

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

^ΠΧ^λος ^πη ^Πα^χ
^Χρι^στο^ος ^ανε^εστη^η ^εεκ
^{νε}κ^{ρω} ^ωων ^θα^{να} ^ατω^θ ^ανα^α ^{το}
^οον^{πα} ^{τη} ^η ^η ^{σα} ^α ^α ^{ας} ^{και} ^{αι} ^{τοι} ^{οι} ^ς
^{εν} ^{τοι} ^{οι} ^ς ^{μνη} ^η ^{μα} ^α ^α ^{σι} ^{ζω} ^ω ^{ην}
^{χα} ^{ρι} ^{σα} ^α ^α ^{με} ^{νο} ^{ος}

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

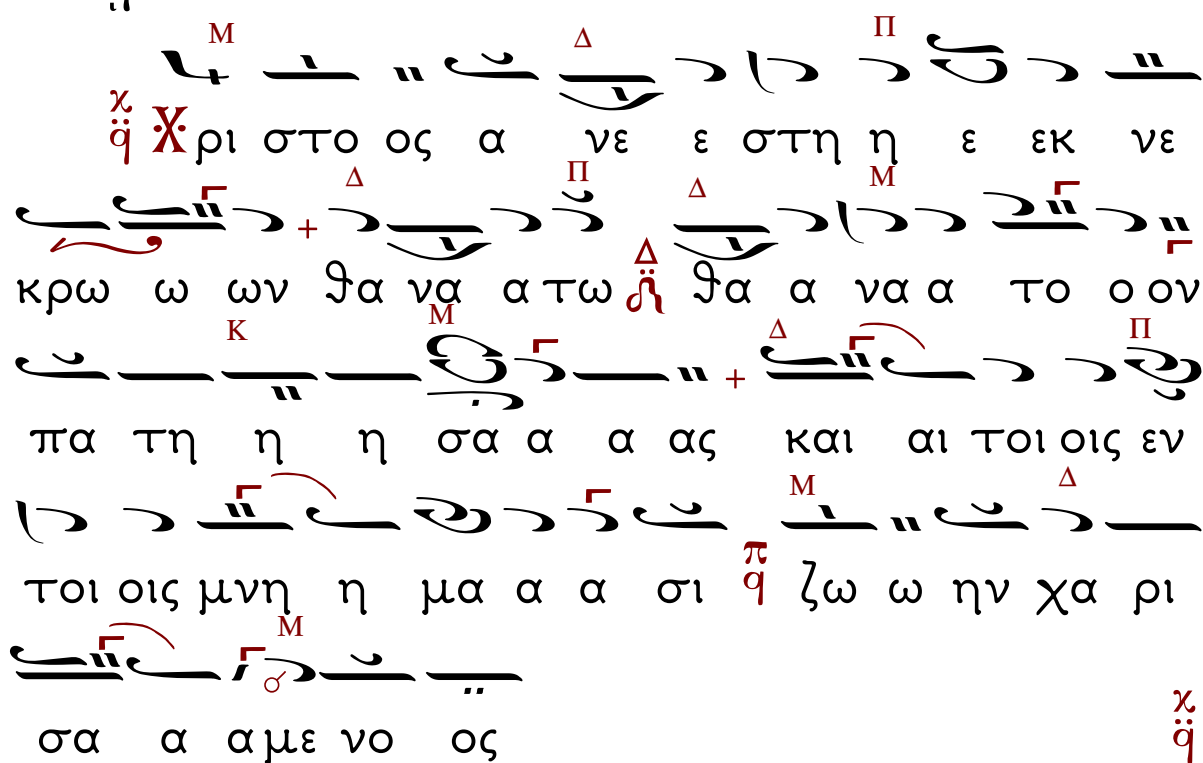
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπύχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπύχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ω ν θ α ν α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἵτησι]

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν
μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν

(.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,

ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἁειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

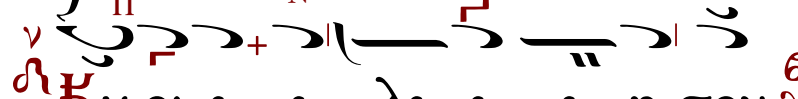
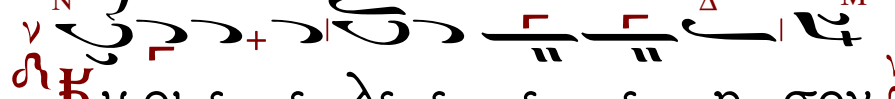
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

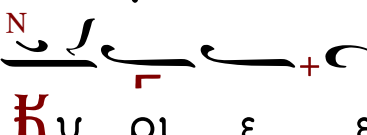
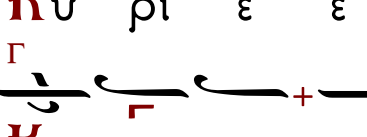
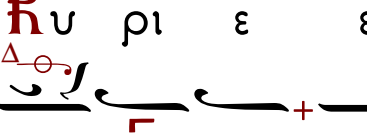
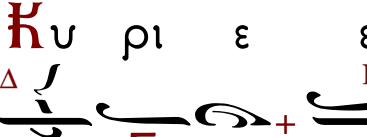
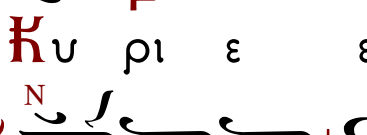
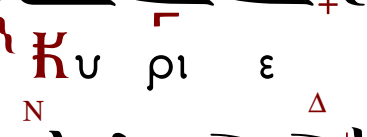
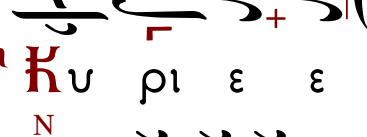
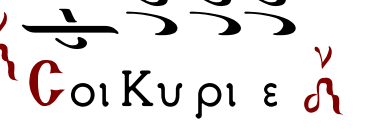
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4.  **Κυ** ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
8.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
9.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
10.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
11. **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
12. **Coι** **Κυ** ρι ε

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὡχος $\frac{4}{q}$ Πα

Ὡδὴ α΄. $\frac{x}{q}$ Π $\frac{1}{q}$ Δ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθωμεν Λα οι Δ $\frac{1}{q}$ Παα σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα Δ $\frac{1}{q}$ εκ γαρ θα να τουπρος ζω ην Δ $\frac{1}{q}$ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{3}{q}$ Π η

μα ας δι ε βι βα σεν Δ $\frac{1}{q}$ ε πι νι κι ον α α

$\frac{1}{q}$ Π (Δίς)
δο ον τας $\frac{1}{q}$

$\frac{1}{q}$ Π Δ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ $\frac{1}{q}$

$\frac{1}{q}$ Π Δ κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

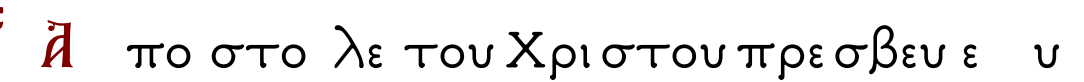
με θα Δ $\frac{1}{q}$ τω α προ σι τω φω τι της Α

να στα σε ως ^πχ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον
 τα και Χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
 με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π
^πΔο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ
^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθω σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε
 ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δο ρα το ς τε
 α πα ς και α ο ρα το ς ^πχ Χρι στο ο ς γαρ ε γη
 γερ ται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου. Ὡδὴ α'.

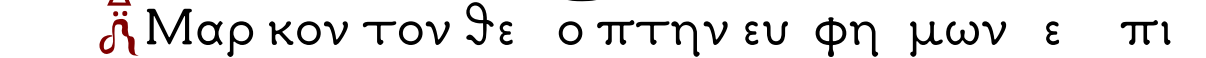
ᾠχος α'.

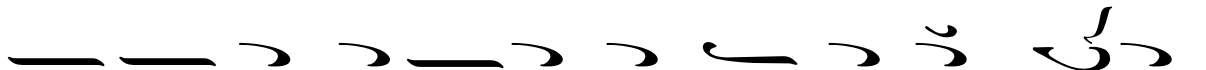
Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ.

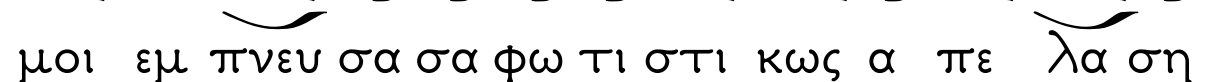
χ^π 
π^π  πο στο λε του Χριστου πρε σβευ ε υ

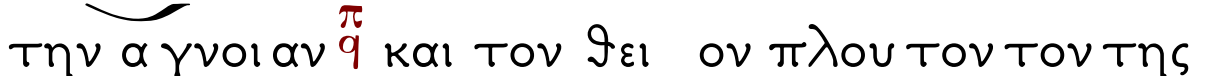
 περ η μων 

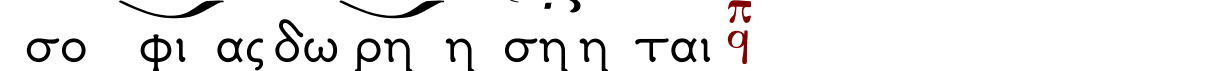
Μάρκον τὸν θεόπτην εὐφημῶν, ἐπικαλοῦμαι
τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος, ὅπως μοι
ἐμπνεύσασα, φωτιστικῶς ἀπελάσῃ τὴν ἀγνοίαν,
καὶ τὸν θεῖον πλοῦτον, τὸν τῆς σοφίας
δωρήσεται.


  Μαρ κον τον θε ο πτην ευ φη μων ε πι


 κα λου μαι την χα ριν του Πνευ μα τος  ο πως


 μοι εμ πνευ σα σα φω τι στι κως α πε λα ση


 την α γνοιαν  και τον θει ον πλου τον τον της


 σο φι ας δω ρη η ση η ται 

Π
 πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ
 περ η μων
 ου τον θεηγόρον φωτισμῶ,
 καταλαμπρύνας Σωτήρ τῷ τῆς χάριτος, κόσμῳ
 ἐξαπέστειλας, Λόγε Θεοῦ τῶν ἀγαθῶν ὡς
 αἴτιος, σοῦ τὴν παρουσίαν, ἡμῖν
 εὐαγγελιζόμενον.

ου τον θεη γορον φω τι σμω κα τα λαμ
 πρυ νας Σω τηρ τω της χα ρι τοσ κο σμω ε ζα
 πε στει λας Λο γε Θε ου των α γα θων ὡς αι τι
 οσ σου την πα ρου σι ι αν η μιν ευ αγ γε
 λι ζο ο με ε νον

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Πέτρῳ τῷ σοφῷ μαθητευθεὶς, καὶ τὴν ἐκείνου πλουτήσας υἰότητα, Μάρκε παναοίδιμε, μυσταγωγὸς ἐδείχθης μυστηρίων Χριστοῦ, καὶ συγκληρονόμος, αὐτοῦ τῆς δόξης γεγένησαι.

^πχ ^πΠε τρω τω σο φω μα θη τευ θεις και την
ε κει νου πλου τη σας υι ο τη τα ^πΜαρ κε πα
να οι δι με μυσ τα γω γος ε δει χ θης μυσ τη
ρι ι ων Χρι στου ^πκαι συ γ κλη ρο νο ο μο ς
αυ του της δο ξης γε γε ε νη η σαι ^π

^πχ ^πΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π
Θεοτοκίον.

