφανθείς, ἔδειξας τὸν Ἡλιον, ἐκ Παρθένου ἐκλάμψαντα, καὶ ναοὺς εἰδώλων, συντρίψας ἀνήγειρας, ἐκκλησίας Μάκαρ, εἰς δόξαν Θεοῦ ἡμῶν· ὅθεν σε τιμῶμεν, καὶ τὴν θείαν σου μνήμην, λαμπρῶς ἐορτάζομεν, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι, Ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Ὁμοιον.

Ομβροφόρος νεφέλη πνευματική, ἀληθῶς ἀνεδείχθης τοῖς ἐπὶ γῆς, ποτίζων ώς ἄρουραν, μυστικῶς τὰς καρδίας ἡμῶν· διαδραμὼν γάρ τῷ λόγῳ, δροσίζεις τὰ πέρατα, ύετοὺς προχέων, τὰ μύρα τῇ λάρνακι· ὅθεν διαπνεύσας, ταῖς ἀπίστοις καρδίαις, ὁσμὴν τὴν τοῦ Πνεύματος, ἐν αὐταῖς ἐθησαύρισας, Ἀπόστολε Φίλιππε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκόν.

Τὴν ψυχήν μου Παρθένε τὴν ταπεινήν, ἀπὸ βρέφους μολύνας δὲ μιαρός, καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν, ἐμαυτὸν κατερρύπωσα, καὶ οὐκ ἔχω τι πράξαι, οὐδὲ καταφύγιον, ἀλλ’ οὐδὲ ἄλλην ἐλπίδα, πλήν σου Κόρη ἐπίσταμαι· Φεῦ μοι τῷ ἀχρείῳ! Διὰ τοῦτο ἵκέτης, πρὸς σὲ τὴν Πανάχραντον, νῦν προστρέχω καὶ δέομαι, ὅμολογῶν σοι τό, Ἡμαρτον. Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· εἰς σὲ γὰρ πᾶσαν ἐλπίδα, ἀνέθηκα Δέσποινα.

Κοντάκιον. Ἡχος δ^ν.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου,
ώς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς
γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ο Οἶκος. Ἡχος δ^ν.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν
ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ
θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ
αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον
τοῦ θανάτου συντρίφαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ
Εὔᾳ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ
γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς.
Αὐτὸς γάρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συνάξαριον.

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου
ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστολού Φιλίππου,
ἐνὸς τῆς πρώτης χορείας τῶν δώδεκα.

Στίχοι.

Ἄρθεὶς Φίλιππος ἐκ ποδῶν ἐπὶ ξύλου,

Τὰ τῶν ποδῶν σοι νίπτρα Σῶτερ ἔκτινει.

”Ηρθης κάκκεφαλης δεκάτη Φίλιππε τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Στίχοι

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,

Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Κωνσταντίνου τοῦ ἐξ Ὑδρας, τοῦ ἀθλήσαντος ἐν ἔτει 1800 ἐν τῇ νήσῳ τῆς Ρόδου.

Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἡχος ἔτος

Ωδὴ α'. ^B
⁶
^λ νοι ζω το στο μα μου και πλη
^B
ρω θη σε ται ^M
Πνευματος ⁶
^λ και λογον ε ρευ ξο
^B
μαι τη ^π Βα σι λι δι Μη τρι ⁶
^λ και ο φθη σο
μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων ^π
^λ και α α σω γη
θο με νος ^B
τα αυ της την ει σο δον ⁶
^λ

Ωδὴ γ'. ⁶
^λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε ^Δ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
θι α σον συγ κρο τη σαν τας ⁶
^λ πνευ μα τι κον
στε ρε ω ω σον ^π
καν τη σε πτη ει σο δω
σου ^Δ ο α' χορός ⁶
στε φανων δοξης α ξι ω σον ^λ

