

10-11-2024 Κ' ΚΥΡΙΑΚΗ (Η' ΛΟΥΚΑ)

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Ὀλυμπᾶ, Ῥοδίωνος,
Σωσιπάτρου, Τερτίου, Ἐράστου καὶ Κουάρτου
Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ὁρέστου. ᾠχος γ'.

ᾠχος ἠ Γα

^Γ
^χ ^Γ
^Γ ἠ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου ^Γ
^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ
^Γ ἠ Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ^χ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι
Κυ ρι ου ^Γ
^η


Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

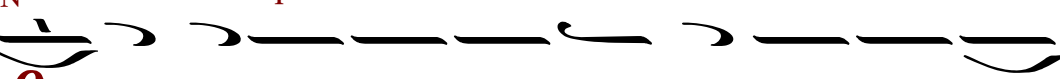
Ἦχος γ' Ν Γ Π
Ἦχος γ' Γ υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α
γα λι α σ θ ω τ α ε ε πι γει ει α π ο τι ε
ποι η σε κρα τος κ εν βρα χι ο νι αυ του
ο Κυ ρι ος ε πα τη σε χ ο τι ε πω θα να α τω τον
θα να α τον π πρω το το κος των νε κρων ε γε
νε το χ ο τι ε εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας χ ο τι ε και πα ρε σχε τω κο σμω το με
γα ε ε λε ος Ἦχος γ'
Ἦχος γ' Δ ο ζ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό) Ἦχος γ'

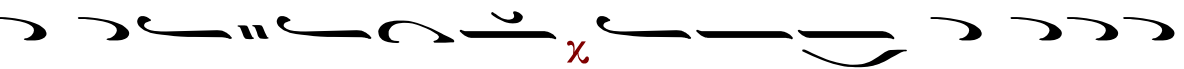
10-11-2024 ΟΡΘΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'


^Γ ^χ  ^Π ^χ
Και νυν και αι και εις τους αι ω


νας των αι ωνων αμην ^π₉

Θεοτοκίον.

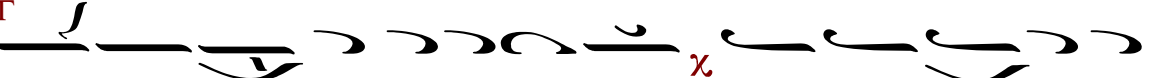
^Ν ^Γ 
^π₉ ^Π **Ε**την μεσι τευ σα σαν την σω τη ρι



αν του γε ενους ημων ^χ₉ α νυ μνου μεν Θε ο το


ο κε Παρθε ε νε ^Γ ^π₉ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου


προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος ημων ^Π


^χ₉ το δι α Σταυρου κατα δεξα α με νος πααθος

^Γ ^π₉ 
ε λυ τρω σα το η μας ^χ₉ εκ φθο ρα ας ως






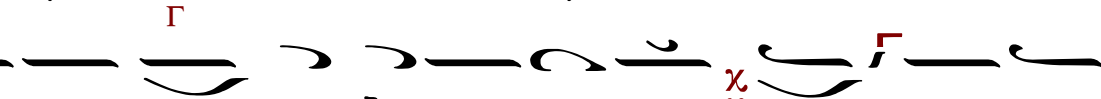

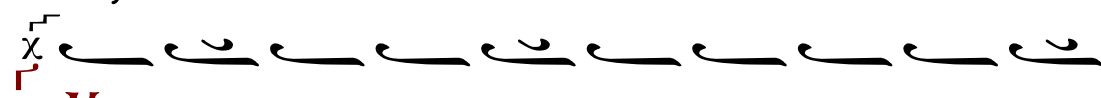

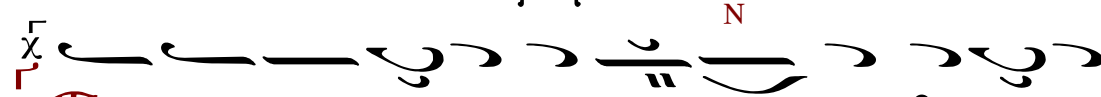


φι λαν θρω πο ο ο ος ^Γ
^π₉

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

Ἰ
Ἰ Χ ρ ι σ τ ο ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ε γ η γ ε ρ τ α ι η α
Π
πα ρ χ η τ ω ν κ ε κ ο ι μ η μ ε ε ν ω ν π ρ ο τ ο τ ο
Γ
κ ο ς τ η ς κ τ ι σ ε ω ς χ και δ η μ ι ο υ ρ γ ο ς π α α ν
Π
τ ω ν τ ω ν γ ε γ ο ν ο ο τ ω ν π ρ ο τ ο τ ο τ η ν κ α τ α φ θ α ρ ε ι
Π
σ α ν φ υ σ ι ν τ ο υ γ ε ε ν ο υ ς η μ ω ν ε ν ε α υ τ ω
Π
ω α ν ε κ α ι ν ι ι σ ε ν ο υ κ ε τ ι θ α ν α τ ε κ υ ρ ι
Γ
ε υ ε ι ς ο γ α ρ τ ω ν ο λ ω ν Δ ε σ π ο τ η ς τ ο
Γ
κ ρ α τ ο ς σ ο υ κ α τ ε ε λ υ υ σ ε
Ἰ
Ἰ Δ ο ζ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι
Γ
ω Π ν ε υ μ α τ ι

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'


καρ κι του θά να του γευ σα α με νος Κυ

ρι ε το πι κρον του θά να του ε ζε τε μες

τη ε γερσειει σου και τον αν θρω πον κατ αυ

του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι ας κα τα ρας

την ητταν α να κα λου με ε νος ο υ πε

ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

δο ο ζα α σοι

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

την ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας

σου και το υ περ λαμπρο ον το της αγνειας

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

σου ^Κ ο Γα βρι ^Π ηλ καταπλαγεις ε βο α
σοι Θε ο το ο κε ^Π ποι ον σοι ε γ κω μι ο ον ^Χ
προ σα γα γω ε πα α ^Γ ζι ον ^Δ τι δε ο νο
μα σωω σε ^Χ α πο ρω ω και ε ζισταμαι
^Π δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι ^Χ και
αι ρε η ^Γ Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.
Ἦχος γ'.
Τὴν Ὠραιότητα.

^Γ Το α να λλοι ω το ον ^Ν το της Θε ο τη
τος ^Δ και το ε κου σι ο ον ^Χ πα θος σου Κυ ρι
ε ^Δ εις ε αυ τον καταπλαγεις ο Α δης

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

Επιδώρεισάν υποστάσιν ἄβλεπώντων ἁράτον χύμιστι κωώσπολε ἑμούντα ἀμε
δίους κἀτεχων κραυγᾶς οἰδοῦσα Χριστέ τῆ ἀναστάσει σου ἦ Ἄοζα Πατρι καὶ Υἱο καὶ Ἄγιω
Πνεύματι Ἦ Ἰοκαταληπτόν τοτης Σταυρωσεως ἄκα ἀνερμη νευτόν τοτης Ἐγερωσεως
ἄθεο λογου μενοι πιστοι ἀπορητον μυστηριον πῶση μερον γαρ θάνατος

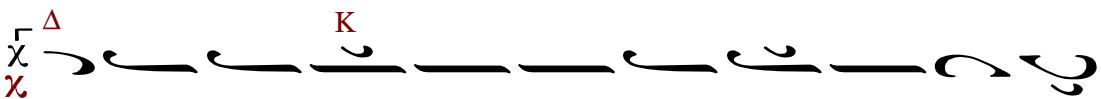


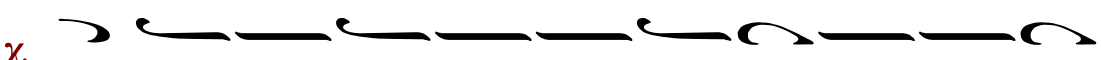












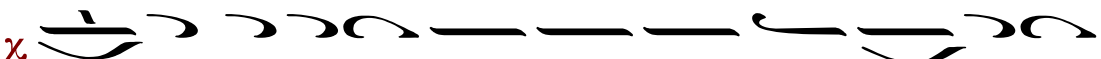

^χ και ο ^Γ Α δης ε σκυ λει ται ^Δ γε νος δε αν θρω
^Π πι νον ^χ α φθαρ σι ι αν εν δε δυ υ ται ^Δ δι
^Γ ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ^χ δο
^Γ ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου ^Γ
^χ ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
^Γ νας των αι ω νων α μην ^Γ
^χ ^Γ τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα
^Γ πτον ^Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα
^Δ ^Δ εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω
^Π ω ρη σας Θε ο μη η τορ ^π μι αν και α συ γχυ
^χ το ον ^χ της Τρι α δος ε νε ρ γει αν ^Δ ε γνω μεν

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

τω το κω σου ^χ εν τω κο ο σμω δο ο ^π ζα ζε ε
σθαι ^π ^Δ δι ο και ευ χα ^Γ ρι ι στω σ βο ω μεν
σοι ^χ ^π ⁺ χα αι ρε η κε χα ρι ι τω με νη ^Γ

Εὐλογητάρια.

ᾠχος λήϊ Πα 


Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωματα σου 

των Αγγελων ο δημος καταπλαγη

ορων σε  εν νεκροις λογισθεντα  του

θανατου δε Σωτητην ισχυυνκαθελοον

τα  και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα  και εξ Αδου παντα ελευθερωσαντα 

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαξον

μεταδικαιωματα σου 

 Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ
ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ
^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
μετα δι και ω μα τας ου ^χ
^χ ⁹ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^{γ'} ⁹ **α** θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x
9

^Δ ^Κ
x **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον x
9

^Δ ^Κ
με τα δι και ω μα τας σου x
9

^Μ ^Κ
x **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων x
9

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x
9 ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'} ^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε x
9 ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος x
9

^Δ ^Κ
x **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x
9

^χ₉ Προσκυνοῦ μεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦ οὐ
του Υἱοῦ καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα ^χ₉ τὴν
Ἁγίαν Τριάδα ἐν μίᾳ θεοσί
α ^{γ'}₉ συντοίς Σεραφειμ κροζόντες το Ἄ
γιος Ἁγίος ^χ₉ Ἁγίος εἰ Κύριε ^χ₉
^χ₉ Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάτων αἰώνων ἀμήν ^χ₉
^χ₉ Ζωοδοτὴν τεκούσα ἐλυτρώω
σω Παρθένε τὸν Ἀδάμα μαρτίας ^χ₉ χαρ
μόνην δετὴ Εὐααντιλυ υπησπα
ρεσχες ^{γ'}₉ ρευσαντα ζωης ἰθὺνε πρὸς ταυ

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε






ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.



