

05-11-2017 ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΒ' (Ζ' ΛΟΥΚΑ).

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ὁνησιφόρου καὶ Πορφυρίου, καὶ
τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ματρώνης.

Ἦχος πλ. α'. Ἑωθινὸν ΙΑ'.

Ἰχθὺς τοῦ Παναγίου

$\begin{matrix} \chi \\ \kappa \\ \eta \end{matrix} \begin{matrix} \text{M} & \text{K} \\ \text{ } & \text{ } \end{matrix}$
 $\Theta \epsilon \quad \text{o} \quad \text{o} \varsigma \quad \text{K} \upsilon \quad \text{p} \iota \quad \text{o} \varsigma \quad \text{k} \alpha \iota \quad \epsilon \quad \text{p} \epsilon \quad \text{f} \alpha \nu \epsilon \nu \eta$



ο νοματι Κυ ρι ι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

$\chi_q^{\rightarrow} \frac{1}{\Theta} \left(\text{diagram 1} + \text{diagram 2} \right) \chi_q^{\rightarrow}$

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

ματι Κυ ρι ι ι ι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκια.
Ἀπολυτίκιον ἥχος πλ. α΄

Τον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη
σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του
δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι

τον συ να ναρχον λογον Πατρι και Πνευ
ματι τον εκ Παρ θε νου τεχθεν τα εις σωτη
ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του

καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ωνάων αἰωνῶν ἀμην
Χαίρε Πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευ
τος χαίρε τείχος καὶ σκεπῆτων προστρέχον
των εἰς σε χαίρε ἀχειμάστελιν καὶ ἀπει
ρογάμη ἡ τεκούσα ἐν σαρκὶ τὸν Ποιῆ
την σου καὶ Θεὸν πρεσβευοῦσα μὴ ἐλλεί
πης ὑπερτῶν ἀνυμνουμένων καὶ προσκυ
νουμένων τὸ ὀκνοῦ σου οὐ οὐ

Καθίσματα .
Μετά τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

Τον Σταυρον του Κυρι ου εγ κω μι α σω
μεν την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη
σω μεν και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
ξα σω μεν ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα
να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
εν Α δη φως α νε τειει λε
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θ̣α να τον εν μνη μα τι ε
τε θ̣ης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα α νω
στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Χ̣αι ρε α γι ον ο ρος και θ̣ε ο βα δι
στον χαι ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε
κτε χαι ρε η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα

η με τα γου σα θνη τους προς την αι ω
νι ον ζω ην ^χ_q χαι ρε α κη ρα τε κο ο ρη ^χ_q η
α πει ραν δρω σ τε κου ου σα την σω τη ρι
^M αν των ψυ χων η η μων ^χ_q

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^χ_q ^K **Κ**υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α
να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ
σκυ νη σιν ^χ_q ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες
α πε το λμη σαν ^χ_q κα γω ε δει λι α σα ^χ_q
λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ
νη σα μην σε ^χ_q α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την ^{ν' M} η πα λιν δει ζεις με α λι

ε α βυ θου ^{κ q} αλ λα με τα νο ουν τα με δε ε

ζαι ^{κ q} ο Θε ος και σω σο ον με ^{κ q}

^{κ q} Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{κ q}

^{κ q} Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι

πα ρα νο μοι των κα τα δικων ^{κ q} και λο γχη την

πλευ ραν σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η η

μον ^{ν' η} τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α

δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με

ρος ^{κ q} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^{ν' η} και

α π η γ γ ε ι λ α ν α π ο σ τ ο λ ο ι ς τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν ^χ_ρ υ

πε ρυ ψου με νε Σω τη ρ ^χ_q ον υ μνου σιν αγ

γε ε λ ο ι ε υ λ ο γ η μ ε ν ε Κ υ υ ρ ι ε δ ο ο ζ α α

$\mathcal{J}_{\sigma_0}$

χ
 x
 q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω


x
9

νας των αι ω νων α μην

χ^{K}
 χ^{q}

A πει ρο γα με νυ μ φ η θ ε ο γ εν ν η τ ρ ι α

^χ_ρ η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα

α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ

The musical notation consists of a series of notes and rests on a four-line staff. The notes are mostly half notes and quarter notes, with some eighth notes. There are several accidentals, including sharps and naturals. The melody is written in a style typical of early printed Greek music.

νοῦ μέν σε ὅτι ἀνήγαγεσθίμας ἐκ τῆς



 αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ στως

πα νυ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη

ην αι η μας

χ
q

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα —————

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με

τα δι και ω μα τας ου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με

τα δι και ω μα τας ου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τας ου
 Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαιε τε την

x
q

$$\frac{\chi}{\chi_0} = \frac{\Delta}{\Delta_0}$$

K

κ
q

△

M
 x
 q

K

κ
q

g

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

נ
נ

με ε νου " τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

x
q

γινέσθαι ὡς ἴσθαι ὅτι ἔστιν

χ
q

του μνηματος

x q $\tilde{L}$

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

x
q

ματι

^χ_q Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τωνα ι ω νων α μην ^κ
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ_q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε ε σχες ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβοῦμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α΄. ^χ_Δ ^κ
^χ_q **Ε**ν τῷ θλίβε

^χ_q
 σθαι με Δαυιτικῶς αὐδῶ σοι Σωτήρ μου

ρυψάσαι μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλωσσης δολι-

^χ_q
 ι ι ι ας

^χ_q ^Δ ^κ
Τοις ἐρημικοῖς ζωὴ μακαριὰ

^Δ ^κ ^χ_q
 εὐστὶ θεϊκῶς ἐρωτῶ πτερύγεσσι

^χ_q ^χ_q
Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

^χ_q
 Πνεύματι

^Δ
^κ
καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὧ νας

των αἰ ὧ νων ἀ μην ^κ
^q

^Δ ^κ
^κ ^q ἅ γι ὧ Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

παντα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις αὐ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν

εστινα ψε ε ε ε ευστως ^κ
^q

Ἀντίφωνον Β΄. ^κ
^κ ^q εἰς τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^{γ'} ^{η'} δε ευ ρο ε κει ει σε ^{γ'} ^{η'} ο θεν βο η η

θει α η η κει ^κ
^q

^κ
^κ ^q Ἀε ζι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη ^{γ'} ^{η'} σκαι ω ρι ας πα αση ης πε ρι φυ

λα ^ζα α τω x
q

<sup>x
q</sup> Δο ^ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι x
q

<sup>x
q</sup> ^ΔΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην x
q

<sup>x
q</sup> ^Δ ^ΚΑ γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες

<sup>x
q</sup> ^Δ ^Κφω μεν συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

συ χρη στο ο της ^{γ'} ^η συ βασι λε ευ εις εις τους αι

ω ω νας x
q Ἀντίφωνον Γ'.