Ωδὴ δ.
 ἔτην α νε ζι χνι αστονθει ανβου λην
 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λσου
 του υ ψιστου λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε δί δο ξα τη δυ να
 μεισου Κυ ρι ε

Ωδὴ ε'.
 έ ξεστη τασυμ παντα λ εν τη σε
 πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λ εν δον ει σηλθεις εν τω
 να ω ωτου Θεου δι ω σπερ κα θα ρω τα τος
 να ος λ πα σι τοις υ μνου σι σε λτην ει ρη
 νην βρα βευ ου σα

Ωδὴ στ'. ⁶
 ἔτη Φην θει αν ταυ την και παν τι μον ^π
 η τε
 λουν τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π της Θε ο
 μη το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν ^Δτον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ξαζον
 τες ⁶
^λ

Ωδὴ ζ'. ⁶
 ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶ τη
 κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶ πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶ υ
 πε ρυ υμνη τε ^π ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 Δικαι Θε ος ευ λο γη ⁶ τος ει

Ωδὴ η'. ⁶
^λἌι νου μεν ευ λο γουμεν και προσκυ

⁶
νου ου μεν τον Κυ ριον ^λ

⁶
^λΠαι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

^Δ
νω ^Δο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

⁶
σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που με νος ^λνυν

^π
δε ε νερ γου με νος ^πτην οι κου με νην α πα

⁺
σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν ^Δτον Κυ ριον

^π
υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου τε ^Δεις

^χ
παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶ ^λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτὸς.

Τιμωτέρα Ἡχος λ' τος

Σπίχος α'. ρ^M
 λε Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυρι ον λε και η γαλ λι α σε το πνευμα

μου ε πι τω Θε ω ω τωσω τη ρι

μου λε

λε Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λε και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λε την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λε την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λε

Σπίχος β'. ρ^B
 λε ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λησ αυ του ⁶_λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λμα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B
⁶_λΤην Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λκαι
 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
⁶_λτην α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶_λ

Σπίχος γ'. ^χ_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
 ο νομα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον
B

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Σπίχος δν. λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του λ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
B

λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
 λ⁶την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν λ⁶την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν λ⁶

Σπίχος ε'. λ⁶ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υψωσε τα πει νους λ⁶ πει νων τας λ⁶ ε
 νε πλησεν α γα θων λ^Δ και πλου του ουν τας ε
 ξα πεστει λε κε νους λ⁶

λ⁶ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λ^Δ και
 εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ λ^Δ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

B
 κουσαν^π την ον τως Θε ο τοκον σε με γα λυ
 νομεν **6**
 λ

Στίχος στ'. **6** **λ** **λ** **λ** **λ** **λ** **λ** **λ**
 Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους **6** **λ** κα θως
 ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων **6**
 τω Α βρα αμ **Δ** και τω σπερ μα τι αυ του ε
 ως αι ω νος **6**
 λ

M
6 **λ**
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ**
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των
 Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κουσαν την ον τως Θε ο τοκον

σε με γα λυ νομεν

6
λ

Είτα φάλλεται ή θ' ὡδή τῶν Καταβασιῶν.

Ωδή Θ'. πας γη γε νης σκιρ τα τω τω
 πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ
 ρι ζε τωω δε π α υ λων νο ω ων φυ σις
 γε ραι ρου σα τα ε ρα ει σο δι α
 της Θε ο μη το ο ρος και βο α α α α
 τω ρι χαι ροις παμ μα κα α ρι στε Θε ο το
 κε Α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δί

Ἄ χ μη η ν

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

Ἄ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ B

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός:

Ἄ ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν I'.

Ὕχος Δί Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα ^Δσυν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου ⁶
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε ^Δσυν
 δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι ⁶ και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν ^Δ οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ξει ⁶ εν δε ξι ι οι οις χα λα α
 σαν τες ^Δ πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ους ^Δ προς αυ τον ε
 νη χε το οι οις το τρι ι τον ⁶ φα νεις
 και α αρ τον ε ε δειξε ^Δ και ι χθυν ε επ
 αν θρα α κωω ων ⁶

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἀποστόλου.

