

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἐβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς
τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου
Θωμᾶ ψηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Ἦχος ♪ Γα

Ἦ ^Γ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Ἦ ^Ν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Ἦ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Ἦ ^Γ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Ἦ ^Ν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου Ἦ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς  Γα

ἡ ζωὴ ἐκ ταφου ἀνετείλας Χριστέ
 ὁ Θεὸς καὶ τῶν θυρῶν κλεισμένων τοῖς
 μαθηταῖς ἐπεστήρησαν πάντων ἀναστάσις
 πνεύμα ἐν θείᾳ αὐτῶν ἐκκαινίζων
 ἡμῖν κατὰ τὸ μέγα σου ἐλεῶς

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Kαὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

χ Γ N Γ N
 Γ ϵ σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ
 M Γ
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε

26-04-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ο Θε ος ^Γη και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν ^Δα κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος ^Γη

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ὁ Πά

Ἰω φο βω των Ε βραι ων κε κρυμ με νων

των Μαθη των και εν τη Σι ων συ νη γμε

ενων ει σηλ θες προς αυ του ους Α γα θε και

ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων εν με σω

αυ των χα ρο ποι ος και υ πε δει ζας αυ

τοις τας χει ει ρας και της α χραν του σου

πλευ ρας τους μω λω πας λε ε γων τω α πι

στουν τι Μαθη τη φε ε ρε την χει ρα σου

και ε ρε ε ευ να ο τι αυ τος ε γω ει

μι ο δι α σε επαθη τος (Δ/ς)

π

26-04-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.

ἔ
δων μου την πλευραν και τας τρη
ησεις των ηλων Ὡμα τι α πι στει
εις τη ε μη η Α να στασει ο Κυ
ριος ε λεγεν α να στας εκ του μνη η
ματος ο πτα νο ο με νος τοις Α πο στο
ο λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ μοις πει
σθεις ε βο ο α τω κτιστη Θε ος μου ει
και Κυ υ ρι ι ι ος (Δίς)

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἐορτῆς.

26-04-2020 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

Ἦχος ^Β ⁶λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ⁶λ πολ λα α
πο λε μει με πα θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τη ρ μου ⁶λ ^{Δίς}
^Β ⁶λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ⁶λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθε α πε ζη ραμ με νοι ⁶λ ^{Δίς}
^Β ⁶λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ⁶λ
^Π ^Β ⁶λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Π ^Β ⁶λ ου ου ται ⁶λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

κρυ φι ως

τον αιωνων αμην ⁶λα

Π Β
 6 7
 κ ρ ρ
 α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι το ς ρει θρα ⁶ αρ ^Π δευ ο ον τα ^B α

ⲡⲁ ⲥⲁⲛⲧⲉⲛ ⲕⲧⲓ ⲓⲥⲓⲛ ⲡⲣⲟⲥϯⲱ ⲟ ⲅⲟ ⲛⲓ ⲓⲁⲛ

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς.

$$\frac{6}{\lambda} \mathbb{E} \left[\frac{1}{\pi \alpha_1} \frac{1}{v \varepsilon_1} + 1 \right]$$

ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον αι νει τον Θε

ον σου Σι ω ων⁶ (Δίς)

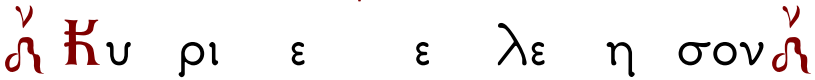
ον σου Σι ω ων ^ωλ

ΣΤΙΧ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
 πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

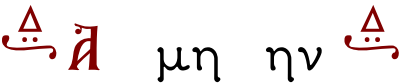
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

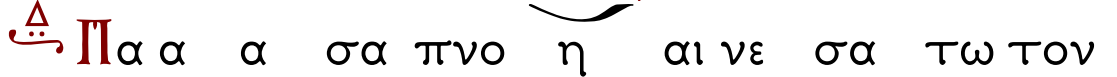
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

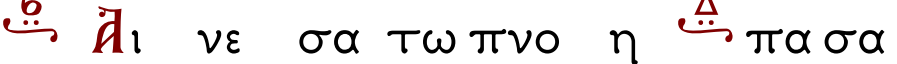
Ὁ Χορός: 
 
 Κυ ρι ε ε λε η σον **Α**

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 
 Α μη ην 

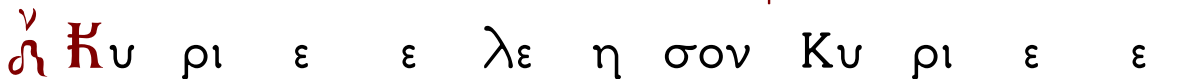

 
 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
 
 Κυ υ ριον 

Τὸ τρίτον. 
 
 Αι νε σα τω πνο η  πα σα


 
 τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: —————
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

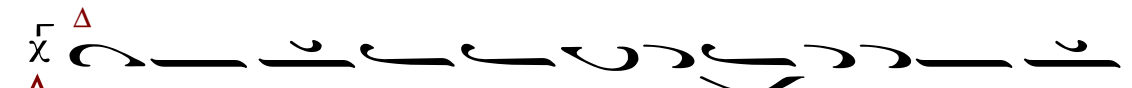
Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