<sup>x
q</sup> ^Δ ^ΚΕ πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

<sup>x
q</sup> ^Δ ^Κλας προ σβω μεν Κυ ρι ου <sup>x
q</sup> χα ρας πολ λης πλη

σθειςευχαας α να πε ε ε ε εμ πω

χ^{κ}_q

 Επιφώνημα

λε σι ου ρ γει ει ται πυ ρ γαρ ε κει φλε ε γον

χ_q
 χ_q

$\begin{matrix} \chi \\ \chi \\ q \end{matrix}$

Πνευμα τι x
q

χ^{Δ}_q

 Kai vyn kai aei kai eis tous aionas

των αἰωνων αμην

χ^{Δ}_{κ}

$\tilde{A}$ γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α

ξι ι α εζ ου παν ζω ον εμ ψυχου ου ται

β' χορός —————
 ως εν Πα τρι ι ι ι α μα τε και λο

x
q

Προκείμενον. χ^{κ}_q $\overline{\alpha}$ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

$\omega \omega \nu \alpha \varsigma$
 $(\Delta \acute{\iota} \varsigma)$
 χ
 q

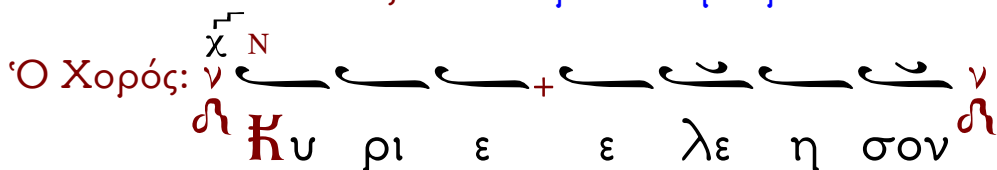
Τὸ Τρίτον. χ^{κ}_q  να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

$$\frac{\omega}{\omega} \quad \overset{\Delta}{\gamma} \alpha \quad \overset{K}{\alpha} \alpha \zeta$$

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

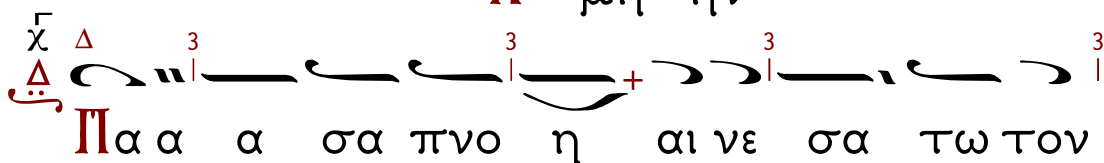
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

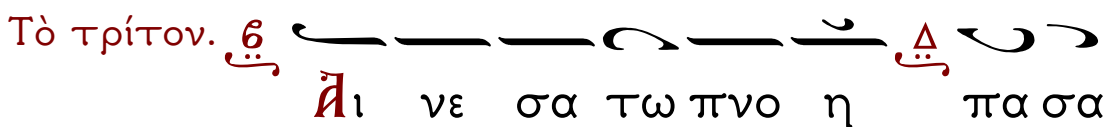
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον

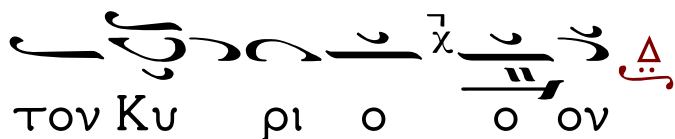
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην

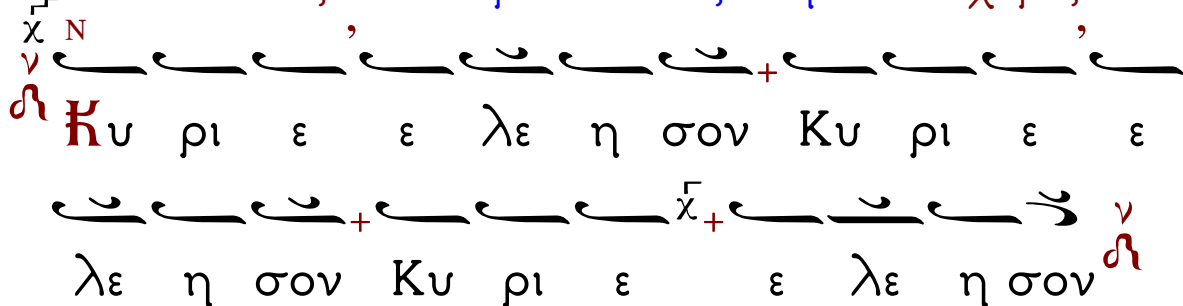
 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον

Τὸ τρίτον.  **Ἀι** νε σα τω πνο η πα σα

 **τον Κυ** ρι ο ο'ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: γ  γ
καὶ τῷ πνεύματι σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ  γ
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η στον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

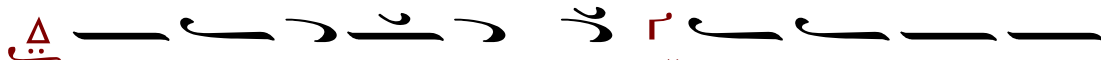
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


P αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησ απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

νῶ σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^τχ̄ _Δ ε _Δ ξα λειψον +

το α νο ομημα μου _Δ

_Δ _Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου _Δ κα θως προ ει πεν _Δ ε δω κεν η μιν _Δ ν' _Δ

την αι ω νιον ζω ην _Δ ν' _Δ και με γα ^τχ̄ _Δ ε λε ο +

ο ος _Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^χ ^Δ
Δ. Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)

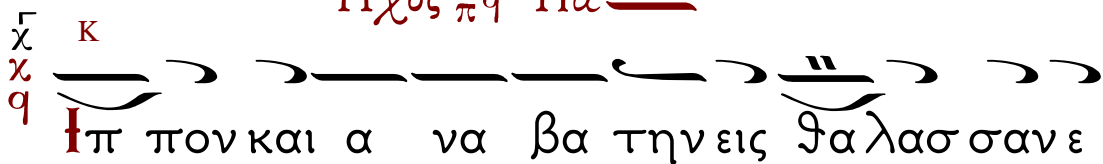
^Δ
6. Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

^B
6. Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

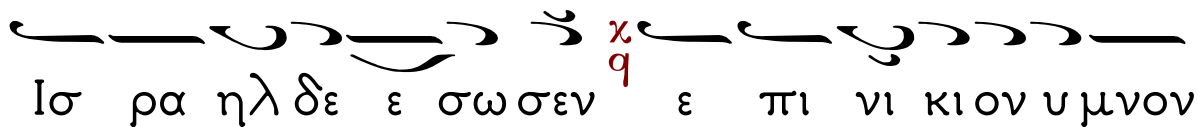
Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—^ϣ

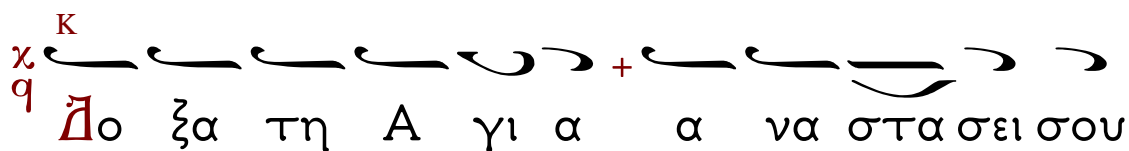
^κ
^χ
^q  Ἰπ πον καὶ α να βα την εις θαλασσαν ε

 ρυ θραν ^{ν'}
^η ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

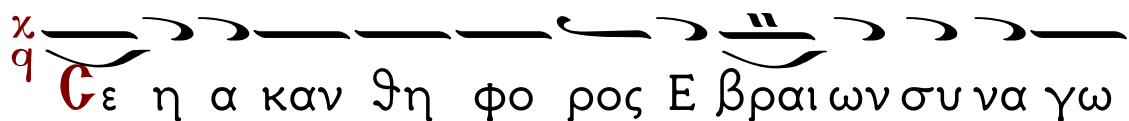
 ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε ^κ
^q

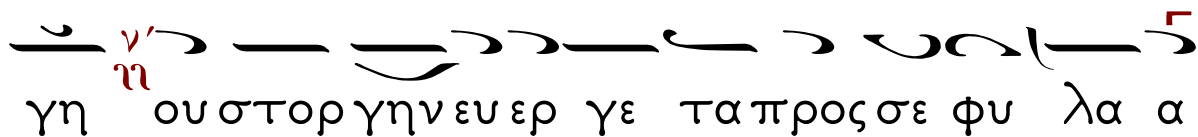
 Ισ ρα ηλ δε ε σω σεν ^κ
^q ε πι νι κιον υμνον