Ὕχος γ'.

Ἐν πνεύμαπ τῷ Ἱερῷ.

Δρόμον ώραίων σου ποδῶν, Φίλιππε ἀναστρέψας, πορείαν τὴν οὐράνιον, ἀνελήλυθας χαίρων, καὶ τῇ Τριάδι παρεστώς, ἐν Πατρὶ τεθέασαι, Γίὸν καὶ Πνεῦμα τὸ θεῖον· διὰ τοῦτο σου πόθῳ, τὴν πανίερον καὶ θείαν, ἔορτάζομεν μνήμην.

Ὕχος γ'. Ό οὐρανὸν τοῖς ἄστροις.

Θεοτοκίον.

Υπεραγία Παρθένε, δέησιν νῦν τῷ Γίῳ σου, ὑπὲρ ἡμῶν σὺν Φιλίππῳ, τῷ θείῳ καὶ θεηγόρῳ, προσφέρουσα ἐκ παντοίων, ὁ β' χορός κακῶν περίσωζε πάντας.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕπαρχος ήταν ο Πάτερ

πχ^B π^q Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
ω τοον Ku υ υ υ ρι ι ι ον π^q αι νει
τε τον Ku ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοιοις υ υ υ ψι ι ιστοις π^q
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
ω

B
6 λκ νει ει ει ει τε α αυ τον πι πα α αν
Π
τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του πι αι
M
νει ει ει ει τε αυ τον πι πα σαι αι δυ να

M

α α μεις α α αυτου ^Δ_λσοι πρε ε ε ε πει

+ ^B υ υ μνοος τωθε ε ω ω 6 λ

^B ^χ ⁶ ^λ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον ^δ_λ δο ξα αυ τη ε σται ^χ_λ πασι τοις 6 λ

ο σι οις αυτου 6 λ

^δ_λ Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να 6 λ

στασιν

^B ^χ ⁶ ^λ Ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυτου ^δ_λ αι νει τε αυ τον ^χ_λ εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του 6 λ

Εν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι
ας κα τα ρας 6 λ η η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και
εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων
τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας
εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε
πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α
να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Στιχ. χ^M ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του 6 λ αι νει τε αυ τον 6 λ κα τα
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του 6 λ

6
 λκ Τω σωΣταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γησονημας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
 και ρυ υσαιημαςτων πα γιδων του εχ θρου 6
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σονη
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α λκ εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρεσβει ατων Α γι ωνσου 6
 λκ

χ M
 6 λκ Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος 6 λκ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα 6 λκ

B
 6 λκ Των πα τρι κων σου κολ πων π μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ
ηλθες ε πι γης δι α φι λανθρωπι αν ^παν
θρωπος γε νο με νος α τρε πτως ⁶λ και Σταυ ρον
και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ⁶λ ο α πα
θη ης τη Θε ο τη τι ⁶λ α να στας δε εκ
νε κρων ⁶λ α θα να σι αν πα βε σχες τω γε νει
των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ να μος ⁶λ

Σπιχηρὰ προσόμοια τρία,
δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.
Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

χ̄ π̄ Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χ̄ π̄ Ἄι αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω Ἄ

Τῶν οὐρανίων σου φθόγγων τὰ ἀπηχήματα,
ἐπὶ τῆς γῆς παμμάκαρ, διεχύθη καὶ ταύτην,
ἐπλήρωσε δογμάτων, δι’ ὃν τὸν Γεόν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Πνεύματι, θεολογοῦντες Ἀπόστολε
μυστικῶς, δόμοιούσιον δοξάζομεν.