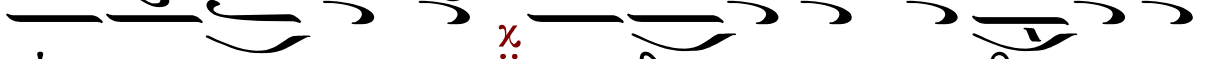


Ἐκπλήττων τῇ ὀράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Π
^Γ ^Χ ^Γ ^Ν ^Π
 ἡν αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
^Γ ^Π
 λου εκ Βα βυ λω ωνος ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π
 κα με εκ των πα
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π
 θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε ^Γ ^Ν
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π
 εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
 σιν εν θε ε οισ ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
 θε ρι ου σι στα χυ ας ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
 εν
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
 χα ρα αι ζω ι ας ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
^Γ ^Π ^Ν ^Γ ^Ν ^Π ^Γ ^Ν ^Π ^Χ ^Γ ^Ν
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι ^κ **Κ**αι νυν και α ει και εις

 τους αι ^Π ω νας των αι ω νων α μην ^π **π**

^π **π** ^Ν **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι ^Γ **Γ**

 α ^κ **κ** ως Πα τρι ι και Υι ω συν αστρα απτει

^π **π** ^Γ εν ⁺ ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται ^Γ **Γ**

Ἀντίφωνον Β'.


^Γ **Γ** ^Ν **Ε** αν μη Κυ ριος οικο δο μη ση οι κον ^Γ **Γ**

 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν ^π **π** ^Ν την δε

 ψυ χην σκε πον τος ^κ **κ** ου δεις η μων πο ρθει ται αι

 την πο λιν ^Γ **Γ**

^Γ **Γ** ^Ν ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _ϑ ως Πατρι

οι Αγιοι παντο τε ει σι ^Γ _ϛ

^Γ _ϛ ^Γ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευμα τι ^χ _ϑ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^Π _π _ϑ

^Π _π _ϑ Αγι ω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται

πασα α γι ο ο της σο φι ι α ^Π _π _ϑ ου σι οι πα

σαν γαρ κτι ι ι σιν ^Π _π _ϑ αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ _ϑ

Θε ος γαρ ως Πατρι τε ε και Λο γω ^Γ _ϛ

Αντίφωνον Γ'. ^Ν _Γ ^Γ _ϛ Οι φο βου με νοι τον Κυ

ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουν ται ^Π _π _ϑ

10-11-2024 ΟΡΘΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
καρ πι αν ^Γ
[~] _____

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Π **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
κα θο ρων σου Ποι με να αρχα ^π [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας ^Γ
[~] _____

[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
ω Πνευ μα τι [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π
[~] _____

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^π [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
δο ζης [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
σει ^π [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
σιν Πα τρι γαρ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
ο β' χορός [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
α νυ μνει ται ^Γ
[~] _____

και αιτω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^χ ^Γ ^N
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ

κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ η η τις ου

σα λευ θη η σε ται ^Γ
(Δίς) η

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^χ ^Γ ^N
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ

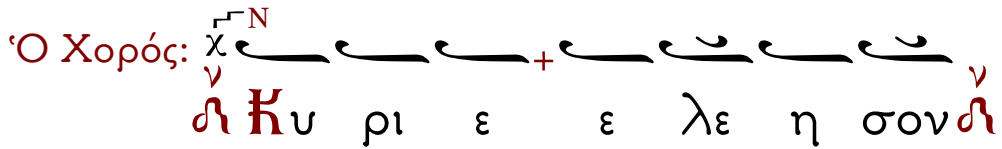
θω σε την οι κου με νην ^χ *ὁ β' χορός* ^χ η η τις ου

σα λευ θη σε ται αι αι ^Γ
^M ⁺ η

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

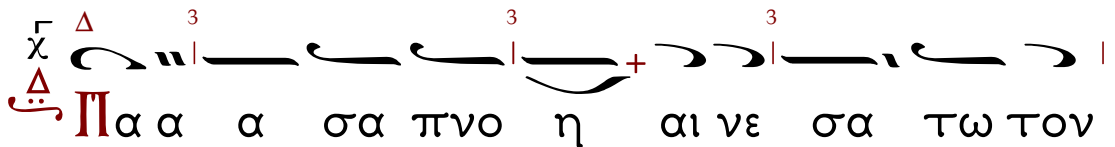
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

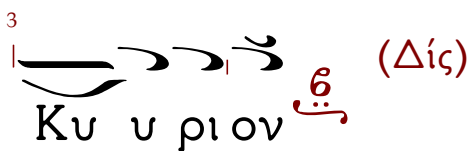
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

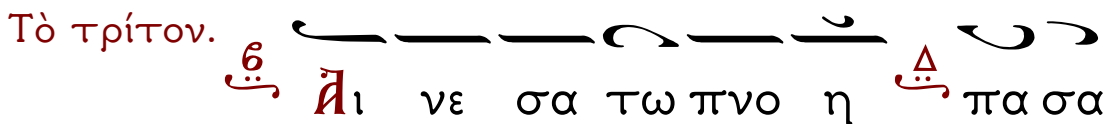
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

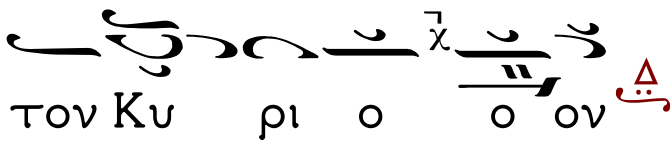
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

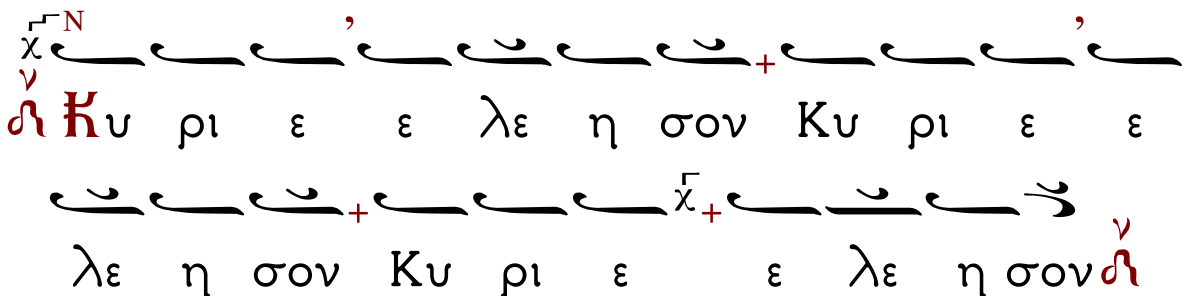

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

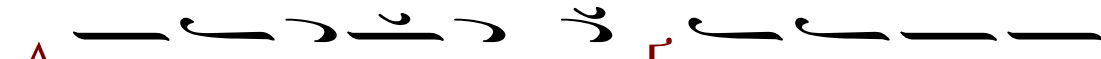







Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

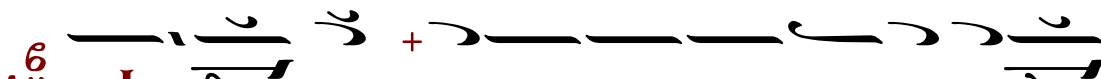






Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.








Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.



Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε
ξα λει ψον το α νο μη μα μου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
Ο ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Θοι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

εν τω κρι νε θαι σε 


 δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φ θην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου 


 δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι 


 Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι **6.**

6. **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σονται ο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6.**

6. **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον **6.**

6. **Κ** αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις ε γκα τοις μου **6.**



Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου ⁶ και το Πνευ μα σου το α γι ον ³
μη αν τα νε λη σα π ε μου ⁶



Α πο δος μοι ⁶ την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου ⁶ και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με ⁶



Δι δα ζω ⁶ α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι ⁶


Ρυσαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος ⁶
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶ α γα λ λι



10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'



α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 


 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και


το στο ομα μου  α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε





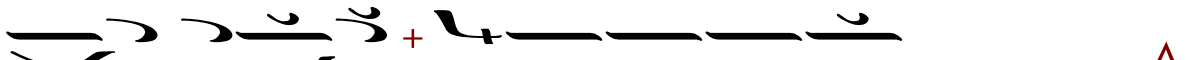

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και





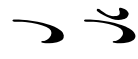

τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε









νω σει








6.










 Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε  εν τη ευ δο

 κι α σου την Σι ων  και οι κο δο μη

 θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 






 Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

 ο συ νης  α να φο ραν  και ο λο καυ τω

 μα τα 


 Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

 σι α στη ρι ον σου μο σχους  και ε λε

 η σον με ο Θε ος 

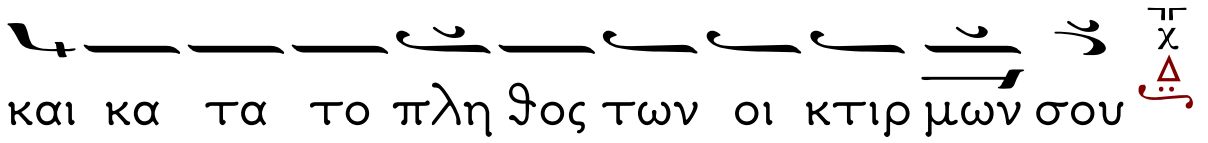

 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

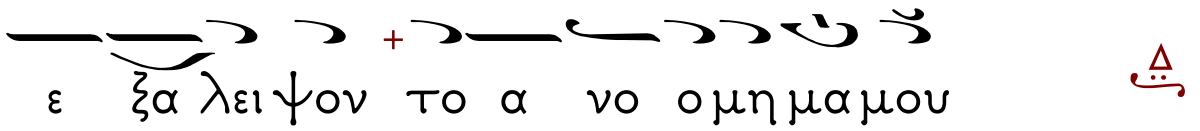

 γι ω Πνευ μα τι  ταις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

 των

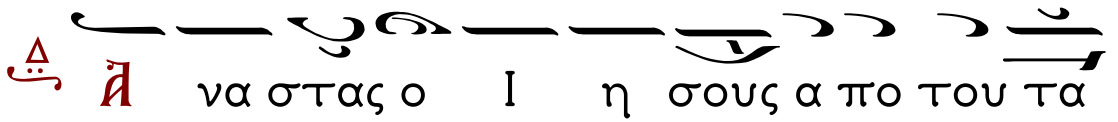
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην  ταις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
 ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα

 των

 ε λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

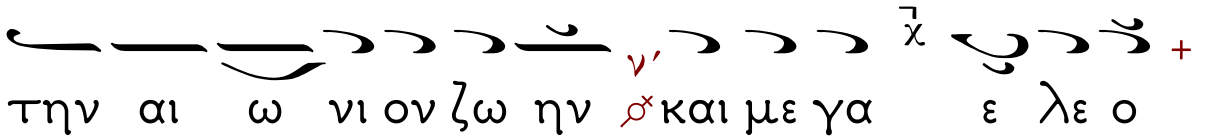
10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

και κα τα το πληθος των οικιων σου 

εξαλειψον το ανομημα μου 

 να στας ο Ιησους απο του τα

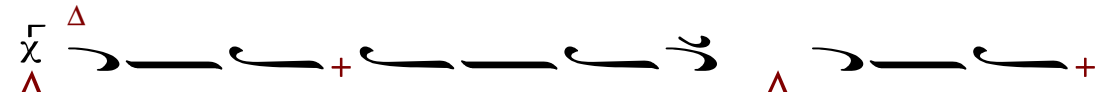

φου  καθως προειπεν  εδωκεν ημιν 



την αιωνιον ζωην  και μεγαλεο



ος 

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ'ΕΩΘ. Θ'

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε

ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι

ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


σο ο ο ν

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὦδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ἠ Γα

Ἦχος Γα

Ὁ ταυδαταπαλαινευματιθρι
ωειςμιιανσυναγωγηηνσυναθροι
οισαςκαιτεμωνθλασσανισραηλιτη
λαωουτοςοθεοςημωνδεδοξα
σμεενοςυπαρχειαυτωμονωασωμεν
οτιδεδοξασται
δοξατηαγιααναστασει
σουκυριε
Ὁτηνηγκατακριναςτωπαρβααν
τιιδρωτοςφερεινκαρποονταςακααν

θας ^π α καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου χει
 ρος ^χ ουτος ο Θε ος ημων σω μα τι κωως
 δε δεγ με ενος ^π την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
 τι δε δο ο ζα ασται
 Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ι ε
 Ηι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να
 του ο θα να τος δε δοι κωως α νε δει ει
 χθη ^π πα θη την σα ρ κα γα ρε μ ψυ χω με νην λα
 βων ^χ ουτος ο Θε ος ημων και συμ πλα κει εις
 τω τυ ρα αν νω ^π παν τας συ να νε στη σεν ο ο

τι δε δο ο ζα α σ τ αι Γ
η

Γ
η Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η

μας π
η

π
η Ἄ λ η θ η Θε ο το κον παν τα τα ε ε

θ ν η δο ζ α ζ ει σε χ
η την α σ π ο ο ρ ω σ τε κου ου

σαν π
η υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σ με ν η ν

την σ η ν χ
η ου τ ος ο Θε ος η μ ω ν το καθ η

π μα ας ου σι ω ω θ η π
η και Θε ος και αν θ ρ ω

πο ς εκ σου γε γε εν ν η η τ αι Γ
η

Ὁ Κανὼν τῶν Ἀποστόλων.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος α'.

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεῖοι πεφυκότες Μαθηταί, τοῦ σαρκωθέντος δι' οἶκτον Θεοῦ ἡμῶν, τοῦτον δυσωπήσατε, ἁμαρτιῶν δωρήσασθαι συγχώρησιν, τοῖς ἐπιτελοῦσιν, ὑμῶν τὴν μνήμην Μακάριοι.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐσοπτρα Θεοῦ φωτοειδῆ, χωρητικὰ τῶν αὐτοῦ διαδόσεων, ὠφθητε μακάριοι, πᾶσι πιστοῖς ἀγαθοδότης νέμοντες, τὰς σωτηριώδεις, αὐγὰς θεόπται Ἀπόστολοι.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ηὔγασαν τοῖς πᾶσι φωτισμόν, ἀπαυγασμάτων πηγὰς ἀρυσάμενοι, Ἔραστος καὶ Τέρτιος, καὶ Ὀλυμπᾶς, Ῥοδίων καὶ Σωσίπατρος, ἅμα τῷ Κουάρτῳ, οὓς εὐσεβῶς μακαρίζωμεν.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γένος τὸ ἀνθρώπινον τῇ σῇ, κυοφορία
Παρθένε ἀνέπλασας· Λόγον γὰρ ἐκύησας, τὸν
τοῦ Πατρὸς σάρκα θνητὴν φορέσαντα, καὶ
ἀθανασίας, ὁδοὺς ἡμῖν ὑποδείξαντα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Μάρτυρος.

Ὦδὴ α'. Ἦχος β'.

Δεῦτε λαοί, ἄσωμεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς θεϊκαῖς, καταστραπτόμενος πάντοτε, μαρμαρυγαῖς Πανεύφημε, τὴν φωτοφόρον σου ἑορτὴν τοὺς τιμῶντας, καταύγασον, καὶ σκότους δεινῶν ἀπάλλαξον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τοῦ Χριστοῦ, θεῖός σε πόθος ἐξέκαυσε, καὶ δυνατὸν εἰργάσατο, τὴν εὐκατάπρηστον, καταφλέγοντα ὕλην, τῆς εἰδωλομανίας, Μάρτυς πανάριστε.

Δόξα...

Υπομονῇ, καὶ καρτερίᾳ διήλεγξας, τοὺς παρανόμους σέβειν σε, καταναγκάζοντας, Ἀθλοφόρε, Ὁρέστα, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων, ἄψυχα ξόανα.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Σὲ τοῦ Θεοῦ, τὸ καθαρῶτατον σκὴνωμα, καθικετεύω Ἄχραντε, τὴν σπιλωθεῖσάν μου, ἡδοναῖς ἀκαθάρτοις, καθάρισον καρδίαν, τῇ μεσιτείᾳ σου.

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

ὼδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ἠ' Γα

Ὁ ^Ν εκ μη ^Γ ον των τα παν τα πα ρα γα
γων τω λο γω κτι ^Π ζο με να τε λει ου ου με να
Πνευ μα α τι ^Ν Παν το κρα τορ ^Γ Δε σπο τα εν τη
α γα πη τη ση στε ρε ε ω σον με ^Γ
^Γ Δο ^Γ ζα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ι ε ^Π
^Π Δι ^Π α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ ^Χ ον ο ρυ υ
ζας ει σπε πτω ω κε ^Ν τα πει νων υ ψω θη δε
Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α α να στα



σει

Γ
Ψ



Γ
Ψ Δο ξα τη Α γι α α να στα α σει



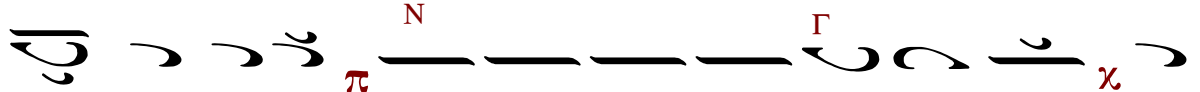
σου Κυ ρι ι ε Π
π
ϑ



π
ϑ Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των ε



Γ Π
θ νων ως υ δωρ ε κα λυ ψε τας θ α λα σσας φι

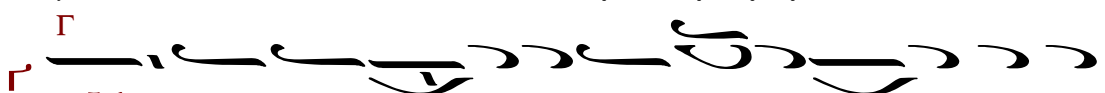


π
ϑ λ αν θ ρω ω πε α να στας εκ τα φου γαρ χ
ϑ το



της Τρι α δος α πε κα λυ υ ψας φε γ γος

Γ
Ψ



Γ
Ψ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η

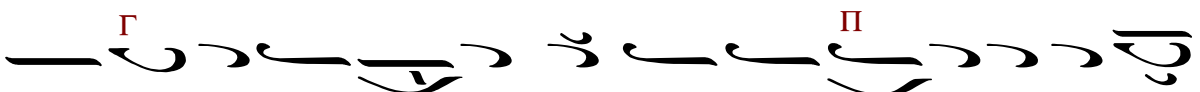


μας

π
ϑ



π
ϑ Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου



Γ Π
η πο λις η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

ο οντος ^π δι α σου γαρ Δε σποι να τοις ε πι
γης Θε ος συ να α νε στρα φη

Γ
η

Τῶν Ἀποστόλων.

ᾠδὴ γ'. ᾠδὴ α'. ᾠχος α'.

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ λόγον ὡς λύχνον νοητόν, προσφέροντες Ἀπόστολοι, θεοπειθῶς τὴν πᾶσαν κτίσιν διήλθετε, τὸ ταύτης σκότος ἀποδιώκοντες, καὶ υἱοὺς δεικνύοντες, τοῦ φωτός ἐν χάριτι, τοὺς νυκτὶ ἀγνωσίας δουλεύοντας.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥημάτων ὑμῶν προφητικῶς, εἰς πᾶσαν ἐξελέλυθε, τὴν οἰκουμένην φθόγγος σωτήριος, καὶ ἡ τῶν ἔργων λαμπρὰ ἐπίδειξις, πᾶσαν γῆν ἐπέδραμε, ψυχὰς μεταπλάττουσα, θεηγόροι Κυρίου Ἀπόστολοι.

