

25-03-2020

**+ Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.**

**Ἐθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς
Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.**

ᾠχος δὲ Δι

Χ ^Δ
^ΔΘε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν ⁶
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

⁶Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν
⁶ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου ⁶

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δ̣̣̣̣̣̣ Δι̣̣̣̣̣̣

Χ̣̣̣̣̣̣ Δ̣̣̣̣̣̣
Ε̣̣̣̣̣̣ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φα λαι ον 6̣̣̣̣̣̣ και του απ αι ω νος μυ στη ρι
ου η φα νε ρω σις 6̣̣̣̣̣̣ ο Υι ος του Θε ου Υι
ος της Παρ θε νου γι νε ται Δ̣̣̣̣̣̣ και Γα βρι η λτην
χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται 6̣̣̣̣̣̣ δι ο συν αυ τω τη
Θε ο το κω βο η σω μεν Δ̣̣̣̣̣̣ χαι ρε Κε χα ρι
τω με νη * Δ̣̣̣̣̣̣ (ἐκ τρίτου) 6̣̣̣̣̣̣
ο Κυ ριος με τα σου
* Δ̣̣̣̣̣̣ ο Κυ ριος με τα σου ου ου Δ̣̣̣̣̣̣

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ο μέγας Στρατηγός, τῶν αὐτῶν ταγμάτων, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς Βασιλέα, μηνύει σοι Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἢ ἀνάκλησις.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *πάλιν τὸ αὐτό.*

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος γ'.

Τὴν ωραιότητα.

Σήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ χαῖρέ σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄψεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἄρᾳς γὰρ διαλέλνυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *πάλιν τὸ αὐτό.*

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεταιί σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύνάμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... ὅμοιον.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκκλάλητον χαράν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρήσῃ· τέξῃ γὰρ Υἱόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὐλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένεις Παρθένος.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' ᾽Ηχου.

ᾠχος ᾠγτος

ᾠχ^Β
 6 Εκ νε ο τη το ος μου 6 πολ λα α
 6
 πο λε μει με πα θη 6 αλλ αυ τος αν τι λα
 6
 6 Δίς
 βου και σω σον Σωτηρ μου 6
 6
 6 Οι μισουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 6
 6 πο του Κυ ρι ου 6 ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 6
 6 Δίς
 σε σθεα πε ζη ραμ με νοι 6
 6
 ᾠχ^Β
 6 6 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 6
 6
 ω Πνευ μα τι 6
 6
 6 Π Β
 6 6 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 6
 6 Π Β
 6 ου ου ται 6 και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶ λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ἦχος δ'.

Ευ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
 εξ η με ε ρας το σω τη ρι ον του Θε ου
 ου η μων

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

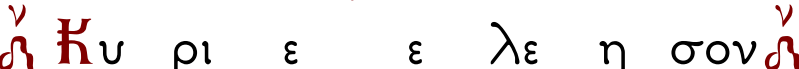
Τὸ τρίτον.

^Δ
⁶λ **Ε**υ αγ γε λι ζε σθε η
με ραν εξ η με ε ρας ^Β ^{ζ'}λ το σω τη ρι ον του
^Δ
Θε ε ου ου η μων ⁶λ

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

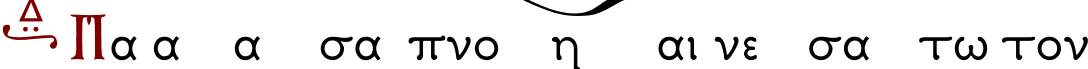
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

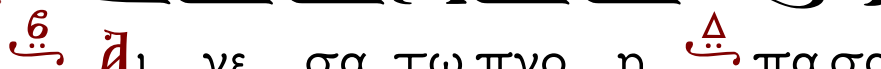
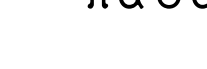
Ὁ Χορός: 

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

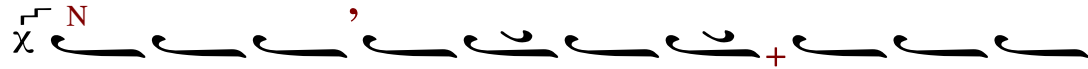
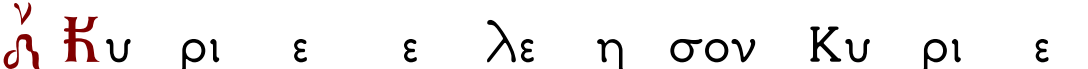
Ὁ Χορός: 

μη ην 

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον 
Κυ υ ρι ον  (Δίς)

Τὸ τρίτον.


αι νε σα τω πνο η 
πα σα 
τον Κυ ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε 
ε λε η σον Κυ ρι ε 
ε λε η 
σον 

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ‘Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: —————
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————
Ἄ **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

‘Ο Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον,

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἁσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθυστων ε

μων εγκληματων

Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων Αμην

Ταις της Παναχραντου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθυστων ε

μων εγκληματων

Εἶπα τὸ Ἰδιόμελον.

^χ
 Ἐλεησον με ο Θεος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα λειψον
 το α νο ομημα μου

Ευ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη
 Κε χα ρι τω με ε νη ση η η με ε
 ε ε ρον χαι ρε α νυμ φευ τε κο ρη και
 αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με
 μη κα τα πλαγης τη ξε νη η μου μο ορ φη
 μη δε δει λι α α σης αρ χα α α α γ γε λο

ος ει ει ει μι ⁶ ο φις ε ζη πα τη σεν Ε
 ευ αν πο ο τε ^Δ νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι
 την χα ρα α α αν ^Δ και με νει ει ει εις
 α α φθ ο ο ο ρος ^Δ και τε ε ε ζη ^{γ'}
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ν α α α α χ ρ α
 αν τε ε ε ε ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ Δ

Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι

+ + B +

ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η

(δ_5)

σον δ

^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^B
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ον ⁶

Ὁ Κανὼν.

Ὦδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Σύλληψιν. (δίς)

Ἀδέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἄκουσον θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν ἀνεκκλάλητον.

Ὁ Ἀγγελος.

Βοῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν ἄσπορον· εὖρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἣν εὖρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος.

Γνωσθήτω μοι Ἀγγελε, τῶν σῶν ῥημάτων ἡ δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἶρηκας; λέγε σαφέστατα, πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

Καὶ νῦν... Ὁ Ἀγγελος.

Δολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ὡς ἔοικε·
καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει
Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, ῥαδίως
περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ἦδὲ γ'. Ἦχος δ'. Ὁ Εἰρμός.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (δίς)

Ἡ Θεοτόκος.

Εξέλιπεν Ἀρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἐθνῶν ἐλπίς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὔσα, σαφήνισον.

Ὁ Ἀγγελος.

Ζητεῖς παρ' ἐμοῦ γινῶναι Παρθέने, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῶ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται.

Δόξα... Ἡ Θεοτόκος.

Ἡ ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφρεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καὶ γὰρ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὀλισθόν.

Καὶ νῦν... Ὁ Ἀγγελος.

Θεοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τί με φοβῇ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλον σε φοβούμενον, τί εὐλαβῇ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κάθισμα. Ὦχος πλ. δ'.

Αὐλῶν ποιμενικῶν.

Ὦχος λδ̣ — Γα̣

^{χ^M}
^Γ
^Γ **Ο** Λο γος του Θε ου ε πι γης νυν κα
 α τη λ θεν ^Γ ο Α γ γε λος βοων τη Παρ θε νω ε
 ε πε ε ε στη ^Γ χαι ρε ευ λο γη με νη η την
 σ φρα γι δα μο νη φυ υ λα ζα α σα ^Γ εν
 μη τρα δε ζα με νη τον προ αι ω νων Λο
 γον και αι Κυ ρι ι ον ^Γ ι να εκ πλα νης
 σω ση ως Θε ος ^Δ το γε νος των αν θρω
 ω πω ω ω ω ω ω ω ^Γ

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῃ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει, χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείπει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον, χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε,
δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς
τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Ἦγγειλεν Υἱὸν Ἄγγελος τῇ Παρθένῳ,
Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.
Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἄγγελος εἰκάδι
πέμπτη.

Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ
αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ
γαστρὶ τὸν Υἱὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

Λύτῳ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας. Ἀμήν.

Καταβασίαι, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ἦχος Γ' τος

Ὡδὴ α'. ⁶λ ^B ^M
⁶λ ^B ^M
 νοι ζω το στο μα μου και πλη
 ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶λ και λο γον ε ρευ
 ζομαι τη Βα ^Πσι λι δι Μη τρι ⁶λ και ο φθη
 σομαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων ^π και α α σω
 γη θο μενος τα αυ της την Συλλη ψην ⁶λ

Ὡδὴ γ'. ⁶λ ^Δ
 τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
 θι α σον συγ κρο τη σαν τας ⁶λ πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον ^π και τη σε πτη Συλ λη ψει
 σου ^Δ ^{ὁ α' χορός} στε φανων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

τη ρι αν βρα βευ ον τα

6
λ

Ὡδὴ στ'.

6
λ **Ε** βο η σε προ τυ πων την τα

φη η ην την τρι η μερον 6
λ ο Προ φη

της Ι ω νας 6
λ εν τω κη η τει δε ο με

νος 6
λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Δ
λ Ι η σου Βα

σι λευ των δυ να μεων

6
λ

Ὡδὴ ζ'.

6
λ Ο υκ ε λα ατρευσαν 6
λ τη κτι σει

+ οι θε ο φρο νες 6
λ πα ρα τον κτι σαν τα 6
λ

αλ λα πυ ρος α πει λην 6
λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον 6
λ υ πε ρυ υ

μνη η τε π
λ ο των Πα τε ρων Κυ ριος Δ
λ και Θε

ος ευ λο γη τος ει

6
λ

Ὡδὴ η'.

