

08-11- ΟΡΘΡΟΣ.

† Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχιστρατῆγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ,
καὶ τῶν λοιπῶν Ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Ἦχος Ἀ̅ Δ̅ι̅

ⲗ̅ ⲁ̅
ⲛ̅ ⲉ̅ ⲟ̅ⲥ̅ Ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲟ̅ⲥ̅ ⲕ̅ⲁⲓ̅ ⲉ̅ ⲡ̅ⲉ̅ ⲫ̅ⲁ̅ⲛ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲉ̅ⲓ̅ⲙⲓ̅ⲛ̅ ⲉ̅

ⲉ̅ⲩ̅ⲗ̅ⲟ̅ ⲓ̅ⲛ̅ⲉ̅ ⲙ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲟ̅ ⲉ̅ⲣ̅ⲕ̅ⲟ̅ⲙ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲉ̅ⲛ̅ ⲟ̅ ⲛ̅ⲟ̅

ⲙ̅ⲁ̅ⲧ̅ⲓ̅ Ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

ⲛ̅ ⲉ̅ ⲟ̅ⲥ̅ Ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲟ̅ⲥ̅ ⲕ̅ⲁⲓ̅ ⲉ̅ ⲡ̅ⲉ̅ ⲫ̅ⲁ̅ⲛ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲉ̅ⲓ̅ⲙⲓ̅ⲛ̅ ⲉ̅

ⲉ̅ⲩ̅ⲗ̅ⲟ̅ ⲓ̅ⲛ̅ⲉ̅ ⲙ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲟ̅ ⲉ̅ⲣ̅ⲕ̅ⲟ̅ⲙ̅ⲉ̅ⲛ̅ⲟ̅ⲥ̅ ⲉ̅ⲛ̅ ⲟ̅ ⲛ̅ⲟ̅

ⲙ̅ⲁ̅ⲧ̅ⲓ̅ Ⲕ̅ⲩ̅ⲣ̅ⲓ̅ ⲟ̅ⲩ̅ ⲉ̅

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον ᾠχος δ'

^χ
^Δ Των ουρανιων στρατιων Αρχι
στρατηγοι ^{6.} δυσωπουμεν υμας ημεις οι
αναξι οι ^{6.} ιναταις υμων δεησεσι
τειχησητε ημας ^Δ σκεπητων πτερυγων
της αουλουημων δοξης ^Δ φρουρουντες η
μας προσπιπτοντας εκτενωσ και βοωντας
^Δ εκ των κινδυνων λυτρωσασθε ημας ^Δ
ως Ταξι αρχαιτων ανωδυναμεων ^{6.}
^χ
^{6.} Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
ω Πνευματι *Τὸ αὐτό.* ^Δ

^χ₆ Και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ⲁ

^χ_ⲁ Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λους αγνω στον μυστη ριον ₆ δι α σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ₆

Θε ος εν ασυ γχυ τω ε νω σει σαρκου με νος

ⲁ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ζα με νος ₆ δι ου α να στη σας τον

πρω το πλα στον ⲁ ε σω σε νε κ θα να του τας

ψυ χας η μω ^χ ω ω ν ⲁ

Μικρά Συναπτή.

Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος δ΄.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῶν ἄσωμάτων λειτουργῶν Ἀρχιστράτηγε, ὁ κατ' ἐνώπιον Θεοῦ παριστάμενος, καὶ ταῖς ἐκεῖθεν λάμπεσι λαμπόμενος, φαίδρουνον ἀγίασον, τοὺς πιστῶς σε ὑμνοῦντας, πάσης ἀπολύτρωσαι, τοῦ ἐχθροῦ τυραννίδος, καὶ εἰρηναίαν αἴτησαι ζωὴν, τοῖς Βασιλεῦσι καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τοῦ εὐχαρίστως ἀνυμνεῖν ἐκ καρδίας, τὰ σὰ ἐλέη Δέσποινα οἱ δοῦλοί σου, κράζοντες καὶ λέγοντες· Παναγία Παρθένε, πρόφθασον καὶ λύτρωσαι, ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων, καὶ ὄρατῶν καὶ πάσης ἀπειλῆς· σοὺς γὰρ δούλους σῶζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Μετὰ τὴν β΄ Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. ᾠχος δ΄.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τὰ Χερουβὶμ καὶ Σεραφὶμ πολυόμματα, τῶν Ἀρχαγγέλων λειτουργῶν τὰ στρατεύματα, σὺν Ἐξουσίαις Θρόνοι Κυριότητες, Ἄγγελοι

Δυνάμεις τε, καὶ Ἀρχαὶ δυσωποῦσι, σὲ τὸν Ποιητὴν ἡμῶν, καὶ Θεὸν καὶ Δεσπότην· Μὴ ὑπερίδης δέησιν λαοῦ, ἡμαρτηκότος, Χριστὲ πολυέλεε.

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον, αὐτόμελον.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἐχθροῖς βλασφημοῦσί σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ἄνελε τῷ Σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας· γνώτωσαν πῶς ἰσχύει, Ὁρθοδόξων ἡ πίστις, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλάνθρωπε.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν.

Τῶν οὐρανίων ἀρχηγοὶ καὶ πρωτοστάται, τῶν ὑψιθρόνων καὶ φρικτῶν τῆς θείας δόξης, Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ Ἀρχιστράτηγοι, σὺν πᾶσι τοῖς ἄσωμάτοις ᾧ Λειτουργοί, Δεσπότης ὑπὲρ τοῦ κόσμου διαπαντός, πρεσβεύοντες αἰτήσασθε τὴν ἄφεσιν, τῶν ἐπταισμένων ἡμῖν, καὶ ἔλεος καὶ χάριν εὐρεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Θεοτοκίον, ὅμοιον.

Θεοχαρίτωτε Ἁγνή εὐλογημένη, τὸν διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν ἐκ σοῦ τεχθέντα, σὺν ταῖς ἄνω Δυνάμεσι καὶ τοῖς Ἀρχαγγέλοις, καὶ πᾶσι τοῖς ἄσωμάτοις ὑπὲρ ἡμῶν, δυσώπει ἀκαταπαύστως δοῦναι ἡμῖν, πρὸ τοῦ τέλους συγχώρησιν, καὶ ἰλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ βίου ἐπανόρθωσιν, ὅπως εὖρωμεν ἔλεος.

Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος

Γ^B 6 6 λ^κ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^Δ 6 6 λ^κ πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6 λ^κ αλλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς 6 λ^κ

6 λ^κ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου 6 λ^κ ως χορ τος γαρ πυ ρι ι

ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς 6 λ^κ

Γ^B 6 6 λ^κ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 6 λ^κ

Γ^{M B} 6 6 λ^κ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

ου ται 6 λ^κ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

^M ^B
6 λητη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ως 6 λ

^M ^B
6 λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην 6 λ

^M ^B
6 λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα 6 λ αρ δευ ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν 6 λ

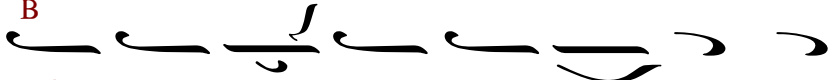
Προκείμενον. Ἦχος δ'.


