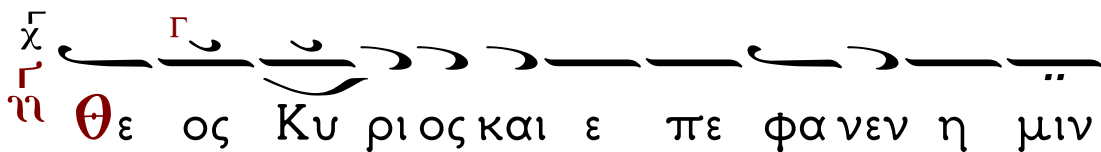


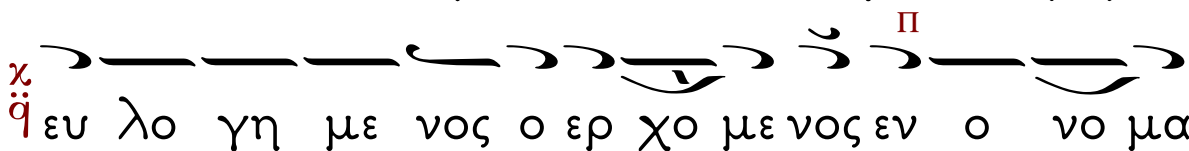
29-04-2018 † ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου.

ᾠχος γ'. Ἐωθινόν ε'.

ᾠχος ἴ Γα

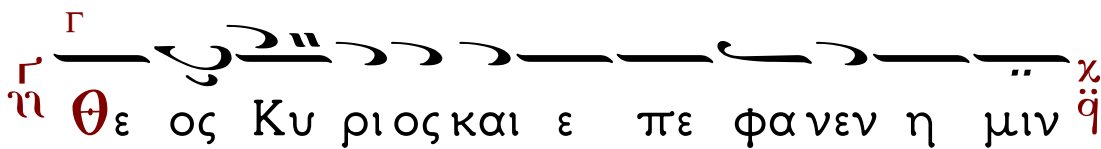
^χ_ῆ ^Γ  ^Γ
Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν

^χ_ῆ  ^Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

 ^Γ
τι Κυ ρι ου ^ῆ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ ^Γ_ῆ  ^χ_ῆ
Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ῆ

 ^Π
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι

 ^Γ
Κυ ρι ου ^ῆ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

^{χ̄} ^Γ ^Π
^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 Ευφραινεσθωταουρανιαα
 γαλιασθωταεεπιγειεια ^Γ ^π ^ϑ οτιε
 ποιησεκρατος ^κ ^χ ^ϑ ενβραχιονιΑυτου
 οΚυριοςεπατησε ^χ ^ϑ τωθαναατων
 θαναατον ^π ^ϑ πρωτοτοκοςτωννεκρωνεγε
 νετο ^χ ^ϑ εκκοιλιαςΑδουερρυσα
 τοημας ^χ ^ϑ καιπαρεσχετωκοσμοτομε
 γαεελεος ^Γ ^ϛ
^{χ̄} ^Γ ^ϛ
^Γ ^ϛ ΔοξαΠατρικαιΥιωκαιΑγι
 ωΠνευματι ^Γ ^ϛ (Τὸ αὐτό)

ⲭ̅ Ⲓ̅
Ⲓ̅ ⲕ̅αι νυν και α ει και εις τους αι ω

ⲛ̅ⲁⲥ ⲧ̅ⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛⲟⲛ ⲁⲙⲛ̅ ⲛ̅ⲁ
ⲛ̅ⲁⲥ ⲧ̅ⲱⲛ ⲁⲓ ⲱⲛⲟⲛ ⲁⲙⲛ̅ ⲛ̅ⲁ

Θεοτοκίον.

ⲭ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅ Ⲓ̅
ⲛ̅ⲁ ⲧ̅ⲉ ⲛ̅ⲉ ⲥⲓ ⲧ̅ⲉⲩ ⲥⲁ ⲥⲁⲛ ⲧ̅ⲛ̅ⲟⲩ ⲧ̅ⲉ ⲛ̅ⲁ

ⲁⲛ ⲧ̅ⲟⲩ ⲕ̅ⲉ ⲛ̅ⲟⲩⲥ ⲛ̅ⲉ ⲙ̅ⲱⲛ̅ ⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲙ̅ⲉⲛ ⲛ̅ⲁ
ⲁⲛ ⲧ̅ⲟⲩ ⲕ̅ⲉ ⲛ̅ⲟⲩⲥ ⲛ̅ⲉ ⲙ̅ⲱⲛ̅ ⲁ ⲛⲟⲩⲟⲩ ⲙ̅ⲉⲛ ⲛ̅ⲁ

ⲧ̅ⲟ ⲟ ⲕ̅ⲉ ⲛ̅ⲁ ⲣ̅ⲃ̅ⲉ ⲉ ⲛ̅ⲉ ⲛ̅ⲉⲛ ⲧ̅ⲉ ⲥⲁ ⲣ̅ⲕⲓ ⲕ̅ⲁ ⲣ̅ⲧ̅ⲉ ⲉⲕ
ⲧ̅ⲟ ⲟ ⲕ̅ⲉ ⲛ̅ⲁ ⲣ̅ⲃ̅ⲉ ⲉ ⲛ̅ⲉ ⲛ̅ⲉⲛ ⲧ̅ⲉ ⲥⲁ ⲣ̅ⲕⲓ ⲕ̅ⲁ ⲣ̅ⲧ̅ⲉ ⲉⲕ

ⲥⲟⲩ ⲛ̅ⲁ ⲣ̅ⲟⲥⲗⲉⲃ̅ⲓⲥⲟ ⲕ̅ⲁⲓ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ
ⲥⲟⲩ ⲛ̅ⲁ ⲣ̅ⲟⲥⲗⲉⲃ̅ⲓⲥⲟ ⲕ̅ⲁⲓ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ ⲛ̅ⲁ

ⲙ̅ⲱⲛ̅ ⲁ ⲧ̅ⲟ ⲁ ⲥⲧⲁⲣⲟⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲃ̅ⲉ ⲃ̅ⲁ ⲁ ⲙ̅ⲉⲛⲟⲩ ⲛ̅ⲁ
ⲙ̅ⲱⲛ̅ ⲁ ⲧ̅ⲟ ⲁ ⲥⲧⲁⲣⲟⲩ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲃ̅ⲉ ⲃ̅ⲁ ⲁ ⲙ̅ⲉⲛⲟⲩ ⲛ̅ⲁ

ⲁ ⲃ̅ⲟⲥ ⲉ ⲗⲟⲧⲣⲱⲥⲁ ⲧⲱ ⲛ̅ⲁ ⲉⲕ ⲃ̅ⲟⲣⲁ
ⲁ ⲃ̅ⲟⲥ ⲉ ⲗⲟⲧⲣⲱⲥⲁ ⲧⲱ ⲛ̅ⲁ ⲉⲕ ⲃ̅ⲟⲣⲁ

ⲁⲥⲱⲥ ⲃ̅ⲓ ⲗⲁⲛ ⲃ̅ⲣⲱⲛⲟⲟⲟⲥ
ⲁⲥⲱⲥ ⲃ̅ⲓ ⲗⲁⲛ ⲃ̅ⲣⲱⲛⲟⲟⲟⲥ

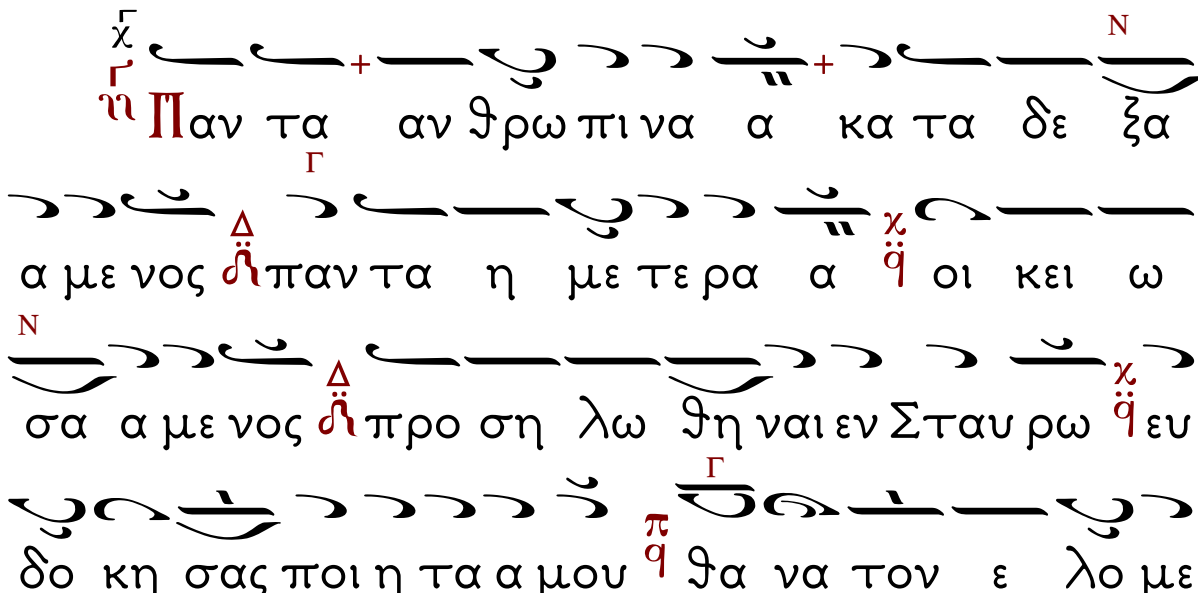
Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

^χ ^Ν ^Γ
^Γ ^ἦ Χριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
^Π ^Ν ^π ^ῥ
παρχη των κε κοι μη με ενων ο πρω το το
^Γ ^χ ^ῥ
κος της κτι σε ως και δη μι ουρ γο ος πα αν
^Π ^Ν ^π ^ῥ ^Γ
των των γε γο νο ο των την κα τα φθαρει
^Π
σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω
^Ν ^π ^ῥ
ω α νε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
^Γ ^χ ^ῥ ^χ ^ῥ
ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
^Γ ^ἦ
κρα το σου κα τε ε λυυ σε
^χ ^Γ
^ἦ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^Γ
ω Πνευμα τι


 ας σου ^Δ ο Γα βρι ηλ καταπλαγεις ^κ ε βο α
 σοι Θε ο το ο κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ^κ
 προσα γα γω ε πα α ζι ον ^Δ τι δε ο νο μα
 σω ω σε ^κ α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι ^π
 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι ^κ χαι αι
 ρε η Κε χα ρι τω με νη ^κ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν Καθίσματα.
 Ἦχος γ'. Τὴν Ὁραιότητα.