Ο τοὺς Αἰγυπτίους ἐν βυθῷ, καταποντίσας, νεφέλῃ καθήμενος, οὗτος ἐπεδήμησε, παρθενικῇ, τοῖς Αἰγυπτίοις ὕστερον, καὶ διὰ τοῦ Μάρκου, αὐτοὺς τῆς πλάνης ἐρρύσατο.

Θεοτοκίον.

^π₉ **Ο** τους Αι γυ πτι ους εν βυ
 θω ^Δ_Α κα τα πον τι σας νε φε λη κα θη με νος ^π₉
 ου τος ε πε δη μη σε παρ θε νι κη τοις Αι
 γυ πτι οις υ στε ρον ^π₉ και δι α του Μα αρ
 κου αυ τους της π λαν ης ερ ρυ υ σα α το ^π₉

Καταβασία.

^Π₉ **Α** να στα σε ως η με ρα
 λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^Δ_Α Πα α σχα Κυ ρι ου
 Πα α σχα ^Δ_Α εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ_Α και
 εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π₉
^Π₉ η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ_Α ε πι νι κι ον
^Ν₉ α α δο ον τας ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος 4 Πα

Ἐπεὶ γὰρ $\bar{x}^{\Pi}$
 π^{η} Δευτερομαπιωμεν και νον Δ ουκ



 εκ πετρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον π ρ

αλλ α φθαρσι ας πη γην  εκ τα αφου ομ

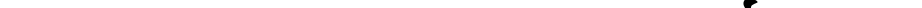
βρησαντος Χριστου εν ωστερε ου ου με ε

$$\frac{\Pi}{\mathfrak{I}\alpha} \quad (\Delta' \zeta) \quad \pi q$$

π_9 $\overset{\Pi}{\Delta}$ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρ_1 ε Δ

^Π
^π₉ **Ν**υν πα
 αν τα πε πλη ρω ται φω
 τος **Δ**ου



 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

ε ο ρ τ α ζ ε τ ω γ ο υ ν π α σ α κ τ ι ι σ ι ς  τ η ν

Ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
 ται ^Π ^π ^q
^Π ^π ^q Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ^Δ
^Δ ^Δ Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ ^Δ συ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι ^π ^q συ
 νε σταυ ρου μην σοι χ θες ^Δ ^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π ^q

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'.

Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν.

Π
 π^π ρ^ρ Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ
 περ η μων^Δ
 C ἐ τὴν ἐνυπόστατον Χριστέ, σοφίαν
 ἀνεκήρυξε, μαρμαρυγαῖς ταῖς σαῖς
 αὐγαζόμενος, παντὶ τῷ κόσμῳ φανεῖσαν
 Δέσποτα, καὶ ζωὴν παρέχουσιν, καὶ βροτοὺς
 φωτίζουσιν, ὁ θεράπων σου Μᾶρκος
 φιλάνθρωπε.

Π
 Δ ρ^ρ C ε την ε νυ πο στα τον Χρι στε σο φι αν
 α νε κη ρυ ξε^π μαρ μα ρυ γαις ταις σαις αυ γα
 ζο με νος^π παν τι τω κο σμω φα νει σαν Δε
 Π
 σπο τα^Δ και ζω ην πα ρε χου σαν και βρο τους
 φω τι ζου σαν^Δ ο θε ρα πων σου Μαρ κος φι

λα αν θρωω πε ^πϑ

^Π
^πϑ Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^ΔἈ

Τὸ ρεῖθρον δεξάμενος Χριστέ, σοφίας τὸ αἰέρυτον, ὡς ποταμὸς ῥοιζῶν γῆς ἐπέκλυσε, θεογνωσίας φωτὶ τὰ πέρατα, σοῦ δεικνὺς ὑπάρχουσιν, ἀληθῆ τὴν πρόρρησιν, ὁ αὐτόπτης σου Μᾶρκος φιλάνθρωπε.

^Π
^ΔἈ **Τ**ο ρει θρον δε ξα με νος Χρι στε σο φι ας

το α ει ρυ τον ^πϑ ως πο τα μος ροι ζων γης ε

πε κλυ σε ^πϑ θε ο γνω σι ας φω τι τα πε ρα

^Π
τα ^ΔἈ σου δει κνυς υ πα ρ χου σαν ^ΔἈ α λη θη την

προ ρ ρη σιν ^ΔἈ ο αυ το πτης σου Μα ρ κος φι λα

αν θρωω πε ^πϑ

$\chi^{\pi q}$

 Α ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι π

Τῷ Πέτρῳ ἐπόμενος σοφέ, σοφῶς τὸ
Εὐαγγέλιον, ὥς μαθητῆς αὐτοῦ διετύπωσας,
θεολογίας τὸ φῶς δρεψάμενος, παρ' αὐτοῦ
Ἀπόστολε, καὶ Θεοῦ τὴν ἔνσαρκον, παρουσίαν
μηνύσας τρανότατα.

χ^{π}_{η} 

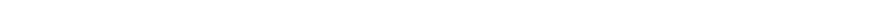
Ευ αγ γε λιον^π ως μα θη της αυ του δι ε τυ^Δ

πω σας ^π ρ θε ο λο γι ας το φως δρε ψα με

Π
 νος Δ παρ αυ του Α πο στο λε και Θε ου την

εν σαρκον  παρ ου σι αν μη νυ σας τρα νο ο

τα τα π

$\chi^{\pi q}$

 και νυν και α ει και εις τους αι ω



 νας των αι ω νων α μην ^π

Ἀιγύπτου τὸ πρὶν παρθενικαῖς, ἀγκάλαις
ἐποχοῦμενος, δαιμονικοὺς βωμοὺς σὺ
κατέσεισας, καὶ ταύτῃ πάλιν τὸν Μᾶρκον
ἔπεμψας, συνετίζειν ἅπαντας, τὴν σὴν
ἐνανθρώπησιν, καὶ τὸ θεῖον Χριστέ μου
μυστήριον.

Θεοτοκίον. χ^{Π} π_9 $\bar{a}_1$ γυ πτου το πριν παρ θε νι

καὶς ἀγκαλὰς ἐποχούμενος ^πδαίμονι κους

βω μους συ κα τε σει σας ^π και ταυ τη πα λιν

τον Μαρκον επεμψας ^Δ ^Π σου νε τιζειν ^Δ ^Π α παντας

την σην ε ναν θρω πη σιν και το θει ον Χρι


 στη μου μυστηριον πρ

Καταβασία. ^Π  ^π  Δευτεπομαπι ωμεν και νον ^Δ 

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με
 νον ^παλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δεκ τα αφου
 ομ βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου
 με ε θα ^π
^π^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις
 μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')
^π^Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

Ὁχος Δι' ^τχ ^Μ ^Δ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα ρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^Δ θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι
 υ πα ρχει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος δ' Δι

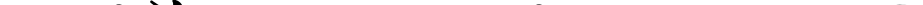
^χ ^M ^Δ
 Ἐκ και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^B
 να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
 μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα
^B
 με νος Χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις
^Δ
 ει ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου
^B
 σι ^{ζ'} πα ρε χων α να α στα σιν ⁶

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.
Ὡδὴ δ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος 4 Πα

Ως δ' ἔχ' ἡμεῖς, ὅτι πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ἡ φύσις οὕτως ἐστὶν ὥστε



 δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α



 πρυ σι ως λε γον τα ^π Ση με ρον σω τη ρι α



 τω κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως

παντοδυναμος ^{πρ}



π ρ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρ_1 ε Δ



 Ἀρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο

τος δε αμνος προσηγορευται ^παμμος δε
 ως αγευστος κηλιδος το ημετερον Παα
 σχα ^Δ και ως Θεος αληθης τελειος λεε
 λεε κται ^π

^π Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ Ως ενι αυσιος αμνος ο ευλογου
 μενος ημιν ^Δ στεφανος χρηστος εκουσι
 ως ^Δ υπερ παντων τε θυται Παασχα το κα
 θαρτηριον ^π και αυθις εκ του ταφου ωραιαι
 ος ^Δ δι και ο συνησημιν ελαμψεν η

η λι ι ος ^πη

^πη Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δη

^Δη Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^πη ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γι ος ^Δη την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως ^Δη ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^πη

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ δ'. Ἦχος α'. Ὅρος σε τῇ χάριτι.

π^π
π^π ρ^ρ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων ρ^ρ

Εἰς πασαν ὁ φθόγγος σου, τὴν γῆν
ἐξελέλυθε, καὶ εἰς τὰ πέρατα Σοφέ, τῆς
οἰκουμένης σου τρανῶς, ῥημάτων ἢ δύναμις,
δαυϊτικῶς διαπρυσίως κηρύττουσα, τὴν
σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

π^π
ρ^ρ Εἰς πα σαν ο φθογ γος σου την γην ε ξε

λη λυ θε ρ^ρ και εις τα πε ρα τα Σο φε της

οι κου με νης σου τρα νως ρ^π ρη μα α των

η δυ να μις ρ^ρ δαυ ι τι κως δι α πρυ σι ως

κη ρυτ του σα ρ^π την σω τη ρι αν η μων και α

να α πλαα σιν ρ^π

Π
 π̣ ϑ̣ Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ
 περ η μων Δ
 Ἀ

Ἐφανε Σωτήρ, ὡς ἀστραπὴ ὁ Ἀπόστολος,
 τῇ οἰκουμένῃ ὁ σοφός, τῆς ἀληθείας τὴν χαράν,
 εὐαγγελιζόμενος, θεολαμπεῖ φωτοχυσία
 πυρσούμενος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ
 ἀνάπλασιν.

Π
 Δ Ἐ φα νε Σω τηρ ως α στρα πη ο Α πο
 στο λος Δ τη οι κου με νη ο σο φος της α
 λη θει ας την χα ραν π̣ ϑ̣ ευ αγ γε λι ζο με νος
 Δ θε ο λαμ πει φω το χυ σι ι α πυρ σου με νος
 π̣ ϑ̣ εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α
 σιν π̣ ϑ̣

χ̣
 π̣ ϑ̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^πq

Οἱ πόδες οἱ σοὶ προφητικῶς ὠραιώθησαν·
τὴν ὑπὲρ λόγον γὰρ ἡμῖν, εὐηγγελίσω
προφανῶς, εἰρήνην θεόληπτε, διὰ σαρκὸς
ἐμφανισθεῖσαν τοῖς πέρασιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν
καὶ ἀνάπλασιν.

^πq ^Πχ Οἱ ποδες οἱ σοι προφητικως ωραιω
θησαν ^Δq τὴν ὑπὲρ λόγον γὰρ ἡμῖν εὐηγ
γελίσω προφανως ^πq εἰρήνην θεο
λήπτε ^Δq διὰ σαρκος ἐμφανισθεῖσαν τοῖς πε
ράσιν ^πq εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνά
πλασιν ^πq

^πq ^Πχ Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ
ώνας τῶν αἰώνων ἀμήν ^πq

Νεφέλη ὁ Λόγος, παρθενικῇ ἐποχούμενος,
τῶν Αἰγυπτίων τὰς βουλὰς, καὶ θεομάχους
λογισμούς, μωράνας διέλυσε, ταῖς διδαχαῖς τοῦ
θείου Μάρκου ὡς εὐσπλαγχνος, εἰς σωτηρίαν
ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Θεοτοκίον.