Στίχ. Ἀπόστολοι τοῦ Χριστοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἰκῆσαν ψυχαῖς ὑμῶν σοφοί, τὸ Πνεῦμα τὸ Πανάγιον, θεοειδεῖς διόλου εἰργάσατο, ἐντεῦθεν κόσμον περιερχόμενοι, ναοὺς κατεστρέψατε, τῶν εἰδώλων χάριτι, καὶ Θεῷ ἐκκλησίας ἐδείμασθε.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υἱὸν τοῦ Πατρὸς μονογενῆ, ἀμήτορα τὸ πρότερον, ἐκ σοῦ τεχθέντα γνόντες ἀπάτορα, Θεοῦ Μητέρα ὁμολογοῦμέν σε, ἀπαθῶς κυήσασαν, καὶ Παρθένον μείναςαν, ὑπέρ λόγον Μαρία θεονυμφε.

Τοῦ Μάρτυρος.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος β'.

Ἐν πέτρα με τῆς πίστεως.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γθενούμενος, δυνάμει τοῦ Παρακλήτου, παρέστης τῷ δικάζοντι παρανόμως, καὶ τοῦτον τῇ τῶν λόγων σου δυναστεία, Παμμάκαρ ἡσχυνας, καὶ ψάλλων ἔλεγες· Ὡς οὐκ ἔστιν Ἄγιος, πλήν σου Κύριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος σου, τῷ βίῳ λελαμπρυσμένος, ὁ βίος σου τῷ λόγῳ πεπυρσευμένος, πολλοὺς πρὸς φῶς μετήγαγον εὐσεβείας, Μάρτυς πολυάθλε, μεθ' ὧν καὶ ἔψαλλες· Ὡς οὐκ ἔστιν Ἄγιος, πλήν σου Κύριε.

Δόξα...

Υψούμενον, τὸν ἄνομον ἀπονοία, κατέρραξας ἀνδρεία καὶ καρτερία, ὑψώθης δὲ πρὸς Κύριον Ἀθλοφόρε, Ὁρέστα ἔνδοξε, καὶ ψάλλων ἔλεγες· Ὡς οὐκ ἔστιν Ἄγιος, πλήν σου Κύριε.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Συνέλαβες, ἐν μήτρα σου Θεομῆτορ, τὸν Πλάστην σου καὶ Κύριον τῶν ἀπάντων, καὶ τοῦτον ἀπεκύησας ὑπὲρ λόγον, σάρκα γενόμενον· διὸ σοὶ κράζομεν· Ὡς οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα.

Κάθισμα τῶν Ἀποστόλων.

ᾠχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἐράστου Ὀλυμπᾶ, Σωσιπάτρου Τερτίου, Ῥοδίωνος ὁμοῦ, καὶ Κουάρτου τὴν μνήμην, συμφώνως τιμήσωμεν, πρὸς αὐτοὺς ἀνακράζοντες· θεῖοι Κήρυκες, καὶ ὑπηρέται τοῦ Λόγου, τὰς ψυχὰς ἡμῶν, αἰωνιζούσης βασάνου, εὐχαῖς ὑμῶν ρύσασθε.

Δόξα... Τοῦ Μάρτυρος.

ᾠχος δ'. Ὁ ὑψωθείς.

Τὴν τῶν μελῶν ἀποκοπὴν καρτερήσας, καὶ τοῦ πυρὸς τὴν χαλεπὴν τιμωρίαν, μαρτυρικῶς ἠγώνισαι πανόλβιε· στέφος ἀνεπλέξω δέ, ἀφθαρσίας παμμάκαρ, θρόνῳ παριστάμενος, τῆς Ἁγίας Τριάδος, ἣν ἐκδυσώπει ρύσασθαι κακῶν, Μάρτυς Ὁρέστα, τοὺς πίστει ὑμνοῦντάς σε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τῶν ἀκαθάρτων λογισμῶν μου τὰ πλήθη, καὶ τῶν ἀτόπων ἐννοιῶν τὰς νιφάδας, τίς ἐξειπεῖν δυνήσεται Πανάμωμε; τὰς ἐπαναστάσεις δέ, τῶν ἀσάρκων ἐχθρῶν μου, τίς ἐκδιηγῆσεται, καὶ τὴν τούτων κακίαν; Ἀλλὰ τῇ σῇ πρεσβείᾳ Ἀγαθῇ, τούτων μοι πάντων, τὴν λύτρωσιν δώρησαι.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Εξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ'.

Ο οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ Ἰ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ὀλυμπᾶ, Ῥοδίωνος, Σωσιπάτρου, Τερτίου, Ἐράστου καὶ Κουάρτου.

Στίχοι.

Ἐξάδα μυστῶν τοῦ Λογου ὑμνῶ λόγοις,
Λόγω βροτοὺς λύσαντας ἐξ ἀλογίας.

Ἐξὰς Ἀποστολέων δεκάτη βίον ἐξεπέρησεν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ὁρέστου.

Στίχοι.

Ἀθλητικῶν, Ὁρέστα, σῶν ἵππασμάτων,
Νικητικὰ βραβεῖα πολλὰ προσδόκα.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοστηρίκτου τοῦ ἐν Συμβόλοις· καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Νόνου Ἐπισκόπου, τοῦ κατηχήσαντος τὴν Ἁγίαν Πελαγίαν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου Ἐπισκόπου.

Στίχοι.

Βίου διαστάς, οὔ βραχύς τις ὁ δρόμος,
Τὸν πρὸς πόλον Μαρτίνος ἔδραμε δρόμον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μίλου Ἐπισκόπου, καὶ τῶν δύο μαθητῶν αὐτοῦ.

Στίχοι.

Ἐκτειναν ἐχθροὶ σὺν δυσὶ μύσταις Μίλον,
Σφαγὴ μὲν αὐτόν, τοὺς δὲ μύστας τοῖς
λίθοις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Καλλιοπίου, Νίρου, καὶ Ὠρίωνος.

Στίχοι.

Εἶφει τράχηλον, Καλλιόπιε, κλίνας,
Κάλλος θεωρεῖς ἀκλινῶς Θεοῦ Λόγου.
Ἐπῆρξεν ἡμῖν ἡ κεφαλή σου, Νίρε,
Θείου κεφαλὴ Μάρτυρος διὰ ξίφους.
Κὰν ζῶν ἐβλήθη Μάρτυς εἰς γῆν Ὠρίων,
Ἐπὲρ τὸν Ὠρίωνα λάμπει τοῦ πόλου.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἦχος Γ' τος



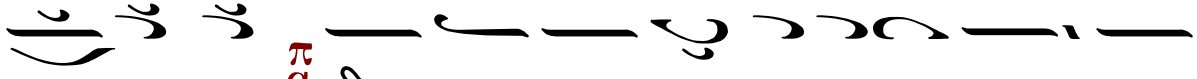


Ὦδὴ α'. $\frac{\pi}{\epsilon\lambda}$ $\frac{B}{\Gamma}$ $\frac{M}{\epsilon\lambda}$
νοὶ ζῶ το στο μα μου και
πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος $\frac{M}{\epsilon\lambda}$ και λο γον ε
ρευ ζομαι τη Βα σι λι δι Μη τρι $\frac{\epsilon\lambda}{\pi}$ και ο
φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων $\frac{M}{\pi}$ και α α
σω γη θο μενος τα αυ της την ει σο δον $\frac{\epsilon\lambda}{\pi}$

Ὦδὴ γ'. $\frac{\epsilon\lambda}{\pi}$ $\frac{\Delta}{\Gamma}$ $\frac{\Delta}{\epsilon\lambda}$
τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε $\frac{\Delta}{\epsilon\lambda}$ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{\Delta}{\epsilon\lambda}$
θι α σον συ γκρο τη σαν τας $\frac{\epsilon\lambda}{\pi}$ πνευ μα τι κον
στε ρε ω ω σον $\frac{\pi}{\epsilon\lambda}$ καν τη σε πτη ει σο δω
σου $\frac{\Delta}{\epsilon\lambda}$ *ὁ ἀ' χορός* στε φανων δο ξης α ζι ω σον $\frac{\epsilon\lambda}{\pi}$





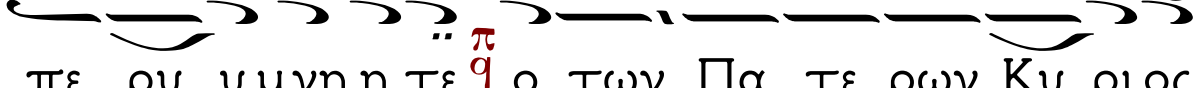
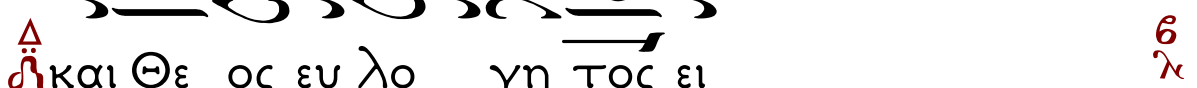
Ὡδή δ'.
 ἤν α νε ξι χνι αστον θει ανβου λην
 λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως λ σου
 του υ ψιστου λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ λ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε Δ δο ζα τη δυ να
 μει σου Κυ ρι ε λ

Ὡδή ε'.
 λ Ε ξε στη τα συμ παν τα λ εν τη σε
 πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε λ εν δον ει ση λ θες εν τω
 να ω ω του Θε ου Δ ω σπερ κα θα ρω τατος
 να ος λ πα σι τοις υ μνου σι σε λ την ει ρη
 νην βρα βευ ου σα λ

Ὡδή στ'.


 Ἰὴν θειανταυτην και παντιμον ^πτε

 λουντεςεορτηνοιθεοφρονες ^πτηςθεο

 μητορος ^πδευτεταςχειρας κροτησω

 μεν ^Δτονεξ αυτηςτεχθενταθεονδοξαζον

 τες ⁶λ

Ὡδή ζ'.


