

† Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ
ΖΩΟΠΟΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ.

ᾠχος 4 Πα

^χ ^π ⁹ ^Π
⁹ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου ^π
⁹

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^π
^π ⁹ ^Π
⁹ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ου ^π
⁹

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Τὸ ὡς ἄνω.

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος 4̣ Πα̣

^χ_π^π₉ **Γ**ωσον Κυριε τον λαον σου ^Δ_Δ

+ και ευλογησον ^Δ_Δ την κληρονομιαν σου

^π₉ νικασ τοις βασιλευσι ^Δ_Δ κατα βαρ

βαρων δωρουμενος ^π₉ και τοσον φυ

λαα των ^Δ_Δ δια του Σταυρου σου πολι

^π₉ ^Γ* **Υ** (Υ') τεευμα ^π₉


Κατάληξις: * ^π₉ μα α α α ^π₉

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.


Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

ᾠχος πλ. δ'.


Τὸ προσταχθέν.

^χ_ν ^N 


^ν Προ δι ε τυ υ που μυ στι κως πα λαι

^ν 


 τω χρο ο ο νω ⁶_λ ο Ι η σου ους ο του

^ν 

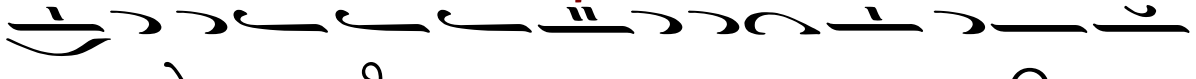
 Ναυ η Σταυρου τον τυ υ υ πον ⁶_λ ως τας

^ν 


 χει ρας ε ζε τει νε σταυ ρο φα νως Σω τη ρ μου

^ν 


^ν και ε ε στη ο η λιος ε ως ε χ θ ρ ους ^Δ α

^ν 


 νει ει λεν αν θι στα με ε νους σοι τω Θε ω

^Δ 

^ν ^Δ νυν δε ου τος ε σκο τι σται ^ν ε πι Σταυ ρου

^ν 

 ου σε ο ρων ^ν θα να του κρα τος λυ ο ον τα ^Δ

^ν 

 και τον Α α δην σκυ λευ ο ον τα ^ν


Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτό.

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.


Τὸ ἀ' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἦχου.

Ἦχος Γ'τος


Ἰ
6
λ
B
Εκ νε ο τη το ος μου Δ
6
λ
Α
6
λ
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
6
λ
Δίς
6
λ
βου και σω σον Σωτηρ μου
B
6
λ
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
6
λ
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
6
λ
Δίς
6
λ
σεσθεα πε ζη ραμ με νοι
Ἰ
6
λ
B
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
6
λ
ω Πνευ μα τι
Π B
Ἰ
6
λ
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
Π B
6
λ
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε



 ται ⁶λητη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

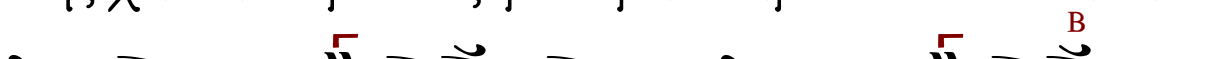

 κρυ φι ως ⁶λη


⁶λη **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας



 τον αι ω νων α μην ⁶λη



⁶λη **Α** γι ω Πνευμα τια να βλυ υ ζει τα


 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λη αρ δευ ο ον τα α


 πασαν την κτι ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λη

Προκείμενον ᾠχος δ'


⁶λη **Ε**ι ει ει δοσαν παντα τα περα τα


 της γης ⁶λη το σω τη ρι ον του Θε ου η


 μων ⁶λη

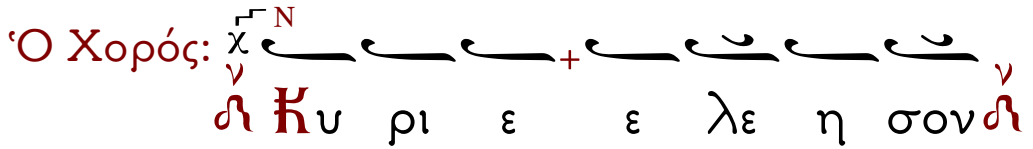
ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Ἄ σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και
νον ἄ σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη
Ἐ ει ει δο σαν πα αν τα τα πε ρα τα
της γης Ἄ το σω τη η ρι ον του Θε ου η μω
ω ω ω ω ν

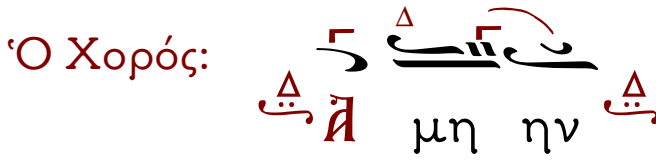
Τάξις Ευαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

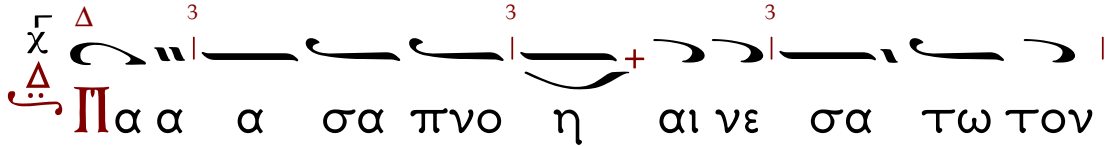
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

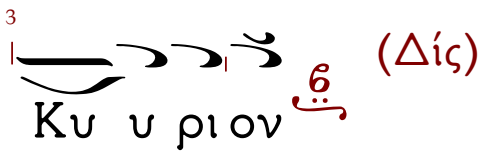
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

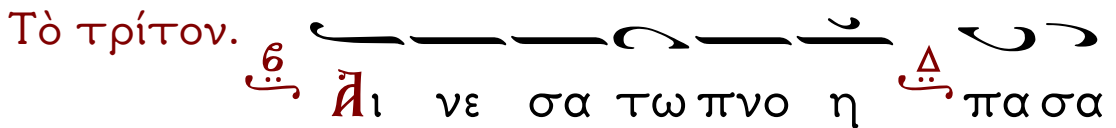
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

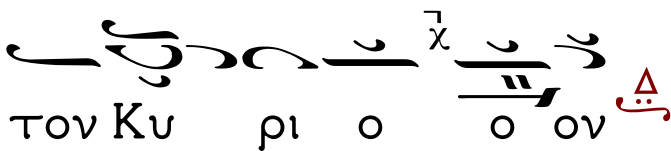
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

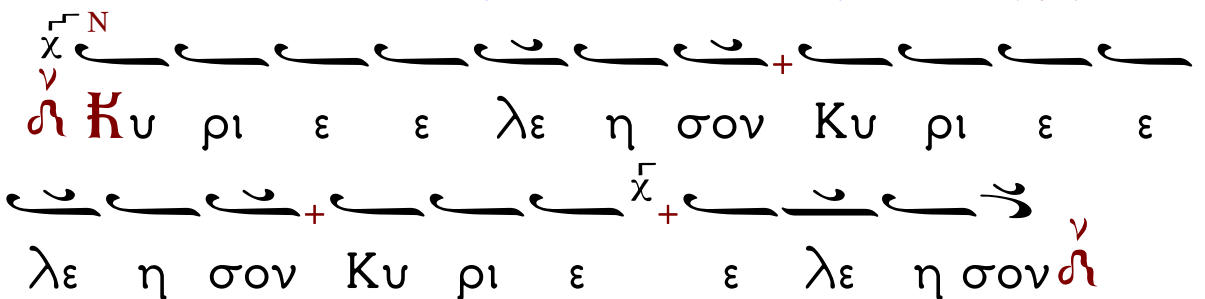

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα



τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ὡ Καὶ τῷ πνευματισοῦ Ὡ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ὡ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ὡ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ Ν' ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ακουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Απόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

ΟΡΘΟΣ 14' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

Ἦχος Δι' Δι' ^χ ^B ^Δ Δο ο ο ζα Πα α α

τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Cυ μου σκε ε πη η κραται α α α α

+ υ πα αρ χεις ο τρι με ρη ης Σταυρο

ο ος του Χρι ι ι στου α γι α


σον με ε τη δυ να α α μειει ει σου

ι να α πι ι σται ει ει και πο ο θω


προ σκυ νω ω και δο ο ζα α α ζω ω

ω σε


Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις




 και κα τα το πληθος των οικτιρων σου




 εζαλειψον το ανοομημα α




 μου




 Σταυρε του ου Χριστου Χριστι




 ανωων η εελπισ πεπλα




 νη με ενων ο ο οδη χειμα



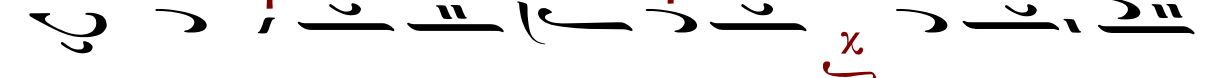
 ζο με ενων λιμην εν πολεε




 ε εμοι ος νι ι ι ι κος οικου με



 ε ενης α σφα α α λειει α νο



 σουν των ι α τρεε νεκρων η



 η ανα α στα α α σις εελε

ε ε η σον η η η μα α α α α ας Δ

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ ⁶ Δίς
^Ν ⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β ⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Β Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς...
 Ἄμην.