^χ ⁶ ^λ
6 λ Ο ποι ων τους Αγ γε λους αυ του


πνευ μα α τα Δ και τους λει τουρ γους αυ του πυ


ρος φλο ο ο ο γα α Δίς 6 λ

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον,
Κύριε ὁ Θεὸς μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Τὸ τρίτον. $\begin{matrix} \Gamma \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ ^B  θ ποι ὦν τους Αγ γε λους αυ

 του πνευ μα τα $\begin{matrix} \alpha \\ \lambda \end{matrix}$ και τους λει του ουρ γους


 αυ του πυ ρο ος φλο ο ο γα $\begin{matrix} \Gamma \\ \Delta \\ \lambda \end{matrix}$ α α α α


α α


$\begin{matrix} \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$

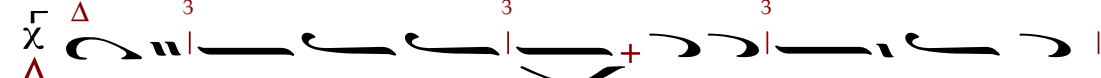
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

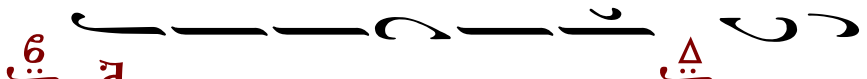
Ὁ Χορός: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

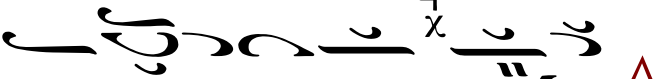
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ




Ἄ Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον 
Ἄ ι νε σα τω πνο η Ἄ πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Α **Κ**αι τω πνευματισου Α

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Α Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Α

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις

σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι Φαιστων Ασωμαα

των οικτιρμων προστασαις εζαλει

ψοντα πληθωντων εμωων εγκλημα

των

και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Αμην Φαισ της Θεοτοο

κου πρεσβειαις ελεημον εζαλει

ψοντα πληθωντων εμωων εγκλημα

των

^χ
^Δ **Ε** λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
^χ
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 +
 το α νο ο ομημα α μου ^Δ

^Δ
^Δ **Τ**ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ
 κλου ντες νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι
 θει ει ει ει οι Α σω ω μα α α τοι ⁶
 την τρι σα γιον ω δην τω πρυ τα α α νι
 Θε ω ^Δ φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν
 α α α δε ε ε ε τε ⁶ Α α γι ο ος ο
 Θε ος ^Δ ο Πα τη ηρ ο α α α να α

α αρχος Α γι ο ο ο ος ι σχυ ρος
ο Υι ο ο ο ος ο συ να α α α α
να α αρχος Α α γι ο ος α θα
α α να α α α τος το ο μο ου ου
σι ι ι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι
και Υι ω ω συν δο ο ζα α ζο ο ο με ε
ε ε νο ο ο ον

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

των δυ σχερων και δεινων με δι α σω σον

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι

πολλης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την

ψυχην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα ληνη

την του Υι ου και Θε ου σου Πανα μω με

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ

σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει

νων σοι γαρ νυν προσφευγων ανατεινω

και την ψυχην και την διανοιαν

Υπεραγιαθεο το κωσωσον

η μας

Νοσουν τα τοσωμα και την ψυχην

επισκοπης θειας και προνοιας της παρα

σου αξιωσον μονη θεομητορ

ως αγαθη αγαθου τελοχευτρια

η μων^ν **α**

α **θ** σου των κτισμα των σου αρχην ου

σι αν την α σω μα τον Ποι η τα των Αγ

γε ε λων τον α χραν τον σου θρο νον^ν **α** κυ

κλου ου σαν κραυ γα ζειν σοι **α** Α α γιος Α

γιος Α γιος ει Θε ε επαν το κρατορ **α**

α **α** γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ

η μων^ν **α**

α **χ** αι ροις Γα βρι ηλ μυστα γω γε της

του Θε ου σαρ κω σε ως **α** Μι χα ηλ τε

τα γ μα α των α υ λων πρω το στα τα **α** α

πα ^Γαυστως κραυ γαζοντες Α γιος Α γιος ^{β λ}

Α γιος ει ^NΘε ε επαντοκρατορ ^{γ ρ}

^N^{γ ρ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας ^{γ ρ}

^{γ ρ} Ευ α η προ μη τωρ τη α ρα το γε

νος κα θυ πε βα λε ^{β λ}τη πα ρα βα α σει πο τε

το των αν θρω πων ^{γ ρ}συ υ δε Παρ θε ε νε

Θε ο νυμ φε ο λον προς ευ λο γι ι αν ^{β λ}με

τη γα α γου τον κτι ιστην τε κου σα ^{γ ρ}

Κανὼν δεύτερος.

ᾠδὴ α΄.

ᾠχος ὁ αὐτός.

Ἀρματηλάτην Φαραῶν.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς νοεροὺς τῶν ἄσωμάτων τάξεων, χοροὺς ἐν ἄσμασιν, ὡς Λειτουργοὺς θείους, δεῦτε εὐφημήσωμεν, χορείαν συγκροτήσαντες, τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ἀδιαλείπτως πρεσβεύοντας, καὶ τῇ μετανοίᾳ συγχαίροντας.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν Ἀγγέλων ἀρχηγοὶ καὶ πρόκριτοι, καὶ ταξιάρχαι φαιδροί, τοὺς ἄσωμάτους Νόας, σήμερον ἐγείρουσι, πρὸς τελετὴν ἐόρτιον, τῆς αὐτῶν λαμπρᾶς μνήμης, μεθ' ὧν συγχαίρουσιν ἄνθρωποι, ὕμνον τῇ Τριάδι προσάγοντες.

Δόξα...

Συνευφρανθῶμεν τοῖς Ἀγγέλοις ἄνθρωποι, πνευματικῶς ἐν χαρᾷ, ὁ Γαβριὴλ αὐθις, νῦν εὐαγγελίζεται, Ἐκκλησιῶν τὴν ἔνωσιν, καὶ καθαίρεσιν πάσης, τῆς ἐναντίας αἱρέσεως, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς μνήμης αὐτῶν.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Κυοφορεῖς τὸν ὑπὲρ φύσιν Ἄχραντε, ἐν σοὶ σκηνώσαντα, τοῦ Πατρὸς λόγον, ἐν Ἁγίῳ Πνεύματι δυσι μὲν ἐν ταῖς φύσεσι, καὶ θελήσεσιν ὄντα, ἐν ὑποστάσει δ' ἀτρέπτως μιᾷ, ἧς καὶ τὴν μορφὴν ἀσπαζόμεθα.

με κυ βερ νη σον ^Δ προς τον λι με να σου ^Δ

των α γα θων η αι τι α των πιστων το

στη ρι γ μα μο νη πα νυ μνη τε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

† κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

τα ρα χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου συ γαρ Θε ο νυμ φε

τον αρ χη γον της γα λη νης τον Χρι στον ε

κυ η σας μο νη πα να χραν τε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Ευ ερ γε την τε κουσα τον των κα λων

αι τι ον της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον

πα σιν α να βλυ στον παν τα γαρ δυ να σαι

ως δυ να τον εν ι σχυ ι τον Χρι στον

κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ρις πα

θει σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρθει νε συ μοι

βο η θη στον των ι α μα των γαρ α

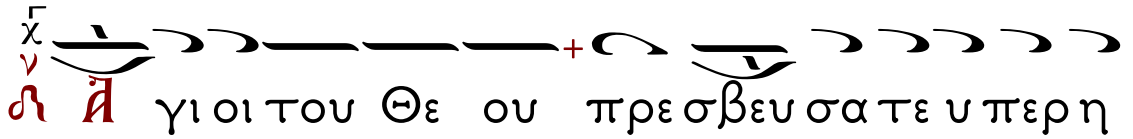
— — υ — — υ α ρ ρ — — — — —
νελ λι πησε γι νωσκω ρ θη σαυ ρον Πα να
— — + — — — — — ρ
μωμε τον αδα πανη τον ρ

Κανὼν πρῶτος τῶν Ἀσωμάτων.