^π₉ **Ν**ε φε λη ο Λο γος παρ θε
νι κη ε πο χου με νος ^Δ₉ των Αι γυ πτι ων
τας βου λας και θε ο μα χους λο γι σμους ^π₉
μω ρα α νας δι ε λυ σε ^Δ₉ ταις δι δα χαις
του θει ου Μαρ κου ως ευ σπλα γχνος ^π₉ εις σω
τη ρι αν η μων και α να απ λα α σιν ^π₉

Καταβασία.

^π₉ **Ε** πι της θει ας φυ λα κης
ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δ₉ στη τω μεθ η μων
και δει κνυ υ τω ^Δ₉ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πᾠ Ση με ρον σω τη ρι
 α τω κο σμω ^Δᾠ ο τι α νε στη Χρι στος
 ως παν το δυ υ να α μος ^πᾠ
^Π
^πᾠ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δᾠ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πᾠ (γ')
^πᾠ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δᾠ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^πᾠ

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε΄. ᾠχος α΄. Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος ἡ Πα

Ὡδὴ ε΄. ^Π 

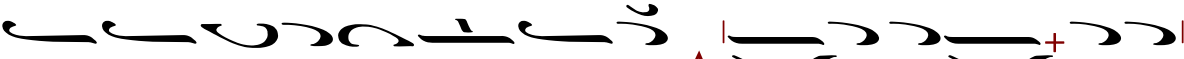
^π₉ **Ο**ρ θρισωμεν ορθρουβα θε ος



και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι σωμεν



τω Δεσποτη ^π₉ και Χριστον ο ψομεθα δι



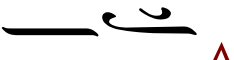
και ο συ νης η λι ον ^Δ₉ πασιζωην ανα

^N  (Δίς)

τε ελλοον τα ^π₉



^π₉ **Δ**οξα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ


ρι ε ^Δ₉



^Δ₉ **Τ**ην α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δ₉ οι



ταις του Α δουσει ραις συ νε χο με νοι δε δορ



κο τες ^π₉ προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλλο με νω πο δι ^ΔΠα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω νι ι ον ^πϛ

^πϛ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δϛ

^ΔΠρο σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δτω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^πϛ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι ^ΔΠα σχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ον ^πϛ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ ἐ' Ὑχος α'. Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει.

$\chi^{\pi q}$ $\mathcal{A}$ πο στο λε του Χριστου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ἑστάλαξας γλυκασμόν, εὐσεβείας τῷ λόγῳ
σου, θεῖον ὄρος πανταχόθεν ἀκτῖσι λαμπόμενον,
ἐκφανθεὶς τῇ χάριτι, σαφῶς τοῦ νοητοῦ Ἡλίου,
Μᾶρκε παμμάκαρ θεόληπτε.


 σταλαζας γλυκα σμον

τω λο γω σου  θει ον ο ρος παν τα χο ο

Θεν α κτι σι λαμ πο με νον ^π εκ φαν θεις τη χα

ριτι σα φως του νο η του Η λι ι ου Μαρ

κεπαμ μα καρθε ο ολη η πτε ^π₉


 πο στο λε του Χριστου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου πηγὴ ἐξελήλυθας,
καὶ ποτίζεις τὰς χερσώδεις καρδίας τοῖς
ρεύμασι, δαψιλῶς τοῦ Πνεύματος, καρπὸν ἀντὶ
τῆς ἀκαρπίας, φέρειν διδάσκων, Ἀπόστολε.

Ἐκ του οι κου του Κυ ρι ι ου πη γη ε
ξε λη λυ θας και πο τι ζεις τας χερ σω ω δεις
καρ δι ας τοις ρευ μασι δα ψι λως του Πνευ
ματος καρ πον αν τι της α καρ πι ι ας φε ρειν
δι δασκων Α πο ο στο ο λε
δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Ὡς τοῦ Πέτρου τοῦ μεγάλου, υἱὸς
ἐχρημάτισας, καὶ ταῖς τούτου διδαχαῖς,
φωτιζόμενος πάντοτε, τὰς ψυχὰς ἐλάμπρυνας,
τῶν σοὶ θερμῶς προσομιλούντων, Μάρκε
Κυρίου Ἀπόστολε.

^χ
^π
^q **Κ**υ του Πετρου του με γα αλου υι ος
 ε χρη μα τι σας ^Δ
 και ταις του του δι δα χαις ^Δ
 φω τι ζο με νος παν το τε ^π
 τας ψυ χας ε λα μ
 πρυ νας των σοι θερ μως προ σο μι λου ουν των ^Δ
 Μα ρκε Κυ ρι ου Α πο ο στο ο λε ^π
^q

^χ
^π
^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^q

Ως ἄνθρωπος ἐκ Παρθένου, τεχθεὶς
 Αἰγυπτίοις Χριστέ, ἐπεφάνης ἐκ Πατρός, ὁ
 ἐκλάμπας πρὸ κτίσεως, οἷς τὸν Μᾶρκον
 ἔχρισας, σοφῶς αὐτοὺς μυσταγωγοῦντα,
 θεογνωσίας μυστήρια.

Θεοτοκίον. ^χ ^Π
^π ^q **Ω**ς αν θρω πος εκ Πα ρ θε νου ^Δ
 τε χ θεις Αι γυ πτι οις Χρι στε ^Δ ε πε φα νης

εκ Πα τρος ο εκ λαμ ψας προ κτι σε ως ^ποις
 τον Μαρκον ε χρι σας σο φως αυ τους μυ στα γω
 γου ουν τα ^Δθε ο γνω σι ας μυ στη η ρι ι
 α ^π

Καταβασία.

^πΟ ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα
 θε ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ
 σοι σω μεν τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο
 ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι
 ζω ην ^Nα να τε ελλο ον τα ^π

^πΧ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ')

να στας ο Ι η σους α πο του τα φου

κα θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την

αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁι, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ στ'.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος ὁ Πα

'Ωδη 5'.^Π
^πΚα τη ηλθες εν τοις κα τωτατοις

της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω


 vi i ους ^A ^H κα

$\overset{\text{M}}{\text{—}} \text{στε} \overset{\text{Π}}{\text{—}} \text{και} \text{τρι} \text{η} \text{με} \text{ρο} \text{ος} \text{ως} \text{εκ} \text{κη} \text{του} \text{ς} \text{Ι} \text{ω}$

π_9 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

$$\frac{\rho_1}{\varepsilon} \frac{\Delta}{\rho_1}$$





























































+ ε ξη γερ θης του τα αφου ^Δ ο τας κλεις της


 Παρθενου μη λυμη να με νος εν τω το κω σου

και α νε ωξαση μιν Πα ρα δει εισου τας πυ

λας ^π ₉

^π ₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ _Δ

^Δ _Δ Εω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε

ρει ει ον ^Δ _Δ ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως

^Δ _Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να νε στη

σας ^π ₉ παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ _Δ α να στα ας

εκ του τα φου ^π ₉

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ στ'. Ἦχος α'.

Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς.

π^π
π^π α̣ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων α̣

Κατέβαλες ὄφρυν ἀνόμων Κύριε, καὶ ὕβριν ὑπερήφανον, ἐταπείνωσας, Ἀπόστολον τὸν σόν, δείξας τροπαιοῦχον τῇ δυνάμει σου· σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

π^π
α̣ α̣ **Κ**α τε βα λες ο φρυν α νο μων Κυ ρι

ε α̣ και υ βριν υ πε ρη φα νον π^π ε τα πει

νω σας Α πο στο λον τον σον α̣ δει ει ζας τρο

παι ου χον τη δυ να μει σου α̣ συ γαρ ι σχυς

των α σθε νουν των και ε πα νο ορ θωω σις π^π

π^π
π^π α̣ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ ἡ μων^Δ

Τὸν στέφανον τὸν τῆς ἐλπίδος ἔνδοξε, δι' οὗ νῦν στεφανούμεθα, ἐν τοῖς λόγοις σου ἐκήρυξας σοφέ, τὸν Δημιουργὸν Μάρκε τῆς κτίσεως, τὸν εἰς ἡμῶν δόξαν πλασθέντα, φύσει τοῦ σώματος.

Π
Τον στε φα νον τον της ελ πιδος εν δο
ξε δι ου νυν στε φανου με θα εν τοις λο
γοις σου ε κη ρυ ζας σο φε τον Δη μι ουρ
γον Μα αρ κε της κτι σε ως τον εις η μων
δο ζαν πλα σθε εν τα φυ σει του σω ω μα α
τος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Ο Πέτρος σε, ὁ κορυφαῖος Ἐνδοξε σαφῶς ἐμυσταγώγησεν, Εὐαγγέλιον συγγράψαι τὸ σεπτόν, δείξας ὑπηρετήν σε τῆς χάριτος· σὺ γὰρ ἡμῖν θεογνωσίᾳς, τὸ φῶς ἐξήπλωσας.

^χ^π
^π^q **Ο** Πε τρος σε ο κο ρυ φαι ος Εν δο
ξε σα φως ε μυστα γω γη σεν ^π^q Ευ αγ γε
λι ον συ γ γρα ψαι το σε πτον ^Δ^Δ δει ξας υ
πη ρε την σε της χα ριτος ^Δ^Δ συ γαρ η μιν θε ο
γνω σι ι ας ^Δ^Δ το φως ε ξη η πλωω σας ^π^q
^χ^π
^π^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π^q

Τὴν Αἴγυπτον, τὴν πρὶν ἐν σκότει Κύριε, Παρθένου Θεομήτορος, κατελάμπρυνας ὡς βρέφος προελθὼν, ταύτης θριαμβεύσας τὰ σεβάσματα, ταῖς διδαχαῖς τοῦ θεηγόρου, Μάρκου φιλάνθρωπε.

Θεοτοκίον. ^χ ^Π

^π₉ **Τ**ην Αι γυ πτον την πριν εν

σκοτει Κυ ρι ε Παρθενου Θε ο μη το ρος ^π₉

κα τε λαμ πρυ νας ως βρε φος προ ελ ^Π θων ^Δ

ταυ της θρι αμ βευ σας τα σε βα σμα τα ^Δ ταις

δι δα χαις του θε η γο ο ρου ^Δ Μαρ κου φι

λα αν θρω ω πε ^π₉

Καταβασία. ^Π

^π₉ **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω

^Μ τα α τοις της γης ^π₉ και συ νε τρι ψας μο χλους

αι ω νι ι ους ^Δ κα το χους πε πε δη με ε

^Μ νων Χρι στε ^π₉ και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ι ω νας ^Γ ε ζα νε ε στης του τα φου ^π₉

^Π
^π₉ **Χ**ριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη ησας ^Δ_N και τοις εν τοις
 μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ **Α** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Οὐ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου. ᾠχος β΄.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἐξ ὕψους λαβὼν, τὴν χάριν τὴν τοῦ
Πνεύματος, ῥητόρων πλοκάς, διέλυσας
Ἀπόστολε, καὶ τὰ ἔθνη ἅπαντα, σαγηνεύσας,
Μάρκε αἰοίδιμε, τῷ Δεσπότη προσήγαγες, τὸ
θεῖον κηρύξας Εὐαγγέλιον.

Ὁ Οἶκος.

Τοῦ Κορυφαίου τῶν Ἀποστόλων μαθητῆς
χρηματίσας, καὶ σὺν αὐτῷ τὸν Χριστὸν Υἱὸν
Θεοῦ κηρύξας, ἐπὶ τὴν πέτραν τῆς ἀληθείας
ἐστερέωσας τοὺς πλάνη σαλευομένους, ἐν ᾗ
κἀμὲ στερεώσας, ψυχῆς μου κατεύθυνον τὰ
διαβήματα, ὅπως τοῦ ἐχθροῦ τῶν παγίδων
λυτρουόμενος ἀνεμποδίστως δοξάζω σε· σὺ γὰρ
πάντας ἐφώτισας, Μάρκε σοφέ, τὸ θεῖον
κηρύξας Εὐαγγέλιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΚΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Στίχοι.