6
λ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

6
λ **Α**κου ε Κο ρη Παρ θε νε α γνη 6
λ

ει πα τω δη ο Γα βρι ηλ ^π9 Βου λην Υ ψι

στου αρ χαι αι αν α λη θι νην ⁶9 Γε νου προς υ πο

δο χην ^Δ9 ε τοι οι μη Θε ου ⁶9 δι α σου γαρ

ο α χω ω ρη η τος βρο τοις α να στρα

φη σε ται ⁶λ δι ο και χαι ρων βο ω ^Δ9 Ευ

λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ

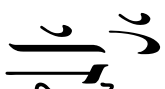
ρι ο ο ο ο ν

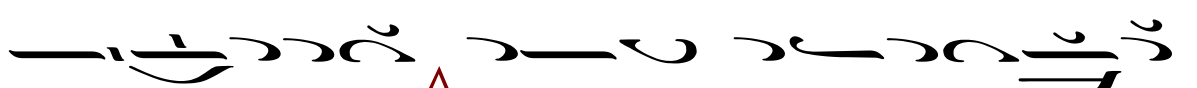
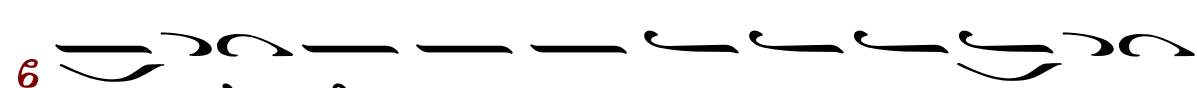
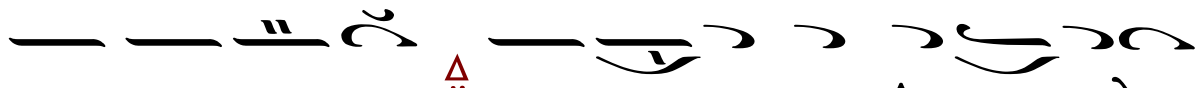
6
λ

Ὡδὴ θ' τοῦ Κανόνος.

ᾠχος ᾠγτος

^Γ_λ ^B 
⁶_λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶_λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δο ζαν ⁶_λ

⁶_λ **Ω**ς εμ ψυ χω Θε ου ου κι βω τω ⁶_λ

ψαυ ε ε τω ^Δ_λ μη δα μως χει ρα μυ η των

⁶_λ χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω

α σι γη τως ^Δ_λ φω νη ην του Αγ γε λου

α να μελ ποντα ⁶_λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω ^π_λ ^B χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος

με τα σου ⁶_λ

^B
⁶λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
γα λην ⁶λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την
δο ζαν ⁶λ

^B
⁶λ **Υ** περ εν νοι αν συλ λα βου ου σα Θε
ον ⁶λ της φυ σε ως θε σμους ε λα θες Κο ρη ⁶λ
συ γαρ εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων
δι ε δρας ^Δ **Δ** ρευ στη η φυ σις περ κα θε στη
^M ^Π ^B
κυι α ⁶λ ο θεν ε πα ζι ως ακου εις ^π **π** χαι ρε
Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με τα σου ⁶λ

^B
⁶λ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
γα λην ⁶λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξάν

6
λ

^B
6
λ Πως πη γα α ζεις γα λα Παρ Θε ε

νε Α γνη ⁶
λ ου φε ε ε ρει ε ζει πειν

γλωσ σα βρο τει α ⁶
λ ξε νον γαρ φυ σε ως ε

πι δει ει κνυ σαι πραγ μα ^Δ
Δ νο μι ι μου γο

νης ^Δ
Δ ο ρους υ περ βαι νον ⁶
λ ο θεν ε πα

^B
π ⁹
9 ζι ως α κου εις χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο

Κυ ριος με τα σου

6
λ

^B
6
λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γα λην ⁶
λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξάν

6
λ

^B
⁶ **Μ**υ στι κως ταισι ε ρο τε ευ κτοις γρα
 φαις ⁶ **λ** λα λει ει ει ται πε ρι σου Μητερ Υ
 ψι στου ⁶ **λ** κλι μα κα γαρ πα λαι Ι α
 κωβ σε προ τυ πουσαν ^{M Δ} **Δ** ι δωων ε εφη βα
 σις Θε ου ου αυ τη ⁶ **λ** ο θεν ε πα ζι ως
 ακου εις ^{B π} **π** χαιρε Κεχα ρι τω με νη ο Κυ ριος
 μετα σου ⁶ **λ**
^χ ⁶ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ **λ**
^χ ^B ⁶ **Ε**υ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με
 γα λην ⁶ **λ** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

6
λ

^B
6
λ Θ αυ μα στον τω ι ε ρ ο φ α αν τη Μω

σει 6
λ η βα α α τος και το πυρ ε δει ξε

τε ρας 6
λ ζη των δε το πε ρας εις δι α α βα

σιν χρο νου Δ
λ εν κο ο ρη α γνη ε φη κα το

πτευ σω 6
λ η ως Θε ο το κω λε χθ ει η π
9

^B
χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

6
λ

χ
6
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

6
λ

χ
6
λ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαλήν⁶ λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοζαν⁶ λ

^B
Δα νι ηλ σε Ο ρος κα λει ει νο η

τον⁶ λ γεν νη η τρι αν Θε ου ο Η σα ι ας⁶ λ

βλε πει δε ως πο κον Γε δε ω ων ο

Δαυ ιδ δε^Δ α γι ι α σμα φα α σκει^Δ πυ^B

λην δε σε αλ λος⁶ λ ο δε Γα βρι η λ σοι κραυ γα

ζει^π χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με^B

τα σου⁶ λ

^B
Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαλήν⁶ λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δοξαν

6
λ

6
λ Ὡς ἐμ ψυχῶ Θεοῦ οὐκὶ βωτῶ 6
λ

ψαυ ε ε τῶ ^Δ ἁμῆ δαμῶς χειρὰ μνητῶν

6
λ χειλὲ δὲ πιστῶν τῆ Θεοτοκῶ

ἀσιγητῶς ^Δ φωνῇ ἡν τοῦ Ἀγγέλου

ἀναμελποντὰ ^Μ ^Π ἐν ἀγαλλίᾳ σειβο

ἁτῶ ^Β ^π χαίρει Κεχαρίτω μενῆ ο Κύριος

μετὰ σου οὐ οὐ

6
λ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

ᾠχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἄγγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἀγνὴν καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἄνευ σποράς, ἀναπλάττων βρότειον ἅπαν γένος· Λαοὶ εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

Ὅμοιον.

Χαῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἀδὰμ Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμψυχε βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλῖμαξ καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη νεφέλη, χαῖρε νάε, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε, χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε Εὐας ἢ λύσις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

ᾠχος 4 Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
 ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
 ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
 Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι



 δυ να α α μεις α αυ του ου  σοι πρε ε πει



 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω



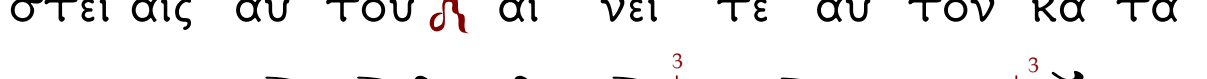
 ω ω ω 



  νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να



 σται αις αυ του  αι νει τε αυ τον κα τα



 το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του 

Ἦχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτάς, εἰς Ναζαρέτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ Χαῖρε Ἀγνή.



  νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ


 γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι ω και

 κι θα α ρα 

Τῶν οὐρανίων ἀψίδων, ὁ Γαβριήλ
 καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον
 Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψη Υἱόν,
 τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν
 ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοώντων σοι τὸ
 Χαῖρε Ἀγνή.


  αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω  αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ

 γα α νω 

Ο Γαβριήλ τῇ Παρθένω, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ
 οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψη ἐν
 γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ
 ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρὸς,
 πρὸ ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

ἤ
π ρ Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς εὐ
η χοῖς Δ αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βα λοῖς
α λα λαγμου Δ πα σαπνοη αἰ νε σα τω τὸν
Κυ ρι ον Δ

Ὁ συναΐδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου
Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἄνω, νῦν ἐπέστη τοῖς
κάτω, δι' ἄκραν εὐσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών,
τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν
πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἄλλότριον.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας τω ν αι ω ω ω νων α α μην
 Το απ αι ω νος μυ υ στη ρι ι ον
 α να κα λυ υ υ υ πτε ται ση η με
 ε ε ε ρον και ο Υι ος του Θε ε ου Υι
 ος αν θρω ω που γι ι νε ε ε ται ι να
 του χει ρο νος με ε τα λα α βων με τα δω
 μοι οι οι του βελ τι ι ι ο ο ο ο νος

ε ψευ σθη πα α α λαι αι Α α α δαμ
 και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου
 γε ε ε γο ο ο ο νεν αν θρω προς γι ι νε
 εται Θε ε ος ι να Θε ον τον Α δα ααμ
 α περ γα α α α α ση η η η η ται ευ φραι
 νε σθη η η η κτι ι ι σι ις χορευ ε ε
 ε τω ω ω η φυ υ υ υ σις ο τι αρ
 χα γ γε λος Πα αρ θε ε ε νω με τα δε
 ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται
 και το χαι αι ρε κο ο μι ι ι ζει της λυ υ
 υ πης αν τι ι θε ε ε ε τον ο δι α

σπλάα αγχναεελεεεουςενανθρω
πηηησας Θεεοςηημωνδοο
οζαααασοι



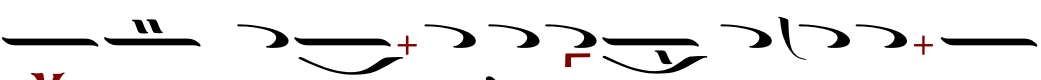
Δοξολογία Μεγάλη.
Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος  Δι

  
 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  Δο

 ξα εν υ ψιστοις Θε ω  και ε πι γης ει

 ρη νη  εν αν θρω ποιςευ δο κι ι ι α 

 
 Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ

 σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε  ευ

 χα ρι στου με εν σοι  δι α την με γα αλην

 σου ου δο ο ο ξαν 

  
 Κυ ρι ε Βασι λευ  ε που ρα νι ε Θε

 ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ  Κυ ρι ε

 Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι στε 

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν  Θε ου Πατρος Α μην 
 Καθ  ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη
 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νομα α σου
 εις τον αι ω ω να  και εις τον αι
 ω νατου αι ω ω ω νος 
 Κα τα  ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα τα αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
 ναι η μας 
 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο
 Θε ος  των Πα τε ρων η μων  και αι νε
 τον  και δε δο ζα σμε νον το ο νομα α

σου  εις τους αι ω ω νας Α μην 

 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας  κα θα απερηλπι σα μεν ε

πι σε 

 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο ον

με τα δι καιω μα τα α α σου 

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α  Ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με  ι α σαι

την ψυ χη ην μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον  δι

δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λημα σου

ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

λε η σον η μα α α ας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ωνας των αι ω νων Α μην

Α γι ος Α α θα να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

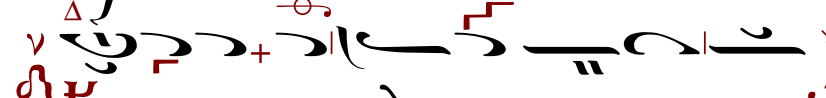
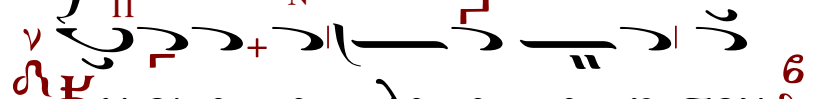
Ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Ἀ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος ε
λ ε ε η η σ ο ο ν η η μ α α α α
α α α ας

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος πλ. Νῆ

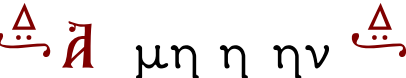
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

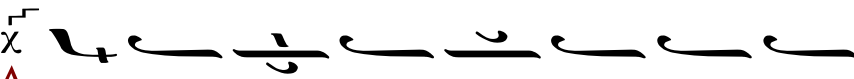
ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

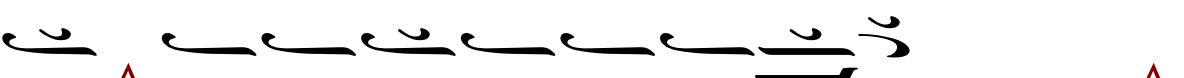
Ἀντίφωνον α'.