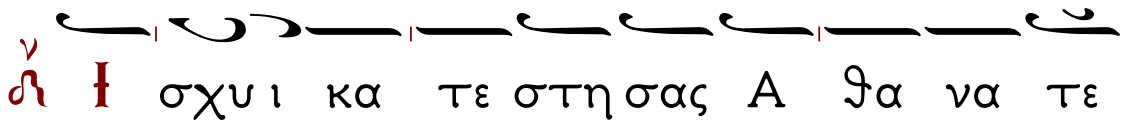
Ὡδὴ γ'.

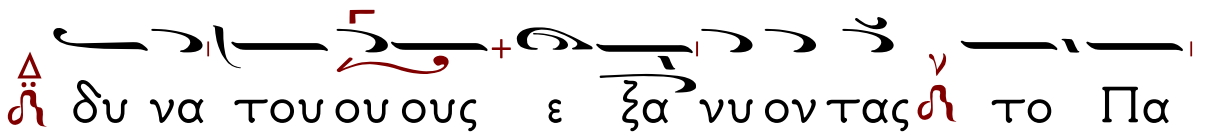
Τὸν φόβον σου.

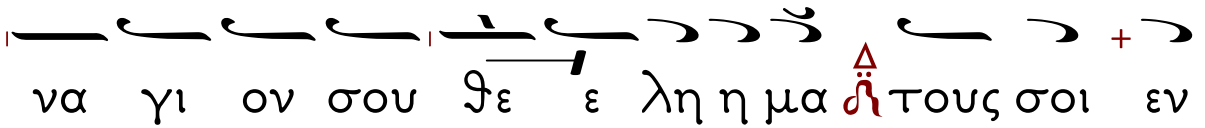
ᾠχος πλὴν Νη

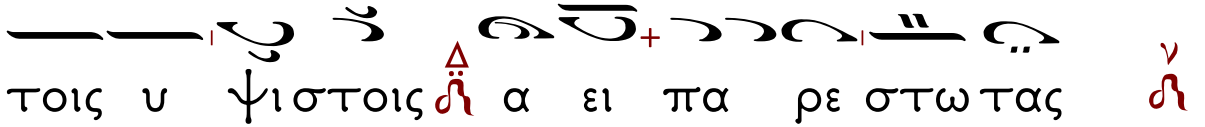

Δ **Ἄ** γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη

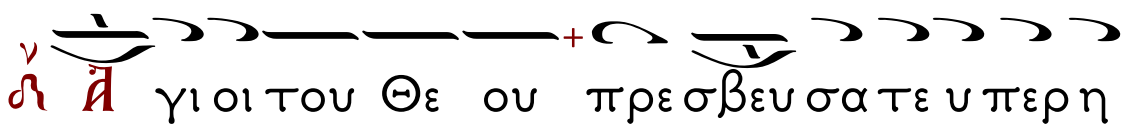

μων Δ


Δ **Ι** σχυι κα τεστησας Α θα να τε

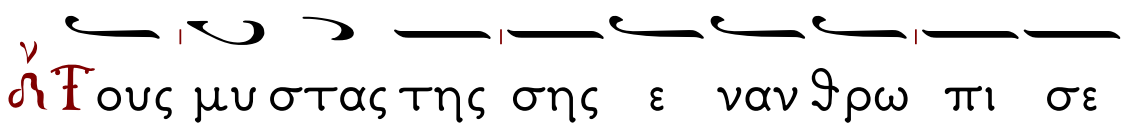

Δ δυ να του ους ε ζα νυοντας Δ το Πα


να γι ον σου θε ε ληημα Δ τους σοι εν


τοις υ ψιστοις Δ α ει πα ρε στωτας Δ


Δ **Ἄ** γιοι του Θε ου πρεσβευσατε υπερη


μων Δ


Δ **Τ** ους μυστας της σης ε ναν θρω πι σε

μας

Ἄρ ρη τως συ νε λα βες τον Κυ ρι
ον Ἄ Σω τη ρα Θε ο νυμ φε Ἄ τον λυ τρου με
νον η μας των δει νων Ἄ τους Σε εν α λη θει
α Ἄ ε πι κα λου με νους

Κανὼν δεύτερος.

ᾠχος πλ. δ'.

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν Ἀγγέλων πρῶτιστος, καὶ τῆς Τριάδος φῶς δεύτερον, ὠφθης ἡμῖν, Μιχαὴλ ὁ ἄρχων, τοῖς πιστῶς εὐφημοῦσί σε.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀἴγλη θείας χάριτος, ὁ Γαβριὴλ πιστῶς ἔπληξε, πᾶσαν τὴν γῆν, τοῦ Θεοῦ κηρύξας, τὴν ἐν σώματι κάθοδον.

Δόξα...

Συνωρίς αἰοίδιμε, καὶ φωταυγῆς δυὰς ἄϋλε, φῶτα Θεοῦ, τοὺς πιστῶς τελοῦντας, τὴν ὑμῶν μνήμην δείξατε.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἦσεν Ἡσαΐας, σοῦ τὴν ὑπὲρ νοῦν Ἀγνὴ κύησιν, ἄδω κάγώ, ἵνα τῆς ἐκείνου, ἐπιτύχω καθάρσεως.

Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν.

Τῶν ἄσωμάτων τοὺς χοροὺς ἐφιέμενοι, ἀνευφημεῖν οἱ ἐπὶ γῆς μιμησώμεθα, ὡς ἐφικτὸν τούτων τὴν ἀγιότητα, νεκροῦντες πάντα τὰ μέλη τὰ τῆς σαρκός, αἰτοῦντες, ὡς ὑπερμάχους τε καὶ φρουροὺς, πάσης πλάνης λυτρώσασθαι, τοῦ ἀοράτου ἐχθροῦ, ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντας αὐτούς, ὅπως εὐρωμεν ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Εὐχαριστοῦμέν σοι ἀεὶ Θεοτόκε, καὶ μεγαλύνομεν ἀγνή καὶ προσκυνοῦμεν, ἀνυμνοῦντες τὸν τόκον σου κεχαριτωμένη, βοῶντες ἀκαταπαύστως, σῶσον ἡμᾶς, Παρθένε Παντελεῆμον ὡς ἀγαθή, καὶ δαιμόνων ἐξάρπασον, λογοθεσίου φοβεροῦ, ἐν ᾧρᾳ τῆς ἐτάσεως, μὴ αἰσχυρθῶμεν οἱ δοῦλοί σου.

Κοντάκιον. Ἦχος β΄.