 Ουκ ελαατρευσαν ⁶τη

 κτισειοιθεοφρονες ⁶παρατονκτι

 σαντα ⁶αλλαπυρος απειλην ⁶ανδρει

 ωςπατησαντεςχαιροντεςεψαλλον ⁶υ

 περυμνηητε ^ποτων Πατερων Κυριος

^Δκαιθεοςελογητοςει ⁶λ

Ὡδή η'.

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ
 νου ου μεν τον Κυ ριον

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το το τε μεν τυ που μενος
 δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου τε
 παν τας τους αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμιωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμιωτέρα ᾠδῆς ἤχου

Στίχος α' ^χ⁶^λ ^Μ ^Β Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ⁶^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ⁶^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ⁶^λ ριμου ^Β

⁶^λ Την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶^λ

Στίχος β' ^χ⁶^λ ^Β Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου
γαρ απο του νυν ⁶λ ⁶λ μα καρι ουσι με πα
σαι αι γενεαι ⁶λ
την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶λ και
ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ
την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τε
κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
νομεν ⁶λ
Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
Οτι εποιησε μοι μεγα
λεια ο δυνατος ⁶λ και αγιον το
νομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

^Γ₆^λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

_B με νοις αυ τον ⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και +

εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ

⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶_λ

Στίχος δ' ^Γ₆^λ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ₆^{λ υ πε}

_B ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶_λ

⁶_λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και +

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶λ την α δια φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Στίχος ε' ⁶λ ^χΚα θει λε δυ να στας α πο θρο

ων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^Mτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δκαι

+ εν δο ζο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα

^Πφιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νο μεν ⁶_λ

Στίχος στ' ^χ₆ ⁶_λ Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶_λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶_λ

τω Α βρα αμ ^χ_Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶_λ

⁶_λ ^M ^Δ ^Δ
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των

Σε ρα φιμ ^Π ^Δ ^Π ^M ^Π
την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
Λο γον τε κου σαν ^π₉ την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' Ὠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ⁶λ Ἄ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
δε ^π9 α υ λων νο ω ω ν φυ σις γε ραι ρου σα
⁶λ τα ι ε ρα ει σο δι α της Θε ο μη
το ο ρος ^Δα και βο α α α α τω ^Δα χαι ροις +
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ 9ε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

^Μ
Α μ η η ν

Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

η μ ω ν (Δίς)

^Μ Ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

η μ ω ν και π ρ ο σ κ υ ν ει τ ε τ ω υ π ο π ο

δι ω τ ω ν π ο ο δ ω ω ν α υ τ ο υ

Ἦχος Β' χορός: Ο τι Α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ν

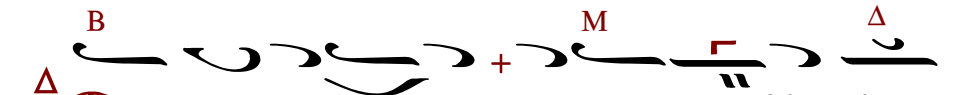
Ἔπειτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.


Ἐωθινόν Θ'.


Ἦχος Δι
C υ γ κ ε κ λ ει σ με ε ν ω ν Δ ε


ε σποτατων θυ υρων ωωσειση ηλ θες τους
+ Α πο οστο ο λους ε ε πλησας Πνευ
ματος πα αναγι ι ου ει ρη νι κως ε
εμ φυ υ ση η σας οισ δε σμειν τε ε και
λυ υ ει ν τας α μαρ τι ι ας ει ει
ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ε ρας
τη ην σην πλε ευ ρα α α αν τω Θω
μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας μεθ
+ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ε
ος συ υ υπα αρ χει ει εις


Θεοτοκίον



 Τον σον υι ο ον ως ε ε βλεψας

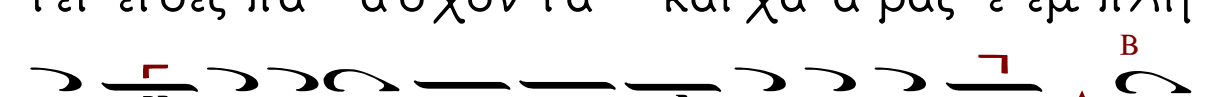

 α να ασταν τα εκ τα α φου τρι η με

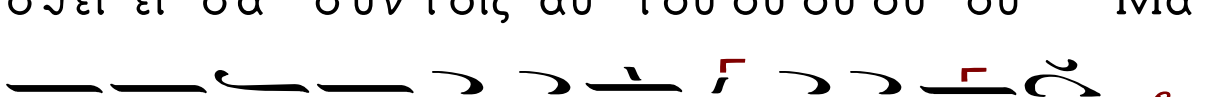

 ρο ον Θε ο ο νυμ φε Πα να α γι α α Παρ

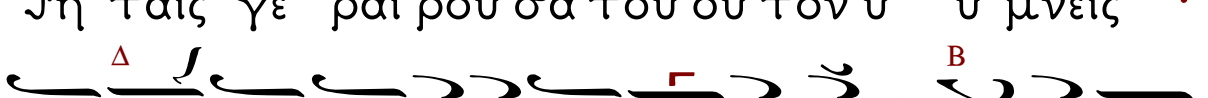

 θε ε νε α πασαν θλι ψιν α πε ε θου



 ην υ πε στη ης ως μη η τηρ ο τε κα


 τει ει δεσ πα ασχον τα και χα α ρας εμ πλη


 σθει ει σα συν τοις αυ του ου ου ου ου Μα


 θη ταις γε ραι ρου σα του ου τον υ υ μνεις

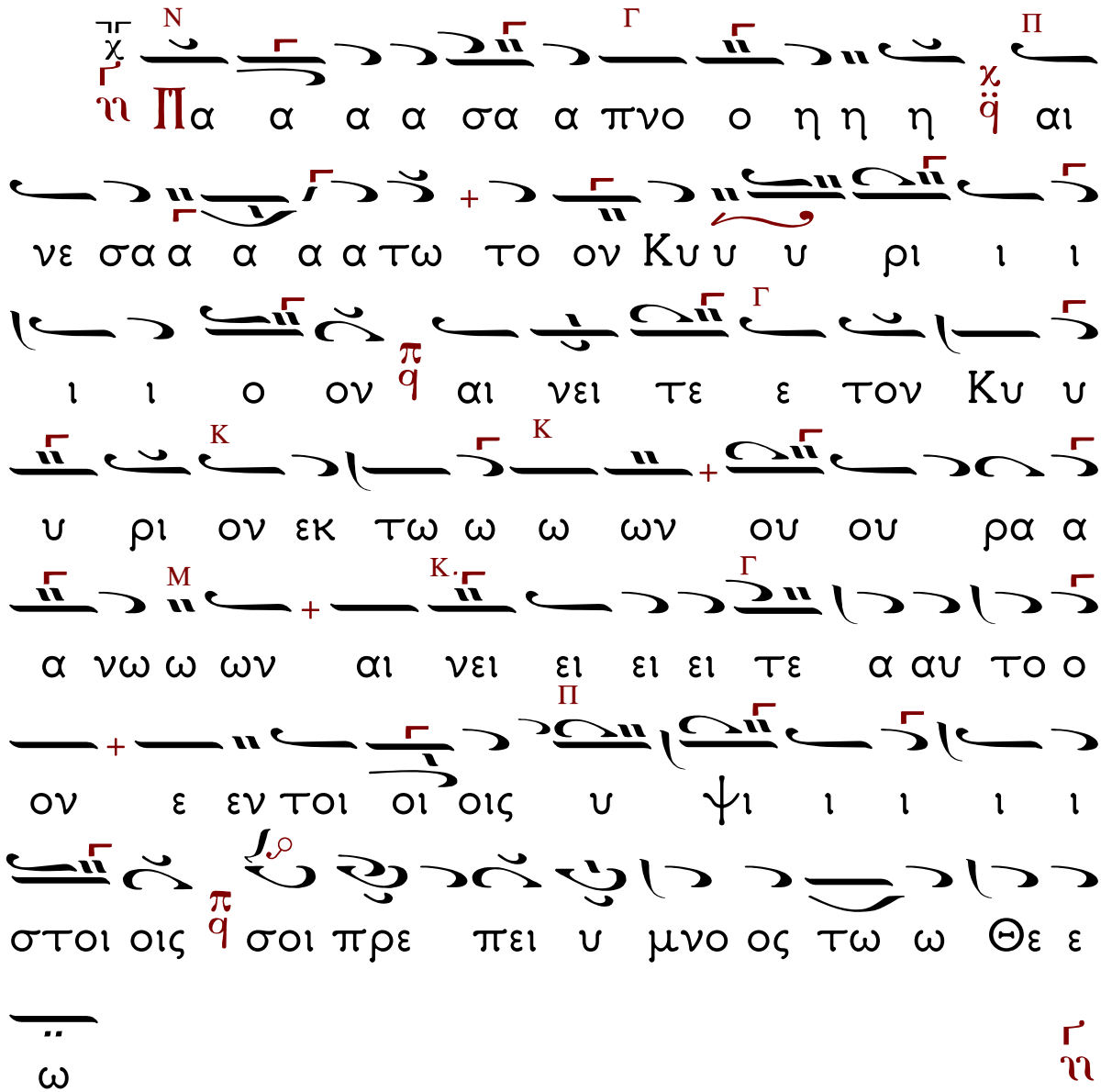

 δι ο τους Θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυτ

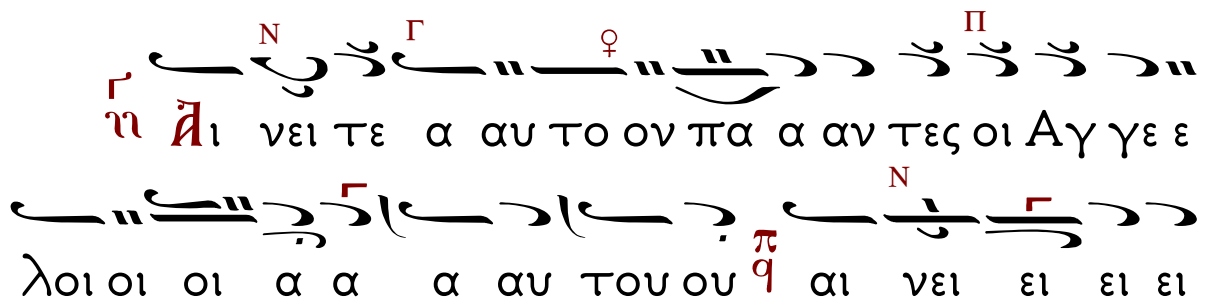

 τον τας σω ω ζε ε

10-11-2024 ΟΡΘΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος ἠ Γα


^N ^Γ ^Π
 Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
 στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω