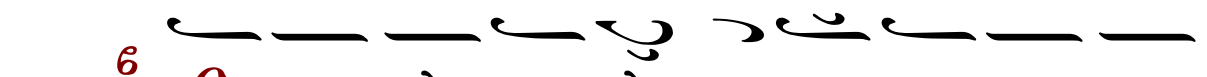
Ἦχος  Δι


 **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος


 κα τα το με γα ε λε ος σου  και κα


τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει


ψον το α νο μη μα μου 


 **Ε** πι πλει ον πλυ νον με α πο της


α νο μι ας μου  και α πο της α μαρ τι


ας μου κα θα ρισον με 


 **Ο** τι την α νο μι αν μου ε


γω γινω σκω  και η α μαρ τι α μου ε

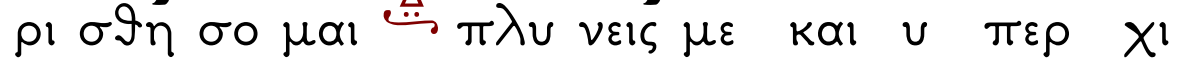

νω πιον μου ε στι δι α παν τος 

Ἄ. **Κ**οι μὴ νῶ ἡ μαρτον ^Γ και το πο νη
ρον ἐ νω πι ον σου ἐ ποι ῆ σα ^Δ ο πως ἀν δι
και ὠ θῆς ἐν τοῖς λο γοῖς σου ^Γ και νι κῆ σης
ἐν τω κρι νε σθαι σε ^{6.}

^{6.} **Ι** δου γὰρ ἐν ἀ νο μι αῖς συ νε λῆ
φθην ^Δ και ἐν ἀ μαρ τι ι αῖς ^{Ζ'} ἐ κισ ση σε
με ἡ μη τηρ μου ^{6.}

^{6.} **Ι** δου γὰρ ἀ λη θει ἀν ἡ γα πῆ σας
^Δ τα ἀ δῆ λα και τα κρυ φια ^Γ τῆς σο φι
ας σου ἐ δῆ λω σας μοι ^{6.}

^{6.} **Π**αν τι εἰς με υσ σω πω και κα θῶ

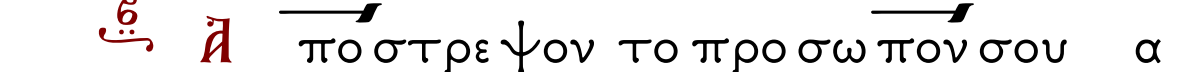
ρι σθη σομαι  + ρι σθη σομαι 

ο ο να λευ καν θη σομαι  

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν 

και ευ φρο συ υ νην   α γαλ λι α σονται 

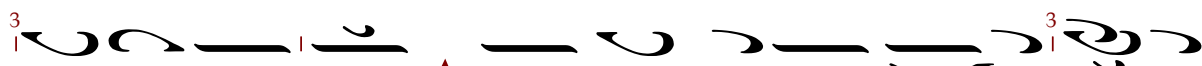
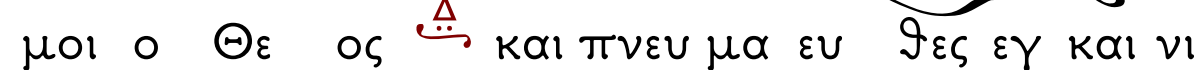
ο στε α   τε τα πει νω με ε ε να  

 **Α** πο στρε ψον το προσω πον σου α  + 

πο των α μαρ τι ων μου   και πα σας τας α  + 

νο μι ας μου ε ξα λει ψον  

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν   κτι σον εν ε 

³μοι ο Θε ος   και πνευ μα ευ θες εγ και νι  ³

σον εν τοις εγ κα τοις μου  

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Αι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συνην
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν
τε τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην 
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ εξου

δε νω σει

6.

6. Ἀ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  ταις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
των 

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην  ταις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον  ε ζα λει
ψον τα πλη θη  των ε μω ων εγ κλη μα
των 

  λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου 
ε ξαλειψον το α νο ομημα μου 
 Α να στας ο Ι η σους απο του τα
φου  κα θως προ ει πεν  ε δω κεν η μιν 
την αι ω νιον ζω ην  και με γα  ε λε ο

ο ος 

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (δίσ)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ⁶

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἄνευ στίχων.
Ὡδὴ α'. Ὑψος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὑψος $\frac{4}{q}$ Πα

χ $\frac{\Pi}{q}$ Ἄ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
κρας δου λει ει ας Δ Ἄ Φα ρα ω τον Ισ ρα η
ηλ α παλ λα ζαν τι Δ Ἄ και εν βυ θω θα λα
" Ἄ ασ της πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι $\frac{\Pi}{q}$ ω
 Ἄ δη ην ε πι νι κιον ο τι δε δο ο ζα α
 Ἄ (Δίς)
σται $\frac{\Pi}{q}$

$\frac{\Pi}{q}$ Ἄ η με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
εκ τα α φου Δ Ἄ ω σπε ρ η λι ος εκ λα αμ
 Ἄ ψας τρι η με ρος Δ Ἄ τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^πη

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δ/ς)

^πη

Δόξα... ^πη ^πη Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα ^Δη με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα ^Δδο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον ^πη α παυστως α νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον ^πη

Καὶ νῦν... ^πη ^πη Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

δε του τα α φου σφρα γι ι δεσ ^Δου δε κλει

Ἐξά να στασε πε εστης τοις φιλοις σου ει
ρηνη ην Δεσποτα δωρου με νος ἁ την παν τα
νουν υ πε ρε εχου ουσαν

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰ
π⁹ **Γ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε
ε τραν των εν το λωων σου **Δ** και φωτισον με
φω τι του προ σω που σου π⁹ ουκ ε ε στι γαρ
Δίς
α γιος πλην σου φι λα αν θρωω πε π⁹