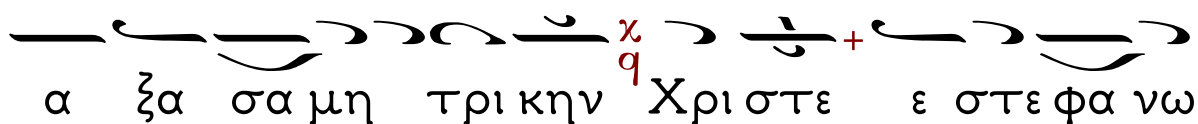
 α δον τα ^κ
^q

^κ
^κ
^q  Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου

 Κυ ρι ε ^κ
^q

^κ
^κ
^q  Ε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω

 γη ^{ν'}
^η ου στορ γην ευερ γε τα προς σε φυ λα α

 α ξα σα μη τρι κην ^κ
^q Χρι στε ε στε φα νω

σε τον γε ναρχην λυοντα της ακανθης το ε

πι τι μι ον

Δοξα τη Αγια αναστασει σου

Κυριε

Ηγειρας με πεσοντα τω βοθρω ε πι

κλυσθεις ζωοδοτα απτωωτως και

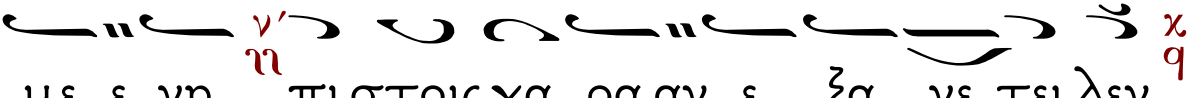
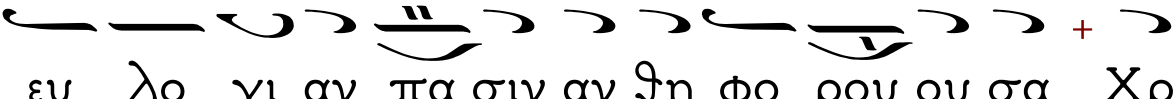
της εμης δυσωδους φθορας Χριστε ανα

σχοομενος απειραστως θειας ουσις

μυρωμε ευωδι αασας

Θεοτοκίον. Υπεραγια Θεο

το κωσωνη μας

^κ
^χ_q 
Ἄε λυ ται η κα ταρα η λυ πη πε παυ
^χ_q 
ται η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
^{γ'}_η 
με ε νη πισ τοις χα ρα αν ε ζα νε τει λεν ^χ_q

ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι

στον τοις πε ρα α σι ^χ_q

Ὁ Κανὼν τῶν Μαρτύρων.

Ὠδὴ α΄. Ἦχος δ΄.

Ἄσσομαί σοι Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἦχος Γ^{τος}

Ἄ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

μων

Φε ρου σα τοις πι ι στει σε ευ φη

μου σιν ο νη σιν θει αν η σε πτη ε φε ε

στη κε μνη μη σου εν η σε ι κε τευ ο μεν

Παμμα καρ η μων μνη σθη τι

Ἄ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

μων

Ε χων παρ ρη σι ι ας με με στω με

νον ^Δ τον σον γεν ναι ον λο γι σμον α λο ο

γου προ στα γμα τος ⁶ η λο γη σας Θε ο πνευ

στε ^Δ και χαιρων Μα καρ η θλη σας ⁶

⁶ ^Δ γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υπερ η

μων ⁶

⁶ ^B ^Δ ω μη δυ να μου ου με νος ου ρα νι

ω ^Δ Ο νη σι φο ρε προς δει να ε χω ω ρη

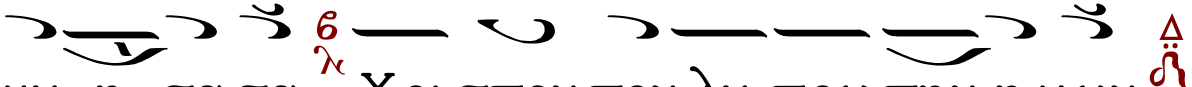
σας βα σα να ⁶ και πα σαν κα τε πα λαι σας ^Δ

⁶ ι σχυν του πο λε μη το ρος

⁶ ^Δ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶


στησας θ̣α να ατου την τυραν νι

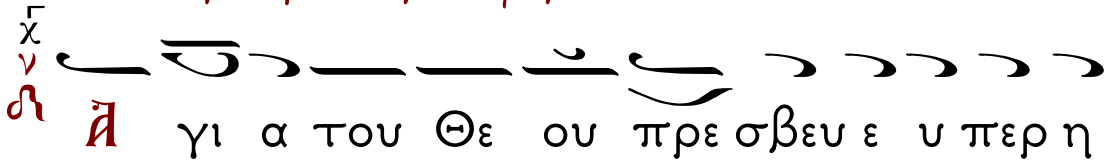
δα α θ̣α να σι αν και ζω ην τω κο ο σμω

κυ η σα σα Χριστον τον λυ τρω την ημων

Παρ θ̣ε νε απειρο γαμε

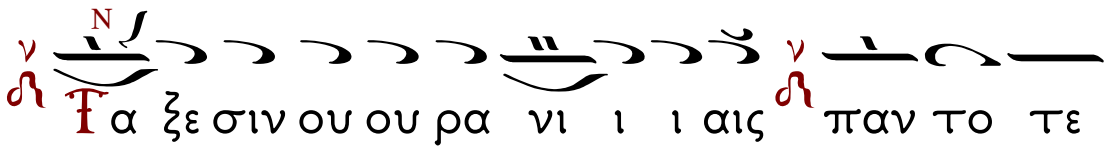
Ὁ Κανὼν τῆς Ὁσίας Ματρώνης.

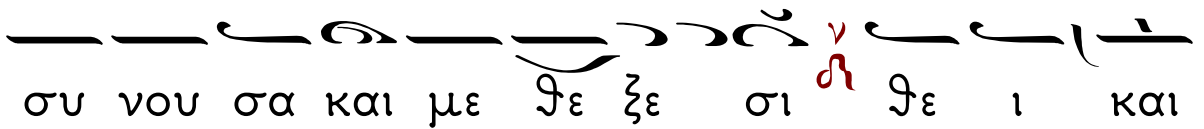
Ὡδὴ α΄. Ἦχος πλ. δ΄.

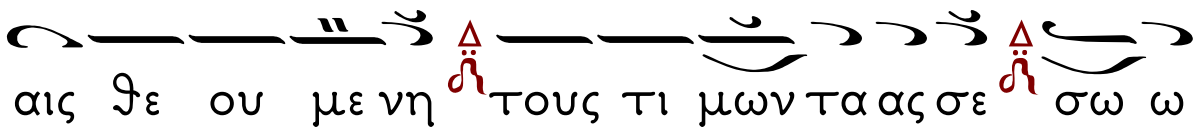
Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ πάντες λαοί.