 Παν τα αν θρω πι να α κα τα δε ζα
 α με νος ^Δ παν τα η με τε ρα α ^κ οι κει ω
 σα α με νος ^Δ προ ση λω θη ναι εν Σταυ ρω ^κ ευ
 δο κη σας ποι η τα α μου ^π θα να τον ε λο με

νο ος ^χ _ῥ υ πο μει ναι ως α αν θρω πος ^Δ _ῥ ι να
 το αν θρω πι νον ^χ _ῥ εκ θα να του λυ τρω σης ως
 Θε ος ^π _ῥ δι ο ως ζω ο δο ο τη βο ω μεν
 σοι ^χ _ῥ δο ο ξα Χρι στε τη ευ σπλα γχι νι ι α α
 σου ^Γ _ῥ
^χ _ῥ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ _ῥ
^χ _ῥ Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
 ρω σε ως ^Δ _ῥ και α νερ μη νευ το ον ^Ν _ῥ το της Ε
 γερ σε ως ^Δ _ῥ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χ _ῥ α
 πορ ρη τον Μυ στη ρι ον ^π _ῥ ση με ρον γαρ θα να

το ος ^χ και ο ^Γ Αδης εσκυ υλευται ^Δ γε νος

δε αν θρωπινον ^χ α φθαρσι ι αν εν δε δυ

υται ^π δι ο και ευ χα ρι στως κραυ γα ζο

μεν ^χ Δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σει ει

σου ^Γ

^χ ^Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Γ **Θεοτοκίον.**

^Γ **Γ**α ε που ρα νια α πο θω η γα λλον

το ^Δ και τα ε πι γεια α ^χ τρο μω ε ζι σταν

το ^Δ ο τε η α χραν τος φω νη ^χ ε πη

η λθ ε σοι Θε ο το κε ^π μι α γαρ πα νη γυ ρι

ις ^χ _ῥ αμ φο τε ροις ε πε ε λαμ ψεν ^Δ _ῥ ο τι τον
Πρω το πλα στον ^χ _ῥ εκ θα να α του ερ ρυ σα
α το ^π _ῥ δι ο συν τω Αγ γε λω βο ω μεν
σοι ^χ _ῥ χαι αι ρε α γνη Παρ θε νο μη η η η
τορ ^Γ _ῥ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος π̃̄̆ Πα —————

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

των Αγγελων οδημος καταπλαγη

ορωνσε εννεκροις λογισφεντα του

θανατουδε σωτηρτην ισχυυνκαθελον

τα και συνεαυτων τον Αδαμ εγειραν

τα και εξ Αδου παντας ελευθερωσαν

τα

Εὐλογητος εἰ Κυριε διδαζον

μεταδικαιωματσου

^χ₉ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ ε
 ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ ^Κ
 μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ ⁹ την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χ ⁹

^Δ ^κ ^χ ⁹ Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ ⁹

^χ ⁹ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου ου Σω τερ

ε νη χουν το ^χ ⁹ Α γ γε λου τρα νως προς αυ τας

φθ ε γ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε ^χ ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε

ε στη του μνη μα τος ^χ ⁹

^χ ⁹ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9

Προσκυνομεν Πατερα και τον τουου

του Υιου οντε και το Αγαγιον Πνευμα^χ την⁹

Αγιαν Τριαδα εν μι α τη ου σι ι

α^γη συν τοις Σεραφειμ κραζοντες το Α

γιος Αγιος^χ Αγιος ει Κυριε⁹




Και νυ υν και α ει και εις τους αι



ωνας των αιωνων α μην⁹




Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω

σω Παρθεε νε τον Αδαμα μαρτιας^χ χαρ⁹

μονην δε τη Ευααντιλυ υπησπα


 ρε εσχες ^{γ'} ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^x ^q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} ^{η'}

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

^{Τὸ γ'.} ^x ^q 
^q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὄρασει, δροσίζων τοῖς
 ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
 ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
 ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
 ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
 Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος
 ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

^χ ^Γ ^Ν ^Π
 ἦ Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
 λου εκ Βα βυ λω ω νος ^Γ ^π ^q κα με εκ των πα
 θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε ^Γ ἦ
^Ν ^Γ
 ἦ Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
^Π ^Ν ^π ^q ^χ ^q
 σιν εν θε ε οις ^Γ θε ρι ου σι στα χυ ας ^q εν
⁺
 χα ρα αι ζω ι ας ^Γ ἦ

^χ_Γ ^Γ
^Γ_Ἰ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι ^χ_ῖ και νυν και α ει και εις
^Π
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π_ῖ
^Ν
^π_ῖ Ἁ γι ω Πνευμα τι πασα α γα θω δω ρι ^Γ
^Π
α ^χ_ῖ ως Πατρι και Υι ω συν αστρα απτει
^Γ
^π_ῖ εν ω τα παντα ζη και αι κι νει ται <sup>ῖ
Ἀντίφωνον Β'. ^Ν
^Γ_Ἰ <sup>ῖ ^Γ <sup>ῖ ^Γ
^Π
μη ση οι κον των α ρε των μα την κο πι ω
^Ν
ω μεν ^π_ῖ την δε ψυ χην σκε πον τοσ ^χ_ῖ ου δεις η
<sup>ῖ
μων πορ θει ται αι την πο λιν <sup>ῖ
^Ν
^Γ
<sup>ῖ ^Γ
^{ῖ Του καρ που ου της γα στροσ τω Πνευμα τι}</sup></sup></sup></sup></sup></sup>

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω^χ ως Πατρι^η

οι Αγιοι παντοτε εισι^Γ

^χ ^Γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι^η

ω Πνευματι^χ και νυν και αι και εις^χ

τους αιωνων αιωνων αμην^Π

^π ^η Αγιω Πνευματι εν θεω ρειται

πασα αγιοοτης σοφια^π ουσι οι πα

σαν γαρ κτιιισιν^π αυτω λατρευσωμεν^χ

Θεος γαρ ως Πατρι τε εκαι Λογω^Γ

Ἀντίφωνον Γ'.^Ν ^Γ Οι φοβουμενοι τον Κυ

ριον μακαριοι τριβους βαδιου ουνται^Π

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
[~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
καρ πι αν ^Γ [~] _____

^N _____ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ [~] _____ **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
κα θο ρων σου ποι με να αρχα ^π [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας ^Γ [~] _____

^χ ^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^Γ [~] _____ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
Και νυν και α ει και εις
^Π _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π [~] _____

^N _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
^π [~] _____ **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος
^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
της δο ζης ^χ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη
^Γ _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
κτιι σει ^π [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
συν Πα τρι γαρ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
Ο β' χορός [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____ [~] _____
α νυ μνει [~] _____

ται και αι τω Λο γω Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^{χ^Γ N} Γ
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^{χ^Γ q} και

γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^{χ^Γ x^Γ q} η η τις

^(Δίς) ου σα λευ θη η σε ται Γ
η

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ᾄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^{χ^Γ N} Γ
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι


Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ^{χ^Γ q} και γαρ κα τωρ

θω σε την οι κου με νην ^{χ^Γ x^Γ q} **Ὁ β' χορός** η η τις

ου σα λευ θη η σε ται Γ
η


Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

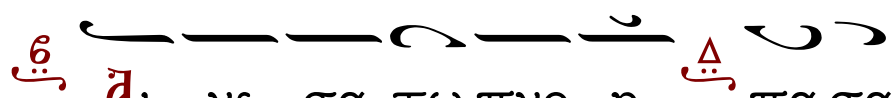
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην

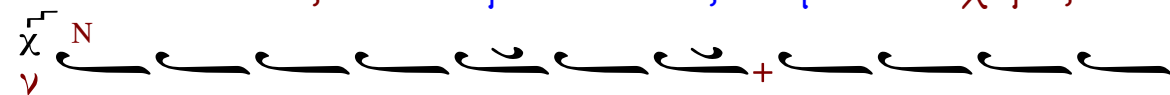

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον 
Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον


Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα

το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει ψον

το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε


νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Δοι μου η μαρτον και το πο νη
ρον ενωπι ον σου ε ποιη σα ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε


Γδου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε
με η μη τηρ μου


Γδου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Δτα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι



Γπαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι 


 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ταιο

στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προσωπον σου α




πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας α


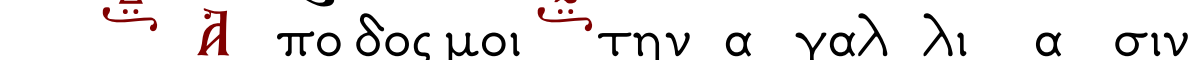

νο μι ας μου ε ζα λει ψον 




 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

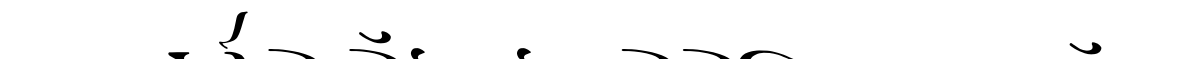

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου 


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

 σω που σου και το Πνευ μα σου το α γιον

 μη αν τα νε λη σα π ε μου


Α ποδος μοι την α γα λ λι α σιν

 του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε

 μο νι κω ω στη ρι ζον με


Δι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου

 και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

 σι


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου ^{ox} την δι και ο συνην
σου

Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις και

το στομα μου ^Δ αναγγελειτην αινεσιν
σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν ε

δωκαν ^Δ ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκη
σεις

Θυσια τω θεω ^Δ πνευμα συντε

τριμμενον καρδιαν συντετριμμενην ^Δ και

τεταπεινωμενην ο θεος ^Δ ουκ εξουδε

Ἦ

νω σει

Ἦ

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Γ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Χ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Δ** **Γ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Χ**των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** **Γ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου

ἐξαιψὸν τὸ ἀνοήμα μου

Ἄναστασο Ἰησοῦς ἀποτοῦτα

φου καὶ φῶς προειπεν ἐδώκεν ἡμιν

τὴν αἰωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἐλεο

οὐς

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶ (δίσ)
⁶ ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες π
9

^Π
π9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π
Δου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πας και

α ο ρα τος ^Π
π9 Χρι στο ος γαρ ε γη γερ ται ^Δευ

φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
9

^χ
π9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι <sup>π
9</sup>

^χ ^Π
^π ^q Θ α να τω σε ως τον ο ρο να νε μο χ λ ευ

σας ^Δ ^δ τ η ν αι ω ν ι αν ζ ω η ν κυ ο φο ρ η

σα σα Χ ρ ι σ τ ο ν ^π ^q τ ο ν εκ τα φ ο υ α να λα α μ

ψ αν τα α ση με ρ ο ν ^Δ ^δ Πα ρ θ ε νε πα να μ ω με

^Δ ^δ και τον κο σ μ ο ν φω τι ι σα αν τα ^π ^q

^χ ^Μ
^π ^q ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
Κ αι ν υ ν και α ει και εις τ ο υς αι ω

ν ας τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^π ^q

^χ ^Π
^π ^q ^Γ ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
Ἄ να σ τ α ν τα κα τι δ ο υ σα σ ο ν Υ ι ο ν

και Θε ο ν ^Δ ^δ χ αι αι ρ ο ις σ υ ν Α πο σ τ ο ο λ ο ις ^Δ ^δ

θ ε ο χ α ρ ι τ ω τε α γ ν η ^Δ ^δ και το Χ αι

ρε π ρ ω τ ο υ ρ γ ω σ ω ς πα αν τ ω ν χ α ρ ας ^π ^q αι

τι ι α εισ δε δε ζαι ^Δθε ο μη τορ πα να α
μωω με

π
9

Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδή γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ὡδή γ'. ^{χΠ} ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ⁹ ουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π ⁹

α λλ α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ ⁹ εκ τα α φου ο μ

β ρη σαν τος Χ ρι στου ^Δ ⁹ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ⁹ θ α ^π ⁹

^Π ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ⁹ ουκ εκ πε

τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π ⁹ α λλ α



φ θαρ σι ας πη γην ^Δ ⁹ εκ τα α φου ο μ β ρη σαν

τος Χ ρι στου ^Δ ⁹ εν ω στε ρε ου ου με ε θ α ^π ⁹


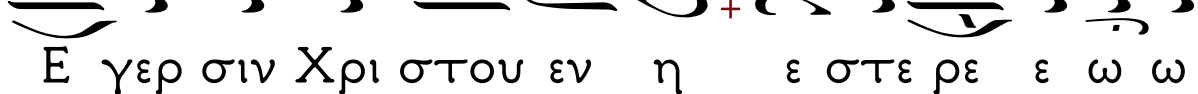
^Π ^π ⁹ Δ ο ζ α τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ 

^Π ^Δ **Ν**υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ **ου**

 + 
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

^π ⁹ ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ **την**


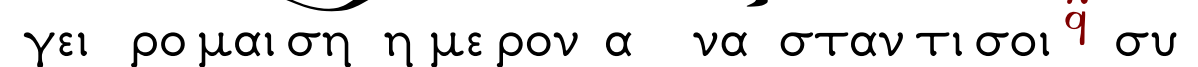
 + ^N
Ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω


^Π  ^π ⁹ **ται** ^π ⁹

^Π ^π ⁹ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ 

^Δ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ **συ** νε

 | ^π ⁹
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π ⁹ **συ**

 ^Δ **ου** νε σταν ρου μην σοι χθες ^Δ **ου** αυ τος με συν δο ζα

σον Σωτηρ^Δ εν τη βασιλει^N αι^Γ α σου^Π π ρ

^χ ^{π ρ} Δοξα Πατρι και Υι^Γ ω και Αγιω

Πνευματι^χ ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π Επιτην ακηρατονζωην^Δ επα

νερχομαισημεροναγαθ^{π ρ}οτητι του γεν

νηθεντος εκ σου^Δ και πασι τοις περασιν

Αγνη^Δ το φεγγος αστραψαντος π ρ

^χ ^{π ρ} ^M ^Π Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην^χ ^{π ρ}

^{π ρ} ^Π Θεονονεκυησας σαρκι^Δ εκνε

κρων καθως ειειπεν εζεγειρομενον π ρ

Θε α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε
και του τον ως Θε ον α χραν τε με γα αλυ υ
νε ε ε ε

π
9

Καθίσματα Ἦχος γ' Τὴν ὠραιότητα...