π⁹ **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθαρ τους **Δ** δι α Σταυ ρου σου Χρι
στε τε λε ε σας η μας π⁹ εν και νο τη τι
ζω η ης πο λι τευ εσθαι **Δ** α ζι ως προ σε
Δίς
ε τα α ζας π⁹

Δόξα... π⁹ **Ε**ν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε

ρι γραπτωσαρ κι ι σου ^Δο α πε ρι γρα
πτος Χριστε α νε εστης ^πϑυ ρω ων κεκλεισμε
νων δε ε πε εστης ^Δσου τοις Μαθηταις παν
το δυ υ να α με ^πϑ

Καὶ νῦν... ^πϑ **Τ**ους μωλω πα ας σου Χρι στε
ους ε κου σι ι ως υ πε εστης ^Δυ περ
η μων τοις Μαθηταις σου φυ λα ζας μαρ τυ
υ ρι ι ον ^πϑ της ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να
στα α σε ε ω ω ως ^πϑ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦχος λ̣ π̣ — Δι̣

Ἦ^B   **Ω**ς ἐν μέε ε σω των μα θη των
 σου πα ρε γε νου Σω τηρ  την ει ρη νην δι δους
 αυ τοις  ελ θε και μεθ η μων και σω σον η
 μα α ας 

Ἦ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ως ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἐλθὲ καὶ μεθ'
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἁχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὁστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,

Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἄμφ' ἔκτην Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα
κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,
Λάμπασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὁσιος Νέστωρ, τοὺς
γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὓς φύσιν τύραννον ἡρνήσω θέσει.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

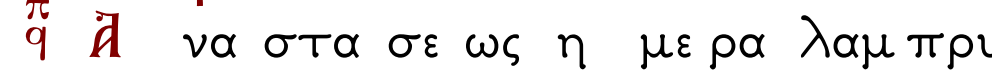
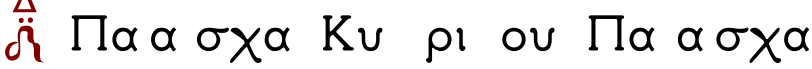
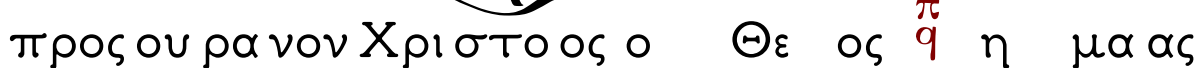
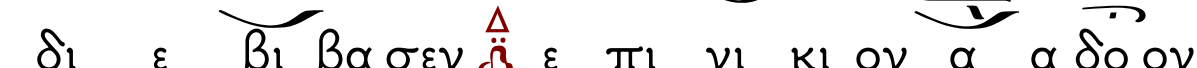
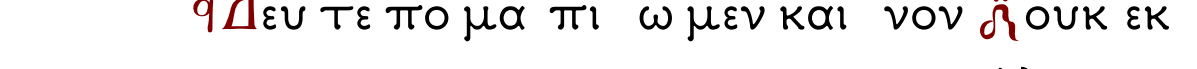
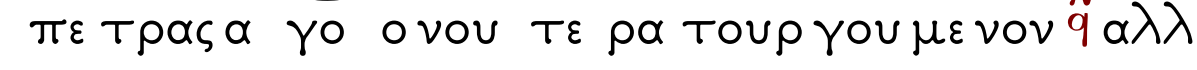
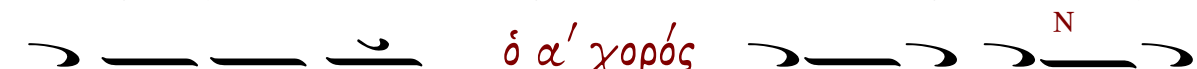
Στίχοι.

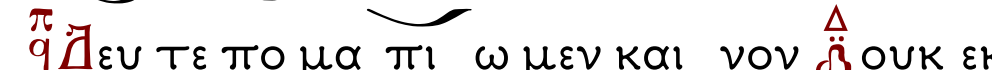
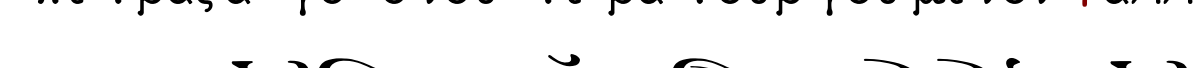
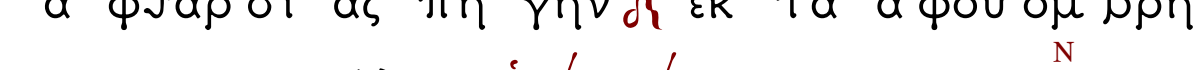
Εἰ νηδύος κλείς, ἣ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Ἱ Πα

Ὡδὴ α'. ^π 
 ^π 
 να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 
 θωμεν λα οι  Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
 
 
 ^Μ 
 ^Π 
 προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π 
 
 ^Ν 
 δι ε βι βα σεν 
 ^Π 
 τας 
 ^π 
 ^π 
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π 
 
 α φθαρ σι ας πη γην 
 
 ^Ν 
 σαν τος Χρι στου 
 
 

Ὡδὴ γ'. ^Π 
 ^π 
 ευ τε πο μα πι ω μεν και νον 
 
 ^π 
 
 α φθαρ σι ας πη γην 
 
 ^Ν 
 
 

με ε θ

με ε θ

π
q

Ωδὴ δ'

π
q
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π q ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

N
το δυ υ να α μος

π
q

Ωδὴ ε'

π
q
Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π q και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην ανα