 **Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

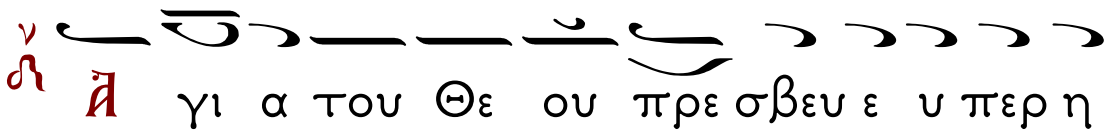
 μων

 **Α** ξε σιν ου ου ρα νι ι ι αις παν το τε

 συ νου σα και με θε ξε σι θε ι και

 αις θε ου με νη τους τι μων τα ας σε σω ω

 ξε πρε σβει ει αι αις σου

 **Α** γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

 μων

 **Ο** λη τω θει ει ω πο ο ο θω πε ρι και

ο με νη υπεκκαυματα η δο νω ων ψυ

χο φθορων εγ κρα τει ασ τοις ο ομ βροις κα

τε εσβεε σας

Δόξα... Τι μι ον του ου Δε σπο ο ο του

σκευ ος α νε δει χθης εκ κα θα ρα σα

την καρ δι ι αν Μα τρω να των πα θων

της σαρκος δι α σκη η σε ε ως

Και νυν... Η κυ η σα α σα κο ο ο

σμων θει αν σω τη ρι αν και α να

κλη σιν ταις πρε σβει ει αις σου σω ζε τους

πιστως σοι προ στρε ε χον τας Α α χρα αν τε

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ' Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰσχυρός ὁ πᾶσι Πατριάρχης

^κ ^π ^ζ ^α ^ε ^π ^ο ^υ ^δ ^ε ^ν ^ο ^ς ^τ ^η ^ν ^γ ^η ^ν ^τ ^η ^π ^ρ ^ο
 πη ζας επ ου δε νος την γη ην τη προ

σταξεί σου και με τε ω ρισας α σχε τως βρι

σου ^Μσαν ^Κε ^χπι ^ρτην α σα λευ τον Χρι στε πε

τραν των εν το λων σου την εκ κλη σι αν

σου στερεωσον ^{χρ}μονεαγαθε και φιλαν


 Национална библиотека
 Србије
 Република Србија

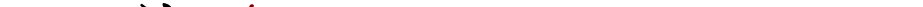
χ^{κ}_q

 Do xi ta A gi a


 Κυ ρι ε
 xq

^κ
^χ_ρ

 Ὁ λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη


 λα σαν τες

γῆσαν τι σοι προ σε νη νο χασι Χρι στε

ο ζος δ'αν τι του μαν να ευ ερ γε σι αν

σοι η μειψαν το παιδες Ισ ρα η ηλοι α

γνω μο νες

Δο ζα τη Α γι α α να στασει σου

Κυ ρι ε

Οι παλαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

πο με νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε

θεντο αλλ αυ τε ζου σι ως α να στας πα σι

πιστοις πα ρε σχεις την μυ στι κως ε πι σκι

α ζου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

χ
q

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

χ
q

Ευ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ

λαμ ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι

κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με

νον γαρ ε κυ η σας + Λο γον ορ θο δο ο ζως κη

ρυτ το μεν

χ
q

Ὁ Κανὼν τῶν Μαρτύρων
Ὡδὴ γ΄. Ἦχος δ΄. Τόξον δυνατῶν.

Ἄ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

μων

Ἰ σον Ἄ τω Πα τρι και Πνευ μα α τι

Λο γον εν στα δι ι ω ο μο λο γου ουν

τες οι Μαρ τυρες τρι κυ μι αν την των

βα σα ανων Ἄ αν δρι κως ε να πε κρου σαν το

Ἄ γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

μων

Ἐ τη η σας Ἄ α σφα λως τους πο दा ας σου

Μαρ τυς ε πι πε ε τραν ο μο λο γι ι

ας και πι στεως ταις μαστιξιν Ο νη σι

φο ρε των α νομων ου σε σαλευσαι

Α γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

μων

Ο ο λω τω νο ι μα κα ρι ι ε

Μαρ τυς εκ δημη η σας προς Χρι στο ον τον

πο θου μενον ουκ η σθα α νου των εκ

μα στίγων αλ γη δονων Παμμα κα ριστε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

Θεοτοκίον. Νε ευ σον Πανα γνε σω θη ναι

με^π τον γαρ θει ω νευ μα τι^Δ το πα αν πε
ρι α γοντα⁶ ε σω μα α τω σας Θε ον
Λο γον^Δ υ περ λο γον και δι α νοιαν⁶

Ὁ Κανὼν τῆς Ὁσίας.

Ἦχος πλ. δ' Γα. Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

μων

Ρ α β δ ω θει ας πι στε ως πα θων δι ε τε

μες θ α λ α σ σ αν θει αις ψυ χαις προ ο δο ο

ποι ου σα τη νευ θει αν δι α βα σιν

Ἄ γι α του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η

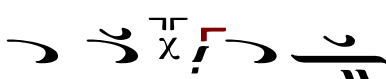
μων

Ω φ θ ης ε γ κα λ λ ω πι σ μα Μο να ζου σων

σα φως Παν σε μνε και Μο να στων βι ον κτη η

σα με νη κα θ α ρ ον και α μω μη τον

Δόξα...   
ποι ων πα θων Εν δο ξε 
α πο ο λι τει ας ευ σε βους α πε γυ μνω σας 

πλα στου ρ γος σα ρ κι Πα να γνε 
ην ο πως το ο ευ ει ναι τοις αν θρω ποις δω ρη

ση ται αι αι αι 

Κάθισμα τῶν Μαρτύρων.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Πυρὶ τοῦ θεϊκοῦ, ἀναπτόμενοι πόθου, πυρὸς τοῦ αἰσθητοῦ, τῇ προσψαύσει οὐδόλως, Μακάριοι ἐφλέχθητε, τὴν δὲ πλάνην ἐφλέξατε, καὶ συρόμενοι ἀνηλεῶς Ἀθλοφόροι, τὸ αἰίδιμον, καθυπεδέξασθε τέλος, καὶ δόξης ἐτύχετε.

Δόξα... Τῆς Ὁσίας.

Ἦχος πλ. δ΄. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἀνδρειοφρόνως λαθοῦσα τὰς τοῦ ἐχθροῦ, μεθοδείας Ματρῶνα πρὸς τὴν ζωὴν, χαίρουσα προσέδραμες, ἀληθῶς τὴν ἐν πνεύματι, καὶ ἀκλινῶς τὸν δρόμον, Θεόφρον τελέσασσα, παρὰ Χριστοῦ ἐδέξω, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ τὰ ῥεῖθρα, τῶν ἱαμάτων προχέεις, τοῖς πόθῳ γεραίρουσι, τὴν σὴν μνήμην αἰίδιμε, Μοναζουσῶν τὸ καύχημα· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Χαριστήριον αἶνον χρεωστικῶς, ὥς ἡ χήρα ἐκείνη δύο λεπτά, προσφέρω σοι Δέσποινα, ὑπὲρ πασῶν τῶν χαρίτων σου· σὺ γὰρ ὥφθης σκέπη, ὁμοῦ καὶ βοήθεια, πειρασμῶν καὶ

θλίψεων ἀεὶ με ἐξαίρουσα· ὅθεν ὥς ἐκ μέσου,
φλογιζούσης καμίνου, ῥυσθεὶς τῶν θλιβόντων
με, ἐκ καρδίας κραυγάζω σοι, Θεοτόκε βοήθει
μοι, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δοθῆναί μοι· σὲ γὰρ ἔχω
ἐλπίδα, ὁ ἀνάξιος δοῦλός σου.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α΄.
Μιμητὴς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτήρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὥς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὥς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. α΄.

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ῥήματα, ἀπεβάλλοντο τὸν θρῶνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Σ Υ Ν Α Ξ Α Ρ Ι Ο Ν.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Ὁνησιφόρου καὶ Πορφυρίου.

Στίχοι.

Ἴπποις Ὁνησιφόρε πρὸς Θεὸν τρέχων,
Ἔχεις συνιππεύοντα καὶ τὸν ἱκέτην.
Νύσσης οὐρανίης ἐπέβητ' ἐνάτη ὧ ἄθληταί.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῖς Ὁσίας Μητρὸς
ἡμῶν Ματρώνης.

Στίχοι.

Ζωῆς μελλούσης ἀξιούται Ματρῶνα,
Ὡς ἐν βίῳ ζήσασα ταύτης ἀξίως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ὁσίας
Θεοκτίστης τῆς Λεσβίας.

Στίχοι.

Λέσβου τὸ θρέμμα, παρθένος Θεοκτίστη,
Κτίστη Θεῷ πρόσσεισι νύμφη παγκάλη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων
Γυναικῶν, Εὐστολίας καὶ Σωπάτρας.

Στίχοι.