ε ρων με σου με νος ^γ **δ** Σταυρω δε σχη μα τι
^Γ
 σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε
^Γ
^δ το κρα τος δι ο λε σα ας Α μα ληκ του πα
 νω ω λους δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ **δ** τω Θε
^Γ
 ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^δ
^Γ
^δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^Γ
 Πνευ μα τι ^δ
^{Ν Γ}
^Γ ^δ Δ νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης
^Ν
 α κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο
^Γ
 βο λου δη γ μα τος ^γ **δ** και ζυ λω τυ υ πω Σταυ
^Γ
 ρου τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη

σεν ^Γ εγ καρ σι ον εν του τω ω θρι αμ βευ σας

το πη η μα δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ τω

Θε ω η μων ο τι δε δο ζα σται ^Γ

^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^Γ

^Γ Υ ^Ν πε δει ζεν ου ρα νος ^Δ του Σταυ ρου ^Ν

το τρο παι ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και Βα

σι λει θε ο φρο νι ^Υ εχ θρων εν ω δυ σμε

νων ^Δ κα τε βλη θε φρυ αγμα α πα τη α νε

τρα πη δε ^Γ και πι στις ε φη πλω θε η γης τοις

πε ρα σι θε ει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^Γ

— — — — —
τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

Γ
Α

σκληροκαρδίω^γ της θεοκλητουε

δηλου Εκκλησιας το μυστηριον^Δ της

ο Σταυρος το κρατος και στερεω^γμα^Δ

^γ και νυν και αι ει και εις τους αι

ωνας των αιωνων αμην^γ

^Ν^γ Πλευρας αχραντου λογχη τρωθεισης +

υδωρ συν αιματι^Δ εζεβληθη εγ και νι

ζον διαθηκην^γ και ρυπτικον αμαρ

τιας των πιστων γαρ Σταυρος και χημα



^Δ και βασιλεων κρατος και στερεω^γμα α



α^γ

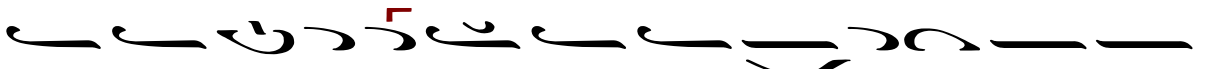
Κάθισμα. ᾠχος πλ. δ'.


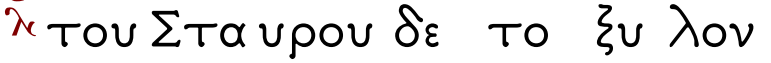
Τὸ προσταχθὲν.


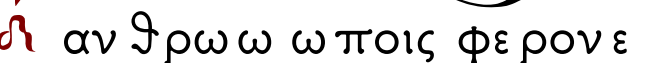
Ἦ
ν πα ρα δει ει ει σω με το πριν ζυ
λον ε γυ μνω ω σεν λου περ τη γε ε ευ σει
ο εχ θρος ει σφε ρει νε ε κρω ω σιν
του Στα υρου δε το ζυ λον της ζω ης το εν δυ
μα αν θρω ω ω ποις φε ρον ε πα α γη ε
πι της γης και κο ο ο σμος ο λος ε πλη
η σθη πα σης χα ρας ον ο ρω ω ω ν τε ες
υ ψου με νον Θε ω εν πι ι στει λα οι
συ μ φω νως α να κρα ζω ω μεν πλη ρης δο
ο ζη σο οι οι κο ος σου

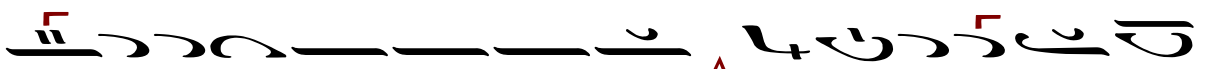

Δόξα... Καὶ νῦν... ^Ν  ^γ  εν πα ρα δει ει ει

 σω με το πριν ζυ λον ε γυ μνω ω σεν ^β  ου


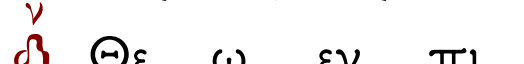
 περ τη γε ε ευ σει ο εχ θρος ει σφε ρει



 νε ε κρω ω σιν ^β  του Στα υρου δε το ζυ λον

 της ζω ης το ενδυμα ^γ  αν θρω ω ποις φε ρον ε



 πα α γη ε πι της γης ^Δ  και κο ο ο σμος ο

 λος ε πλη η σθη πα σης χα ρας ^Δ  ον ο ρω

 ω ων τε ες υ ψου με νον ^γ  Θε ω εν πι

 ι στει λα οι ^γ  συμ φω νως α να κρα ζω ω

 μεν ^Δ  πλη ρης δο ο ξης ο οι κος σου ου ου ου

 ου ου ου ^γ 

Κοντάκιον.

Αυτόμελον. Ἦχος δ'.

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Ὁ Οἶκος.

Ο μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν Παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τὶ τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἐμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριοι ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΙΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,
Ὑψούμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.
Ὑψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ
τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ κοίμησις τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν
ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν Ἑορτὴν
τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου Ἑορτὴ
εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Καὶ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης Βασιλίσης
Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ μεγάλου
Βασιλέως Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,
Ἐν οὐρανοῖς ἄφθαρτον εὔρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν Ἀγίοις
Πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ Ἀγίᾳ καὶ
Οἰκουμενικῇ Ἑκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς Βασιλείας
Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ
Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου
Ῥινοτμήτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν
Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος
τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ

Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, ᾽Ωάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον, καὶ Πέτρον, καὶ Παῦλον, Ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις ἅγια Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἢ δὲ τῶν Κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι.

Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρὸς κλῆσιν ἤκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,
Ἔχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.


Βαλεριανῶ τῷ μικρῶ Θεὸς μέγας,
Ἐν οὐρανῶ δέδωκε πάμμεγα στέφος.


Ο ἅγιος νέος ὀσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν
Θεσσαλονίκη μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ
μαθητῆς χρηματίσας τοῦ Πατριάρχου
Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει
τελειοῦται.


Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


Θε ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι ^Δ τω πα ρε
 χο ον τι ^Δ την ει ρη νην ταις ψυ χαι αις η η
 μων ^γ
 Ὡδη στ'. ^Ν
^γ ^Δ Νο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
^γ πα λα μας Ι ω νας ^Δ σταυ ρο ει δως δι εκ
 πε τα σας ^γ το σω τη ρι ον πα θος προ δι
 ε τυ υ που σα φως ^Δ ο ο θεν τρι η με ρος
 εκ δυς ^Δ την υ περ κο σμιον Α να στα α
 σιν υ πε ζω γρα φη η σε ^Δ του σαρ κι
 προ σπα γεν τος Χρι στου ου του Θε ου ^Δ και
 τρι η με ρω ε γε ερ σει ^Δ τον κο ο σμον φω


Τι ἰσααντος
 Ὡδὴ ζ'. ἔκ νο ον προ σταγ μα τυ ραν
 νου δυσ σε βους λα ους ε κλο νη σε πνε
 ον α πει λης και δυ σφη μι α ας θε ο στυ
 γους ὁ μως τρεις Παι δας ουκ ε δει μα τω ω
 σε θυ μος θη ρι ω δης ουου πυρ βρο μι
 ον ἀλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω πνευ
 μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα αλ λον ο
 υ πε ρυ μνη η το ος των Πα τε ρων και η
 μων Θε ος ευ λο γη τος ει
 Ὡδὴ η'. Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ



 σκυ νου ου ου με εν τον Κυ ριον γ
δ

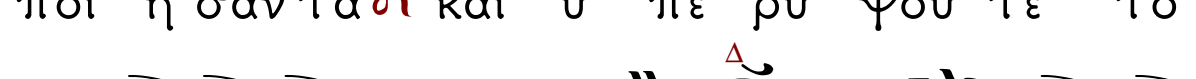

N
γ
δ Ευ λο γει τε Παι αι αι δες γ
δ της Τρι

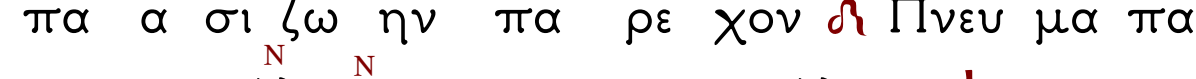

 α δος ι σα ρι θμοι 6
λ Δη μι ουρ γον Πα τε ρα


 Θε ον γ
δ υ μνει ει τε Δ
δ τον συ γ κα τα βαν τα


 Λο ο γον 6
λ και το πυρ εις δρο σον με τα α


N ποι η σαν τα γ
δ και υ πε ρυ ψου τε το


 πα α σι ζω ην πα ρε χον Δ
δ Πνευ μα πα


 να γι ον N Δ
δ εις τους αι ω να α α ας γ
δ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ωδή Θ'. Κανών Α'. Ἦχος λϛ Νη.