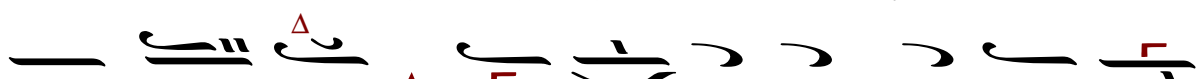
^N


 υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q

Ὡδή η'. Π 
π
q Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

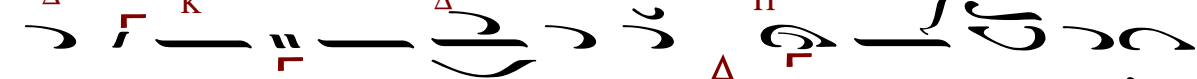

 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Π Δ 
Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α


 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α


 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε


 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε


 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο


 γου ου ου μεν Π Χρι στον εις τους αι ω ω


 ω να α α α ας π
q

ψη λα φω με νον πλευ ραν ^π και μη φλε ζαν τα
ταυ την ^π πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου
σι ι ας ^Δ εν υμνοισμε γα λυ υ νο ο μεν ^π
Και νυν... ^Π ^π **Σ**ε τον ως Θε ον εκ τα αφου
α να στα αν τα Χρι στον ^π ου βλε φα ροις ι δον
τες ^π αλ λα καρ δι ας πο θω πε πιστευ κο ο
τες ^Δ εν υμνοισμε γα λυ υ νο ο μεν ^π

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' Ὁδῆς τοῦ Πάσχα.

^πχ ^π **Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ **Α** γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^{Μ Π} **Α** ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π **π**
^Μ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π **η** νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ **η** γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π **χ**ο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων ^Δ **σ**υ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ **εν** τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π **π**

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M

 **Ἄ** μη ην 

 ^Δ

 **Ἄ** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)

η μων



 ^M ^Δ

 **Ψ** ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον


^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του



Ὁ β' χορός:  ^B

 **Ο** τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ὑ Γα

ἡ ^ΓΜ ^ΓΘ ^πμων με ^πλων χει ρι σου ^πε ^πξε ρευ
νη η σας τας πλη γας ^Γἡ ^πμη μοι Θω μα α
πι στη ^πσης ^πτραυ μα τι σθη εν τι δι
α σε ^φἡ ^πσυν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει
^Γκαι ^Γζων τα κη ^Γρυτ τε ε ^ΓΘε ^Γον ^Γ(Δ/ς) ^Γ

Τῆς ἑορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ὑ Γα

ἡ ^ΓΘ ^πη με ρον ε αρ μυ ρι ^πζει ^πκαι ^πκαι νη
κτι σις ^Γχο ρευ ει ^Γση με ρον αι ρον ται
κλει θρα ^πθυ ρων και της α ^ππι στι ας ^Γ

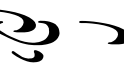
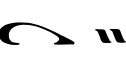
Θω μα του φι λου ου βο ω ων τος  ό β' χορός

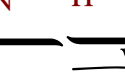
ο Κυ ρι ος και Θε ος μου

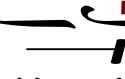
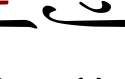
Εἰς τοὺς αἶνους.

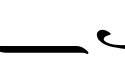
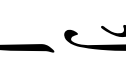
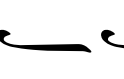
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

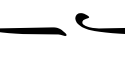
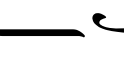
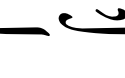
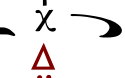
Χ^Π Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον^Ν αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων^Π αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις^Π σοι πρε ε πει^Δ υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ω ω^Π
^Μ Δι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του^Π αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον^Π πα σαι αι

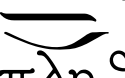
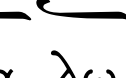
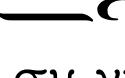
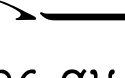
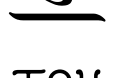
—        
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι

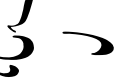
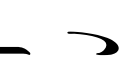
—        
πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε

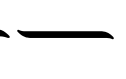
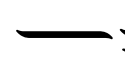
        
ω ω ω ω  Ἦχος α΄. Πανεύφημοι Μάρτυρες.

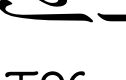
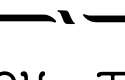
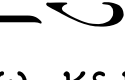
       
        
π q Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

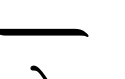
        
σται αις αυ του  Δι νει τε αυ τον  Δι κα τα

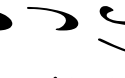
—        
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του 

       
 Δι Mε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο

—        
δο τα Ε γερ σιν  π q ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ

        
σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε

        
νων  Δι θυ ρων ει σε λη λυ θας  π q προς τους πανευ κλε

—         
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους  π q

τοις Πνευμα δι α μετρον ε ε λε ε ος π
π
π
π Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω Δ αι νει τε αυ το ον χ εν χορ δαι αις
 και ορ γα α νω Δ
π
Δ Θω μας ο και Δι δυ μοσ ουκ ην εν δη μων η
 νι κα συ π τοις Μα θη ταις ω φ θη ς Κυ ρι ε ο θ εν
 η πι στη σε π τη ση Α να στα α σει Δ και
 τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α χ ει μη βα α
 λω τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του Δ
 και των η η λω ων τα τυ λω μα τα Δ ου πι
 στε ε ευ ω Δ ο τι ε ζε ε γη η γε ερ

τ

ται

π
q

χ^π ^πq Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

Δ
Δ

Ως^Δ θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε^πq βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

ο στε α ε χον τα^πq και γε ω δεσ σω ω μα

και μη γινου α πιστος^πq ε πισης δε τοις αλ

λοις πι στω θη τι^πq ο δε ε βο η σε ν^πq ο Θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος^Δ Δ συ υ πα α