Σύροντες εἰς γῆν Μάρκον οἱ μισοφύλοι,
Πρὸς οὐρανοὺς πέμποντες αὐτὸν ἡγνόουν.

Εἰκάδι πέμπτη Μᾶρκον ἐνὶ χθονὶ ἄφρονες εἶλκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων τοῦ σεπτοῦ Ἀποστολείου τοῦ Ἁγίου καὶ πανευφήμου Κορυφαίου τῶν Ἀποστόλων Πέτρου, τοῦ συγκειμένου ἐν τῇ ἁγιωτάτῃ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μακεδονίου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Ἐκστάς, Μακεδόνιε, τοῦ φθαρτοῦ θρόνου,
Ὑμνεῖς τὸ Θεῖον σὺν Σεραφίμ καὶ θρόνοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Νίκης.

Στίχοι.

Νίκης βραβεῖα τῇ τετμημένῃ Νίκῃ,
Νίκης βραβεὺς δίδωσιν, ὡς νικηφόρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων ὀκτὼ Ὁσιομαρτύρων καὶ Ἀναχωρητῶν.

Στίχοι.

Ὁκτὼ συνεκκόπτουσιν ἀνδρῶν αὐχένας,
Ὑπὸ ζυγὸν τὸν σὸν δαμασθέντων, Λόγε.

Ταῖς τῶν σῶν Ἁγίων πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
 Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
 προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
 μέγα ἔλεος. (γ')

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ ζ'.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ὡδὴ ζ'. π^{q} Π κ

π^{q}

Ο Παιιδας εκ κα μι ι νουρυ

Δ

Π

M

σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

Π

π^{q}

θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^{q} ο μονος ευ

λο γη τος των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ζος π^{q}

π^{q} Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ π^{q}

Δ π^{q} Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο

Δ π^{q}

Δ π^{q}

Δ π^{q}

Δ π^{q}

πι σω σου ε δρα μον ^πον δε ως θνη τον με τα
 δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δπρο σε κυ νη σαν χαι
 ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ στι
 κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ η γ γε λι ι
 σα αν το ^π

^πΔο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^ΔΘα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
 Α δου την κα θαι ρε σιν ^παλ λης βι ο της της
 αι ω νι ου α παρ χην ^Δκαι σκιρ των τες υ μνου
 μεν τον αι τι ον ^πτον μον ον ευ λο γη τον των Πα

τε ερων Θε ον και υ πε ρε ενδο ο ζον ^πq

^πq Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^ΔΔ

^ΔΔ Ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος ^πq νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^ΔΔ της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος ^πq εν η το α χρο νον

φως ^ΔΔ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν ^πq

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ ζ'. ᾠχος α'. Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε.

χ^{Π}
 π_q



πο στο λε του Χριστου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Ταῖς θεϊκαῖς, ἀστραπαῖς πυρούμενος,
ἀντανakλάσεις μυστικῶς, ἀντιπέμπεις
αὐγοειδεῖς, Μᾶρκε Παμμακάριστε· Λόγον γὰρ
ἐκήρυξας, σεσαρκωμένον τὸν ἄσαρκον, τὸν
αἰνετὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

^ΔΑι αἰς θεῖ καὶ στραπαῖς πυροῦ
 μενος ἀντανακλάσεις μου στίκως ἀντίπεμ-
 πεις αὐγοεῖς ^πΜαρκε Παμμακαρίστε
 Λογον γὰρ ἐκρηγῆς ^Δσε σαρκωμένον
 τὸν ἀσάρκον ^πτὸν αἰνετὸν τῶν Πατέ-
^Πρων Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον ^π

Π
 π̣ ρ̣ Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων Δ
 Ἀ

Θεουργικαῖς, Παντουργεῖ δυνάμεσι, τὸν
 θεηγόρον Μαθητήν, καθοπλίσας θαυματουργόν,
 τοῦτον ἀπετέλεσας· νόσους γὰρ ἀπήλασε, καὶ
 μαλακίας ἰάσατο, τὸν αἰνετὸν σε κηρύττων,
 Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ
 Ἀ Θε ουρ γι καις Παν τουρ γε δυ να με σι

τον θε η γο ρον Μα θη την κα θο πλι σας θαυ

μα τουρ γον π̣ ρ̣ του τον α πε τε λε σας νο

σους γαρ α πη λα σε Δ
 Ἀ και μα λα κι ας ι

α σα το π̣ ρ̣ τον αι νε τον σε κη ρυ υτ των Δ
 Ἀ

Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π̣ ρ̣

χ̣
 π̣ ρ̣ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^πq

Τῶν Μαθητῶν, τοῦ χοροῦ τὸν ἑξάρχον,
καθηγεμόνα ἐσχηκώς, θεῖον Πέτρον ἐκμιμητής,
τούτου ἀναδέδειξαι· ἅπαν γὰρ ἐρρύθμισας, τῆς
Ἐκκλησίας τὸ πλήρωμα, τὸν αἰνετὸν τῶν
Πατέρων, Θεὸν κηρύττων Ἐνδοξε.

ἡ ^πq Των Μα θη των του χο ρου τον ε ξαρ χον
κα θη γε μο να ε σχη κως θει ον Πε τρον εκ μι
μη της ^Δ του του α να δε δει ξαι ^πq α παν γαρ
ερ ρυθ μι σας ^Δ της Εκ κλη σι ας το πλη ρω μα
τον αι νε τον των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ον κη
ρυτ των Ε εν δο ο ξε ^πq

ἡ ^πq Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^πq

Κτήλην αὐτός, ἐν Αἰγύπτῳ ἔστησας,
 Εὐαγγελίου σου γραφήν, τῷ τεχθέντι ἄνευ
 σποράς, ἐκ τῆς Θεομήτορος, ῥήσεσιν ἐπόμενος,
 τοῦ Ἡσαΐου Πανεύφημε, τὸν αἰνετὸν
 καταγγέλλων, Θεὸν τὸν ὑπερένδοξον.

Θεοτοκίον. χ^{π} π η λην αυ τος εν Αι

γυπτω εστησας Ευαγγελιου σου γραφην
 τω τεχθεντι ανευσπορας εκ της Θεο
 μητορος ρησεσιν επομενος του Ησα
 ιου Πανευφημε τον αινετον καταγγε
 λλων Θεον τον υπερεπενδοοζον

Καταβασία.

π θ Δ Π Σ

Π κ

Ο Παι δας εκ κα μι ι

M

νου ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα
 σχει ως θνη τος ^Π και δι α πα θους το θνη

τον αφθαρ σι ας εν δυ ει ευπρε πειαν ^πο μο
 νος ευ λο γη τος των Πα τε ερων Θε ος και υ
 πε ρε εν δο ο ζος ^π
^πΧ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^πΑ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁι, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η'.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

$$\Omega \partial_\eta \eta' \cdot \frac{\chi}{\pi} \Pi \left(\text{diagrammatic expansion} \right)$$

π_q **Δ**υ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των


 η βασιλις και κυρια

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρεων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστονειςτους αι ω ω ω νας

π_q Δο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ

ρ_1 ε Δ


 Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος  της θει ας ευ φρο συ υ νης  εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π9
 βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
 υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
 νας ^π9

^π9 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ9

^Δ9 Ἄ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
 ων και ι ι δε ^Δ9 ι δου γαρ η κα σι ι σοι
 θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες ^π9 εκ δυ σμων και
 βορ ρα ^Δ9 και θα λασ σης και ε ω ας τα
 τε κνα σου ^Δ9 εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι

στον εἰς τοὺς αἰ ὦ νας ^πῳ

^πῳ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δῳ

^Δῳ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνευ μα ^Δῳ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις ^πῳ υ πε ρ ου ου σι ε και υ περ

θε ε ^Δῳ εἰς σε βε βα πτι σμε θα ^Δῳ και σε ευ λο

γου ου μεν εἰς παν τας τοὺς αἰ ὦ νας ^πῳ

Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ ἡ'. Ἦχος α'.

Ἐν καμίνῳ Παῖδες.

π^π
π^π Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων^Δ

Τὸν τεχθέντα Λόγον ἐκ Πατρός, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων, τὴν φύσιν τὴν τῶν ἀνθρώπων, ἐνδυσάμενον Χριστόν, ἐκήρυξας Ἐνδοξε, καὶ ἐβόας· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

π^π
Ἀ^Δ Τον τεχ θεν τα Λο γον εκ Πα τρος προ παν

+ των των αι ω νων^Δ την φυ σιν την των αν

θρωπων^Δ εν δυ σα με νον Χρι στον ε κη ρυ ξας

Εν δο ξε^π και ε βο ο ας παν τα τα ερ

γα τον Κυ ριον υ μνει ει τε^Δ και υ πε ρυ

ψου τε εις παντας τους αι ω νας ^πϩ

^Π
^πϩ **Α** πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ

περ η μων ^Δϩ

Τὸν διδόντα λύτρον ἑαυτόν, ἡμῶν τῆς ἁμαρτίας, καὶ πάθει τοὺς πεπτωκότας, ἀναστήσαντα Χριστόν, ἐδόξασας ἐνδοξε, καὶ ἐβόας· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

^Δϩ **Τ**ον δι δον τα λυ τρον ε αυ τον η μων

της α μαρ τι ας ^Δϩ και πα θει τους πε πτω κο

τας ^Δϩ α να στη σαν τα Χρι στον ε δο ξα σας εν

δο ξε ^πϩ και ε βο ο ας παν τα τα ερ γα

τον Κυ ριον υ μνει ει τε ^Δϩ και υ πε ρυ ψου

τε εις παντας τους αι ω νας ^πϩ

π_q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^π9

Τῇ τοῦ Πέτρου Μᾶρκε πειθαρχῶν, σοφὲ διδασκαλίᾳ, πανσόφως διὰ γραμμάτων, ἀνετύπωσας πιστοῖς, σεπτὸν Εὐαγγέλιον, τοῖς βοῶσι· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

χ^{Π}

π
q
Τ
η του Πε τρου Μαρ κε πει θαρ χων σο

φε δι δα σκα λι α παν σο φως δι α γραμ μα

των ἀνετυπώσας πῖστοις σε πτόν Ευ αγ

γε λιον^π τοις βο ω ω σι παντα τα ερ γα τον

Κυ ριον υ μνει τε  και υ πε ρυ ψου τε εις

παντας τους αιωνας

The sequence shows a curve χ starting from a point on the left and moving to the right. It forms a series of loops, with some loops being larger than others, and some having small loops attached to them. The sequence ends with a small loop on the right.