^Γ ^χ ^ν ^Ν Μυστικός εἰ Θεοτοόο κε παρα
δεισος ^ν α γεωργητως βλαστησασα Χρι
στον ^Δ υφου το του Σταυρου ζωηφοο
ρον εν γη ^Δ πεφυτου ουρ γηται δενδρον ^ν
διου νυν υψου με ενου ^Δ προσκυνου
(Δίς)
ουντες αυτον σε μεγαλυνοομεν ^ν
^ν ^Ν Ἄγαλλε σθωταδρυμου ου ου ζυλα
συμπαντα ^ν α γι α σθεισης της φυσεως
αυτων ^Δ υφου περ εξ αρχης εφυτεευ
θη Χριστου ^Δ τα νυ θεντος εν ζυλω

δι ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου

ου μεν αυ τον και μεγα λυ νο ο μεν

ε ρον η γερ θη κε ε ε ρας θε

ο φρο σι της κε φα λης των α παν των ο

σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου με ε νων

συν θλων ται τα κε ε ρα τα παν τα δι

ου νυν υ ψου με ενου προσκυνου ου μεν

αυ τον και μεγα λυ νο ο μεν

Εἰρμὸς ἄλλος.

Ο δι α βρω σε ω ως του

ξυ υ υ λου τω γε νει προσ γε νο ο ο με

νος θα να τος δι α σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η
 παγ γε νης κα τα ρα δι ι α λε λυ ται
 τω βλα στω της Α γνη ης Θε ο μη το ρος
 ην πα σαι αι δυ να αμεις των ου ρα νω
 ων με γα λυ νου ου σιν
 Μη την πι κρι αν τη ην του ζυ υ υ λου
 ε α σας α ναι ρε ε ε σι μον Κυ ρι ε
 δι α Σταυ ρου τε λει ει ως ε ξη λει ψας
 ο θεν και ζυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι
 αν υ δα των Μερ ρας προ τυ πουν του
 Σταυ ρου ου την ε νε ργει αν ην πα σαι αι

Δυ να αμεις των ου ρα νωνων μεγα λυ νου

ου σιν

ου σιν

υ
α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

ω Πνευματι

υ
α

Α δι α λειπτως βα απτο με ε ενους

τω ζο φω του προ πα α α το ρος Κυ ρι ε

δι α Σταυ ρου α νυ υ ψω σας ση με

ρον ως γαρ τη πλα νη α γαν α κρα τως η

φυ σις προ κα τη νε χθη παγ κλη ρως η

μας πα α λιν α νω ρθω σε το φως το του

Σταυ ρου σου ον οι πι στοι οι μεγα λυ νο ο

μεν

γ
α

^N
γ
α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

γ
α

^N
γ
α να τον τυ πον υ υ πο δει ει ει ζης

τω κο σμω προ σκυ νου ου ου με νον Κυ ρι ε

τον του Σταυ ρου εν πα α σιν ως εν δο ζον

+ εν ου ρα νω ε μορφω σας φω τι α πλε

τω η γ λα ι σμε νον γ
α Βα σι λει πα νο

πλι ι αν α ητ τη τον ην πα σαι αι

+ Δυ να αμεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου

ου σιν

Οί Είρμοι.

γ
α

^π_χ ^ν ^Ν
 Μυστικός εἶ Θεοτοκοκέρα
 δεισος ἀγαρωγητῶς βλαστησασα Χρι
 στον υφουτοτου Σταυρου ζωηφοο
 ρον ενγη ἀπεφυτου ουργηται δενδρον
 διου νυν υψου μενου προσκυνου
 ουντες αυτον σε μεγαλυνοομεν
^π_χ ^ν ^Ν
 Οδία βρωσεως του ζυυλου
 τω γενει προσγενοοομενος θανατος
 διὰ Σταυρου κατηρηγηται σημε
 ρον της γαρ προμητορος ηπαγγενης κα
 ταρα διία λελυται τω βλαστωτης

Α γνηης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι
δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα
λυ υ νου ου σι ι ι ι ν









γ
δ

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β'.




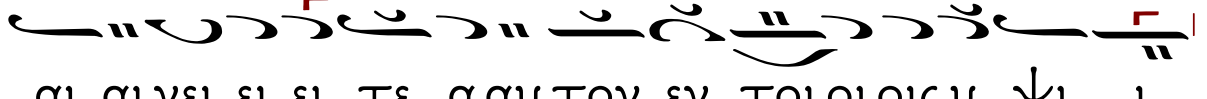


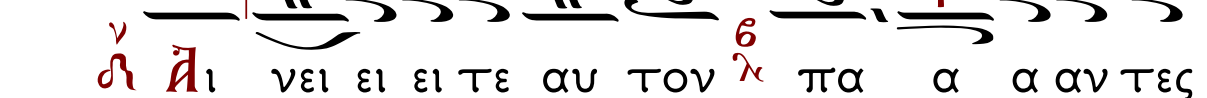
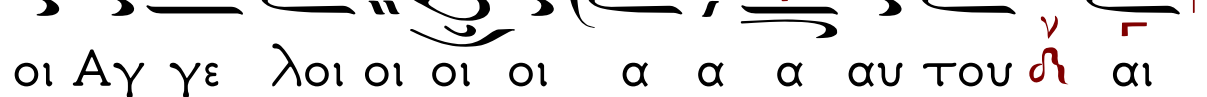


Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε.

Ἦχος  Δι

 ^Γ ^Δ
 ταυ ρος ο φυ λαζ πα σης της οι οι
 κου με ε νης  Σταυ ρος η ω ραι ο της
 της Ε εκκλησι ι ας  Σταυ ρος Βα σι λε
 ων το κρα ται αι ω μα  Σταυ ρος Πι στω ων το
 στη η ριγ μα  ^N Σταυ ρος Αγ γε λω ων η
 δο ο ο ζα  ^B ^Δ και των δαι αι μο νω ων το
 τρα αυ μα α  

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ᾠχος λδ Νη


 Πασαπνο η αι νε ε σα α τω τον Κυ

 υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον

 Κυ ριον εκ τω ω ω ω ν ου ρα νων

 αι αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

 στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

 ω

 αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν τες

 οι Αγ γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι

 νει ει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

 δυ να α α μεις αυ του σοι πρε ε πει υ υ

ἄνω γὰρ ἡ ψαλμὸς τῶν ἁγίων
μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

γ
δ

Στιχηρὰ Προσόμοια.

ᾠχος πλ. δ'.

Ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος.

ᾠχος λ' δι Νη

ἄνω γὰρ ἡ ψαλμὸς τῶν ἁγίων
δ Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του λ

ἄνω γὰρ ἡ ψαλμὸς τῶν ἁγίων
λ ὦ του πα ρα δο ξου θαυ μα τος δ το

ζω η φο ρον φυ τον λ ο Σταυ ρος ο πα


να γιος π εις υ ψος αι ρο με νος Δ εμ φα νι

ζε ται ση με ρον γ δο ξο λο γου ου σι παν


τα τα πε ρα τα ^Μ εκ δει μα του ουν ται δαι μο
 νες α παν τες ^Ν ω ω οι ον δω ρη μα ^Π τοις
 βρο τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε ^{Μ,} σω σον
 τας ψυ χας η μων ^Ν Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ
 χνος ^Ν
 Δι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ
 γος ^Ν αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα ^Ν
 Ω του πα ρα δο ζου θαυ μα τος ^Ν το
 ζω η φο ρον φυ τον ^Ν ο Σταυ ρος ο πα
 να γιος ^Π εις υ ψος αι ρο με νος ^Ν Δ εμ φα νι

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.