χ̄ π̄ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν
η χοις Ἄι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου Ἄι πασαπνοη αι νε σατωτον
κυ ρι ον Ἄ

Τῶν οὐρανίων σου φθόγγων τὰ ἀπηχήματα,
ἐπὶ τῆς γῆς παμάκαρ, διεχύθη καὶ ταύτην,
ἐπλήρωσε δογμάτων, δι’ ὅν τὸν Γίόν, τῷ Πατρὶ¹
καὶ τῷ Πνεύματι, θεολογοῦντες Ἀπόστολε
μυστικῶς, δόμοιούσιον δοξάζομεν.

Σπίχος.
π Θις πα σαν την γην ε ξηλ θεν

ο φθογ γος αυ του Δ και εις τα πε ρα τα

της οι κου με νης Δτα ρη ματα αυ του Δ

Ως ἑωσφόρον σε πάντες τῶν Ἀποστόλων
Χριστοῦ, καὶ φαεινὸν λαμπτῆρα, τῆς σεπτῆς
Ἐκκλησίας, Φίλιππε τρισμάκαρ, ἔχοντες νῦν,
τὰς ψυχὰς φωτιζόμεθα, καὶ ἐκ κινδύνων
λυτρούμεθα δυσχερῶν, ταῖς πρεσβείαις σου
πανεύφημε.

Σπίχος.
π Ωι ου ρα νοι δι η γουν ται

δο ξαν Θε ου Δ ποι η σιν δε χει ρων αυ του

Δ α ναγ γε λει το στε ρε ω μα Δ

Διὰ σταυροῦ τὸν ἀγῶνα τὸν τῆς ἀθλήσεως,
διηγεκῶς τῆς νίκης, ἀνεδήσω στεφάνους,
Φίλιππε ἀξίως, μεθ' ᾧν εἰσελθών, εἰς τὰ ἄνω
βασίλεια, συμπαρεδρεύεις Ἀπόστολε τῷ
Χριστῷ, καὶ πρεσβεύεις τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

‘Εωθινὸν τ’.

Ὕχος πτῶτος

π
λε ε Ἰο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
αι γι ω και Α γι ι ω Πνευ μα α α

π
τι
μ
Με τα α α την εις Α α α α δου
κα α α θο ο δο ον δι και την εκ νε κρω
ων Α να α α α στα α α σιν δι α α
θυ υμουουν τε ες ω ως ει κο ο ος ε
πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω ω
σου ου χρι στε ε οι οι οι μα α θη η
η ται δι προς ερ γα σι ι ι ι ι α α

αν ε ε τρα α α α πη η η η σαν **π** και αι
 πα α α λιν πλοι οι οι α και αι δι 1
 1 1 1 κτυ υ υ α **Δ** και α α γρα
 ου δα α α μου **π** αλ λα α α συ υ Σω ω ω
 τερ ε εμ φα νι σθεις **χ** ως Δε ε σπο ο
 ο τη η ης πα α α α α αν τω ω ω ων
 δε **χ** ξι οι οις τα α δι 1 κτυ υ α α **Δ**
 κε λε ε ε ε ευ εις βα α α λει ειν **π** και
 ην ο λο ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ
 θυς και πλη η η η η η η η η η η
 η η η η η η θο ος των ιχ θυ υ υ υ

14-11-2021 ΟΡΟΡΟΣ ήλας ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ ή ΕΩΘ. Ι

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἄγιος Διόνυσος

Καὶ νῦν καὶ αὐτεῖς καὶ εἰς τοὺς αἰώνας

τωναι ωνων α μην

Ἔπειρεν λογη με ενη σ παρ

χεις Θεο το κεπαρ θεεε ενε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θεε εν τοσο α

δης ηχ μαλω τισται ο α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ

α ηλευ θεε ε βω ται ο θα να τοσ τε θα να

τωται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθη μεν

δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν εν λο

14-11-2021 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

γη τος Χριστος ο Θεος η μων ^{Δ.} ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι ^{Δ.}

Δοξολογία ἡχος δ'.