Ἀρχιστράτηγοι Θεοῦ, λειτουργοὶ θείας δόξης, τῶν ἀνθρώπων ὁδηγοί, καὶ ἀρχηγοὶ Ἄσωμάτων, τὸ συμφέρον ἡμῖν αἰτήσασθε, καὶ τὸ μέγα ἔλεος, ὡς τῶν Ἄσωμάτων Ἀρχιστράτηγοι.

Ὁ Οἶκος.

Ἐφης φιλάνθρωπε ἐν Γραφαῖς σου, πλήθη χαίρειν Ἀγγέλων ἐν οὐρανῷ, ἐπ' ἀνθρώπῳ ἐνὶ μετανοοῦντι, Ἀθάνατε· ὅθεν ἡμεῖς οἱ ἐν ἀνομίαις, ἀναμάρτητε, μόνε καρδιογνώστα, σὲ δυσωπεῖν καθ' ἐκάστην τολμῶμεν ὡς εὐσπλαγγνον, οἰκτεῖραι καὶ καταπέμψαι ἀναξίοις κατάνυξιν, Δέσποτα, παρέχων ἡμῖν συγχώρησιν· ὑπὲρ πάντων γὰρ ἡμῶν πρεσβεύουσιν, οἱ τῶν Ἄσωμάτων Ἀρχιστράτηγοι.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῆ Ἡ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ Σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων Ἰ̅Μιχαήλ ἰ̅καὶ ἰ̅Γαβριήλ, ἰ̅καὶ τῶν ἁγίων ἄσωμάτων καὶ οὐρανίων Ταγμάτων.

Στίχοι.

Ἐβουλόμην σοι, Μιχαήλ, ἄσμα πρέπον
Ἄσαι πρεπόντως, ἀλλ' ἄϋλον, οὐκ ἔχω.
Ὅγδόη οὐρανόφωτος κυδαίνει τάξιός Ἀρχούς.

Εἰς τὴν Σύναξιν τῶν ἐννέα Ταγμάτων,
Σεραφίμ, Χερουβίμ, Θρόνων, Κυριοτήτων,
Ἐξουσιῶν, Ἀρχῶν, Δυνάμεων, Ἀρχαγγέλων καὶ Ἀγγέλων.

Στίχοι.

Ἐπάξιόν τι Ταγμάτων τῶν ἐννέα
Τίς ἂν γόνος φθέγγαστο μηνῶν ἐννέα;

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων Ἦχος Γ'τος

Ὦδὴ α'. $\frac{\Gamma}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$ ^B $\frac{\Gamma}{\lambda}$ ^M

νοί ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευματος $\frac{6}{\lambda}$ και λογον ε ρευ ζο
 μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι $\frac{6}{\lambda}$ και ο φθη σο
 μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων $\frac{\pi}{\rho}$ και α α σω γη
 θο με νος τα αυ της την ει σο δον $\frac{6}{\lambda}$

Ὦδὴ γ'. $\frac{6}{\lambda}$ $\frac{\Gamma}{\lambda}$

τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε $\frac{\Delta}{\lambda}$ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη $\frac{\Delta}{\lambda}$
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας $\frac{6}{\lambda}$ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον $\frac{\pi}{\rho}$ καν τη σε πτη ει σο δω
 σου $\frac{\Delta}{\lambda}$ *ὁ ἀ' χορός* στε φανων δο ζης α ζι ω σον $\frac{6}{\lambda}$

Ὡδή δ'.
 Ἐτην α νε ξι χνι αστον θει ανβου λην
 της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου
 του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε δο ζα τη δυ να
 μει σου Κυ ρι ε

Ὡδή ε'.
 ξε στη τα συμ παν τα εν τη
 σε πτη ει σο δω σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε εν δον ει σηλ θες εν τω
 να ω ω του Θεου ω σπερ κα θαρω τατος
 να ος πα σι τοις υ μνου σι σε την ει ρη
 νην βρα βευ ου σα

Ὡδή στ'.

⁶λ **Τ**ην θειαν ταυ την και παν τι μον ^π9 τε

λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π9 της Θε ο

μη το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω

μεν ^Δ **Α**τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δο ζα ζον

τες ⁶λ

Ὡδή ζ'.

⁶λ **Ο**υκ ε λα α τρευ σαν ⁶λ τη

κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶λ πα ρα τον κτι

σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λ αν δρει

ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶λ υ

πε ρυ υ μνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος

^Δ **Α** και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶λ

Ὡδή η'.

⁶_λ

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

⁶_λ

⁶_λ

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα

μι νω ^Δο το οκος της Θε ο το κου δι

ε σω σα το ^Δτο τε μεν τυ που μενος ⁶_λ

νυν δε ενεργου μενος ^πτην οι κου με νην α

πα σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δτον Κυ ρι

ον υ μνει τε ταερ γα ^πκαι υ πε ρυ ψου τε ^Δ

εις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶_λ

Τιμιωτέρα Ὑψιχος ἴκτος

Στίχος α'. ^χ₆^λ ^Μ ^Β Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον ⁶_λ και η γαλ λι α σε το πνευ μα

μου ^χ₆^{λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι}

μου ⁶_λ

⁶_λ ^Β Την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶_λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ

⁶_λ την α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶_λ την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶_λ

Στίχος β'. ^χ₆^λ ^Β Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος δν. ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος ε'. Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε

νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν ^π ⁹ την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ
νο μεν ⁶ ^λ

Σπύχος στ'. ^χ ⁶ ^λ ^Δ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
⁶ ^λ τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ω νος ⁶ ^λ

^M ^Δ
⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π ^Δ φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε μεγα λυ

νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

ᾠδὴ Θ'. ^πχ ⁶λ ⁶λ Ἄ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω

πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ

ρι ζε τω ω δε ^π9 α υ λων νο ω ω ν φυ σις

γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα ει σο δι α

της Θε ο μη το ο ρος ^Δλ και βο α α α

τω ^Δλ χαι ροις παμ μα κα α ρι στε Θε ο το

κε Α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος γ'. Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Ὡς πρόμαχον καὶ πρύτανιν, τοῦ βροτείου σε γένους, καὶ προνομέα ἄριστον, Ἀρχιστράτηγε θεῖε, ἀνέδειξεν ὁ Ποιητής, καὶ Θεὸς καὶ δόξη σε, τετίμηκεν ἀπορρήτως, τοῦ προσφωνεῖν ἀνενδότως, τὸν τρισάγιον καὶ θεῖον, ἐπινίκιον ὕμνον.

Ἔτερον.

Ἦχος β'.

Γυναῖκες ἀκουσίσθητε.

Ἀρρήτως πυρσευόμενος, ταῖς θεϊκαῖς ἐλλάμψεσι, τῆς ὑπερφώτου Τριάδος, διέρχη πᾶσαν τὴν κτίσιν, ὡς ἀστραπὴ Ἀρχάγγελε, πληρῶν τὸ θεῖον πρόσταγμα, Μιχαὴλ ἀστραπόμορφε, φρουρῶν φυλάττων καὶ σκέπων, τοὺς σὲ φαιδρῶς ἀνυμνοῦντας.

Ἔτερον.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς.