π_q και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην^π

Η Παρθένος τὸν Ἐμμανουήλ, βαστάζουσα ὡς βρέφος, ἐπέστη τοῖς Αἰγυπτίοις, οἷς ὡς ἔκλαμπρος ἀστήρ, ὁ Μᾶρκος ἀπέσταλται, ἀνακράζων· Πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Θεοτοκίον. ^χ ^π **Η** Παρ θε νος τον Εμ μα νου

ηλ βα στα ζου σα ως βρε φος ^Δ ε πε ε στη

τοις Αι γυ πτι οἱς ^Δ οἱς ως εκ λαμπρος α στηρ

ο Μαρκος α πε σταλται ^π α να κρα ζων παν

τα τα ερ γα τον Κυ ριον υ μνει ει τε ^Δ και

υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας ^π

Καταβασία. ^π **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ

^Π
^π₉ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι α η
^Δ
 με ρα ^Δ η μι α των Σαβ βα α των ^π₉ η βα
 σι λι ις και κυ ρι α ^π₉ ε ορ των ε ορ
^Κ
 τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη
^Δ
 γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^π₉
 Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π₉

^Π
^π₉ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{Ν Π}
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')

^π₉ Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την



αι ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο ο ος

π
q

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: ὦοι, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα ψάλλομεν τὴν θ' Ὠδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν
μεγαλυναρίων.

ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμός.

ᾠχος ἦ Πα

Ὠδὴ θ'.
 Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον
 ε θελου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν
 τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
 φου
 Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου

^Π
^π₉ **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
^{Μ Π}
 να στααν τα ^Δτρι η με ρον εκ τα αφου
^{Ν Π}
 Χριστον τον ζω ο δο την ^π₉
^Μ
^π₉ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε
^Δ
 ρου σα λημ ^Δη γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π₉
 σε α νε τει λε ^π₉ Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
^Δ
 Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^{Ν Π}
 κε ^Δεν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π₉
^Π
^π₉ **Χ**ρι στος το και νον Πασχα το ζω ο θη
^{Μ Π}
 τον θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π₉

^Π ^π ⁹ ^ω ^Ν ^π ⁹ ^ω ^γ ^λ ^υ ^κ ^υ ^τ ^α ^τ ^η ^ς
 σου φω νης ^π ⁹ μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ ^α
 ε πη γ γει λω ε σε σθαι ^π ⁹ με χρι τερ μα των αι
 ω ω νος Χρι στε ^Δ ^α η η νοι πι στοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ ^α κα τε χον τες α γα λ λο
 ο με ε θα ^π ⁹

^Π ^π ⁹ ^ε ^η ^μ ^ε ^ρ ^ο ^ν ^π ^α ^σ ^α ^κ ^τ ^ι ^σ ^ι ^ς ^α ^γ ^α ^λ ^λ ^ε ^τ ^α ^ι ^κ ^α ^ι
 χαι αι ρει ^Δ ^α ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π ⁹

^Π ^π ⁹ ^ω ^Ν ^π ⁹ ^ω ^γ ^λ ^υ ^κ ^υ ^τ ^α ^τ ^η ^ς
 τον Χρι στε ^π ⁹ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ ^α

του Θε ου και δυ ναμεις ^πδι δου η μιν εκτυπω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου ^π

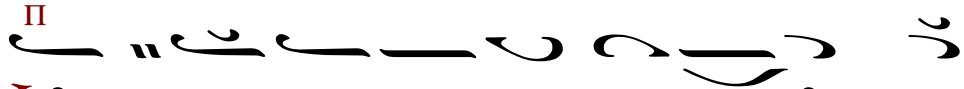
Ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ θ'. Ἦχος α'. Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου.

χ^π 
π⁹  πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ


περ η μων 

Φθάσας τὴν πηγὴν τὴν ἄφθαστον, τῆς τρισηλίου θεοφάντορ ἐλλάμψεως, καθαρώτερον, κατατρυφᾷς καὶ τρανότερον, τῆς θεώσεως τῆς ὑπὲρ ἔννοιαν, Ἀγγέλοις συγχορεύων, ἀκαταπαύστως ἱερώτατε.


 **Φ**θα α σας την πη γην την α φθα στον 


τηςτρι ση λι ου θε ο φαν τορ ελ λαμ ψε ως 


κα θα ρω τε ρον κα τα τρυ φας και τρα νο τε


ρον  της θε ω σε ως τη ης υ περ εν νοι αν 


Αγ γε λοις συγ χο ρε ευ ων  α κα τα παυ


στως ι ε ρω ω τα α τε 

Π
 π̣ ρ̣ Ἀ πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ
 περ η μων Δ

Πέτρου κοινωνὸς γενόμενος, διδασκαλίας
 καὶ τοῦ θεοῦ κηρύγματος, τὰ οὐράνια,
 περιπολεύεις σκηνώματα, σὺν αὐτῷ θεορροῆμον
 μακάριε, μεθ' οὗ καὶ συμπρεσβεύεις, ὑπὲρ ἡμῶν
 Μάρκε Ἀπόστολε.

Π
 Δ Πε ε τρου κοι νω νος γε νο με νος Δ δι
 δα σκα λι ας και του θει ου κη ρυ γ μα το ς π̣ ρ̣ τα
 ου ρα νι α πε ρι πο λευ εις σκη νω μα τα Δ
 συν αυ τω θε ορ ρη η μον μα κα ρι ε π̣ ρ̣ μεθ
 ου και συμ πρε σβευ εις Δ υ περ η μων Μαρ
 κε Α πο ο στο ο λε π̣ ρ̣

χ̣
 π̣ ρ̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^πϛ

Φάος τὸ τρισσῶς ἐνούμενον, μοναδικῶς τε
 πάλιν ξένως τρισσούμενον, ἀνεκήρυξας,
 πανευσεβῶς Μᾶρκε πάνσοφε, φωτιζόμενος
 αἴγλη τῆς χάριτος· διὸ σε δυσωποῦμεν· Ὑπὲρ
 ἡμῶν ἀεὶ ἰκέτευε

^πϛ **Φ** α α ος το τρι σ σως ε νου με νον ^Δᾱ μο
 να δι κως τε πα λιν ξε νως τρι σ σου με νον ^πϛ α
 νε κη ρυ ξας πα νευ σε βως Μα ρ κε παν σο φε ^Δᾱ
 φω τι ζο με νος αι αι γ λη της χα ρι τος ^πϛ δι
 ο σε δυ σω που ου μεν ^Δᾱ υ περ η μων αι ι
 κε ε τε ευ ε ^πϛ

^πϛ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^πϛ

Μάρκος ὁ σεπτός, Ἀπόστολος, τοῖς Αἰγυπτίοις Ἱεράρχης δεδωρήται, οἷς ὡς νήπιος, σωματωθεὶς ἐπεδήμησεν, ἐκ Παρθένου ἀγνῆς Θεομήτορος, ὁ Κύριος τῆς δόξης, ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Θεοτοκίον.

χ^Π **Μ**α αρ κος ο σε πτος Α πο

στο λος **Δ** τοις Αι γυ πτι οις Ι ε ρα αρ χης δε

δω ρη ται **π** οις ως νη πι ος σω μα τω θεις ε πε

δη μη σεν **π** εκ Παρ θενου α γνη ης Θε ο μη το

ρος **π** ο Κυ ρι ος της δο ο ξης **Δ** ον α νυ

μνουν τες με γα λυ υ νο ο μεν **π**

Καταβασία.

Ο Α γ γε λος ε βο ο α τη

Κε χα ρι τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρ θενε χαι

αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε **Δ** ο σος Υι ος

α νε εστη τρι η μερος εκ τα φου^π
 φω^π τι ζου φω^π τι ζου η νε α Ι ε
 ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε^π Χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου^π
 Χ^πρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
 θα να τον πα τη η σας^Δ και τοις εν τοις μνη
 μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος^π (γ')
 Α^π να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν^Δ ε δω κεν η μιν^Δ την

αι ω νιον ζωην και μεγα λε ο ο ος

π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια. Τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

χα^Δ ρ^Δ κι³ υ³ πνω³ σας³ ως³ θνη³ τος³ ο^Β βα^Δ
 ρ³ σι³ λε³ ευ³ και³ Κυ³ υ³ ρι³ ος⁶ τρι^Δ η³ με³ ρος³ ε³ ζα³
 νε³ ε³ στης^Δ Α³ δα³ με³ γει³ ει³ ρας³ ε³ εκ³ φθo³
 ρας⁶ και³ κα³ τα³ ρ³ γη³ η³ σας³ θα³ α³ να³ τον^Δ
 Πα³ σχα³ της³ α³ φθαρ³ σι³ ας³ του³ κο³ σμου³ ου³ σω³
 τη³ η³ ριον⁶

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου.

 $\approx H\chi_0 \gamma'.$

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.

^ϠΗχος ϣα^ϕ Γα^π χ^Γ ϣ^Γ την υι ο τη τα Πε ε
τρου ου ου ϧ του Α πο στο λου ου πλου τη
σας ϣ τοις Αι γυ πτι οις εν τε ευ θε ε εν ϧ
δι α τυ ποις πρω ω τος παν των ϣ το Ευ
αγ γε λι ι ον Μα αρ κε ϧ δι ου τον κο σμο
ον φω τι ζεις ϣ

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι


 χαρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα

 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ζα

 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο

 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον

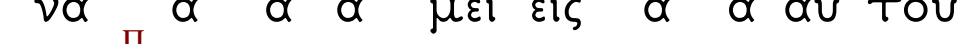
 Πασχα της α φθαρ σι ας του κο σμου

 ου σω τη η ριον

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἰχθὺς ἁπλῆς Νη

^N
 Π α α σ α π ν ο η αι ν ε ε σ α α τ ω ω
^N
 τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ο ν αι
^M
 νει ει τε το ον Κυ υ ρ ι ι ο ν εκ τω
^N
 ω ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι αι νει
^M
 ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
^M
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μ νο ς τω
^N
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
^N
 δι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
^M
 τες οι Α αγ γε λ οι οι α α α αυ του
^M
 αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι


 δυ να α α α μει εις α α αυ του ου
 M Π N

 σοι πρεπει υ υμνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

 ω ν


Στίχ. ἄ
ῶν τοι ποιήσαι ἐν αὐτοῖς κριμα

εγ γρα πτον Α

δο ζα αυ τη ε σται πα σι

τοις ο σι οις αυ του Α

^N
 Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 πα ρεστης υ πο Πι λα του ου κρι νο με νος
 α λλου κα πε λει φθη ς του θ ρο νου τω Πα τρι
 συ γ κα α θε ζο με νος και αι α να στας
 εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σας

εκ της δου λει ει ας του αλ λο ο τρι ι ου
 ως οι κτιρμων και φι λα αν θρωω προς
 Στίχ. **Α**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α
 γι οις αυ του **Α**ι νει τε αυ τον **Α** εν στε
 ρε ω ματι της δυ να μεως αυ του
Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
 μνη μει ω **Α** Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
Α αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα **6** στρα τι
 ω ται σε ε ε φυ λατ τον **Α** και ως ζω η
 ης θη σαυ ρον **Α** σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το **6**
 αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες **Α** α

φθαρσι ανταις ψυχαιαις η ημων
 Στίχ. **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ
 να στει αις αυ του **Α**ι νει τε αυ τον **Α** κα
 τα το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
Κυ υ ρι ε **Ο** ο ο πλον **Κ**α
 τα του δι α α βο ο λου **Ο** τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας **Φ**ρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει **Χ** μη φε ε ρω ων κα θο ραν αυ του
 ου την δυναμιν **Ο** τι νε κρου ους α νι στα
Λ και θα να τον κα τηρ γη σε **Δ**ι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν **Α** την τα

ⲡⲉⲛ ⲥⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲧⲉ ⲛ ⲉ ⲉ ⲕⲉⲣ ⲥⲓⲛ ⲙⲁ

φην σου και τη ην ε ε γεερ σιν ⲙⲁ

Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Ἀποστόλου.

Ἦχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Σπῆχ. 
 Αἰ νει τε αυ τον εν η χω σαλ

 πιγ γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι

 ω και κι θα α ρα 

Αἰγύπτου φωστήρ ὁ φαινός, Μᾶρκος ὁ
 πανάριστος, κήρυξ τοῦ Λόγου ὁ πάνσοφος,
 Εὐαγγελίου τε, συγγραφεὺς ὁ θεῖος,
 εὐφημείσθω ἅσμασι, καὶ θείοις παρ' ἡμῶν
 μελωδήμασι· Χριστῷ πρεσβεύει γάρ, δωρηθῆναι
 ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα
 ἔλεος

Σπῆχος. 
 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα

 νω και χο ρω  αι νει τε αυ το ον  εν

 χορ δαι αις και ορ γα α νω 

Δογμάτων τῶν θείων συγγραφεύς, τοῦ
 Χριστοῦ γενόμενος, πᾶσαν τὴν γῆν
 κατεφώτισας, αὐτοῦ τὴν σάρκωσιν, καὶ τὰ θεῖα
 πάθη, τὴν σεπτὴν ἀνάστασιν, καὶ τὴν πρὸς τὸν
 Πατέρα ἀνάβασιν, κηρύξας πάνσοφε, καὶ τὰ
 ἔθνη πρὸς ἐπίγνωσιν, ἀληθείας, ἐλκύσας
 Ἀπόστολε.

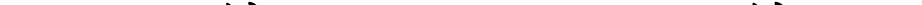
Σπήχ. $\bar{\chi}^{\Pi}$
 $\bar{\eta}$ $\bar{\alpha}_1$ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}_1$ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λαγμου $\bar{\chi}$ $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}_1$ πα σα πνο η αι νε σα τω
 τον Κυ ρι ον $\bar{\alpha}$ $\bar{\alpha}_1$

Τοῦ Πέτρου τοῦ θείου ὁπαδός, εὐπειθής
γενόμενος, Μᾶρκε Κυρίου Ἀπόστολε, ταῖς
τούτου πάνσοφε, διδαχαῖς πειθήσας, τοῦ Ἁγίου
Πνεύματος, τῇ χάριτι λαοὺς κατεφώτισας, τῶν
Αἰγυπτίων τε, καταυγάσας τὴν διάνοιαν, καὶ
τὴν πόλιν, αὐτῶν κατεκόσμησας.

Εἶτα τὰ Σπικηρὰ τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

$$\tilde{H}_{\chi_0} \frac{\lambda}{\pi} \dot{q} = \frac{1}{2} \dot{q}^2$$

Στίχ. $\overset{\text{K}}{\chi} \overset{\text{K}}{\text{L}} \overset{\text{K}}{\text{M}} \overset{\text{K}}{\text{N}} \overset{\text{K}}{\text{O}} \overset{\text{K}}{\text{P}} \overset{\text{K}}{\text{Q}} \overset{\text{K}}{\text{R}} \overset{\text{K}}{\text{S}} \overset{\text{K}}{\text{T}} \overset{\text{K}}{\text{U}} \overset{\text{K}}{\text{V}} \overset{\text{K}}{\text{W}} \overset{\text{K}}{\text{X}} \overset{\text{K}}{\text{Y}} \overset{\text{K}}{\text{Z}}$
 $\overset{\text{K}}{\text{A}} \overset{\text{K}}{\text{B}} \overset{\text{K}}{\text{C}} \overset{\text{K}}{\text{D}} \overset{\text{K}}{\text{E}} \overset{\text{K}}{\text{F}} \overset{\text{K}}{\text{G}} \overset{\text{K}}{\text{H}} \overset{\text{K}}{\text{I}} \overset{\text{K}}{\text{J}} \overset{\text{K}}{\text{K}} \overset{\text{K}}{\text{L}} \overset{\text{K}}{\text{M}} \overset{\text{K}}{\text{N}} \overset{\text{K}}{\text{O}} \overset{\text{K}}{\text{P}} \overset{\text{K}}{\text{Q}} \overset{\text{K}}{\text{R}} \overset{\text{K}}{\text{S}} \overset{\text{K}}{\text{T}} \overset{\text{K}}{\text{U}} \overset{\text{K}}{\text{V}} \overset{\text{K}}{\text{W}} \overset{\text{K}}{\text{X}} \overset{\text{K}}{\text{Y}} \overset{\text{K}}{\text{Z}}$
 να στη τω ο Θε ος και δι



 α σ κο ρ πι σ θ η τ ω σ αν οι ε χ θ ρ οι αυ του

καὶ φυγετὼσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ

οι μισουντες αυτον

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

$\chi_q^K \Pi_{\alpha} \sigma \chi_{\alpha} + \frac{1}{\varepsilon} \text{ρον} \eta \mu \iota \nu \sigma \eta \eta$

με ρον α να δε δει κται ^χη Πα σχα και νον

Α γι ον ἡ Πά σχα μυσ τι κον ἡ Πά σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της^κ Πα σχα α μω μον^{γ'} Πα σχα με ε γα
^κ Πα σχα των πι στων^κ Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δι ει σου α νοι ζαν^κ Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους^κ
^κ ὥς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κ ὥς τη κε ται κη ρος^κ α πο προ σω που πυ
 ρος^κ

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι,
 καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
 εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
 χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
 Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς
 νυμφίον προερχόμενον.

Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου
 παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να
 στα σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε
 και α γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα
 σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ
 του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με
 ε νον

Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι
 και οι ευ φραν θη τω σαν

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον Ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

^κ₉ Αἱ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου
 βα θε ε ος ^{ν'} ε πι στα σαι προς το μνη η
 μα του Ζω ο δο του ^κ₉ ευ ρον Αγ γε λον ε πι
 τον λι θον κα θη με νον ^κ₉ και αυ τος προσ
 φθε γ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^κ₉ τι ι ζη
 τει τε ^{ζ'} τον ζων τα με τα α των νε κρων ^κ₉ τι ι
 θρη νει τε ^{ζ'} τον α φ θαρ τον ως εν φ θο ρα [♀] ^κ₉ α πελ
 θου ου σαι κη ρυ ξα τε ^κ₉ τοις αυ του ου

Μα θηταις^κ₉

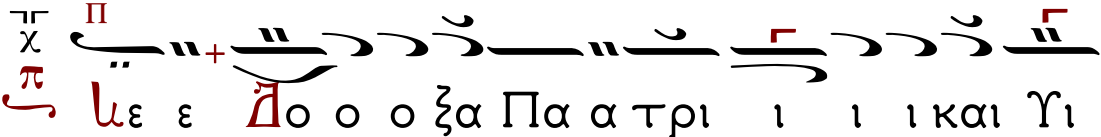
Αυτη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος^κ₉ α γα λ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη^κ₉

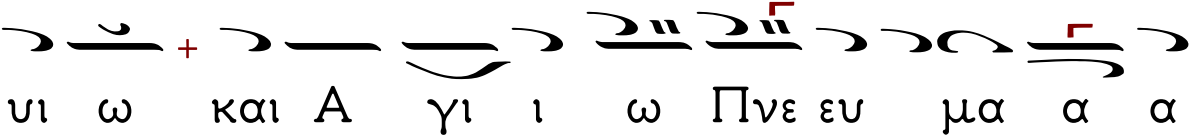
Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
 Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
 χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὦ Πάσχα
 λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
 ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
 Γύναια χαρᾶς ἔπλησε λέγων· Κηρύξατε
 Ἀποστόλοις.

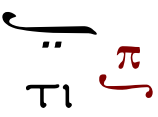
Πα σχα το τε ρ π ν ο ν Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα^κ₉ Πα σχα παν σε βα σμι ο ν η μιν α νε
 τει λε^κ₉ Πα σχα εν χα ρα α λ λ η λ ο υ ς πε ρ ι π τ υ
 ζω με θα^κ₉ ω ω ω ω Πα σχα λυ τ ρ ο ν λυ

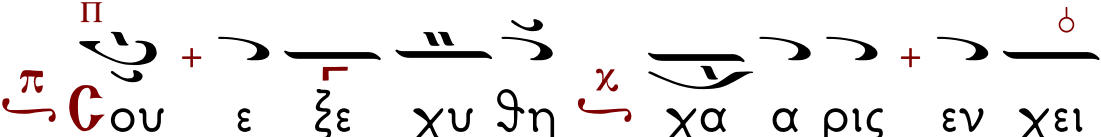
πη^κ₉ και γαρ εκ τα φου ση με ρον^κ₉ ω σπε ρ εκ
 πα στου εκ λα μ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας
 ε πλη σε λε γων^κ₉ κη ρυ υ ζα τε Α πο
 στο ο ο ο ο λοις^κ₉

Εἰς τοὺς αἶνους.
Δόξα... Ὡχος πλ. β'.

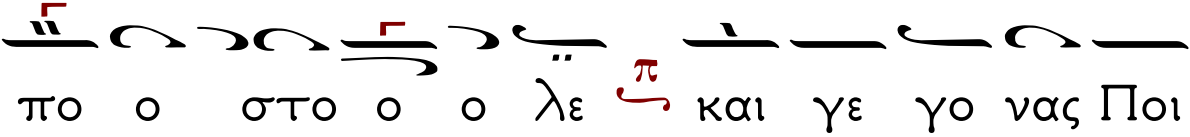

 υε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και Υι


 υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α

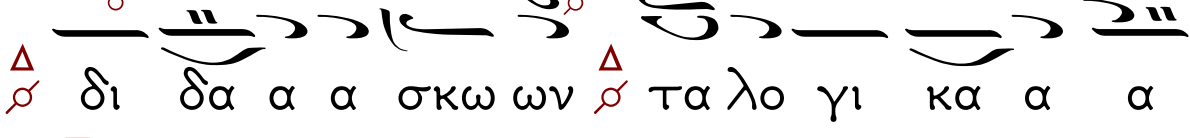

 τι

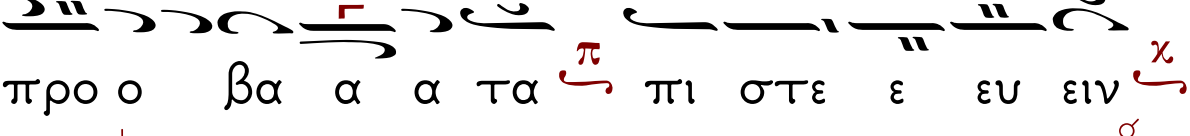

 ου ε ξε χυ θη χα α ρις εν χει

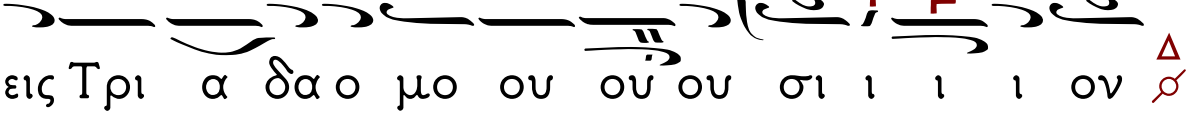

 ει λε ε ε σι Μα α α αρ κε ε Α


 πο ο στο ο ο λε και γε γο νας Ποι


 μην της του Χριστου ου Ε ε εκ κλη σι ας


 δι δα α α σκω ων τα λο γι κα α α


 προ ο βα α α τα πι στε ε ευ ει ν


 εις Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ι ο ν

εν μι α α α Θε ο ο ο τι ι ι ι τι

ι ι ι ^π Καὶ νῦν... Τῆς ἑορτῆς.