Ὕπερχος ἀντος

6 **B**
 ἔλα **Δ**ο ὁ ζα σοι τω δει ζαν τι το φως **Δ** δο ζα
 εν υ **ψ**ιστοις Θεω και ε πι γης ει **ρ**η η νη
 εν αν **θ**ρω ποις ευδο **κ**ι α **6**

6 **B**
Y μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε **Δ**
 προ σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ευ χα
 ρι στου μεν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου
δο ζαν **6**

6 **B**
Kυ ρι ε **Β**α σι λευ ε που **ρ**α νι ε Θε ε
 Πα τερ παν το κρα τορ **6** **K**υ ρι ε **γ**ι ε μο
 νο γε νες **Δ** I η σου **X**ρι στε και A

γι ον Πνευμα 6 λ
B
ε λ Κυρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ
 τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας
 ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
 σμου 6 λ

B
ε λ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο
B
 κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος και
 ε λε η σονη μας 6 λ

B
ε λ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει
 μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις Δ ο

B

ζαν Θε ου Πατροςαμην 6 λ

B

καθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω B

Σε και αι νε εσωτο ο νο μα ασουειςτον Δ

αι ω να δι και εις τον αι ω να του αι ω Δ

νος 6 λ

B

κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η B

με ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη +

ναι η μας 6 λ

Π B

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των B

πα τε ερων η μων δι και αι νε το ον και δε δο Δ

ξα σμε ενοντο ο νο μα σου εις τους αι ω B

νας α μην

ε λ **Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

η μας **Δ** κα θα περηλ πι σα μεν ε πι σε

ε λ **Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα σου

ε λ **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με **Δ** ι α σαι

την ψυ χη ην μου **Δ** ο τι η μαρ τον σοι

ε λ **Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο

τισυει ει ο Θε οςμου

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τι σου ο ψομεθαφως

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νωσκουσι σε ⁶
_λ ι γιος ο Θε ος ^Δ Α γιος I

^Δ
⁶
_λ σχυρος ^Δ Α γιος α θανατος ε λε η σονη

(τρίς)

μας

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Ιοζα Πα τρι ι και γι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευματι

⁶
_λ

^B
⁶
_λ Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

τωναι ωνωναμην

⁶
_λ

ζ
 Λ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας ζ

Ἄσματικὸν.

χ Λ α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος Δ
 Δ Λ α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
 Δ Λ α γι ι ος Α α θα α α α να
 α α α τος Δ ε ε λε η σο ον η η μα ας ζ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

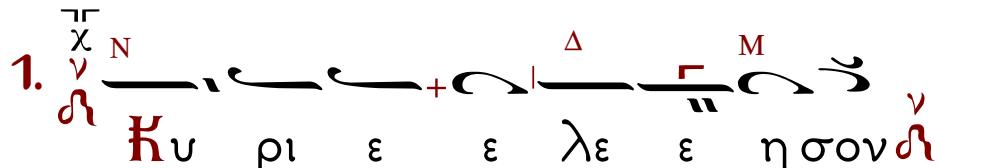
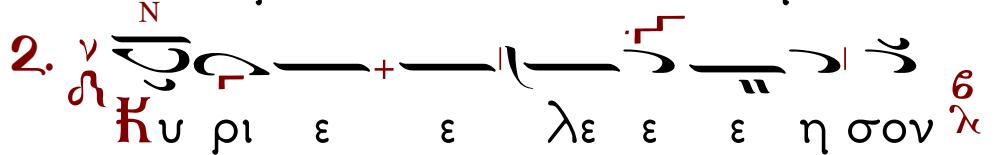
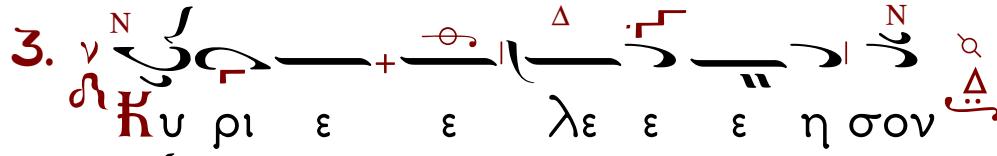
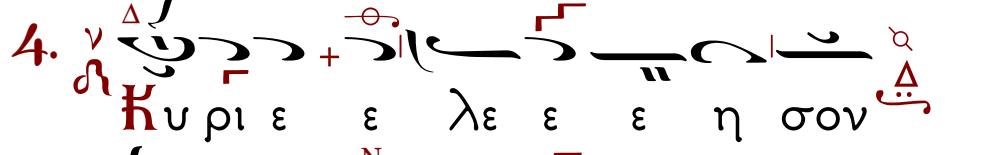
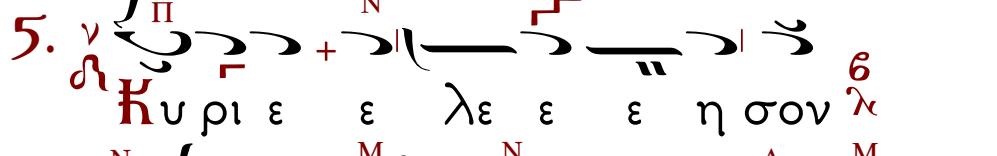
Ἄρχος ἡ Δι