Ῥη μα Πα ρα λυ το ον μο νον συ νε
σφιγ ζεν ὡς ο παγ κο σμι ο ος λο γος ε
φθεγ ζα το του δι η μας επι της γης ο
φθε εν τος δι ευ σπλαγ χνι αν ο θεν και τον
κραββα το ον επι φερων δι η ηρ χε το
καν οι Γραμ μα τεις ο ο ραν το πρα χθε εν ου χ
υ πε φε ερον κα κι ας κα τε χο με νοι
φθο νω τας ψυ χα ας πα ρα λυ υ ο ον
τι
δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι

^Γ
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ **Θ**εοτοκίον.
^Γ **Τ**ον α κα ταληπτο ον και α περιγρα
 πτον ^Δ τον ο μο ου σιο ον ^Χ **Π**ατρι και Πνευ
 μα τι ^Δ εν τη γαστρι σου μυστικως ^Χ ε χω
 ρη σας **Θ**ε ο μη τορ ^Π μι αν και α συγχυ
 το ον ^Χ της Τρι α δος ε νε ερ γει αν ^Δ ε γνω
 μεν τω **Τ**ο κω ω σου ^Χ εν τω κο ο σμω δο
 ξα ζε ε σθαι ^Π δι ο και ευ χα ρι στως βο
 ω μεν σοι ^Χ χαι αι αι ρε ^Χ η **Κ**ε χα ρι
 ι τω μενη η η η η η η ^Γ

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τὴν ψυχὴν μου Κύριε, ἐν ἀμαρτίαις παντοίαις, καὶ ἀτόποις πράξεσι, δεινῶς παραλελυμένην, ἔγειρον τῇ θεϊκῇ σου ἐπιστασίᾳ, ὡσπερ καὶ τὸν Παράλυτον, ἤγειρας πάλαι, ἵνα κράζω σεσωσμένος· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ, τῷ κράτει σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ χειρὶ σου δρακὶ περικρατῶν τὰ πέρατα, Ἰησοῦ ὁ Θεός, ὁ τῷ Πατρὶ συνάναρχος, καὶ Πνεύματι ἁγίῳ συνδεσπόζων ἀπάντων, σαρκὶ ἐφάνης, νόσους ἰώμενος, καὶ πάθη ἀπήλασας, τυφλοὺς ἐφώτισας, καὶ τὸν Παράλυτον λόγῳ θεϊκῶ σὺ ἐξανέστησας, περιπατεῖν ἀθρώως προστάξας, καὶ τὴν βαστάσασαν αὐτὸν κλίνην ἐπὶ τῶν ὤμων ἄραι· ὅθεν πάντες σὺν τούτῳ ἀνυμνοῦμεν καὶ ἐκβοῶμεν· Οἰκτίρμον δόξα, Χριστέ τῷ κράτει σου.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου.

Στίχοι.

Ζωῆς Ἰάσων λαμβάνει φθαρτῆς πέρας,
Ἄλλ' εὔρεν ἄλλην μὴ πέρας κεκτημένην.
Θανέντι δόξαν σοῦ προσώπου δεικνύεις
Σῶ Σωσιπάτρω, τοῦ Θεοῦ Λόγου, Πάτερ.
Εἰκάδι ἀμφ' ἐνάτη Ἰάσων ἀπεβήσατο γαίης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων ἑπτὰ Μαρτύρων ληστῶν, οἱ διὰ τοῦ Ἀποστόλου Ἰάσονος πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ ἐν λέβητι πίσης κοχλαζούσης βληθέντες τελειοῦνται.

Στίχοι.

Λησταί, μαθόντες τὴν Ἐδὲμ ληστοῦ λάχος,
Πίσση λαχεῖν ἔσπευσαν αὐτὴν ἐμφλόγῳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας Κερκύρας, θυγατρὸς Κερκυλλίνου τοῦ Βασιλέως, ἣτις βέλεσι κατατρωθεῖσα τελειοῦται.

Στίχοι.

Βελῶν Βασιλὶς ταῖς βολαῖς ἐστιγμένη,
Ἐκ στιγμάτων ἔλαμψεν, ὡς ἐκ μαργάρων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ζήνωνος καὶ Βιταλίου, πυρὶ

τελειωθέντων.

Στίχοι.

Μὴ δειλιάσης, Βιτάλιε, πρὸς φλόγα,
Ἐγὼ γάρ, καὶ προεισέλθω Ζήνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Εὐσέβιος
πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐκ σοῦ τὸ πῦρ ὁποῖον ἐκσμήξει ρύπον,
Ἵβρουζον, Εὐσέβιε, Χριστοῦ χρυσίον.

Συναξάριον τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ ἀπὸ τοῦ
Πάσχα, τοῦ Παραλύτου μνεῖαν ποιούμεθα, καὶ
ὡς εἰκὸς τὸ τοιοῦτον ἐορτάζομεν θαῦμα.

Στίχοι.

Τὸ ρῆμα Χριστοῦ σφίγμα τῷ παρειμένῳ.
Οὕτως ἴαμα τοῦτο ρῆμα καὶ μόνον.

Τῷ ἀπείρῳ ἐλέει σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\frac{4}{8}$ Πα̅

Ὡδή α'. ^π_{π ρ} Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα ^Δ
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_{ρ ρ} η μα ας
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
 τας ^π_{ρ ρ}
 Ὡδή γ'. ^π_{π ρ} Ἄ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π_{ρ ρ} α λλ
 α φ θα ρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ βρη
 σαν τος Χρι στου ^Δ Ὁ α' χο ρός ^Δ εν ω στε ρε ου

ου με ε θα

π
9

Ωδή δ'.

€ πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ δ̣στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω δ̣φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π̣ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω δ̣ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

π
9

Ωδή ε'.

Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π̣ και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον δ̣πα σι ζω ην ανα

^N τε ελλοον τα π
9
Ωδή στ'. ^Π ^M
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ
^M π
9
 νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε ε στης του τα φου
Ωδή ζ'. ^Π
^Κ
 με νος ^Δ
^Π
 φθα ρσι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο
^Δ
 νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

+ υ πε ε ρε εν δο ο ζος π ρ

Ὡδή η'. Π
π ρ Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ Δ

Π
Δ Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η _M με ρα Δ Δ η μι α των Σαβ βα α

α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π ρ ε

ορ των ε ορ τη Κ και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν Π Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α N α ας π ρ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.
 Ἡ δ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος ᾠ Πα

^χ ^π
^π ^ρ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^Δ **δ**ι πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ε ζαν α σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π ^ρ
^π ^ρ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ^ρ η νε α Ι ε ρου
 σα λη μ ^Δ **δ**ι η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ^ρ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **δ**ι συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **δ**ι εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π ^ρ

^Π
^{π ρ} Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^{Μ Π} τρι η με ρον εκ τα αφου
^Ν ^Π
 Χριστον τον ζω ο δο την ^{π ρ}
^Μ ^Π
^{π ρ} Φωτι ζου φω τι ζου ^{π ρ} η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^{π ρ} χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
^Δ ^Π
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
^Ν ^Π
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ
^{Μ Π}
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν κοσμου ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π ^N ^Π ^γ
 ω θειας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της
 σου φωνης ^{π ρ} μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ε
 πηγ γειλω ε σε σθαι ^{π ρ} με χρι τερ μα των αι ω
 νος Χρι στε ^Δ η η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γα λ λο
^Π
 ο με ε θα ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π
 ρη με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και
^{Μ Π}
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
^N ^Π ^{π ρ}
 Α δης ε σκυ λευ θη ^{π ρ}
^{π ρ} ^Π ^γ ^Π
 ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μισ ^{π ρ} δι δου η μιν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βασι λει ει α ας
 σου ^{π ρ}
^χ ^π ^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι ^χ ^{π ρ}
^{π ρ} ^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
^{Μ Π}
 πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
^Ν ^π
 τος το κρα τος ^{π ρ}
^{π ρ} ^π ^Ν ^π Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ ^Δ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^{π⁹} και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ και ρε πο λισ εμ ψυ χε ^{π⁹} και ρε δι ης η μιν ε
 λα μ ψε ^Δ ση η με ρον φω ω ω ως του εκ σου
 τε χ θε εν τος ^Δ της εκ νε κρων α να στα α σε ε
 ως ^{π⁹}
^{χ^π} ^{π⁹} και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^{χ^π} ^{π⁹}
^{π⁹} και ρε Πα ρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^{π⁹}

^Π ^Ν ^Π
^{π ρ} ^γ
 Ευφραϊνου α γααλ λου η θει α
 πυλη του φωτος ^{π ρ} ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω ^Δ ^{π ρ} Ι η σουσα νε τει λε λαμ ψας η λι ου
 φαιδρο τε ρον ^Δ και αιτους πιστου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ θε ο χα ρι τω τε
^Ν ^{Π Γ} ^{π ρ}
 Δε εσποιοι να

Εἶτα ψάλλεται
 ἡ Καταβασία τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^{Γ Γ} ^Π ^{π ρ}
^{π ρ} ^Δ ^Π ⁺
 Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
^{Μ Π} ^Δ
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε
^Ν ^Π
 στη τρι η με ρος εκ τα φου

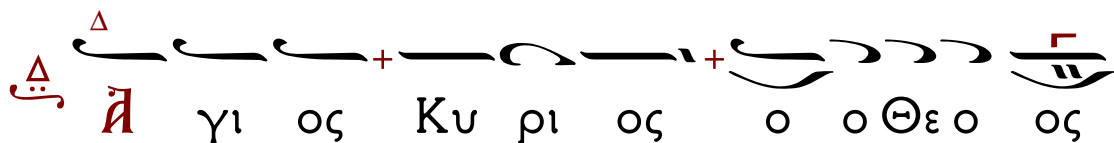
π ρ

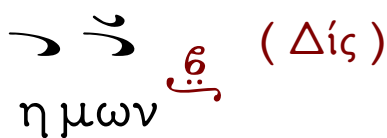
^Μ
^π₉ Φω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π₉