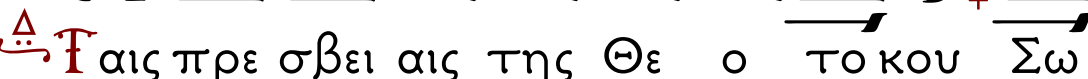
Ἦχος  Δι


 Ἀ μη η ην 

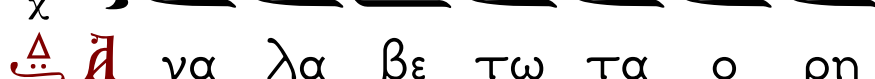
Στίχος α'. 
 Ὁ Θε ος το κρι μα σου τω


Βα σι λει δος  και την δι και ο συ νην


σου  τω υι ω του βα σι λε ως 


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 

Στίχος β'. 
 Ἀ να λα βε τω τα ο ρη


ει ρη νην τω λα ω  και οι βου νοι δι


και ο συ νην 


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

τερ σωσον ημας

6.

Στίχος γ'.

χ

Ευ αγ γε λι ζε σθε η με

ραν εξ η με ρας

το σω τη ρι ον του

Θε ου η μων

Θε ου η μων

χ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

τερ σωσον ημας

6.

Στίχος δ'.

χ

ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ

ιδ α λη θει αν

και ου μη α θε τη

σει αυ την

σει αυ την

χ

Ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

τερ σωσον ημας

6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτὲρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην

Στίχος α'. Καταβήσεται ὡς υἱ

ἐπιπόκον καὶ ὀσεισταγώνη

σταζούσα ἐπὶ τὴν γῆν

Ἐσῶσον ἡμᾶς Ὕιέ Θεοῦ ὁ δι

ἡμᾶς ἀσάρκω θεῖς ψαλλόντα σοι

ἀλλήλου ἱα

Στίχος β'. Ἦγι ἁσέτοσκηνώμα

— — — — —

αυ του ο Υ ψιστος

Δ

χ Δ — — — — — Γ Δ Γ
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο δι

B — — — — — Δ M +
 η μα α α ας σαρκω θεις Δ ψαλ λον τας σοι

Γ Δ — — — — —
 αλ λη λου ι α

Δ

Στίχος γ'. χ — — — — —
 Δ O Θε ος εμ φα νως η ζει Δ ο

— — — — —
 Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε

—
 ται

Δ

χ Δ — — — — — Γ Δ Γ
 Δ C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο δι

B — — — — — Δ M +
 η μα α α ας σαρκω θεις Δ ψαλ λον τας σοι

Γ Δ — — — — —
 αλ λη λου ι α

Δ

Στίχος δ'. χ — — — — —
 Δ A να τε λει εν ταις η με

ραις αυ του δι και ο συ νη  και πλη θος

ει ρη νης 

    
    
 η μα α α ας σα ρ κω θεις  ψα λ λον τας σοι

    
 α λ λη λου ι α

    
 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι

    
 ω Πνευ μα τι

    
 και νυν και α ει και εις τους αι αι

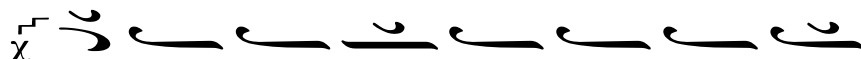
    
 ω νας των αι αι ω νων α μην

    
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος

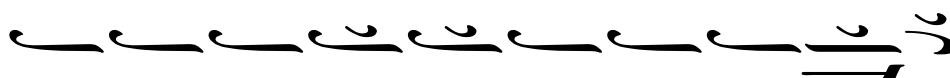
    
 του Θε ου  α θα να τος υ πα α α ρ χων

^M
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^B
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δκαι α ει
^Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δα τρε ε πτω σε ε
^M
 ναν θρω πη σας ^Δσταυ ρω θεις τε Χρι στε
^N
 ο Θε ος ^Δθα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^M
^χει εις ων ^{ζ'}της Α γι ας Τρι α δος ^Δσυν
^Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δκαι τω Α
^M
 γι ω Πνευ μα τι ^Δσω σον η μα α ας ^Δ

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Στίχος α'.  

ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ

 
ἐν λογῇ μενον εἰς τοὺς αἰῶνας

Στίχος β'. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

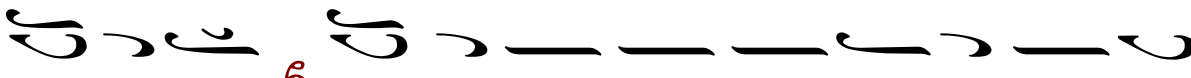
Στίχος γ'. Εὐλογημένον τὸ ὄνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος  Δι

Ἐν μέρον της σωτηρίας ἡμῶν το κε

 
φαλαιον  καὶ τοῦ ἀπαιῶνος μυστηρι

 
ου ἡ φανερωσις  ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ Υἱ

 
ὁς της Παρθενου γινεται  καὶ Γαβριηλ την

 
χαριν ευαγγελιζεται  δι' ὅσον αὐτω τη

— — — — —
Θε ο το κω βο η σω μεν  χαι ρε Κε χα ρι

— — — — —
τω με νη  ο Κυ ριος με τα σου 

Κατάληξις*  ο Κυ ριος με τα σου ου ου 

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

                
~~Ε~~υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν
                 
εξ η με ερας  το σω τη ριον του Θε ου
                 
ου ημων  Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου
                 
 ο δι η μα α α ας σαρκω θεις  ψαλ λον
                 
τας σοι αλ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος ᾤ Δι

Χ^Δ
ᾠ^Δ **Ε**η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε
φα λαι ον ⁶ και του απ αι ω νος μυ στη ρι
ου η φα νε ρω σις ⁶ ο Υι ος του Θε ου Υι
ος της Παρ θενου γι νε ται ^Δ και Γα βρι η λτην
χα ριν ευ αγ γε λι ζε ται ⁶ δι ο συν αυ τω τη
Θε ο το κω βο η σω μεν ^Δ χαι ρε Κε χα ρι
τω με νη ^Δ ο Κυ ριος με τα σου ⁶

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣
 Τη̣ υ̣ περ̣ μα̣ α̣ α̣ χω̣ στρα̣ τη̣
 γω̣ τα̣ νι̣ κη̣ τη̣ ρι̣ ι̣ α̣ Ὡς̣ λυ̣ τρω̣ θει̣
 ει̣ ει̣ σα̣ των̣ δει̣ νων̣ ευ̣ χα̣ ρι̣ στη̣ ρι̣ ι̣ α̣
 Ἄ̣ να̣ γρα̣ φω̣ σοι̣ η̣ πο̣ λι̣ ις̣ σου̣ Θε̣ ο̣ το̣
 κε̣ Ἄ̣ λλ̣ ως̣ ε̣ ε̣ χου̣ σα̣ το̣ κρα̣ τος̣ α̣
 προ̣ σμα̣ χη̣ η̣ τον̣ Ἐκ̣ παν̣ τοι̣ ων̣ με̣ κιν̣ δυ̣
 νων̣ ε̣ ε̣ λευ̣ θερ̣ ω̣ σον̣ Ἰ̣ να̣ κρα̣ α̣ ζω̣
 σοι̣ Χα̣ι̣ ρε̣ νυ̣ υμ̣ φη̣ α̣ νυ̣ υμ̣ φευ̣ τε̣ ε̣ ε̣
 ε̣

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **2:11-18.**

Ἀδελφοί, ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι ἐξ ἑνὸς πάντες· δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ' αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός». Ἐπεὶ οὖν «τὰ παιδία» κεκοινωνήκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ' ἔστι τὸν διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ

θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ᾗσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραάμ» ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεῖς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

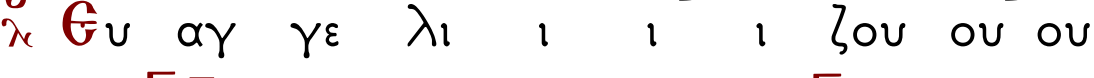
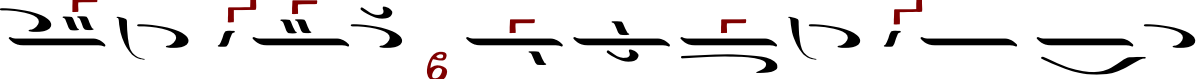
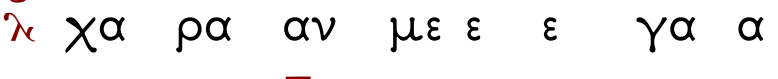
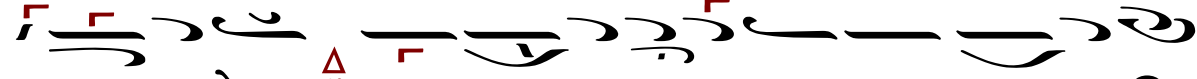
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Καταβήσεται ὡς ὑετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγὼν ἢ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

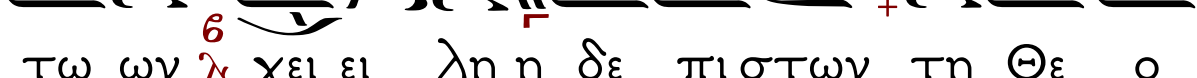
Στίχ. Ἔσται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὸ ἐξαίρετως.

Ἦχος ᾠδῆς Βου

ἄλ⁶ ^B 
 λ⁶  ου αγ γε λι ι ι ι ζου ου ου

 ου γη η η η  χα ρα αν με ε ε γα α

 α α α λην  αι νει ει τε ε ου ρα νοι οι Θε

 ε ου τη η ην δο ο ο ο ο ζα αν 

 ^B 
 ⁶ 
 ου ου κι ι βωω τωω  ψαυ ε ε τωω μη

 δα μω ως χει ει ειρ α μν υ η η η

 τω ων  ⁶  χει ει λη η δε πιστων τη Θε ο

 το ο κω ω ω α σι ι ι γη η τω

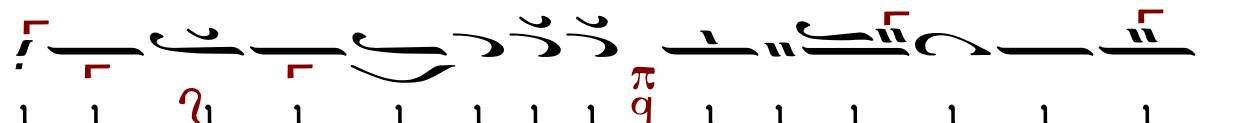
 ως  ⁶  φω νη η η ην του ου αγ γε ε ε λου α