^π Καὶ νυ υ υ υ υν καὶ α εἰ ^χ καὶ εἰς
τους αἰ αἰ ω ω ω νας ^Δ των αἰ ω ω ω νω

ων Α α α μην ^π
^π Ἀ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα ^χ καὶ λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
νη γυ υ υ υ ρει ^χ καὶ αλ λη η η η η η

λους ⁺ πε ρι ι πτυ υ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ^π εἰ πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ

καὶ τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας ^Δ

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^π και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^φ
 Χριστος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{ν'}
 θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη
 η η η σας ^δ και τοις ε εν τοις μνη η
 μα α α σι ^π ζω ω ην χα α ρι σα α
 με ε νο ο ο ος ^Δ
^Μ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω ^Δ θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οἱς μνη η μα α α σι ^πζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^χ
 Τὸ τρίτον. ^χΧ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω ^Δθ α α να α το
 ο ο ν πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἱς
 εν τοι οἱς μνη η μα α α σι ^πζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς
ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος π̃ ρ̃ Πα̃

Χ̣ ρ̣ι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἵτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστοῦ ἀνεστήθη ἐκ νε-
 κρωῶν θανάτω θάνατον
 πατήρη ἡσάσας καὶ τοιοῖς ἐν
 τοιοῖς μνημάσιν ζωῶν χαρι-
 σαάμενός

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

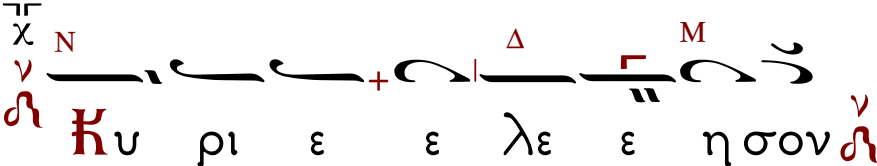
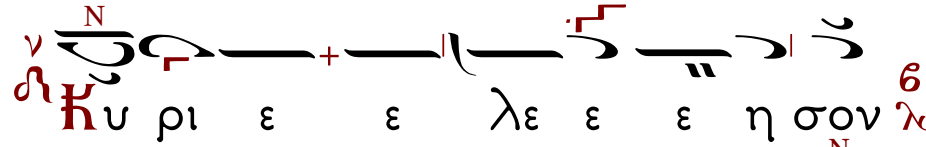
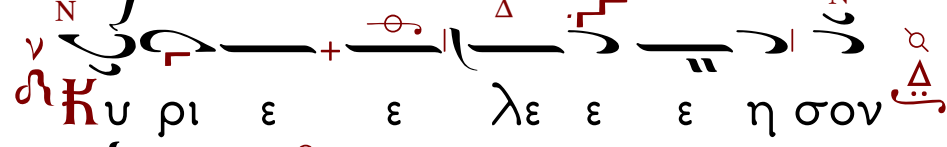
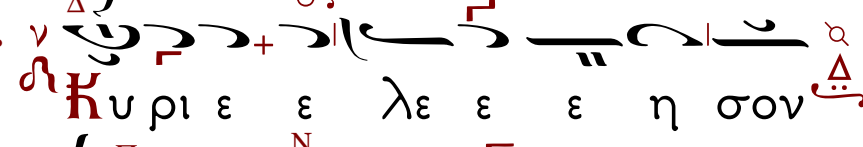
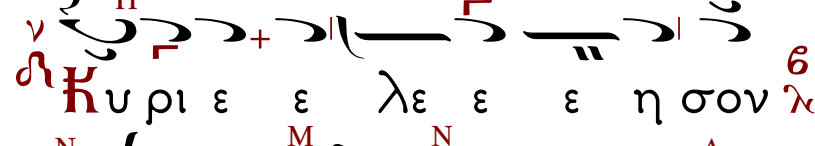
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

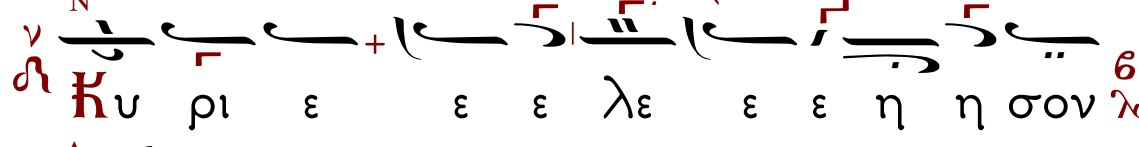
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

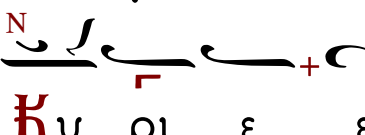
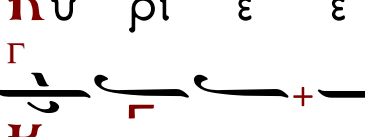
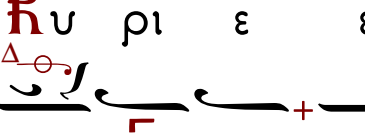
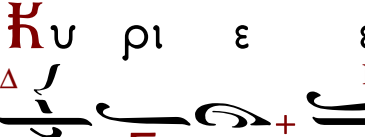
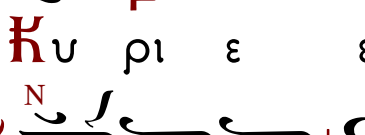
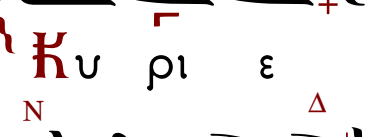
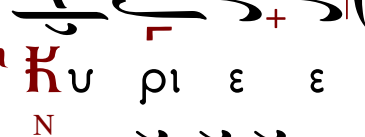
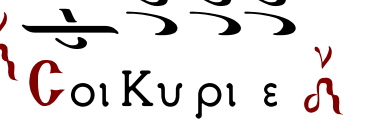
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4.  **Κυ** ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
7.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
8.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
9.  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 
10.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον
11. **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον
12. **Coι** Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ψῆχος  ΔιΣπ'χ. α'.  ^M ^Δ
 **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι
ω πα σα η γη  ^M
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας Σπ'χ. β'.  ^M ^Δ
 **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα
τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει
αυ του  ^M
 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας Σπ'χ. γ'.  
 **Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γα σου  εν τω πλη θει της
 δυ να με ως σου ψευ στονται σε οι ech θροι
 σου 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ^B 
 τερ σωσον ημας 

 ^{δν}  ^{δν} 
 Πα σα η γη προσκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  Υ ψι
 στε 

 ^M  ^Γ  ^Δ  ^Γ
 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ^B 
 τερ σωσον ημας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἰαῖς πρεσβεῖαις τῆς Θεοτοκίου

Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'. Ὁ Θεός

μας καὶ ἐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφα

ναὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφῆμας καὶ

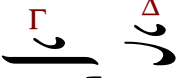
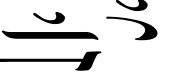
ἐλέησαι ἡμᾶς

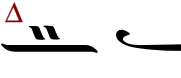
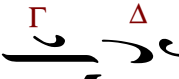
Σωσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι ἀλλή

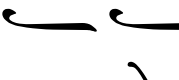
λου ἱα

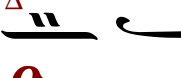
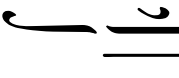
Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
^Δ  του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ 
 δον σου ^Δ  εν πα σιν ε θνε σι ^Δ  το σω τη ρι
^Δ 
 ον σου ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ 
 λου ι α ^Δ 

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
^Δ  ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ  ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ 
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ^ν. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

^χ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

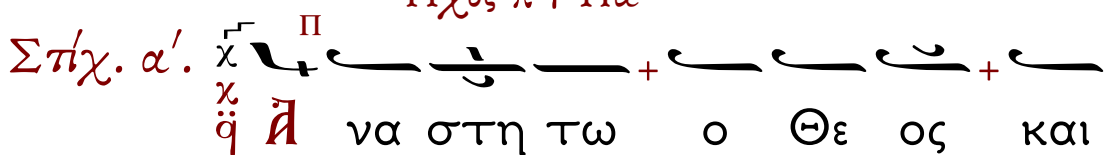
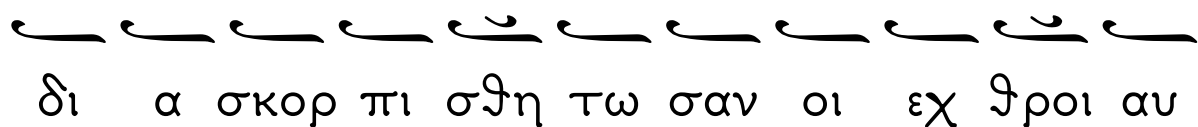
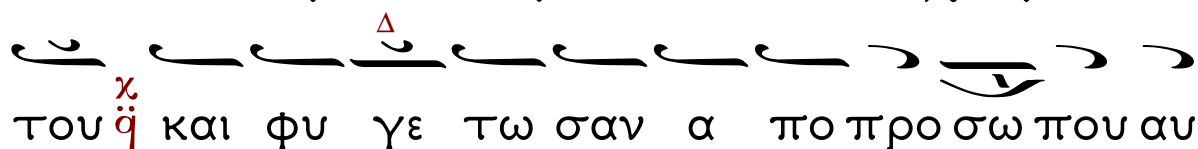
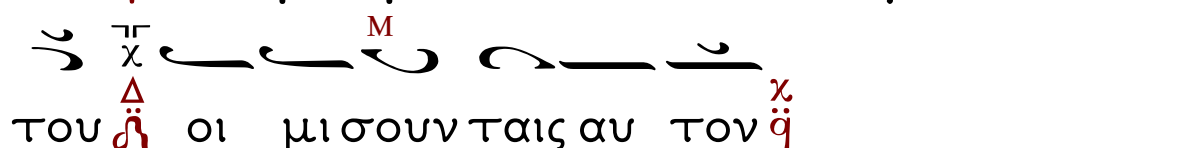
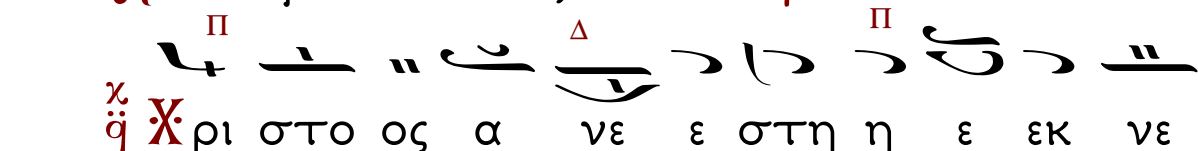
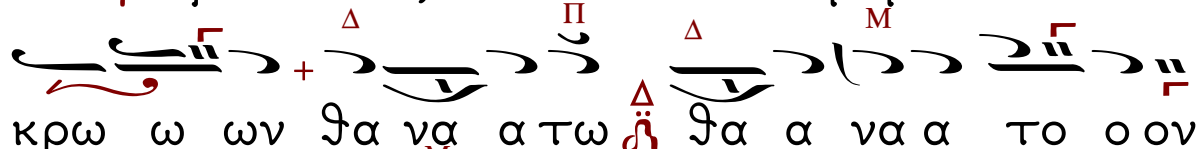
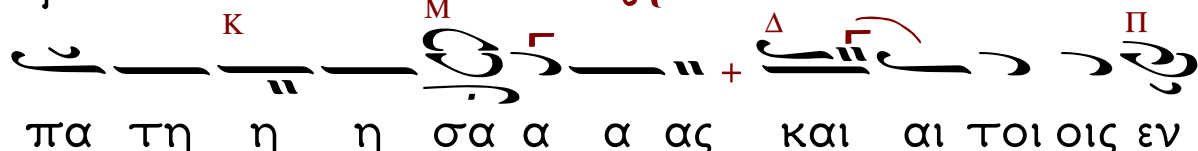
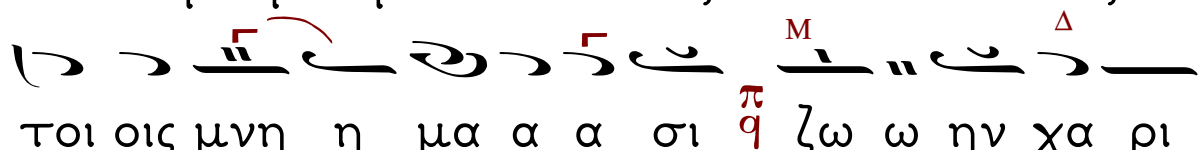
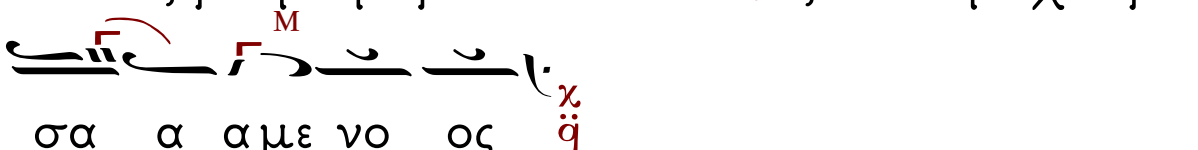
^χ
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου α θανατος υ πα α α ρ χων
^M ^Δ ^Γ ^M
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^Γ ^M ^Δ +
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ ^M
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε
^B ^M ^Γ ^M
ναν θρωπη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M
ος θα να α τω θανα τον πα τη σας ει
^Δ + ^χ ^Γ ^M
εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο
^B ^M ^B
ξα λο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
^χ ^M ^Γ ^Δ
Πνευμα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ύμνος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'.  να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του  και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του  οι μισουνταις αυ τον   ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα να α τω  θα α να α το ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ος Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπχ. γ'. $\overset{\text{M}}{\chi} \rightarrow \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
 $\overset{\text{M}}{\chi} \rightarrow \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
Ουτως α πολουνται οι α

μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου
και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν

Χριστὸς ἀνέστη...

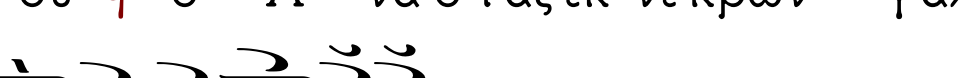
Σπ'χ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

αυτη. Π Δ Π
χ χ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
+ Δ Π Δ M
 κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το ο ον
K M Δ + Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
M
 τοι ο ις μνη η μα α α σι π q ζω ω ην χα ρι
Δ M χ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

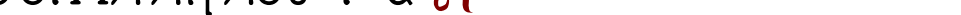
ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἰχθὺς τοῦ Πά


 Π
 χ₃
 π_q
 Εν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο


 γει ται τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη


 γω ω ω ν Ισ ρα α ηλ σω στον η μας Υι ε


 Θε ου ο Α να στας εκ νε κρων ψα λλον

 τας σοι Α λ λη λου ι α

Ψαλμὸς λ' ᾠδὴ Πα'

Χριστοῦ ἀνεστήθη ἐκ νε-
 κρωμένων θανάτῳ θάνατον ὁόν-
 τας καὶ τοῖς ἐν
 τοῖς μνημάσιν ζωὴν χαρι-
 σαάμενος ὅς

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Μάρκου.

Ἦχος $\overline{\text{Γα}}$

$\overline{\text{Γα}}$ $\overline{\text{Α}}$ πο ο στο λε Α γι ε και Ευ
 αγ γε λι στα Μα ρ κε $\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Α}}$ πρε σ βευ ε τω ε λε
 η μο νι Θε ω $\overline{\text{Χ}}$ $\overline{\text{Α}}$ ι να πται σ μα των α φε
 ρι $\overline{\text{Π}}$ $\overline{\text{Γ}}$ πα ρα σχη ται ψυ χαι αις η η μων $\overline{\text{Γα}}$

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα
 ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ὡχος Δι' ^Μ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα ρχον τα με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος θα να τω σας τον θα α να τον ο τι
 υ πα ρχει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος δὲ Δι

^χ ^M ^Δ
^Δ ^Ε και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^B
 να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
 μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα
^B
 με νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις
^Δ
 ει ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου
^B ^Γ ^Δ
 σι ^{ζ'} πα ρε χων α να α στα σι ⁺ ^Δ ^Δ ^Δ
 ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος πλ. δ' — [℣] Γα

[℣] ^Γ ^Π ^Μ
 Ἐι και εν τα φω κα τη λ θες α α θα να
^Π ^Γ ^Π
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
^Γ ^Γ
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
^Δ ^Γ ^Π
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φ θε γ ζα
^Γ ^Π ^Δ
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
^Π ^Γ ^Π ^Γ
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
^Π ^Γ ^Μ [℣] ^Γ
 σι πα ρε ε χω να να στα σι ι ι ι ν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

π_q μ_ε π_q Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
Π
σθ η η τε ε ε Δ Χρι ι στο ο ο ο ν ε ε νε
δ υ υ υ σα α α σ θ ε ε α λ λ η λ ου ου
(Δίς)
ου ου ι ι ι ι α π_q

Τὸ τρίτον. ^Μ ^{Ν Π} ^π ^q ⁰ ο ο σοι οι ^π ^q εις Χρι στο ον
ε ε βα πτι σθη η τε ε ε ^Δ ^κ Χρι ι στο ο
ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθη ε ε Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι ι α ^π ^q

^Π
π ρ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι ^Δ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α
 λε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α α α α μι ι ι ις ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθ η η τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η λου ου α α λ λ η λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ.

Προκείμενον. Ὦχος δ'.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Καθολικῆς Α' Ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ Ἀνάγνωσμα. **ε' :6-14**

Ἀδελφοί, ταπεινώθητε ὑπὸ τὴν κραταιὰν χεῖρα τοῦ Θεοῦ, ἵνα ὑμᾶς ὑψώσῃ ἐν καιρῷ. Πᾶσαν τὴν μέριμναν ὑμῶν ἐπιρρίψαντες ἐπ' αὐτόν, ὅτι αὐτῷ μέλει περὶ ὑμῶν, νήψατε, γρηγορήσατε· ὁ ἀντίδικος ὑμῶν διάβολος ὡς λέων ὠρυόμενος περιπατεῖ ζητῶν τίνα καταπίῃ. Ὡς ἀντίστητε στερεοὶ τῇ πίστει, εἰδότες τὰ αὐτὰ τῶν παθημάτων τῇ ἐν κόσμῳ ὑμῶν ἀδελφότητι ἐπιτελεῖσθαι. Ὁ δέ Θεός πάσης χάριτος, ὁ καλέσας ὑμᾶς εἰς τὴν αἰώνιον αὐτοῦ δόξαν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ὀλίγον παθόντας, αὐτὸς καταρτίσει ὑμᾶς, στηρίξει, σθενώσει, θεμελιώσει· αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων· ἀμήν. Διὰ Σιλουανοῦ ὑμῖν τοῦ πιστοῦ ἀδελφοῦ, ὡς λογίζομαι, δι' ὀλίγων ἔγραψα, παρακαλῶν καὶ ἐπιμαρτυρῶν ταύτην εἶναι ἀληθῆ χάριν τοῦ Θεοῦ, εἰς ἣν ἐστήκατε.

Ἀσπάζεταιται ὑμᾶς ἡ ἐν Βαβυλῶνι συνεκλεκτὴ καὶ
Μάρκος ὁ υἱός μου. Ἀσπάσασθε ἀλλήλους ἐν
φιλήματι ἀγάπης. Εἰρήνη ὑμῖν πᾶσι τοῖς ἐν
Χριστῷ Ἰησοῦ· ἀμήν.

Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος α'.

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά
σου, Κύριε.

Στίχ. **Ο** Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ
ἀγίων.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως.

^λ ^π ^π_q **O** α α γ γε λο ο ο

ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η

^Δ ^Δ ^π_q Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι

 αι αι ρε ε ^Δ ^π_q ο σο ος Υι ο ος α νε

ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α φου ^π_q
^π_q ^π_q Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

^π_q ^π_q ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

 σα α α λη ημ ^π_q η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

1 1 1 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε Χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

π q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]

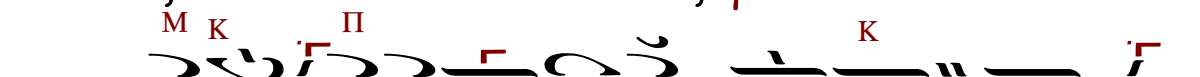


 Σπύχος.

Χριστε ε Α να στα σε ως
 Μ Κ Π Κ
 ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου
 Δ Π Μ Κ Δ
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 Κ Δ
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σ θ ε ε ε

Στίχος. 
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων


 παθος ο Α θα να τος

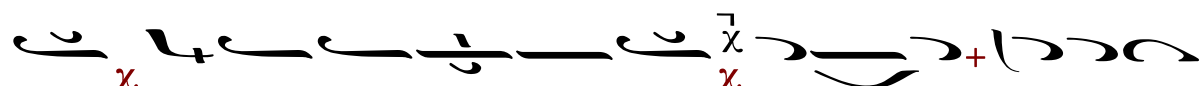

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

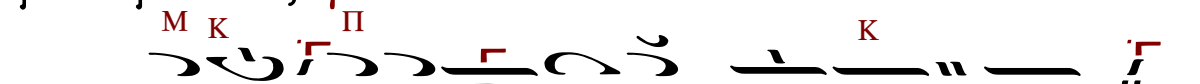

 α θα να α του γε ε ευ σα α α α


 σθε ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν


 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι


 ρου με νος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

Σπίλος.  **Τ**ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χπρο σκυ νη σα σα ^χΘε

ο ον προ του Μνηματος

The image shows a decorative musical notation for the Kyrie eleison chant. It features a series of stylized, flowing notes in black ink, resembling a traditional Greek or Byzantine style. Above the notes are several red capital letters: Μ, Κ, Π, Κ, and another Κ. Below the notes, the text "Kyrie eleison" is written in a mix of Greek and Latin characters. The Greek part reads "Κυριε ελεησον" and the Latin part reads "Christe eleison". The text is written in a black serif font, with some characters in red.

με ταλααβεε τε εε εε πηγη η ης

α θ να α του γε ε ευ σα α α α



Σπίχος. $\overset{\pi}{\chi} \text{ } \overset{\cdot}{\sim}$ — — — — —
 $\underset{\dot{\eta}}{\chi}$ € ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποῖς Ἀποστόλοις ὅτι ἀνεστῆ ἐκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α
 α

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]

Ἀντί τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ἦχος π̣̇ ϩ̇ Πᾰ̣ ϫ̣̆ ϩ̇ Χριστοῦ ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν θάνατον θάνατα τοῦ ὄντα τῆς σααας καὶ αὐτοῖς ἐν τοῖς μνημασι ζῶω ἡν χαρι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
9

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

Ἀ μὴν Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος (Δίς)

Τὸ τρίτον.
Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικὴ
ὥς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') Πάτερ
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ
Μητρούς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.