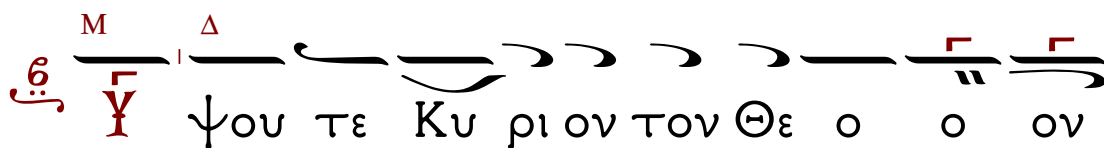
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

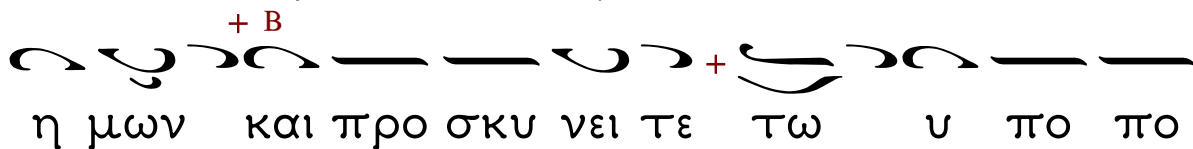
Ἦχος  Δι

 ^M
 Ἄ μη ην

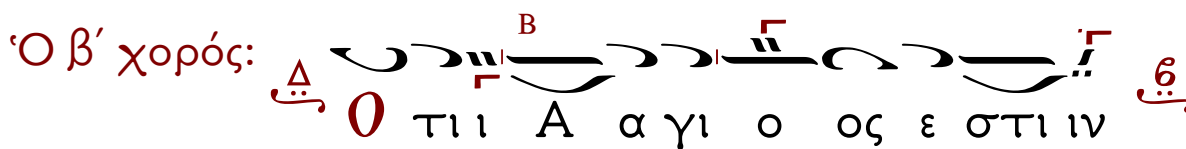

 Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)
 η μων


 Ἰ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον


 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἐβ' χορός: 
 Ὁ τι Α α γι ο ος ε στι ν

Ἐἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλᾶριον τοῦ Πάσχα Ἦχος β'

^ΓΧ ^Δ ³ ³ ^B
 Γαρ κι υπνωσαςως θνητος ο Βα
³ ³ ^Δ ³
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα
^Γ ^Δ ³ ^B ³
 νε εστης Α δαμ ε γει ειρας ε εκφθο
^Δ ^M ^Γ ^Δ
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
^B ³
 Πασχατης αφθαρ σι ασ του κοσμου ου σω
³ ^Γ ^Δ
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Παραλύτου.
Ἦχος β΄. Γυναίκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

X Δ B
Δ G πεστη ο ο Φι λα αν θρω προς Δ και
M Δ
 πα νοι οι κτι ιρμων Κυ υ ρι ος 6 Προ βα τι
B
 κη κο ολυμ βη η η θρα Δ του θε ρα απευ
6 Δ
 σαι αι τας νο ο σους 6 ευ ρε δε κα α τα
Δ M B
 κει ει με νον Δ αν θρω πο ον πλει ει στοις ε ε
6 Δ M B
 τε σι 6 και προς αυ το ον ε ε βο ο η σεν
B M B Δ
Δ α ρον τον κραβ βα α τον ι ι ι θι Δ
6
 προς τας ο οδους τας ευ θει ει α ας 6

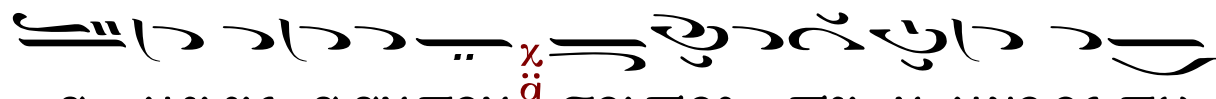
Εἰς τοὺς αἶνους.


ᾠχος ἤ Γα

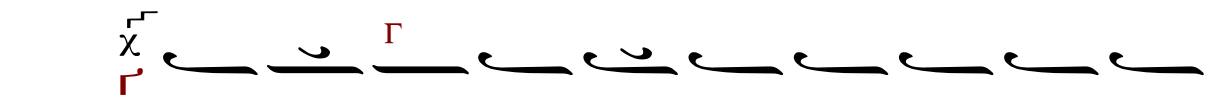
^χ_γ ^π_η **Π** α α α σα α πνο ο η η η ^χ_η ^π αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον ^π_η αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ω ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οισ ^π_η σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω ^π_η


^χ_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η
Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου ^π_η αι νει ει ει ει



 τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

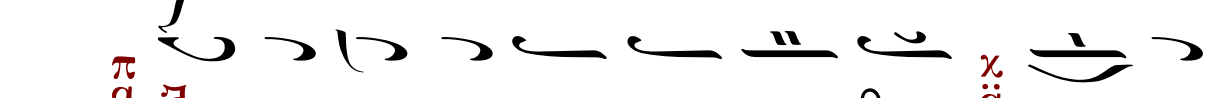

 α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος τω


 ω Θε ε ω



 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

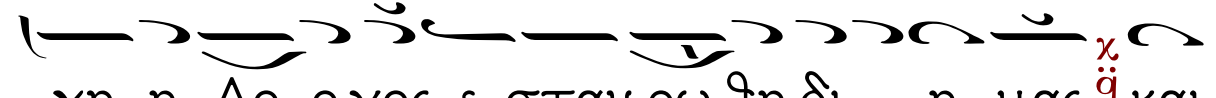

 σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

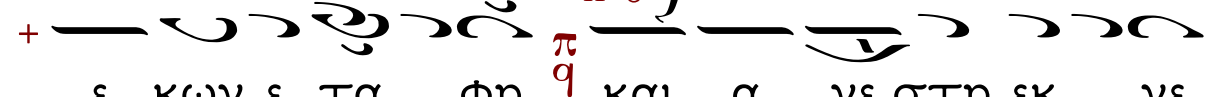

 πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ του


 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε


 του φρικ του μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν

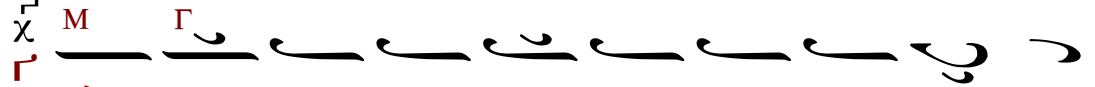

 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

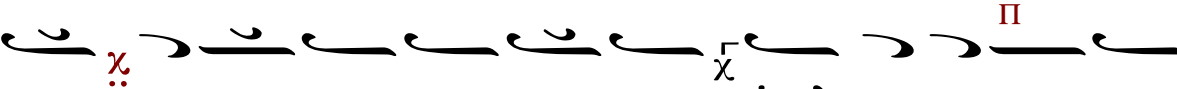

 χη η Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και


 + ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε

^K  ^M ^Γ ^Γ
 κρων του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ



 σκυ νη η σω μεν ^Γ ^ῥ

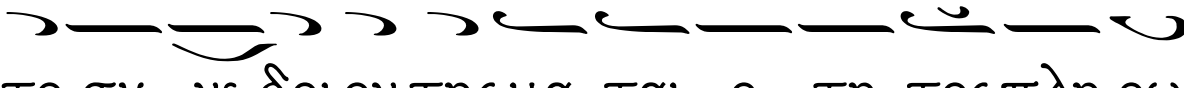
^ῥ ^M ^Γ 
^ῥ **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ

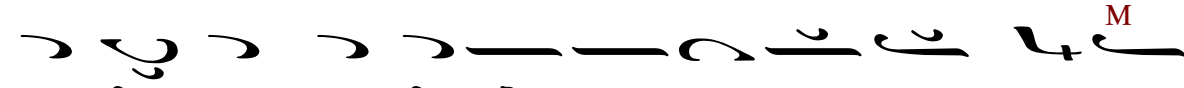

 γος ^ῥ ^ῥ αι νει τε αυ τον εν ^ῥ ψα λ τη ρι ω και ^Π


 κι θα α ρα ^π ^ῥ

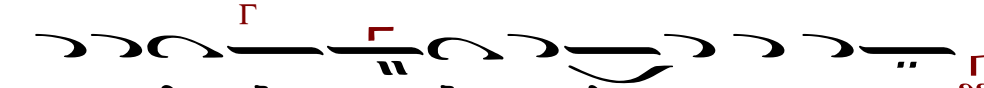
^π ^ῥ ^Γ 
^ῥ **Δ**ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι

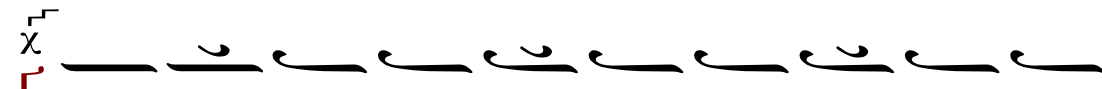



 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε ^π ^ῥ α λ λα ^Γ

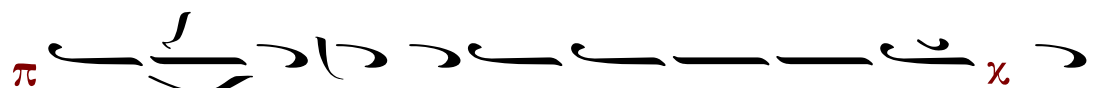


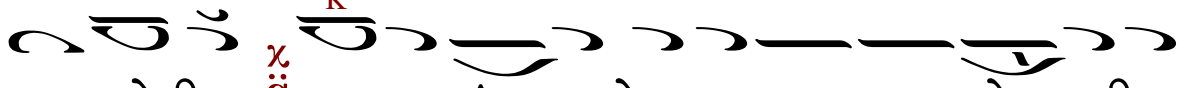
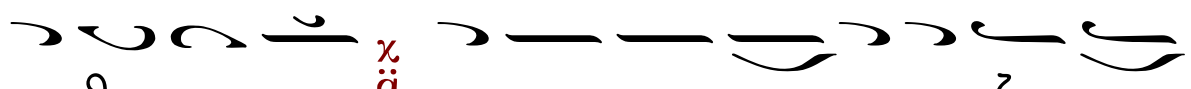
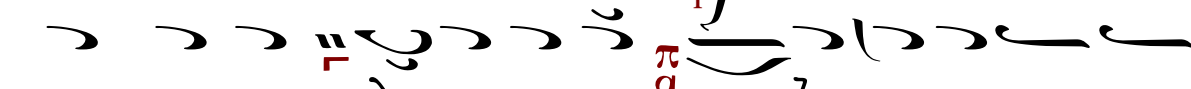



 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω



 σαν δω ρων την δε ζι αν αυ των κρυ πτειν ε ^M

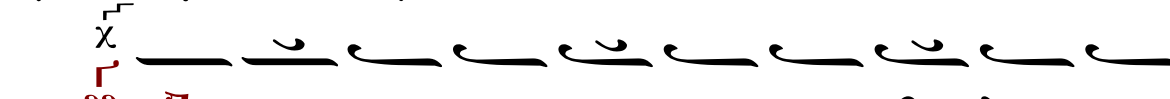

 νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ^π ^ῥ ην ο κο ^K

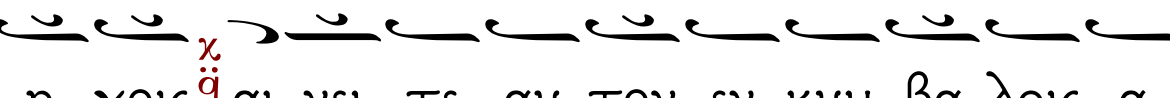

 σμος δο ζα α ζει ε λε η σον η μας ^ῥ



 Ἀι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα

 ανω



 Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της

 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα

 ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη

 μα ηλ θεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον

 κα θη με νον τοις ι μα τι οις ε ζα στρα

 πτον τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον

 ζων τα με τα α των νε κρων ουκ ε στιν

 ω δε αλλ' ε γη γε ε ρται κα θως ει πε



 προ α γωνεν τη Γα λι λαι αι α ^Γ



^Γ ^χ ^Γ ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^κ ^υ ^μ ^β ^α ^λ ^ο ^ι ^ς ^ε ^υ