26-04-2020 ΠΡΩΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... ᾠχος πλ. β'.

$$\tilde{\chi}_\chi \xrightarrow[\pi]{\lambda} \tilde{\chi}_\alpha$$

Π
 μ ε ε Δ ο ο ο ο ζ α Πα τρι ι ι ι
 ι και αι αι Υι υι ω ω και Α α γι ι
 ω Πνευ μα α α τι ι ι ι
 Π
 και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει
 και εις του ου ου ους αι αι ω ω νας των
 αι ω ω ω νων α α α μη η η
 ην
 Π
 Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
 κτω της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου
 Ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ μο

νο ο ο γε νες Λο ο γε τουου Πα α
 ατρος π ω ωωφ θη η ης τοιοι οισ μα α α
 θη ται αι αι αις σου Δ κε κλει σμε νω ω ων των
 θυ υ ρω ω ω ω ω ων χ την ει ρη η η
 νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
 νος Δ και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
 τη Δ τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α α ας π δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον χ τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας Δ και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν π

ο δε πεισθεις ε βο ο ο α α σοι
ο ο β' χορός ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο
Θε ο ος μου δο ο ο ζα α α σοι οι οι
οι

Και εὐθὺς ψάλλεται

εμο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα

^Π ^π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος

του Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων

την α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η

σον η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του

κο σμου

^π Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νο ς Κυ ρι ο ς ^Δ Ι η σου ς Χρι στο ς ει ς δο

ξαν Θε ου Πα τρο ς α μην

^Π **Κ**αθ' ε κα στη νη με ραν ευ λο γη σω

^Δ σε ^Δ και αι νε σω το ο νο μα σου ει ς τον αι

ω να ^Δ και ει ς τον αι ω να του αι ω

νο ς

^Δ **Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Π

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

^Π **Ε**υ λο γη το ς ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς

των Πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^ο του ποι ει ν το θε λη η μα α σου ^κ ^Μ

ο τι ^Π συ ει ο Θε ος μου ^π

Ο ^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^Δ γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ι σχυ ρος ^π Α γι ος Α θα να τος ε λε

η σον η μας ^π τρίς ^π

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνε υ μα τι ^π

Και νυ ^Π υ υν και α ει και εις τους ^π

αι ω νας των αι ω νων α μην
 αι γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἀσματικόν.

αι γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος
 αι γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος
 αι γι ο ος Α θα α α α να
 α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

ἡ
σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κει κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̃ ἢ Πα

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣ (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

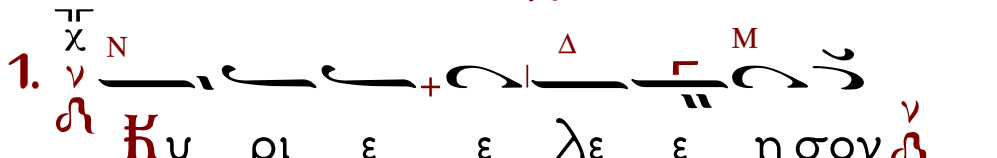
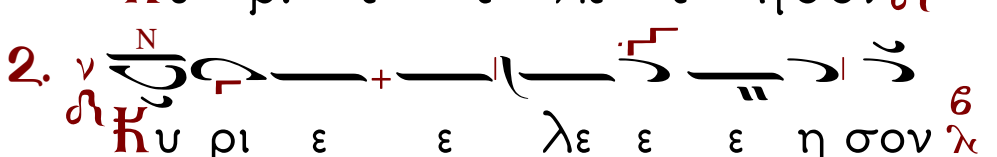
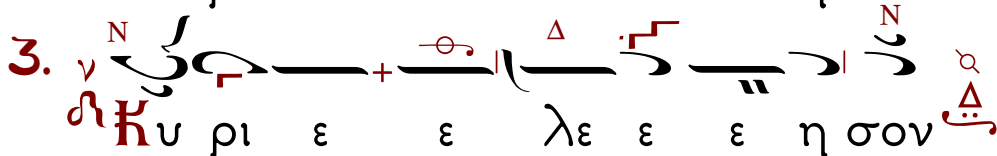
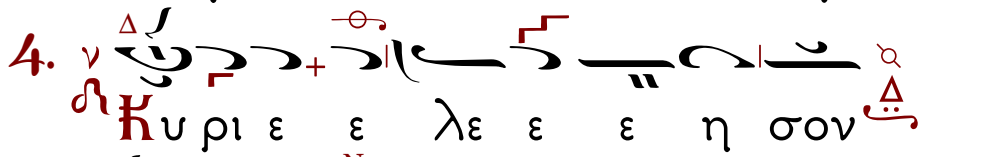
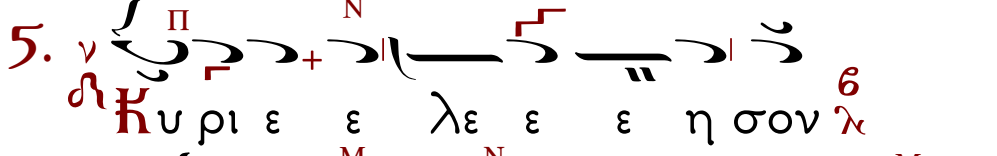
Τὸ τρίτον.