ρος και μη ^Πκος Σταυρου ^{βλ}ου ρα νου ⁺ι σο
 στασιον ^πο τι θεια χαριτι ^Δα γι α ζει
 τα συμπαντα ^βεν του τω ε ε θνη βαρ
 βα ρα ηττηνται ^{βλ}εν του τω σκη ηπτρα ⁺
 α να κτων η δρα σται ^βω ω θει ας κλι
 μακος ^{βλ}δι ης α να τρεχομεν ⁺εις ου ρα νους
^πυ ψουντες εν ^βασμασι ^ΔΧρι στον τον Κυ υ
 ρι ι ον ^γ



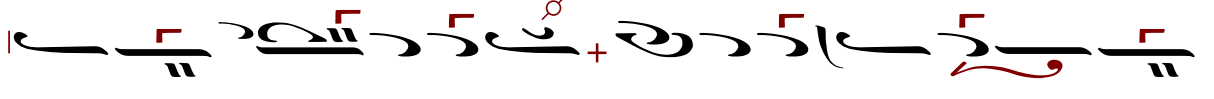
 ο ον ται αι α α αυ το ο ον εκ πο ο ο




 θου και λαμ βα α α νου σι ιν ι α




 α α μα α α α τα ψυ χης τε και




 σω ω μα α α τος και αι αι πα α α α



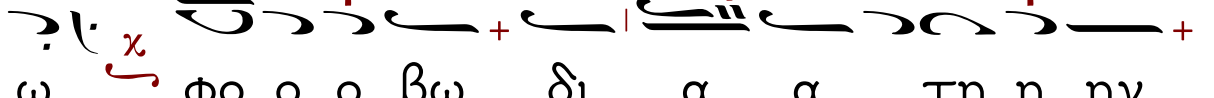
 σης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ



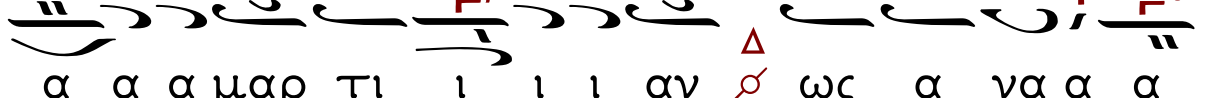
 το ον α α σπα α σω ω με ε ε θα




 τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω



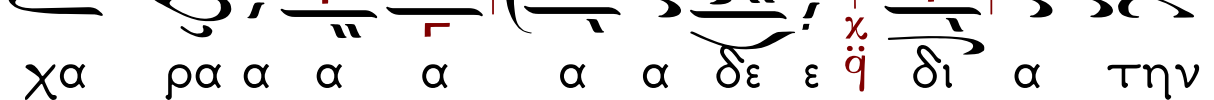
 ω φο ο ο βω δι α α τη η ην



 α α α μαρ τι ι ι ι αν ως α να α α




 α ζι ι ι οι ο ο ο ο ον τες

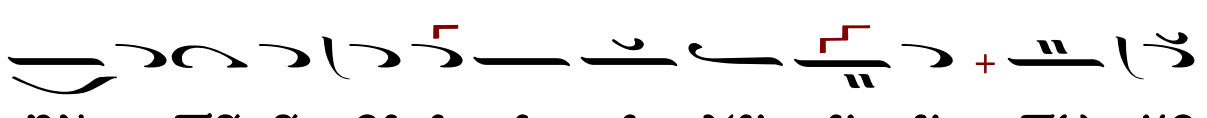


 χα ρα α α α α α δε ε δι α την

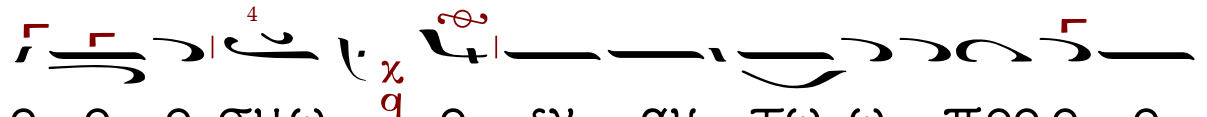
ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.




 σω τη ρι ι ι ι ι α α α αν η



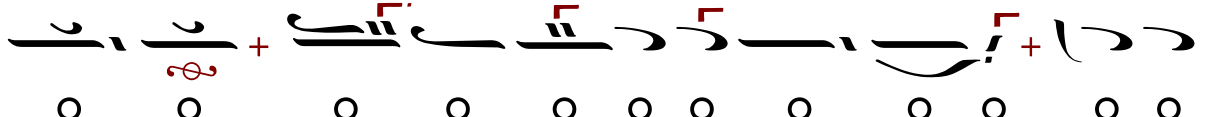
 ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω κο




 ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω προ ο ο




 σπα γεις Χριστος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι



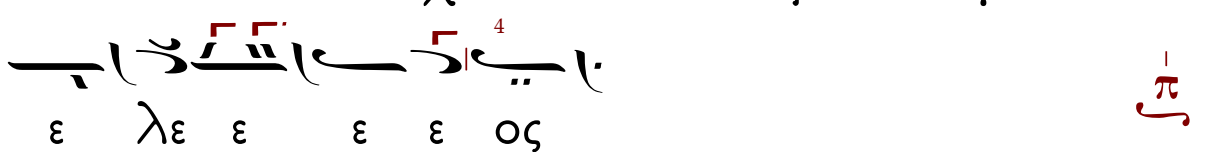
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ος



 ο ε ε ε χω ων το με ε ε γα ε ε



 ε λε ε ε ε ος

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

Δοξολογία εἰς ἦχον δ', Ἁγία.

Ἦχος Δ'

Χ̣ Ἄ γι α α α α α Ἄ

Ἄ Δοξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως Ἄ δοξα

εν υ ψιστοις Θεω Ἄ και ε πι γης ει ρη η

νη Ἄ εν ανθρω ποι οισ ευ δο κι ι ι α Ἄ

Ἄ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Ἄ

Π προ ο σκυ νου μεν σε Ἄ γ δο ξο λο γου μεν σε Ἄ

ευ χα ρι στου ου με εν σοι Ἄ δι α την με

γα αλην σου δο ο ο ζαν Ἄ

Ἄ Κυ υ ρι ε Βα σι λευ Ἄ ε που ρα νι ε

Θε ε Ζ' Πα τερ παν το κρα α α τορ Ἄ Κυ ρι ε

Υι ε μονο γενες **Δ** Ι η σου Χρι ι
 στε **Δ** και Α α γι ον Πνε ευ μα **Δ**
Δ Κυ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνο ος του
 Θε ου **ζ'** ο Υι ος του Πατρος **Δ** ο αι αι ρων
ζ' την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου **Δ** ε
 λε η η σον η η μας **Δ** ο αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου **Δ**
Δ Προσ δε ζαι την δε η η σιν η η μων **Δ**
 ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος
Δ και ε λε η η σον η μα α α ας **Δ**
Δ Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος **Δ** συ ει

μονος Κυριος **Δ** Ι η σους Χριστος **ζ'** εις δο
 ο ο ζαν Θεου Παατρος α αμην **Δ**
Δ Καθ ε καστηνη η με ε ραν **Δ** ε ευ
 λογησω σε **γ** και αι νεσω το ο νο μα
 α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να **Δ** και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος **Δ**
Δ Κα τα ζι ω σο ον Κυ ρι ε **Δ** εν τη η
 με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μα ρ τη η η η τους
Δ φυ λα χ θη η η ναι η μα α α ας **Δ**
Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος **ζ'**
 των Πα τε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις

τους αι ω ωνας Α μην Δ

Δ **Γ**ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε

ος σου εφ η η μας Δ κα θα α περ ^{ζ'}ηλ

πι ι σα με νε πι ι σε Δ

Δ **Θ**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε Δ δι δα ζο ον

με τα δι και ω μα τα α σου ^(ἐκ γ') Δ

Δ **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ^σ ε γε νη θη σ η

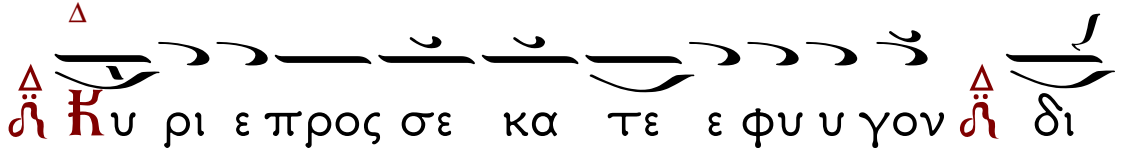
μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α Δ **Ε**

γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με Δ ι

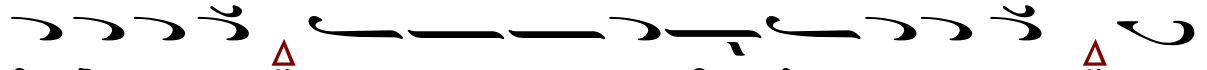
ι ασ αι τη ν ψυ χη η ν μου Δ ο τι η μαρ το ο



ο οον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι



δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο



τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου



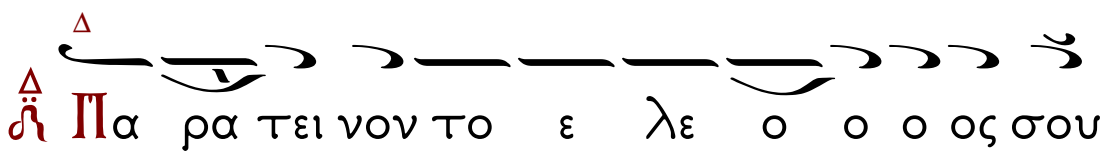
Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν



τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα



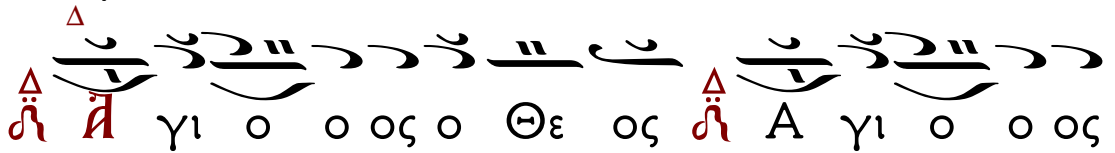
φω ω ω ως



Πα ρα τει νο ν το ε λε ο ο ο ος σου



τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε



Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος



Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να α α τος ε

λε η η σον η η μας (τρίς) Δ

Δ Δο ξα Πατρι και Υι ω Δ και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ Και νυ υ υν και α α ει Δ

και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων α α

μην Δ

Δ Δ γιος α α θα να τος Δ ε λε η η

σον η η μας Δ

Ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Δ Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

α α α α α λε ε α α α θ α α α να α το
ος ε λε ε η η σον η η μα α α
α α α α α α α α α α α ας


Η ΤΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΥΨΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Οἱ χοροὶ κατέρχονται καὶ μεταβαίνουνσι εἰς τὴν Βορείαν Πύλην τοῦ Ἱεροῦ Βήματος. Εἰς τὸ· «**Δ**όξα Πατρὶ...» τοῦ· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...» τῆς Δοξολογίας, ὁ Ἱερεὺς λαμβάνει τὸ θυμιατόν καὶ θυμιᾷ ἐννεάκις τὸν ἐπὶ τῆς Ἁγίας Τραπέζης εὐρισκόμενον, ἠὺτρεπισμένον διὰ βασιλικοῦ καὶ τριῶν ἀνημμένων κηρίων δίσκου, Τίμιον Σταυρόν καὶ θυμιάσας, ποιεῖ τρεῖς μετανοίας, ἀσπάζεται τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν καὶ αἶρει τὸν δίσκον μετὰ τοῦ Τιμίου Σταυροῦ θέτει αὐτόν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς καὶ στραφεὶς περὶ τὴν Ἁγίαν Τράπεζαν ἐκ δεξιῶν πρὸς τὰ ἀριστερά, ἐξέρχεται ἀπὸ τῆς Βορείου Πύλης τοῦ Ἱ. Βήματος, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ ἄσματικόν· «**Ἄ**γιος ὁ Θεός...», προπορευομένων τῶν Λαμπαδούχων μετὰ ἐξαπτερύγων (πλὴν τοῦ Σταυροῦ) καὶ τῶν Ἱεροψαλτῶν.

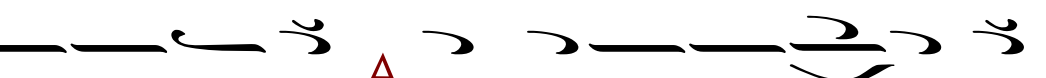
Α' ΥΨΩΣΙΣ.

Ἡ πομπή, ὅταν φθάσῃ εἰς τὸ μέσον τοῦ Σολέα, περιφέρεται τρίς περίξ τοῦ τετραποδίου. Ἀκολουθῶς ὁ Ἱερεὺς βλέπων πρὸς ἀνατολάς, ὑψώνει τὸν δίσκον καὶ ἐκφωνεῖ τὸ· «**Σ**οφία· Ὁρθοί» καὶ ἐν συνεχείᾳ πίθησι τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβῶν τὸ θυμιατόν καὶ θυμιῶν κυκλοτερῶς τοῦ τετραποδίου τὸν Τίμιον Σταυρόν ψάλλει τὸ· «**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.», ὅπερ ἐπαναλαμβάνουσιν οἱ δύο Χοροί.

«**Σ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.»

$\begin{array}{c} \bar{\chi} \\ \pi \\ \rho \end{array}$
^Π


Σωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ

\rightarrow + 

 και ευ λο γησον Δ την κληρο νο μι αν σου

^π₉ νι κας τοις βασι λευσι ^Δ_Δ κα τα βαρ
 βα α ρων δω ρου με νος ^π₉ και το σον φυ
 λα ατ των ^Δ_Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
 τευ μα ^π₉

«**Κ**ῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ
 εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς
 Βασιλεύσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ
 τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου
 πολίτευμα.»

Α' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

*Ἀκολουθῶς ὁ ἱερεὺς ἀφοῦ ποιήσῃ μετανοίας τρεῖς,
 λαμβάνει ἀνὰ χεῖρας μετὰ κλάδων βασιλικοῦ τὸν
 τίμιον Σταυρόν καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ αὐτὸν
 λέγων·*

«**Ε**λέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου,
 δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον»· **Οἱ Χοροὶ**
ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».

Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς α' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Β' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς βορρᾶν ὑψοῖ τὸν πμίον Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, καὶ ἐν τῷ κράτει ἡμῶν, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ τὸ πλεον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτόν ἐν πᾶσιν»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε, ἐλέησον».** Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς β' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Γ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς δυσμὰς ὑψοῖ αὐτὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος»· **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «Κύριε,**

ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πικροῦ Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς γ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Δ' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Εἶτα στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς νότον ὑψοῖ τὸν πικρὸν Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, ἐπιτρόπων, ἐνοριτῶν, συνδρομητῶν τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης σὺν γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν». **Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι** ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ πικροῦ Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς δ' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

Ε' ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ.

Τέλος στραφεὶς ἐπὶ δεξιὰ τοῦ τετραποδίου, βλέπων πρὸς ἀνατολὰς, ὑψοῖ τὸν πικρὸν Σταυρὸν λέγων·

«**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, ὑγείας τε καὶ σωτηρίας καὶ ἀφέσεως τῶν


ἀμαρτιῶν αὐτῶν»· Οἱ Χοροὶ ψάλλουσι ρ' (100) φορές τὸ «**Κ**ύριε, ἐλέησον». Ὁ Ἱερεὺς σφραγίσας τρίς μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ κλίνει τὴν κεφαλὴν ἡρέμα μέχρι τοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ μικρὸν, ἄχρι πληρώσεως τῆς ε' ἑκατοντάδος, ἀνίσταται.

ΚΥΡΙΑ ΥΨΩΣΙΣ.

Μετὰ ταῦτα γίνεται ἡ κυρίως Ὑψωσις, ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τοῦ τετραποδίου καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς ὑψοῖ τὸν τιμιον Σταυρὸν καὶ ψάλλει τὸ **Κοντάκιον**· «**Ο** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρομῶς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς Βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.» **Εὐλογεῖ** μετὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ τὸν λαόν, εἶτα ἀποθέτει αὐτὸν ἐπὶ τοῦ δίσκου καὶ προσκυνεῖ αὐτόν, ψάλλων·


«**Τ**ὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν», **ὁ ἐπαναλαμβάνει** ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν·

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.



 Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
 την α γι ι α αν σου Α να αστασιν δο ο
 ζα α α ζο ο ο ο μεν





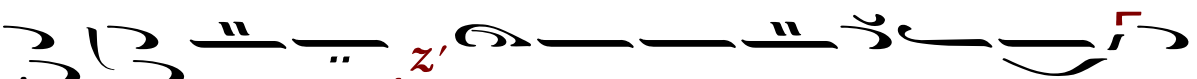





Τὸν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν
 Δέσποτα, καὶ τὴν ἅγιαν σου Ἀνάστασιν
 δοξάζομεν.