 η χοις ^χ ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^κ ^υ ^μ ^β ^α ^λ ^ο ^ι ^ς ^α

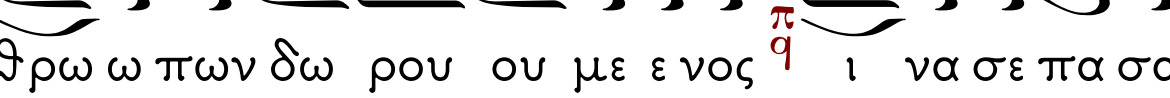

 λα λαγμου ^χ ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^τ ^ε ^α ^υ ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^κ ^υ ^μ ^β ^α ^λ ^ο ^ι ^ς ^α



⁺ ^π ^α ^σ ^α ^ν ^ο ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^σ ^α ^α ^τ ^ω



^π ^α ^ρ ^ο ^ν ^κ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ο ^ν ^π
^α



^π ^α ^ρ ^ο ^ν ^κ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ο ^ν ^ε ^ν ^τ ^ω ^φ ^ω ^τ ^ι ^σ ^{ου} ^Δ ^ε ^σ ^π ^ο ^τ ^α ^ο ^ψ ^ο ^μ ^ε ^θ ^α


^κ ^α ^ι ^σ ^ι ^ς ^φ ^ι ^λ ^α ^ν ^θ ^ρ ^ω ^π ^ε ^α ^ν ^ε ^σ ^τ ^η ^ς ^γ ^α ^ρ ^ε ^κ


^π ^α ^ρ ^ο ^ν ^κ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ο ^ν ^ε ^κ ^ρ ^ω ^ν ^σ ^ω ^τ ^η ^ρ ^ι ^α ^ν ^τ ^ω ^γ ^ε ^ν ^ε ^ι ^τ ^ω ^ν ^α ^ν


^π ^α ^ρ ^ο ^ν ^κ ^υ ^υ ^υ ^ρ ^ι ^ι ^ο ^ν ^ε ^κ ^ρ ^ω ^ν ^σ ^ω ^τ ^η ^ρ ^ι ^α ^ν ^τ ^ω ^γ ^ε ^ν ^ε ^ι ^τ ^ω ^ν ^α ^ν


^κ ^ι ^σ ^ι ^ς ^δ ^ο ^ξ ^ο ^λ ^ο ^γ ^η ^τ ^ο ^ν ^μ ^ο ^ν ^ο ^ν ^α ^ν ^α ^μ ^α ^ρ ^τ ^η


^Γ ^α ^ι ^ν ^ε ^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^α

Εἶτα τὰ Σπυχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣ —

^κ
^{χ̣}
^{χ̣}
^{η̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^{χ̣} και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^{η̣}
 οι μι σουν τες αυ τον ^{η̣}
^κ
^{χ̣}
^{η̣} Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^{χ̣} Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{η̣} Πα σχα μυστι κον ^{χ̣} Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^{χ̣}
^{η̣} της ^{χ̣} Πα σχα α μω μον ^{η̣} Πα σχα με ε γα
^{χ̣}
^{η̣} Πα σχα των πισ των ^{χ̣} Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισους α νοιζαν ^{χ⁹} Πασχα παντας α
γι α α ζον πιστους ^{χ⁹}
^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹}
^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹}
^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹}
ρος ^{χ⁹}
^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹}
^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹} ^{χ⁹}
λιστριαι ^{χ⁹} και τη Σιων ειπα τε δεχου παρ
ημων χαρας ευαγγε λι α της Αναστα
σεως Χριστου ^{χ⁹} τερ που χο ρευ ε ^{γ'} και α
γα αλ λου ^{χ⁹} Ι ε ρου σα λημ ^{χ⁹} τον Βασι
λε α Χριστον θε α σα με νη εκ του

μνηματος^{χ₉} ως νυμφιον προερχομε ε

νον^{χ₉}

Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου^{χ₉} και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν^{χ₉}

Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος^{γ₉} ε πιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου^{χ₉} ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον^{χ₉} και αυτος προσφθεγγα

μενος αυταις ουτως ε λεγε^{χ₉} τι ιζητειτε^{ζ₉}

τον ζωντα μετα των νεκρων^{χ₉} τι ιθρηνειτε

ζ' τον αφθαρτον ως εν φθορα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων^χ ρη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λους^χ

Δόξα του Παραλύτου.

Ἦχος λδ Νη

^πχ ^ν ^Ν
^ν α ε ^δ Δ ο ο ζ α Πα τρι ι ι και Υι ω ⁶ και
^π ^Ν
Α γι ι ω ^ν Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^δ
^Ν
^ν ^δ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^δ τον πα ρα
α λυ τον πα ρα α λυ υ το ον ⁶ ου χ η
κο λυ βη θ ρ α ε θ ε ε ε ρα πε ευ σε ε εν
⁶ ^λ α λ λ ο ο σ ο ς λο ο γ ο ς α α ν ε και αι αι αι
νι ι ι ι σε ^ν και ου δε ε η η πο
λυ υ χ ρ ο νι ι ο ο ς α α αυ τ ω ω ^Δ ε
νε πο δι ι ι ι σε νο ο ο σο ο ς ^δ
ο ο τι της φω ω ν η η η η ς σου ου ου ^ν ο

ζυ τε ε ε ε ρα α η ε νε ε ερ γει

α α ε ε δει ει ει ει ει χθη και το δυ υσ

βα α στα α α κτον βα α α α ρος α α

πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε και αι το φορ

τι ον της κλι ι νη ης ε ε βα α α α α

α στα α σεν εις μαρ τυ ρι ον του ου

πλη η η η η η η η η θους των οι κτιρ

μω ω ω ω ω ν σου ου δο ο ο ο ο

ζα α α α σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣ῳ̣ Πα̣
 και νυ υ υ υ υ ν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νωνων α α α μην ^{π ρ}
^{π ρ} Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ^{χ ρ} και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει ^{ο χ ρ} και αλ λη η η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^{π ρ} ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^{χ ρ}
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^{Δ ρ}
 συ γ χω ρη η σω ω μεν ^{Δ ρ} πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^{π ρ} και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^{ο χ ρ}
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^{γ ρ}

ϑα να α τω ω ϑα α α να τον πα τη
η η η σας ^ο και τοις ε εν τοις μνη η
μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α
με ε νο ο ο ος ^Δ

Δοξολογία Ἦχος τρίτος

^Γ ^Γ ^N ^Γ [♀]
 Δοξα σοι τω δει ζαντι το φωως δο ζα εν
 υ ψι στοις Θε ω ^χ [♀] και ε πι γης ει
 ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α ^Γ [♀]
^Γ ^N ^Γ [♀]
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ^χ [♀] ευ χα ρι
 στου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου δο ζαν ^Γ [♀]
^Γ ^N ^Γ
^Γ [♀] Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
^Π ^N ^π [♀]
 Πα τερ πα ντο κρα α τορ ^π [♀] Κυ ρι ε Υι ε μονο
^Γ
 γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
 μα ^Γ [♀]

^N
^Γ [♀]
 Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου
 ο Υι οος του Πατρος ο αι αιρων την
^Π ^N
 αμαρτιαν του κοσμου ^π [♀] ε λεησον η
^Γ ^Γ
 μας ο αι αιρωντας αμαρτιας του
 κοσμου ^Γ ^α

^N ^Γ [♀]
 Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
 θημενος εκ δεξιων του Πατρος ^χ [♀] και ε
^Γ ^α
 λεησον ημας

^N ^Γ [♀]
 Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει
 μονος Κυριος ^χ [♀] Ιησους Χριστος εις
^Γ ^α
 δοξαν Θεου Πατρος αμην

^N **Κ**αθ ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
^Γ
 σε ^χ και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον
[♀]
 αι ω ω ω να ^χ και εις τον αι ω να του αι
^Γ
 ω νος ^α

^N **Κ**α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη
^Γ
 η με ρα ταυ τη ^χ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
[♀]
 η ναι η μας ^α

^N **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
[♀]
 πα τε ρων η μων ^χ και αι νε το ον και
^Γ
 δε δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους
^Γ
 αι ω να σα μην ^α

Γ^N Γ^Γ Γ[♀]
Γ^α Γ^ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
σου ε φη μας^{χ₂q} κα θα περ η λ πι σα με νε πι σε Γ^α
Γ^Γ Γ^α Γ^ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
(Δίς)
τα δι και ω μα τα σου Γ^α
Τὸ τρίτον. Γ^N Γ^α Γ^ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
Π Γ^α με^{χ₂q} τα δι και ω μα τα α σου π^q
π^q Γ^N Γ^α Γ^Γ Γ[♀] Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
η μιν εν γε νε α και γε νε α^{χ₂q} ε γω ει πα
Κυ ρι ε ε λε η σον με^{χ₂q} ι ασαι την ψυ
χην μου ο τι η μαρ τον σοι Γ^α
Γ^α Γ^N Γ^α Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον Γ^α

^N ^Γ ^Π
 π ρ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π ρ

^Γ ^Γ ^Γ
 π ρ **Α** γι ος α θ α να το σε λε η σον η μας ρ

Ἄσματικόν.

^{π ρ} ^N ^Γ ^Γ ^Γ
 ρ **Α** α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος ρ

^{π ρ} ^Π ^Γ
 ρ **Α** α α γι ο ος Ι ι σ χ υ υ υ υ

ρ ο ο ρ π ρ

^{π ρ} ^Γ ^Γ ^Γ
 ρ **Α** γι ος Α α θ α α να α α α το

^N ^Γ ^Γ
 ο ρ ε λε η η σο ο ο ο ονη η μα α

α α α ρ ρ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

θελων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον

το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα̣

Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ ε̣ ν̣
 τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 σα̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ς̣ ὑπὸ τῶν χορῶν.)