Ἐξουσιῶν Δυνάμεων, Ἀρχαγγέλων Ἀγγέλων, Κυριοτήτων Θρόνων τε, καὶ Ἀρχῶν πρωτοστάτης, ὑπὸ Θεοῦ κατεστάθης, Ἀρχιστράτηγε θεῖε, Μιχαὴλ ὑπερένδοξε· τῷ ἀστέκτω οὖν θρόνω, παρεστηκῶς, σκέπε φρούρει φύλαττε σῶζε πάντας, τοὺς πίστει σε γεραίροντας, τὸν τοῦ κόσμου προστάτην.


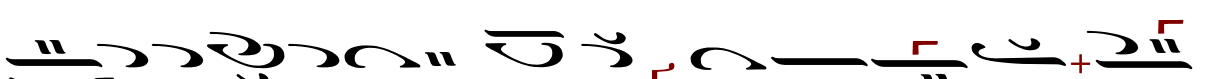

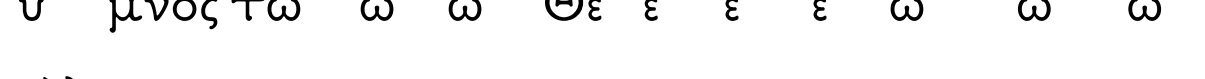
Θεοτοκίον.

Τιμιωτέρα πέφυκας, Χερουβὶμ τῶν ἐνδόξων, καὶ Σεραφὶμ Πανύμνητε, τῶν φρικτῶν ἀσυγκρίτως, ἐνδοξοτέρα καὶ πάντων, τῶν Ἁγίων Ἀγγέλων, ἁγιωτέρα Πάναγνε· τὸν γὰρ Κτίστην τῶν ὅλων, σωματικῶς, ἀπορρήτως τέτοκας Θεοτόκε, ὄν αἶτησαι τοῖς δούλοις σου, λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

Εἰς τοὺς Αἶνους.

ᾠχος 4/4 Πα



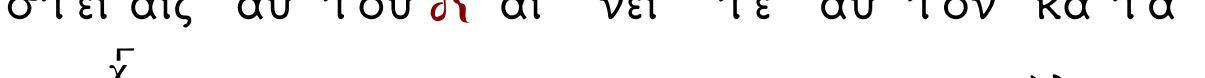
^Π
^π₉ Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
^Π σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
^Ν ^Π
^π₉ ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων αι νει ει ει τε
^Μ ^Π
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
^Ν
ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε ε πει ^Δ υ υ υ μνος τω
^Π
ω ω ω Θεε ε ε ω ω ^π₉
^Μ ^Π ^Μ
^π₉ Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
^Π
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^π₉ αι


 νει ει ει ει τε α α αυ τον η πα σαι αι δυ

 να α αμεις α αυ του ου η σοι πρε ε πει υ

 υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

 ω π
9

Σπιχηρά Προσόμοια.

Εἰς τοὺς Αἴνους, ἰστώμεν Στίχους δ' καὶ ψάλλομεν Σπιχηρά προσόμοια τρία, δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.


π
9 χ π 9 **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

 σται αις αυ του Δ **Α**ι νει τε αυ τον κα τα

χ π 9 **Α** το πληθος της με γα λω συ νης αυ του Δ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων ὡς προεξάρχοντα, καὶ τῶν ἐν γῆ ἀνθρώπων, ἰσχυρὸν σε προστάτην, φύλακα καὶ ρύστην ὑμνοῦμεν πιστῶς, Μιχαήλ

Ἀρχιστράτηγε, καθικετεύοντες πάσης φθοροποιῦ, ἀλγηδόνος ἡμᾶς ρύσασθαι.

Ἰ
π
9
Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος Ἄι αι νει τε αυ τον Ἄεν ψαλ τη ρι ω και
κι θα α ρα Ἄ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων ὡς προεξάρχοντα, καὶ τῶν ἐν γῆ ἀνθρώπων, ἰσχυρὸν σε προστάτην, φύλακα καὶ ρύστην ὑμνοῦμεν πιστῶς, Μιχαὴλ Ἀρχιστράτηγε, καθικετεύοντες πάσης φθοροποιῦ, ἀλγηδόνος ἡμᾶς ρύσασθαι.

Ἰ
π
9
Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω Ἄι αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω Ἄ

Ὁ ταξιάρχης τῶν ἄνω θείων Δυνάμεων, σήμερον συγκαλεῖται, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, μίαν σὺν Ἀγγέλοις φαιδρὰν ἑορτὴν, συγκροτῆσαι Συνάξεως, αὐτῶν τῆς θείας καὶ

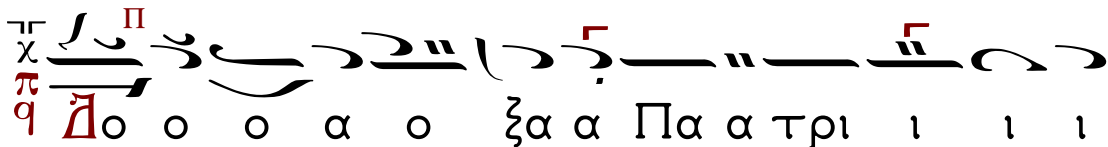
ἅμα ὕμνον Θεῶ, ἀναμέλψαι τὸν τρισάγιον.

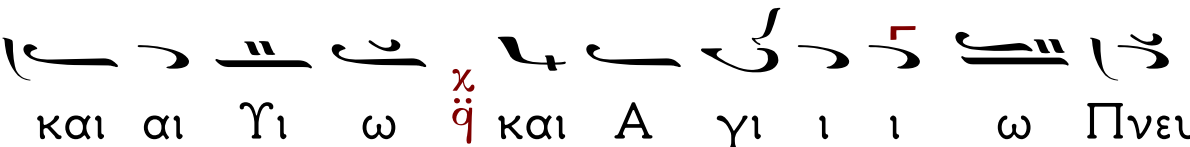
^χ_π⁹ Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου Ἄι πα σαπνοη αι νε σατω τον
Κυ ρι ον Ἄι


Ἦπὸ τὴν σκέπην τῶν θείων ἡμᾶς πτερύγων σου, προσπεφευγότας πίστει, Μιχαήλ θεῖε νόε, φύλαττε καὶ σκέπε ἐν βίῳ παντί, καὶ ἐν ὥρᾳ Ἀρχάγγελε, τῇ τοῦ θανάτου σὺ πάρεσο βοηθός, ἡμῖν πᾶσιν εὐμενέστατος.

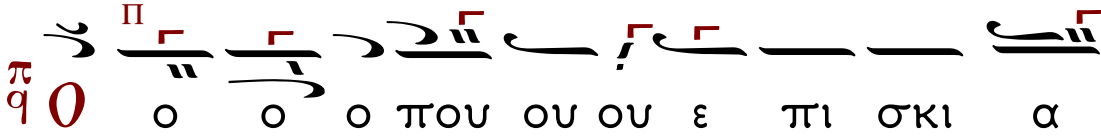
Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα...