Ὅλη καλὴ σὺ πρὸς Θεὸν χωρεῖς Λόγον,
Στολαῖς σταλεῖσα ψυχικαῖς Εὐστολία.
Σωπάτρα Πατρὸς Πνεύματός τε καὶ Λόγου,
Θρόνῳ παρέστη, δοῦσα γῇ τὸ σαρκίον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀντωνίου.

Στίχοι.

Ἀντώνιον κτείνουσι τὸν θεῖον ξύλοις,
Οἱ τὸ ξύλον τιμῶντες ὡς Θεὸν πλάνοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Χριστοφόρος καὶ Μαῦρα ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Πλάνην ἀμαυροῖ Μαῦρα καρθεῖσα ξίφει·
Χριστοῦ δὲ τμηθεὶς φῶς ὁρᾷ Χριστοφόρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος, Ἰωάννης ὁ Κολοβὸς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἰωάννην ἔκρουψε γῆς βραχὺς τόπος,
Ὅς, κἂν βραχὺς τὸ σῶμα, τὴν προᾶξιν μέγας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος Ἑλλάδιος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Εἰ καὶ μετέστης, Ἑλλάδιε, τοῦ βίου,
Πίναξ ἔμεινας ἀρετῶν τοῖς ἐν βίῳ.

Ὁ Ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Συμεὼν ὁ Μεταφραστὴς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Οἱ Ὅσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες ἡμῶν
Εὐθύμιος καὶ Νεόφυτος, οἱ κτίτορες τῆς

σεβασμίας μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦνται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Νεκταρίου Μητροπολίτου
Πενταπόλεως τῆς ἐν Αἰγύπτῳ, τοῦ
θαυματουργοῦ καὶ κτίτορος τῆς ἐν Αἰγίνῃ Ἱεράς
Μονῆς τῆς Ἀγίας Τριάδος τῶν Μοναζουσῶν,
κοιμηθέντος ὁσίως κατὰ τὸ ἔτος 1920.

Στίχοι.

Νέκταρ τῆς ζωῆς τῆς αἰωνίου πίνων,

Νᾶμα Νεκτάριε ἰάσεων βλύζεις.

Ἀμφ' ἐνάτῃ Νεκταρίοιο ἐκ ῥεθέων θυμὸς
ῥοθῇ.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεὸς
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἦχος Γ^{τος} λ

Ὡδὴ α'. ^{πλ} ⁶ ^λ ^B ^M
 νοι ζω το στο μα μου και
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶ ^λ ^M και λο γον ε
 ρευ ξομαι τη Βα ^Π ⁶ ^λ ^M ^π ⁹ ^λ και ο
 φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων και α α
 σω γη θο μενος τα αυ της την ει σο δον ⁶ ^λ

Ὡδὴ γ'. ⁶ ^λ ^π ⁹ ^λ
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ ^λ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ ^λ
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας ⁶ ^λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον ^π ⁹ ^λ καν τη σε πτη ει σο δω
 σου ^Δ ^λ ^δ ^{α'} ^{χορός} ⁶ ^λ
 στε φανων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ^λ

Ὡδὴ δ'. ⁶λ **Τ**ην α νε ξι χνι αστον θει ανβου λην

⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου

του υ ψιστου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ

κα τα νο ων ε κραυ γαζε ^Δδο ξα τη δυ να

μει σου Κυ ρι ε ⁶λ

Ὡδὴ ε'. ⁶λ **Ε** ξε στη τα συμ παν τα ⁶λ εν τη σε

πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα

με Παρ θε νε ⁶λ εν δον ει σηλ θες εν τω

να ω ω του Θε ου ^Δω σπερ κα θα ρω τα τος

να ος ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου ⁶λ σι σε την ει ρη

νην βρα βευ ου σα ⁶λ

Ὡδὴ στ'. ⁶/_λ ^π/₉ Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε

λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες της Θε ο

μη το ρος ^π/₉ δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν ^Δ/_δ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶/_λ

Ὡδὴ ζ'. ⁶/_λ Ουκ ε λα α τρευ σαν τη

κτι σει οι θε ο φρονες ⁶/_λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶/_λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶/_λ αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶/_λ υ

πε ρυ υμνη η τε ^π/₉ ο των Πα τε ρων Κυ ριος

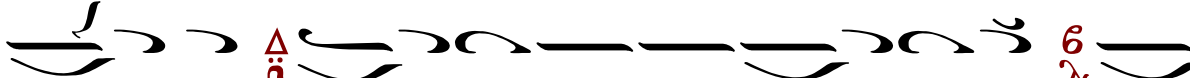
^Δ/_δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶/_λ

Ὡδή η'. ⁶_λ 
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ

 ⁶_λ
νου ου μεν τον Κυ ριον

⁶_λ 
Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

 ^Δ_Δ
νω ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

 ^Δ_Δ ⁶_λ
σω σα το το τε μεν τυ που μενος νυν

 ^π_π
δε ενεργου μενος την οι κου με νην α πα

 ^Δ_Δ ⁺
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν τον Κυ ριον

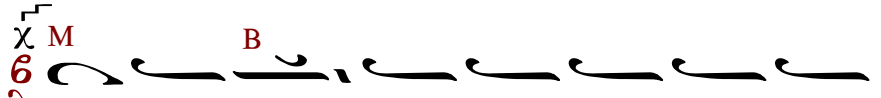
 ^π_π ^Δ_Δ
υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρυ ψου τε εις

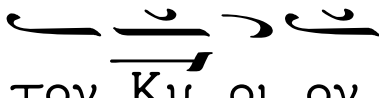
 ⁶_λ
παν τας τους αι ω ω να α α ας

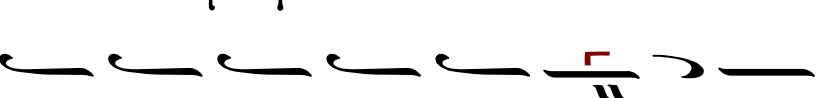
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

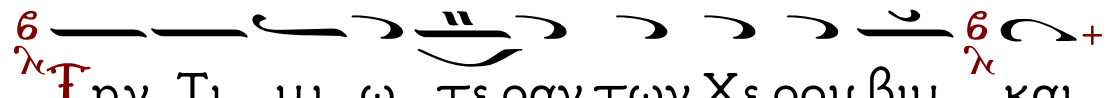
Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

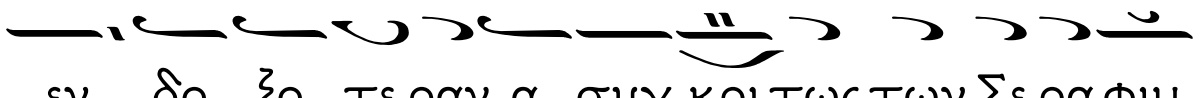
Στίχος α΄. ^{χ^Γ M} ⁶ ^λ ^B 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

 ⁶ ^λ 
τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το

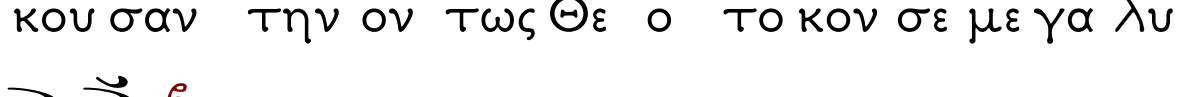
 ^{χ^Γ 6} ^λ 
πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω τω σω

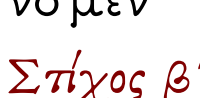
 ⁶ ^λ 
τη ριμου ^B

⁶ ^λ  ⁶ ^λ 
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και


εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ  
την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

 ⁶ ^λ 
κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

 ⁶ ^λ 
νο μεν

Στίχος β΄. ^{χ^Γ B} ⁶ ^λ 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 γαρ α πο του νυν ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 σαι αι γενε αι ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθo ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 νο μεν ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Σπίχος γ'. ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 ο νο μα αυ του ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον
B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Σπίχος δ'. ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των
B

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
 κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν
 Σπύχος ε'. Χα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
 νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^Bπ_q την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νομεν δ_{λ}

Στίχος στ'. ^χ_{6λ} Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι


 δος αυ του μνη σθη ναι
 
 ε
 
 λε ους
 
 κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶λ

τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ωζ αι ω νοζ $\frac{6}{\lambda}$

^{6λ} ^M ^Δ
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ

καὶ ἐνδοξοτεράν σου κριτῶν τῶν

Σε ρα φιμ ^Πτην α δι α φθo ρως ^ΜΘε ^Πον



σε μεγαλυνομεν 6λ

Εἴτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασίων.