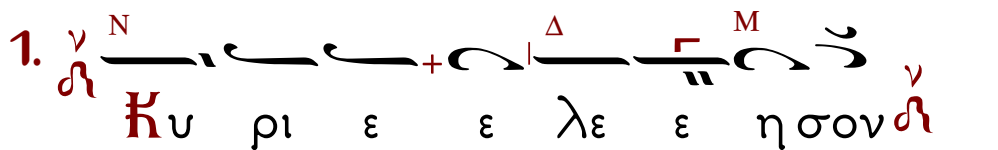
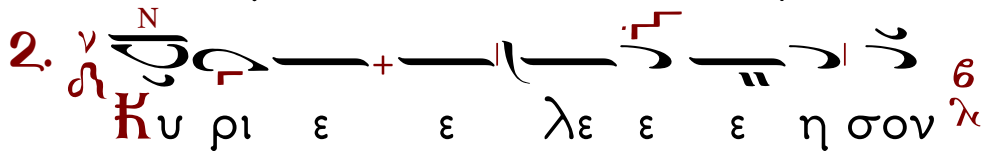
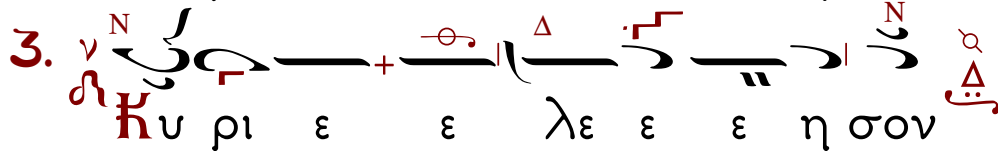
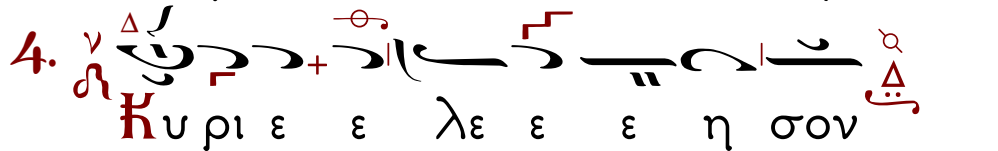
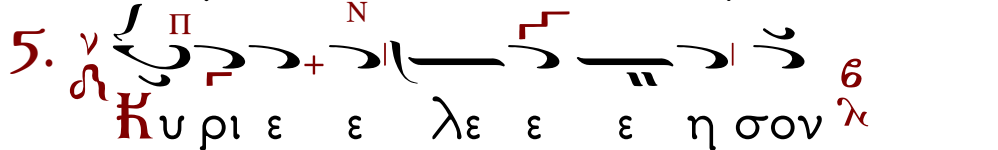
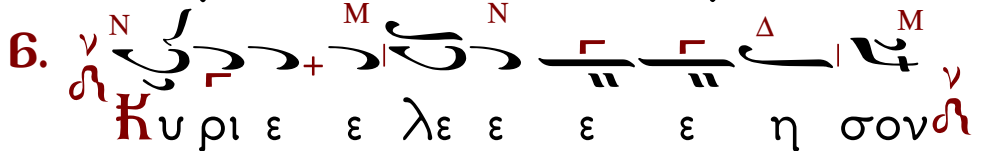
Τὸ τρίτον.

 Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ ε̣ κ̣ ν̣ ε̣
 κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ τ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣
 ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣
 ε̣ ν̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ σ̣ ι̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣ χ̣ α̣ ρ̣ ι̣
 σα̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ς̣

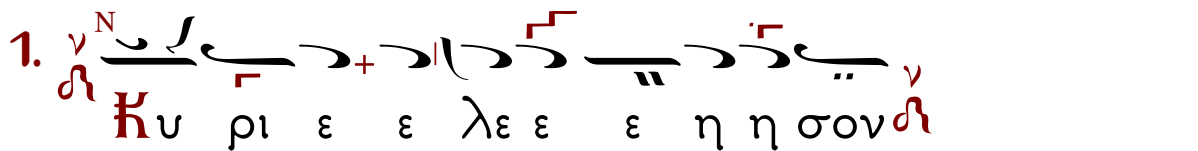
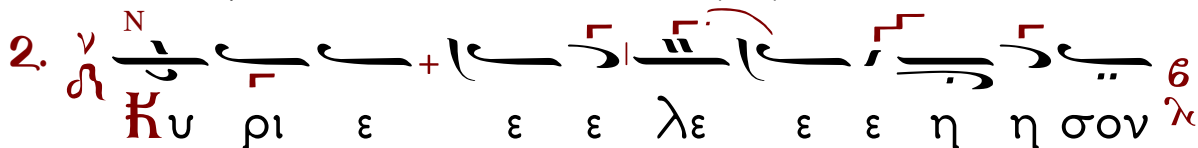
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.


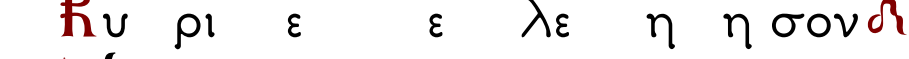



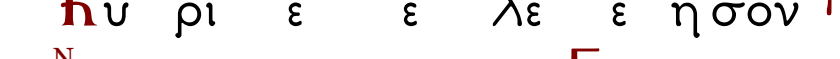

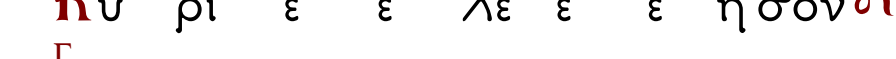
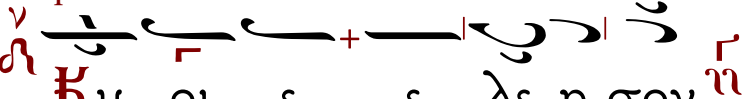

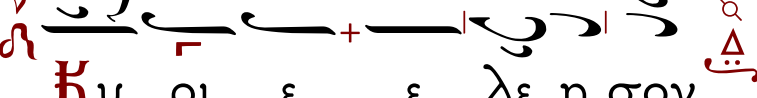

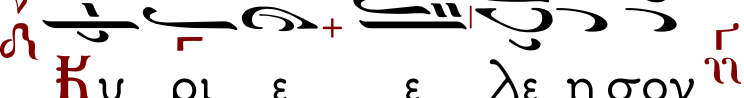

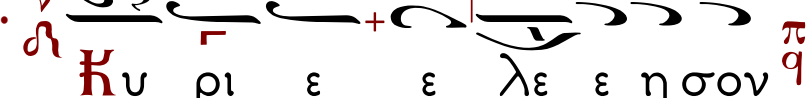

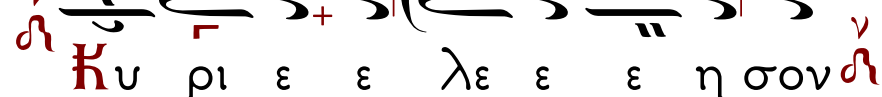

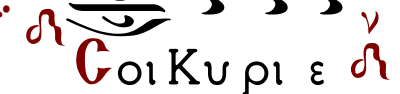

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ δι Νη

1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3.  Κυ ρι ε ε λε η η σον 
4.  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 
5.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
8.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
9.  Κυ ρι ε ε λε η σον 
10.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12.  Κοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Στίχ. α΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι

$\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 ω πα σα η γη

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overset{B}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 τερ σω σον η μας

Στίχ. β΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

$\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

$\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 αυ του

$\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 Γ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

$\overset{B}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 τερ σω σον η μας

Στίχ. γ΄. $\overset{\chi}{\Delta}$ $\overset{M}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$ $\overset{\Delta}{\Delta}$
 Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
 σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονη μας ⁶

Στίχ. δ'.

^χ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
 Πα σα η γη προσκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
 στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 τερ σωσονη μας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
 Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Στίχ. α΄. ^χ^M
 Ο Θεοὶ κτερίσαι ἡ

μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς καὶ

εὐλογήσαι ἡμᾶς

^χ^Δ
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὕψιστος Θεοῦ ὁ α

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλη

λουῖα

Στίχ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι

^Γ
 ον σου

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
 λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ ^M
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παντες

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Στίχ. δ'. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

^χ
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

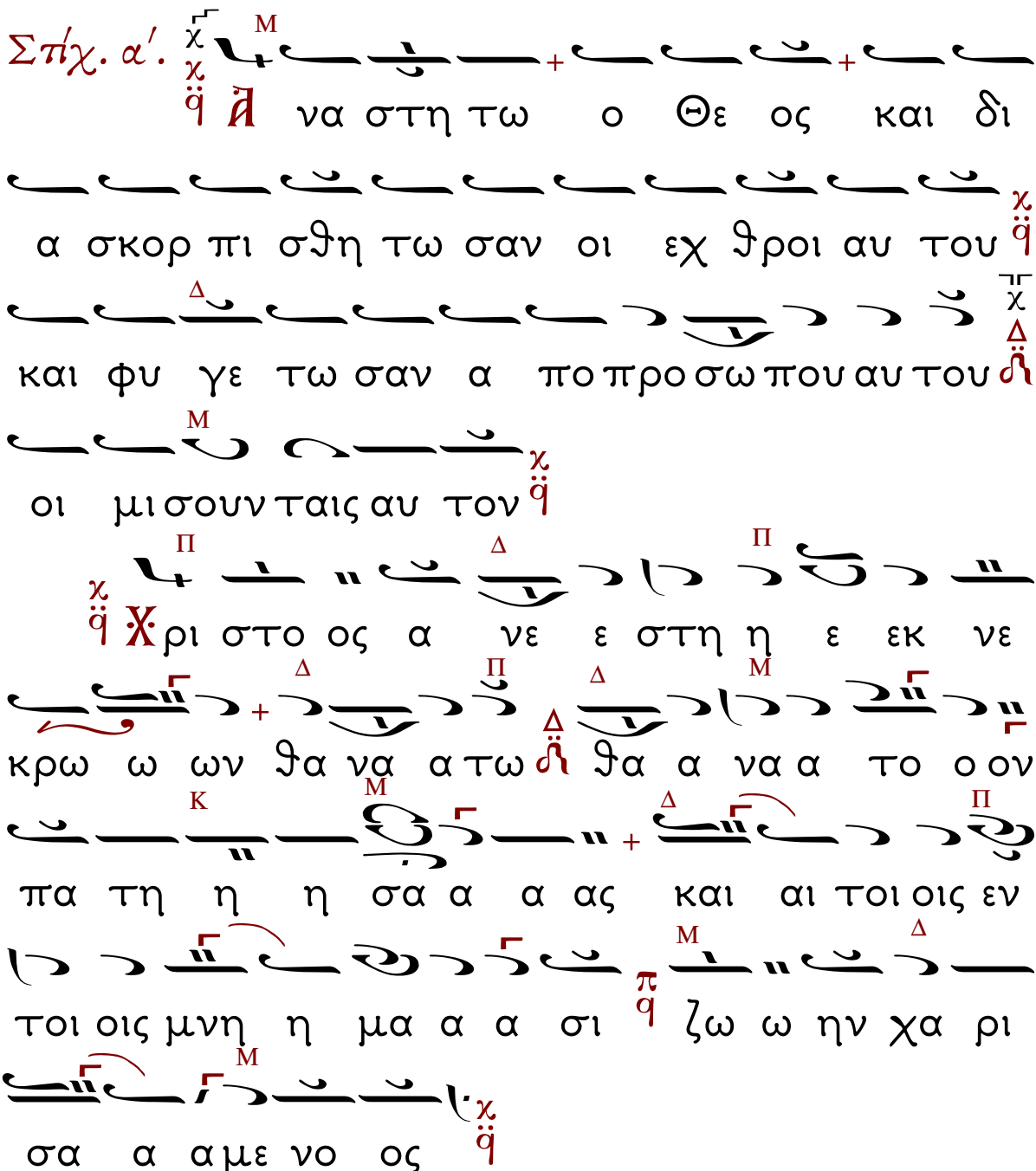
ω Πνευ μα τι

^χ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' ᾠὴ Πα'

Στίχ. α'.  **Ἄ**να στη τω ο Θε ος και δι
α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του
οι μισουνταις αυ τον
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ος

Στίχ. β'. **Ὡ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπό προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. ^χ ^κ ^μ ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^λ ^ζ ^η ^θ ^ο ^υ ^τ ^ω ^ς ^α ^π ^ω ^λ ^ο ^υ ^ν ^τ ^α ^ι ^ο ^ι ^α ^μ ^α ^ρ
^τ ^ω ^λ ^ο ^ι ^α ^π ^ο ^π ^ρ ^ο ^σ ^ω ^π ^ο ^υ ^τ ^ο ^υ ^θ ^ε ^ο ^υ ^κ ^α ^ι
^ο ^ι ^δ ^ι ^κ ^α ^ι ^ο ^ι ^ε ^υ ^φ ^ρ ^α ^ν ^θ ^η ^τ ^ω ^σ ^α ^ν

Στίχ. δ'. ^α ^υ ^τ ^η ^η ^η ^μ ^ε ^ρ ^α, ^η ^ν ^ε ^π ^ο ^ι ^η ^σ ^η ^σ ^ε ^ν ^ο
^κ ^υ ^ρ ^ι ^ο ^ς, ^α ^γ ^α ^λ ^λ ^ι ^α ^σ ^ώ ^μ ^ε ^θ ^α, ^κ ^α ^ι ^ε ^υ ^φ ^ρ ^α ^ν ^θ ^ώ ^μ ^ε ^ν ^ε ^ν
^α ^υ ^τ ^η.