 Τον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
 την α γι ι α αν σου Α να αστασιν δο ο
 ζα α α ζο ο ο ο ο μεν

και γίνεται ὑπό
 τοῦ λαοῦ ἡ προσκύνησις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, τῶν
 Χορῶν ψαλλόντων τὰ Ἰδιόμελα· «Δεῦτε,
 πιστοί...», κτλ. Ὁ ἀριστερός χορός ψάλλει τὸ
 Ἀπολυτίκιον· «ὦσον, Κύριε, τὸν λαόν
 σου...».

Ἦχος β'.



 Δε ευτε πι ιστοι το ζω ο ποι ον ζυ

 υ λοον προσκυ νη η η σωω ω ω μεν εν

 ω Χρι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε

 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ

 ψω σεν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α

 κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο

 εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε

 ζο ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε

 δε ε ε ε ευτε πι ιστοι ζυ λο ο ον προ

 σκυ νη η η η σωω ω ω μεν δι ου η ζι


ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε ε χ θ ρων
 συν τρι ι ι βειν τα α ας κα α α ρας Δ δευ
 τε πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θ νων τον
 Σταυ ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι
 μη σω ω ω μεν 6. χαι αι ροις Σταυ ρε του
 πε σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α
 α λυ υ τρω ω ω σις 9 εν σοι οι πι στο
 τα α τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω
 ωνται ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η
 λι ι την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ
 το ο ο οντες 6. σε νυν με τα φο ο ο ο


βου χρι στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με
ε ε ε νοι τον εν σοι προσπα γε εν τα Θε
ε ον δο ο ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε
γο ο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ
οσ πα α γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος
και φι λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος πλ. α'.


^χ_π⁹ Δε ευτε λα α οι το πα ρα δο ζον θ αυ μα
κα α θ ο ο ρ ω ω ν τες ^Δ του Σ τ αυ ρ ου τη ν
δυ υ να α μιν προ ο σκυ νη η η η
σω ω ω μεν ^π₉ ο τι ζυ υ λον εν πα ρα
δει ει ει σω θ α α να α τον ε βλα α α
στη η η η σεν ^π₉ το δε την ζω η ν ε ε ε
ξη ν θ η η σεν α να μα αρ τη τον ε ε ε
χον προ ση λω με ε νο ο ν τον Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ο ν ^π₉ εξ ου πα αν τα τα ε ε
ε ε θ νη α φ θ αρ σι ι ι αν τρυ γω ω ω ν τες




 κραυ γα α α ζο ο ο ο ο μεν  ο δι ι




 α Σταυ ρου θα α να α τον κα ταρ γη η





 η η σας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ο




 ζα σοι 


Ἦχος πλ. α'.





 Η φω νη των προ ο φη η τω ω ω ν σου



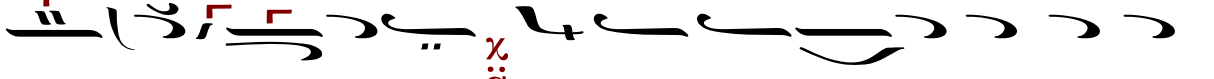
 Η σα ι ου ου και Δα α α βιδ ε πλη ρω θη





 η ο Θ ε ος η λε ε ε γου ου ου ου σα 





 η η ζου σι πα αν τα τα ε ε θνη Κυ υ



 υ ρι ι ι ι ε  και προ σκυ νη η σου ου σιν



 ε νω ω πι ο ο ο ο ν σου  ι δου ου γαρ



ο λα α ος ος της ση ης α γα θε χα ρι
τος πε πλη η ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου Ι
ε ρου ου σα α αλημ^π ο σταυ ρον υ πο
μει ει νας υ πε ερ η η μων και τη α να
στασει ει σου ζω ο ο ποι οι ων^ν φυ υ λα α ζον
και σω ω σον η μας



Ἦχος πλ. β'.



^πθη με ε ρον το φυ τον της ζω ω ης εκ
των της γης α δυ υ των α νι στα με ε ε
ε νον του εν αυ τω πα γε ε εν το
ος Χρι ι ιστου πιστου ου ται τη ην α να

α α στα α α σιν και α νυ ψου με ε
 νον χερ σιν ι ι ε ε ραις την αυ του προς
 ου ου ρα α α νους κα τα γ γε ελ λει α
 νυ υ υ υ ψω ω ω σιν δι ης το η
 με ε τε ε ρον φυ υ ρα α μα εκ της εις
 γη η η ην κα τα πτωω σε ω ως εις ου
 ρα νου ους πο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε
 ται δι ο ευ χα ρι ι στως βο η η η η
 σωω ω ω μεν Κυ ρι ε ο υ ψω θει εις
 ε εν α α αυ τω και δι αυ του συ να
 νυ ψωω ω σας η η η μας της αι ω νι ι







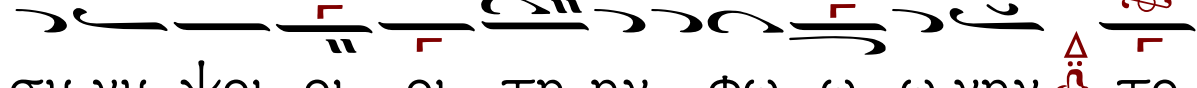
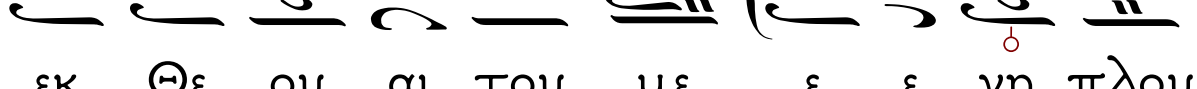


ου χα α ρα α α α α α α α ας
 α ζι ι ω ω σον του ους υ μνου ου ουν
 τα α α ας σε

Ἦχος πλ. β'.

Ο τε τρα πε ε ρα α α τοος κο σμοος
 ση με ε ρον α γι α α α ζε ε ε ε αι
 του τε τρα α με ε ρους υ ψου με νου ου
 σου Στα αυ ρου Χρι στε ο Θε ο ος η η
 μων και το κε ρας των πι ιστων συ νυ
 ψου ου ου ται αι βα σι λε εων η η μω ωων
 εν αυ τω των δυ υσ με ε νων συν τρι βο ο

οντων τα κε ε ρα α α α τα  με γας ει
Κυ υ ρι ε και θ αυ μα στος εν τοις ερ γοι οις
σου δο ο ο ζα α σοι 

Ἦχος πλ. β'.



 των προ φη των αι φω ω ναι ρ το ζυ

 λον το α α γι ι ον προ κα α τη ηγ γει

 ει ει ει λαν π δι ου της αρ χαι αι ας η

 λευ θε ρω ω θε η κα α τα α ρα της του θα

 να α του ο ο Α α α δαμ π η κτι σις

 ση η με ρον υ ψου με ε νου του ου του

 συ νυ ψοι οι οι τη ην φω ω ω νην Δ το

 εκ Θε ου αι του με ε ε νη πλου

 ου σι ον ε ε λε ε ε ος π αλλ ο

 μο ο νος εν ε λε ε ει α με ε ε τρη


τος Δε ε εσπο ο ο ο τα ι λα σμος γε νου
η μιν και σωσον τας ψυχα α ας η
η η η ημων

Δόξα... Καὶ νῦν... ᾠχος πλ. δ'.



^γ ^λ Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α



γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^λ


^γ ^λ ^N 
^γ ^λ Και νυ υν και α α ει και εις τους αι



ω ω νας των αι αι ω ω νων α α



α μην ^γ ^λ

^γ ^λ 
^γ ^λ Η φω νη η η η του προ φη του σου ³


Μω υ σε ε ως ο Θε ε ος πε πλη η ρω ω ται


η λε ε ε ε γου ου ου σα ^γ ^λ ο ο ψε ε


σθε την ζω ην υ υ μων κρε μα με ε ε ε


νην α πε να αν τι των ο φθαλ μω ων υ

υ υ υ μων ρη ση με ρον σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου
ται και κο ο ο σμος εκ πλα α α α νης η λευ
θε ε ε ε ε ε ρω ω ω ται ρη ση με ε ρον
του Χρι ιστου η α να α α α στα α α α
σι ι ις εγ και νι ι ζε ε ε ται ρη και
τα πε ε ρα α τα τη η ης γης α γα α α λ
λο ο ο ο ν ται εν κυμ βα λοις Δα α βι ι
τι ι κοις υ μνον σοι οι προ ο σφε ε ε ρο
ο ο ο ν τα και λε ε ε γο ο ο ο ν τα ρη ειρ
γα α α σω σω τη ρι ι ι αν εν με
ε σω τη ης γης ο Θε ε ος σταυ ρο ο ν και αι

ΟΡΘΡΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

την α να α α στα α α α σιν ^γ δι ων
η η η μας ε σω σας α γα θε και αι φι
λανθρωω πε παν το δυ υ υ να α με Κυ
υ ρι ι ι ε δο ο ζα α α α σοι οι οι
οι ^γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.
Ἦχος α'.