Ἄρχη με βον Σω τη βι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σωμεν τω Α να σταν τι
εκ ταφου και Αρ χη γω της ζω ης η μων 6 κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον α το
νι κος ε δω κεν η μιν ζ' και το με γα
ε λε ο ο ος

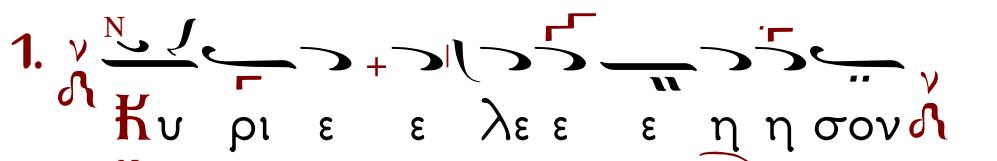
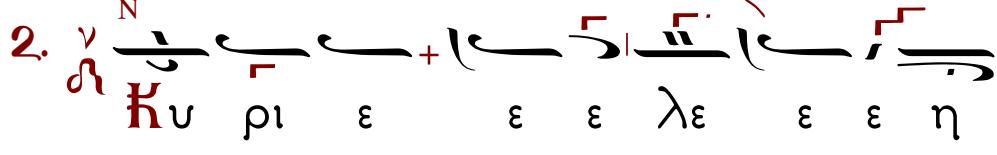
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