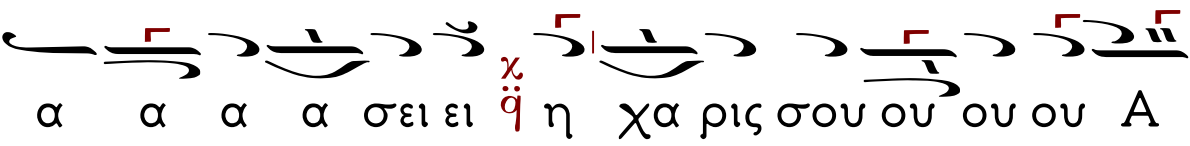
Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

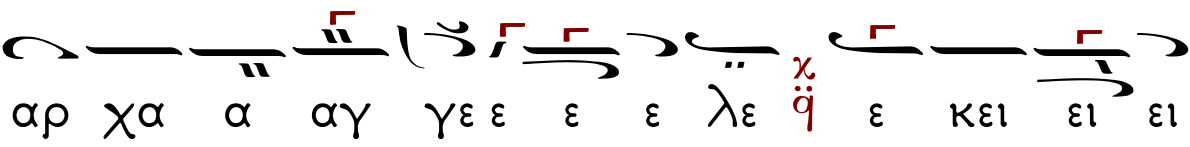

 Δο ο ο α ο ζα α Πα α τρι ι ι ι

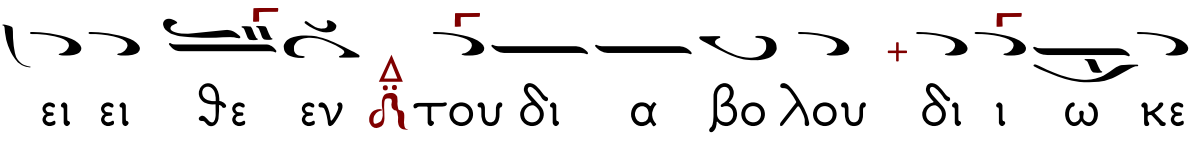

 και αι Υι ω και Α γι ι ι ω Πνευ

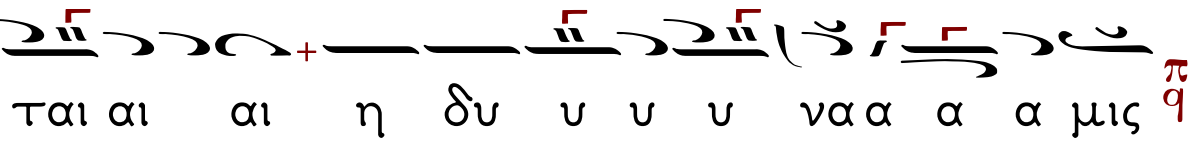

 μα α α τι



 Ο ο ο ο που ου ου ε πι σκι α





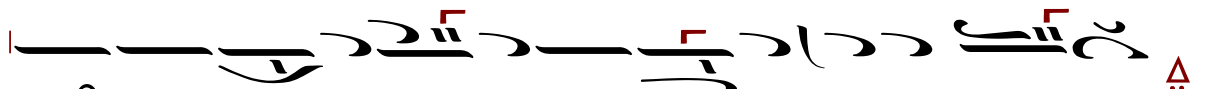

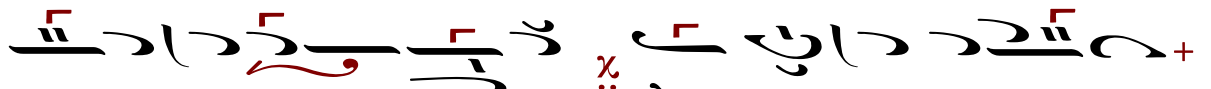
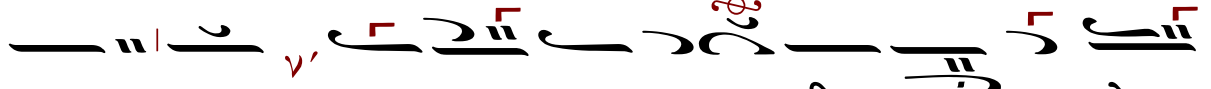


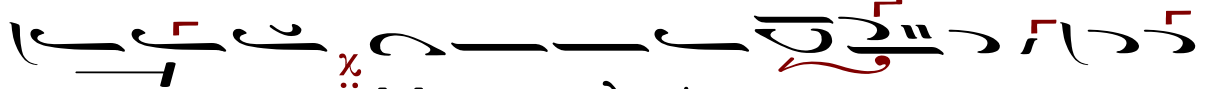

 α α α α σει ει η χα ρις σου ου ου Α


 αρ χα α αγ γε ε ε λε ε κει ει ει


 ει ει θε εν του δι α βολου δι ι ω κε


 ται αι αι η δυ υ υ υ να α α α μις


 ου φερει ει γαρ τω φω ω τι ι σου ου προ ο


 σμε ε ε ε ε νειν ^χο ^οπε σω ω ω ων ε

 ε ω ω ω σφο ο ο ο ρος ^πδι ο ο αι

 αι αι αι του ου ου μεεν σε ε ^οτα πυρ φο

 ρα α αυ του ου βε ε ε ε ε ε λη ^χτα

 καθ η μω ων κι ι νου ου ου με ε να α ^Δ

 α πο ο ο σβε ε ε ε σον ^πτη η με σι

 τει ει α α α σου ^χλυ τρου με ε νο ος

 η η μας ^{γ'}εκ τω ων σκαν δα α α λω

 ων α α αυ του ^οα ζι υ υ υ υ

 υ υ υ υ α ζι υ υ υ μνη η τε

 ε ε ε ^χΜι χα ηλ Αρ χα α α αγ γε ε

λε ε ε ε



Ἦχος λη̇ Πα̇

χ̇ Π̇ και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων α α α μην

Μα κα ρι ι ι ι ζοο με ε εν σε ε

Θε ε ο ο το ο ο ο κε ε Πα α αρ θε

ε ε ε νε και δο ζα α α α ζοο με

ε εν σε ε οι οι πι ι στοι οι οι οι κα α

τα α α χρε ε ε ε ος την πο ο ο λιιν

τη η ην α α σει ει ει στον το τει ει


ει ει ει χος το ο α αρ ρη η κτο ον

Π
 την ααρραα γη η η η προ ο στα α σι
 ι ι αν και αι κα α τα φυ υ γη η η
 η η η η η η η η ην τω ων ψυ
 χων η η μων

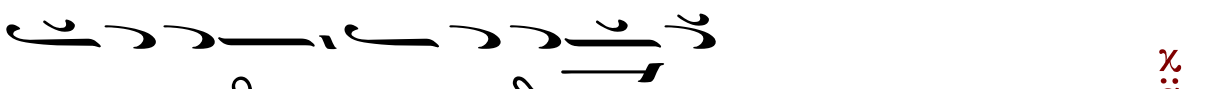
Δ

Δοξολογία εἰς ἦχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.