^πχ
⁶λ
⁶λ
 ἅ πας γη γενης σκιρτατωτω πνευματι
 λαμπαδουχουμενος πανη γυρι ζετωω
 δε ^πq
 α υλων νο ω ων φυσις γεραιρουσα
⁶λ
⁶λ
 τα ι ε ρα ει σο δι α της Θε ο μη
 το ο ρος ^Δδ
 και βο α α α α τω ^Δδ
 χαιροις
 παμμα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε ^λχ
 νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β΄ χορός: Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος Δι Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερσιν τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με

πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος των ι ι δι

ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με

να αρ χην ος ι ι δων ο ο ν η γα α πα

ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον η

ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε ε τι ι

ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε

νειν του ου τον ε ως και πα α λιν

ε ερ χομαι τι προς σε φι ι λε Πε ε

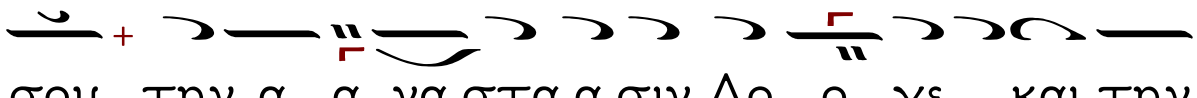
τρεε ε

Θεοτοκίον. 
 ω φο βε ε ρο ον μυ στη η ρι

 ον ω πα ρα δο ο ζον θα αυ μα δι α

 θα α να α του θα α να τος παν τε ε λω ς

 η η φα νι ι σ θη τις ουν μη α α νυ

 μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η σει

 σου την α α να στα α σιν Λο ο γε και την

 α γνω ω ω ω ως εν σα ρ κι τε κου σαν

 σε Θε ε ο το ο κον ης ται ς πρε σβει

 ει αι ς α α παν τας λυ τρω σε τη ης γε

 ε εν νη ης

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λη Πά

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
σα α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω
ω ων ου ου ρα α ανων αι νει τε αυ
το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι
πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω
Δι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του
αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ
να α α μει εις α α αυ του σοι πρε πει

υ υ μνος τω ω Θε ε ω
 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις
 οσι ιοις ααα αυτου
 Κυρι ε εσφραγισμενου του ταφου
 υπο των παρα νο ο ομων προ η ηλθεις
 εκ του ουμνη η η η μαα α ατος
 κα θως ε τεχθης εκ της Θε ο ο το ο ο
 κου ουκ εγνωσαν πως εσαρκω ω ω θης
 οι α σω ω ματοι οι σου ου Α α α
 αγ γε ε ε ε λοι ουκ ησθον το πο ο τε

ω μα τι της δυ να α α με ω ως α α

αυ του

π
q

Κυ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συντρι ι ι ψας και δε σμαδια ρη

ξας του μνηματος α νε ε στης κα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη ης α α

λη η θους τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας
 αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυ του
 Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ο μνη η η μα του ι δει ει ν σε ε
 τον Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ον τα και προ σε λ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε
νον τωω φο βω κυ λι σθε ε εν τα και προς
αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ
ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι ο ις μα α
θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η
μων
αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα

^Π
^π_q ^Κ
 Κυρι ι ε ω σπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
^Κ
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ^Π
^κ_q ου τωσει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
^Κ
 τους μα α α θη τα α ας σου ^π_q δει κνυ ων αυ
^Π
 τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη ^κ_q α περ
 κα τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
^Κ
 η η η σας ^π_q ως εκ σπερματος Δαυ ιδ μω λω
^κ_q πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
^κ_q ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α
^Π
 κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η η σον η η

μας
 Α₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αι
 αις και αι αι ορ γαα α α νω
 Κυ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι
 ω ω ω νων και ποι η η τη η ης τω ωων
 α πα α αν των ο δι η η μα ας σταυ
 ρω ω σιν και τα φην σαρ κι κα τα δε ζα α
 με ε νος ι να η μας του ου Α α δου ε ε
 λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας συ ει
 ο Θε ε ο ος η η η μων εκ τος σου αλ

λο ογ ουκ οι οιδαμεν
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω ω
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον
 Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θ αυ
 μα τα τις δι η γη σε ε ται η τις α α
 να αγ γε ε λει τα φρι κτα σου ου μυ στη η
 η η ρι ι ι ι α ε ναν θρω πη σας γα αρ
 δι η η μας ως αυ το ος η η θε λη η
 σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη

ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ
 τω Σταυρω σου τω ληστη πα ρα δει στον η νοι
 οι ζας και εν τη η τα α φη η σου τους μο
 χλους του ου Α α δου ου συ νε ε ε ε
 ε τρι ι ι ψας και εν τη α να στα σει
 ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τι
 ι ι ι σας ευ σπλαγχνε δο ο ο ζα α σοι
 Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
 υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
 των πε νη των σου ου ου εις τε ε ε λος
 Μυ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον

ε εν ο λη καρ δι α μου ^Π ^Δ ^Χ ^Α δι η γη σο
 μαι παν τα τα θ αυ μα α σι α α α σου ^π ^q
^Π ^π ^q του θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους
 Ι ου δαι ους οι φυ λα κες ε λε ε γον ^κ ^q ω
 της υ μων μα ται ο φρο νος συ υμ βου ου λης ^Δ ^Α
 φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι μα
 σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α α α
 α σα α α τε ^κ ^π ^q κρυ ψαι την α να στα α σιν
 του Σταυ ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως
 ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α τε ^κ ^q
^Π ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο νος συ υ υ

νε δρι ι ι ου τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου
 λευ ε σθε ο ου κρυ πτεε ται μα λλον δε παρ η
 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε
 των γε νο με ε νων τη ην α α λη η η
 η θει ει ει αν Αγ γε λος α στρα πη φο
 ρος ου ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω ω ν τον
 λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν
 ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε σχε
 ε θη η η μεν και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι
 ζι ου χ ο ρα τε των φυ λα α κων την νε ε

ε ε κρω ω ω σιν και των σφρα γι δων τη
 ην δι ι α α α λυ υ υ σιν του Α α
 δου τε ε τηην κε ε ε ε ε νω ω ω
 σιν τι τον το νι κος του Α δου κα τα ρ γη σα
 αν τα και του θα να του το κεν τρον συν τρι ι
 ψα αν τα ως θνη η το ον ε πι ι ι ζη τει
 ει ει ει τε ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε
 τα χυ πο ρευ θεισαι τοις Α πο στο λοις την
 Α να στα α σιν α α φο βως κραυ γα α
 α α ζου ου ου σαι ον τως α νε στη ο Κυ
 ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε

ος



Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος λδ' Νη

Ν Χ Ν Β
Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
Μ Ν Π
και Υι ι ω ω ω και Α γι ι ωω Πνε
Ν
ε ε ε ευ μαα α α α Πνεευμα τι Ν
Ν Δ
Φα νε ρω ω ων σε α α αυ τον Δ
Ν
τοι οis μα θη ται αι αι αι αις σου Σω
Δ
τη η ηρ με τα α αα τη ην α α να Β
Δ
α σταα σι ιν Σι ιμω νι ι ι δε ε
Δ
ε δω ω κα ας την των προ βα α α
Μ Δ
α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα α
Δ
α αααπης α αν τε ε κτιι σι ιν την Δ