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣
νε̣ κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣
ο̣ ον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣
εν̣ τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣

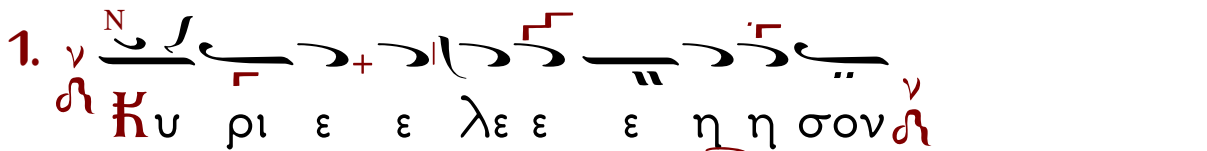
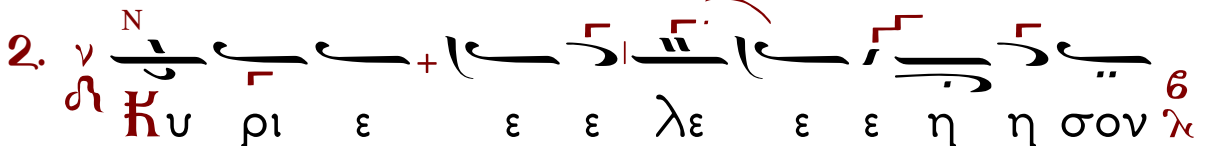
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλὴν Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

Ἀντίφωνον α'.

$\Sigma \pi' \chi. \gamma'. \overline{\chi} \cdot \overline{\epsilon}_1 \cdot \overline{\pi\alpha} \cdot \overline{\tau\epsilon} \cdot \overline{\tau\omega} \cdot \overline{\Theta\epsilon} \cdot \overline{\omega} + \overline{\omega\varsigma} \cdot \overline{\phi\omicron}$

βε ρα τα ἐρ γα σου  Εν τω πλη θει της
δυ να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροι
σου 

    
  
ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας 

    
  
Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  
στε 

    
  
ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβεῖαις τῆς Θεοτοκίου
Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

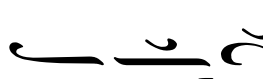
Σπχ. α'. **Θ**εοκτεῖρσαι ἡ
μας καὶ εὐλογῆσαι ἡμας ἐπιφα
ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμας καὶ
ἐλεῆσαι ἡμας
Σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἀλλή
λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
^Δ  Του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ 
δον σου ^Δ  εν πα σιν εθνε σι ^Δ  το σω τη ρι


ον σου ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α

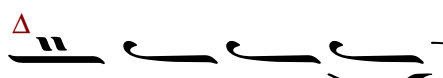

να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη

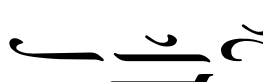
^Γ ^Δ 
λου ι α ^Δ 

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
^Δ  ε ζο μο λο γη σα σθω σαν


σοι λα οι ο Θε ος ^Δ  ε ζο μο λο γη


σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α


να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 $\frac{\frac{\frac{\quad}{\lambda\upsilon}}{\quad}}{\quad}$ $\frac{\quad}{\alpha}$ $\frac{\Delta}{\quad}$

Σπίχ. δ^N. $\overset{\text{M}}{\bar{\chi}} \text{ } \overline{\text{Ε}} \text{ } \overline{\text{Λ}} \text{ } \overline{\text{Ο}} \text{ } \overline{\text{Υ}} \text{ } \overline{\text{Π}} \text{ } \overline{\text{Σ}} \text{ } \overline{\text{Τ}} \text{ } \overline{\text{Θ}}$
 $\overset{\text{Δ}}{\text{Ε}} \text{ } \text{υ} \text{ } \text{λο} \text{ } \text{γη} \text{ } \text{σαι} \text{ } \text{η} \text{ } \text{μας} \text{ } \text{ο} \text{ } \text{Θε}$

ος ^Δ και φο ^Δ βη ^Γ θη ^Μ τω ^Δ σαν ^Δ αυ ^Δ τον ^Δ παν ^Δ τα ^Δ τα

πε ρα τα της γης

$\bar{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{=}}$ — — — — $\overset{\Gamma}{\text{=}}$ $\overset{\Delta}{\text{=}}$ — $\overset{M}{\text{=}}$ —
 $\overset{\Delta}{\text{=}}$ C ω σ ν η μ α ς Υ ι ϵ Θ ϵ ν $\overset{\Delta}{\text{=}}$ $\omicron$ α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ

$\lambda\upsilon \quad \iota \quad \alpha$ Δ



ω Πνευματι 

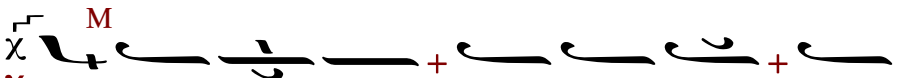
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ

ὁ ^Nμο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δα θανατος υ πα α α αρχων ⁶
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δκαι α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δα τρε επτω σε ε
 ναν θρωπη σας ⁶σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 ος ^Δθα να α τω θανα τον πα τη σας ^γει
 εις ων ^{ζ'}της Α γι ας Τρι α δος ^Δσυν δο
 ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δκαι τω Α γι ω
 Πνευ μα τι ⁶σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος π̣̇̈ Πά

Σπ̣̆χ. α'.  να στη τω ο Θε ος και



δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ



του  και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ



του  οι μισουνταις αυ τον 



 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε



κρω ω ν θα να α τω  θα α να α το ο ο ν



πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν



τοι ο ις μνη η μα α α σι  ζω ω η ν χα ρι



σα α α με νο ος 

Σπ̣̆χ. β'. **Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτω-

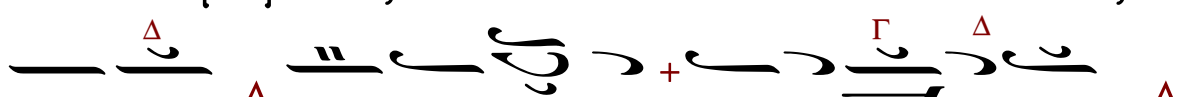
σαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι


 **Ε**ν Εκ κλησι ι αις ευ λο γει τε

τον Θε ον  Κυ ριον εκ πη γων Ισ ρα η λ  Σω

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στα σε κ

νε κρων  ψα λλον τας σοι α λ λη λου ι α 

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς ᾠ Γα

ἄ
ἡ
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
Μ Γ
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος ἡ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Γ Π
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
Ν Γ
π πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
ἡ μιν Δ
κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος ἡ

Κοντάκιον. Ύμνος δ'.