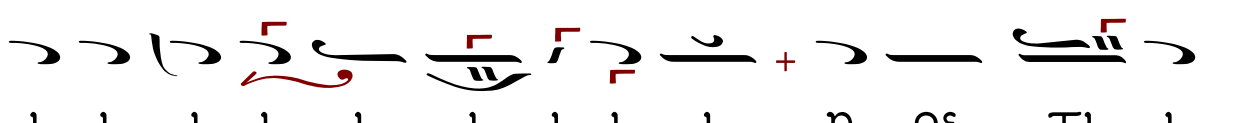
α να με ελ πο ον τα α ⁶ εν α γαλ λι
 α α σσει βο ο α α τω ω ^π χαι ρε ^Δ Κε χα
 ρι τω με ε ε ε νη η ^Δ ο Κυ υ ρι ο ος
 με τα σου ου ου ου ου ⁶

Ἰηχος ᾠ Πα

The image displays a single system of musical notation for a hymn. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, arranged horizontally. Below the musical staff, there are several lines of Greek text, which appear to be lyrics or a form of musical notation specific to this context. The text includes words like "Kyrie eleison" and other liturgical phrases.

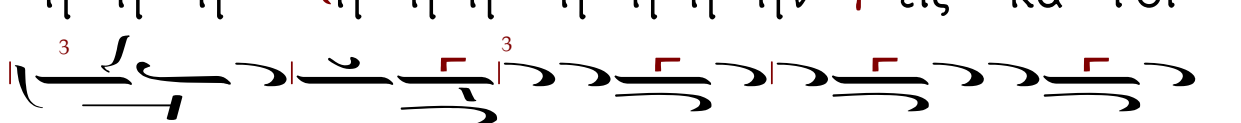

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 η ρε τι 1

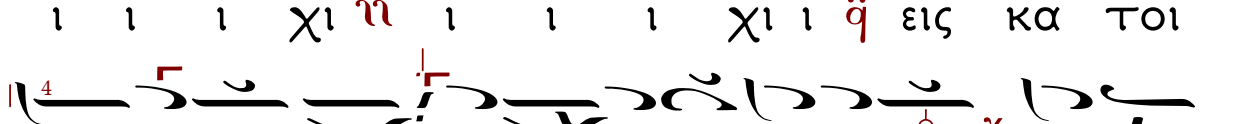

 σα α το 1 1 α α α α α αυ τη η


 η η η 2 η η η η η η ην 1 1 εις κα τοι

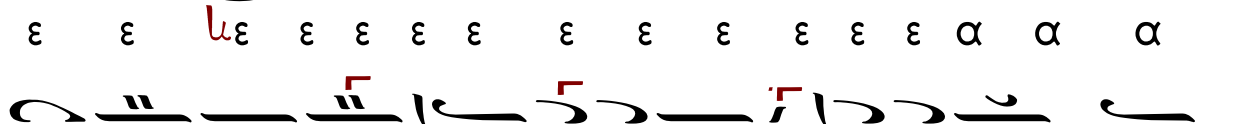

 κ1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1


 1 1 1 χ1 1 1 1 1 χ1 1 1 εις κα τοι


 κ1 1 1 1 1 1 1 α α α αν 1 1 ε ε


 ε ε 1 1 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α


 α ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω 1 1 Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι α




π
 q

Εἶτα τὸ Κοντάκιον.

ᾠχος λδ Νη

ᾠχ^ν Τη^Ν υ^Ν περ⁺ μα^Ν α^Ν α^Ν χω^Ν στρα^Ν τη^Ν
 γω^Ν τα^Ν νι^Ν κη^Ν τη^Ν ρι^Ν ι^Ν α^Ν ὡ^Νς^Ν λυ^Ν τρω^Ν θει^Ν
 ει^Ν ει^Ν σα^Ν των^Ν δει^Ν νων^Ν ευ^Ν χα^Ν ρι^Ν στη^Ν ρι^Ν ι^Ν α^Ν
 να^Ν γρα^Ν φω^Ν σοι^Ν η^Ν πο^Ν λι^Ν ις^Ν σου^Ν Θε^Ν ο^Ν το^Ν
 κε^Ν ἄ^Ν λλ^Ν ως^Ν ε^Ν ε^Ν χου^Ν σα^Ν το^Ν κρα^Ν τος^Ν α^Ν
 προ^Ν σμα^Ν χη^Ν η^Ν τον^Ν Εκ^Ν παν^Ν τοι^Ν ων^Ν με^Ν κιν^Ν δυ^Ν
 νων^Ν ε^Ν ε^Ν λευ^Ν θε^Ν ρω^Ν στον^Ν ἵ^Ν να^Ν κρα^Ν α^Ν ζω^Νω^Ν
 σοι^Ν Χα^Ν ιρε^Ν νυ^Ν υμ^Ν φη^Ν α^Ν νυμ^Ν φευ^Ν τε^Ν

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἦχος Γα^ϕ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα
εν υψιστοις Θεω και επι γης ειρη
ην η εν ανθρωποις ευδοκισι
α

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προ
σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
ριστου ουμε ε εν σοι δια την με
γαλην σου δοοοοξαν