Ἦχος λη̣ Πα 

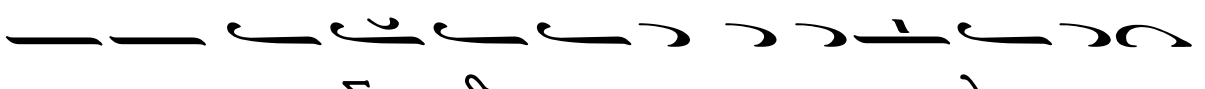
 ^κ
δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

 ^Δ ^κ
ψι ιστοις Θεω ^{γ'} και επι γης ειρηνη


 ^κ
νη ενανθρωποις ευδοκία ^κ

 ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προ

 ^Δ ^κ
σκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ^{γ'} ευχα

 ^κ
ριστου μεν σοι δια την μεγααλην σου

 ^κ
δοξαν ^κ

 ^κ
^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ ^κ
Κυριε Βασιλευ ^{γ'} επουρανιε Θε

 ^{γ'}
ε Πατερ παντοκρατορ ^κ Κυριε Υιε

 ^κ
μονογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

✠
ἦ

^κ
✠
ἦ **Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι οσ του Πατρος ^{γ'} ἦ ο αι αιρων την α

μαρτιι αν του κοσμου [✠] ἦ ε λε η σον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτιι ας του κο

σμου

✠
ἦ

^κ
✠
ἦ **Π**ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^{γ'} ἦ ο

κα θη μενος εκ δε ζι ω ων του Πατρος και

ε λε η σον η μας

✠
ἦ

^κ
✠
ἦ **Θ**τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{γ'} ἦ Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q̇

^κ
x
q̇ **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}
u και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^{γ'}
u και εις τον αι ω να του αι ω

νος x
q̇

^κ
x
q̇ **Κ**α τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{γ'}
u α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας x
q̇

^{Δ κ}
x
q̇ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^{γ'}
u και αι νε

το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α



σου εις τους αι ωνας α μην

✠
ᾠ

[✠]
^ᾠ **Γ**ενοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

η μας ^{γ'} **ἠ** κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε



πι σε

✠
ᾠ

^{Δ Κ}
[✠]
^ᾠ **Ε**υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον μετα δι και ω μα τα σου ^(τρὶς)

✠
ᾠ

^Κ
[✠]
^ᾠ **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α [✠]
^ᾠ ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{γ'} **ἠ** ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον σοι

✠
ᾠ

^Κ
[✠]
^ᾠ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'} του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^{γ'} ο τισυ ει

ει ο Θε ος μου x
q̇

^x ^{q̇} **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως x
q̇

^κ ^x ^{q̇} Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^x ^{q̇} **Α** γι ος ο Θε ος ^{γ'} **Α** γι ος Ι

σχυ ρος ^{γ'} **Α** γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^x ^{q̇} (τρεις) x
q̇

^κ ^x ^{q̇} **Δ** ο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x
q̇

^κ ^x ^{q̇} **Κ** αι νυν και α ει ^{γ'} **Α** και εις τους αι ω

νας τω ναι ω νων α μην

χ
q̇

^κ
χ
q̇ Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

^κ
χ
q̇ Ἄ γι ι ι ος ο Θε ε ε ος

γ'
η

γ'
η Ἄ α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος
χ
q̇

^μ
χ
q̇ Ἄ γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η

^κ η σο ο ο ν η η η η μα α α ας

χ
q̇

Ἀπολυτίκιον ᾠχος δ'

^χ
^Δ Των ουρανιων στρατιων Αρχι
στρατηγοι ⁶ δυσωπουμεν υμας ημεις οι
αναξι οι ⁶ ιναταις υμων δεησεσι
τειχησητε ημας ^Δ σκεπητων πτερυγων
της αυλου ημων δοξης ^Δ φρουρουντες η
μας προσπιπτοντας εκτενωσ και βοωντας
^Δ εκ των κινδυνων λυτρωσασθε ημας ^Δ
ως Ταξι αρχαιτων ανω Δυνααμεω
ωνων ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' αὐτῆς Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign. The melody is written on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff. Above the staff, there are various musical symbols: a 'v' (breath mark), an 'X' with a horizontal line, an 'N' (neumes), a '+' (caesura), a 'Δ' (delta), and an 'M' (melisma). The text ends with a 'v' and a 'δ' (delta).

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', an 'N', a '+', a 'Δ', and a '6λ' (hexachord).

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', an 'N', a '+', a 'Δ', and a 'δ' with a 'Δ' below it.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', a 'Δ', a '+', a 'δ' with a 'Δ' below it, and a 'δ' with a 'Δ' below it.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', a 'Π', a '+', an 'N', and a '6λ'.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', an 'N', a '+', an 'M', an 'N', a 'Δ', and an 'M'.

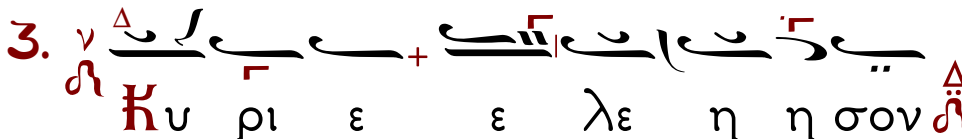

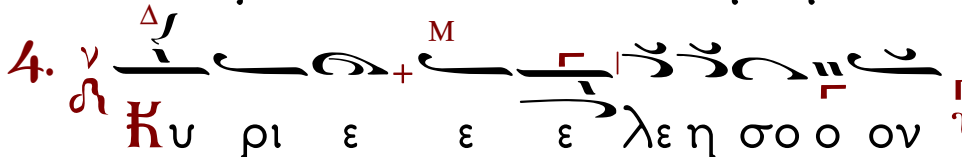

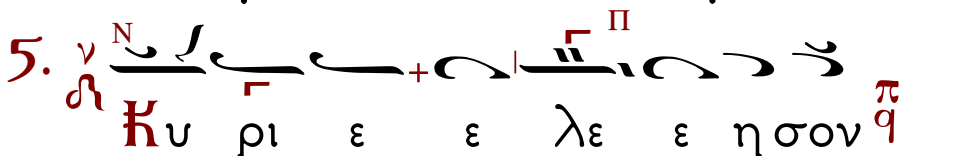

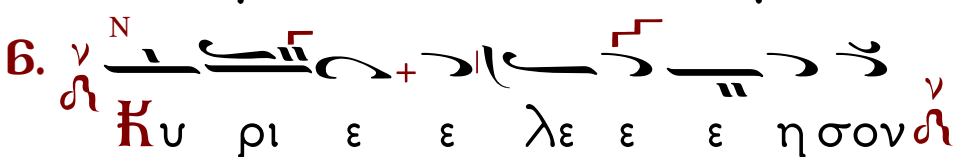

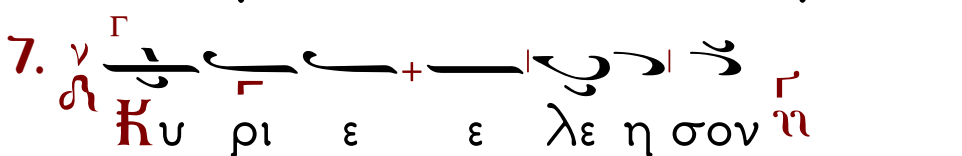

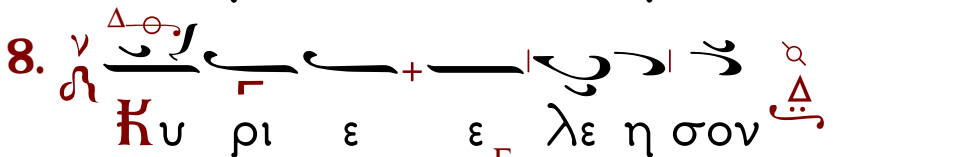



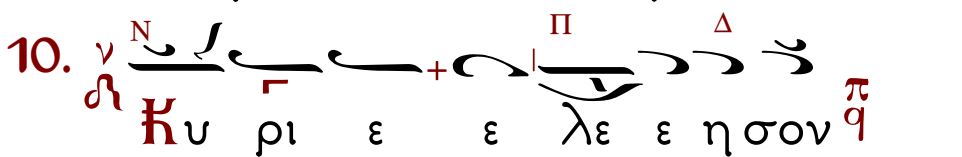





ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεηησον**

Detailed description: This is the seventh melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε ελεεηησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', an 'N', a '+', and a 'v'.