^χ ^κ ^μ ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^λ ^ζ ^η ^θ ^ο ^υ ^τ ^ω ^ς ^α ^ν ^ε ^ε ^σ ^τ ^η ^η ^ε ^ε ^κ ^ν ^ε
^κ ^ρ ^ω ^ω ^ν ^θ ^α ^ν ^α ^τ ^ω ^θ ^α ^ν ^α ^τ ^ο ^ο ^ν
^π ^α ^τ ^η ^η ^η ^σ ^α ^α ^α ^ς ^κ ^α ^ι ^α ^ι ^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^ε ^ν
^τ ^ο ^ι ^ο ^ι ^ς ^μ ^ν ^η ^η ^μ ^α ^α ^α ^σ ^ι ^ζ ^ω ^ω ^η ^ν ^χ ^α ^ρ ^ι
^σ ^α ^α ^α ^μ ^ε ^ν ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ο ^ς


Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

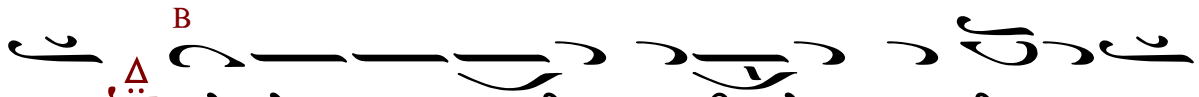
Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

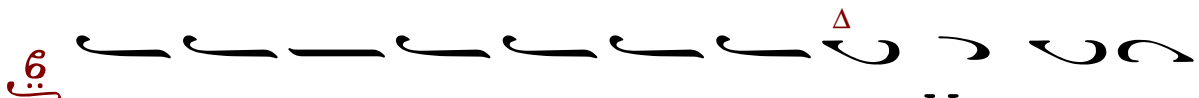
$\overline{\text{π}}$ $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{+}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 εν Εκκλησιαις ευλογειτε
 τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ $\overline{\text{B}}$ $\overline{\text{ε}}$
 σωσον ημας Υιε Θεου $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{ε}}$ ο ανα
 στας εκ νεκρων $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{+}}$ $\overline{\text{Γ}}$ $\overline{\text{Δ}}$
 ψαλλοντας σοι αλληλουι
 α $\overline{\text{Δ}}$

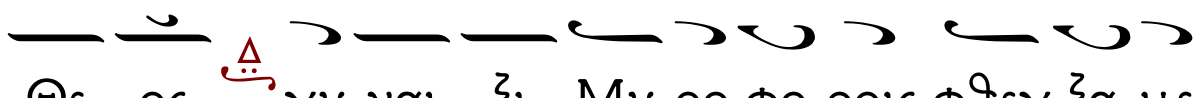
Κοντάκιον. Ήχος δ'.


Ήχος δ' Δι



 Μ
 Δ
 Ξι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα



 B
 Δ
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν


 6
 Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο


 Δ
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με


 Δ
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει


 6
 Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι


 B
 Δ
 Γ Δ
 Δ
 πα ρε χω να να ασ τα σι ι ιν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγένετο Πέτρον διερχόμενον διὰ πάντων κατελθεῖν καὶ πρὸς τοὺς ἁγίους τοὺς κατοικοῦντας Λύδδαν. Εὔρε δὲ ἐκεῖ ἄνθρωπόν τινα ὀνόματι Αἰνέαν ἐξ ἐτῶν ὀκτὼ κατακείμενον ἐπὶ κραβάτῳ, ὃς ἦν παραλελυμένος. Καὶ εἶπεν αὐτῷ ὁ Πέτρος· Αἰνέα, ἰᾶταί σε Ἰησοῦς Χριστός· ἀνάστηθι καὶ στρώσον σεαυτῷ. Καὶ εὐθέως ἀνέστη. Καὶ εἶδον αὐτὸν πάντες οἱ κατοικοῦντες Λύδδαν καὶ τὸν Σάρωνα, οἵτινες ἐπέστρεψαν ἐπὶ τὸν Κύριον. Ἐν Ἰόππῃ δέ τις ἦν μαθήτρια ὀνόματι Ταβιθά, ἣ διερμηνευομένη λέγεται Δορκάς· αὕτη ἦν πλήρης ἔργων ἀγαθῶν καὶ ἐλεημοσυνῶν ὧν ἐποίει. Ἐγένετο δὲ ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀσθενήσασαν αὐτὴν ἀποθανεῖν· λούσαντες δὲ αὐτὴν ἔθηκαν ἐν ὑπερώῳ. Ἐγγὺς δὲ οὔσης

Λύδδης τῇ Ἰόππῃ οἱ μαθηταὶ ἀκούσαντες ὅτι Πέτρος ἐστὶν ἐν αὐτῇ, ἀπέστειλαν δύο ἄνδρας πρὸς αὐτὸν παρακαλοῦντες μὴ ὀκνηῆσαι διελθεῖν ἕως αὐτῶν. Ἀναστὰς δὲ Πέτρος συνῆλθεν αὐτοῖς· ὃν παραγενόμενον ἀνήγαγον εἰς τὸ ὑπερῶν, καὶ παρέστησαν αὐτῷ πᾶσαι αἱ χῆραι κλαίουσαι καὶ ἐπιδεικνύμεναι χιτῶνας καὶ ἱμάτια ὅσα ἐποίει μετ' αὐτῶν οὔσα ἡ Δορκάς. Ἐκβαλὼν δὲ ἔξω πάντας ὁ Πέτρος καὶ θεὶς τὰ γόνατα προσηύξατο, καὶ ἐπιστρέψας πρὸς τὸ σῶμα εἶπε· Ταβιθά, ἀνάστηθι. Ἡ δὲ ἤνοιξε τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῆς, καὶ ἰδοῦσα τὸν Πέτρον ἀνεκάθισε. Δοὺς δὲ αὐτῇ χεῖρα ἀνέστησεν αὐτήν, φωνήσας δὲ τοὺς ἁγίους καὶ τὰς χήρας παρέστησεν αὐτήν ζῶσαν. Γνωστὸν δὲ ἐγένετο καθ' ὅλης τῆς Ἰόππης, καὶ ἐπίστευσαν πολλοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα μὴ κατασχυνηθῆην, εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥῦσαί με καὶ ἐξελοῦ με.

Στίχ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Συμφώνως Παρθένε...»

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

χ π η Π
Ο α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
τω ω ω με ε ε νη η Δ Α α αγνη
η η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Δ ο
σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
τα α α α α α φου π η

π η N
Συμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε ε

νε ε ^γ σε μα α α κα ρι ι ζο με

 ε εν πι ι ι στοι οι ^{π 9} χαι ρε πυ λη Κυ

 ρι ι ι ι ου ου ου ου χαι αι ρε ε

 πο ο λισ ε ε εμ ψυ υ υ χε ε ^{π 9} χαι αι

 αι αι αι αι αι αι ρε ε δι ι ι ης

 η μι ι ιν ε ε λα α αμ ψε ^Δ ση η

 η η η με ε ρο ο ον φω ω ω ω ως

 του ου ου εκ σου ου τε ε εχ θε ε εν

 το ος ^Δ της ε ε εκ νε εκρω ων α να α

 στα α α α σε ε ε ε ω ω ω ως ^{π 9}

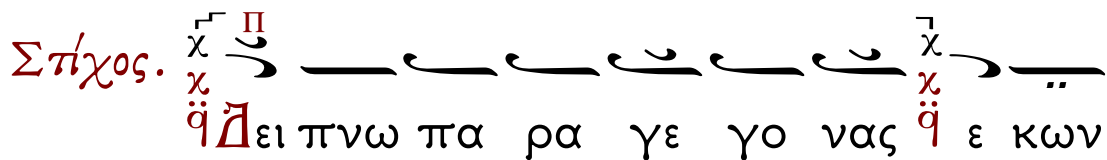
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

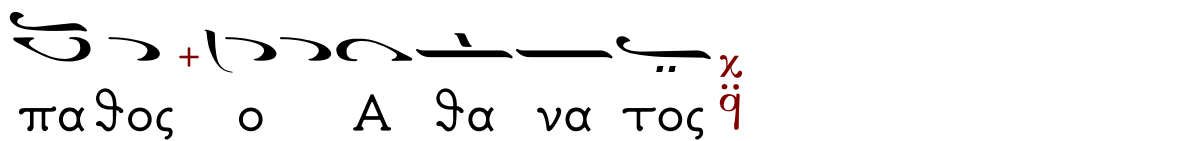
Ύμνος λη Πα

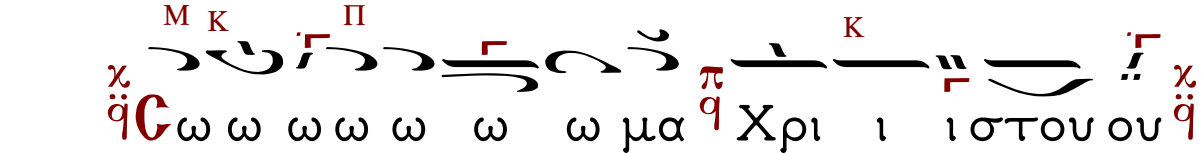
^Π ^λ ^Μ ^Δ ^Κ ^Δ
^π ^π ^χ ^χ ^π ^χ
 υε **Ω**ω μα Χρι ι ιστουου **η**με ταλα
^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
 α βε ε τε ε ε ε **η**πη γη η ης **α** θα
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
 να α του **η** γε ε ευ σα α α σθε ε ε
^χ ^η
 ε **η**

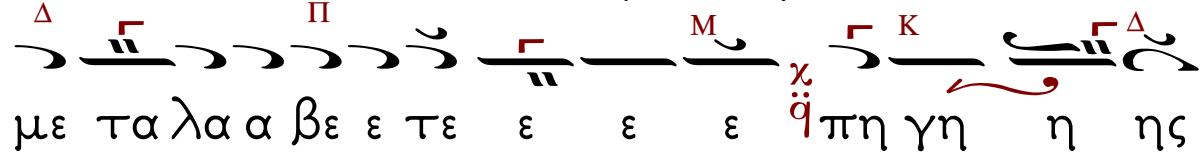
^Π ^λ ^χ ^χ ^π ^χ
 Σπύχος. **Μ**ε γα το μυ στη ρι ον **η**της Σης

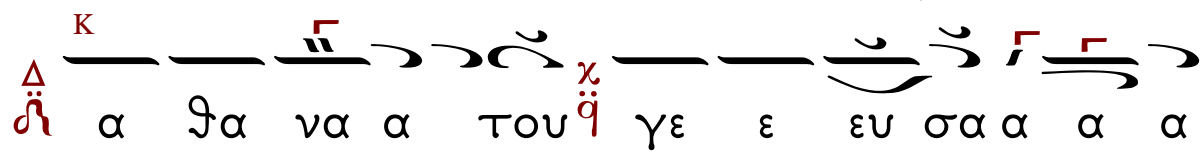
^χ ^η
 Χρι στε ε Α να στα σε ως **η**
^Μ ^Κ ^Π ^Κ ^π ^χ ^χ
Ωω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστουου **η**
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε **η**πη γη η ης
^Κ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
α θα να α του **η** γε ε ευ σα α α α
^χ ^η
 σθε ε ε ε **η**