Ἰ
π
9
ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου
+ και ευ λο γησον την κληρο νο μι αν σου
π
9
νι κας τοις βα σι λε ευ σι κατα βαρ
βα α ρων δω ρου με νος και το σον φυ
λα ατ των δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι
τε ευ μα α α α

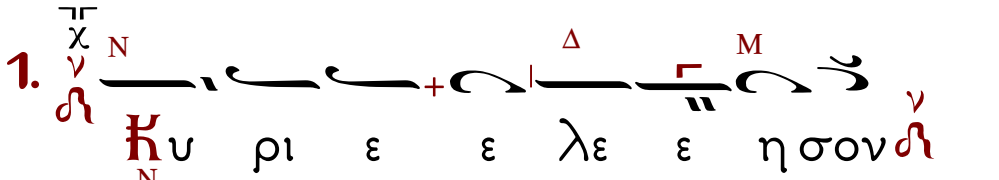
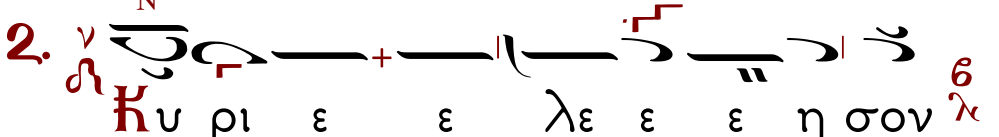
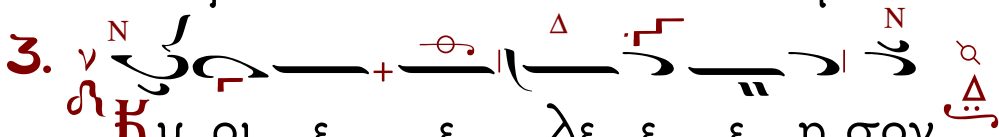

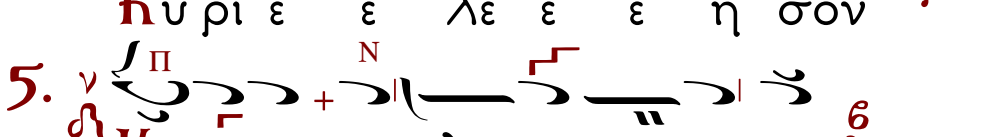
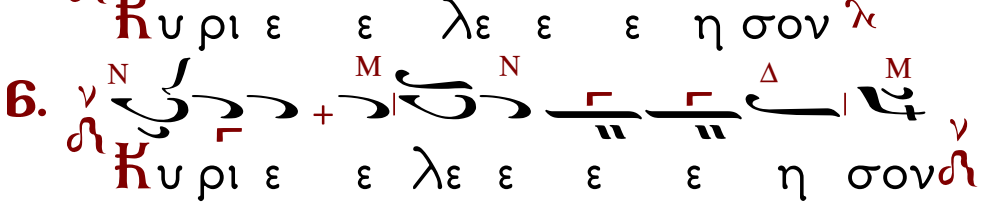
π
9

ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ.

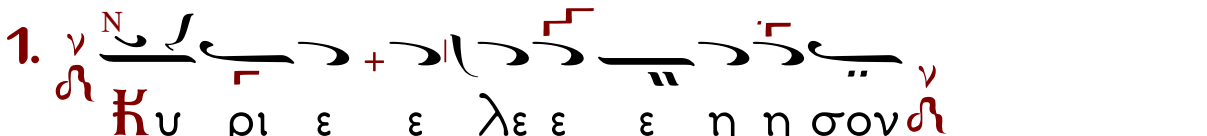
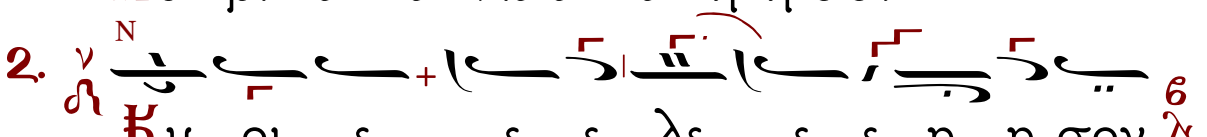
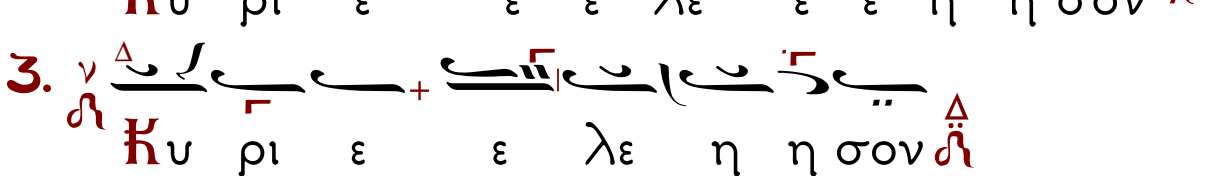
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.


1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον



ΟΡΘΟΣ ΙΔ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

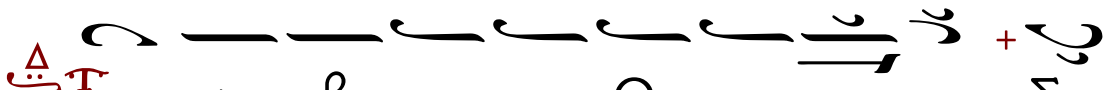
Ἀντίφωνα τοῦ Σταυροῦ.

Ἀντίφωνον Α΄:

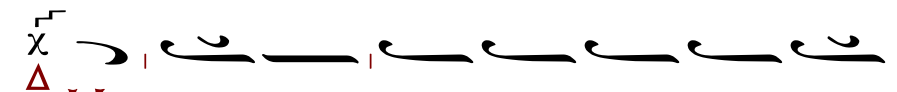
ᾠχος Δι




Στίχος α' 
Θε ος μου προ σχες μοι ι

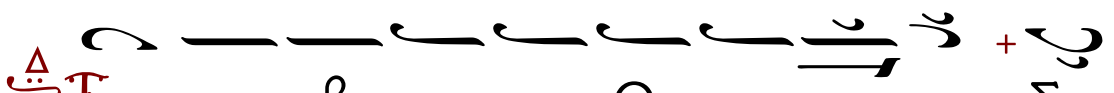

να τι εγ κα τε λει πες με 


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

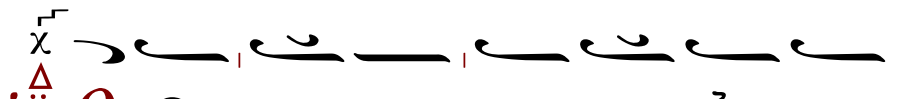

τερ σω σον η μας 


Στίχος β' 
Μα κραν α πο της σω τη ρι


ας μου οι λο γοι των πα ρα πτω μα των

μου 

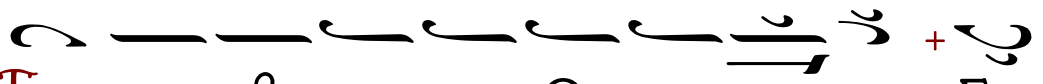

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Στίχος γ' 
Θε ος μου κε κρα ζομαι




 η με ρας και ουκ ει σα κου ση ⲁ

ⲁ



 Ϝαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω



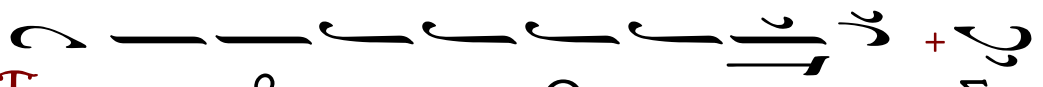
 τερ σω σον η μας Ⲃ

Σπῆχος δ'


ⲁ
Ϝυ δε εν Α γι ω κα τοι



 κεις ⲁ ο ε παι νος του Ισ ρα ηλ ⲁ


ⲁ


 Ϝαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω




 τερ σω σον η μας Ⲃ

Δόξα... Καὶ νῦν...