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο κα
θημενος εν δεξια του Πατρος και

ε λε η σον η μας Γ
Γ **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γ ο Θε ος
 + των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον χ και
 δε δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α
 σου εις τους αι ω νας α μην Γ
Γ **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε Γ δι δα ζο ο
 ον με τα δι και ω ω μα τα σου Γ
Γ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου χ τοις γι
 νω σκου σι ι ι σε Γ Α α γι ος ο Θε
 ος Γ Α α γι ος Ι σχυ ρος Γ Α γι ος
 α θα να τος ε λε η σον η μας Γ

Δὸ ξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευματι

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων αμην

Α γι ος Α θανατος ε λε η σον
η μας

Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος
Α α γι ο ος Ι ι ι ι σχυ υ
υ ρο ος

Α γι ι ος α α θανα α το ος ε
λε η σο ο ο ονημα α α α ας

Κατόπιν αἱ ἐξῆς αἰτήσεις, τῶν χορῶν ψαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἓν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἐξαιρέσει τῆς πέμπτης αἰτήσεως, ὅπου ψάλλουν «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ',

καὶ τῆς ἑκτης, ὅπου ψάλλουν τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραεῖα τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους καὶ πάσης Ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ αἴρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ἦχος γ΄


 Ἄ ω ν ι α η μ ν η η μ η Ἄ αι ω ν ι

 α η μ ν η η η μ η Ἄ αι ω ν ι α α υ τ ω ν
 (δίδς)
 ω ν η μ ν η η

Ἦχος λ π


 Ἄ ω ν ι α η μ ν η η η μ η αι

 ω ν ι α η μ ν η η η μ η αι ω ν ι α α υ

 τ ω ν η μ ν η η η μ η

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν
 ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ
 πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὀργῆς, λοιμοῦ,
 λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός,
 μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἁλλοφύλων, ἐμφυλίου
 πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν
 ἴλεων, εὐμενῇ καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν
 ἄγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Οἱ Χοροί: **Κ**ύριε, ἐλέησον (10 X 4).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς: **Ἀ**μήν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῶ κράτει συνέχων τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν, ὁ ἐκάστω ἔθνει τὰς ἰδίας ὁροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὐσεβές ἡμῶν Ἔθνος ἐξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν θρησκείας καθοδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ

διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν αὐτὸ ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τῇ θείᾳ σου χάριτι, δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς ἐλεύθερον αὐθις βίον αὐτὸ ἐξαναστήσας, Αὐτός, πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν πολεμίων ἀναιρεθέντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων ἀνάπαυσον. Ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς ἐλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ εὐάρεστον καθοδήγησον, τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

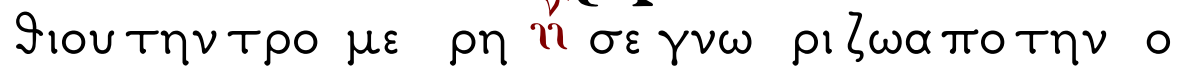
Ὁ χορὸς: Ἀμήν.

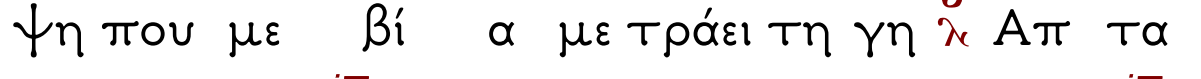
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν καὶ «Δι' εὐχῶν».

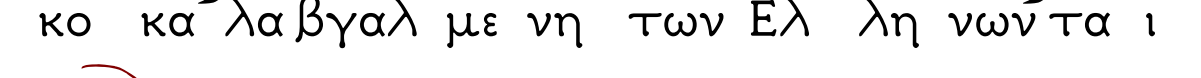
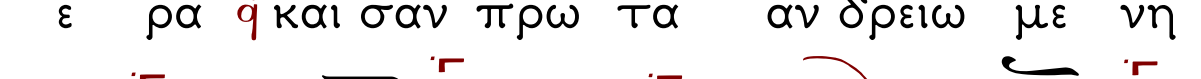
ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ N. MANTZAROY

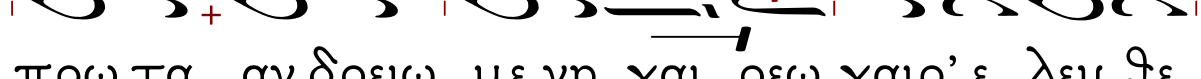
ᾠχος λ᾿ Ἀ Νη

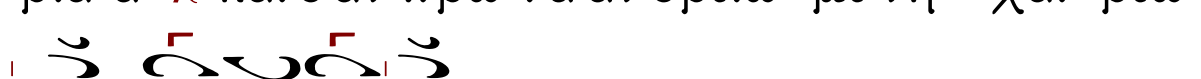
^πχ ^N 
^ν  **Γ**ε γνω ριζω α πο την κο ψη του σπα

 θιου την τρο με ρη ^ν  σε γνω ριζω α πο την ο

 ψη που με βί α με τράει τη γη ⁶  **λ** Απ τα

 κο κα λα βγαλ με νη των Ελ λη νων τα ι

 ε ρα ^κ  και σαν πρω τα αν δρειω με νη

 χαι ρε ω χαιρ' ε λευ θε ρια α ^ν  και σαν

 πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαιρ' ε λευ θε

 ρια α ⁶  και σαν πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω

 χαιρ' ε λευ θε ρια ^ν 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.