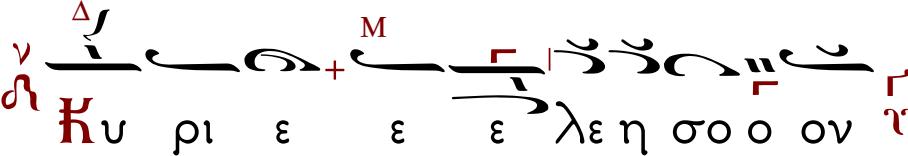
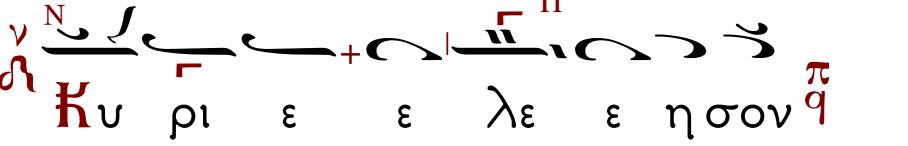
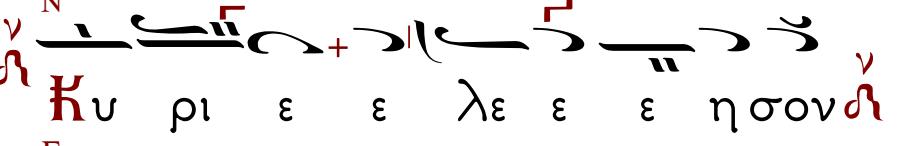
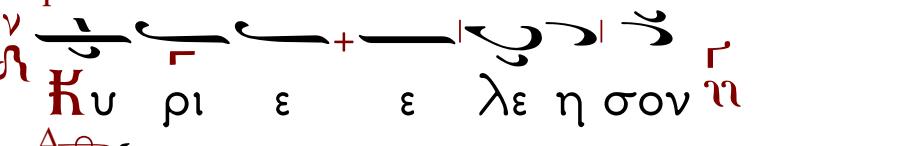
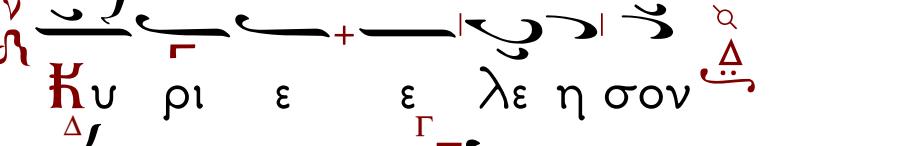
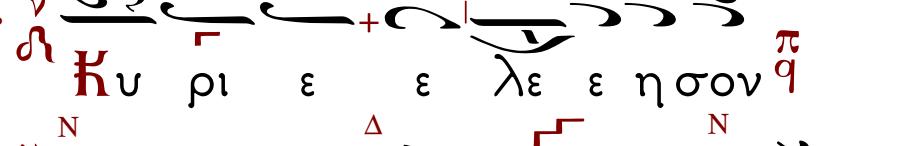
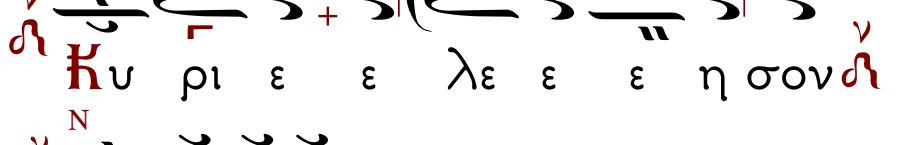
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπατος λαβή Νη^ρ

1.  Ἄ ρ ^χ_N — . — + — Δ — ^M — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ρ
2.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ρ
3.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ρ
4.  Ἄ ρ ^Δ — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ρ
5.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ρ
6.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^M — ^N — Δ — ^M — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^ρ

ΕΤΕΡΑ

1.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^ρ
2.  Ἄ ρ ^ν — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον ^ρ
3.  Ἄ ρ ^Δ — . — + — Δ — ^ρ — ^ν
 Ἄ ρ υ ρι ε ε ε λε η η σον ^ρ

4.  **καὶ** **κύριακης** **ηχος** **δ' θω. I**
5.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **π**
6.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **δι**
7.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **τι**
8.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **α**
9.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **τι**
10.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **π**
11.  **καὶ** **κύριακης** **ηχον** **δι**
12.  **κοικυριακης** **ηχον**

14-11-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος παρά Δι

Γ
μη η ην

Σπίχ. α' Μ
Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' Μ
Ἐυ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ Κ ρι ος εν τω ου ρα νω Ζ'

η τοι οι μασετον θρονον αυ του Α και η Βα
σι λει α αυ του παντωνδε σποζει Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ Κ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω +

της δε σπο τει ας αυ του

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις της Θεοῦ ο το οκου Σω
 τερ σωσον η μα α ας
 Ἀνπίφωνον β'.

μη η ην
 Σπίχ. α! ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου
 ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ^Δ
^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^M
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού ι α

Δ

Σπίχ. δ!

Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Δ

χ Δ

ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

Β

Μ

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ι α

Δ

χ Δ Μ

Δ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

Μ

Γ Δ

Β

Γ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Α α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ Δ
 6 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Α σαρ κω θη η ναι
 Ζ εκ της Α γι ας Θε ο το κου Α και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας Σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Α θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων Της Α γι ας Τρι α δος Συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι Α και τω Α
 γι ω Πνευματι Σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

$\tilde{H}\chi\phi$ Δι

Ἄυτη η η με ρα Κυ ρι ου α
γαλ λι α σω με θα και ευ φρανθω μεν
εν α αυτη

Ἄναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν α πιρ ρι ψασαι τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
ε λε ο χ ο ος Δ

Είσοδικόν.

^Φ
Ὕχος πρὸ Δι

πρὸ ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν καὶ προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ^Δ ^B Ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α ^Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ἄντο φαι δρον της Α να στασεως κη ρυγ μα

εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι

ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

πο φα σιν α πορρι ψασαι ἄτοις Α πο στο

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος

ἄδω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

ος

6

14-11-2021 ΟΡΘΡΟΣ ΚΑ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. I

Ἄπολυπίκον τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

Ὕχος Γα

χ ^Γ
η Ἰ πο στο λε α γι ε Φι λι π πε ς
πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ς ^χ ^Γ ι να
πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη ταις ψυ χαι
αις η μων

Ἄπολυπίκον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ὕπαξος ἦ Δι

Χ M Δ B M
 ο κα θα ρω ωτα ατος να ος του Σω
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
 και Παρθενος Το ι ε ρον θη σαυρισμα
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
 ω 6 ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου
 αυ τη υ πα αρχει σκη νη ε που ρα α νι
 ο ο ος

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ι'.

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Σπίχ. Οἱ οὐρανοί διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἔπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 4:9-16

Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς ἡμᾶς τοὺς Ἀποστόλους ἐσχάτους ἀπέδειξεν ὡς ἐπιθανατίους, διτι θέατρον ἐγενήθημεν τῷ κόσμῳ καὶ ἀγγέλοις καὶ ἀνθρώποις. Ἡμεῖς μωροὶ διὰ Χριστόν, ὑμεῖς δὲ φρόνιμοι ἐν Χριστῷ· ἡμεῖς ἀσθενεῖς, ὑμεῖς δὲ ἰσχυροί· ὑμεῖς ἔνδοξοι, ἡμεῖς δὲ ὄτιμοι. Ἄχρι τῆς ὅρτι ὥρας καὶ πεινῶμεν καὶ διψῶμεν καὶ γυμνητεύομεν καὶ κολαφιζόμεθα καὶ ἀστατοῦμεν καὶ κοπιῶμεν ἐργαζόμενοι ταῖς ἴδιαις χερσίν· λοιδορούμενοι εὐλογοῦμεν, διωκόμενοι ἀνεχόμεθα, δυσφημούμενοι παρακαλοῦμεν· ὡς περικαθάρματα τοῦ κόσμου ἐγενήθημεν, πάντων περίψημα, ἔως ὅρτι. Οὐκ ἐντρέπων ὑμᾶς γράφω ταῦτα, ἀλλ' ὡς τέκνα μου ἀγαπητὰ νουθετῶ. ἐὰν γὰρ μυρίους παιδαγωγοὺς ἔχητε ἐν Χριστῷ, ἀλλ' οὐ πολλοὺς

πατέρας· ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ διὰ τοῦ
Εὐαγγελίου ἐγὼ ὑμᾶς ἐγέννησα. Παρακαλῶ οὖν
ὑμᾶς, μιμηταί μου γίνεσθε.

Ἄλληλούϊα. (γ') **Ὕχος δ'.**

Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε
ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ
δικαιοσύνης.

Στίχ. **Ὕγαπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας**
ἀνομίαν.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε
λα βο με εν πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
η η μας ε σω σε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
ω ω νι ον

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ὕχος Δι

Ἄμην εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.