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

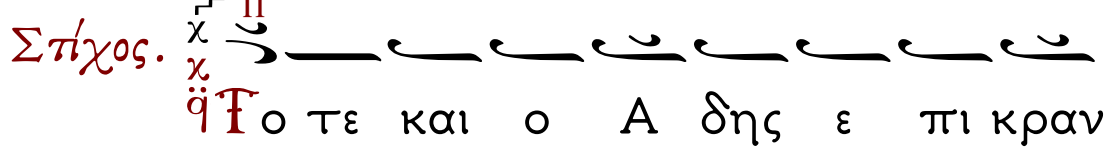
 παθος ο Α θα να τος

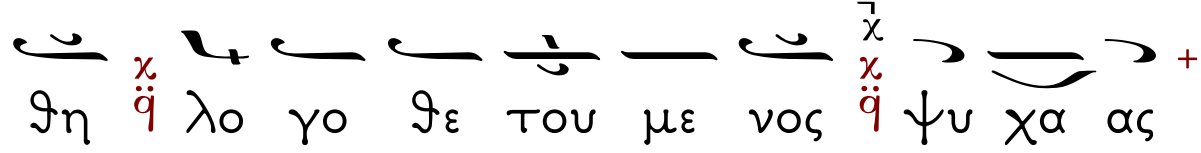
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

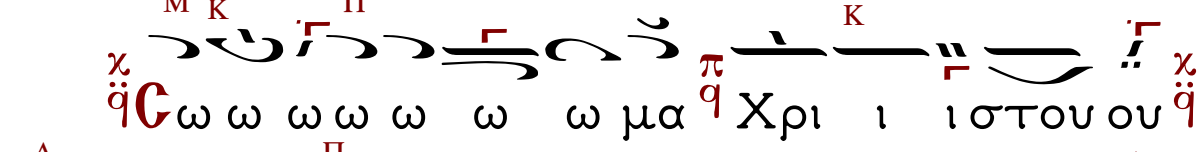
 α θα να α του γε ε ευ σα α α

 σθε ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^π ^χ _ῥ ^Κ ^π ^χ _ῥ
ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^χ _ῥ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ ^Δ ^χ _ῥ ^Π ^Κ ^Δ ^χ _ῥ
α θα να α του γε ε ευ σα α α

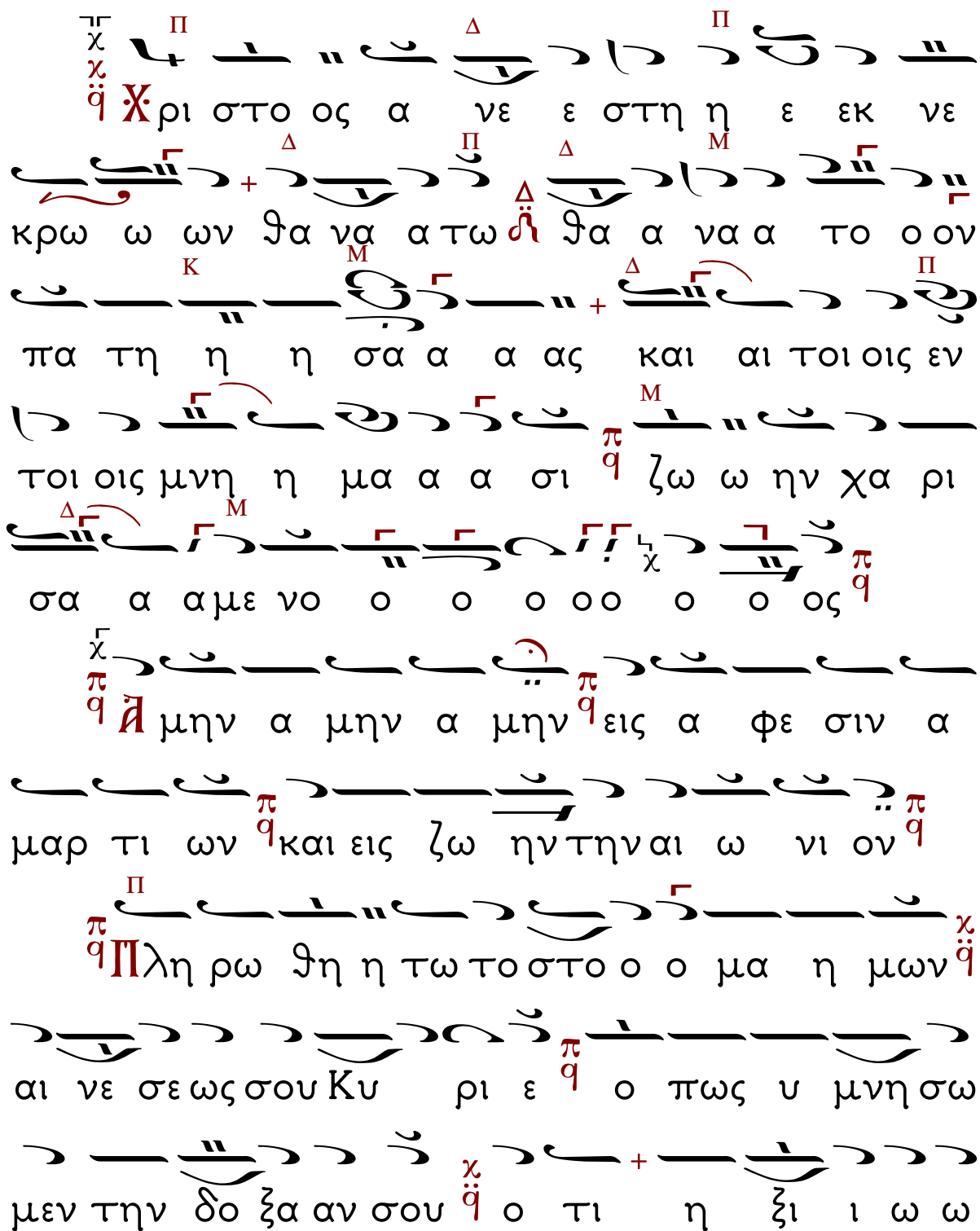
^Π ^χ _ῥ ^Π ^Κ ^Δ ^χ _ῥ
σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου

^χ _ῥ ^Π ^Κ ^Δ ^χ _ῥ
ου ι ι ι α α α α α α α

^π ^χ _ῥ
α

Μετὰ τὴν Θεῖαν Κοινωνίαν.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣



Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω θι θα α να α το ο ο ν
πα τη η η σα α α σ και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο σ
Α μην α μην α μην εις α φε σιν α
μαρ τι ω ν και εις ζω η ν τη ν αι ω νι ο ν
Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
μεν την δο ξα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

σας η η μας Δ των Α γι ων σου με τα σχειν
μου συστη η η ρι ι ι ι ων π τη ρησον
η μας εν τω σω α γι α σμω χ ο
λην την η με εραν με λε ταν την δικαιο
συ σνη η η σου ου ου χ Αλλη λου ι α α
α Δ α α α α χ

Εἶη τὸ ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἄ α μην Ἐ ι η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

ως του αι ω νος (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος Τὸν Εὐλογοῦντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Π
θ α

π
9

ᾠδὴ δ'. Π
π
9 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ
δ ἰ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ
δ ἰ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π
π
9 ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ
δ ἰ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν








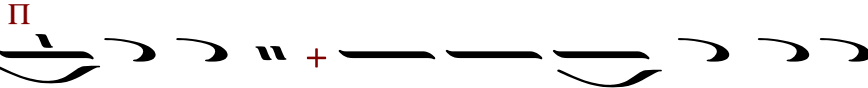


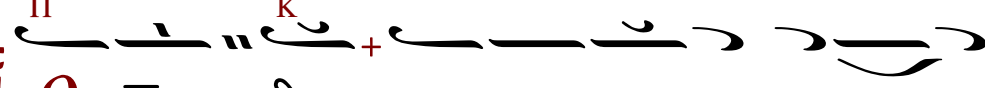
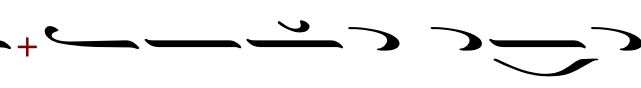





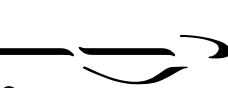


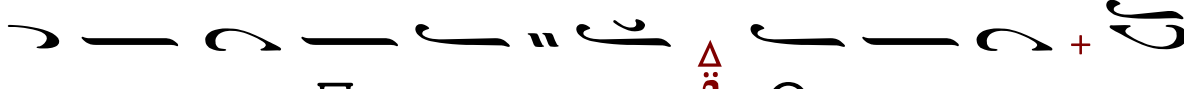
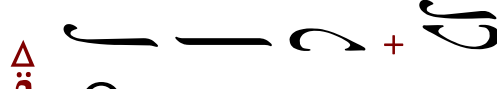
Ν Π
το δυ υ να α μος π
π
9

ᾠδὴ ε'. Π
π
9 Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π
π
9 και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ
δ ἰ πα σι ζω ην α

^N  να τε ελλοον τα π
9
Ωδή στ'. ^Π  ^M 
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π  της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N  νι ι ους ^Δ  κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M  ^Π  <sup>π
9</sup> **Κ**αι τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
<sup>π
9</sup>  νας <sup>π
9</sup>  ε ζα νε εστης του τα φου π
9
Ωδή ζ'. ^Π  ^K  <sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ  ^Π  ^M  νος ^Δ  γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
<sup>π
9</sup>  και δι α πα θους το θνη τον ^Δ  αφ θαρ σι ας
<sup>π
9</sup>  εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup>  ο μο νος ευ λο
^Δ  γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ  Θε ος και υ


 πε ε ρε εν δο ο ζος π ρ

Ωδὴ η'. π ρ

 Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ


 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ ρ


Δ ρ

 Δυ τη η κλη τη η και α


 γι ι α η με ρα Δ ρ η μι α των Σαβ


 βα α α των π ρ η βασι λι ις και κυ ρι


 α π ρ ε ορ των ε ορ τη Δ ρ και πα νη γυ

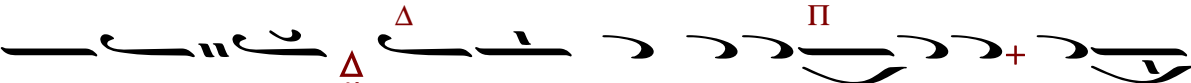

 ρις ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ ρ εν η


 ευ λο γου ου ου μεν π ρ Χρι στον εις



 τους αι ω ω ω να α α α ας π ρ

π ρ


 Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι




 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θενε χαι αι ρε και πα ^Π




 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος Υι ος α νε ε ^{Μ Π}




 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^{Ν Π} π
9




 φω τι ζου φω τι ζου ^Π η νε α Ι ε ρου <sup>π
9</sup>




 σα λη μ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι σε



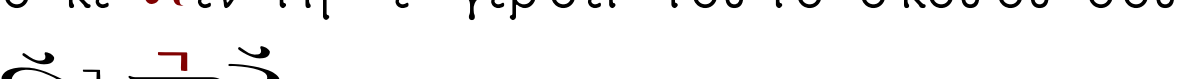
 α νε τει λε <sup>π
9</sup> χο ρευ ε νυν και α γα α λ λου Σι



 ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο το ^Π



 ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου ^{Ν Π}



 ου ^χ ου ου π
9

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.