^N ^Γ [♀] ^Π
 Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

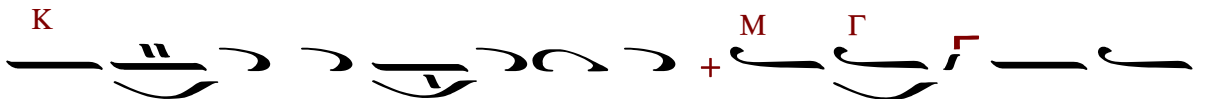
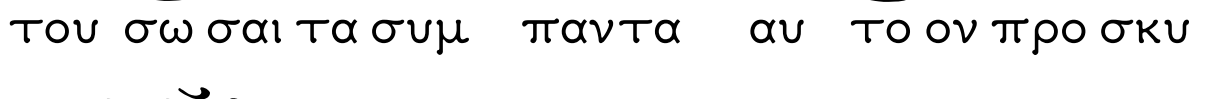



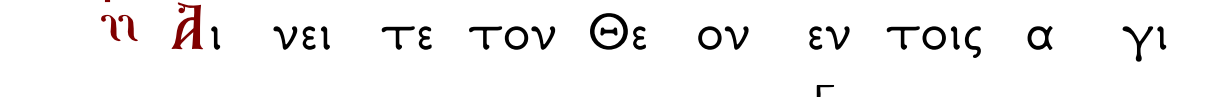
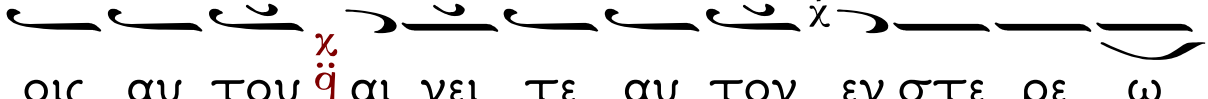

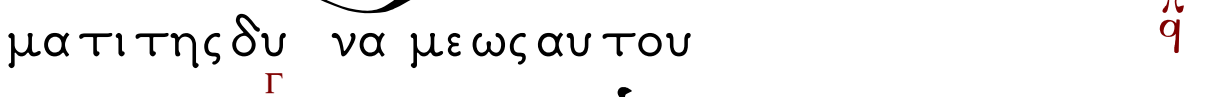




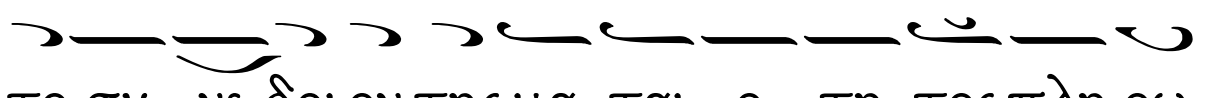
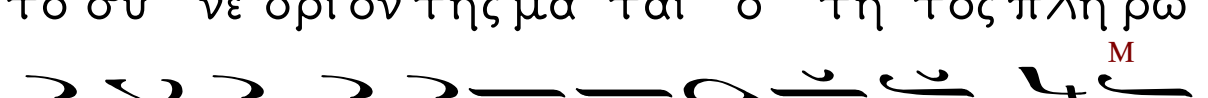
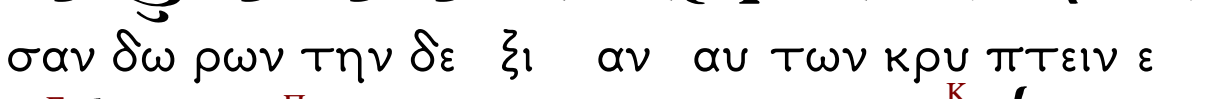



του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ


χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και

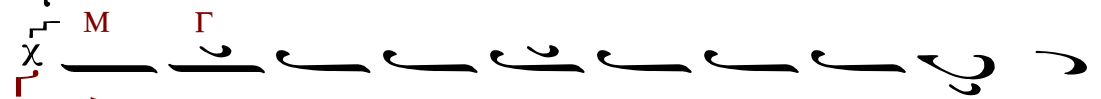
ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

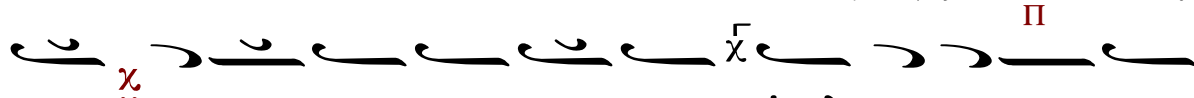
10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'


^Κ  ^Μ ^Γ 
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
^Γ 
 νη ησωμεν ^Γ 
^Γ 
^Γ 
^χ ^Γ 
 οισ αυ του ^χ ^Γ 
^Π 
 ματι τηςδυ να μεως αυ του ^Π 
^Π ^Γ 
^Π ^Γ 
 α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ι ε ^Π ^Γ 
^Π ^Γ 
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πληρω
^Π ^Μ 
 σαν δω ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε
^Γ ^Π ^Κ 
 νο μι ζον την α να στα σι εν σου ^Π ^Κ 
^Γ ^Γ 
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^Γ 


^Γ
^χ
^Γ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^χ **α**ι νει τε αυ τον ^χ **κ**α τα το
 πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του ^Π ^π **ρ**
^π **χ**α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ **ρ**της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π **ρ**Μα
^Γ
 ρι α γαρ η ^κΜαγ δα λη νη ε πι το μνη
 μα ηλ θεν ^χ **ρ**ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 κα θη με νον ^χ **ρ**τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
^Γ
 τα και αι λε γο ον τα ^π **ρ**τι ζη τει ει τε τον ζων
^Δ ^κ ^Δ
 τα με τα ^Γ ^χ **ρ**α των νε κρων ^χ **ρ**ουκ ε στιν ω δε
^κ ^Μ ^κ
 αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ **ρ**κα θως ει πε προ α γων

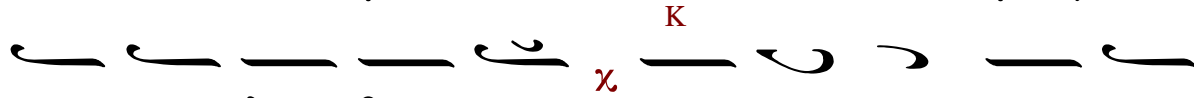

 εν τη Γα λι λαι αι α Γ
α

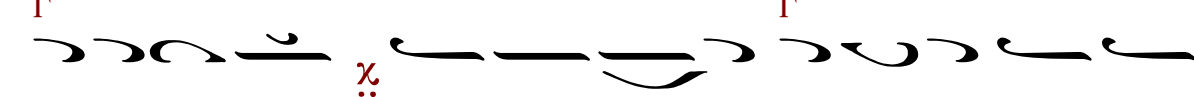

M
Γ
α
 Άι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος x
q αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

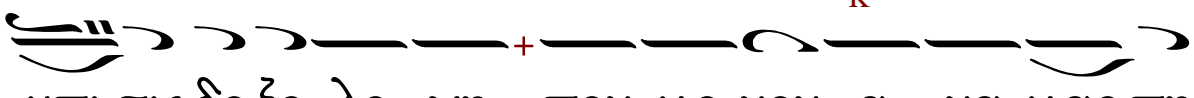

 κι θα α ρα π
q



Δ
π
q
 εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε x
q α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων x
q σω τη ρι αν τω γε νει των αν


 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος π
q ι να σε πα σα


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρτη


 τον ε λε η σον η μας Γ
α

ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και
ορ γα ανω
Ἰ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι
γυ ναι κες τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ
ρι ι ε ευ ω δι ας γα ρ α ρω μα τα κα τε
χου σαι το μνη μα σου κα τε λα βον το α
χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου
σαι Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον
αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το τι ζη τει τε τον
ζων τα με τα των νε κρων τον θα να τον

Π γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πα
 ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος
 Γ ρη αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω
 Γ π οον Κυ υ ρι ι ον
 Ν ρη ζα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το
 Γ μνη η μα σου το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις
 Π ε λε ε γεν ε κε νω σε τους τα φους ο Λυ
 Γ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην και α νε
 στη τρι η με ρος ως μο νος Θε ος και παν

^Γ
 το δυ υ να α μος Γ
η
^Γ ^Μ
 η **Α** να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου ^χ ^η υ ψω θη τω η χειρ σου ^χ ^η μη ε πι λα θη
^Π
 των πε νη των σου εις τε ε λος Π
η
^Ν ^Γ
 η **Ε**ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν
[♀] ^Π
 ελ θου σα τη μι α α των σα β βα των ^Π Μα ρι
^Ν ^Γ
 α η Μα γ δα λη νη η μη ευ ρου σα δε ω
^Π ^Γ
 λο φυ ρε το κλαυ θη μω βο ω ω σα ^Π οι μοι Σω
 τη ρ μου πω ς ε κλα πη ς παν των Βα σι λευ ^χ ^η
 ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν
^Π ^Γ
 του μνη μει ει ου ε βο α ^Π τι κλαι εις ω

γυ ναι κλαιω φη σιν ^χο τι η ραν τον Κυ
ρι ον μου του τα φου ^πκαι ουκ οι δα που ε θη
καν αυ τον ^παυ τη δε στρα φει ει σα ο πι
σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε βο
ο α ^πο Κυ ρι ο ο ος μου και
ο Θε ος μου δο ο ζα α σοι
^χΕ ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
ε εν ο λη καρ δι α μου ^χδι η γη σο
μαι παν τα τα θ αυ μα σια α σου
^πΕ βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα
φω την ζω ην λη στης δε α νε ω ξεν εν τη

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

Π
γλωσση την τρυφήν ^πκραυγα ^Νζων και λεγων ^Γ
ο μετ ε μου δι ε με ε σταυρω θεις συ νε
κρεμα το ο ο μοι ε πι του ζυ λου ^πκαι ^Ν
ε φαι νε το μοι ε πι του θρονου τω Πατρι ^Πι
συγκαθη με ε νος ^παυ τος γαρ ε σπι Χρι ^Ν
στος ο Θεος ημων ο εχων το με ^Γ
γα ε ε λε ε ος ^Γ ^α

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΩΘ. Θ'

Έωθινόν Θ'.