του ποι οι με ε ε ε ε νει ει ει ν φρον τι ι
 ι ι δα αι αι τω ω ω ν δι ο και αι
 ε ε λε ε γες ει ει φι λει εις με ε ε
 Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α
 αρ νι ι ι α α μου ου ποι οι οι μαι
 αι νε ε τα α προ ο ο βα τα α α α α
 α α α α α μου ο ο δε ευ θε ως
 ε εν δει ει κνυ υ με ε νο ος το φι ι
 ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ε ρι του
 α α α λλου μα θη η του ου ε ε πυν θα α
 α α α νε ε ε ε το ω ω ν ταις πρε ε σβει

ει ει ει ει αις Χρι στε ε ε ε ε την ποι
οι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ
λαα δι ι α α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ
υ υ υ υ υ κω ων λυ με νο με ε ε ε
ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη
η η ην

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

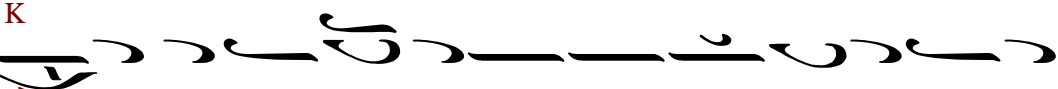
δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων ο ου τως
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι

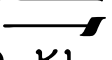
Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἦχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα 

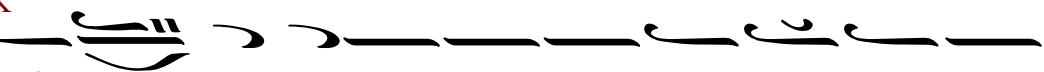
χ̣̣̣̣̣̣
κ
q


Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ


ψι ιστοις Θεω  και ε πι γης ει ρη η


νη εναν θρωποις ευδοκι  α

κ
χ̣̣̣̣̣̣
q


Υμνουμεν σε ευ λογουμεν σε προσκυ


νου μεν σε δοξο λογουμεν σε  ευ χα ρι


στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο


ξαν 

κ
χ̣̣̣̣̣̣
q


Κυ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε


ε Πα τερ παντο κρα α τορ  Κυ ρι ε Υι ε


μονο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνεύμα

κ
q

κ
q Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ν' η ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου κ
q ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου κ
q

κ
q Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ν' η ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας κ
q

κ
q Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ν' η Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην κ
q

^κ
^χ_q **Κ**αθ' ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
^{γ'}
^η σε και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι
^{γ'}
^η ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος ^χ_q
^κ
^χ_q **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
^{γ'}
^η ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
^χ_q
 η μας
^Δ ^κ
^χ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
^{γ'} ^Δ ^κ
^η των πα τε ε ρων η μων και αι νε
^{γ'}
^η το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α
^χ_q
 σου εις τους αι ω νας α μην
^χ_q **Γ**ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας ^{γ'} κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

κ
q

^{Δ Κ}
^{κ q} Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

^{κ q} ζον με τα δι και ω μα τα Σου (τρεις)

κ
q

^Κ
^{κ q} Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

^{κ q} μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'} ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

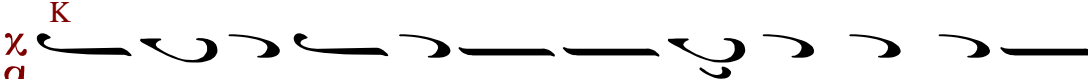
κ
q

^Κ
^{κ q} Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'} του ποι ειν το θε λη μα α σου ^{γ'} ο τι συ ει

ει ο Θε ος μου

κ
q

^κ_ρ  **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
 τισου ο ψο με θα φως ^κ_ρ
^κ_ρ  **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι Σε ^κ_ρ **Δ** γι ος ο Θε ος ^{ν'}_η **Α** γι ος
 Ι σχυ ρος ^{ν'}_η **Α** γι ος α θα να τος ε λε
 η σον η μας (τρίς) ^κ_ρ
^κ_ρ  **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και **Α** γι ω Πνευ
 μα τι ^κ_ρ
^κ_ρ  **Κ**αι νυν και α ει ^{ν'}_η και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^κ_ρ
^κ_ρ  **Δ** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

χ
q

Ἀσματικόν.

χ
q
K
ν'
η'

Δ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος
Δ α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

χ
q

χ
q
K
M
χ
q

Δ γι ος Α α α θαναατος ε ε λε η
η σο ο ον η η η η μα α ας

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἤχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἡχὸς λῆξις Νη

να στα ας εκ του μνηματος και
 τα δε σμαδι αρ ρη ζας του Αδου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
 νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
 ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σ χες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

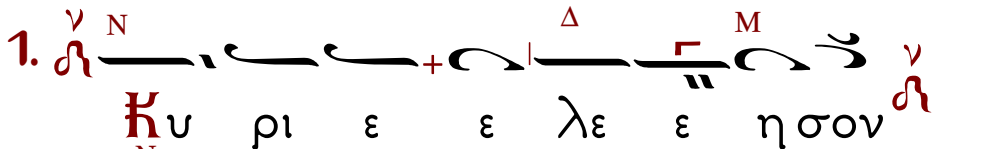
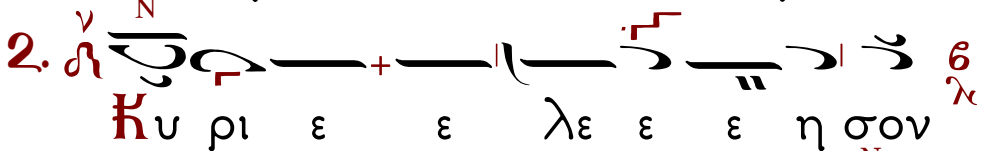
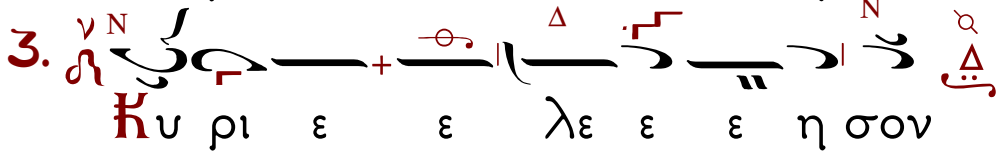
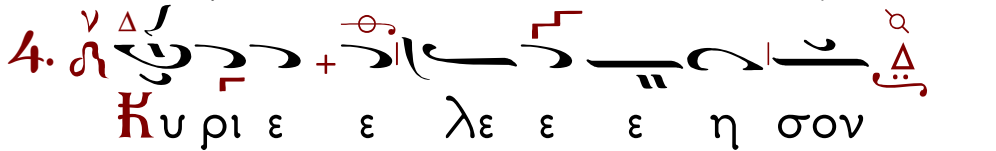
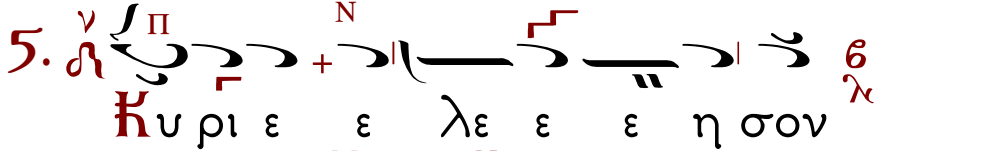
Ἦχος Δ΄