Ύμνος ἁ Δι

Ⲭ^M ⲁⲓ ⲉⲛ ⲧⲁ ⲫⲱ ⲕⲁ ⲧⲉⲗ ⲑⲉⲥ ⲁ ⲑⲁ ⲁ
ⲛⲁ ⲧⲉ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲧⲱ ⲁ ⲑⲱ ⲕⲁ ⲑⲉⲓ ⲗⲉⲥ ⲧⲉⲛ ⲑⲱ ⲛⲁ
ⲙⲓⲛ ⲕⲁ ⲁ ⲛⲉ ⲥⲧⲉⲥ ⲱⲥ ⲛⲓ ⲕⲉ ⲧⲉⲥ ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲉ
ⲟ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲁⲓ ⲛⲱ ⲛⲁ ⲓ ⲙⲱ ⲣⲟ ⲫⲱ ⲣⲱⲓ ⲫⲑⲉ ⲓ ⲗⲁ ⲙⲉ
ⲛⲟⲥ ⲭⲁ ⲓ ⲁ ⲓ ⲣⲉ ⲧⲉ ⲕⲁ ⲓ ⲧⲱⲓ ⲥⲱⲓ ⲁ ⲫⲱ ⲥⲧⲱ ⲗⲱⲓ ⲉⲓ
ⲣⲉ ⲛⲉⲛ ⲑⲱ ⲣⲱ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲟⲥ ⲟ ⲧⲱⲓ ⲫⲉ ⲥⲱ ⲟⲩ ⲥⲱⲓ
ⲫⲁ ⲣⲉ ⲭⲱ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲧⲁ ⲥⲱ ⲓ ⲓⲛ ⲓⲛ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λ᾿ αἰ — Γα

Ἥ και ἐν τῷ φωτὶ καὶ τῇ λυγρῇ αἰ φαν
 ἔτε ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καὶ τῇ λυγρῇ δυ
 μιν καὶ ἀνεστήσῃς νικητὴς Χριστέ
 ὁ Θεὸς γυναιξὶ Μυροφοροῖς φθεγγῶ
 μενοὺς χαίρετε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστο
 λοῖς εἰρήνην δώρου μενοὺς οἱ τοῖς πε
 σὶ παρὲς ἔχονα νῆστα σὺ ἰὶ ἰν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ.**

Προκείμενον. Ὡχος γ'.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. **Λ**ινεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὲ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἦχος λ̣η̣ Πα

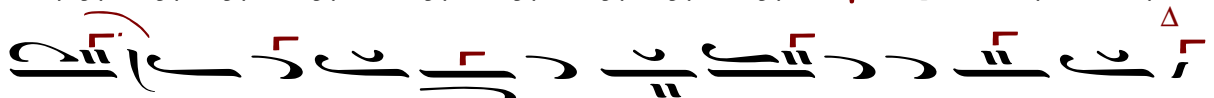
Π
χ̣ π̣ Ε̣ ε̣ παι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ π̣ Ι̣ ε̣ ρου̣ σα̣
κ̣
λημ̣ χ̣ π̣ τον̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ον̣ χ̣ π̣ αι̣ αι̣ αι̣
αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ η̣ τον̣ Θε̣ ο̣ ο̣ ον̣ σου̣
Σι̣ ι̣ ι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ π̣
Α̣ α̣ αλ̣ λη̣ η̣ η̣ λου̣ ου̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ π̣



 αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι



 νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι



 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α



 α α α α α α α α χα α α α



 α α α α α α α χα α α α α α



 α α α α α α α χα α α α α I ε



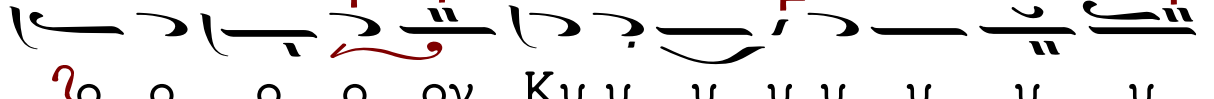
 ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η



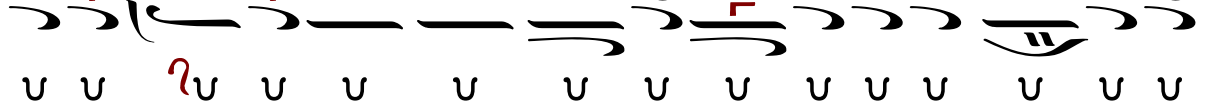
 η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο



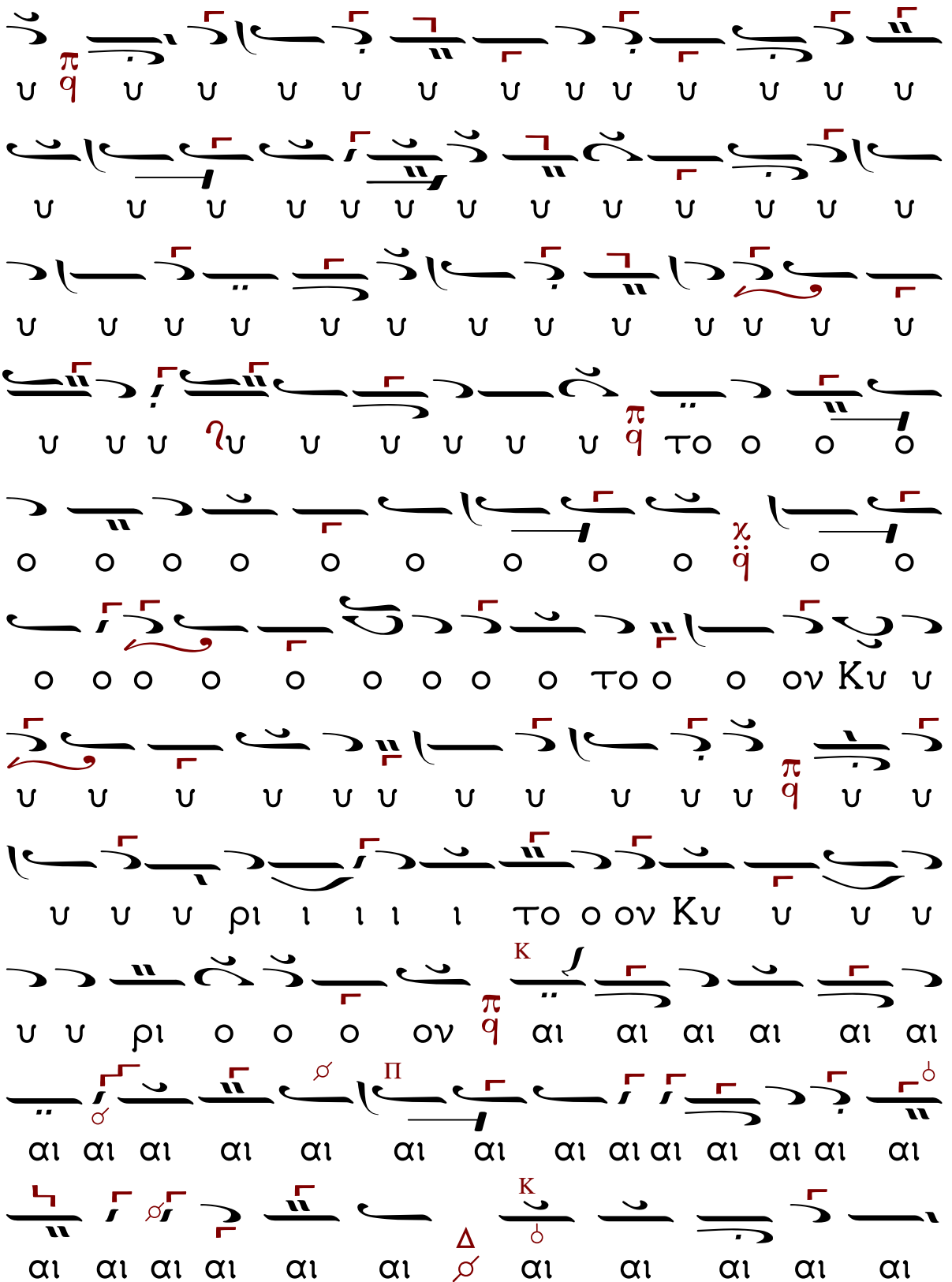
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



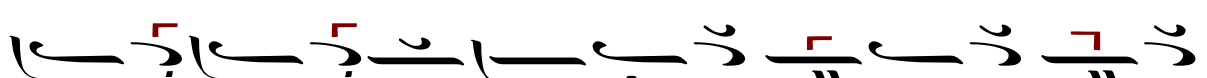
 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 α1 α1 α1 α1 α1 α1 νει ει ει ει ει ει α1


 νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

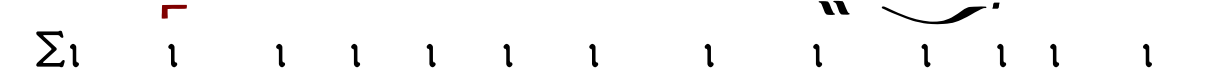

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον


 Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ον σου ου


 Σ1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου 1 1


 1 α ααα α αα α α

π
q

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος π̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ οις̣ εν̣
τοι̣ οις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ ην̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
Ἄ̣ μνη̣ α̣ μνη̣ α̣ μνη̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ ην̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ξ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

ὡς ἡ ἡμᾶς ἁγίων σου μετὰ σchein
 μου ὑστηῆ ἡ ριιιων πτηρησον ἡ
 μαας ἐν τω σωαγι ασμω ὁ λην
 την ημεραν μελεταν την δικαιοσυ
 νην σου σου ὁ Αλληλουια α α α
 α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος $\overline{\text{ϩ}}$ Δι

$\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Α}}$ α μην $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{Ε}}$ ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον $\overline{\text{B}}$ α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος $\overline{\text{Ε}}$

$\overline{\text{Ε}}$ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον $\overline{\text{Ζ'}}$ α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος $\overline{\text{Ε}}$ Τὸν Εὐλογούντα.

$\overline{\text{Α}}$ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας $\overline{\text{Α}}$ Κυ ρι ε φυ λατ τε $\overline{\text{Α}}$
ει ει εις $\overline{\text{Α}}$ πολ λα ε ε τη $\overline{\text{χ}}$ $\overline{\text{Γ}}$ η η $\overline{\text{Α}}$

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.