Ἦχος λ' π̣ Πα̣

^{π̣}χ̣ ^{π̣}Π̣
^{π̣}π̣ ^{π̣}Π̣
^{π̣}π̣ ^{π̣}Π̣
 ωε π̣ Δο ο ζα Πατρι ι ι ι και αι
 Υι ι ω ω ^{χ̣}και Α γι ι ι ω Πνευ μα α
 α τι ^{π̣}π̣
^Μ ^Π
^{π̣}π̣ (Ὠ)ς επ̣ ε σχαα α α τωων τωω ων
 χροο ο ο νων ^{π̣}ουσης ο ψι ας Σα αβ βα
 α α α α των ^{χ̣}ε φι ιστασαι τοι οις φι ι
 ι ι ι λοις Χρι ι ι στε ^{π̣}και αι θ̣α αυ μα
 α α τι ^{χ̣}θ̣α αυ μα α βε βαι αι οις ^{π̣}τη
 κε κλει σμε ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω των
 θ̣υ ρω ω ω ν ^Δτην εκ νε κρω ω ω ω ν

σου α α α α να α α α α στα α α σιν
 α α λ λ' ε π λ η η η σ α ς χα α ρ α α ς τ ο υ ο υ
 ο υ ς Μ α θ η η η τ α ς και Π ν ε υ μ α τ ο ς α
 γ ι ι ι ο υ μ ε ε τ ε ε δ ω ω ω
 κ α ς α α α υ τ ο ι ς και ε ε ζ ο υ ο υ σ ι α α ν
 ε ε ε ν ε ι ε ι ε ι μ α ς α φ ε ε σ ε ε
 ω ω ω ς α μ α α α α ρ τ ι ι ι ι
 ω ν και τ ο ν Θ ω μ α α ν ο υ ο υ κ α α τ ε ε
 ε λ ι ι ι ι π ε ς τ ω ω τ η η ς α α
 π ι ι σ τ ι ι ι ι α α ς κ α τ α β α
 π τ ι ι ζ ε σ θ α ι α ι κ λ υ υ υ υ δ ω ω ω ν ι

10-11-2024 ΟΡΘΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

δι ο πα ρα α α σχου ου ου και αι η η
μι ι ι ιν γ' γνω ω ω σιν λε γνω ω σιν
α α λη θη η η η η η η η η η η η η
η η ην και αι α φε ε ε σι ιν πται
σμα α α α α α α α α α α α α
τω ω ω ω ω ων ε ευ σπλα α χνε
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δι α
γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α
δης ηχ μαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ
α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθημεν
δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία. Ἦχος τρίτος.

Ἦχος Γά

^Γ ^Ν ^Γ
^χ ^α
 Δοξα σοι τω δει ζαντι το φωως δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^κ ^α και ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο κι α ^α
^Ν ^Γ
^α ^α Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^κ ^α ευ χα ρι
 στου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου δο ζαν ^α
^Ν ^Γ
^α ^α Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^Π ^Ν ^π ^α
 Πα τερ παν το κρα ατορ ^α Κυ ρι ε Υι ε μονο
^Γ
 γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
 μα ^α

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'

^N
Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
ο Υι ο ος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π αμαρτιαν του κοσμου ^π ε λεησονη
μας ο αι αι αιρωντας αμαρτιι ας του
κοσμου ^Γ

^N
Προσ δε ζαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δεξι α του Πατρος ^χ και ε
λεησονη μας ^Γ

^N
Ο τι συ ει μονος Αγιος συ
ει μονος Κυριος ^χ Ιησους Χριστος εις
δοξαν Θεου Πατρος αμην ^Γ

10-11-2024 ΟΡΘΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ'ΕΨΘ. Θ'

^N Γ
Καθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
σε ^χ και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
αι ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να του αι
ω νος Γ

^N Γ
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
η με ρα ταυτη ^χ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
η ναι η μας Γ

^N Γ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των Πα τε ε ρων η μων ^χ και αι νε
το ον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα σου εις
τους αι ω ω να σα μην Γ

^N ^Γ
^Γ ^α **Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου ε φη μας ^χ ^α κα θ α πε ρη λ πι σα με ν ε πι σε ^Γ ^α
^Γ ^α **Θ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τας ου **Δίς** ^Γ ^α
 Τò τρίτον. ^N ^Γ
^Γ ^α **Θ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με ^Π ^χ ^α τα δι και ω μα τα α σου ^π ^α
^π ^α **Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α ^χ ^α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με ^χ ^α ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^Γ ^α
^N ^Γ
^Γ ^α **Κ** υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

με ^χ του ποι ει ν το θε λη μα σου ^χ ο τι συ

ει ο Θε ος μου ^Γ ^α

^Ν ^Γ ^χ
^α **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^χ εν τω

φω τισου ο ψο ο με θα φως ^Γ ^α

^Ν ^Γ ^Π
^α **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι σε ^π

^Ν ^Γ
^π ^α **Α** α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γ ^Υ ^α

^Ν ^Γ ^Π
^α **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^Ν ^Γ ^Π
^π ^α **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας τωνα ι ω νων α μην π ρ

^Γ
π ρ **Α** γι ος Α θα να το σε λε η σο νη μα ς Γ ρ

Ἀσματικόν. ^χ ^Ν
Γ ρ **Α** α γι ο ο ο ο Θε ο ο ο ς χ ρ

^Π
χ ρ **Α** α α γι ο ο ο ο Ι ι σ χ υ υ υ υ π ρ

ρο ο ς π ρ

^Γ
π ρ **Α** γι ο ς Α α θα α να α α α το Γ ρ

^Ν
ο ς ε λε η η σο ο ο ο ο νη η μα α Γ ρ

^Γ
α α α ς Γ ρ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

^Δ
 ᾠ. ^Δ Γη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' ἁ Νῆ

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody consists of several notes with stems, including a plus sign (+) and a bar line. It ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody is similar to the first but includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**

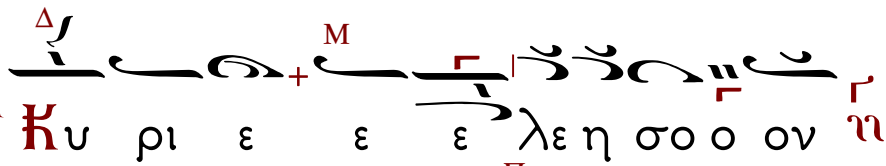
Detailed description: This is the first melodic line of the 'Other' section. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

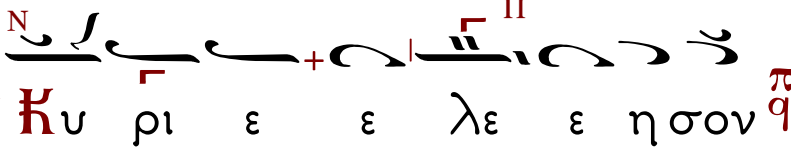
2. **Κυριε ελεεησον**

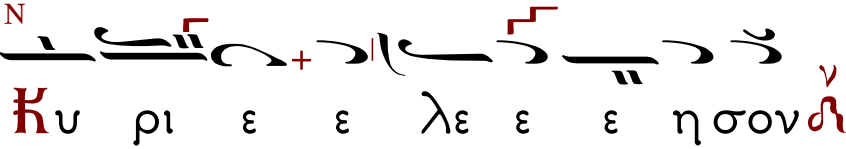
Detailed description: This is the second melodic line of the 'Other' section. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

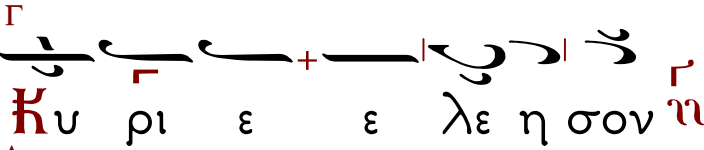
3. **Κυριε ελεησον**

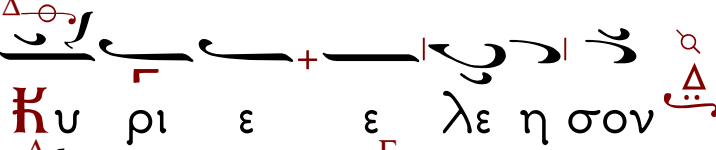
Detailed description: This is the third melodic line of the 'Other' section. It starts with a vocal sign (gamma) and a note (N). The melody includes a sharp sign (♯) and ends with a note (N) and a vocal sign (gamma).