Ἦ
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

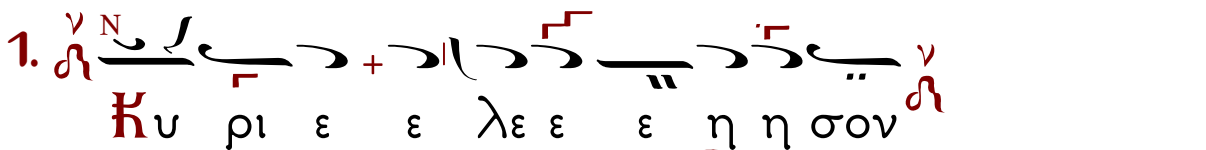
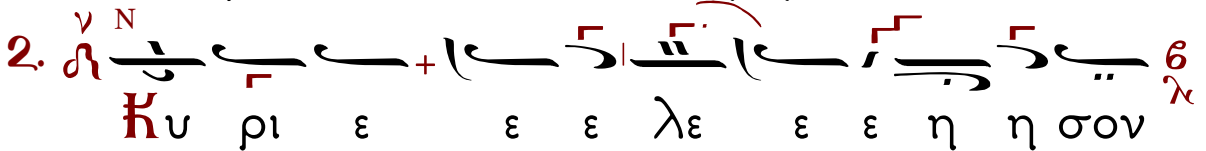
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
 ρι ε ε λε η σο ο ο ν ^η

5. Ἀ^N_{Κυ} ρι ε ε λε ε η σον ^Ππ_q

6. ^γ ^N 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

7. $\delta \frac{\gamma}{\kappa} \frac{\Gamma}{\rho} \frac{\Gamma}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\lambda} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\sigma} \frac{\Gamma}{\nu}$

8. $\text{K} \nu_{\Delta \ominus} \rho_i \varepsilon + \varepsilon_{\lambda \eta \sigma \nu}$

9. $\delta \frac{\gamma}{\kappa} \frac{\Delta}{\rho_1} \frac{\cdot}{\varepsilon} + \frac{\Gamma}{\varepsilon} \frac{\Gamma}{\lambda \varepsilon} \frac{\cdot}{\eta \sigma \omega} \frac{\cdot}{\eta}$

10. $\overset{\nu}{\mathfrak{A}} \overset{\text{N}}{\text{---}} \overset{\text{r}}{\text{---}} \text{ε} + \overset{\text{Π}}{\text{---}} \overset{\text{Δ}}{\text{---}} \text{π} \overset{\text{q}}{\text{---}}$
 $\mathfrak{K} \upsilon \quad \rho \iota \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \lambda \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \sigma \omicron \nu$

11. $\overset{\gamma}{\delta} \overset{N}{\frac{\gamma}{\kappa}} \underset{\kappa}{\frac{\gamma}{\rho}} \underset{\varepsilon}{\frac{\gamma}{\varepsilon}} + \underset{\varepsilon}{\frac{\gamma}{\varepsilon}} \underset{\lambda \varepsilon}{\frac{\gamma}{\varepsilon}} \underset{\varepsilon}{\frac{\gamma}{\varepsilon}} \underset{\eta \sigma \nu}{\frac{\gamma}{\varepsilon}} \overset{\gamma}{\delta}$

12. $\mathfrak{A}^N \xrightarrow{\quad} \mathfrak{A} \xrightarrow{\quad} \mathfrak{A} \xrightarrow{\quad} \mathfrak{A}$
 Γοι Κυρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Δι

μη η ην

Σπλχ. α΄

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπλχ. β΄

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6

Σπ'χ. γ' χ^M Δ Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η Βα

σι λει α αυτου παντων δε σποζει Δ

χ^M Δ B B
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6

Σπ'χ. δ' χ^M Δ Δ
 Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυτου εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυτου Δ

χ^M Δ B B
 ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6

τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἀμνηστὴν
 Σπῆχ. α' Ἀρνει ψυχῆ μου τὸν Κυρι-
 ον αἰνεσώ Κυριὸν ἐν τηζωῇ μου
 ψαλλώ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
 ὧσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ α-
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή-
 λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Σπ'χ. γ' Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις
 Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
 λου ι α

Σπ^χχ. δ^ν

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε

α αν και γε νε αν

Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

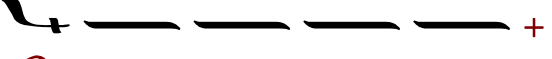
λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ   ^Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
^Δ      
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
^M
^Δ         
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ         
τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^Δ         
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B
^Δ         
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σ ε
^M
^Δ         
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^N
^Δ         
ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^M
^Δ         
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
^B
^Δ         
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
^M
^Δ         
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

$$\approx H\chi_{OS} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\eta} \longrightarrow K_{\varepsilon}^{\circ}$$

$\overset{\chi}{\underset{q}{\text{X}}} \rightarrow \overset{\chi}{\underset{q}{\text{A}}} \alpha \mu \eta \nu \overset{\chi}{\underset{q}{\text{A}}} \upsilon \tau \eta \eta \eta \mu \epsilon \rho \alpha \text{ Ky}$

ρι ου α γαλ λι α σω ω με θα και ευ φραν

[illegible]

Ἀπολυτίκιο

κ
χ ρ Τον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ

μα τι τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη


 ρι ι αν η μων

στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη

σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θ α α να

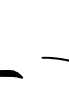
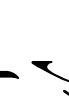
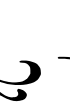
τον υ πομειει ναι και ε γει ραι τους τε

θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει

αυ του ου ου ου

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M               
Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B                  
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω  ω
                 
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
                 
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας
                 
σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^κ
^κ
^q
τον συ να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^κ
^q
τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{ν'}
^η
α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ
^q
ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μειει ναι ^κ
^q
και ε γει ραι τους τε
^Μ
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
^κ
^q
αυ του

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ἦχος Δ΄

Ο κα θα ρω ωτατος να ος του Σω
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στας
 και Παρθενος το ι ε ρον θη σαυ ρισμα
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα γε
 ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
 συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει
 ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου
 αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι
 ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΒ΄.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Σπ̣χ. **Κ**ῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **6:11-18**

Ἀδελφοί, ἴδετε πηλίκους ὑμῖν γράμμασιν ἔγραψα τῇ ἐμῇ χειρί. Ὅσοι θέλουσιν εὐπροσωπῆσαι ἐν σαρκί, οὗτοι ἀναγκάζουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι, μόνον ἵνα μὴ τῷ σταυρῷ τοῦ Χριστοῦ διώκωνται· οὐδὲ γὰρ οἱ περιτεμνόμενοι αὐτοὶ νόμον φυλάσσουσιν, ἀλλὰ θέλουσιν ὑμᾶς περιτέμνεσθαι ἵνα ἐν τῇ ὑμετέρᾳ σαρκὶ καυχῶνται. Ἐμοὶ δὲ μὴ γένοιτο καυχᾶσθαι εἰ μὴ ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, δι' οὗ ἐμοὶ κόσμος ἐσταύρωται καὶ τῷ κόσμῳ. Ἐν γὰρ Χριστῷ Ἰησοῦ οὔτε περιτομή τι ἰσχύει οὔτε ἀκροβυστία, ἀλλὰ καινὴ κτίσις. Καὶ ὅσοι τῷ κανόνι τούτῳ στοιχήσουσιν, εἰρήνην ἐπ' αὐτοὺς καὶ ἔλεος, καὶ ἐπὶ τὸν Ἰσραὴλ τοῦ Θεοῦ. Τοῦ λοιποῦ κόπους

μοι μηδεὶς παρεχέτω· ἐγὼ γὰρ τὰ στίγματα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματί μου βαστάζω. Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μετὰ τοῦ πνεύματος ὑμῶν, ἀδελφοί· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος πλ. α΄.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
ἐλαβομεν Πνευμα επουραανιον
ευρομεν πιστιν ἀληθην
ἀδιασκυνου ου ου ουντες
αυτη γαρ
ἡ ἡμας
εσωσε
ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην
εἰς ἀφесιν
αμαρτιων
καὶ εἰς ζωην την αι
ωνων

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀ α μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
(Δίς)

ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.