2. **Κυριε εελεεηησον**

Detailed description: This is the eighth melodic setting. It starts with a treble clef and a sharp sign. The melody is on a four-line staff. The text 'Κυριε εελεεηησον' is written below. Above the staff, there are symbols: a 'v', an 'N', a '+', and a '6λ'.

3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον 
4.  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
8.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
9.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
10.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12.  **Γ**οι Κυ ρι ε 

Δόξα... Καὶ νῦν...

^Γ ^Δ
Ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου

^B ^M ^Γ ^Δ
σωτερωσον ημασ

Ἀντίφωνον β'.

^Γ ^M
ἀμην

Σπχ. α' ^Γ ^M
ἀρνει ψυχη μου τον Κυρι

ον αινεσω Κυριον εν τη ζωη μου

ψαλλωτω Θεω μου εως υπαρχω

^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
σωσον ημασ Υιε Θεου ο εν

^B ^M ^Γ
Αγιι οισ θαυμαστο ο ο ο ος

^Δ ^M ^Γ ^Δ
ψαλλοντασσι αλληλουια

Σπχ. β' ^Γ ^M
Μακαριος ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πεις
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι α λλη λου ι α

Σπύχ. γ! τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπύχ. δ' Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγιι οις θαυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αιωνων αμην

^M ^Δ ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Β α θανατος υ πα α α αρχων
^M και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ ^Γ ^Δ ^Δ
 σα ρ κω θη η ναι
^{Ζ'} εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^Δ πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Β α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^{χ'} ^Δ ^{χ'} ^M
^{γ'} ει εις ων ^{Ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^{χ'} ^M ^{Γ Δ}
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι.

Ἄ μην Ὅ ποι ὠν τους Α γ γ ε λους αυ
του πνευ μα τα και τους λει τουρ γους αυ του
πυ ρος φλό γα

Ἀπολυτίκιον.

Γων ου ρα νι ὠν στρα τι ὠν Αρ χι
στρα τη γοι δυ σω που μεν υ μας η μεις οι
α να ζι οι ι να ταις υ μων δε η σε σι
τει χι ση τε η μας σκε πη των πτε ρυ γων
της α υ λου η μων δο ζης φρου ρουν τες η
μας προσ πι πτον τας ε κτε νως και βο ὠν τας
εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας

ως Τα ξι αρχαιτων ανω Δυ να α με ω
ωνων

Δ

Ἀπολυτίκιον ᾠχος δ'

Ἰων οὐρα νίων στρατιῶν Ἀρχι
στρατηγῶν δὺσωπούμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ
ἀναξιῶν ἰναταῖς ὑμῶν δεησῶμεν
τῆς ἀνυλουμενων δοξῆς φρουρούμεν τῆς
μας προσπιπτοντας ἐκτενωσ και βοωντας
ἐκ τῶν κινδυνῶν λυτρωσασθε ἡμᾶς
ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἀνωδυναμῶν

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ἦχος Δ' Δι

^πχ ^Δ ^M ^Δ ^B ^M
 Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
 του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα
 στας και Πα ρ θε νος το ι ε ρον θη σαυ
 ρι σμα της δο ζης του Θε ου ση με ρον ει
 σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
 χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
 θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
 ου αυ τη υ πα ρ χει σκη νη ε που ρα
 α νι ο ο ος

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΤῶΝ ἈΣΩΜΑΤῶΝ.**

Προκείμενον. Ἦχος δ΄.

Ο ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Στίχ. **Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **2:2-10.**

Ἄδελφοί, εἰ ὁ δι' ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, πῶς ἡμεῖς ἐκφρευζόμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; Ἦτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη, συνεπιμαρτυροῦντος τοῦ Θεοῦ σημείοις τε καὶ τέρασι καὶ ποικίλαις δυνάμεσι καὶ Πνεύματος Ἁγίου μερισμοῖς κατὰ τὴν αὐτοῦ θέλησιν. Οὐ γὰρ ἀγγέλοις ὑπέταξε τὴν οἰκουμένην τὴν μέλλουσαν, περὶ ἧς λαλοῦμεν, διεμαρτύρατο δέ πού τις λέγων· «Τί ἐστὶν ἄνθρωπος ὅτι μιμνήσκη αὐτοῦ, ἢ υἱὸς ἀνθρώπου ὅτι ἐπισκέπτη αὐτόν; Ἠλάττωσας αὐτὸν βραχύ τι παρ' ἀγγέλους, δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφάνωσας αὐτόν, πάντα ὑπέταξας ὑποκάτω τῶν ποδῶν

αὐτοῦ»· ἐν γὰρ τῷ «ὑποτάξαι» αὐτῷ τὰ «πάντα» οὐδὲν ἀφῆκεν αὐτῷ ἀνυπότακτον. Νῦν δὲ οὐπω ὁρῶμεν αὐτῷ τὰ «πάντα ὑποτεταγμένα»· τὸν δὲ «βραχύ τι παρ' ἀγγέλλους ἡλαττωμένον» βλέπομεν Ἰησοῦν διὰ τὸ πάθημα τοῦ θανάτου «δόξη καὶ τιμῇ ἐστεφανωμένον», ὅπως χάριτι Θεοῦ ὑπὲρ παντὸς γεύσεται θανάτου. Ἐπρεπε γὰρ αὐτῷ, δι' ὃν τὰ πάντα καὶ δι' οὗ τὰ πάντα, πολλοὺς υἱοὺς εἰς δόξαν ἀγαγόντα, τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας αὐτῶν διὰ παθημάτων τελειῶσαι.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἀἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Στίχ. **Ἀ**ἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

λ^Μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει λει τουρ γου ου ου ους α

αυ του ου ου ου ^κχ^ρ πυ υ υ υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^κχ

φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^κχ

^Μο ο ο πυ ρο ο ος φλο ο ο ο ο

ο γα α α α ^{Πδ}χ^ρ Αλ λη λου ου ου ου ι

α α α α α α α α ^{πρ}

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

ᾠχος Δι

^χ ^Δ **Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ^Δ ε
 λαβομεν Πνευμα ⁶ επουρα ⁶ ανιον ⁶ ευρο
 μεν πιστιν ἀληθην ^Δ ἀδιαιρετον Τρι
 ἄδα προσκυνου ου ουντες ⁶ αυτη γαρ
 η ημας ^{ζ'} εσωσε ⁶ ε ε ε ε εν ^Δ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

ᾠχος Δι

^χ ^Δ **Ἄ**μην ἀμην ἀμην ^Δ εἰς ἀφεςιν
 ἀμαρτιων ^Δ καὶ εἰς ζωην αἰωω
 νιον ^Δ

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δίς

^M
^Δ Ἀ α μην ^Δ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.