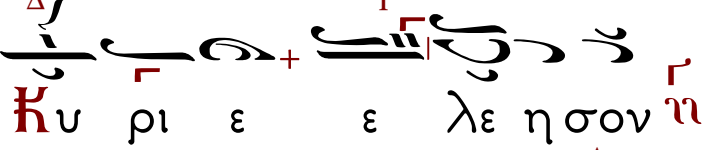
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

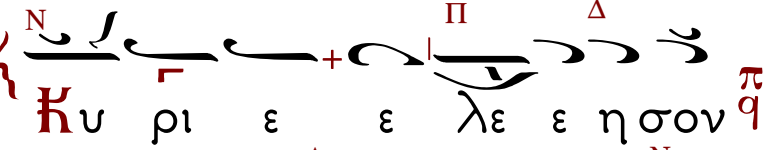
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

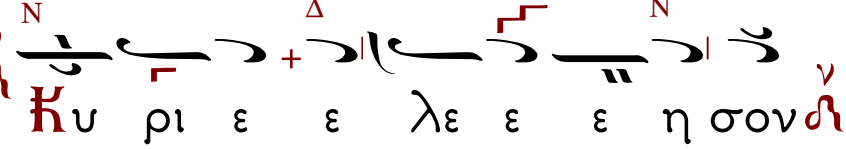
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η η η ν

Στίχ. α' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γι ον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β' Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τα σαν τα πο δο σεις αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



τερ σωσονημας



Σπ'χ. γ' ^Mχ̄ ^ΔΚυ ρι ος ^Δεν τω ου ρα νω ^{ζ'}



η τοι οιμασε τον θρονον αυτου ^Δκαι η Βα



σι λει α αυτου παντων δε σποζει ^Δ

^Mχ̄ ^ΔΓαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω ^B



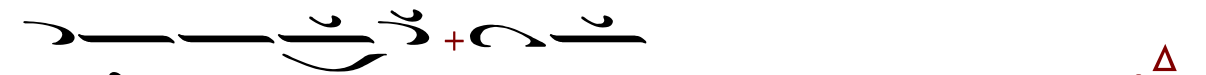
τερ σωσονημας



Σπ'χ. δ' ^Mχ̄ ^ΔΕυ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν



τα τα ερ γα αυτου ^Δεν πα ντι τοπω



της δε σπο τει ας αυτου ^Δ


^Mχ̄ ^ΔΓαις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω ^B

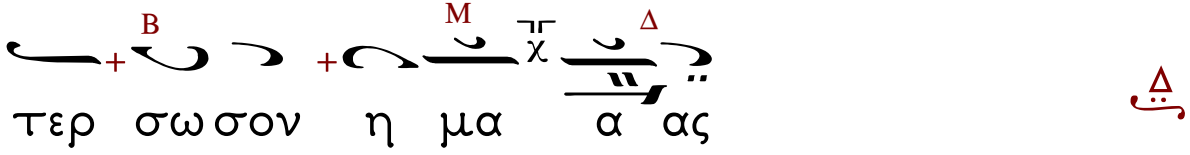


τερ σωσονημας




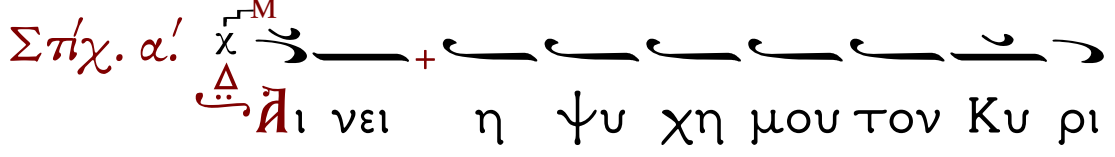
Δόξα... Καὶ νῦν...

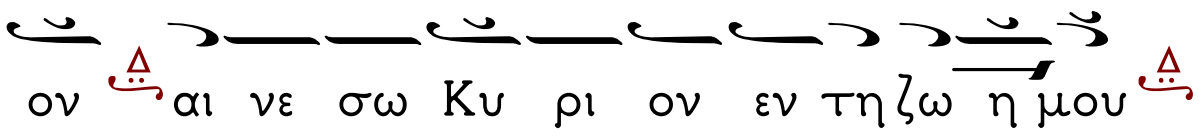

 Γαις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



 τερ σωσον η μα ας

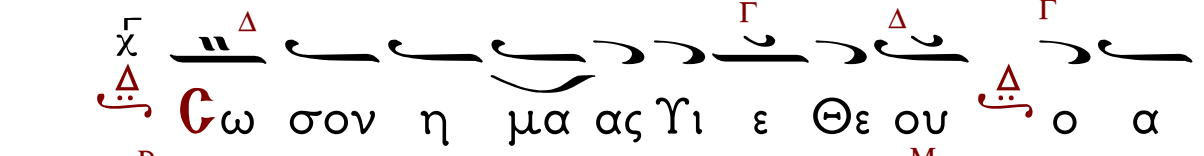
Ἀντίφωνον β'.

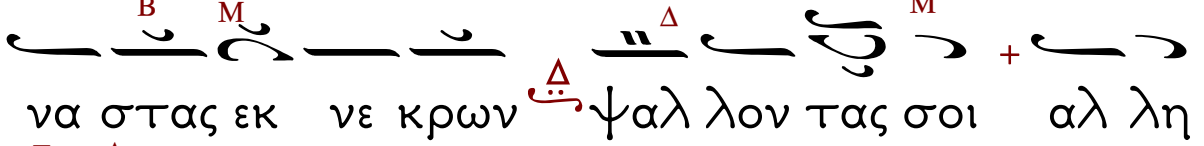

 Ἀμηνην



 Σπχ. α' Αἰνει η ψυχη μου τον Κυρι

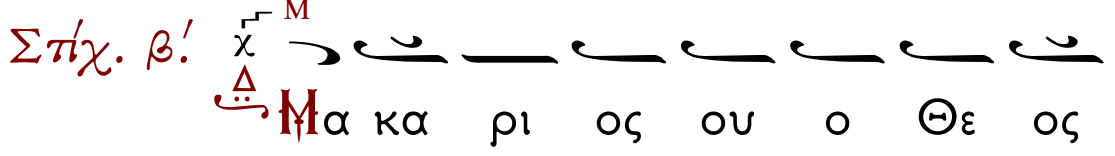

 ον Αἰνεσω Κυριον εν τη ζωη μου


 ψαλλωτω Θεω μου εως υπαρχω


 σωσον ημας Υιε Θεου ο α


 ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη


 λου ι α


 Σπχ. β' Μακαριος ου ο Θεος

Ι ακωβ βο η θος αυ του η ελ πικ

αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπύχ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν

τα τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

^{Γ Δ}
λου ι α



Σπύχ. δ'

^χ
Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων ^χεις γε νε

αν και γε νε αν



^χωσον ημας Υιε Θεου ο α

ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη

^{Γ Δ Μ}
λου ι α



^{χ Μ}
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

^χ
ω Πνευματι



^{Μ Γ Δ Β Γ}
και νυν και αι και εις τους αι αι

^Δ
ω νας των αι αι ω νων α μην

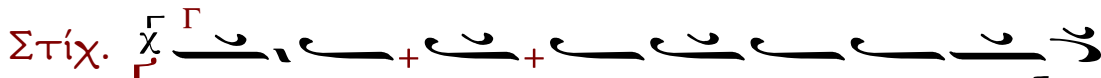




10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ' ΕΨΘ. Θ'


Μ Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
Μ Δ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ'ΕΩΘ. Θ'

Ἀντίφωνον γ', ἦχος γ'

Στίχ. 
 ἠ **Ἄ**υ τη η η με ρα Κυ ρι ου
 
 α γαλ λι α σώ με θα **δ** και ευ φραν θω μεν
 
 εν αυ τη Γ
 ἠ

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'


 ἠ **Ε**υ φραι νε θω τα ου ρα νι α α
 
 γα λι α θω τα ε ε πι γει ει α **π** ο τι ε
 
 ποι η σε κρα τος **κ** εν βρα χι ο νι αυ του
 
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν **κ** τω θα να α τω
 
 τον θα να α τον **π** πρω το το κος των νε κρων ε
 
 γε νε το **κ** εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 
 το η μας **κ** και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

10-11-2024 ΟΡΘΡΟΣ Κ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΗΧΟΣ Γ'ΕΩΘ. Θ'

ε λε ο ο ο ος

Γ
α

Εισοδικόν.

Ἦχος Δι

^π ^χ ^M ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
^Γ ^Δ ^B
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
^M ^Γ ^Δ
 ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
^B
 σοι α λ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 ἡ **Θ**υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^π ^Γ ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ^κ ^χ εν βρα χι ο νι αυ του
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^π τω θα να α τω
 τον θα να α τον ^π ^Γ πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το ^κ ^π εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας ^κ ^π και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος ^Γ
η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ἦχος Δ' Δι

^Γ ^M ^Δ ^B ^M
^Δ **Ο** κα θα ρω ωταατος να ος του Σω
^Δ ^B ^M
 τη ρος ^Δ η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
^Δ
 και Παρθενος ^Δ το ι ε ρον θη σαυ ρισμα
^M ^φ ^Δ
 της δο ζης του Θε ου ^Δ ση με ρον ει σα γε
^M
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου ^Δ την χα ριν
^Δ ^M ^B
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
^M
 ω ⁶ ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου ^Δ
^Δ ^B ^M
 αυ τη υ πα ρχει ^{ζ'} σκη νη ε που ρα α νι
^Γ
 ο ο ος ^Δ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Κ'.**

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε.

Στίχ. Πάντα ἔθνη κροτήσατε χειρας.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **1:11-19**

Ἀδελφοί, γνωρίζω ὑμῖν τὸ Εὐαγγέλιον τὸ εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ ἄνθρωπον· οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην, ἀλλὰ δι' ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἠκούσατε γὰρ τὴν ἐμὴν ἀναστροφήν ποτε ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ, ὅτι καθ' ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Θεοῦ καὶ ἐπόρθουν αὐτήν, καὶ προέκοπτον ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν τῷ γένει μου, περισσοτέρως ζηλωτῆς ὑπάρχων τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. Ὅτε δὲ εὐδόκησεν ὁ Θεὸς, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας μητρός μου καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ ἀποκαλύψαι τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ προσανεθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, οὐδὲ ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ

ἀποστόλους, ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. Ἐπειτα μετὰ τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἱστορῆσαι Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας δεκαπέντε· ἕτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον, εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'

Ἐπί σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνηθῆναι εἰς τὸν αἰῶνα.

Σπῆχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
μεν πιστὴν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδὰ προσκυνοῦσύντες
ἡ ἡμας ἐσωσέντες ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αἰῶνα
ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίων

Πληρωθήτω το στόμα ημών
αινεσεως σου Κυριε οπως υμνη
σωμεν την δοξαν σου οτι ηξιω
σας ημας των αγαγων σου με τα σχειν
μυστηριων τηρησον ημας
εν τω σωαγιασμω ολην την η
μεραν μελεταν την δι και οσυνην σου
Αλληλουια Αλληλουια Αλλη
λουουιααα

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
 Ἄ α μ η ν ^Δ εἰ η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)
 Το ο νο μα Κ υ ρ ι ο υ εἰ η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ^{ζ'} α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς Τὸν Εὐλογοῦντα.
 Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ σ υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 εἰ εἰ εἰ ς ^χ π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.