ⲁ
Ϝαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ⲃ






 Σω τερ σω σον η μα α ας ⲁ

Ἀντίφωνον Β'.


Α μη ην 

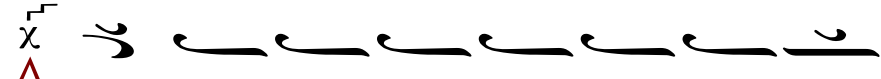
Στίχος α' 
Ι να τι ο Θε ος μου α





 πω σω εις τελος 




Ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ


 κι ι ι ι σταυ ρω θεις  ψα λλον τας σοι αλ


 λη λου ι α 

Στίχος β' 
Μνη σθη τι της συ να γω γης


 σου  ης ε κτη σω απ αρχης 


Ε ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο σαρ


 κι ι ι ι σταυ ρω θεις  ψα λλον τας σοι αλ

ε ε ναν θρωπη σας ⁶ σταυρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος ^Δ θανα ατω θανα τον πα
 τη σας ^χ ει εις ^χ ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος
^Δ συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω
 Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α
 ας ^Δ

υ ψη λο ος εστιν ^Γχ̄ ^Δᾱ ε πι πα αν τας τους

λα ους ^Δᾱ

^Π ^πϑ̄ ^ϑω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δᾱ και

+ ευ λο γη σον ^Δᾱ την κλη ρο νο μι αν σου ^πϑ̄

νι κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δᾱ κα τα βα ρ βα α

ρων δω ρου με νος ^πϑ̄ και το σον φυ λα ατ

των ^Δᾱ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα ^πϑ̄

Στίχος. ^Π ^Γχ̄ ^πϑ̄ ^ϑζο μο λο γη σα σθω σαν

τω ο νο μα τι σου τω με γα α αλω ^Γχ̄ ^Δᾱ ο

τι φο βε ρον και α α γιον ε στι ^Δᾱ

^Π
^π **Γ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και
 + ευ λο γη σον **Δ** την κλη ρο νο μι αν σου ^π
 νι κας τοις βα σι λε ευ σι **Δ** κα τα βαρ βα α
 ρων δω ρου με νος ^π και το σον φυ λα ατ
 των **Δ** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
 μα α α α ^π









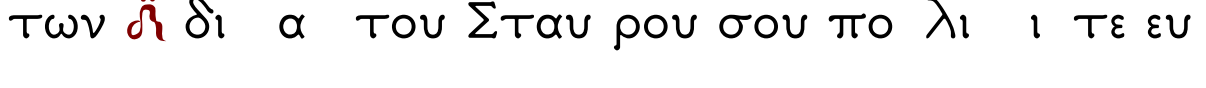


Εἰσοδικόν.

Ἦχος $\overline{\text{Δ}}$

$\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 $\overline{\text{Υ}}$ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ε ο
ον η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο
πο δι ω των πο ο δω ων αυ του $\overline{\text{Δ}}$ ο τι ι
 $\overline{\text{B}}$ Α α γι ο ος ε στι $\overline{\text{B}}$ Σω ω σον η μα ας Υι
ε Θε ου $\overline{\text{Δ}}$ ο σα ρ κι ι ι ι σταυ ρω θεις $\overline{\text{Δ}}$
ψα λλον τας σοι α λλη λου ι α $\overline{\text{Δ}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

ᾠχος 4/8 Πα

Χ^π  
π⁹ **Κ**ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου **Δ** και
+  
ευ λο γη σον **Δ** την κλη ρο νο μι αν σου π⁹
 
νι κας τοις βα σι λε ευ σι **Δ** κα τα βαρ βα α
 
ρων δω ρου με νος π⁹ και το σον φυ λα ατ
 
των **Δ** δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ

μα π⁹

Κοντάκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

^πχ ^Μ Δ
^Δ Ο υ ψω θει εις ε εν τω Σταυρω εκουσι
^Δ ως τη ε πω νυ υ μω ω σου και νη πο λι τει
^Δ α τους οι κτιρ μους σου δω ρη σε Χρι στε ο
^Δ Θε ος ευ φρα νον εν τη δυ να μει σου
^Δ τους πι στους Βα σι λεις η μων νι κας χο ρη
^Δ γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ
^Δ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει
^{ζ'} ρη η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο
⁷ ο ον

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος Δι

^Γχ ^Δ
^Δ Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
 υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
 και την Α α γι ι α αν σου α να α α
 στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο
 Δίς
 μεν Τὸ τρίτον.

^Β
^Δ Τον Σταυρο ο ο ο ο ο ο ο ο λο
 ο ο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε
^Β ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α γι
 ι α αν σου α να α αστα σι ιν δο ο ζα α
 α ζο ο ο ο ο μεν


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α


 γι ω Πνευμα τι


 και νυν και α ει και εις τους αι


 ω ναςτων αι αι ω νων α μην


 και την Α α γι ι α αν σου α να α


 αστασιιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο


 μεν

Δύναμις σύντομον.


 Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο


 ω ο ο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν


 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α


 γι ι α αν σου α να α αστασιιν δο ο ξα

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΗΣ ΘΟΡΤΗΣ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Στίχ. Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 1:18-24.

Ἀδελφοί, ὁ λόγος ὁ τοῦ σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σωζομένοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. Γέγραπται γάρ· «Ἀπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω». Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν, ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν

ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον,
Ἑλλησι δὲ μωρίαν, αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς,
Ἰουδαίοις τε καὶ Ἑλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν
καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω
ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου,
ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς Βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ
αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
 Ὁ α' Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆς τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος λ' α' Νη

Μυστικός εἰ εἰ Θεοτοοοοκέε

Πααράδεισος ὁ ἀγαθὸς γῆ

ἠτῶς βλασφημία σα σα Χριστοοον

ἠψοῦτο οὐτοο τουο σταυροῦ ζω

ῆφοοορον ἐγγεφυυτουο

ουοργηταῖαι αἰδεε ἐνδρον δι'

ουο νυν ψομεεενοῦ προσκυ

νουοο ουντες ααατοον σεμεγα

λυυνοο μεεεεεεεν

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος Δ'


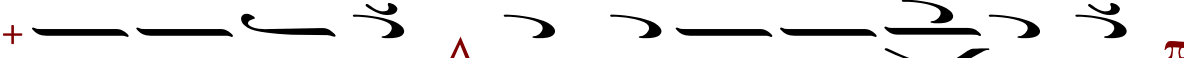


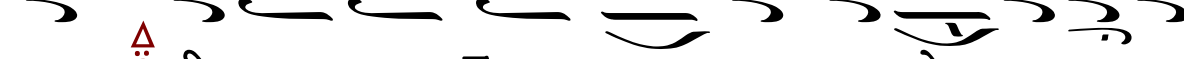

ἄ
ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην λεις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

ΟΡΘΡΟΣ 13' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ.

³ | ω ω ως του ου ου ου ου προ σω ω ω ω
^Δ | ω ω ω ω που ου ου ου ου του προ
^M | ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του προ
^Δ | σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου ου
^{N³} | Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^Δ | υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ
^M | υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε
^Π | ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου
^Δ | ι ι ι α α α α α α α α
^Δ | α α α

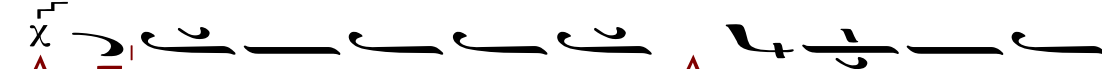


Ἄντι τοῦ Εἶδομεν.

Ἦχος ♩ Πα

^π₉ ^χ 
 Ἐωσον Κυριε τον λα ον σου ^Δ και
 + 
 ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π₉
^ψ 
 νι κας τοις βα σι λε ευ ι ^Δ κα τα βαρ βα α
^π₉ 
 ρων δω ρου με νος ^π₉ και το σον φυ λα ατ
^Δ 
 των ^Δ δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ
^π₉ 
 μα α α α ^π₉

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος  Δι

^π₉ ^χ 
^Δ ^ψ Ἄ μην α μην α μην ^Δ ^π₉ εις α φε σιν
^Δ 
 α μαρ τι ων ^Δ και εις ζω ην αι ω ω
^Δ 
 νι ον ^Δ

Πληρωθητω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

ᾠχος Δι

^M
^χ ^Δ Ἄ α μην ^Δ ^Δ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
 (Δίς)
 ως του αι ω νος

⁶ ⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^χ ^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.